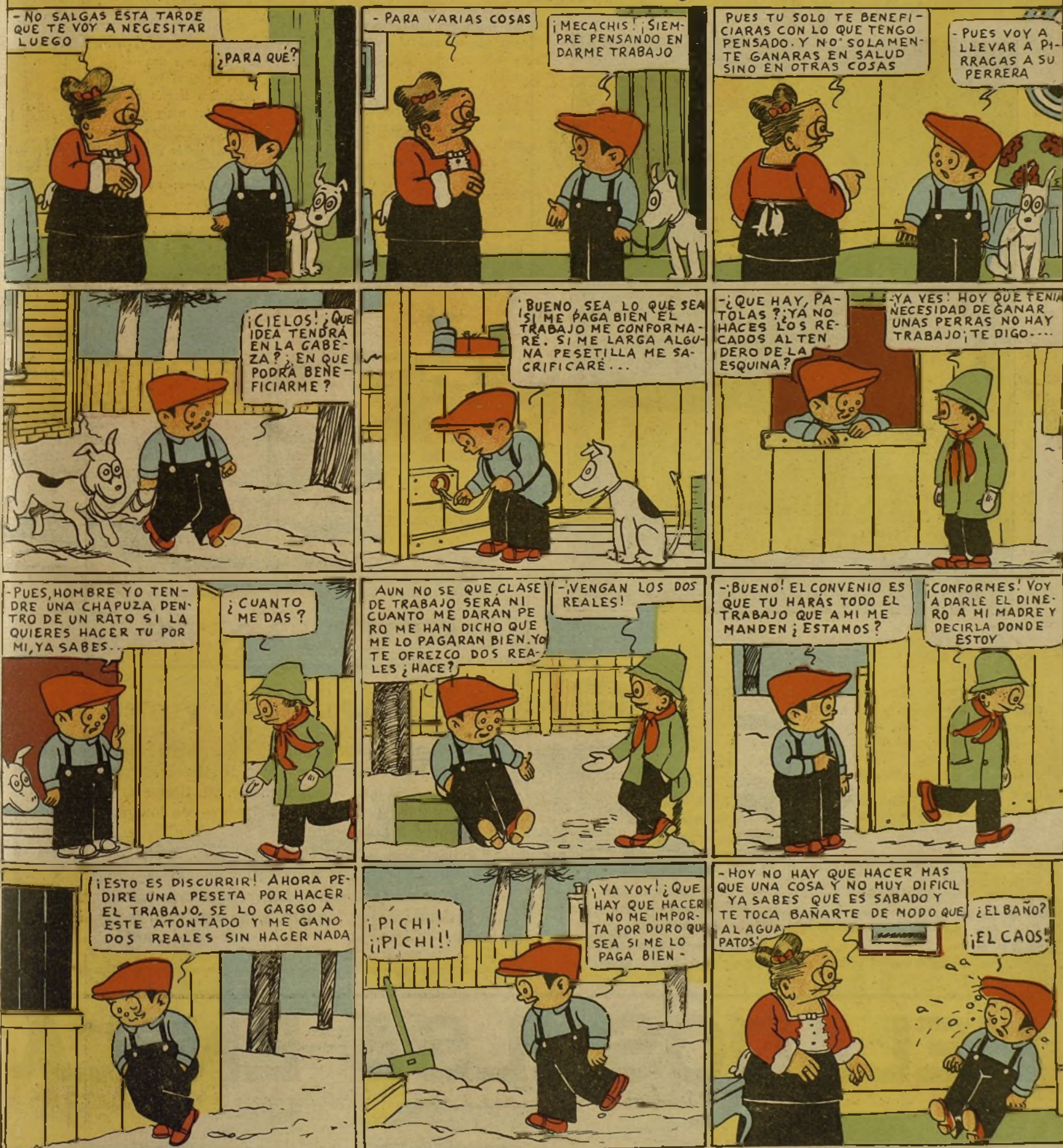




Nº 37 • Año II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

## Aventuras de Pichi.







## Mi entrevisté con Juanito Muñoz

Juanito Muñoz es un terrible "lobo de mar" a juzgar por el soberbio traje de marinero que viste, todo lleno de galones y dorados... Pero no es la navegación, por lo menos la acuática, lo que le atrae a este chiquillo, pues a mis

Claro, ahora me ha dejado convencido del todo.

—¿Y ya estás estudiando algo?

—¡Hombre! Ahora voy al colegio nada más.

—Pero algo estudiarás en el "cole".



Aquí os presento al futuro aviador, a su amiguita Alicia Santoyo, y a la pequeña Lolita López, la lindísima prima de Juanito.

primeras insinuaciones me declara decididamente que él quiere ser aviador.

—¿Aviador mejor que marino?

—Sí, sí, ¡ya lo creo! Yo quiero ser aviador y nada más.

—Pero la aviación es muy peligrosa; a lo mejor te caes...

—No me caigo, no.

—¿Que no? Si se estropea el aeroplano...

—Pues no me caigo, porque me tiro antes...

Me quedo un poco parado, porque me parece que Juanito me está tomando el pelo, pero es que aún no ha acabado su frase,

—... me tiro antes con el paracaídas.

—¡Claro! Muchas cosas: Historia, Aritmética... Todo lo que se estudia en los colegios.

—Y a ti, de todo, ¿qué es lo que más te gusta?

—A mí, los microbios.

¡Atizá! Los microbios; ¿qué será eso? A lo mejor son algunas de esas fieras que cazan en Africa... Tras de mucho vacilar me atrevo a indicárselo a Juanito.

—¿Fieras? ¡Si son unos animales pequeñísimos, que no se ven y que "hacen" las enfermedades.

Un poco avergonzado continuó mi interrogatorio al futuro aviador:

—Y a ti ¿te gustan mucho los animales?

—Mucho, sobre todo los gatos...

—A mí también, ¿tienes algunos?

—No, aquí no, porque no me dejan, pero voy mucho a casa de mi tía que tiene dos ¡más bonitos! Uno negro y otro blanco. El negro se llama Morito y el blanco Feito... Y ésta tiene cuatro ¡más preciosos!

"Esta" que tiene cuatro, es Alicia Santoyo, la inseparable amiga de Juanito, que aunque sólo tiene ocho años, nos está escuchando formalísima desde el principio de la entrevista. Es una simpática chiquilla que algunas veces me ha ayudado a interpretar alguna cosa de la que me dice Juanito. Porque Juanín habla con una graciosa media lengua que no está al alcance de todos...

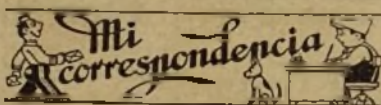
—De mi periódico, ¿qué es lo que más te gusta?

Se le ilumina la cara al oír esta pregunta, y Alicia responde sin vacilar:

—A mí tus aventuras y las de "Robus".

—Pues a mí... ¡todas!

Exclama el bravo Juanito con una entonación que me llena de alegría. ¡Todas! me ha dicho, y esto para mí significa que adora mi periódico y que no encuentra desperdicio en él. Y ¿podrá haber mayor satisfacción para mí que vivo por los niños y para ellos solo?



Carmencita Huecas. — Madrid. — Bien la solución, PICHÍ.

Expositorio García. — Madrid. — Muchas gracias por mi retrato y tu ofrecimiento; yo también te ofrezco mi casa, que es la de todos los niños. Hasta la vista, PICHÍ.

Fernando Pérez. — Madrid. — Tomo nota de lo que me ofreces; envíame dibujos y tu fotografía para pu-

blicarla como colaborador. Un apretón de manos de PICHÍ.

Nieves López. — Madrid. — De seguro serás mi mejor amiga, pero yo quiero conocerte y me mandarás tu retrato; lo publicaré en el periódico y estaré encantado. Un abrazo de PICHÍ.

José María Aguirre. — Madrid. — Publicaré el dibujo, porque está bien. Siempre tuyo, PICHÍ.

Carmena Martín. — Madrid. — A todos, a María Brazuelo, Mercedes Merello y a tu hermano, muchos abrazos de PICHÍ.

Marino García Bastante. — Madrid. — Lee mi periódico sin perder un domingo y encontrarás publicados tus dibujos; PICHÍ.

Milagros de Ussía. — Madrid. — Mi querida amiguita: Tendría mucho gusto en hacerte una visita y publicar la entrevista; dime la fecha, pues yo tengo muchísimo interés en conocerte y también a tus amiguitas. Abraza a todas. PICHÍ.

María de la Paz y Arturo Pulido. — Madrid. — Publicaré lo que mandan y llevarse bien; no creo que Marujita sea tan mala como dicen; al contrario, muy buena y también la quiero mucho. A todos muchos besos de PICHÍ.

Joaquín. — Bien el verso y lo publicaré, PICHÍ.

Carmencita Soriano. — Madrid. — La cruz muy bien. Recuerdos y abrazos de PICHÍ.

Mariana Sans. — Madrid. — La solución bien y los dibujos de tus hermanitos los publicaré. Siempre tuyo, PICHÍ.

Conchita Parrilla. — Madrid. — Recibí la cruz, bien, y el dibujo, que se publicará. Muchos abrazos. PICHÍ.

Juanito del Pozo. — Madrid. — La solución, bien. Te quiere mucho, PICHÍ.

José R. Legido. — Recibí las soluciones de Dol's, que he enviado a la casa, calle Constantino Rodríguez, 2. Escribe allí, según decía el anuncio. Un abrazo de PICHÍ.

## ESTUDIANTES

### Cuadro de honor de PICHÍ

PICHÍ tiene muchos amiguitos que estudian, y sabe están próximos sus exámenes. En su afán de satisfacer a todos aquellos que obtienen la nota de Sobresaliente, está dispuesto a hacer públicos, para mayor estímulo, los nombres con fotografías de los más aplicados. Espera que todos sus amiguitos se lo escriban para iniciar una sección en su periódico, dando los nombres, asignaturas y la nota de Sobresaliente alcanzada.

Tan pronto se examinen, deben comunicarlo por carta a PICHÍ, en su domicilio, Los Madrazo, 1, acompañando fotografía para la orla.

# HELADOS ILSA EN LA



# El secuestro de PICHÍ

(Continuación de la tercera parte)

Quedé parado como en espera de que me dijera alguna palabra, pero, llevándose su manita a la boca, me indicó por señas guardarse absoluto silencio. Pensé en continuar la marcha, pero la presión de su manita me contrajo. Habrían transcurrido unos minutos cuando sentí ruido de ramas que se apartaban para dar paso a un cuerpo por entre la maleza. La seriedad de la cara de la muñeca se trocó en gesto de terror y mirando indistintamente a la caja de píldoras y a mi cara quise entender que me decía tomara una píldora con toda rapidez. Así lo hice y al momento pasó rozando mi cuerpo el feo bicho de cara de mono y cuerpo de zorra que me encontré en el camino antes de llegar a la choza. Conservaba su figura repugnante con la que se me presentó por primera vez y al pasar junto a mí olfateando el aire con su hociquillo me convencí del efecto de la píldora, puesto que ni me miró

No era cansancio lo que yo notaba, pero las piernas se negaban a obedecerme como cuando nos invade el miedo, y un dulce sopor embargó mis sentidos y perdieron luz mis ojos, y, por último, di con mi cuerpo en tierra. Al caer al suelo se desprendió de mis manos la muñeca, cayendo junto a mi cara y tapando con su cuerpo mi boca y mis narices. Esto hizo que recuperara rápidamente los sentidos y me di cuenta de lo que me había pasado. Aquellas flores del campo estaban envenenadas y gracias al vestido de la muñeca, que me servía de filtro para el veneno, respiraba. La muñeca me había salvado la vida por primera vez.

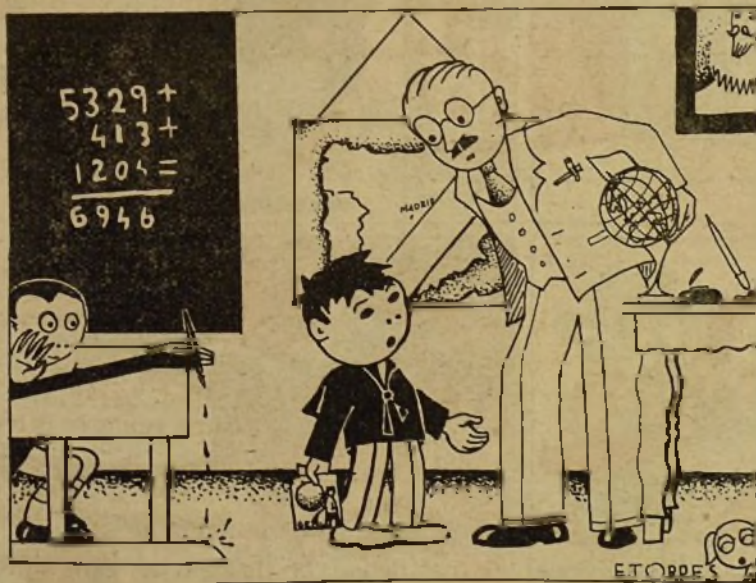
Pero ¿cómo salir de allí? Retroceder y volver de nuevo al campo de maleza, era tanto como renunciar a todo. Adelantar corriendo hasta librarme del mortífero ambiente, sin poder calcular la extensión del campo venenoso era demasiado expuesto, porque ¿qué es lo que había después de este campo? No podía consultar a la muñeca, porque en el mismo momento que la separase de mi boca volvería el veneno a hacer su efecto. Después de unos momentos de vacilación y jugándome el todo por el todo decidí correr hacia adelante, esperando salir con bien con la ayuda de Dios, y así lo hice.

(Continuará.)



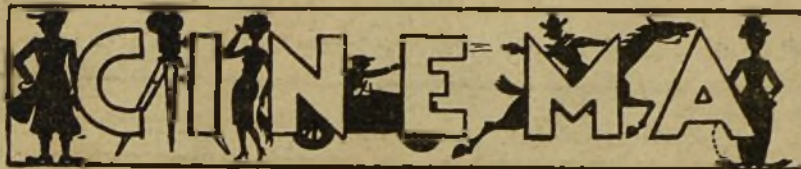
quiera. Algo debió notar, sin embargo, puesto que pasó varias veces por mi lado, pero engañado del todo por los efectos de la píldora se alejó decidido. Miré a la muñeca y pude verla sonreír recobrando su aspecto normal y continué el camino emprendido. A medida que iba avanzando, la maleza disminuía de altura hasta desaparecer por completo, convirtiéndose en un campo florido de ambiente perfumado que me producía un extraño bienestar.

-LA OCURRENCIA DE PEPITO-



El Maestro.—Vamos a ver, ¿cuáles son las cinco partes del mundo, Pepito?  
Pepito.—Las cuatro partes del mundo son tres, pero solo me sé dos.  
El Maestro.—¿Cuáles son?  
Pepito.—Madrid.

(E. Torres Esteban.)



## Músico, electricista y actor

Reúnanse, en un solo individuo, las tres bien diferentes habilidades de electricista, músico y actor. ¿Cuál será el resultado?

La respuesta es: Un actor de películas.

Tal, por lo menos, es el caso de Mario Alvarez, quien figurará en el reparto de "Gente Alegre" la comedia musical hablada y cantada en español, de la Paramount, que se filmará en Hollywood.

Alvarez puede acreditar suficientemente sus méritos de actor, electricista y músico por medio de diplomas. Ha estudiado las tres cosas en Norte América. En la actualidad, en calidad de actor de películas, usa a la vez de sus tres habilidades.

Alvarez nació en Cuba, el año 1903, en Sancti Spiritus, de la provincia de Santa Clara. Hasta la edad de diez y seis años permaneció en La Habana, donde cursó sus primeros estudios.

Llegó a Hollywood en ocasión que hacía una tournée teatral, presentándose en el Club George Olsen, uno de los más populares de la metrópoli del celuloide.

Ahora se presenta ante la cámara por primera vez en su vida, acompañado de Rosita Moreno, Roberto Rey, Ramón Pereda, Delia Magaña, don Catarino y otros actores igualmente conocidos y aplaudidos. Sus primeros pasos ante la cámara los dirigirá Edward Venturini, el "metteur en scene" de "El Dios del Mar", de la Paramount.

En esta su primera película desempeñará el papel de artista ínfimo de variedades, que aspira a posiciones más elevadas en las tablas.

Lapiceros en colores, imprentillas, cajas de pinturas y sellos para colecciones en

LA CASA DE PICHÍ

## ¡Atención! Editorial "La Tijera"

Relación de nuevos modelos de construcciones

De 25 céntimos

Núm. 41. Asalto a un tren.

» 42. Fiesta india.

» 43. Automóvil Coupé.

» 44. Camioneta.

De 10 céntimos

Núm. 161. Muñecas con vestidos de primavera.

» 162. Muñecas con vestidos de verano.

» 163. Muñecas con vestidos de otoño.

» 164. Muñecas con vestidos de invierno.

» 165. Reinas de la belleza.

» 166. Tipos callejeros.

» 167. Escenas campestres.

» 168. Deportes y deportistas.

» 169. Muñecos en caricatura.

» 170. Asalto a un rancho.

» 171. Escenas de una tribu india.

» 172. Escenas del Oeste.

» 173. Asalto a una diligencia.

Estas novedades de "La Tijera" serán el deleite de todos los niños; no dejéis de comprarlas. Las muñecas son un verdadero encanto con sus atrayentes vestiditos de última moda, y las escenas de indios son graciosísimas y tan llenas de emoción como la mejor película americana.

**CASA DE PICHÍ** - Teléfono 96247

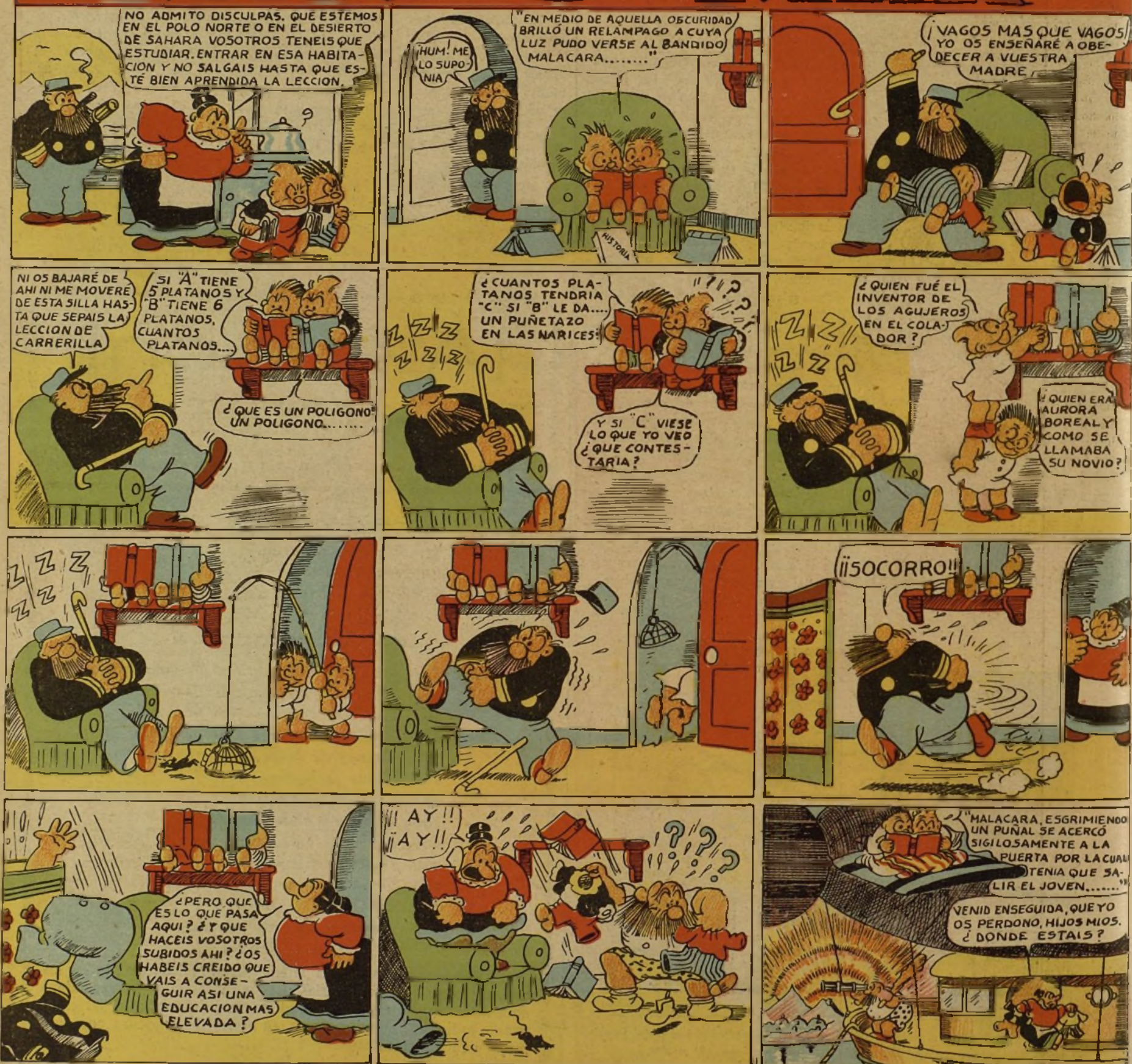
Ayuntamiento de Madrid



# EL INGENIO DE CANUTO



# MINY MAX



Cosas  
de  
Felix







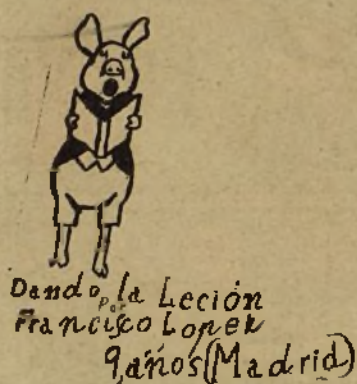
## DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.





# NUESTROS COLABORADORES

LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES



## La buena acción de PICHÍ

(Cuento)

Erased una vez dos niños hermanos: uno, llamado Antonio, muy bueno, y otro, llamado Rafael, muy malo y travieso. Antonio era íntimo amigo de PICHÍ, y Rafael odiaba a PICHÍ.

Llegó entonces la hora de ir al colegio y los dos salieron de su casa. Cuando ya se habían separado un buen trecho, dijo Rafael a Antonio:

—No vayas al colegio; vente conmigo.

Antonio no quiso; pero Rafael insistió, hasta que por fin se fueron los dos y llegaron a un andamio que había lejano; primero se subió Rafael, en tanto PICHÍ estaba escondido por allí, cuando se acercó a Antonio y le dijo que no se subiera.

Ya en lo alto del andamio, Rafael le dijo a su hermano que se subiera para jugar, dirigiendo palabras ofensivas a PICHÍ; y en una de éstas, Rafael cayó al suelo. Rápidamente fué recogido por unos transeúntes, su hermano y PICHÍ, que lo llevaron inmediatamente a la Casa de Socorro, donde le prestaron el inmediato auxilio.

Pocos días después, Rafael estaba mejor; ya no se le ocurrieron más travесuras y hubo de agradecer mucho a PICHÍ.

José Garrido.

Granada.

**Muecos y muñecas los mas bonitos en LA CASA DE PICHÍ**

## Pregunta y respuesta

Unas señoras, que asistían todas las noches a una novena, encargaron al criado que, si llovía, les llevara para la salida, los chanclos y los paraguas.

Llovió, y el criado se dirigió al templo, entrando en él cuando el predicador, entusiasmado, exclamaba:

—¿Qué quieres? ¿Qué buscáis?

El criado, creyendo que se dirigían a él las anteriores frases, respondió:

—Busco a las señoras para darles los chanclos y los paraguas.

Manuel López Ramallal (nueve años).

Llamar al teléfono 96247 y pedir helados ILSA

## NUESTROS COLABORADORES



Leonardo Soriano,  
gran amigo de PICHÍ

Pichí.—Y si el zapatero vendé alpargatas, ¿por qué debe vender gatos?

Belorcito.—¿...?

Pichí.—Pues porque pondría en la muestra "Zapatería y al par gatería".

Fernando Fernández.—Madrid

## A los pequeños lectores de PICHÍ

Yo que jamás fui poeta, yo que nunca en verso escribo, intento, pobre de musas, deciros que estoy contento si me publican los versos; que salúdaros yo intento desde PICHÍ, el semanario que alegra al nene y al viejo.

Y si logro con mi intento que me publiquen los versos, os prometo os contaré, bien en prosa, bien en verso, mil cosas que yo aprendí, y que contaros yo intento, los domingos y veréis, cual lozanos y contentos, leeréis mis pobres versos, versos que nacidos son de mi pobre entendimiento.

Esteban Gómez (Madrid).

**El mejor surtido de libros infantiles en**

**LA CASA DE PICHÍ**

## DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

**Se compra y no se paga**

**Unica casa en Madrid que regala el género**

**Esto que parece mentira, es verdad**

DEMOSTRACION: Niños y niñas, adultos y ancianos que compren un artículo cualquiera en

**La Casa de PICHÍ**

durante el presente mes recibirán un vale con la fecha del día en que ha efectuado la compra.

El día primero de julio, a las seis de la tarde, se celebrará en la misma «Casa de PICHÍ» un sorteo de los treinta días del mes actual, para ver qué día resulta premiado.

De todas las compras que se hayan efectuado durante el día favorecido en el sorteo, será devuelto su importe total a la presentación del vale que lo justifique.

NOTA.—Los vales caducan el día 8 de julio del corriente año.



**¿Has ido este?**

—¿Por qué se ve siempre llena de compradores la Casa de PICHÍ?

—Porque regalan durante este mes la venta de un día, y todos quieren probar su suerte.

Un buen consejo

Si tiene usted niños y no quiere gastar dinero, procure no pasar por «La Casa de PICHÍ», y si pasa, no mire los escaparates.

—Oye, Belorcito: ¿Cuántos niños crees tú que han venido este mes a visitarme?

—No sé...

—Pues pasan de mil, y ni uno sólo se ha ido de mi Casa sin obsequiarle con un pequeño recuerdo.

La Casa de PICHÍ: Los Madrazo, 1.

Dice un niño a Robus:

—Diga, don Robus; yo quiero jugar con usted a la lotería.

—¿Por qué, hijo mío?

—Porque usted siempre cobra.

—¿Cuáles son los hombres que no se pueden pintar con lápiz?

—Los indios, porque hay que pintarlos con plumas.

Dámaso León.

—¿Quiénes son los niños de más gusto?

—Los que leen PICHÍ.

Isabel Rodríguez Ayala. Madrid.

En un día de niebla:

El maestro: ¿Por qué no ha traído usted la cartera?

El alumno: Es que como hacia tanta niebla, no veía si la traía.

Angel Gil, nueve años.

## Club Deportivo PICHÍ

Se avisa a todos los niños que deseen pertenecer a este Club, visiten La Casa de Pichí, Los Madrazo, 1, cualquier tarde de 4 a 6, para informarse de las condiciones, reglamentos, etc.

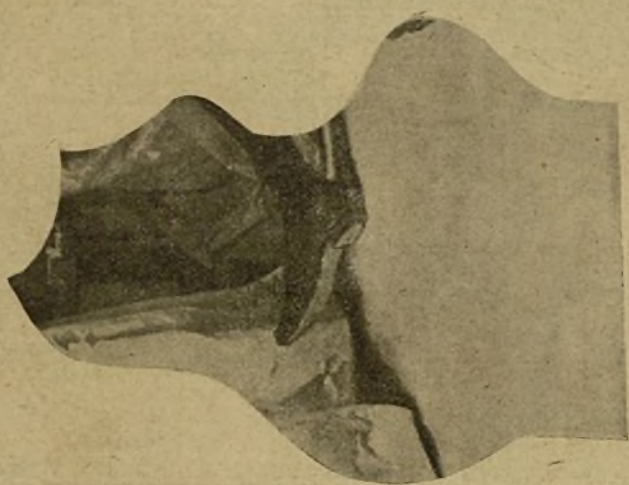


# CONCURSOS CON REGALOS

## 20.000 Regalos a los lectores de PICHÍ

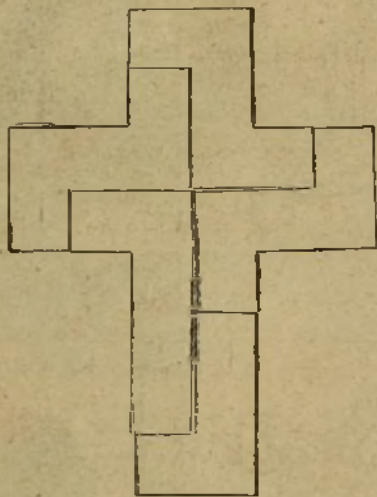
PICHÍ tenía un dibujo, que distraí-  
damente cortó en pedazos y después  
ha querido reconstruirlo, mas sin  
resultado; como tiene muchos ami-  
guos, ha decidido que éstos le ayu-  
den en la siguiente forma: Cada  
número del periódico publicará uno  
de los trozos que tiene en su poder,  
todos los lectores pueden irlos recor-

tando y guardando hasta el último  
para reconstruirlo. Después a todo  
el que lo presente completo, fijarse  
bien, a tod s, LA CASA DE PICHÍ  
los obsequiará con un JUEGO PI-  
CHÍ, el más entretenido para los  
niños, del cual es autor el compichi  
Angel Saenz Tejera, de Las Pal-  
mas.



Trozo núm. 3.

### Solución a nuestro concurso de mayo



Verificado el sorteo entre las exactas, ha resultado agra-  
ciada **Carmencita Soriano**, de Valencia, calle Pelayo,  
núm. 5 (tercero), que podrá, desde mañana, reclamar de "La  
Casa de Pichi" el premio consistente en

### Una magnífica muñeca

### Juego de Mah-Jongg

PICHÍ durante este mes venderá en su Casa a la mitad de su precio  
el célebre juego de MAH JONGG. Como sabéis todos, es el juego chi-  
no que más entretiene a los niños y a los papás.

El juego vale 2 pesetas, pero a vosotros, presentando este anuncio  
sólo os costará una peseta. A los lectores de provincias se les remitirá  
el juego enviando 1'50 pesetas a la CASA DE PICHÍ, Los Madrazo, 1.

#### ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Adminis-  
tración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas.

IMP. "EL FINANCIERO", IBIZA, 13.-MADRID

## Apresurarse a adquirir

## El Pueblo Español

la mejor construcción en recortables  
de LA TIJERA

Con cupón para el sorteo de premios  
**1,50 ptas**

### La vida del niño

¡Oh tiempo delicioso  
de la risueña infancia  
pasado entre caricias  
ilusiones doradas,  
juegos, risas y flores,  
exento de toda ansia,  
cuando todo sonríe,  
cuando no amarga nada!  
¡Oh qué placer si siempre  
se estuviera en la infancia!

### A PICHÍ

La gran revista de PICHÍ,  
con sus aventuras y chistes,  
hace reír a sus compinchis  
y nunca los tiene tristes.  
*José Garrido Lapera.*  
Granada.

### Pasatiempos

#### CHARADA

Como primera y segunda  
no sea tercera y cuarta,  
no se puede dar del todo  
por más empeño que haya.

#### ACROSTICO

Con las iniciales de los siguientes  
nombres, formar el de una ciudad espa-  
ñola.

Teresa, Arcadia, Rosa, Paula, Va-  
lentina, Dionisia, Obdulia, Nicomedes,  
Elena, Elvira.

*Carmen Moreno*  
Las soluciones en el próximo número.

#### SOLUCIONES

Al logogrifo numérico publicado en el número ante-  
rior: SALAMANCA.

Pida usted Miele "LA UMBRIA"  
en la CASA DE PICHÍ





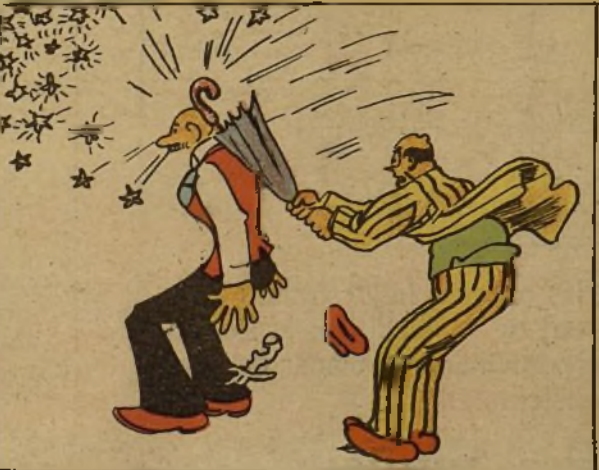
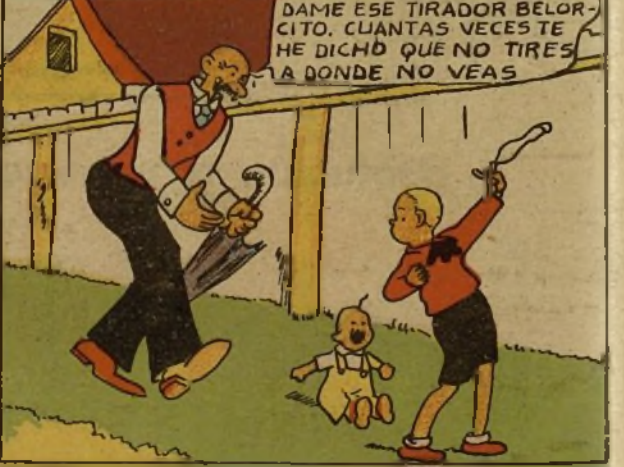
# EL SEÑOR BELORCIO



- TENGO TESTIGOS Y YA QUE SE EMPENA EN NEGARLO PRESENTARE LA DENUNCIA



- NO HE VISTO SU PARAGUAS POR NINGUN LADO. NO DA VD. UNA EN EL CLAVO



## LAS DESDICHAS DE ROBUS

