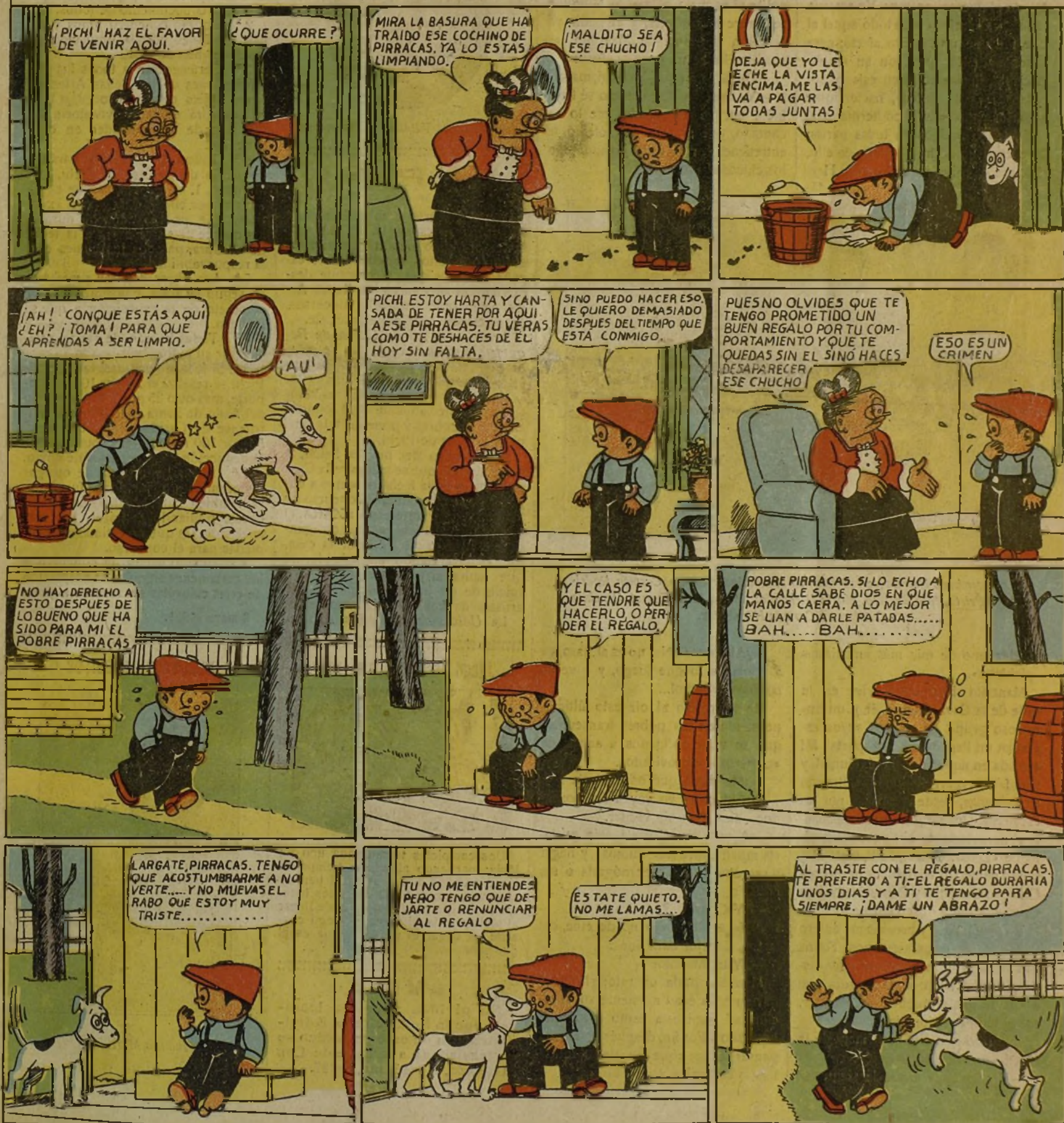


El n.º 22 agotado



Nº 23 • Año II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

## Aventuras de Pichi.







## Mi interviú con Manolito Hernández.

¡Tengo amigos en todas partes! Con grandísimo gozo estampo en el papel esta afirmación, que me hace feliz, porque al decir «amigos» no empleo esta palabra en el sentido vulgar que suele dársele para nombrar a todo el que conocemos. Yo reservo la palabra «amigo» para todo aquel al que me une un sincero afecto; para todos aquellos que, con su cariño hacia mí, llenan un poco esta mi soledad de «niño único», haciéndome sentirlos como «un poco hermanos».

Sí, tengo amigos en todas partes; bien convencido he quedado de ello, después de mi visita a Manolito Her-

—¡Quiál— responde riendo la interesada—. ¡Yo estoy la última!

—Bueno, eso será según por donde se empiece a contar, ¿no?

Se ríe ella otra vez, y ahora se ríen todos, porque he preguntado a Manolito si es malo o bueno. Ninguno se atreve a contestar, y al pedir yo ayuda a la mamá de Manolito, es cuando él dice un poco confuso:

—De todo un poco, ¿verdad, mamá?

—Ya lo sabía, Lolo, como sé también, porque un pajarito me lo ha contado, que al salir del colegio te entretienes por la calle jugando con los chicos al «paso»...



Los hermanos Hernández rodeados de sus amigos Rosa y Carmen Rodríguez Prieto, José Barrero, María Hernández, María Luisa Dutret, Conchita Gutiérrez y Carmen Hernández.

nández, uno de mis más entusiastas «pichistas».

Manolito Hernández vive en la calle de la Cava Baja, y él y un numeroso grupo de amigos suyos espían mi llegada desde el portal. Mi entrada en aquella casa fué triunfal, y triunfal el recorrido que hice, llevado en volandas, desde la puerta, por las escaleras y los largos corredores hasta el departamento que ocupa la familia de «Lolo». Una vez allí, tanto Manolito como sus simpáticos hermanos Cristeta, Conchita y Pepe, rivalizaban en atenderme y obsequiarme.

Y entre juegos y bromas me entero de la vida de estos hermanos. Todos van al colegio, aunque con muy distinta afición. Cristeta me asegura que a ella le gusta muchísimo estudiar, sobre todo la Aritmética.

—¡Como que está la primera de la clase!— me dice no sé quién.

—Y ¿Conchita estará la segunda?

—¿Al «paso»? No, no es al paso, es a «dola» a lo que juego, y a veces también al fútbol...

Me horrorizo al oír esto último, pensando en los pobres transeúntes que se vean obligados a actuar de «porteros» improvisados.

—¿Me decís qué os gustaría ser?

—¡Ah!, pues yo voy a ser boxeador—dice Pepe sin vacilar.

—A mí—dice Cristeta—me gustaría mucho aprender idiomas y llegar a ser una buena mecanógrafa o secretaria.

—¿Y Conchita?

—Yo artista, pero no de cine, del teatro, o mejor bailarina...

—¿Y tú, Manolo?

Manolito duda un rato; sin duda por su poca edad no siente su vocación tan manifiesta como los demás hermanos. Por fin, después de mucho pensarlo, dice «que querría ser futbolista o conserje».

Al despedirme de ellos todos son a disputarse «el honor» de bajarme en brazos; vence Cristeta, y levantándose en alto, emprende el descenso seguida de todos los amigos, ¡y ahora sí que es una marcha triunfal! De todas las puertas salen niños y más niños que vienen a engrosar mi cortejo, y todos gritan y ríen y palmean vitoreándome. Llegamos al portal y aquello es el apoteosis: muchos

niños que pasaban por la calle me han reconocido y acuden a saludarme y abrazarme gritando a más y mejor: ¡Viva Pichi! ¡Viva Pichi!... ¿No os he dicho? Ya lo veis cómo tengo amigos en todas partes. «Amigos», sí, a los que yo querría significar todo mi agradecimiento, todo mi cariño, con mis más elocuentes frases, y a los que sólo sé decir «amigos», pero amigos queridísimos...

## NUESTROS AMIGUITOS



Juanito Diges Villalba, de Ayamonte.

## U. P. A.

Este semanario crea la *Unión de Pequeños Artistas* (U. P. A.), que tiene por objeto fomentar llevando el estímulo a todos aquellos niños españoles en los que precozmente despiertan sus aficiones a las Bellas Artes, celebrando para ello concursos, exposiciones, certámenes, etc., etc.

El primer Salón de *Unión de Pequeños Artistas* (U. P. A.) se celebrará en la Casa de Pichi tan pronto estén los locales habilitados para ello.

Todos los niños y niñas españoles, hasta doce años de edad, podrán exhibir sus obras y ponerlas a la venta en la Casa de Pichi.

Será motivo del primer Salón, a partir del día que se inaugure la Casa de Pichi, y cuya fecha daremos a conocer oportunamente, el concurso de los bocetos de carteles para ZARA, el regaliz de excelente calidad, otorgándose el premio ofrecido por la casa, que hemos venido anunciando, al que reuna mejores condiciones, a juicio de un Jurado compuesto por artistas de competencia reconocida.

La *Unión de Pequeños Artistas*

(U. P. A.) celebrará sus certámenes con arreglo a las siguientes bases:

1.ª La Casa de Pichi facilitará los locales apropiados y patrocinará las exposiciones, anunciando con oportunidad las fechas y plazos necesarios para conocimiento de todos.

2.ª Podrán concurrir niños y niñas españoles con la limitación de los doce años de edad.

3.ª Pertenecerán a todas las manifestaciones de las Bellas Artes las obras objeto de los Salones, si bien se advertirá en la convocatoria las que han de corresponder en cada concurso.

4.ª Todos los envíos se harán al domicilio de la Casa de Pichi, Los Madrazo, 1, en las fechas que se indiquen, por cuenta y riesgo del expositor, que podrá retirarlas durante los quince días siguientes a la fecha de clausura, pasados los cuales cesa la responsabilidad.

5.ª Las obras deberán presentarse, según su clase, convenientemente al objeto de la exposición a que se dedican.

6.ª Todas habrán de ser apreciadas por su autor, expresando la cantidad. Si fueran vendidas, la Casa de Pichi se reserva el 25 por 100 del importe, más otro 25 por 100 a beneficio del Asilo de Santa Cristina de la Matritense de Caridad, remitiéndose el 50 por 100 restante al expositor, con la deducción de los gastos de envío.

7.ª El Jurado que ha de otorgar los premios o distinciones funcionará también para la admisión de las obras, pudiendo rechazar, sin más apelación, las que no estimasen apropiadas para el concurso.

8.ª El solo hecho de concurrir a los certámenes significa la aceptación de estas cláusulas sin reserva alguna.

8 marzo 1931.

## Juego del perro y el gato.



Dos compichis toman cada uno un lápiz; partiendo al mismo tiempo de los cuadrados donde están el perro y el gato, empezando en las calles blancas indicadas por flechas han de llegar al plato con la pitanza. El juego consiste en llegar el primero, que es el que gana.

## AVISO

No olviden nuestros lectores, que la Redacción y Administración de este periódico se ha trasladado a la calle de Los Madrazo, 1, teléfono 96247.

## NUESTROS AMIGUITOS



Juanito Martínez.





# LA CASA DE PICHÍ

LOS MADRAZO, 1. MADRID



Si queréis tener a los niños contentos, visitad la CASA DE PICHÍ.

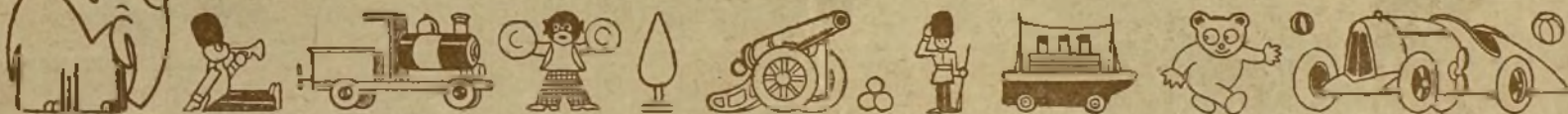
Si tenéis que hacer algún regalo, esperar la inauguración de la CASA DE PICHÍ.

La lectura más apropiada para niños la encontraréis en la CASA DE PICHÍ.

La Unión de Pequeños Dibujantes se constituirá en la CASA DE PICHÍ.

Las mejores exposiciones de COSAS DE CHICOS se celebrarán en la CASA DE PICHÍ.

Muy pronto se inaugurará la CASA DE PICHÍ.



## Nuestro Concurso de Marzo.



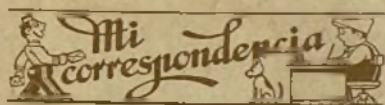
Los solucionistas deberán averiguar la región a que corresponde el mapa y remitirlo, consignando el mayor número posible de datos, tanto en el mapa como aparte, sobre su historia, monumentos, etc. El premio se otorgará al mejor trabajo que se presente.

### UNA ACLARACIÓN

Por error de trasposición del cajista figura en tercer lugar el premio de la niña Cozalvo Reus, cuando en realidad debía figurar en otro primer premio, lo que tenemos el gusto de consignar para satisfacción de la niña interesada.

### Aviso importante.

En el próximo número empezaremos a publicar fotografías de los niños y niñas premiados en el baile de Carnaval, que organizado por Pichí se celebró en el Hotel Palace, así como de otros que, por su disfraz, se hicieron notar.



**José Garrido.**—Granada.—Querido amiguito: Recibí tu carta, y siento mucho lo ocurrido; ello fué que el chiste no traía firma, y así, cuando salió para el periódico, no pude averiguarlo; en los de ahora no ocurrirá igual, porque no se te olvidará requisito tan importante. Agradece mucho tu colaboración y te abraza Pichí.

**Antonio de la Vega.**—Cebolla.—Querido Antoñito: Recibí todas las soluciones que enviaste, pero hasta ahora parece que no tienes suerte en los sorteos; veremos en los próximos cómo la Fortuna se porta contigo. Yo, por mí, daría a cada amiguito un regalo, pero tengo muchos miles, como se vió en el baile del Palace Hotel, y tú podrás comprobar por las fotografías, y así es imposible quedar con todos como yo quisiera. Te abraza Pichí.

**Néstor y Marichu Pérez Mur.**—Bilbao.—Simpáticos amiguitos: Muy agradecido por vuestros trabajos; se conoce que tenéis la sal por arrosas; todo lo voy a publicar junto, para que los compichis vean con quién me trato, con nada menos que con los sucesores de Muñoz Seca, Pérez Fernández, Arniches y más, reunidos en dos hermanitos con más gracia que los Quintero. Miles de abrazos de Pichí.

**A. Renalias.**—La poesía te la publicaré; tienes trazas de poeta, soltura y muchas más cosas para triunfar en esto. Después de publicado envía otra cosa, y a ver si pensándolo bien te sale mejor. Te abraza Pichí.

**Paula de la Orden.**—Huelva.—Querida redactora: Estoy muy triste, porque hace tiempo que no me envías ninguno de tus trabajos tan simpáticos, que tanto me gustan; yo espero que no te habrás olvidado de mí y cumplirás la palabra que me diste. Hasta la tuya, te abraza Pichí.



### ¿Has oído este?

Si quieres ser niño *pera* vístete en el a. e. i. o. u., que está en la calle Tres Cruces. Si lo dudas, prueba tú.

Un caballero iba en un tranvía y al leer un cartel que decía «Vístase en los Almacenes de El Águila», dijo: —¡Caray, no va uno a poder vestirse en su casa!

—¿Cuál es el colmo de un hojalatero?

—Hacer un cubo con la lata que le dan sus hijos.

José Álvarez Rodil.—Madrid.

Dicen que el señor Don Pichí tiene las narices chatas, y que el señor Don Belorcio las tiene desarrolladas.

Isabel Pérez.—Madrid.

Imp. Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3.



## EL INGENIO DE CANUTO

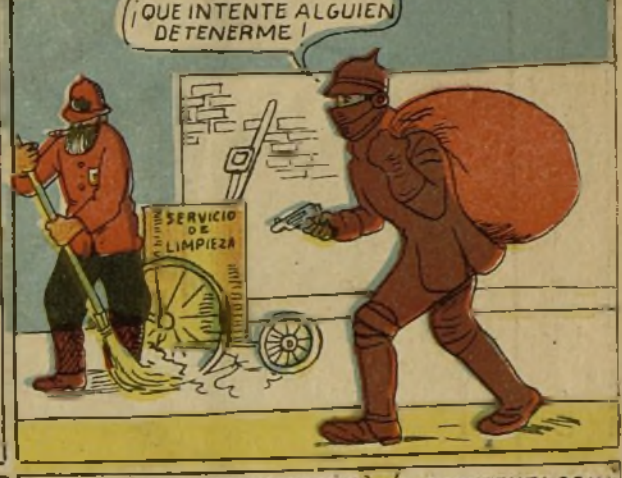


## EL HOMBRE BOLA





# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.





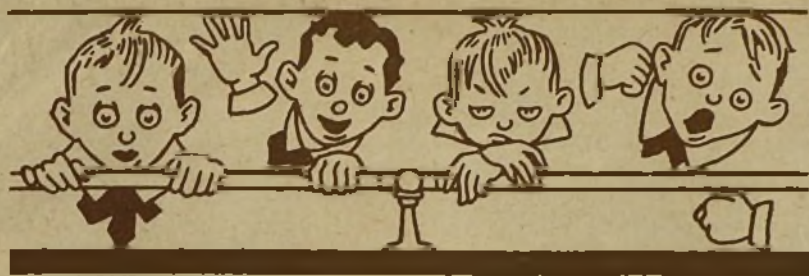


Dos interesantes bocetos para el Concurso de Carteles de ZARA, el regaliz de excelente calidad, que hemos venido anunciando, y que se celebrará, con exposición de todos los recibidos, en la CASA DE PICHÍ, calle de Los Madrazo, número 1. Oportunamente daremos a conocer la fecha de apertura y demás detalles.





# CONCURSOS CON REGALOS



**CINE ROYALTY**  
GÉNOVA, 6  
TELÉFONO 34.458

regalará un magnífico juguete al que solucione el siguiente  
**PROBLEMA DE LAS CERILLAS**

Hay dos cajas de cerillas que contienen 9 y 11 cerillas, respectivamente. De una de las dos cajas sacamos cierto número de cerillas y las pasamos a la otra caja. De ésta cogemos triple número del que acabamos de meter y lo colocamos en la primera caja. Luego tomamos de ésta la mitad de la cantidad que acabamos de frasegar y lo pasamos a la otra caja.

Si empezamos a hacer los trasiegos por la caja que es debido, al finalizar los cambios expresados, cada una de las dos cajas contendrá un número igual de cerillas.

¿Por qué caja hay que empezar y cuántas cerillas hay que tomar para cada cambio?

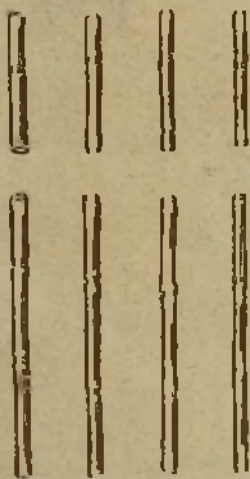
**ZARA**

*El regaliz  
de  
excelente  
calidad*

regalará un magnífico juguete al que solucione el siguiente problema:

**LOS TROZOS DE BAMBÚ**

Con las cañas de esta planta, los indígenas de Malasia hacen una porción de cosas, para las cuales nece-



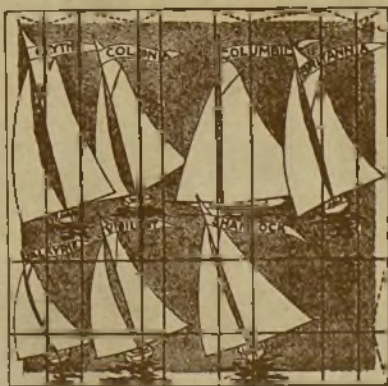
sitamos nosotros la madera y el hierro; de bambú hacen sus casas, muebles, astas de lanzas y puentes para cruzar los pintorescos ríos de aquellas regiones tropicales.

Aquí tenemos ocho trozos de bambú; se trata de algo muy sencillo y que, sin embargo, requiere cierta habilidad. Sin partir ni doblar ninguno de los trozos, hay que formar con ellos tres cuadrados perfectos. Desde luego, a cualquiera le sería muy fácil formar cuatro cuadrados, pero el caso es formar sólo tres, sin que sobre ni falte ningún trozo de bambú.

**Soluciones a nuestros Concursos.**

Al de las Pastillas Merino:

**EL VENCEDOR DE LAS REGATAS**



Doblando el papel por los sitios que indican las rayas negras, quedará solamente visible el yate vencedor.

Las líneas quebradas de puntos marcan los dobleces que han de hacerse hacia dentro y los que han de hacerse hacia fuera.

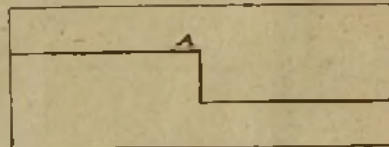
**ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS**

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden, se remitirán a la Administración de Pichi, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas.

**Muy pronto se inaugurará LA CASA DE PICHÍ. Será vuestro mayor atractivo.**

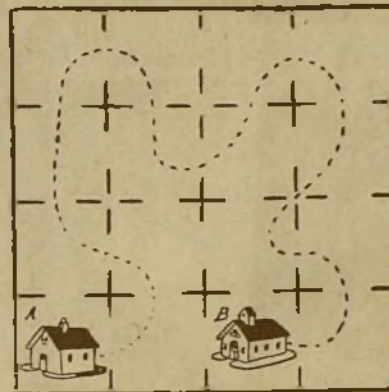
**Soluciones a nuestros Concursos.**

Al del semanario Pichi; mes de febrero:

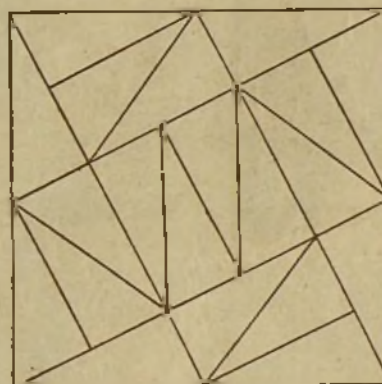


Al de Joyería Moderna:

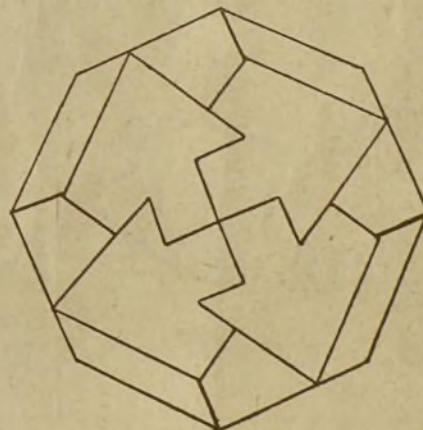
Problema "El paseo de Carlitos".



Al de ZARA, el regaliz de excelente calidad:



Al del Cine Royalty:



Verificado el sorteo entre las soluciones exactas presentadas, han resultado agraciados:

**Pastillas Merino.** — Desierto por no haber llegado solución exacta.

**Nuestro concurso de febrero.** — Conchita de Inés Gran, Barquillo, 30, Madrid.

**Joyería Moderna.** — Manuel Ortiz de Urbina, Infantas, 26, Madrid.

**Zara.** — Román Migueláñez, Mendi-zábal, 54, Madrid.

**Cine Royalty.** — Ignacio Baanante, Madrid,

los que podrán retirar los regalos en esta Administración.



