



Nº 25 • Año II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

## Aventuras de Pichi y su secretario







## MI ENTREVISTU CON PEPITO MOYA Y HUERTA

Hoy el punto de cita ha sido en casa de los señores de Marañón, Belén y Mabel. Las encantadoras hijas del famoso médico me reciben con su simpática amabilidad y me conducen al saloncito, donde me esperan varios amigos: Rosita y Paco Moya, Carmen y Mercedes Yebes, y José Moya y Huerta, el saladísimo e inteligente «hombrecito» a quien voy a entrevistar.

—¿Cuántos años tienes?  
—Seis.  
—¿Ya sabes leer?  
Pepito abre mucho, en un gesto de asombro, sus ojitos inteligentes.  
—¿Leer? ¡Pues, claro! ¿Cómo me iba a enterar sino, de tus aventuras? Y también sé leer en alemán, y estudio catecismo...  
No sé cómo he podido dudarle; sólo



Pichi visitando a Pepito Moya y Huerta.

¿Hombrecito he dicho? Mirándole bien ahora, más me parece un muñequito escapado de cualquier revista inglesa... Talmente un inglesito parece con su largo pantalón blanco y su pelito muy rubio y peinado con raya. En realidad, no sé a qué atenerme: ¿es un muñeco inglés? La actitud de graciosa gravedad que adopta cuando le pregunto, me inclina a creerlo.

—Mira, Pepito, los lectores de mi periódico PICHÍ gustan de que yo curioseé en la vida de los niños para luego contárselo a ellos; ¿me vas a ayudar tú, diciéndome algo de tu vida?

No pierde nada de su seriedad al decirme que contestará «muy de verdad» a lo que le pregunte, y empiezo:

con mirar la serena carita de este niño y su frente despejada se ve que posee una inteligencia precoz.

—Deportes, ¿prácticas alguno?  
—Montó en bicicleta... Pero me gusta más salir al campo... Sobre todo los viajes es lo que más me gusta.

—¿Conque te gusta viajar? ¿Y dónde te gusta ir?

—¡A Torrelodones, con el abuelo Paco, y a Toledo con el tío Gregorio!— contesta rapidísimo, y sin duda es una de sus más queridas distracciones, porque sonríe al decirlo, como si evocase el recuerdo grato de estos viajes...

—Y al cine, ¿te gusta ir?  
—No, no, ¡que es pecado!  
Alguien, que nos escucha, se ha reído.

## ACTUALIDAD EXTRANJERA



Concurso de belleza infantil en Nápoles.

do al oírle; pero a él no le importa. Me ha prometido contestarme «muy de verdad» y llegará hasta el final. Su barbilla cuadrada denota una voluntad firme...

—¿Qué te gustaría ser, cuando seas mayor?

—¡Aviador!—y tampoco ha vacilado al responder a esta pregunta.

—¿Aviador? ¿Cómo has elegido una carrera tan peligrosa?

—¡Ah! Pues porque así no se pinchan las ruedas...

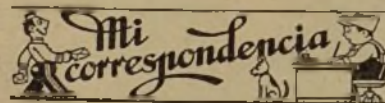
Ahora nos hemos reído todos, y sus

papás y tíos me explican que la desesperación de Pepito Moya, como ciclista, son los pinchazos de los neumáticos; ¡por eso cuando sea mayor manejará un aparato que «no ande por el suelo»! Ante el coro de risas que ha provocado la confesión de las causas que le empujan a ser aviador, Pepito frunce un poco el entrecejo—sólo un poquitín—en un asomo de enfado; pero pronto olvida toda su seriedad, y rompe a reír con alegre risa, arrastrándose de la mano a jugar con los otros niños, que nos esperan impacientes.

## LA EMBAJADA FALLERA EN MADRID



Grupo de bailarines de la bella tierra valenciana que durante estos días nos han favorecido con su visita.



**Aurorita Sacristán.**—Madrid.—Querida amiguita: Todas las soluciones han llegado, pero la de Royalty no está bien, vuelve a probar, porque es muy fácil y no te costará trabajo. El chiste es conocido y lo han publicado muchas veces, piensa otro. Te quiere mucho Pichi.

**Margarita Galbán Ronda.**—He visto, por lo que me has mandado, que eres una gran dibujante. En el primer concurso tienes que presentar algo bueno. De las dos soluciones, la de Royalty, bien; la de Zara, no. Te abraza Pichi.

**Manolito Hernández.**—Madrid.—Muy agradecido por tu carta, no olvido el rato que pasé con vosotros. Te abraza Pichi.

**José Calleja.**—Madrid.—Gracias por tus ofrecimientos; ya irás leyendo en el periódico los planes que tengo sobre concursos, exposiciones, etc. Te abraza Pichi.

**Sofía y Francisca Arredondo.**—Madrid.—Queridas amiguitas, la suscripción ha de ser por un año y precio diez pesetas, o bien vosotras podéis comprarlo los domingos en cualquier kiosco o a los vendedores ambulantes. Te publicaré los chistes y el cuentecito en cuanto pueda ser. Te abraza Pichi.

**Pepito y Antonio Alarcón.**—Córdoba.—Recibi su cartita y como ya habrán visto que publico los dibujos de mis amiguitos, espero me envíen algo; quiero ver si sale de la ciudad de los Califas otro Romero de Torres. Abrazos para los dos de Pichi.

**Blas Bascuñana.**—Guadalquivir.—Agradecido por el interés que tomaste cuando me raptaron; afortunadamente no sufrí nada; ya leerás cuanto me ocurrió. La tardanza de los periódicos es

debido al correo, pues de aquí salen todos el mismo día; hay en esto particular cuidado. Abraza y besa a tus hermanitos de parte de Pichi.

## ¿QUIÉN ES PICHÍ?

**Antonio.** Hoy he estado con Pichi.

**Manolo.** ¿Quién es Pichi?

**Antonio.** ¡Ah!, ¿pero tú no conoces al amigo de los niños?

Parece mentira, que con lo popular que es no conozcas a ese niño; ...para que sepas quién es voy a hacerte su retrato.

**Manolo.** Te escucharé con agrado.

**Antonio.** Pues mira, el quince de octubre,

fué el día más grande de los días de mi vida, salí a paseo con papá, cuando... de pronto oigo vocear: ¡Ha salido PICHÍ!

Lo compro, y cuál no será mi sorpresa,

al ver que era un niño de lo más «salao» que existe, con su gorrita visera y su pantalón larguito. Ya desde el primer momento se me hizo a mi simpático, y hoy, es mi mejor amigo que yo tengo aquí en Madrid. Ahora ya conoces a Pichi.

**Manolo.** Chico, me has dejado de pie,

ahora mismo me suscribo.

**Antonio.** Ay que ver el buen efecto que en los oídos del niño causa siempre y causará el nombre de mi amigo Pichi.

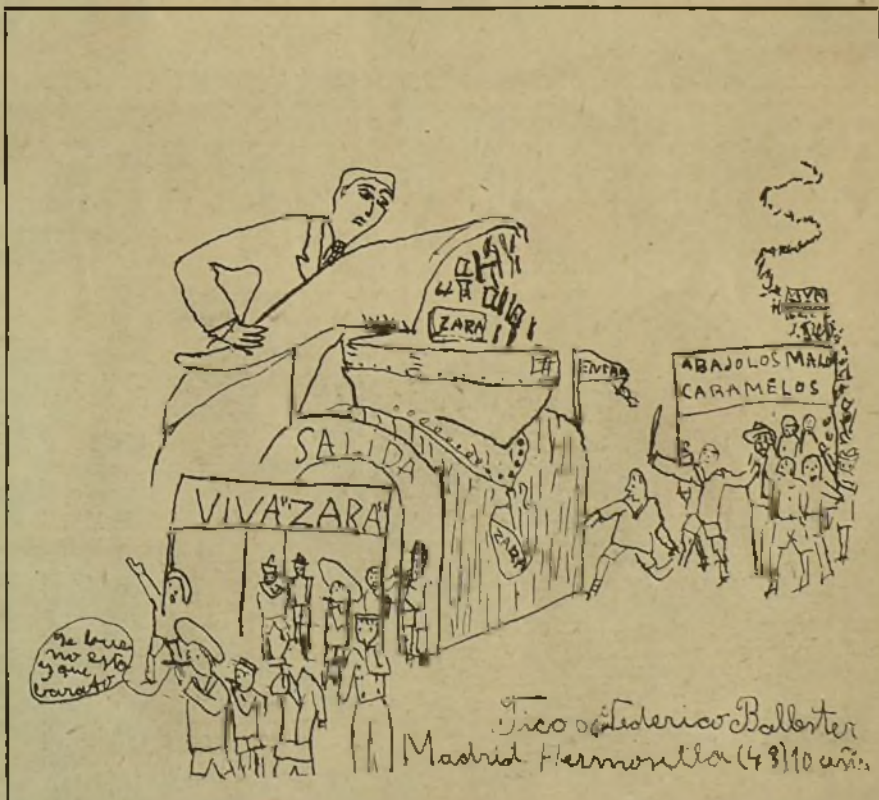
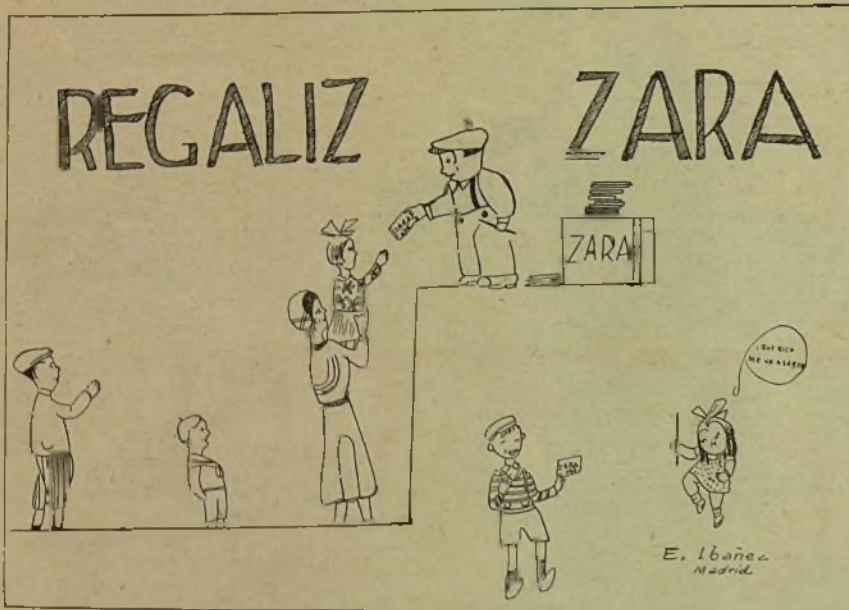
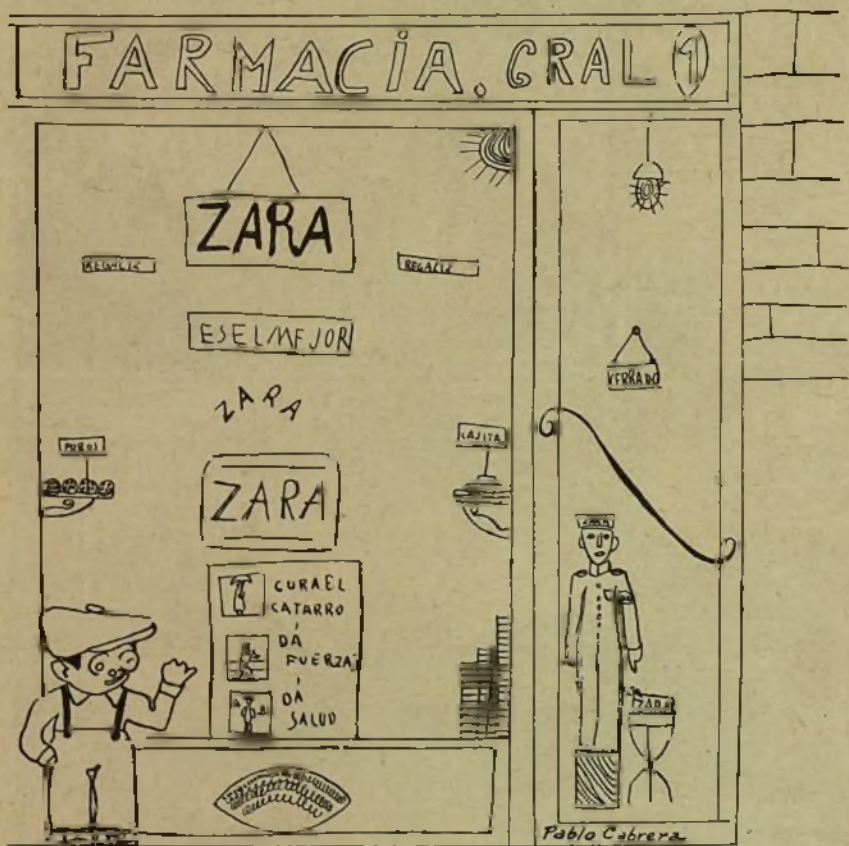
A. RENALIAS.



# ZARA, el regaliz de excelente calidad,

## celebrará en "La Casa de Pichi" la exposición de bocetos para su cartel anuncio.

(Véase la página 7 de este número.)



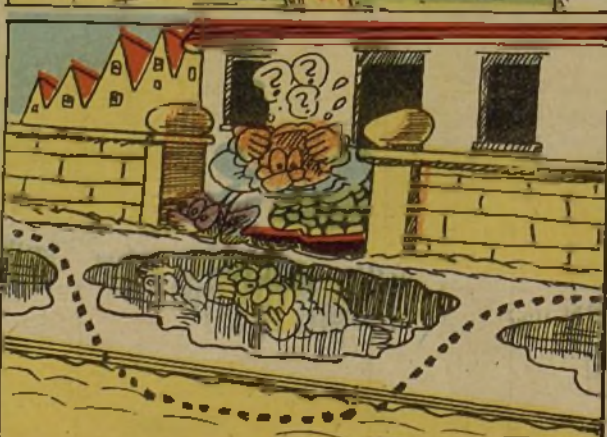
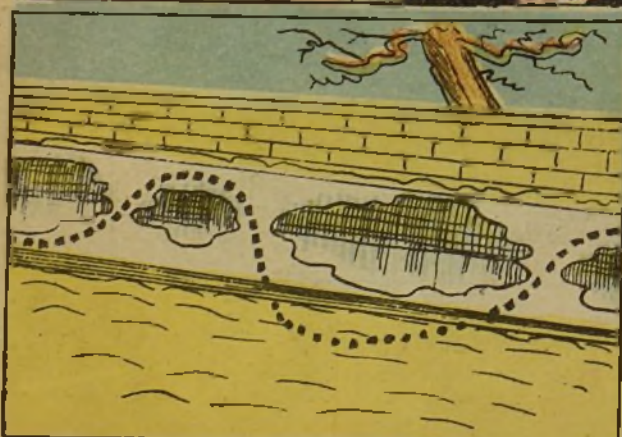




EL  
DIABLO  
SE  
CALIENTA

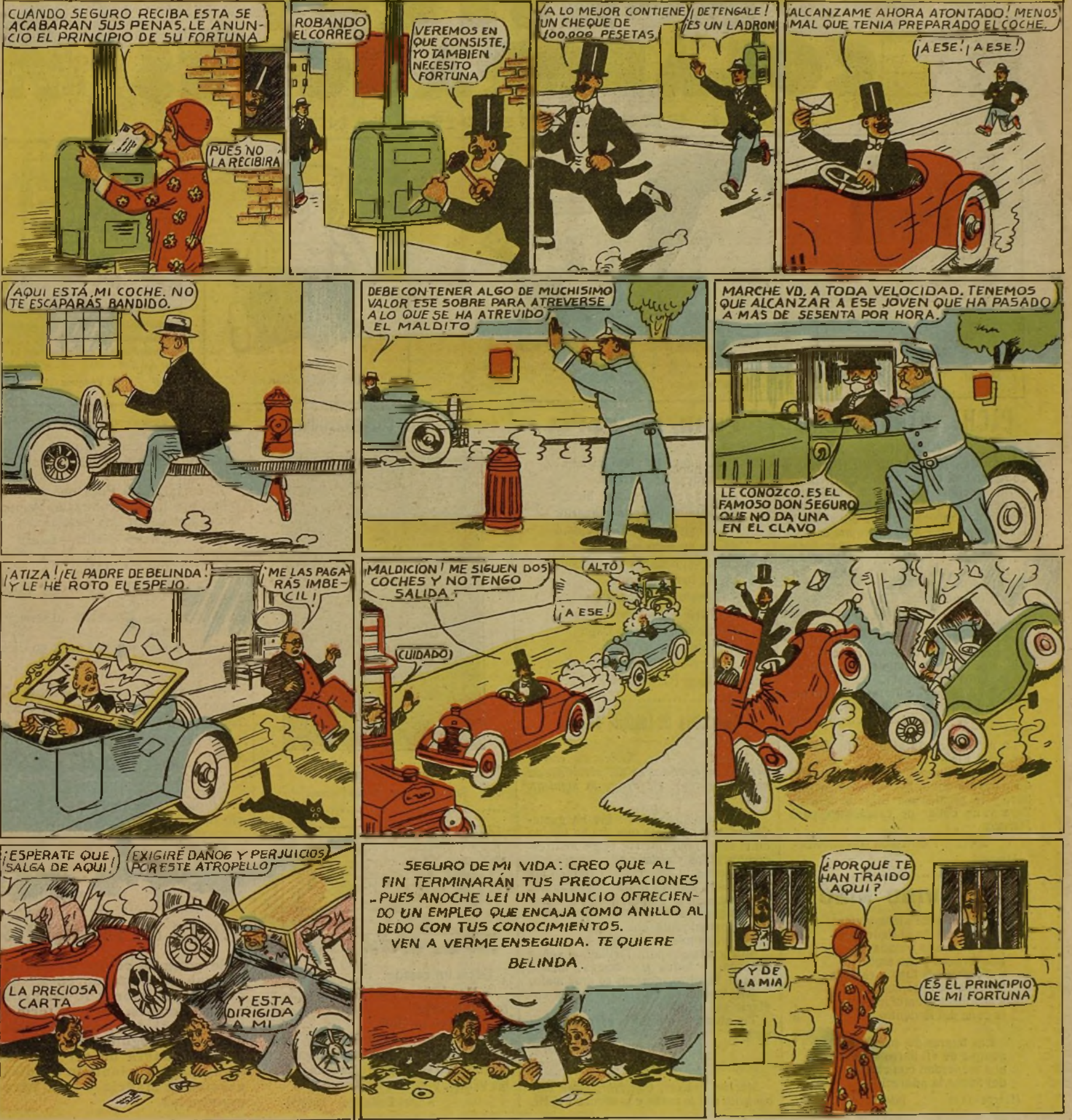


## EL TABLÓN DE DON ZENÓN






# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.





# NUESTROS COLABORADORES

LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES




—¿Es cierto que llamó a este caballero criminal y burro?  
—Sí, señor juez.  
—¿Es cierto que le llamó canalla y falso?  
—También es cierto.  
—¿Y ladrón?  
—No, señor juez. Se me olvidó.  
Antonio Vázquez.  
Madrid. (11 años.)



J. Melán (7 años).



Bulogito Baanante.



PICHI  
por Santiago García.



El médico.—¿En qué sitio sintió primeramente los dolores?  
El enfermo.—Alrededor de la Puerta del Sol.  
Madrid. A. Vázquez (11 años).

## PICHI, NIÑO BUENO (CUENTO)

Queridos lectores de PICHÍ, voy a contaros una buena acción de Pichí: Pues señor: iba un día Pichí muy contento porque le habían dado una peseta por haberse sabido muy bien la lección, y se iba a comprar una caja de Regaliz Zara y un collar de cascabeles para Pirracas. Pero de repente se encontró con una niña que estaba llorando y la dijo:

—¿Por qué lloras, niña?  
La niña le respondió con desconsuelo:

—Es que mi madre me habla dado una peseta para comprar la cena y se me ha perdido, y como somos pobres, no tenemos otra peseta.

Pichí, después de un rato, la dijo poniéndole la peseta en la mano:

—Toma, para que te compres la cena.

La niña, loca de alegría, le dió las gracias a Pichí.

El señor Belorcio, que lo estaba viendo y oyendo todo, le convidó a merendar, y le regaló una caja de Regaliz Zara y un collar de cascabeles para Pirracas.

Sofía y FRANCISCA ARREDONDO.  
Madrid.

## AL DIVINO NIÑO

En noche de nieve y viento vino al mundo el Redentor y su Madre lo besaba con ternura y con amor.

También la luna y estrellas brillaban con esplendor, y sus luces alumbraron la cuna del Redentor.

Las figuras del pesebre, aunque de vil barro son, nos recuerdan con cariño del Señor la adoración.  
(Barcelona). ISMAEL VIDAL.

## PICHI, DE PAPEL

Yo nunca he visto a Pichí de madera ni de trapo, por más esfuerzos que hiciera mi vista no podrá alcanzarlo.

Yo estoy lejos, muy lejos, de ese muñeco infantil, que con cuentos y con chistes hace a los niños reír.

Cuando el correo llega el PICHÍ voy a leer; ya que no lo veo de trapo lo veo de papel.

AGUSTÍN MILLARES GALL.  
Las Palmas (G. Canaria).

## Una carta de Conchita de Inés

Conchita de Inés, favorecida con el premio en el concurso del periódico del mes de febrero, me dirige la siguiente carta:

Mi queridísimo Pichí: Me ha gustado mucho el juguete que me ha tocado en el sorteo que hiciste entre los trescientos niños y niñas que acertamos la solución de tu concurso. También me ha gustado mucho donde vives ahora. Es una casa muy bonita, llena de juguetes tan preciosos como el mío, que tiene una musiquilla que nos trae locos de alegría a mis hermanitos y a mí.

Muchos besos para Tirillas, el señor Belorcio y todos los demás, menos para el Maldito, porque es muy malo.

Mis hermanos quieren a la vez enviarte sus saludos.

Te abraza con todo el cariño, tu amiga

CONCHITA DE INÉS.

Madrid 11 marzo 31.

Muchas gracias, Conchita; estoy muy contento con tu carta y te abraza PICHÍ.

## NUESTROS COLABORADORES



Agustín Millares.

Inspirado poeta de Las Palmas.



Decía un casado:

—Mando yo en mi casa más que el rey en la suya.

—¿Cómo es ello?

—Pues, muy sencillo; el rey manda una vez las cosas y se las hacen en seguida; yo suelo en mi casa mandarlas veinte, y no me las hacen.

Angel Zudaire.—Tafalla.

## EN EL RESTAURANT BARATO

El cliente.—¡Camarero, me he encontrado en la sopa un pedazo de pantalón!

El camarero.—¿Pues qué creía el señor, que iba a encontrar un pantalón completo por una peseta?

Carmen Ormilla.—Bilbao.

## EN UN BAILE

—Señorita, esta noche está usted idealmente hermosa.

—López me ha dicho lo mismo hace un instante.

—No lo crea usted; López no dice más que tonterías.

—¿A que no sabes qué hora es cuando un reloj da catorce campanadas?

—Pues la hora de llevarlo a arreglar.

Ricardo Madrid.—Madrid.

## EN EL TRIBUNAL

El juez (a la testigo).—¿Cuántos años tiene usted?

La testigo.—Treinta...

El juez.—Bueno, sigamos; comprenderá usted que no es hora de discutir.

F. M. Bellido.

## Aviso a los suscriptores

Se pone en conocimiento de los que comenzaron en 1.º de octubre anterior y lo hicieron por seis meses, que ésta termina el día 31 del presente mes; de desear seguir con la suscripción habrá de ser por un año y pago adelantado de diez pesetas en Madrid y once para provincias.



# LA CASA DE PICHÍ

LOS MADRAZO, 1. MADRID



Ilustración. = Deportes. = Entretenimientos.

Todo cuanto es propio para el niño lo encontraréis en LA CASA DE PICHÍ.

No olvidar que en los primeros días del próximo abril será su apertura.



# CONCURSOS CON REGALOS

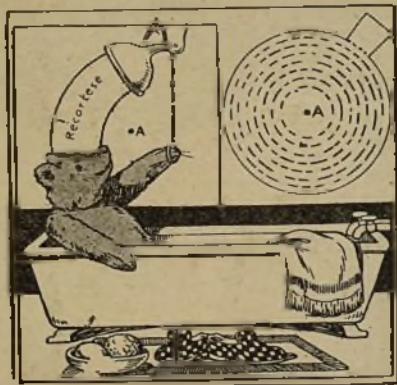
## PRIMER SALÓN DE LA U. P. A.

El primer salón que ha de celebrar la U. P. A. (Unión de Pequeños Artistas), coincidirá con la apertura de la Casa de Pichi, y tendrá por objeto la exposición de los bocetos de los carteles anuncios de Zara, «el regalillo de excelente calidad». Hasta la fecha próxima de la apertura, que se anunciará oportunamente, se seguirán recibiendo trabajos con libertad de asunto y con arreglo a las normas establecidas en nuestros números anteriores, otorgándose un premio de calidad al que sea elegido para su reproducción como cartel.

### SEGUNDO CERTAMEN

**Exposición de Pintura y Escultura** ajustada a las siguientes bases:

- 1.º Podrán concurrir todos los niños y niñas hasta la edad de doce años, y estará dividida en dos secciones: Pintura y Escultura.
  - 2.º Por pintura se entenderán dibujos a lápiz y tinta, pastel, acuarela, aguazo, temple, óleo, etc., etc., con libertad de asunto.
  - 3.º Esculturas; en barro, piedra, escayola, madera, cera, cartón, etc., etc.
  - 4.º La Casa de Pichi concede un premio para cada una de las secciones, que otorgará un jurado, compuesto por artistas de reconocida notoriedad.
  - 5.º La entrega de los trabajos, mediante recibo, se hará precisamente en la Casa de Pichi y por los interesados, los que residan en Madrid, o por cualquier conducto los de provincias, libres de portes hasta la Casa de Pichi.
  - 6.º Todos los trabajos serán puestos a la venta, para lo cual serán apreciados por los interesados, y en aquellos que sean vendidos se practicará su liquidación, según el art. 6.º de los que constituyen la U. P. A.
  - 7.º Ningún trabajo podrá ser retirado, aun los adquiridos, hasta la clausura de la exposición; transcurridos quince días después de esta fecha, cesa la responsabilidad de la Casa de Pichi por aquellos trabajos que no hayan sido retirados por los interesados.
  - 8.º La Casa de Pichi anunciará por su periódico PICHÍ, las fechas de entregas de trabajos, apertura y clausura de la exposición.
  - 9.º Todos los artículos de constitución de la U. P. A. serán aplicados a estos certámenes.
- PICHÍ, que tiene tantos amigos artistas, no duda del éxito de estas dos exposiciones, y espera que el número de los trabajos ha de estar en armonía con la brillantez de los certámenes.



LA DUCHA DEL OSO

Córtese el dibujo, y después de pegarlo sobre una cartulina y colorearlo si se desea, córtese también la parte señalada. Recórtese igualmente el disco, que se colocará detrás del dibujo, pasando un alfiler por los puntos A, en coincidencia; haciendo girar el disco se verá caer el agua sobre la cabeza del oso, dando la ilusión de que toma la ducha.

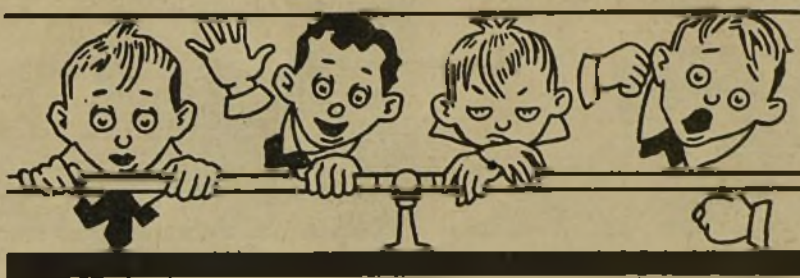
## EL CINE CULTURAL

### Análisis del vuelo de las aves.

La expedición mandada por la Ufa a los Cárpatos ha conseguido interesantes resultados durante su permanencia en las inmediaciones de una sonora colonia de grajos, el pájaro ávido y estrepitoso que tanto abunda en dichas regiones. Aparte algunas encantadoras «escenas de familia», consiguieron los operadores obtener, por medio del tele-retardador, una serie de vistas del vuelo de los grajos, hasta ahora nunca logradas, que sin duda permitirán algún nuevo adelanto en la investigación de ese misterio de la naturaleza, todavía no del todo esclarecido, que es el vuelo de las aves.

### ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden, se remitirán a la Administración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas.



## CINE ROYALTY

GÉNOVA, 6  
TELÉFONO 34.458

Domingos y días festivos, a las cuatro de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la Empresa contrata especialmente para niños, que serán obsequiados con un ejemplar de PICHÍ.

Regalará un magnífico juguete al que solucione el siguiente

### PROBLEMA DE LAS CERILLAS

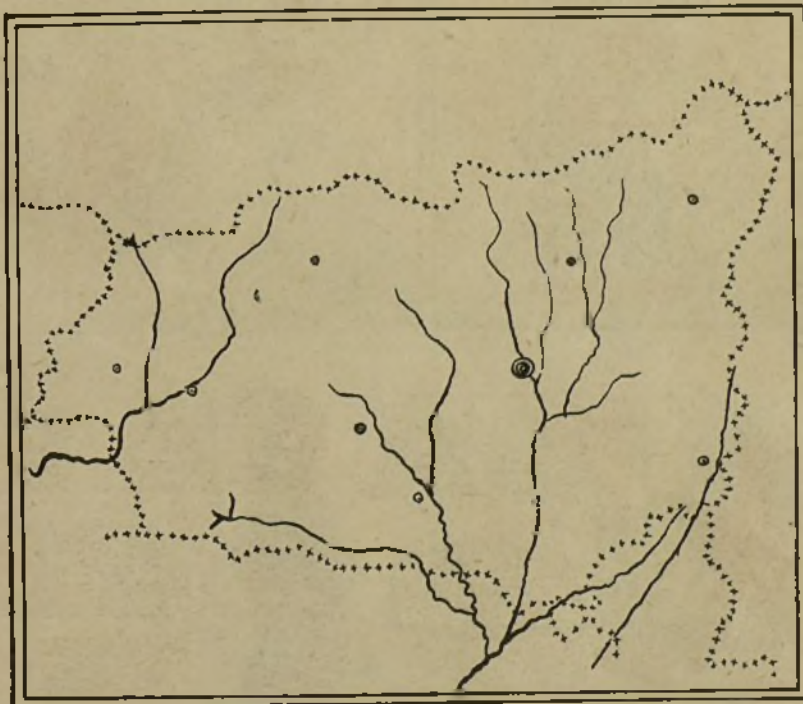
Hay dos cajas de cerillas que contienen 9 y 11 cerillas, respectivamente. De una de las dos cajas sacamos cierto número de cerillas y las pasamos a la otra caja. De ésta cogemos triple número del que acabamos de meter y lo colocamos en la primera caja. Luego tomamos de ésta la mitad de la cantidad que acabamos de trasegar y lo pasamos a la otra caja. Si empezamos a hacer los trasiegos por la caja que es debido, al finalizar los cambios expresados, cada una de las dos cajas contendrá un número igual de cerillas.

¿Por qué caja hay que empezar y cuántas cerillas hay que tomar para cada cambio?

**Esta tarde voy a la sección infantil  
Royalty; que lo tengan presente todos  
mis amiguitos para vernos allí.**

PICHÍ

### Nuestro Concurso de Marzo.



Los solucionistas deberán averiguar la región a que corresponde el mapa y remitirlo, consignando el mayor número posible de datos, tanto en el mapa como aparte, sobre su historia, monumentos, etc. El premio se otorgará al mejor trabajo que se presente.





# EL SEÑOR BELORCIO, RIEGA

