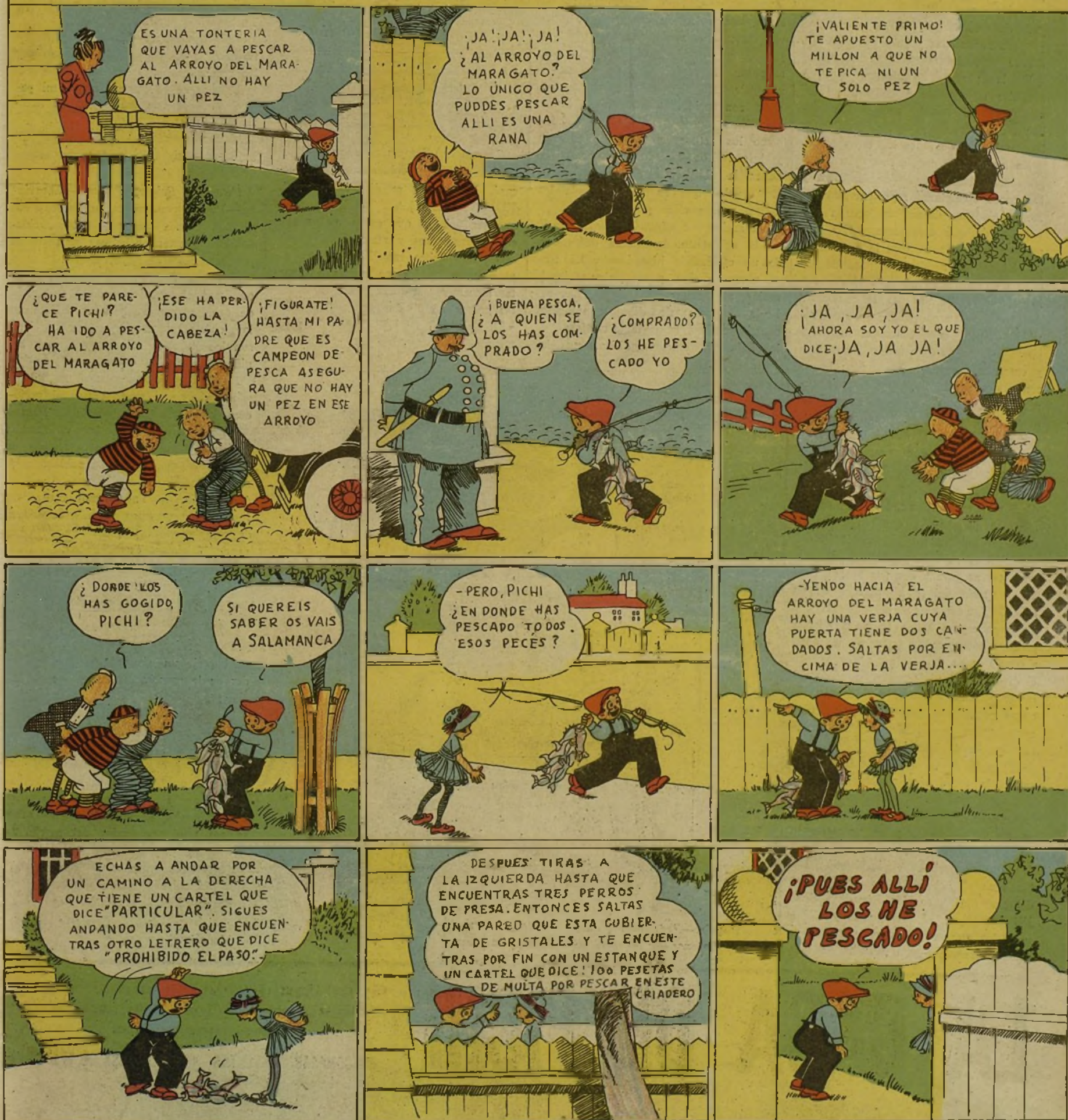




Nº 41 • Año II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

Aventuras de Pichi.





Aventuras fantásticas que podrían ser también un sueño

—Excúseme usted un momento, dijo el jefe de la Sección de Dibujos Animados de la "Ufa", y me dejó solo en su camarote, situado en el quinto piso del taller. Aire no muy respirable. El momento se convirtió en ratito y después en rato largo. Me quedaba tiempo para reflexionar y para examinar en detalle el lugar donde me encontraba.

De las paredes colgaban dibujos de animales e ingenuas reproducciones escultóricas del mundo zoológico poblaban las estanterías. Los había de todas las especies y de todos los tamaños.

En la mayoría de los rostros una expresión de buen humor comunicativa y los pocos ejemplares representativos de la seriedad no daban tampoco la impresión de que estuvieran serios por motivos muy graves. Con la sonrisa en los labios me apoderé de una de las carpetas desordenadamente colocadas en la estantería, llevado por la curiosidad de investigar su contenido. Se me escapó la carpeta, cayó contra el suelo dejando escapar lo que llevaba guardado... y entonces sucedió la maravilla: leones con y sin melena, tigres, jirafas, canguros, lobos, gatos y perros en número incalculable inundaron el aposento a la par que armaban la más irresistible algarabía. Mientras unos protestaban contra la popularidad de Bonzo—mestizo de hombre y bull-dog, el perfil más divulgado en las pantallas alemanas—otros se quejaban de que ningún periodista les hubiera pedido todavía la explicación de su vida y milagros. El saltamontes aseguraba que por ningún concepto quería volver a aparecer en un mismo film con el conejo y el gato Félix y su esposa Murri se me dirigieron preguntando por las señas de un buen abogado capaz de resolver aprisa y bien el divorcio. El viejo amor ha huído del hogar gatuno, a causa del león Alois, cuyas proezas en las últimas películas conquistaron irremisiblemente el versátil corazón de Murri.

El ruido de un tintero, estrellándose contra la pared vino a despertarme de mi sueño. Mi buen amigo el director había mientras tanto regresado sin que yo me diera cuenta y en un arrebatado de mal humor, descontento de cómo funcionaba aquel día su inspiración, había roto el tintero, ese mismo tintero del cual habían surgido Bonzo y Alois, Félix y Murri, el saltamontes y el conejo, los gnomos y enanos y todos los demás personajes y elementos de esas

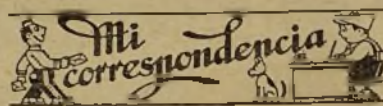
películas de dibujos animados que, en espera de la parte seria del programa, arrancan al público sinceras carcajadas y gritos de júbilo.

—No pasa semana—nos dijo nuestro interlocutor—sin que de mi fintero no surja una colección completa de nuevas caricaturas zoológicas, que una vez puestas a prueba en la pantalla van a engrosar las reservas de mi parque—y al decir esto el dibujante señaló, con gesto convencido, la estantería. Estos animalitos son—con perdón sea dicho—como los actores y actrices de carne y hueso. Los tenemos contratados, y tienen la obligación de encargarse de los papeles que en cada película les asigne la dirección.

Mi amigo me ofreció como recuerdo de la entrevista, la silueta deformada de un espléndido hipopótamo. La tengo ante mis ojos, y me sirve de inspiración, al escribir estas líneas. Las películas sonoras de dibujos animados constituyen una rama importantísima de la industria cinematográfica, un ele-

mento indispensable en todo programa bien combinado. La "Ufa" ocupa, en este género, el primer lugar entre las empresas productoras, no sólo de Alemania, sino también de Europa. Los mejores dibujantes—Kaskeline, Peroff, Fischerkosen—secundados por un centenar de operarios en los talleres, figuran entre sus colaboradores. Un programa completo de dibujos animados, integrado por las más recientes producciones, fué recientemente ofrecido a la Prensa en la gran sala del Universum, y el éxito obtenido ante la crítica está siendo ahora ratificado por el público a medida que va teniendo lugar la presentación de estas películas que son como ocurrencias de la fantasía y caprichos de la imaginación.

Otto Haré.



Carmen y Eulogio Baanante.—Recibo los cuentos y soluciones, que publicaré. Me alegro se divirtieran en la EDITORIAL LA TIJERA; tenía que ser así, ya que es la mejor casa en construcciones y recortables, y vosotros, muchachos tan listos, debían especializarse en formar casitas o juguetes mecánicos, la última palabra en estas cosas; no olvidar nunca LA EDITORIAL LA TIJERA. Os lo recomiendo vuestro mejor amigo, PACHI.

F. García.—Madrid.—Recibí el rompecabezas. Te voy a aconsejar me envíes otro en mucho mayor tamaño, a fin de que los números estén claros; luego los reducimos en el cliché y así es como quedan bien. Espera el envío tu affmo. amigo, PACHI.

Eugenio Ballano.—Madrid.—Te publicaré el chiste que remites. Es tu amigo, PACHI.

José G. Pastor.—Madrid.—Gracias por sus trabajos, que irán al periódico. PACHI.

Pepito Fernández.—Madrid.—Tengo en mi poder tus dibujos y los publicaré; es que tengo muchos y hay que esperar turno; me alegro que te guste tanto mi casa y espero que tu hermanita esté ya bien de su dolencia. Te abraza, PACHI.

José Normand.—Madrid.—Recibí tu carta y quedo muy agradecido por los recuerdos que me mandan tus hermanitos. Que te guste siempre mi periódico es lo que más desea tu afectísimo, PACHI.

Marino García.—Madrid.—El dibujo está muy bien y el colmo se publica. Te quiere, PACHI.

Vitor y Felipín Polonio.—Churriana.—Pueden comprar mi periódico y enviarme, cuando quieran, dibujos, chistes, etc., que tendré la mar de gusto en publicar. Siempre suyo, PACHI.

Domingo Pareda.—Barcelona.—Se publicará el trabajo, y estoy encantado de tenerte por colaborador. Fíjate en las construcciones LA TIJERA, que son los juguetes más propios para los niños. Te abraza, PACHI.

Rafael Ortega.—Publicaré tu dibujo y me alegro te guste tanto mi periódico. Un abrazo muy fuerte de PACHI.

Margot Golbán.—Espero tu retrato para que todos te conozcan al leer el periódico. Los dibujos se publicarán a su tiempo. Te quiere, PACHI.

Eduardín.—Ya tenemos equipo de foot-ball, y veremos también la forma de complacerte organizando una carrera de bicicletas. Tuyo, PACHI.

Curiosidades

Para perforar una moneda, o sea para hacerle un agujero, se debe proceder de la manera siguiente, que es fácil, muy fácil:

Se coge un carrete de hilo y se coloca la moneda que se quiere perforar encima del carrete, de manera que el agujero del carrete quede en el sitio donde se quiere perforar. Luego se coge una aguja y se introduce a lo largo de un corcho, de manera que no salga la aguja ni por arriba del corcho ni por debajo. Se pone el corcho encima de la moneda y se sacude con un martillo un golpe fuerte y rápido, y la moneda quedará perforada.

Gregorio Rojo.

Madrid.



El botones.—Cosa rara, ayer vi a tu hermana.
Piquín.—Pero cómo, si yo no tengo hermana.
El botones.—Pues por eso mismo, cosa rara.

LA CASA DE PACHI

Gran liquidación de muebles para niños: dormitorios, despachos, sillas, mesas, etc.

NO COMPRAR SIN VISITAR ANTES LA CASA DE PACHI

El secuestro de PICHÍ

(Continuación de la tercera parte)

El hombre ordenó a Ermesinda que fuera en compañía de la niña al sitio donde el consejo se celebraba y que él esperaría allí para acompañarla.

Mientras Ermesinda salía del hotel con la niña, a quien yo no había visto todavía, yo me puse a registrar aquellos contornos, porque me gustaba dominar el sitio en que me encontraba. Mi obsesión era saber qué era lo que encerraba el otro pabellón y fiado en mi invisibilidad y habiendo dejado la muñeca oculta previamente, me dirigí hacia el sitio dispuesto a encararme hasta una de las ventanas para ver lo que había dentro. Cuando llegué hasta la fachada del pabellón y estando bajo la ventana vi que la puerta se abría y salió por ella un hombre con la cabeza completamente afeitada, hasta parecer una bola de billar. El hombre salía de dormir, con la cara abotargada, los ojos hinchados y en mangas de camisa. El que esperaba a la niña, al ver salir del pabellón al de la cabeza afeitada, lo llamó a gritos:

—¡Pelao! ¡Pelao! ven aquí.

No era otro que el "Pelao", el que poseía el elixir que evitaba la muerte a la otra orilla del río.

No bien hubo salido el "Pelao", di-



rigiéndose hacia el sitio donde el otro le esperaba, entré en el pabellón. Allí había una especie de laboratorio químico con alambiques, frascos y máquinas que yo no conocía. Quedé en la puerta mirando hacia el hotel por si salía la niña con Ermesinda y admirando todo lo del pabellón, que no tenía explicación para mí por desconocer en absoluto todo lo que a la química se refiere.

Volví el "Pelao" de muy mal humor, y entrando en el pabellón, tomó de uno de los basares del laboratorio un frasco con un líquido de color caramelo, que dejó encima de una de las mesas. Fué a ponerse la americana y yo, ni corto ni perezoso cogí el frasco y me lo guardé en uno de mis bolsillos, saliendo de estampía hacia el sitio donde el hombre continuaba esperando la llegada de Ermesinda y de la niña.

Todavía estuvimos esperando unos minutos, antes de que llegaran las esperadas, pero por fin, pasados éstos, y cuando yo desde mi escondite veía al "Pelao" buscar afanoso el perdido frasco, salieron Ermesinda y la niña causante de todas mis andanzas.

Qua le niña era preciosa, no creo tendré necesidad de decirlo, lo que desde luego aseguro es que no sabré nunca describir su belleza. Era una de esas niñas de cuentos de hadas que roban en los bosques los enanillos, rubia, de ojos azules, de cara sonriente y por lo

tanto simpática, que alegremente y del brazo de Ermesinda avanzó hacia nosotros. Al mismo tiempo yo saqué a la muñeca de su escondite y tras de todos eché a andar cuidando de que la niña no viese la muñeca hasta el mo-

mento que yo consideraba más oportuno.

Llegamos todos al sitio donde aquellos hombres seguían reunidos en consejo. El hombre que mandaba en todos, salió al encuentro de la niña, la besó cariñosamente, y dirigiéndose a Ermesinda la dijo:

—Ermesinda, un serio peligro nos amenaza; tengo necesidad de hablar con usted a solas; que juegue la niña por ahí, sin distanciarse mucho de mi lado.

(Continuará)

P I C H I va a dirigir películas

PICHÍ, aunque todavía es un niño, de corta edad, ya piensa en su porvenir; hace algunos años hacía planes sobre su futura profesión de abogado, médico o militar; era lo que veía como el colmo de sus aspiraciones; pero ahora ha cambiado mucho: el cine le ha trastornado; tantas crónicas de Hollywood como ha leído, la vida tan varia de sus artistas, llena de encantos, y al mismo tiempo de dinero, lo ha decidido por dedicarse al cine; dirigir una película es ahora su ilusión; mas, ¿cómo emprender su aprendizaje? En España no tiene establecimientos a propósito, no ha visto nunca estos trabajos y sólo tiene una idea aproximada de que hay que combinar edificios, figuras, etc., para construir escenas a propósito para la pantalla.

Al principio todo esto era un imposible; pero al fin tiene ya resuelto este problema de la forma más exacta y económica; por unos céntimos va adquiriendo construcciones de La Editorial LA TIJERA; casas, aeroplanos,

coches... ¡qué sé yo!, un sin fin de cosas, y con éstas y las múltiples escenas de indios se va combinando sus películas, en las que no faltan los actores, bellas muñecas con trajes cambiables, para mayor exactitud, y hasta construcciones de movimiento, que entran en acción de forma majestuosa, produciendo la admiración de los espectadores, sus pequeños amiguitos.

PICHÍ está ahora convencido de que ya conoce todos los resortes y trucos de la moderna ciencia cinematográfica y espera llegar a ser pronto el primer director de cine en España. Todo esto lo debe a La Editorial LA TIJERA, que ha tenido el acierto de inspirarse para sus construcciones en cosa tan interesante.

Si, como PICHÍ, queréis llegar a ser directores de películas, no dejéis de comprar las construcciones recortables marca LA TIJERA.

Muebles para niños los encontraréis en LA CASA DE PICHÍ

¡Viva PICHÍ!

A ti, ¡oh PICHÍ!, te dedico este soneto al que mis ratos de ocio he dedicado, pues no soy más que un poeta improvisado, por lo cual yo me he visto en grave aprieto.

¡Viva PICHÍ! toda nuestra picaresca, nuestro infante por nosotros coronado, nuestro sol que, con su luz, nos ha llenado a los niños españoles de alegría.

¡Viva PICHÍ! ¡Viva PICHÍ!, compañeros, ese niño más gracioso que "Pamplinas", ese niño más hermoso que el dinero,

más "salao" que un paquete de sal fina. ¡Viva PICHÍ!, nuestro amigo salamero, nuestro oro, nuestra plata, nuestra mina.

Angel Saenz Tejera.

Las Palmas.

Pida usted los Helados ILSA a LA CASA DE PICHÍ

TELEFONO 96747



Pichí. Por Pilar Cavestany
8 años. (Madrid)

PICHÍ.—¿Cuál es el colmo de un albañil?

Belorcio.—¿...?

PICHÍ.—Trabajar con cal-cetines.

El señor.—¿Por qué lloras, monín?

El niño.—Porque se me ha perdido un real.

El señor.—Toma y cállate; y ahora, ¿por qué lloras?

El niño.—Porque si no se me hubiese perdido tendría dos reales.

Angelita Carreras.

Madrid.



Pichí

Un hombre a quien el médico salvó de la muerte por un milagro, decía al doctor:

—Doctor, mi agradecimiento es infinito; le debo la vida.

—No tanto, amigo mío, no tanto! ¡No me debe más que quinientas pesetas, según mi cuentecilla!—respondió el doctor con calma.

A. Gómez.

Madrid.

El mejor surtido de libros infantiles en LA CASA DE PICHÍ

CUADRO DE HONOR



Adolfo Masa Gómez
de Madrid - 12 años

JUNIO 1930 - PRIMER CURSO

Geografía e Historia Universal.....	Sobresaliente
Aritmética.....	idem
Terminología.....	idem
Francés (Primer curso).....	idem

JUNIO 1931 - SEGUNDO CURSO

Geografía e Historia de España.....	Sobresaliente
Geometría.....	idem
Física y Química.....	idem
Literatura.....	idem
Francés (Segundo curso).....	idem

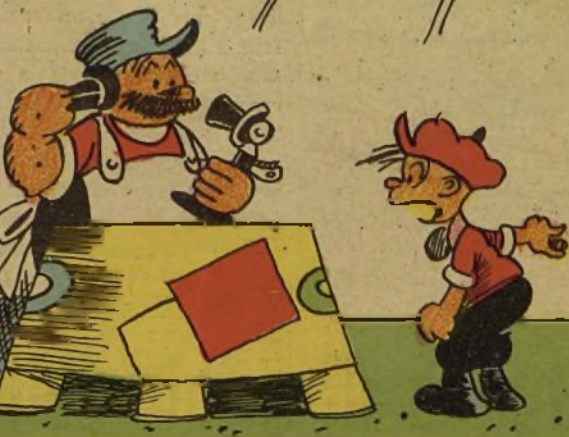
Muchas felicidades de PICHÍ

LOGICA PURA

-AHORA A COBRAR LOS DOS REALITOS POR HABERLE LLEVADO LA CARNE A ESA SEÑORA

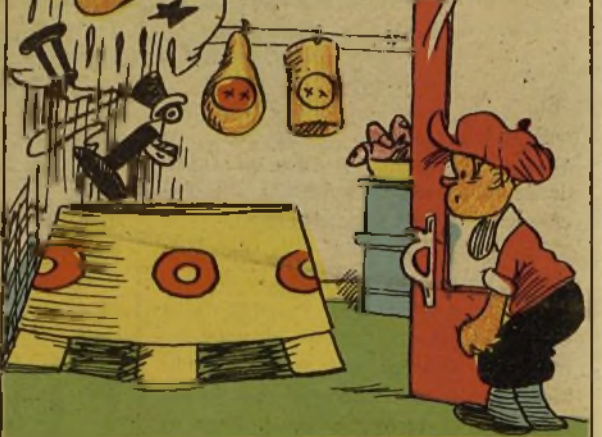


-OYE POLLO ¿QUE QUIERE DECIR ESTO? PORQUE HAS ENTREGADO UN PERRO SUCIO EN LUGAR DE LAS CHULETAS QUE TE DI?



-YO LE PROMETI QUE ENTREGARIA LAS CHULETAS FUESE COMO FUESE Y....

EL PERRO ME LAS QUITO Y SE LAS COMIO. POR ESO LE ENTREGUE EL PERRO. LAS CHULETAS LAS TIENE DENTRO



MIN Y MAX

HE ENVIADO UN RADIOGRAMA AL PROFESOR PANTUFLA QUE ESTA PREPARANDO UNA EXPEDICION EDUCATIVA A ESTAS TIERRAS. QUIZA EL PUEDA HACER CARRERA DE ESTE PAR DE SIN-VERGUENZAS. ME HA CONTESTADO QUE VIENE POR AEROPLANO



PROFESOR PANTUFLA, ¿TANTO LE PRESENTO A MI AMIGO EL CAPITAN? ¿DONDE ESTAN ESE PAR DE POLLOS QUE HAY QUE EDUCAR?



SI HE DE EDUCARLOS A MI GUSTO, NECESITO COMPLETO AISLAMIENTO. QUE NO NOS MOLESTE NADIE.



VAMOS A VER. EMPEZAREMOS POR PROBAR VUESTRA INTELIGENCIA. ¿CUANTAS GOTAS TIENE UN VASO DE AGUA? ¿QUIEN DESCUBRIO ESPANA Y PARA QUE? ¿CUANTOS PIES TIENE UNA ANGIULA?



ESTAIS MAS TORPES DE LO QUE ESPERABA. A VER ESTAS. ¿CUANTAS SON SEIS POR SEIS Y SIETE POR SIETE Y CUALES ES LA CAPITAL DE ANDORRA Y LA DE CANARIAS?



MAL, MUYMAL. PERÓ COMO VAIS A SABER NADA CON ESA CARA DE TONTOS. ESCUCHADME CON ATENCION



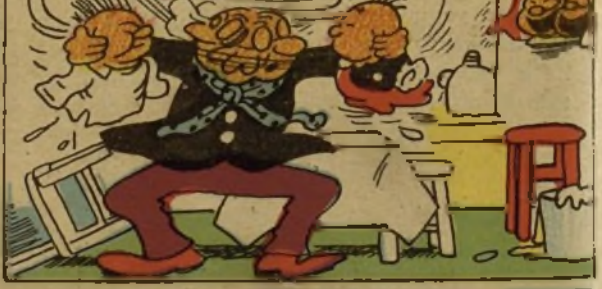
¡¡¡AUCH!!! SERA PRECISO QUE SE LE MINCHEN UN POCO LAS NARICES PARA COLOCAR OTRO PAR DE LENTES



¡¡ SALVAJES!! ¡¡ASESINOS!! HACER ESTO ANTE MIS MISMAS NARICES. ME LAS VAIS A PAGAR



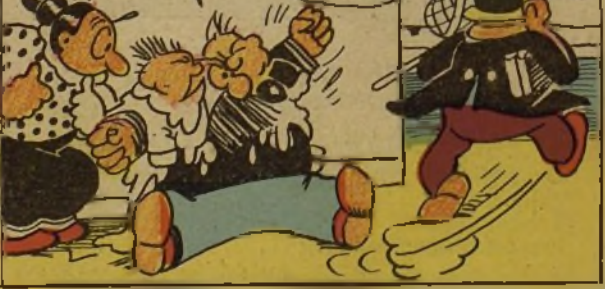
JA. JA. JA.



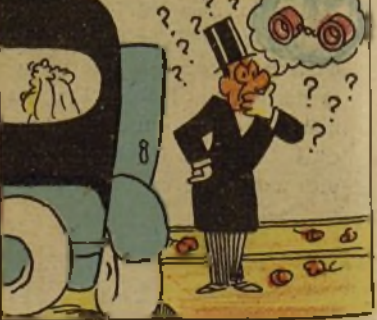
¿DONDE ESTA ESE IDIOTA DE CAPITAN? MADRE MIA ¿QUE HA HECHO DE SUS PIES? PERO ¿QUE ES ESTO?



¿VUELVE AQUI, OCHO-OJOS, Y PELEA COMO LOS HOMBRES!

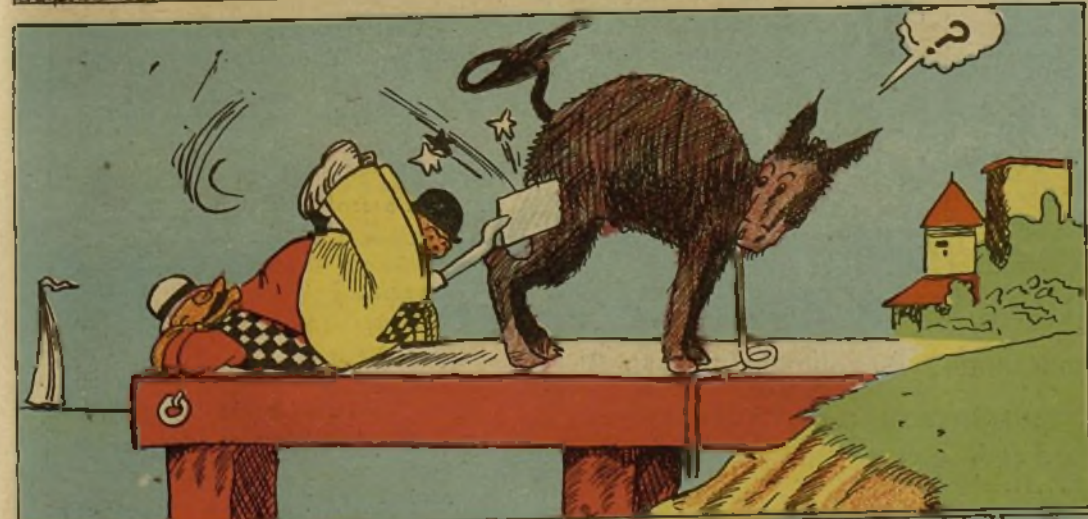


SIVES A LOS NINOS DILES QUE LES PERDONO SI VUELVEN CON LAS PIERNAS PUESTAS





KAYO BOMBIN

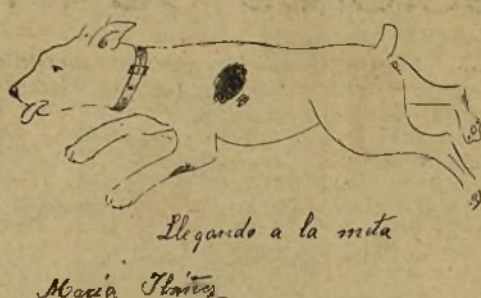


NUESTROS COLABORADORES

LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES



Angeles Balluena



Llegando a la meta

Maria Pérez



Maria Teresa

PICHI dando consejos

Me paseaba pensativa por el paseo de la Castellana, cuando me llamó la atención un grupo de curiosos que hacían corro alrededor de un automóvil. Entre los concurrentes se encontraba el simpático PICHÍ.

Me acerqué, y después de saludarle como se merece, le pregunté la causa de que se hallase tanta gente allí reunida, y con su postura formal, me dijo:

—La causa de que haya tanta gente es debido a lo que voy a decirte. Estábamos jugando Andrés y yo, cuando mi amigo me propuso el juego de ir detrás de los autos. Yo le repliqué que ese juego era de pilletes, y que además nos podían atropellar. Mas él, desoyendo mis consejos, puso su idea en práctica, y ya puedes figurarte las consecuencias, que este vehículo le ha atropellado. Todo por desoir mis consejos. Yo le contesté:

—Has hecho muy bien, PICHÍ; siempre debes dar buenos consejos a tus compañeros.

Imitemos todos a PICHÍ, que es un buen muchacho y de noble corazón.

Pechinita.

Barcelona.

Lapiceros en colores, Imprentillas, cajas de pinturas y sellos para colecciones en LA CASA DE PICHÍ

Señor Belorcio. PICHÍ, ¿a dónde vas tan corriendo?

PICHÍ.—A comer.

Señor Belorcio.—¿Y por qué corres tanto?

PICHÍ.—Por que me da... la... gana.

Ramón Medina.—Campo de Criptana.

El profesor.—Pero, señor mío, comprenda la razón.

El carnicero.—Nada, nada; me llevo el chico: me lo está usted maleducando. ¿A quién se le ocurre decirle que el kilo tiene mil gramos?

Cipriano González (trece años).

Belorcio.—Oye, PICHÍ, si aciertas lo que llevo en esta cesta, te doy un racimo.

PICHÍ.—Uvas.

Belorcio.—¡Qué listo eres!

Rafael Jiménez (diez años). Madrid.

Orgullo castigado

Carmen vivía en un magnífico castillo y estaba muy orgullosa por la nobleza de sus padres.

Araceli, hija de un pobre albañil, fué a su casa y le dijo:

—Mi padre se está muriendo; os suplica que vayáis.

Carmen, con mofa, le dijo:

—Nada tengo que ver en tu miserable choza.

Araceli se fué muy desconsolada. Poco después volvió ésta:

—Señorita, cuando se murió la baronesa, su madre, le dejó cierto tesoro a mi padre para usted, añadiendo que no hablase nada de él, excepto a usted, hasta cuando cumplierse veinte años, y como no puede esperar a esa edad, os suplica que vayáis.

Carmen corrió a la choza; pero el enfermo acababa de morir. Carmen estuvo a punto de desfallecer.

Así es como Dios castiga a los orgullosos.

Maria Pérez Mur.

Bilbao (diez años).

Helados ILSA

Teléfono núm. 96247

Pedir el Juego PICHÍ-25 céntimos

—¿En qué se parece un perro a un carpintero?

—En que el perro meneaba la cola, y el carpintero, cuando tiene que pegar, la meneaba también.

Rafael G. de la Barga. (Madrid).

NUESTROS AMIGUITOS



A. Renalías del "Pichi F. C."



¿Has oído este?

Una mujer que va por el campo, lleva un niño a la espalda y un haz de leña, ¿de qué pueblo será esa mujer?

De Madrid, porque es madre del niño y lleva leña...

Madre... leña.

Josefina Jiménez.

¡Un éxito!

Rotundo, estupendo, macanudo... está obteniendo la POSTAL PICHÍ

La POSTAL PICHÍ; ni un solo pichista podrá denominarse así, o si no compra una para él, y una docena para escribir a sus amiguitos.

Precio: 10 céntimos

A comprar la POSTAL PICHÍ

HOY,

no lo dejes para mañana

AHORA:

mañana ya será tarde

Iba un señor en un coche de punto y se encontró un salmón, y dijo al cochero:

—Oiga usted me he encontrado un salmón.

—Pues mire usted, llévelo a la Comisaría, y si después de un año no ha ido nadie ha recogerlo se lo queda usted.

PICHÍ.—En qué se parece un huevo a un soldado?

Robus.—¿...?

PICHÍ.—En que los dos se baten.

—¿En qué se parece un elefante a una cama?

—En que el elefante es "paquidermo" y la cama "paqui-duermas".

Emilio Martín.

Una señora fué a un estanco a echar una carta, y después de echada se sienta. La estancuera.—Señora, ¿qué hace usted ahí?

La señora.—Toma, pues esperando la contestación de la carta que acabo de echar.

Francisco Varea Solans.

—¡Oye, niño! ¿Por qué te limpias el moco con la manga del guardapolvos?

—Porque me sale de las narices.

R. Madrid.

—¿Cuál es el colmo de la franqueza?

—Romper el silencio.

—¿Y el colmo de la ortografía?

—Poner punto en boca.

—"¡So feo!"—decía un borracho en los toros a un picador cada vez que éste pasaba por delante de él.

Amostazado el torero, le dijo:

—Hombre, ¿no sabe usted decir más gracias que esa?

—Es que necesito repetirla mucho, porque una tarde no es bastante para decir todo lo feo que es usted.

Gabriel Gutiérrez.

Madrid.

Club Deportivo PICHÍ

Se avisa a todos los niños que deseen pertenecer a este Club, visiten La Casa de Pichí, Los Madrazo, 1, cualquier tarde de 4 a 8, para informarse de las condiciones, reglamentos, etc.

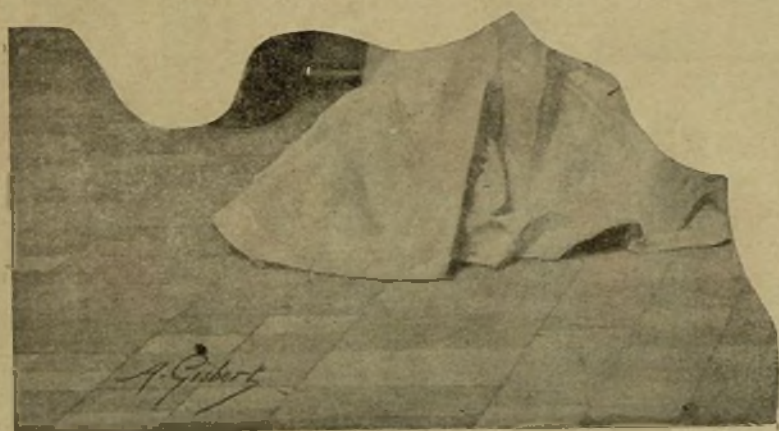
CONCURSOS CON REGALOS

20.000 Regalos

a los lectores de PICHÍ

PICHÍ tenía un dibujo, que distraí-
damente cortó en pedazos y después
ha querido reconstruirlo, mas sin
resultado; como tiene muchos ami-
guitos, ha decidido que éstos le ayu-
den en la siguiente forma: Cada
número del periódico publicará uno
de los trozos que tiene en su poder,
todos los lectores pueden irlos recor-

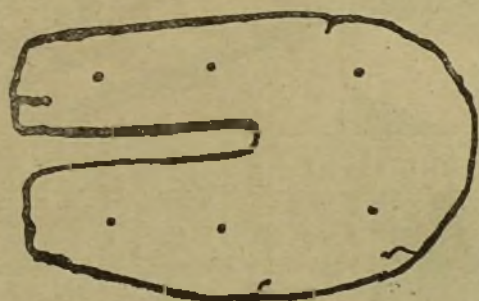
tando y guardando hasta el último
para reconstruirlo. Después a todo
el que lo presente completo, fijarse
bien, a tod@s, LA CASA DE PICHÍ
los obsequiará con un JUEGO PI-
CHÍ, el más entretenido para los
niños, del cual es autor el compichí
Angel Saenz Tejera, de Las Pal-
mas.



Trozo número 7

Nuestro concurso de Junio

La rebanada de patata



Cortar esta rebanada que aparece en el dibujo de forma que
al darle dos cortes rectos se divida en seis partes, conteniendo
cada una de éstas uno de los puntos.

Entre los que acierten se sorteará un precioso juguete.

Juego de Mah-Jongg

PICHÍ durante este mes venderá en su Casa a la mitad de su precio
el célebre juego de MAH JONGG. Como sabéis todos, es el juego chi-
no que más entretiene a los niños y a los papás.

El juego vale 2 pesetas, pero a vosotros, presentando este anuncio
sólo os costará una peseta. A los lectores de provincias se les remitirá
el juego enviando 1'50 pesetas a la CASA DE PICHÍ, Los Madrazo, 1.

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Adminis-
tración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas

IMP. "EL FINANCIERO", IBIZA, 13.-MADRID

JUNIO

18

JUEVES

Esta ha sido el día agraciado en

LA CASA DE PICHÍ

Todos los compradores a LA CASA DE
PICHÍ en ese día están recibiendo el importe
de sus adquisiciones. Un río de dinero [que
vuelve al bolsillo de sus clientes.

Todos a comprar a

La Casa de PICHÍ

que tantas cosas tiene para los niños y tan bue-
nos regalos ofrece.

Construcciones

"La Tijera"

El pueblo español de la
exposición de Barcelona

Asuntos de Indios

Muñecas con sus vestidos

Reinas de la belleza

Juguetes mecánicos

En todos los establecimientos

—¿En qué se parece la gasolina de un aeroplano a
un duro?

—En que cuando se tiene un duro se gasta volando, y la
gasolina de un aeroplano se gasta volando.

Carmen Escalona.

Pasatiempos

SOLUCIONES

A la adivinanza publicada en el número anterior: An-
teayer, ayer, hoy, mañana y pasado.

DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.

-ACABO DE NOMBRAR A SU SUCESOR COMO INGENIERO, CONDUCTOR Y COBRADOR EN UNA PIEZA.-ES UN RECOMENDADO DE NUESTRO QUINTO VICE PRESIDENTE Y EXCELENTE PERSONA

ESO ES LO MAS IMPORTANTE



-HOY TENEMOS CONSEJO Y LE PRESENTARE A USTED A TODOS LOS VICE PRESIDENTES MENOS AL QUINTO QUE ESTA ENFERMO

-TENDRE MUCHO GUSTO EN SALUDARLOS



-SEÑORES! TENGO EL GUSTO DE PRESENTAR A USTED A NUESTRO SEXTO VICE PRESIDENTE Y A CUYA INICIATIVA DEBEMOS LA MARCHA PROSPERA DE NUESTRA COMPANIA. SUYA FUE LA IDEA DE REGALAR UN BOCADILLO A CADA VIAJERO QUE MONTASE EN EL TRANVIA Y GRACIAS A ELLO VAN SIEMPRE LLENOS HASTA LOS TOPE



-HA SIDO TAL EL EXITO Y ES TAL NUESTRA SITUACION ECONOMICA QUE CREO PODEMOS AUTORIZAR EL REPARTO DE UN DIVIDENDO EXTRAORDINARIO

BUENA NOTICIA!



CONSEJO O NO CONSEJO LE DICES QUE TENGO QUE HABLARLE INMEDIATAMENTE VENGO REPRESENTANDO LA VOZ DEL PUEBLO Y HE DE VERLE AHORA MISMO

VIVA EL SEXTO VICE
VIVA A A A...
VIVA!!



PERO DIOS MIO DON DE ESTARA EL TRANVIA DE LAS 6'15?

¿DONDE ESTA EL TRANVIA DE LAS 6,15 - SON LAS 5 DE LA TARDE Y ESTOY ESPERANDO DESDE ESTA MANANA

A MI QUE ME REGISTREN



¡CIELOS CABALLEROS! ESTAMOS ARRUINADOS. SI SE SUSPENDE EL SERVICIO DURANTE 12 HORAS SEGUIAS EL AYUNTAMIENTO NOS RETIRA LA CONCESION

Y LES ADVIERTO A USTEDES QUE TAMPOCO HAN CIRCULADO EL DE LAS 9,23, EL DE LAS 1,38 NI EL DE LAS 3



¡YO SALVARE LA SITUACION, NO SE APUREN!

OFICINAS GENERALES DEL CANGREJO

EN USTED CONFIAMOS



LO SOSPECHABA! AQUI ES DONDE EL TRANVIA HA DEBIDO EXTRAVIARSE

NOS HA SALIDO A PEDIR DE BOLA

NO SE LES VAA OCURRIR BUSCARLOS AQUI



SI PASAN LAS DOCE HORAS EL ALCALDE LES QUITA LA CONCESION Y NOS LADAN A NOSOTROS. NOS VAMOS A HACER MILLONARIOS

YA SOLO FALTA MEDIA HORA PARA QUE VENZA EL PLAZO

AHI ESTA EL SECRETO DE TODO ELLO



DOS MINUTOS FALTAN! SI NO ESTA MARCHANDO ANTES DELAS SEIS SERA LA RUINA

NOS HEMOS FIADO DEL SEXTO VICE Y ES UN CAMSELO

¡YA NO HAY QUIEN NOS SALVE!



¡AQUI LOS TENGO!!

¡AHI VIENE!

¡NOS HA SALVADO!



-ME HA COSTADO HORRORES SOMETERLOS PERO ME HE SALIDO CON LA MIA

¡TRAIDORES! SI SON NUESTRO QUINTO VICE Y EL CONDUCTOR QUE RECOMENDÓ!

QUEDAN USTEDES DESPEDIDOS Y ESTE JOVEN PASA A QUINTO VICE PRESIDENTE



DON ROMULO REMO

ME ALEGRO QUE LOS DE MAGRETE NOS INVITEN ACENAR. LO PASAREMOS BIEN

ROMULO HAZLE EL LAZO A POCHOLIN



-YA ESTAS. AHORA VETE Y DEJA A PAPA QUE TIENE QUE AFEITARSE Y QUEDA POCO TIEMPO

ESTA NO CHE VAMOS A JUGAR CON LOLO Y FIFI; VERDAD, PAPA?



-ROMULO, EL RIZADOR NO CALIENTA MIRA A VER SI LO ARREGLAS

MI MUJER QUIERE QUE SEA HASTA ELECTRICISTA!



-PAPAITO! SE HA ROTO EL CIERRE DE MI COLLAR Y NO PUEDO LUCIRLO!

-A VER SI TE LO ARREGLO!



ROMULO! SACAME ESTA CUENTA QUE TENGO QUE PAGAR AHORA CUANDO JALGAMOS Y NO PUEDO ENTRETENERME



¡AH, ROMULO. CALIENTALE LA COMIDA AL PERRO, DASELA Y DE PASO LE PONES AGUA PARA QUE BEBA Y LO AMARRAS A LA GARITA



POR DIOS ROMULO! YA ESTAMOS TODOS Y TUNO TE HAS VESTIDO AUN SIEMPRE TENEMOS QUE ESPERARTE NO PUEDES ESTAR ARREGIADO A TIEMPO UNA VEZ

