



Nº 45 • AÑO II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

Aventuras de Pichi.



Es peor el remedio...



DEPORTES

Club Deportivo PICHÍ

Reglamento

(Conclusión)

Art. 14.—Los socios que sean baja por las causas expresadas en el artículo anterior no podrán en ningún caso pertenecer a la misma.

DE LAS JUNTAS GENERALES

Art. 15.—Las Juntas generales serán ordinarias y extraordinarias. La Junta general ordinaria se celebrará en el mes de junio de cada año. La Junta extraordinaria se celebrará siempre que lo soliciten la mitad de los socios o cuando las circunstancias lo demanden.

Art. 16.—A la Junta general ordinaria corresponde:

Nombrar el Comité directivo.

Nombrar los socios Protectores y Honorarios.

Examinar y aprobar definitivamente las cuentas y gestiones llevadas a cabo durante el año precedente por el Comité directivo. A los efectos de este apartado en cada Junta general se designará una Comisión revisora de cuentas.

DE LA JUNTA DE GOBIERNO

Art. 17.—La Junta de gobierno se compondrá de un presidente, un vocal, un contador y un secretario. Los cargos serán renovables cada año en la asamblea general ordinaria.

Corresponde al Comité directivo representar a la Sociedad en todos los actos oficiales. Ejecutar los acuerdos de la asamblea general, aplicar las disposiciones de este Reglamento, y resolver todos los asuntos no reservados expresamente a la competencia de la Junta general.

Art. 18.—De las prácticas deportivas:

Para tomar parte en cualquiera de las prácticas deportivas que la Sociedad establezca, será preciso estar al corriente en el pago de las cuotas correspondientes, y acatar las disposiciones, reglamentos y órdenes que al efecto dictare el Comité directivo.

Art. 19.—El uniforme reglamentario será, para fútbol, pantalón negro corto y camisa azul, llevando en el lado izquierdo del pecho un círculo con la figura de PICHÍ. Para otros deportes regirán los mismos colores, dentro de las reglas especiales que al efecto se indiquen en los reglamentos de las pruebas de que se trate en cada caso.

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN DE LA SOCIEDAD

Art. 20.—La Sociedad no podrá ser disuelta sino por acuerdo votado por dos terceras partes de sus socios en Junta general convocada al efecto.

Art. 21.—En caso de disolución la

Junta general que la acordase nombrará una Comisión liquidadora de los fondos cuyo activo sobrante deberá forzosamente destinarse a un establecimiento de beneficencia.



EL GRAJO VANO

Con las plumas de un pavo un grajo se vistió pomposo y vano.

En medio de los pavos se pasea: la manada lo advierte, le rodea.

Todos le pican, burlan y lo envían donde ni los grajos le querían.

José Luis (10 años).—Madrid.

CUADRO DE HONOR



Angel Sáenz Tejera

LAS PALMAS

Geografía e Historia de España (tercer año): Sobresaliente.

Francés (tercer curso): Sobresaliente.

Fisiología e Higiene: Sobresaliente.

Deberes éticos cívicos y rudimentos de Derecho: Sobresaliente.



Vida y muerte de las plantas

por Otto Haré

No constituye hoy exageración decir que todos los aspectos de la vida se hallan sometidos, sin excepción, a la investigación científica.

La importancia de las relaciones establecidas entre la cinematografía y la ciencia queda puesta de manifiesto por la importancia de las producciones de cinema cultural en los últimos años. La actividad de las secciones zoológica y biológica de Neubabelsberg no conoce interrupciones ni paréntesis, y constantes son asimismo los progresos de la técnica fotográfica aplicada a las producciones documentales. Años enteros de estudios y experimentos han sido aplicados a la construcción de un aparato fotocronométrico que permitiera registrar en la pantalla el proceso vital de las plantas en todas sus fases.

Wolfram Junghans, célebre por sus películas zoológicas, y el operador Krien, acaban de dar por terminados los trabajos de sus últimas producciones sobre temas del mundo vegetal.

Las plantas tienen, como los animales, una vida sexual perfectamente definida y una de cuyas manifestaciones más caracterizadas es el amor a la luz.

No hay planta que, con mayor o menor rapidez, no se mueva en busca del sol, y la observación puede hacerla cualquiera que tenga plantas en su balcón. Es una observación fácil de hacer. Mucho más fácil, en todo caso, que el trasladar a la pantalla el curso del proceso por medio del objetivo. Tal fase —como por ejemplo los esfuerzos de una ramita de guisante para llegar a adquirir consistencia— que ante los ojos del público se desarrollan en el espacio de treinta segundos, representan un trabajo de una semana.

En extremo curiosa e interesante es la existencia del girasol y su lucha por la vida. Su apetencia de sol y de luz, tal como queda puesta de manifiesto en la pantalla, llega a parecer cómica. Pero casi tan vivamente como la apetencia de luz, sienten las plantas la sed de agua. Los órganos de que las plantas se sirven para la absorción del líquido indispensable a su existencia quedan revelados a los ojos del espectador, así como su preciso y sorprendente funcionamiento. En extremo característica es asimismo la capacidad —diríase el talento— de ciertas plantas, como de ciertos hombres, para adaptarse a las circunstancias. La llamada "rosa de jerico" se reduce hasta aparentar morir durante las épocas de sequía, para renacer en plena fuerza y lozanía tan pronto como recibe las caricias de la lluvia.

La película pone de relieve asimismo las causas y fases de esta tragedia del marchitarse, ante la cual no cesa de conmoverse el amigo de las flores. La microfotografía nos permite ser testigos de la resurrección casi milagrosa de una flor marchita, gracias a la acción fecundante del agua. Flores, plantas y cuanto en la naturaleza nace, crece, se reproduce y muere, desarrollándose en un círculo análogo al de nuestras propias vidas.

Este es el tema de la nueva producción cultural de la "Ufa", dirigida por el doctor Nicholas Kaufmann. Tratar de describir con palabras el efecto que su proyección y audición deja en el público constituiría una profanación. Merced al espíritu por delicadas melodías asistimos a la vida espléndida y melancólica muerte de algunas flores. El llamamiento a nuestra sensibilidad es demasiado directo y toda palabra resultaría superflua y vacía de sentido.

Muebles para niños los encontraréis en LA CASA DE PICHÍ

—¿De dónde vienes tan contento, Belcico?

—De casa del dentista.

—¿Y por eso vienes contento?

—No; es que no estaba en casa.

—Oiga, camarero: en este vino hay dos canas.

—Recuerde el señor que me lo ha pedido viejo.

Carmen y Angelita Carreras, 11 años. Madrid.

El secuestro de PICHÍ

(Continuación de la tercera parte)

Como en todos los momentos de aquella difícil situación el no resolver con rapidez equivalía a un fracaso, me decidí resueltamente a ingerir el líquido. Se lo di a tomar a la niña, que al primer sorbo recobró ante mis ojos su preciosa figura; lo tomé yo a mi vez causándome el mismo efecto. Desde la orilla opuesta, nuestros perseguidores comenzaron a gritar avisando al hombre de las barbas que había cruzado el río a nado para que nos apresara. No teníamos más salvación que la de entrar corriendo en la zona venenosa, porque el hombre barbudo nos daba alcance y nuestra única posible salvación consistía en entrar rápidamente en el jardín, ya que el elixir contrarrestaba los efectos de las píldoras y de nada nos servía tan maravilloso talismán. Cogí a la niña casi en volandas y entré en aquel jardín de muerte. El hombre de las barbas, que ignoraba que estuviésemos prevenidos, nos gritaba, al mismo tiempo que corría hacia nosotros a grandes zancadas:

—¡No entréis ahí, que os espera la muerte!

Los de la otra orilla gritaban a la vez:

—¡No corred, que no os haremos daño y si entráis en ese jardín morís sin remedio!

La niña dudó un instante al oír estas voces y tentada estuvo de retroceder desoyendo mis consejos.

—¡Nada temas, que nada malo puede pasarnos. Sigue a mi lado, no vuelvas la cara y avancemos deprisa—la decía yo.

Ya habíamos entrado en el jardín y

nada malo nos había pasado por fortuna. El de las barbas quedó a la entrada espantado de que continuáramos nuestro camino sin perder el sentido. Cuando estábamos a bastante distancia del hombre, yo enseñé el frasco para darles la explicación de lo que ellos creían un fenómeno. Cuando el barbudo vio el frasco se lo dijo a gritos a los de la otra orilla y el amo de todos contestó también a gritos:

—¡Sube en la barca y llega al vado a ver si tienes tiempo de alcanzarlos antes de que lleguen a la choza!

No había tiempo que perder y a buen paso avanzamos y cruzamos el jardín, pudiendo considerar mi empresa lograda. Pero la noche avanzaba. Yo me sentía desfallecer, pues no había comido ni bebido nada durante todo el tiempo y todavía faltaba bastante camino a recorrer hasta llegar a la choza del viejecito donde podíamos darnos por seguros.

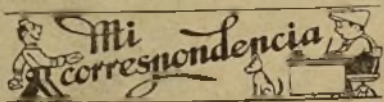
La niña, poco acostumbrada a estas andanzas, sentía a la vez cansancio y miedo, aumentando las dificultades. Nos sentamos a descansar sobre el prado de hierba húmeda por el crepúsculo. Allí pude admirar a mis anchas y con toda tranquilidad los encantos de mi bella rescatada y allí charlamos ya más tranquilos y descansados, gracias a un arroyo de agua limpia que cruzaba cercano providencialmente.

(Continuara)

Helados ILSA

Teléfono núm. 96247

Pedir el Juego PICHÍ.-25 céntimos



Juanito Gayardo.—Madrid.—Se publica tu carta de personajes y te agradecería me mandaras otras tan ocurrencias y originales para tener el gusto de publicarlas; tu buen amigo, PICHÍ.

Marino García.—Los trabajos de tu hermanita se publicarán cuando le toquen en turno, y lo mismo los tuyos. Un beso para ella de tu amigo, PICHÍ.

Lisardo González.—Barco de Valdeorras.—Tus dibujos se publicarán, aunque has de tener en cuenta que los "dibujos" que yo publico se escriben con b, y no con v; te quiere mucho, PICHÍ.

Néstor y Marichu Pérez Mur.—Muy pronto veréis publicados vuestros trabajos; no dejéis de mandarme, que yo me río mucho con los chistes, PICHÍ.

Juanito Galiano.—Valladolid.—Ricibí tu carta, los pliegos de soldados con bandera tricolor los encontrarás en cualquier establecimiento pidiéndolos de la EDITORIAL LA TIJERA. Te abraza PICHÍ.

Ruiz Cillar.—Madrid.—No seas impaciente, que ya se publicarán tus chistes y cuentos: Para los premios de Doll's dirígete a su domicilio, Avenida de Eduardo Dato. Ya te avisaré cuándo tienes que mandar el jeroglífico; tu amigo, PICHÍ.

L. García.—Madrid.—Se publica el rompecabezas, que por fin ha llegado bien; te quiere también mucho, PICHÍ.

Andaluzadas

—Señores—decía un andaluz—, si tendré yo el sueño fuerte, que ayer me quedé dormido con la mano en la frente al persignarme.

—Eso no es nada—dijo otro—; yo me desperté esta mañana en el aire, con una mano en la cabeza y con otra en las sábanas.

—Eso no es posible—dijo uno de los oyentes.

—Sí, señor—dijo el otro—; me quedé dormido al saltar a la cama.

Entre Juan y Pedro:

Pedro.—¿Dónde vas, Juan?

Juan.—Al teatro.

Pedro.—¿Qué función echan?

Juan.—"La fuente y el río".

Pedro.—¿De quién es?

Juan.—De Pozo.

Pedro.—Pues espera, que voy por el cubo.

—¿Cuál es el colmo de un mudo?

—Empezar a dar voces en la Plaza del Callao.

Néstor y Marichu Pérez Mur

Acertijos

1. Alto vive y alto mora; en él se cree, mas no se adora.

2. Soy alguacil de las damas y ministro singular; ando cargado de varas, sin prender ni castigar.

3. Alta, delgada, gallarda, sin ventura, con muchos aposentos y puerta ninguna.

4. Tamaño, como una cazuela, tiene alas y no vuela.

5. Blanco como el papel; colorado, y no es clavel; pica, y pimienta no es.

6. Campo blanco, flores negras, un arado y cinco yeguas.

Eulogito Baanante (10 años).

Madrid.

SOLUCIONES

1. El reloj de la torre.

2. El abanico.

3. La caña.

4. El sombrero.

5. El rábano.

6. Lo escrito.

Cartas a "PICHÍ"

Queridos amiguitos: El domingo anterior os di cuenta de la carta de Paquito Erquicia, que tiene cifrada su felicidad en el gobierno y dirección de todo un pueblo; también os decía que me quedaba otra carta; la de Ricardito Soto que está en Santander frente al proceloso Cantábrico.

Este me parece el reverso de Paquito; todo en él, según su carta, es fuerza y energía; será un general, pero un general con toda la barba, aunque ahora no se lleve. Todo en él es belcoso: castillos, fortificaciones, ejércitos, aeroplanos... claro que como es pequeñito, todo es de cartulina.

Su mayor preocupación consistía en la bandera; se había dado perfecta cuenta del cambio de colores y por nada del mundo aceptaba los pliegos de sol-

dados si no llevaban la bandera tricolor; insistentemente rechazaba todos los que sus papás le compraban... ¡Yo los quiero con bandera republicana!... y de ahí no salía. En todas sus fortalezas ondeaba, pero los soldados no la tenían; Me escribió su pena y después de mil gestiones aquí... ¡eureka!, ¡ya pareció aquello!; la EDITORIAL LA TIJERA se había anticipado a los deseos de Ricardo y yo, con mis propios ojos, los veía en un pliego magnífico; el uniforme de campaña y al frente con toda prestandia, un soldadito más elegante, a quién los demás sonreían, llevaba... la bandera tricolor... ¡por fin!

Le contesté, le di la noticia y ahora en su carta me pinta su alegría, organizando desfiles y fiestas militares. Ha celebrado el acto de la entrega y promesa en la forma más propia y como él se lo figura, un castillo, una fortaleza, casas, el río con su puente, aeroplanos, el dirigible... y por entre tan exacta escena desfilan orgullosos y marciales los que son nuevos soldados de la nueva República, llevando con todo recogimiento y fervor la enseña de la Patria, que ahora es España. el pueblo quién se la ha confiado.

Yo me he emocionado mucho con tan patrióticas noticias y a todos los niños españoles recomiendo se provean pronto de estos pliegos de soldados de LA EDITORIAL LA TIJERA, que ya llevan a su frente la bendita bandera tricolor enseña de nuestra nueva Patria.

Ricardito será un general que defenderá su Patria; ahora está en el aprendizaje, pero tiene la verdadera vocación y está adquiriendo la práctica con las construcciones y pliegos de soldados recortables de LA EDITORIAL LA TIJERA.

No olviden nunca el nombre de esta casa, que tiene las mejores y más útiles distracciones para los niños.

PICHÍ.



Manolo.—Me han dicho que te vas a Nueva York.

Emilio.—Sí, voy a ganar dinero.

Manolo.—¿Y no te da miedo en barcarte?

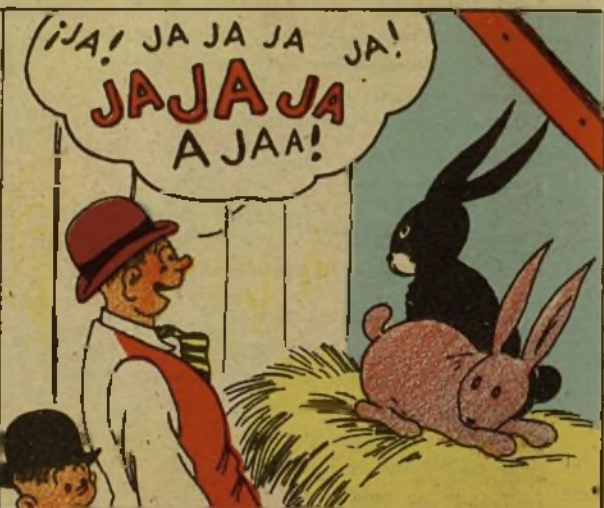
Emilio.—Qué va.

Manolo.—Pero, ¿y si vas a pique?

Emilio.—No me importa, si me gusta Pique me quedo en Pique.



KAYO BOMBIN



Supluso

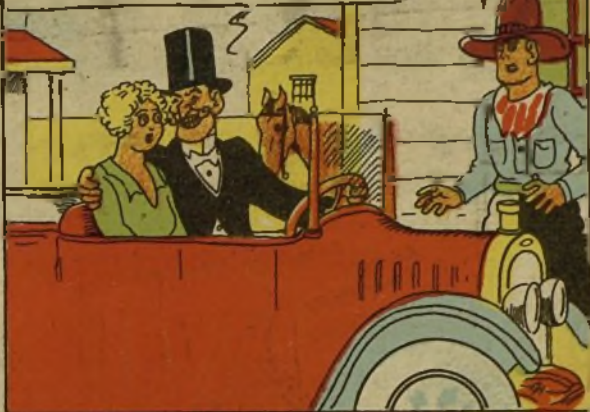


DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.

HOY ES EL DIA FELIZ EN QUE AL FIN VOY A CASARME CON BELINDA HA QUEDADO EN VENIR AQUI A BUSCARME

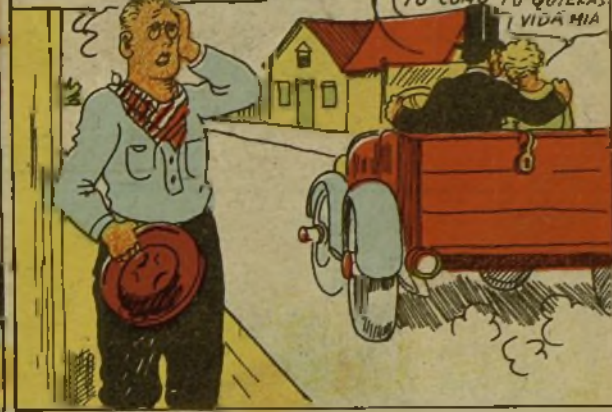


¡QUE BIEN HAS ENGANADO A ESE IDIOTA DE D. SEGURO - SE GREIA EL MUY PRIMO QUE TE IBAS A CASAR CON EL!



BELINDA!

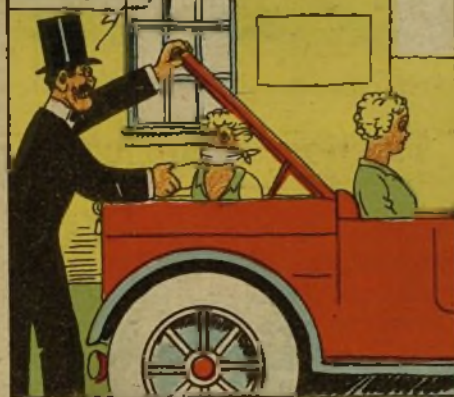
¡ADIOS MIS ILUSIONES! PARA QUE ME SIRVA ESTA VIDA



¡ES VERDAD QUE ME QUIERES Y QUE PODREMOS CASARNOS?

¡YA LO CREO TAN PRONTO COMO TU QUIERAS VIDA MIA

¡HE VENCIDO ORGULLITOSILLA! GRACIAS A ESA MUÑECA DE CERA Y MIS DOTES DE VEN-TRILUOCO HEMOS DESPISTADO AL IMBECIL DE TU NOVIO

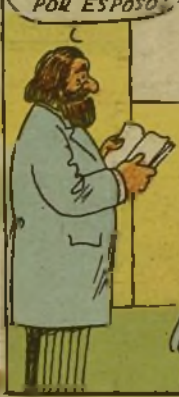


AQUI LA TIENE VD. SEÑOR JUEZ - LA DUELEN LAS MUELAS Y NO PUEDE ANDAR. COMO TESTIGO HE TRAI-DO A SU HERMANA QUE ES SORDO MUDA



¡QUE LASTIMA! DESPACHAREMOS ENSEGUIDA!

¿QUIERE VD. A ESTE HOMBRE POR ESPOSO?



¡YA LO CREO SR. JUEZ Y ESTA ENCANTADA CON SU FUTURO



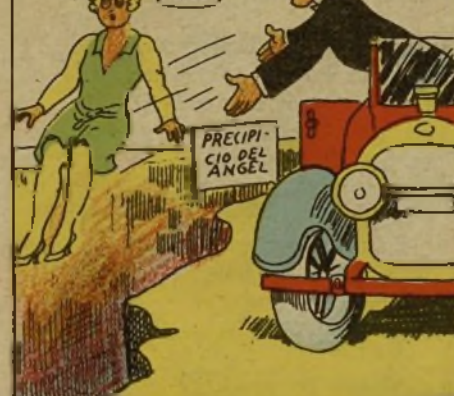
¡QUE SEAN USTEDES MUY FELICES Y QUE VIVAN MUCHOS AÑOS!



¡MIA AL FIN!! TE LLEVARE ENCERRADA POR SI ACASO HASTA QUE CRUCEMOS LA FRONTERA - PERDON PALOMA!



Y AHORA QUE ESTA MUÑECA DE CERA YA NO ME SIRVE LA ENTERRAREMOS EN LOS PROFUNDOS AVER NOS



¡CANASTOS QUE CALOR! TEN PACIENCIA MUJERCITA QUE PRONTO ESTAREMOS A SALVO



¡AL FIN HEMOS LLEGADO! AHORA PUEDES SALIR Y EXAMINAR EL GRAN RANCHO QUE TE HE PREPARADO



¡¡MALDICCION!! SE HA DERRETIDO CON EL CALOR!



¡LUCIFER! ¿QUE TIRARIA YO AL PRECIPICIO?

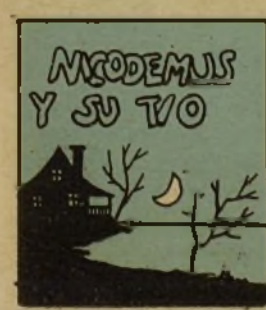
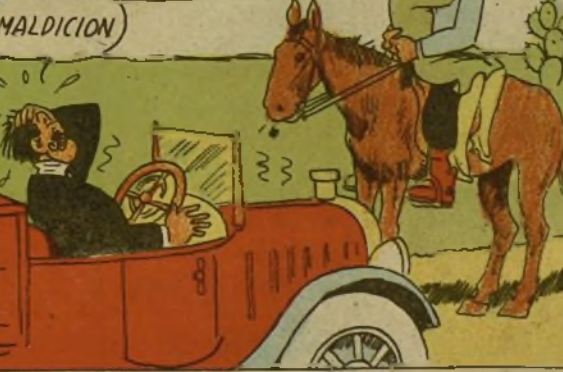


HAS TENIDO SUERTE AL CAER SOBRE ESTE SALIENTE - TE HAS SALVADO DE UNA MUERTE SEGURA

¡MI SUERTE HA SIDO QUE OYES MIS GRITOS DE SOCORRO!



- SE CASO CON LA MUÑECA PUDE DARLE EL GAMBIASO SIN QUE SE DIERA CUENTA Y PREFERI MORIR CIENTOS DE VECES ANTES QUE CASARME CON ESE ESCORPION



TENGO QUE PROBAR LA MAQUINA FOTOGRAFICA QUE ME HAN REGALADO EL DIA DE MI SANTO



AQUI VIENE PEPITA - ME, ESTRENARE CON ELLA



- MIRA QUE MAQUINA ME HAN REGALADO ¿QUIERES QUE TE RETRATE?



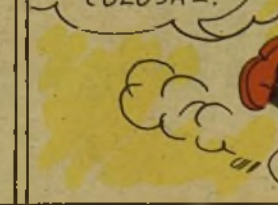
¡YA LO CREO!



¡UN MOMENTO! - ¡ASI ESTAS BIEN! - NO TE MUEVAS!



- VOY A REVELARLO AHORA MISMO - DEBE ESTAR COLOSAL!

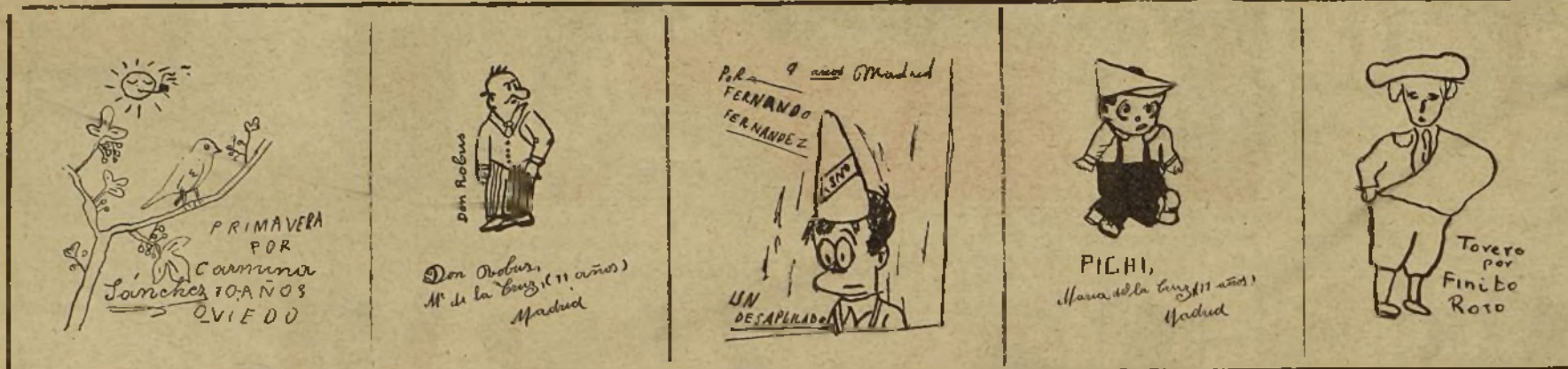


¡CARAY! ME HA SALIDO UN POQUITO DESENFOCADA



NUESTROS COLABORADORES

LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES



Las mariposas

Un domingo, caluroso, del mes de Agosto, iban Juanito e Isabelita al campo a merendar en compañía de su papá.

Juanito, por el camino, iba persiguiendo a todas las mariposas que se ponían al alcance de su vista, lanzando de vez en cuando estas exclamaciones:

—Mira, papá; mira esa mariposa qué colores tan bonitos tiene; yo quisiera una como esa para llevarla a casa.

—No seas niño—le increpó el padre.—¿No ves que tienen derecho a la vida como tú? ¿A qué la quieres coger? ¿Que dirías tú si te llevaran de mi lado? ¿No comprendes el dolor que yo tendría? Pues lo mismo le sucedería al insecto que tú quieres coger; además que ellos tienen la vida en el campo, en los jardines, de flor en flor y... en fin, no tienen una casita como tú donde guarecerse.

Pero, Juanito, sin hacer caso de los paternales consejos, echó a correr detrás de una muy bonita que en aquel momento cruzó ante él.

Esta en su vuelo se posó sobre una mata de cardos silvestres, de pinchos agudísimos; mas Juanito, que la vio, quitose la blusita y se lanzó sobre ella con ánimo de atraparla; pero calculó mal la distancia y vino a caer encima de los cardos mientras que la mariposa, de un corto vuelo, desapareció de su vista.

Con la cara y manos hechos una lástima, volvió al lado de su papá y hermanita, el cual le regañó muy severamente y le castigó a quedarse sin merienda.

Lectorcitos de PICHÍ: No olvidéis nunca la lección que recibió Juanito, pues ya habréis observado las consecuencias que trae el hacer una mala acción.

Carmen García Bastante
(10 años). Madrid.

Pida usted los Helados ILSA a
LA CASA DE PICHÍ
TELÉFONO 86.47



PICHÍ.—Señor Belorcio, a ver si sabe usted esto: ¿En qué se parece el mar a los corsés?

Belorcio.—No lo sé.

PICHÍ.—Pues en que los dos tienen ballenas.

—¿Cuál es la canción favorita de los ciegos?

—El "ay que ver, ay que ver".

Luis Cillán Vallejo (once años).
Madrid.

PICHÍ.—Belorcito, ¿a que no sabes por qué los camiones de gasolina van tan despacio?

Belorcio.—Pues no sé.

PICHÍ.—Pues porque tanta gasolina C. A. M. P. S. A.

Madrid. Gregorio Rojo.

—¿En qué se parece el estanque del Retiro a las máquinas del tren?

—¡...!

—En que tienen vapor.

Santiago Páez

—Pobre Pepe. ¿No sabes que lo ha atropellado un caballo?

—Hasta en eso es antiguo. Podía haber sido atropellado por un auto.

Amparo Rico Merino

Madrid.

Dos taberneros contemplan el mar desde la playa, y dice uno:

—¿Qué ocurriría si toda esa agua se convirtiera en vino?

—No lo sé—contesta el otro.

—Aterra el pensar el agua que se necesitaría para aguarlo.

Andrés Ortego.

Sevilla.

—Señor Belorcio, ¿a que no sabe ust. cuál es el colmo de un carpintero tonto?

—No lo sé.

—Romper sus muebles para sacar madera.

Juanito Iriarte Fernández. 8 años.

Hechos históricos

Cuentan terrible tragedia los anales de la historia, dicen que ciertas éstas eran: el que las quiera saber que se moleste y las lea.

Sisebuto, rey de Grecia, virrey de la India entera, era hermano, por su abuela, de la reina Berenguela.

Quintiliano y Espronceda, Lope de Rueda y Cervantes, eran guerreros muy grandes, que Abderrahman IV el grande, en las Navas de Tolosa, los venció cual cosa fácil.

Enfadado por entonces Pedro I y don Jaime, Teodorico se casó con doña Urraca la grande.

Alfonso IV venció en los Campos Catalaúnicos a Ruy Díaz de Vivar, Felipe I y IV.

Viriato pegó a Nerón, Moisés a don Gonzalo, y Zorrilla se enteró y pegó a Carlos IV.

Adán entonces murió y nació Felipe IV, hijo de Hixén el II, gran presunto literato.

Otras cosas y muy grandes en estos tiempos pasaron: Adán y Eva, coquetos, los pillos se retrataron.

Madrid Esteban Gómez.

Club Deportivo PICHÍ

Se avisa a todos los niños que deseen pertenecer a este Club, visiten La Casa de Pichí, Los Madrazo, 1, cualquier tarde de 4 a 8, para informarse de las condiciones, reglamentos, etc.

LA CASA DE PICHÍ

Gran liquidación de muebles para niños: dormitorios, despachos, sillitas, mesas, etc.

NO COMPRAR SIN VISITAR ANTES LA CASA DE PICHÍ

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSOS CON REGALOS

20.000 Regalos a los lectores de PICHÍ

PICHÍ tenía un dibujo, que distraí-
damente cortó en pedazos y después
ha querido reconstruirlo, mas sin
resultado; como tiene muchos ami-
guitos, ha decidido que éstos le ayu-
den en la siguiente forma: Cada
número del periódico publicará uno
de los trozos que tiene en su poder,
todos los lectores pueden irlos recor-

tando y guardando hasta el último
para reconstruirlo. Después a todo
el que lo presente completo, fijarse
bien, a tod s. LA CASA DE PICHÍ
los obsequiará con un JUEGO PI-
CHI, el más entretenido para los
niños, del cual es autor el compití
Angel Saenz Tejera, de Las Pal-
mas.

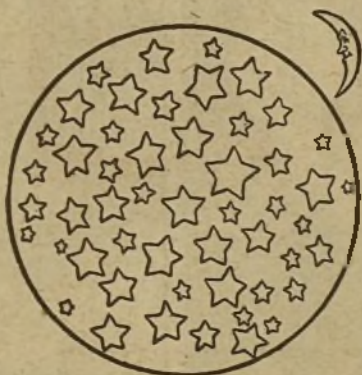


Trozo número 10

Nuestro concurso de agosto

La luna y las estrellas

PROBLEMA



Un señor muy rico y gran aficionad a los estudios astronómicos, mandó
construir en la azotea de su vivienda una especie de observatorio para ins-
talar allí sus aparatos, bajo una cúpula como las que tienen los observatorios
formales.

Del decorado interior se encargó un pintor algo distraído, el cual llenó todo
el techo de estrellas, como se ve en el grabado. Al propietario le gustó mucho
el trabajo, pero echó de menos la luna en aquel estrellado cielo raso.

El pintor no se apuró gran cosa, y complació al astrónomo pintando una
media luna en un trozo de lienzo que recortó y pegó en el techo de tal modo,
que no tapó ninguna de las estrellas.

Nuestros lectores pueden imitar al pintor, recortando la luna del dibujo y
colocándola entre las estrellas sin que tape poco ni mucho a ninguna.

Entre los que acierten se sorteará un precioso juguete.

Juego de Mah-Jongg

PICHÍ durante este mes venderá en su Casa a la mitad de su precio
el célebre juego de MAH JONGG. Como sabéis todos, es el juego chi-
no que más entretiene a los niños y a los papás.

El juego vale 2 pesetas, pero a vosotros, presentando este anuncio
sólo os costará una peseta. A los lectores de provincias se les remitirá
el juego enviando 1'50 pesetas a la CASA DE PICHÍ, Los Madrazo, 1.

Sección amena

En un café:

—¿Qué toma el señor?
—Yo tomo el fresco.

Parecido:

—¿En qué se parece el cielo al cinematógrafo?
—En que los dos tienen estrellas.

Colmos:

—¿Cuál es el colmo de una cocinera?
—Llamar a un guardia de la porra cuando se pegan
las patatas.

—¿Y el colmo de un mecánico?

—Hacerse un auto... retrato.

—¿Cuál es el colmo de un hortelano?

—Plantar una col... cha.

Andrés Ortega, Catorce años.

Sevilla.

Pasatiempos

CHARADA

Mi primera prolongada
la hace el tren de vez en cuando.
Mi segunda repetida
es lo que pide mi hermano,
que es un niño chiquitín
tanto que sigue mamando.
Y el todo, caro, lector,
es un muchacho muy guapo
que lo hizo popular
un célebre semanario.

Purita Dávila.

SOLUCIONES

A la charada publicada en el número anterior:
MARCELA.

Construcciones "La Tijera"

El pueblo español de la
exposición de Barcelona

Nuevos pliegos de solda-
dos con la bandera espa-
ñola republicana

Asuntos de Indios

Muñecas con sus vestidos

Reinas de la belleza

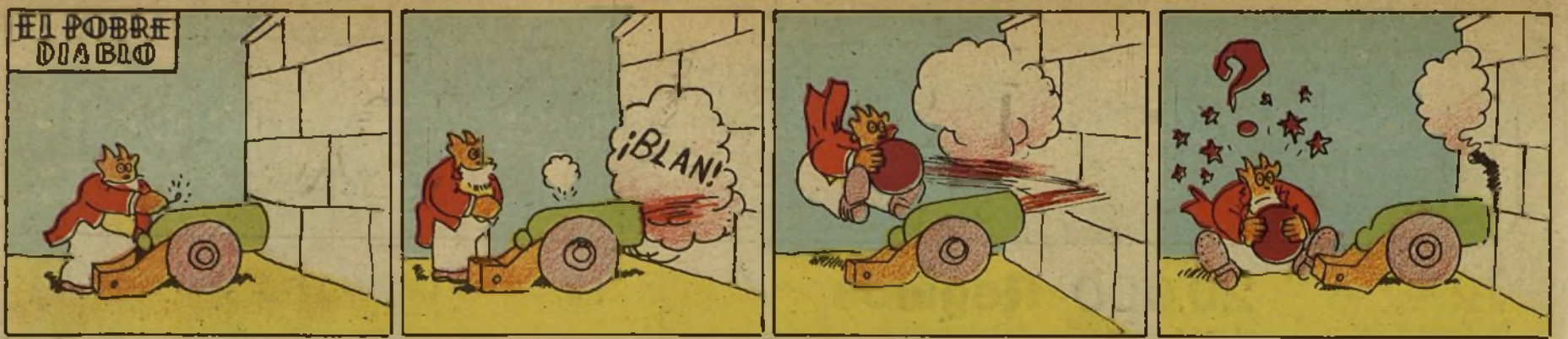
Juguetes mecánicos

En todos los establecimientos

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Adminis-
tración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas

IMP. "EL FINANCIERO", IBIZA, 13-MADRID



EL SABIO DISTRAIDO

