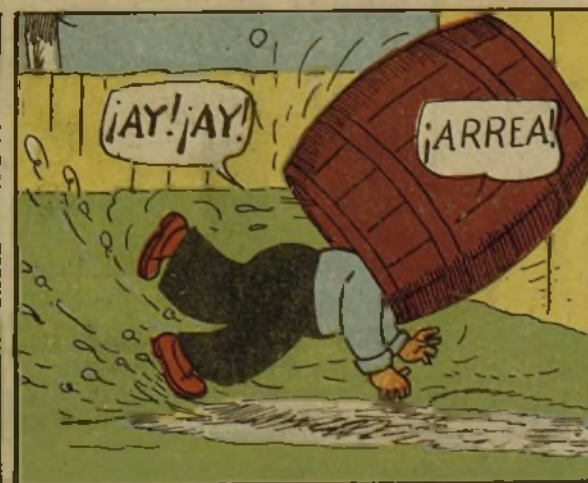




Nº 31 • Año II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

Aventuras de Pichi.



ZARA, el regaliz de excelente calidad

1.^{er} Premio

del concurso de carteles

celebrado en

La Casa de PICHI

Todas las razas del globo van por regaliz

"ZARA"



2.º Premio

La clásica cola que espera comprar

"ZARA"

el regaliz de excelente calidad

3.^{er} Premio

"ZARA"

Eclipsa al Sol



Gonzalo Miguel Grange. - Volazquez 116. bajo derecha.
Madrid

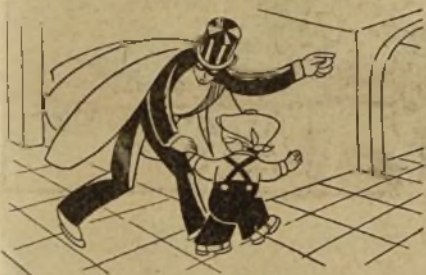
El secuestro de PICHÍ

Segunda parte

Me desperté. Quise abrir los ojos y no pude, una venda me lo impedía. Entonces es cuando me di cuenta de la realidad y entonces es cuando por primera vez tuve miedo.

Mi secuestrador volvió a hablarme:

—Ya es de día. Te he puesto una venda en los ojos para que no veas el sitio por donde vamos. Ya llegamos al término del viaje y allí te daré nuevas



instrucciones. Te repito que nada temas, que nada malo te ha de ocurrir.

Aquellas palabras me tranquilizaron otra vez, y conforme con mi destino aguardé con paciencia el fin de aquella carrera en que había empleado incalculable tiempo, a juzgar por la hora de mi secuestro y la del amanecer del día siguiente.

Por fin el auto hizo alto en la marcha. De él me sacaron y en brazos me llevaron buen trecho hasta que noté que una puerta se abría dándonos paso. Dentro ya de la casa anduvimos por escaleras, pasillos y estancias, y por último me dejaron sentado en un sillón de mullido asiento.

La misma voz de siempre me dijo:

—Cuando oigas el sonido de un timbre quítate la venda de los ojos. En una mesa cercana al sitio donde te encuentras verás un sobre a tu nombre dirigido. En la carta que hay en el interior leerás las instrucciones de cuanto tienes que hacer de hoy en adelante hasta lograr el fin propuesto.

Calló, y al cabo de unos segundos sonó el ansiado timbre. Creyendo tener a mi lado al hombre que me hablaba, permanecí quieto unos minutos, pero en vista del silencio que reinaba en la estancia y fiel al mandato que se me hizo quité la venda que cubría mis ojos... ¡Cómo poder decirlo el espectáculo que se presentó ante mi vista! Ahora, más que nunca, siento con toda mi alma no poseer ese maravilloso don de poder trasladar a un papel la emoción que causó en mí la estancia donde me encontraba. Mezcla de casa y de jardín, lleno de flores de los más variados colores y de los más exquisitos perfumes, donde el sol entraba a raudales por un enorme ventanal. Las paredes, pintadas de los más vivos colores, daban al ambiente una emoción de alegría; multitud de juguetes de todas clases esparcidos por el suelo; los más bellos cuentos con preciosas láminas en color; pinturas, cuadernos, cajas de dibujo, meccanos, construcciones, la más entretenida juguetería moderna que podéis soñar. Aquello parecía una nueva cueva de Aladino.

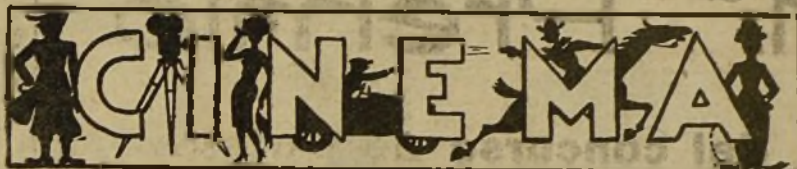
En una mesita y servido con toda esplendidez, un suculento desayuno estaba diciendo "comedme". Exquisitas pastas, compotas de todas clases, tostadas y manteca rodeaban a un monumental tazón de café y leche. Los dibujos de los platos y de las tazas semejaban historias de fábulas conocidas. En un gracioso pupitre, donde al niño más desaplicado le entran ganas de estudiar, había una carta dirigida a mi nombre. Comprenderéis mi emoción al rasgar el sobre y leer el contenido de la carta que decía así:

"Perdónanos, nuestro querido PICHÍ. Hemos asaltado tu casa y te hemos se-



cuestrado como unos malhechores. No lo somos. Tú te convencerás de ello. Necesitamos de un niño como tú, de bondad reconocida y que, a pesar de haber arrastrado una vida miserable, no hizo germinar en tu corazón el odio porque la bondad de tu corazón supo perdonar las injusticias de los hombres.

(Se continuará)



Cómo seremos en el año 1980

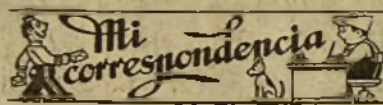
Una película que lo descubre y que se estrenará en breve

Con el rápido desarrollo de la aviación y otros medios de transporte que cada día hacen más difícil el problema del tráfico en las grandes ciudades, ¿quién es capaz de imaginar cómo será Nueva York en el año 1980? ¿Quién puede prever el desarrollo, la barahunda de la gran metrópolis de aquí a cincuenta años?

"1980", la producción que Fox Film Corporation ha realizado con acierto admirable, nos muestra claramente una fantasía de la futura ciudad, con sus incontables rascacielos, sus plataformas superpuestas para los automóviles, sus tranvías aéreos, los grandes trasatlánticos que cruzan el aire y que en unas horas hacen el recorrido Nueva York-París, los aeroplanos individuales equipados con helicópteros, que permiten maniobrar verticalmente y suspender el

vuelo en mitad del aire, su gigantesco sistema de canalización que permite a los buques trasatlánticos penetrar hasta las calles más importantes de la ciudad... En fin, todo lo que la humana fantasía puede concebir acerca del porvenir en esta época de la televisión y de los grandes vuelos alrededor del mundo, maravillosamente interpretado y presentado en la pantalla sonora, con riqueza de detalles y cuidados escenarios que dan una viva impresión de realidad.

Así, a grandes rasgos, queda definida la ciudad en donde se desarrolla el poema amoroso, porque el amor, en 1980 lo mismo que en 1930 y que en la época remota de nuestra madre Eva, es lo único inmutable y lo único que los mortales caben conservar con fervorosa devoción.



Alicia Martín.—Madrid.—Querida amiga: Los dibujos son notables; eres una gran pintora y ya estoy deseando que me mandes tu retrato para conocerlo y para que todos los lectores de PICHÍ te admiren. Te abraza, PICHÍ.

Ismael Vidal.—Barcelona.—Mándame

el retrato en seguida para insertarlo en el periódico, ya que bien te lo mereces. Tuyo, PICHÍ.

Eduardo Haro.—Venga el diálogo cuanto antes para publicarlo. Un abrazo de PICHÍ.

Francisco Varez.—Contesto a todos los que me escriben y ahora lo hago a ti; tu chiste lo publicaré y ten en cuenta que todos son enviados por chicos cuyos nombres aparecen al pie. — Te abraza, Pichí.

Antonio Díaz (Torrelodones).—Querido amiguito. Recibí los chistes y te los publicaré; en cuanto a los números que te faltan, tienes que decirme qué números son.—Te abraza, PICHÍ.

Andrés Ortega (Sevilla). — Supongo tendrás mi carta, siempre soy tu mejor amigo.—Te abraza, PICHÍ.

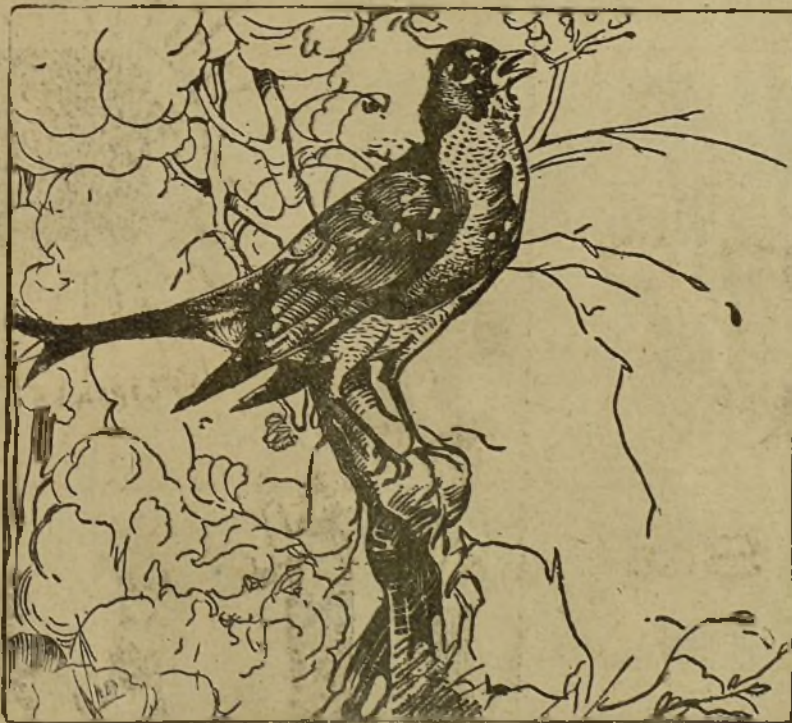
Maria Ignacia Pozuelo (Alicante).—Mi querida amiguita. Recibí la solución y siento mucho decirte que no está bien; es una lástima porque yo hubiera querido que hubieras entrado en sorteo para el premio.—Te quiere mucho, PICHÍ.

Cipriano González (Torrelodones).—Llegaron todos tus trabajos y se publicaron sucesivamente; la colección que vendemos por cuatro pesetas va sin encuadernar; ya tú me avisarás cuándo quieres que te la mande. Te quiere y admira como gran dibujante, PICHÍ.

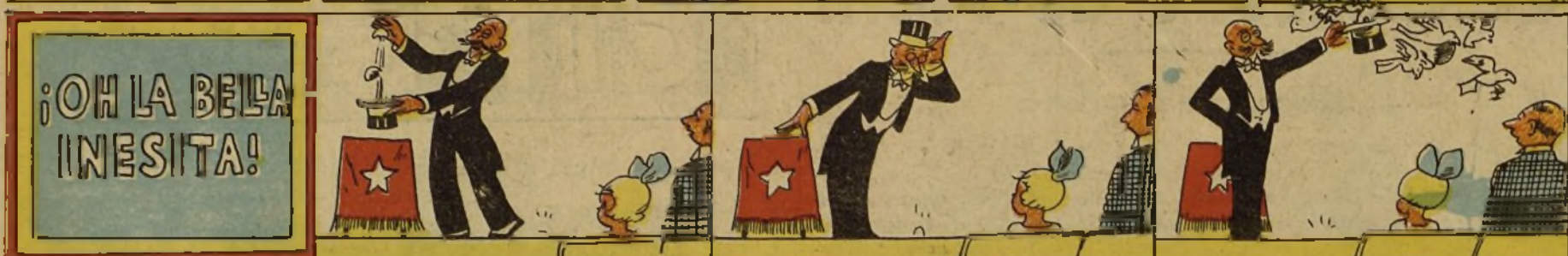
Leonardo Soriano.—En este número se publica la adivinanza, envíame en seguida la solución.—Te abraza, PICHÍ.

Francisca de Ussia (Madrid).—Todo lo que mandas está muy bien. El Maldito, ya ves cómo sigue haciendo perreñas; yo vivo en la calle Los Madrazo, número 1, donde tengo infinidad de muñecos y cosas bonitas.—Te abraza, Pichí.

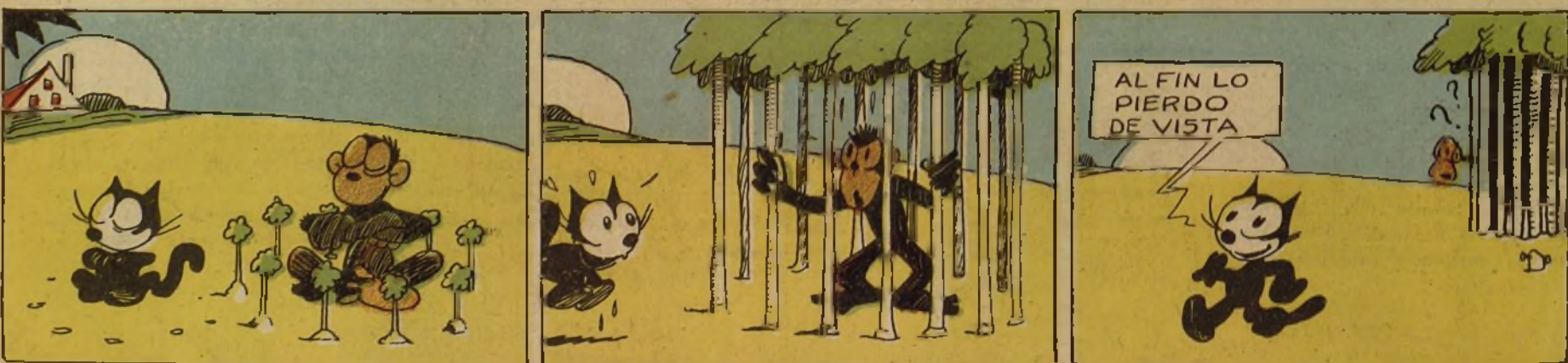
ROMPECABEZAS



En este dibujo hay, además del pájaro, un hombre que lo escucha y dos gatos que lo acechan para cazarlo. ¿Dónde están?

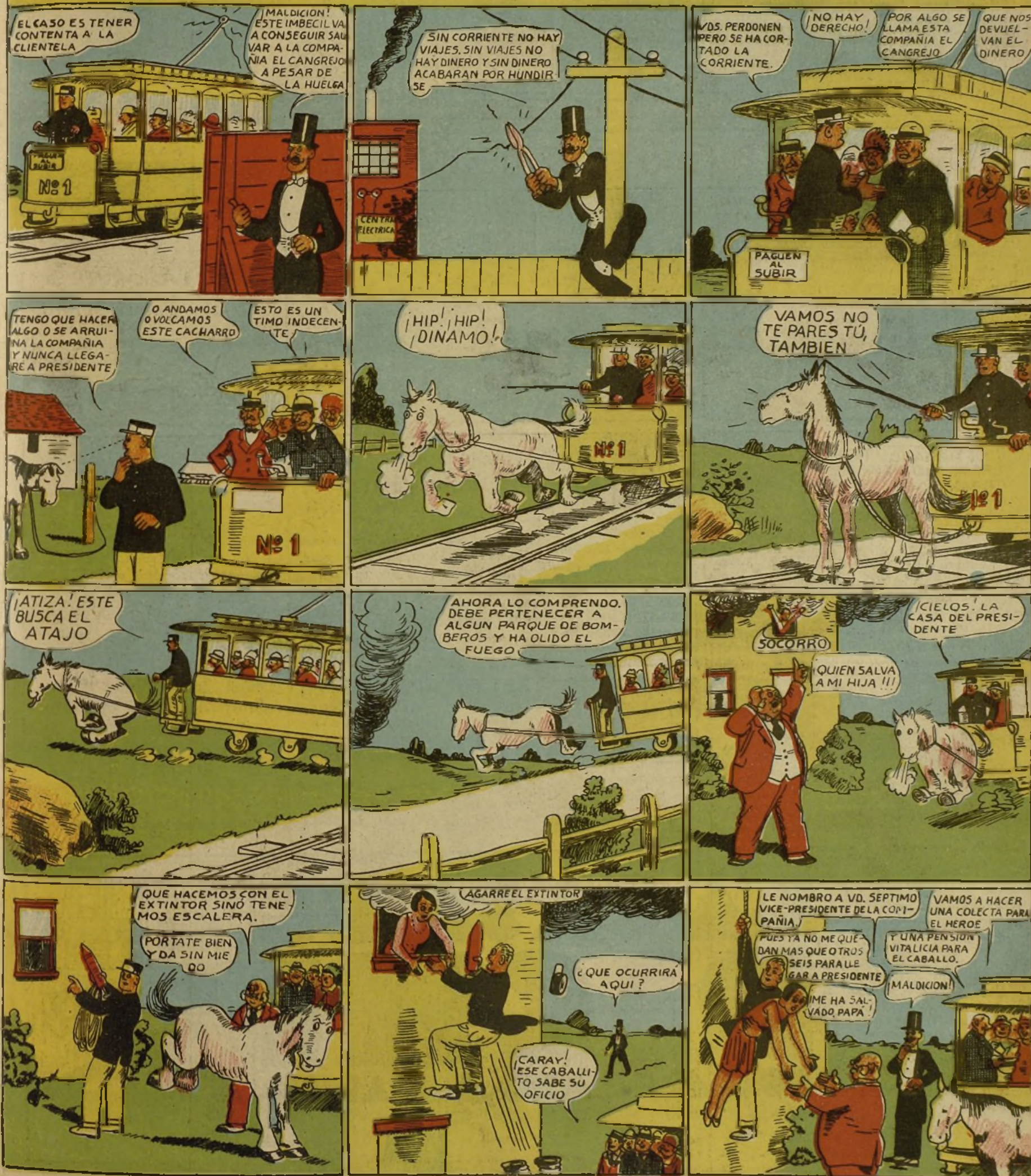


Hazañas del gato Félix





DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



NUESTROS COLABORADORES

LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES

LA NUEVA CASA DE PICHÍ

Gregorio Rojo

P I C H Í

Carmencita García, Madrid

					<p>NIÑOS VISITAN LA CASA DE PICHÍ</p> <p>PICHÍ</p> <p>CUENTOS JUGUETES DE TODAS CLASES</p> <p>PICHÍ</p>
Con gran alegría como el travieso	En frente del banco ciprés Me apasiona gran mamá	Me pregunté a ese amigo que adónde voy	A casa de Pichí que la estrena hoy	Me despierto de este amigo que es un pelmazo	
Y me voy corriendo al calle del Madrazo	Y cuando llegué allí vi con cariño	Que estaba la casa llena de niños	Y en nombre de mis amigos A PICHÍ felicitó	Y otra vez amiguito me marche	

El príncipe y los prisioneros

(Cuento)

Había una vez un príncipe que fué a visitar a las prisiones del país que él gobernaba. Una vez él vió en los jardines de una prisión cinco prisioneros con cadenas en sus muñecas que iban a su trabajo. El los pasó delante de él y entonces les preguntó a uno por uno cómo es que estaban en la prisión. El primer hombre dijo que él no había hecho ningún mal, pero que el principal testigo estaba contra él y había dicho una mentira. El segundo dijo que el juez que le había metido en la cárcel estaba contra él. El tercero dijo que él había sido confundido por otro. Por esta razón todos pidieron al príncipe que les perdonara, y entonces él se volvió hacia el quinto y dijo: "¿Y por qué estás tú aquí?"

"¡Ay!, contestó; yo robé un bolsillo y no me atrevo a pedirle perdón." Entonces, dijo el príncipe, no eres digno de estar con estos hombres tan honrados que dicen que no han hecho ningún mal. Y volviéndose al carcelero dijo:

"Quítale la cadena a este hombre y déjale libre. El no ha hecho el crimen de decir una mentira."

Fuencisla de Ussia
(11 años)

¿Cuál es el colmo de un obrero?

Hacer una obra de misericordia.
Justo Sánchez.—Madrid.

NUESTRAS AMIGUITAS



Josefita Vázquez Castilla, de Silos de Calañas (Huelva), a quien se hará entrega de una libreta de "Los Previsores del Porvenir".

LA CASA DE PICHÍ
Cuentos para niños desde 25 céntimos en adelante
LA CASA DE PICHÍ

ASTRONOMIA

Si la tierra es un guisante,
es el Sol una sandía,
uno de otra tan distante
como ancha es la Gran Vía.

Octavio de Medeiros (Lisboa)

El aúpa de PICHÍ

Pichí, muñeco español,
el mejor de mis amigos.
Yo espero con impaciencia,
Aúpa,
a que vengas los domingos.

Pichí es el más bonito
y gracioso semanario.
Lo único que yo siento,
Aúpa,
es que no sea diario.
Paquito Peluszo
Madrid (cinco años).

El niño caritativo

Alberto llegó del colegio a su casa. Entonces le dió su madre un pedazo de pan blanco. El se puso muy contento, pues tenía hambre. Su madre le permitió que bajase a jugar a la plaza.

Entonces el hijo de su pobre vecina se acercó a él. Después de mirar al pan, dijo:

—Mi hermana enferma ha pedido muchas veces pan blanco, pero nosotros no tenemos ni tampoco podemos comprarlo. Alberto miró al niño con piedad y le dió su pan diciendo:

—Ten, cójelo y llévaselo corriendo a tu hermana.

Un hombre caritativo ayuda donde puede.

Abnudeña de Ussia



—¿En qué se parece Madrid a un cuchillo?

—Pues en que los dos tienen Corte.
M. de las Nieves Arredondo.—Madrid

Pichí.—Oiga, señor Belorcio. ¿Cuál es el animal más fiero?

—El león.

Pichí.—No, señor, es que lo pintan, pues por eso dicen no es tan fiero el león como lo pintan.
José Calleja.—Madrid

—¿No va su hermano a cantar esta noche?

—No, señora; el médico le ha prohibido que cante en seis meses.

—¿El médico vive cerca de su casa?

—Sí, señora.

—Ah, entonces por eso.

Angel Zudaire.—Tafalla

Todos los padres deben adquirir los libros de texto para sus hijos en a

EDITORIAL PAEZ

Bolsa, núm. 10

a precios económicos



LA CASA DE PICHÍ
LOS MADRAZO, 1. MADRID



CONCURSOS CON REGALOS



en la
**JOYERIA
MODERNA**

MONTERA 21

encontrarán vuestros
papás los mejores y
mas apropiados re-
galos para primera
comunion

Nuestro concurso de Marzo

Examinados por la Redacción de este periódico todos los trabajos presentados sobre la provincia de León a que correspondía el mapa publicado, ha merecido la mejor puntuación y por lo tanto el premio ofrecido a la

Srta. Mercedes González Andrade (Madrid)

cuyo trabajo queda en esta CASA DE PICHÍ, a la disposición de los demás concursantes que quieran examinarlo.

Mieles la "UMBRIA"

La encontraréis en "La Casa de PICHÍ"

Juego de Mah-Jongg

PICHÍ durante este mes venderá en su Casa a la mitad de su precio el célebre juego de MAH JONGG. Como sabéis todos, es el juego chino que más entretiene a los niños y a los papás.

El juego vale 2 pesetas, pero a vosotros, presentando este anuncio sólo os costará una peseta. A los lectores de provincias se les remitirá el juego enviando 1'50 pesetas a la CASA DE PICHÍ, Los Madrazo, 1.

Aviso a nuestros suscriptores

La Agencia encargada del reparto de nuestra suscripción es la Agencia Foch, Salud 17, teléfono 93103, a donde podrán dirigirse para cualquier reclamación, sin perjuicio de hacerlo a nuestra Redacción, teléfono 96247.

NOTA.—No deben abonar ni un solo céntimo a los repartidores.

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Administración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas.

IMP. "EL FINANCIERO", IBIZA, 13.-MADRID

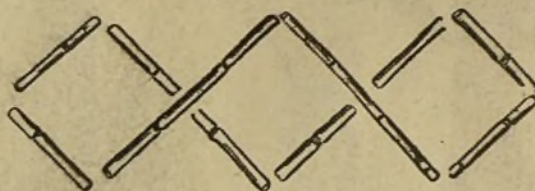
Soluciones a nuestros concursos anteriores

1.º Cine Royalty

PROBLEMA DE LAS CERILLAS

Tómense dos cerillas de la caja que contiene 9 y las sumas serán 7 y 13. Cójanse 6 de estas últimas y pásense a la primera caja y entonces habrá 13 y 7, respectivamente. Por último, pásense 3 de la 13 a la de 7 y en cada caja habrá 10 cerillas.

2.º Zara «el regaliz de excelente calidad»



Verificado el sorteo entre las recibidas han resultado premiados:

Al número 1, Mariano Urdiain.—Hortaleza, 134 (Madrid).

Al número 2, Carmen Feijoo.—Sierpe, 6, tercero derecha (Madrid).

En la Casa de PICHÍ

podréis saborear los exquisitos

Helados ILSA

**35 céntimos vaso y cuchara
60 idem sonrisa**

No dejar de probarlos

Llamen a nuestro teléfono 96247
Servimos a domicilio

Pedid precios por kilos

Construcciones

recortables en
"La Casa de Pichí"

EL SEÑOR BELORCIO



LAS DESDICHAS DE ROBUS

