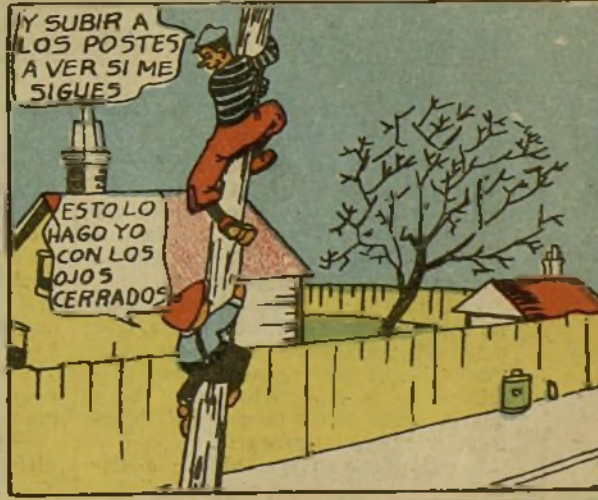




Nº 24 • Año II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

Aventuras de Pichi.





MI INTERVIU CON UN NEGrito DE LA GUINEA

HABLANDO CON JUANITO ESPAÑA

¡Cuántas veces, oyendo relatos de aventuras hemos soñado con lejanos y desconocidos países, que nos atraían con sus misterios y nos asustaban con sus peligros!... Lejanos países en donde el sol brilla cien veces más ardoroso que aquí; donde los árboles, mucho más grandes que los nuestros, forman espesas e inexploradas selvas, en las que viven toda clase de fieras temibles...

Pues en un país de esos—Africa—y en una de nuestras colonias—Guinea—es donde ha nacido este simpático niño negro, que ya es mi amigo y que hoy os presento.

Juanito España Otto, o Juanito España Basité, como él quiere que diga

—Español sí..., pero además «español blanco» como los niños de aquí.

Y al decirlo tira de la piel de sus manos cual si quisiera despojarse de ella para identificarse más a nosotros, los niños de España.

—¿Por qué te gusta tanto España?

—Por todo, porque todo es más bonito aquí; hay casas... y «gente blanca»... y pasan aeroplanos... Por todo, porque hay muchas cosas.

Como durante esta conversación le he oído deslizar algunos diminutivos y palabras que pertenecen al dulce dialecto asturiano, le pregunto a qué se debe. El no me sabe contestar, pero «papá señor» me lo aclara:

—Es que estuvimos en Oviedo una



Pichi con Juanito España, el negrito de la Guinea.

uniendo así en su nombre el recuerdo al país que abandonó, es un pequeño negrito traído a España por la amorosa solicitud del ex jefe de la Guardia Colonial y teniente coronel de la Guardia Civil, D. Luis López Santisteban.

Este niño sólo tiene cuatro años, mas su inteligencia es extraordinaria, y a pesar del poco tiempo que lleva en la Península, se expresa muy bien en castellano. Es muy inquieto y nervioso y sólo a duras penas he conseguido entretenerle para interrogarle.

—¿Hace mucho que viniste a España?

—Otro día...

—Claro, él no sabe y me da esa respuesta vaga. Pero su «mamá señora», como él llama a la esposa de su protector, le ayuda:

—De Africa vinimos en septiembre, pero primero estuvimos en París...

—Sí, sí—interrumpe gozoso—y vi el *caballín* de luz que saltaba...

Era un anuncio luminoso que se movía y apagaba, llamándole poderosamente la atención.

—Y ¿qué país te gusta más, el tuyo o éste?

—España, España más... ¡yo quiero ser español!

—¡Pero si ya lo eres! ¿No ves que has nacido en una colonia española?

temporada y en seguida cogió el acento y muchas palabras.

—¡Sí, sí,—exclama el pequeño—, yo me acuerdo de Oviedo, y del Colegio de la Milagrosa, que las *monjitas* me querían mucho y había muchos niños... ¡Yo quiero mucho, mucho a las monjas del Colegio! Y mira, Pichi, me llamaban *probin*, ¿ves?, *probin*.

Y esforzándose en pronunciarlo muy claro exagera los gestos, poniéndose graciosísimo.

—Oye, ya sé que fuiste a mi baile de disfraces vestido de...

—De perro de aguas—interrumpe sin dejarme acabar—, ¡tenía unas orejas y un rabol... «un fastidio», porque un «guardia» de la porra me tiraba de él...

—Bueno, ¿qué quieres para los niños de España? ¿Qué quieres que les diga de tu parte en mi periódico?

—¡Oh!—exclama y calla un poco como buscando las palabras capaces de expresar con justeza sus sentimientos; va a hablar y vacila, ¡tal vez le parece poco lo que él sabe, para lo que querría decir! por fin:

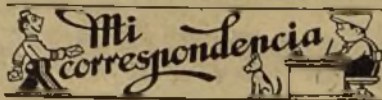
—¡Oh!, díles que les amo mucho... que a todos los querría amigos... Que me quieran ellos también, que yo les querré siempre y que quiero ser como ellos «niño español»...

Y ahora os digo yo: Juanito, este negrito alegre, simpático e inteligente ha sido recogido y traído a España por un hombre todo corazón, cuyo sueño es que la labor colonizadora de España en los países africanos sea una obra de amor y de cultura, más que de dominio y sujeción; este señor piensa que nunca sabrán desprenderse de España pueblos que en ella misma se formaron. Por eso ha empezado su obra trayendo consigo, al seno de su familia, a este niño, al que educará e instruirá como si fuese hijo suyo, para que luego, cuando ya mayor retorne a su país, no olvide nunca a «su España», a la que

hoy ama de todo corazón y a la que luego se sentirá doblemente ligado, ya que en ella y por ella recibió el más precioso don que pudiera ofrecérsele: la educación y cultura.

Pues bien, allá lejos, en Africa, en el país de donde procede Juanito España, hay muchos niños, cientos y miles de niños hasta los que no ha llegado aún el beneficio de la civilización, y que aunque sólo tienen de ella una remota idea, aman ardientemente a España, y yo os pregunto:

¿No habrá en vuestros hogares felices un pequeño hueco para un hermanito negro?



Geli Borrego.—Cartagena.—Querida amigueta: Tan pronto inaugure mi nueva casa en Los Madrazo, 1, se celebrará el Concurso de los carteles Zara, entre los que está el tuyo, y ojalá el Jurado te dé el premio. No te olvida Pichi.

A. Vázquez.—Madrid.—Recibí el dibujo y lo publicaré pronto. Gracias por los piropos al periódico. Te abraza Pichi.

Maria Luisa Ruiz.—Cartagena.—El chiste no pude publicarlo porque ya lo conocían. Espero otro más original, porque tengo interés en que salga en el periódico. Te abraza Pichi.

Pepito Sanz.—Tarragona.—Recibí tu carta y la solución; pero, Pepito, yo siento decirte que no está bien; hay que hacer un cuadrado y tú envías un rectángulo, ¿comprendes? repasa la Geometría y ya verás la diferencia. Que no te moleste la advertencia es lo que más desea Pichi.

Mary Lu Guzmán de Frutos.—Pamplona.—Querida amigueta: Es lástima que me hayas mandado la solución al problema de los cazadores después de terminado el plazo; así no pudo entrar en el sorteo; en cambio, me ha gustado mucho tu foto; eres encantadora, Mary Lu, y tendré mucho gusto publicándola en el periódico, para que te admiren los compichis. Te abraza Pichi.

Mercedes Arndiz.—Oviedo.—Querida amigueta: He recibido tu carta y siento mucho lo que te ocurre, yo lo mejor que puedo hacer es enviarte los números que te han faltado, y ten la seguridad que no ha sido mía la culpa. Yo procuraré que no te ocurra más. Te abraza Pichi.

Asunción Meca.—Madrid.—Querida amigueta: Ha llegado a mi poder tu carta, contándome que fuiste al baile y que estabas disgustada por no haberte llevado premio, algunas cosas si te daría, de seguro inferiores a lo que te mereces, pero has de tener en cuenta que el número de premios tenía un límite y no así los que podían asistir, que llegaron a ser tantos que la tarea del jurado fué poco menos que abrumadora y, desde luego, muy difícil de contentar a todos. Ven a casa, te regalaré un juguete y si traes una fotografía tuya la publicaré en el periódico. Tomo nota de los demás asuntos de tu carta y en cuanto a los chistes te los publicaré en el periódico tan pronto pueda. Te abraza Pichi.

A. Vázquez.—Madrid.—Querido amigueta: Ya verás tu dibujo publicado en el periódico. Te abraza Pichi.

Pepito Salinas.—Málaga.—Querido amigueta: Tengo tu fotografía en mi poder y la publicaré muy pronto. Ya habrás visto cómo ha vuelto el Maldito a hacer sus fechorías, que tanto te divierten. Gracias por tus ofrecimientos. Pichi.

José María Adeva.—Madrid.—Querido Pepito: He recibido tu carta, pero por ahora no debes mandar nada hasta que no se anuncie en el periódico algún certamen, y entonces te ajustará a lo que allí diga. Guarda lo que tengas hecho, que te servirá, pero cuando sea su hora. Te abraza Pichi.

ROMPECABEZAS



—Habla bajo—le decía el gran oso a la tortuga.—
 —¡No veo a nadie! —¡Quita allá! Ocho monos nos escuchan.

NUESTRO BAILE DE CARNAVAL

INFORMACIÓN GRÁFICA



Manuel, Ricardo y Angelina Héctor Serantes, que formaban el trío «Cosacos», a quien se le otorgó el primer premio de niños.



Julito Arnaiz.



María Luisa Gozalvo.
Primer premio de niñas.



M.ª Carolina Pagés de la Encina.
Primer premio de niñas.



Carmencita Carrasco.



Niña Díez Palomero.



Angelina Villuela.



Carmencita Concha.



Merceditas de la Cal.



Ana María Breña.



M.ª Luisa Rodríguez Sánchez.

Argumento de la película EL GENERAL CRACK

Hijo del duque de Nerlandia y de una princesa gitana, el general Crack, bajo cuyo nombre había adquirido celebridad, puso su espada y arrojo al servicio del poderoso Estado de Turenia. Crack se entera de que el soberano había rehusado presentarle a su hermana, por ser hijo de una gitana. En venganza Crack exige la

mano de la dama, la duquesa María Luisa, como condición indispensable para prestar su ayuda.

Accedió el duque de Turenia, ya que sólo contaba con su apoyo para rechazar la invasión extranjera, pero Crack se había enamorado de Fidelia, una hermosísima gitana que le sedujo con sus danzas y se casó con ella,

librando a la duquesa de la humillación y la violencia de casarse con él.

Crack condujo sus tropas a la victoria, pero en el campo de batalla se entera de que el Gran Duque había aprovechado su ausencia para robarle el corazón de Fidelia...

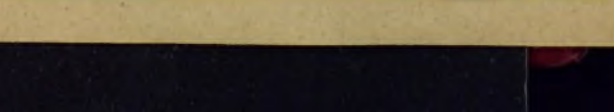
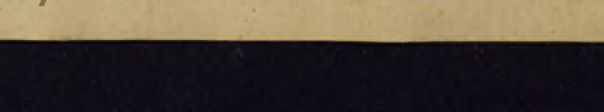
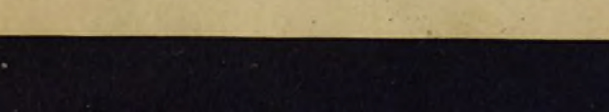
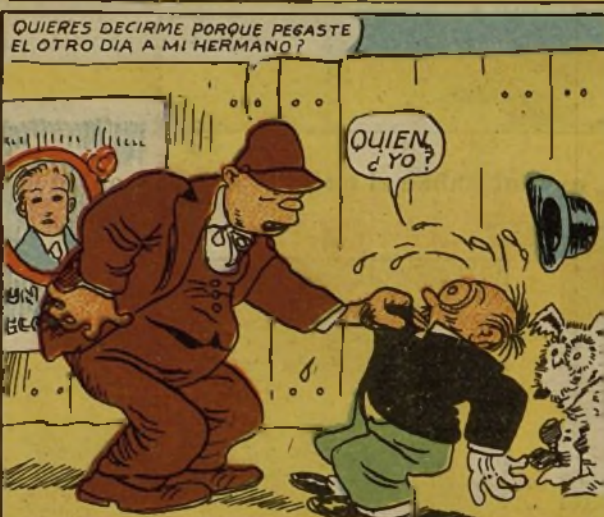
Victorioso Crack volvió sus armas contra el Gran Duque. Se apoderó de

Turenia y condenó a muerte al soberano, mientras intentaba vengar en la duquesa la afrenta que el Gran Duque le había inferido... Pero descubre que María Luisa le ama y renuncia a su venganza, regresando al Ducado de Nerlandia, heredado de su padre.

Y en la vida plácida del héroe entró la alegría de un rayo de sol...



Tirillas y el perro Rufo



DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.

HAY QUE VER COMO NIEVA. ANTES DE MEDIA HORA HAY METRO Y MEDIO Y ENTONCES EXHIBIREMOS NUESTRO APARATO



¡Y MENUDO EXITO NOS ESPERA!

TENGO TODOS LOS CONTRATOS PARA LIMPIAR LAS CALLES DE NIEVE. TU ME LOS COBRAS AL PRECIO CONVENIDO Y YO LE COBRARE AL AYUNTAMIENTO EL DOBLE



CONFORMES! Y SERA BUEN NEGOCIO PARA LOS DOS

¡ATIZA! NOS HAN ESCUCHADO



¡MALDICON!

¡ACHISS!

¡BELINDA! EXPIANDO ¿EH?

¡CANASTOS! MI NUEVA MECANOGRÁFICA. CREÍ QUE SE HABÍA IDO A CASA.



BANDIDOS! OS DENUNCIARE INMEDIATAMENTE

NO VIVIRAS PARA DENUNCIARNOS



SIN VERGUENZAS! ME ESCONDÍ POR QUE HE SOSPECHADO DE VOSOTROS DESDE EL PRIMER MOMENTO

EXMO. SR. ALCALDE. HE TRAI DO MI NUEVO APARATO PATENTADO PARA LIMPIAR LA NIEVE DE LAS CALLES Y DESEO HACERLE UNA DEMOSTRACION. REDUCIRA EL COSTO DE ESTA LIMPIEZA EN MAS DEL 50%



SI ESO ES CIER TO HA HECHO VD. SU FORTUNA

TENGO UNA IDEA. VAMOS DE PRISA AL TEJADO



HAY QUE DESHACER ESTA COMBINACION

COMO VD. VE DESAPARECE LA NIEVE EN EL ACTO



ESTO LO ARREGLARA

LO VAMOS A ENTERRAR PARA SIEMPRE



FUNDE LA NIEVE COMO VD. VE CON RAPIDEZ ASOMBROSA

VOY A NOMBRARLE A VD. JEFE SUPLENTE DEL SERVICIO DE LIMPIEZAS



PIAF

YA SABIA YO QUE HABIA GATO ENCERRADO



HABRA VISTO VD. QUE ESA MAQUINA NO SIRVE PARA NADA. MANDA LA NIEVE AL ALTO PERO VUELVE A CAER CON MAS FUERZA

YA ME OFRECIA A MI EL APARATO Y VI QUE ERA UNA FARSA

TIENE VD. RAZON. POR POCO ME ENTIERRA



ME TEMO QUE ESTAMOS DESHACIENDO

¡SOCORRO!

¿PERO QUE ES ESTO?



MIREN VDES SI TIENE POTENCIA MI APARATO

ESOS SON DOS BANDIDOS. ME HAN ENTERRADO PARA QUE NO DENUNCIASE SUS MAQUINACIONES

ESTAMOS PERDIDOS



EXTRAORDINARIO! DON SEGURO DESCUBRE UN COMLOT ENTRE EL MALDITO Y UN ALTO CARGO DEL AYUNTAMIENTO. PRETENDIAN OBTENER LA FIRMA DE UN CONTRATO A PRECIOS FABULOSOS PARA LA LIMPIEZA DE LAS CALLES. SE HA SALVADO EL AYUNTAMIENTO DE UN AUMENTO DE MUCHOS MILLONES EN SU PRESUPUESTO.

SI NO HUBIESE SIDO POR LA AVANZADA DE NIEVE QUE LANZARON DES DEL TEJADO NO HUBIESE HALLADO A BELINDA.

¡VIVA DON SEGURO Y BELINDA!

LA CIUDAD TIENE CONTRAIDA CON VD. UNA DEUDA DE GRATITUD POR HABERLA LIBERADO DE ESOS BANDIDOS Y SABRA CORRESPONDER



RUCIA Y ZOILO

YA ME GUSTARIA SABER VOLAR COMO ESOS PAJAROS

YO VUELO TAN BIEN COMO ELLOS



JA, JA, JA QUE ILUSIONES TE HACES POBRE RUCIA

PUES LO VAS A VER VOY A SUBIR ESA CUESTA Y BAJARE VOLANDO



PUES VA A SUBIR. A QUE RESULTA QUE SABE VOLAR



YA SE ESTA PREPARANDO. VEAMOS



MUCHO LO PIENSA MALO



NO SE ATREVE. VUELVE A BAJAR



COMO NO VUELAS?

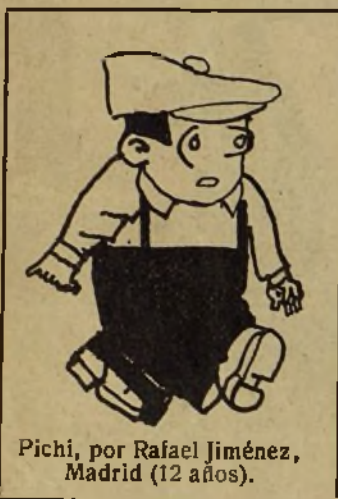
PODRIA VOLAR SI QUIZIERA....



PERO SI LO HAGO VAN A CREER ESOS PAJAROS QUE LOS ESTOY IMITANDO Y NO QUIERO QUE ME LLAMEN IMITADORA

NUESTROS COLABORADORES

LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES



Pichi, por Rafael Jiménez, Madrid (12 años).



El que robó a Pichi, por Paquito Peluzzo. Madrid.



Don Robus de pesca, por Rafael Jiménez (12 años), Madrid.



Eulogito Baanante. Madrid.



Carmencita Baanante. Madrid.

Dedicamos esta página a nuestros colaboradores y sucesivamente iremos publicando cuantos trabajos recibamos y sean aprobados por la dirección.

EL HOMBRE DE NIEVE

CUENTO

Ha nevado; en el patio hay mucha nieve. «¡Hoy vamos a hacer un hombre de nieve!» Así les decía Fritz a sus amigos Carlos y Emilio.

Los niños se pusieron a hacerlo; pronto hicieron una bola tan gorda que los niños ya no podían rodarla más.

Después hicieron una nueva bola, que la pusieron encima de la primera. Encima de las dos bolas pusieron otra más pequeña. Esto era la cabeza del hombre de nieve; en la cabeza le puso Fritz dos carbones, éstos eran los dos ojos; Carlos le hizo una nariz de nieve; después le pusieron dos brazos, y en uno de ellos le pusieron un palo, éste era el bastón; debajo de la nariz Emilio le puso un pedazo de madera, éste era el puro, y, por último, Fritz le puso una gorra.

Ya está el hombre de nieve terminado. Los niños hicieron bolas de nieve para tirárselas al muñeco. Fritz dijo: «¡Atención, apuntad a la cabeza!» Emilio le tiró la gorra abajo; Fritz le quitó el puro de la boca y, por último, Carlos le echó la nariz abajo. «¡Oh, la nariz!», dijo Carlos angustiosamente. Pero, por último, los niños destrozaron de un palo lo que quedaba del hombre.

GUSTAVO SCHANZE.

(Traducción del alemán por José González Quijano.)

NUESTROS AMIGUITOS



Emilio Bezará de la Rosa, agraciado con el segundo premio de nuestro concurso de Navidad.

A PICHÍ

En Belén magos y pastores se embelesaron, hoy, con Pichi, niños y niñas se entusiasmaron.

Pichi, con su lectura y figura, deleita a la gente menuda.

Pichi, cuando los ojos guñan alegras niños y niñas.

Por Pichi, a leer aprenden hasta los peques.

A BELORCIO

Belorcio, aunque feo por demás, haces reír por tu sal.

Belorcio, con tus historietas,

de risa me haces dar mil piruetas; pero cuánta gracia tienes y cómo nos entretienes.

A PIRACAS

Pirracas, qué tonto fuistes que en el tras a los que se llevaron a no mordistes. [Pichi]

Pirracas, tú que de Pichi fiel amigo fuistes, por qué te llevaron a nuestro amigo sin darle su merecido.

ENCARNACIÓN DE LA REVILLA Y SILVA Madrid.

NUESTROS AMIGUITOS



Pepito Martínez.



¿HAS OIDO ESTE?

Pichi.—¿Cuál es el colmo de un administrador?

Señor Belorcio.—Pues..., no lo sé.

Pichi.—Alquilar los cuartos de la luna.

—¿Cuál es el colmo de un albañil?

—¿...?

—Enladrillar la bóveda celeste.

Lope García Hernando.—Madrid.

—Papá, ¿debe decirse gripe o gripé?

—Se dice gripe, hijo mío.

—No lo creo; ayer leí que la gripe se acentuaba en toda España.

Emilio Calvo.—Madrid.

—¿En qué se parecen los dedos del Rey a las cajetillas de cincuenta céntimos?

—¿...?

—Pues en que son de-dos reales

—Hijas, me tenéis aburrido; no os oigo hablar más que de vestidos; es menester que os ocupéis en cosas más elevadas.

—Sí, papá; eso hacemos; ahora estamos hablando de sombreros.

EN UN RESTAURANT

—¡Pero, mozo, le he pedido cien veces una jarra de agua!...

—¡Ah!, sí, señor, en seguida... ¡cien jarras de agua a uno!...

Julio Pérez.—Madrid.



LA CASA DE PICHÍ

LOS MADRAZO, I. MADRID



Fijad siempre vuestra atención en este anuncio, que desde el número próximo os reportará sorpresas y alegrías.

CONCURSOS CON REGALOS



CINE ROYALTY

GÉNOVA, 6
TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las cuatro de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la Empresa contrata especialmente para niños, que serán obsequiados con un ejemplar de Pichi.

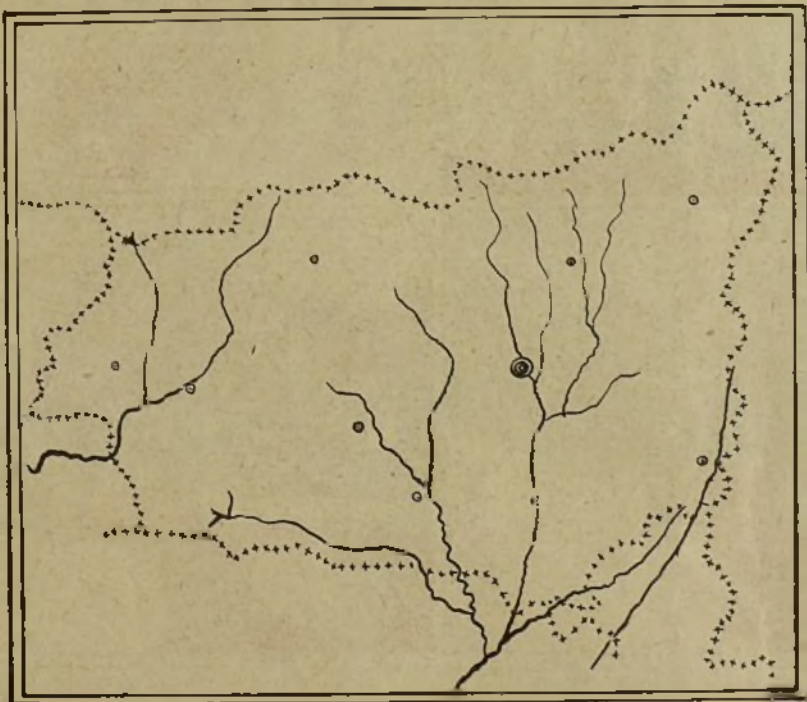
Regalará un magnífico juguete al que solucione el siguiente PROBLEMA DE LAS CERILLAS

Hay dos cajas de cerillas que contienen 9 y 11 cerillas, respectivamente. De una de las dos cajas sacamos cierto número de cerillas y las pasamos a la otra caja. De ésta cogemos triple número del que acabamos de meter y lo colocamos en la primera caja. Luego tomamos de ésta la mitad de la cantidad que acabamos de trasegar y lo pasamos a la otra caja.

Si empezamos a hacer los trasiegos por la caja que es debido, al finalizar los cambios expresados, cada una de las dos cajas contendrá un número igual de cerillas.

¿Por qué caja hay que empezar y cuántas cerillas hay que tomar para cada cambio?

Nuestro Concurso de Marzo.



Los solucionistas deberán averiguar la región a que corresponde el mapa y remitirlo, consignando el mayor número posible de datos, tanto en el mapa como aparte, sobre su historia, monumentos, etc. El premio se otorgará al mejor trabajo que se presente.

Aviso a nuestros lectores

Esta Administración pone en conocimiento de todos que el reparto del periódico es absolutamente gratis, no teniendo, por tanto, que abonar cantidad alguna a los repartidores.

Nuevo domicilio.

No olviden nuestros lectores, que la Redacción y Administración de este periódico se ha trasladado a la calle de Los Madrazo, 1, teléfono 96247.

A MIS AMIGUITOS. La Empresa del Cine ROYALTY, siempre galante conmigo, me da cuenta que el próximo domingo 22, en la sesión infantil, dará un excelente programa, y para que le pueda apreciar me enviará un palco; así que no faltaré, y con ello podré estar cerca de vosotros que es toda mi ilusión.

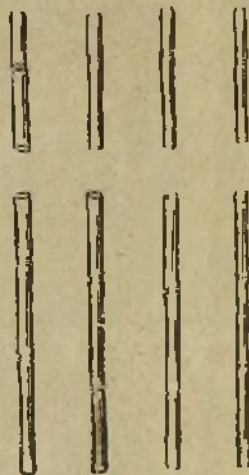
ZARA

El regaliz
de
excelente
calidad

regalará un magnífico juguete al que solucione el siguiente problema:

LOS TROZOS DE BAMBÚ

Con las cañas de esta planta, los indígenas de Malasia hacen una porción de cosas, para las cuales nece-



sitamos nosotros la madera y el hierro; de bambú hacen sus casas, muebles, astas de lanzas y puentes para cruzar los pintorescos ríos de aquellas regiones tropicales.

Aquí tenemos ocho trozos de bambú; se trata de algo muy sencillo y que, sin embargo, requiere cierta habilidad. Sin partir ni doblar ninguno de los trozos, hay que formar con ellos tres cuadrados perfectos. Desde luego, a cualquiera le sería muy fácil formar cuatro cuadrados, pero el caso es formar sólo tres, sin que sobre ni falte ningún trozo de bambú.

Aviso a los suscriptores.

Se pone en conocimiento de los que comenzaron en 1 de octubre anterior, y lo hicieron por seis meses, que ésta termina el día 31 del presente mes, y si desea seguir con la suscripción habrá de ser por un año y pago adelantado de diez pesetas.

Imp. Helénica. Pasaje de la Alhambra, 3.

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden, se remitirán a la Administración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas.



LAS DESDICHAS DE ROBUS

