



Con Enrique Yuste

Enriquito Yuste es un niño-muñeco. Es un lindo muñeco por su carita; por su figura salada; por su cabello rubio, muy rubio... ¡si hasta viste de azul como aquella muñequita de la canción!

Me ha invitado hoy porque es su cumpleaños, y así me lo dice al enseñarme, muy ufano, los regalos recibidos: bombones, juguetes, un perro todo lanas... ¡yo no sé cuántas cosas más! Pero hay algo que sobre todas ellas atrae la admiración y el entusiasmo de Enrique y demás compañeros (incluyéndome yo, claro): una magnífica bicicleta. Una preciosa bicicleta esmaltada y reluciente que sólo espera a que su dueño quiera montarla...

—¡Papá me la ha traído!

Exclama orgulloso Enriquito, invitándome a probarla. Y yo acepto, aunque no sé nada de ciclismo; pero, ¿quién dijo miedo? Yo desconozco lo que esa palabra significa. ¿No me hice motorista con María Rosa, mi amigueta, la pequeña mascota del Dirt-track? Pues así ahora, intrépido, me subo a la flamante máquina. Todos son a ayudarme y todos a sostenerme una vez arriba... pero ¡la verdad!, aquí entre nosotros, ¡yo no la tenía todas consigo!

—¿Cuántos años cumples, Enriquito?

Y el gracioso muñeco se estira cuanto puede, como si quisiera agrandarse, al contestarme:

—¡Cuatro!

Pero no le vale; bien sabía yo que Enrique cumplía sus tres años y que me quería engañar, al aumentarse uno, para "hacerse más grande". Al descu-

brirle su picardía, río a grandse carcajadas...

—Enriquín, ¿tienes más hermanitos?

—No, yo sólo.

—¿No te gustaría tener alguno?

—¿Que no!

Le quiero seguir preguntando, pero no consiente de ninguna manera. Rápido se desliza de su asiento y huye veloz antes de que pueda detenerle. Desde el pasillo me grita:

—¡Yo me voy a jugar! ¿Quieres venir, Pichi?

Le sigo, y entonces comprendo su impaciencia por abreviar nuestra "grave" conversación. Es que le esperaban sus amiguitos para continuar el juego que mi visita había interrumpido. Pero ahora tomo yo parte y durante un buen rato nos divertimos con las graciosas sorpresas del "escondite".

En un momento de descanso Pepito Salarich, uno de los simpáticos amigos de Enriquito, se me acerca con aire misterioso:

—Oye, Pichi, ¿es verdad que tienes una casa con despacho, y cuarto de baño y todo?

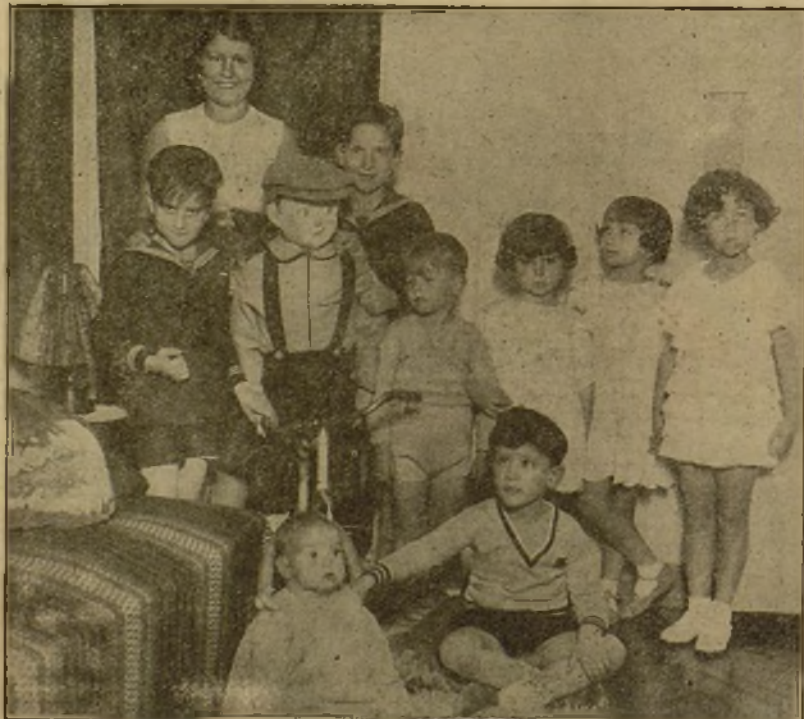
—¡Claro que sí, hombre!

—¿... y que duermes en una camita "de verdad"?

—¡Naturalmente!

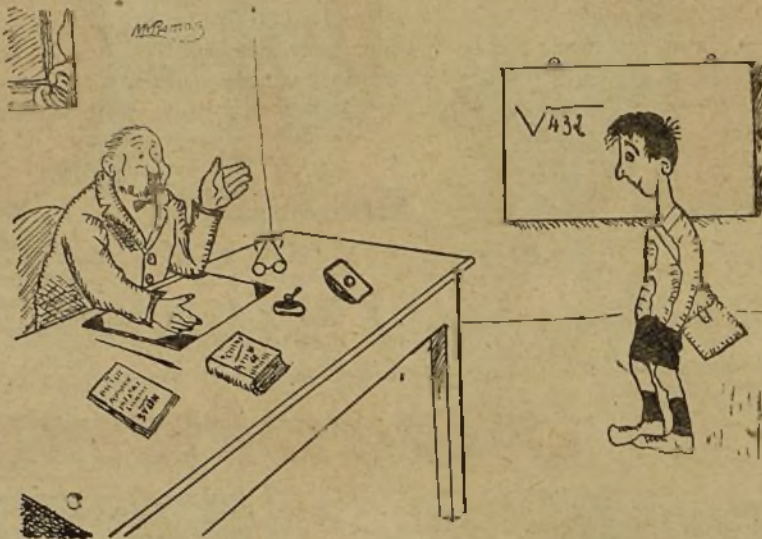
—¿... y que el señor Belorcio?...

Pero no podemos seguir hablando; Enriquito viene a por nosotros para probar nuevamente la bicicleta y ya, hasta la hora de retirarme, todo son risas y alboroto ante la torpeza de unos al montar, el acierto de otros y el miedo de algunos...



Enrique Yuste y sus amiguitos Pepita Rubio, José María Galindo, y Pepe, Pitu, Conchita, Vicente y Miguelito Salarich me rodean y sostienen al montar yo en la flamante bicicleta.

EN EL "COLE"



El Profesor.—Vamos a ver si extrae usted una raíz cuadrada.

El alumno.—¿...?

El Profesor.—¡Pero hombre! ¿No sabe usted extraer una raíz cuadrada?

El alumno.—No, señor. De eso, quien le puede dar razón, es mi tío, que es jar-dinero.

M. Martín Ramos. (Madrid).



«PICHÍ FOOTBALL CLUB»

Todo llega en este mundo, compichis inolvidables.

Y ha llegado la hora de que un proyecto que tenía yo "arriba" de las cejas, haya "madurado" con el calorito de la primavera, y sea éste el momento de "airearlo" por esos campos del balompié.

Cuando se lo dije a nuestro queridísimo PICHÍ, puso algún reparillo, pero como es buen chico, y también le gusta "darlas", pues dió su asentimiento, y le ha parecido de perlas, que yo, "Belorcio" tranquilo y bonachón, "metido" ya en harina, sea el "animador" de nuestro Club.

Nuestro Club, que va a ser una cosa "seria" se dedicará por de pronto a celebrar unos formidables partidos de fútbol, y después hará basket-ball, carreras "montadas", de ciclos, "carros" de pedal, patinetes, y otras.

Porque de lo que se trata, compichis amadísimos, es de constituir una sociedad o Club deportivo. El título del Club será "PICHÍ Deportivo Club" y solamente podrán aspirar a ser socios, pollitos de diez a doce años. No se exige cédula, pero os advierto que tengo buena pestaña.

Cualquiera otra condición que se crea oportuno establecer, se acordará en la primera reunión de compichis que ha de celebrarse para dar "forma" a nuestro Club.

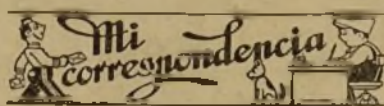
Al efecto, invoco, emplazo y convoco a los compichis que encuentren agradable la idea, a que acudan el miércoles, 20 del corriente, a una reunión que se celebrará en "nuestro" domicilio "La Casa de PICHÍ"; Los Madrazo, 1, a

las cinco y media de la tarde, con el fin de elegir la primera directiva que haya de "guiar" nuestra Sociedad.

Mi buen amigo Pablito Cabrera, un compichi salao de verdad, se preocupa de organizarnos y tiene preparado un discurso que os va a gustar de rato.

¡Compichis! ¡Viva el "Pichí Deportivo Club"! ¡Vivaaaaaa!...

Vuestro siempre, Belorcio.



Isabel Pérez.—Barcelona. — Querida amigueta: He recibido tu carta desde Barcelona, que agradezco mucho, porque veo que te acuerdas de mí. Te deseo felicidades y éxitos. Cuando vengas espero que me visitarás en mi casa, donde tengo muchos juguetes y cuentos para niños. Te abraza muy fuerte, PICHÍ.

Pepita Martínez.—Madrid. — Publicaré el cuento del burrito como tú quieres, y agradezco cuantas alabanzas me dedicas. Ten en cuenta que tú no me molestas nunca, porque yo sólo vivo para mis amiguitos.—Te abraza, PACHÍ.

Anita Gómez.—Madrid. — Me alegro que te haya gustado mi casa, pues todavía estará mejor cuando vengas muchos muebles para niños que tengo encargados. Entonces es cuando vas a salir encantada de tanta preciosidad; publicaré el chiste y he dado recuerdos tuyos a todos, especialmente al señor Belorcio y a Zoilo. Te quiero mucho, PICHÍ.

2 Decir LA CASA DE PICHÍ es decir la casa de los niños

El secuestro de PICHÍ

Segunda parte

(Continuación)

Con una voz chillona me dijo después de mirarme descaradamente.

—Tú eres PICHÍ, te conozco por haber visto tu figura en el periódico de tu nombre. Tú has venido a salvar a una niña que tienen presa unos hombres. Yo sé dónde está. Vente conmigo y saldrás victorioso en la empresa.

Una mula de cartón que estaba fren-



te a mí comenzó a hacerme guiños con sus enormes ojos pintados, al mismo tiempo que un polichinela colgado de una de las paredes de la estancia hizo sonar sus platillos, como si se le hubiera descompuesto la cuerda. El enano de las barbas se volvió airado hacia el sitio donde los dos juguetes estaban colocados, callándose inmediatamente el polichinela y quedándose seria la mula. Esto y el aspecto antipático del enanillo me hicieron desconfiar de sus palabras, y acordándome del texto de la carta no me digné contestarle siquiera. El enano se encará conmigo diciéndome a gritos:

—PICHÍ, eres un estúpido. ¿Por qué no me haces caso?

Y en vista de mi silencio prolongado volvió a marcharse por el mismo sitio por donde había entrado; es decir, por el suelo, que se abrió de nuevo.

Dónde estaba y qué casa era aquella habitada por duendes y donde los juguetes hablan, tocan y juegan los ojos. Me levanté de la butaca donde estaba sentado y me dirigí al sitio de la mula y del polichinela.

Me acerqué a ellos y nada noté de vida en los dos juguetes de cartón y de trapo. De encima de la mesa escritorio se abrió una caja de mapas y de ella salió un plano que se colocó fuera de la caja sin que nadie lo sacara. Me aproximé al pupitre y vi que el plano era de la habitación donde me encontraba. Una flecha indicaba la salida por una puerta falsa al lado de la pared en que estaba colgado el polichinela que había tocado los platillos. Por esa puerta se salía al jardín, donde había un patinete de motor. La flecha indicaba el itinerario a seguir subido en el patinete. Una carretera; a un lado de la misma una choza vieja de dos pisos y en el último terminaba la flecha indicadora y... nada más.

Con el plano en la mano me dirigí hacia el sitio donde indicaba la flecha la puerta falsa. Empujé con miedo la pared que cedió suavemente. Una escalera de pocos tramos daba en efecto al jardín de la casa y al pie de la misma había un patinete de motor. Subí en él y a una velocidad por lo menos de cuarenta por hora salí disparado por la



carretera sin que tuviera necesidad de poner en marcha el patinete. Asustado por aquella velocidad y temeroso de dar con mi cuerpo en tierra, no pude mirar hacia atrás en mucho tiempo.

Cuando volví la cabeza sólo pude ver un hotelito como un punto en el horizonte. Era la casa que había dejado tan involuntariamente.

(Continuaré.)



Biografía de artistas precoces

ALICE WHITE

Alice White ingresó en los estudios como mecanógrafa, pero era imposible que una muchacha tan viva, tan llena de alegría, permaneciese fuera de la cámara. El jefe de contratación de la First National la llamó un día para que tomase al dictado un trabajo, y terminado éste, la convenció para que se dejase tomar una prueba en la pantalla, la que le originó un contrato.

Miss White es natural de Paterson (Nueva Jersey), habiéndose educado en el Roanoke College, en Virginia.

Al trasladarse a California hizo un curso de dactilografía en la Escuela Superior de Hollywood. De la secretaria de un comerciante de la localidad ingresó como taquígrafa en el Estudio de la First National. Alice le gusta ahorrar para cuando se retire de la pantalla. Siempre viva, llena de vitalidad y entusiasmo, posee todas las cualidades de una estrella. Dentro de su linda cabecita, hay un cerebro que reflexiona con la madurez e inteligencia de los más sesudos varones. Tiene un cabello rubio rojizo. Su encantadora sonrisa le conquista inmediatamente amigos.

Muebles para niños

La Pedagogía moderna en toda su amplitud abarca la educación del niño en su forma más integral, a partir de la edad en que despierta a la vida. Conforme la criatura comienza a sentirse, deben ya los padres preocuparse de que todo sea agradable a su bebé; el mundo casi limitado para ellos al fenómeno de la visión ha de estar en perfecta armonía con él, y así todo adaptado en color, forma, dimensiones, etc.

Hasta ahora lo único que entraba en los hogares para el niño era su cuna y ésta la mayor parte de las veces impropia por sus complicaciones; luego el niño, hoy, ha de tener a la vista lo que no es asequible a su mundo; todo era para el adulto; el niño carecía de lo que pudieramos llamar el "confort" de la infancia. Modernamente, con gran justicia y atinado sentir, a la infancia viene dándosele lo suyo; el dormitorio y el departamento para sus juegos suelen ser los más cuidados, sus muebles apropiados para ellos, nada de ver a un niño trepar por las sillas o mirar azarosamente la

gran puerta del armario donde se guardan sus ropitas, todo ha de ser pequeño como ellos, la decoración ha de ser tan simple como esos muñecos que salen de su lápiz en sus primeros dibujos. El niño así domina cuanto tiene a su alrededor sin que sea, como ocurre las más veces, dominado por el medio. Psicológicamente adquiere la fortaleza del carácter y desde los primeros años llega a poseer la entereza y ecuanimidad que le serán tan necesarias en el día de mañana.

Recapaciten los padres sobre esto y preparen a sus hijos, hoy que el horizonte se presenta para el futuro lleno de las dificultades que trae consigo una civilización que no espera llena de dinamismo y en la que el "carácter" que sólo se adquiere en la infancia, será el primer factor para vencer.

ROBUS

La gallina y la perla

(PENSAMIENTO DE ESOP)

Escarbando una gallina en un sucio muladar, con asombro singular se encuentra una perla fina.

—¡Rica joya!—al verla exclama.—

Yaces aquí con desdoro mientras que montones de oro diera por tí alguna dama.

En cuanto a mí, nada gano en poseerte: a fe mía, gustosa te cambiaría por un mísero gusano.

Te miro, pues, con desprecio; que una alhaja en mi poder es lo mismo que poner un libro en manos de un necio.

J. F. Sanmartín y Aguirre.

Decoración de habitaciones para niños
LA CASA DE PICHÍ

A "PICHÍ"

"Píchi" es muy simpático y en su casa tiene un patio donde juega alegremente.

Y en su patio es donde regularmente suele recibir a sus amiguitos porque "Píchi" es un angustio.

Juan Alcalde.—Madrid

El bondadoso Andrés

(Cuento)

En una casa enclavada en pleno campo vivía una familia compuesta de padre, madre y dos hermanos, ambos hijos de dicho matrimonio; uno llamado José, que era hermoso y orgulloso por demás, y otro, Andrés, que daba un sin fin de ejemplos de solidaridad, por lo que todos los compañeros le estimaban mucho. Andrés hizo a su madre dichosa y enmendó a su hermano, haciéndole adquirir un buen empleo; él, por su bondad, se casó con una simpática y caritativa joven, viviendo en la más completa felicidad, pues en todos los negocios emprendidos por él terminaba por un glorioso y rotundo triunfo.

Cipriano González
(13 años)
(Torrelodones)

LA CASA DE PICHÍ
Los mejores muñecos de trapo

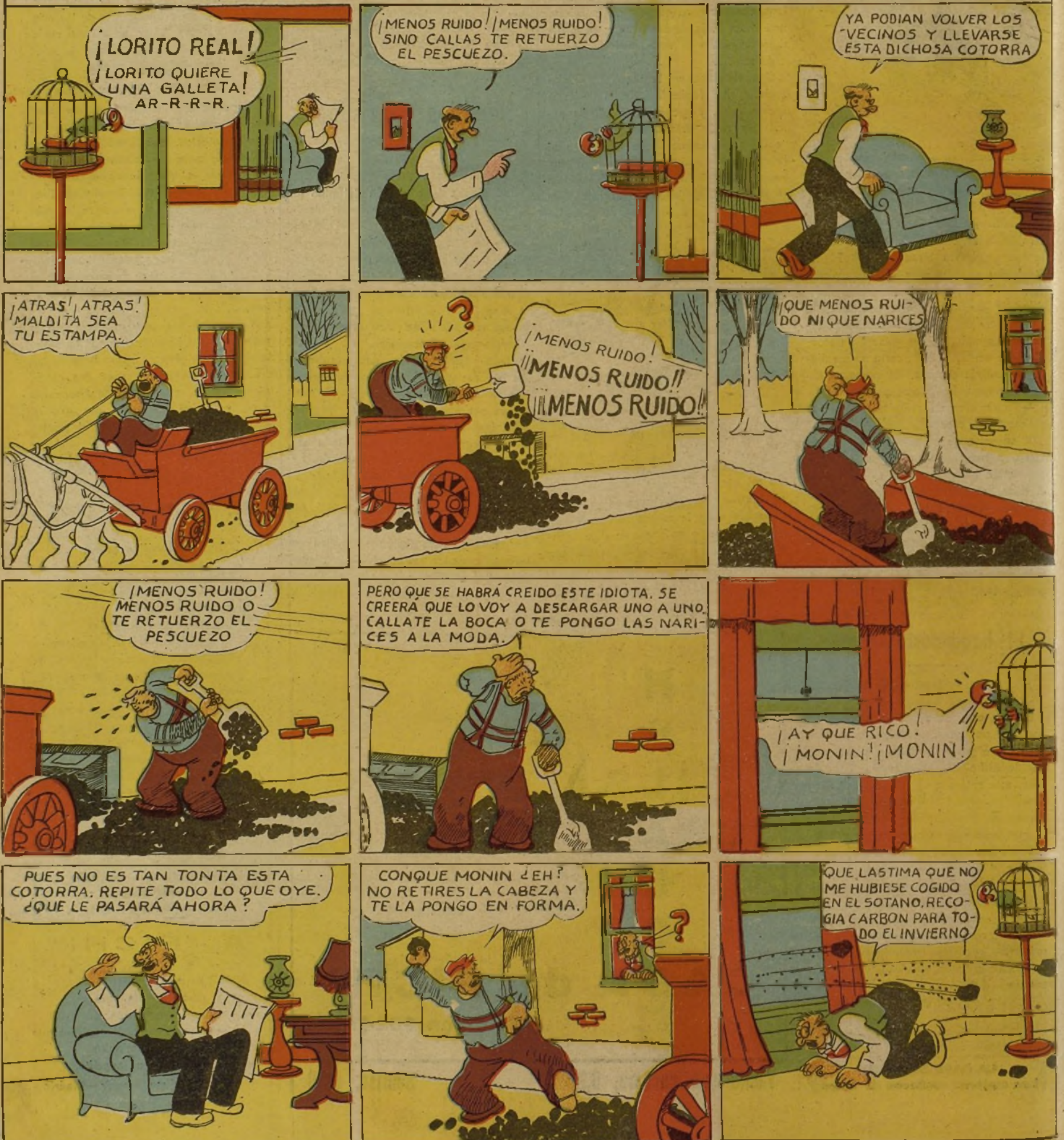
H
E
ILSA
ILSA
D
O
CASA de PICHÍ
Teléfono 96247.

Vasito con cuchara, 0,30

Sonrisa, 0,50



HAZAÑAS DEL "TEMERARIO."



TOLO Y TOLIN

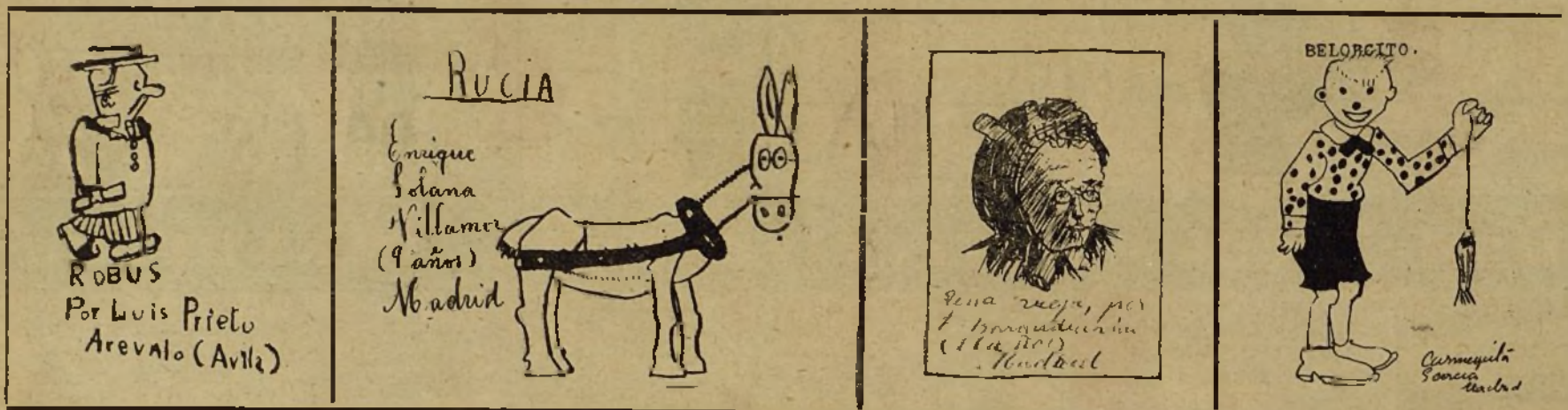


DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



NUESTROS COLABORADORES

LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES



Los cuatro amigos

Fernando, Angel, Luis y Antonio eran cuatro amigos inseparables, y todos eran muy buenos. Un día caminaban por un monte y fueron andando sin darse cuenta, muy lejos. Angel dijo: "Debemos volvernos porque este monte no lo conocemos". Pero entonces ya nadie sabía por dónde tenían que ir. Y el pánico fué de todos. Al llegar la noche estaban completamente desorientados y llenos de miedo, y tuvieron que dormir en el santo suelo. En sus casas se dieron cuenta de que no bajaban. Entonces una hermana de Antonio se fué a ver si los encontraba; pero no fué sola, que llevó un compañero, "Musmen", el perro de la casa; la niña cogió una prenda de su hermano, el perro la olfateó, y en mitad del camino se encontraron con una banda de ladrones y los cogieron a los dos. Anda que anda, por fin llegaron a una cueva, los encerraron a los dos juntos; la niña oyó una conversación y que decían dos bandidos: "¿Cuándo vamos a dar el golpe en el pueblo, a eso de la madrugada?" La niña enseguida cogió un pedazo de carbón que estaba tirado en el suelo y en su pañuelo escribió lo siguiente: "Me han cogido unos bandidos y van a sorprenderos en el pueblo y van a atacaros.—Vuestra hija, María."

Se lo dió a "Musmen" y por un agujero se fué el perro llevando el mensaje, partiendo velozmente sin que nadie

se diese cuenta. Llegó por fin al pueblo y corrió a su casa. El padre de la niña estaba intranquilo porque no venían y cuando leyó el escrito empezó a correr casa por casa para advertir al vecindario del peligro que corrían. El pueblo entero se fué al monte, escondiéndose cada uno por donde mejor les parecía. A eso de ponerse el sol llegaron los bandidos y movían por todas partes balas. Entonces, dándose cuenta del peligro que corrían, quisieron huir, pero se rindieron todos, porque por el otro lado los habían acorralado. Vió todo el pueblo que el que mandaba aquel grupo era María, después los cuatro niños y detrás muchos hombres.

Fernando habló de esta manera:

—Orientados, ya veníamos para acá cuando de pronto vimos a dos bandidos a la puerta de una cueva; los cuatro tiramos piedras y matamos a los dos bandidos; entramos en la cueva y oímos la voz de María, que pedía socorro; fuimos a donde procedía la voz y vimos que estaba María atada; los cinco empezamos a buscar en la cueva y encontramos a todos estos hombres; cogimos armas que allí había y vinimos en este preciso momento.

Los niños fueron recompensados por todo el pueblo.

Ricardo Martínez.—Madrid.

LA CASA DE PICHÍ
Cuentos para niños desde 25 céntimos en adelante
LA CASA DE PICHÍ



El colmo de las inauguraciones:
Colocar la primera piedra a un encendedor.

—¿Qué pescas?
—Sardinas.
—¿Cuántas has pescado?
—Ninguna.
—Entonces, ¿cómo sabes que pescas sardinas?

—¿Qué cosa es la que cuanto más grande menos se ve?
—La oscuridad.

—¿Cuál es la cara que más asusta?
—La cara... bina.

—¿Qué cara tan sucia llevas, hijo mío.
—No se apure, madre, que aún puedo ponérmela más.

—¿Usted se puede quitar los dientes por la noche?—pregunta la niña que ha salido a atender la visita mientras llega la mamá.

—No, hijita, dice la visitante.
—Mamá, sí.

El colmo de la sed: Beber los vientos. El del crimen: Matar el tiempo. El de la tontería: Escribir colmos.

—¿En qué se parece un gato a un carpintero?
—En que los dos tienen cola.

Adivinanza: Redondo como el mundo, pero mucho más pequeño; soy de Ronda natural; que sepas mi nombre espero. El pero.

Adivinanza: Hablo y no siento, lloro y no pienso, río sin razón y riendo sin intención. El loro.

Adivinanza: Un quintín, dos, quintines, un garavín y dos garavales. El peso.

Adivinanza: Mi sér por un punto empieza, por un punto ha de acabar, el que mi nombre acertase sólo dirá la mitad. La media.

Parecido:
—¿En qué se parece una taza de té a un corsé de señora? En que arregla el cuerpo.

De los hermanos Néstor y Marichu Pérez Mur, de seis y diez años, respectivamente.—Bilbao.

Todos los padres deben adquirir los libros de texto para sus hijos en la

EDITORIAL PAEZ
Bolsa, núm. 10

a precios económicos



LA CASA DE PICHÍ
LOS MADRAZO, 1. MADRID



Cuentos, Sellos para colecciones, Construcciones, Muñecas, Muebles, Decoración de habitaciones y otra infinidad de juguetes de gusto para los niños

CONCURSOS CON REGALOS



en la
JOYERIA MODERNA

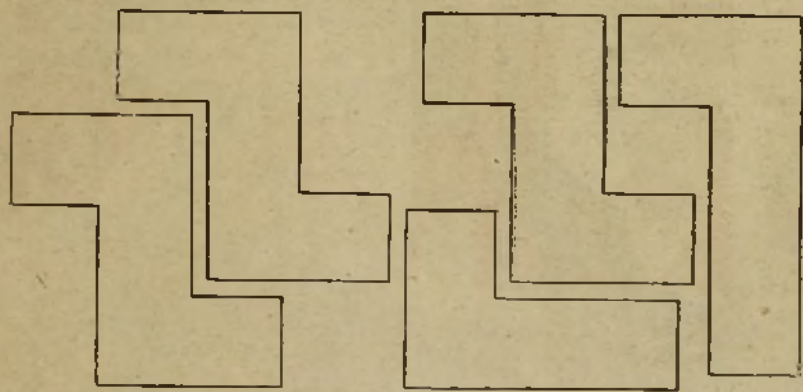
MONTERA 21

encontrarán vuestros
papás los mejores y
mas apropiados re-
galos para primera
comunion

Para renovar la suscripción basta con avisar por teléfono, llamando al número **96247**

Un año..... 10 pesetas
En provincias..... 11

Nuestro concurso de mayo



Con estas cinco figuras componer una cruz perfecta.
Entre los que remitan soluciones exactas, se sorteará un espléndido juguete.

Juego de Mah-Jongg

PICHI durante este mes venderá en su Casa a la mitad de su precio el célebre juego de MAH JONGG. Como sabéis todos, es el juego chino que más entretiene a los niños y a los papás.

El juego vale 2 pesetas, pero a vosotros, presentando este anuncio sólo os costará una peseta. A los lectores de provincias se les remitirá el juego enviando 1'50 pesetas a la CASA DE PICHÍ, Los Madrazo, 1.

Aviso a nuestros suscriptores

Concurso que hace la casa

DOLL'S

¿Qué piensa F. R. N. ?

F. R. N. piensa que todos sus amiguitos acierten su verdadero nombre, que consta de seis letras, tres consonantes **F. R. N.** y tres vocales, que debéis adivinar vosotros, colocándolas en el lugar que ocupan los puntos.

Un abrazo a todos de PICHÍ

Dirigid vuestra correspondencia con las soluciones a DOLL'S o id a informaros de los regalos que ofrece DOLL'S a los que acertéis.

F. R. N. estará expuesta en los escaparates de DOLL'S, LA CASA QUE SE HA ESPECIALIZADO EN EL ARTE DE VESTIR BEBÉS Y NIÑOS.

DOLL'S

Constantino Rodríguez, 2
(Esquina a la avenida de Eduardo Dato)

Variedades

Todas las aves pueden servir como velas, pues al posarse lo hacen siempre con la cabeza vuelta hacia el viento.

- ¿Cuál es el colmo de un torero?
-
- Torear los cuernos de la luna.
- ¿Y el de un hojalatero?
-
- Trabajar con la lata que le dan sus hijos.

Guillermo Alcaide.

Mieles "La Umbría"

La encontraréis en la Casa de PICHÍ

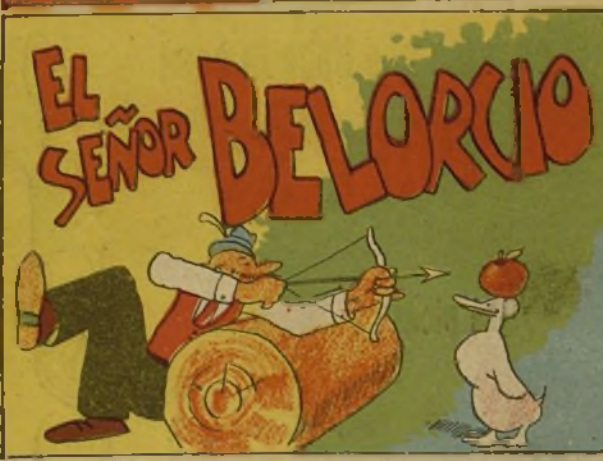
LOS MADRAZO, 1

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Administración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas.

IMP. "EL FINANCIERO", LIMA, 23.-MADRID

Cosas de Felix



LAS DESDICHAS DE ROBUS



Lit. J. Foruny. Madrid.