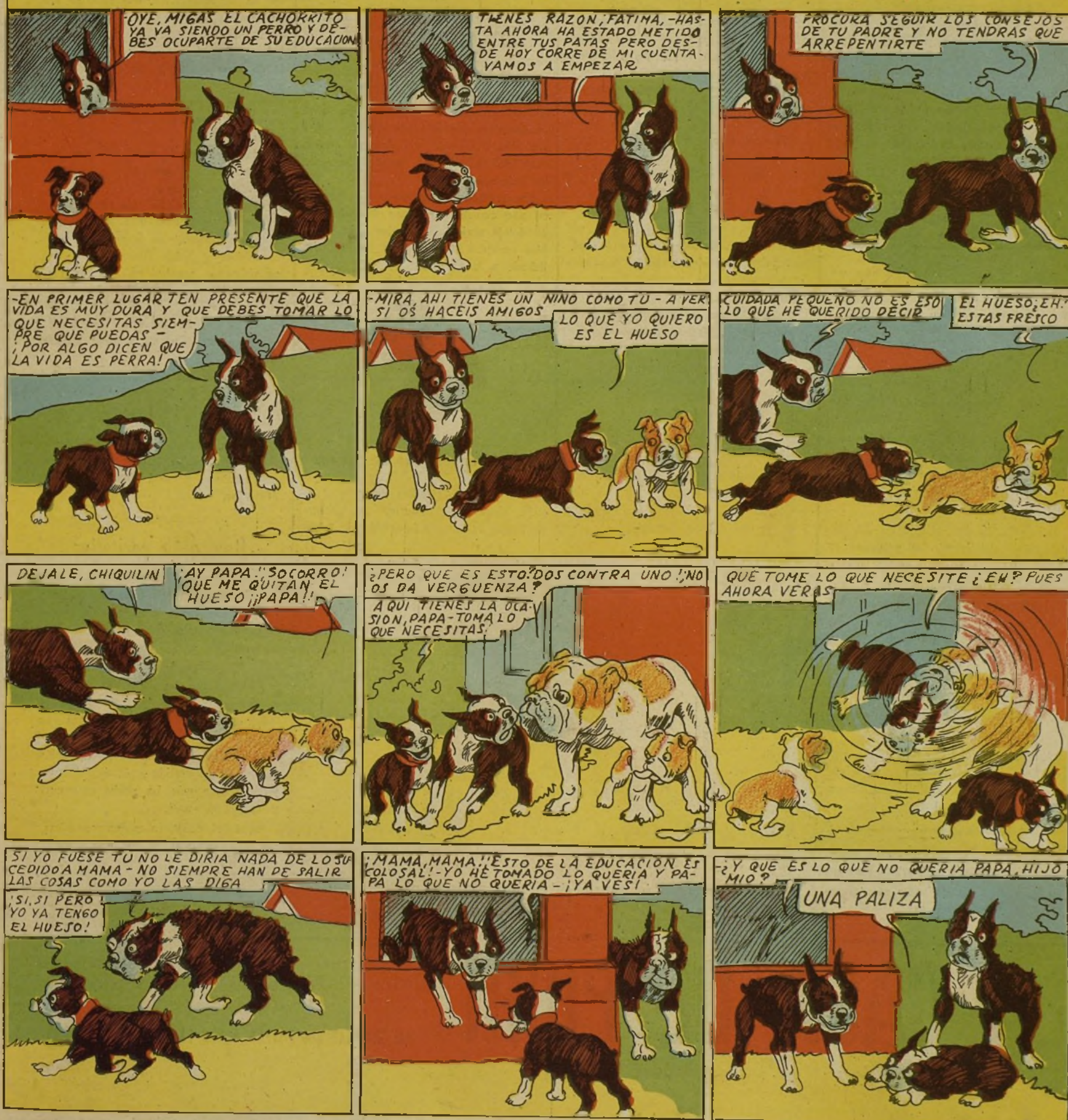


Nº 46 • Año II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

LA VIDA PERRA



DEPORTES

Club Deportivo PICHÍ

Invita a todos los niños que se interesen por este Club a una reunión, que se celebrará en su casa social, en la calle de Los Madrazo número 1, a las cinco de la tarde del jueves 20, para aprobar el reglamento y nombrar Junta directiva.

Estimados compañeros de deporte: Gracias a nuestro querido PICHÍ, hoy vemos formado nuestro ansiado equipo y gracias también a la paciencia de nuestro director y tutor de PICHÍ, don Francisco Martí.

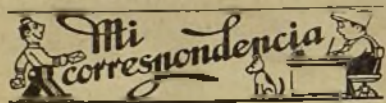
Os recuerdo los deberes y quehaceres de nuestro reglamento, que cumpliréis en debida forma, ateniéndonos a todo

lo que dice, que servirá para que cuando seáis mayores, tengáis un vago recuerdo de lo que era nuestro equipo. Confiando en que así lo haréis, queda vuestro afmo.

Pablo Cabrera.

¡Viva PICHÍ!

¡Viva el PICHÍ F. C.!



Ramón Campo. — Gijón. — Supongo estarás veraneando en esa y que luego vendrás a Madrid; entonces ven a casa y en el Club te enterarás de lo que quieres. Los chistes su publicarán, PICHÍ.

Antonio Para. — El chiste se incluirá en el periódico. Te quiere mucho, PICHÍ.

Luis Torres. — Recibí la solución, los dibujos y los chistes; todo está bien; los chistes los verás en seguida y los dibujos cuando les llegue el turno. Te abraza, PICHÍ.

Vicente Sánchez. — Guisuelo. — El día del sorteo del premio se publicará en el periódico. Te quiere siempre, PICHÍ.

Carlos Gutiérrez. — Santander. — Publico la poesía, que me gusta mucho. Tu admirador, PICHÍ.

Eulogio Baamonde. — Madrid. — Recibí el cuento y espero el dibujo. — PICHÍ.

Alicia Marión. — Recibí tu carta con todas las cosas que trae y se publicarán a su tiempo. Te besa, PICHÍ.

Joaquín M. Cristino. — Muchas gracias por las buenas cosas que me dices. Todo lo bueno lo publicamos. Tuyo, PICHÍ.

No olviden los niños que para escribir a sus amiguitos deben usar siempre la tarjeta postal PICHÍ

A PICHÍ

Música de ¡aúpa! y letra de Manola y Mercedes López.

Como PICHÍ es muy gracioso y es un golillo frescales, tiene la cara de pillo, ¡aúpa! y se baña en Manzanares.

PICHÍ y el perro Pirracas son unos buenos amigos; PICHÍ le mima y le quiere, ¡aúpa! y le saca los domingos.

La cara que tiene PICHÍ yo la quisiera tener, que por su audacia y frescura, ¡aúpa! se ve que es de Lavapiés.



Costumbres y supersticiones malayas

Ernest Schoedsack, realizador de la película "Rango", filmada en las selvas inexploradas de Sumatra, en una entrevista concedida recientemente en el estudio de la Paramount, en Hollywood, en donde se halla en la actualidad, a un grupo de periodistas, afirma que el fuego, el tradicional enemigo de las fieras, es ineficaz para precaverse contra el tigre, verdadero dueño y señor de la selva.

Ciertas tribus de Sumatra abrigan la creencia de que los espíritus de los desaparecidos reencarnan en el tigre; de consiguiente, existen fanáticos malayos que no se atreven a atacar a esa fiera aunque corran peligro de ser devorados por ella, a la cual, sin duda, le tienen muy sin cuidado las supersticiones de los indígenas.

Ernest Schoedsack convivió durante un año con los indígenas de Sumatra, de donde trajo una de las más notables películas documentales que se han llevado a la pantalla.



Las apariencias engañan

Una humilde cabaña, de troncos y paja, sirvió de "camerino" a Vivienne Segal durante la impresión de "Aurora Dorada", distribuida en España por selecciones "Cinaes".

Cuando la compañía se marchó de Hollywood para filmar los exteriores de esta película, cada miembro de la misma tenía como "camerino" una cabaña parecida, pues fueron construidas para formar una aldea africana, que es donde se desarrolla la acción de la película.

Dentro de dichas cabañas había todas las comodidades modernas para uso de los actores, pero el exterior era una exacta reproducción de una aldea de la selva africana.

La que más llamaba la atención era la de Miss Segal, a causa de que tenía en las desvencijadas escaleras un loro y un mono disecados y no muy lejos de allí un aguilucho y otros animales.

Estas cabañas de caña, que tan mal aspecto ofrecían, demostraron ser muy confortables durante el caluroso día, en que el sol de California parecía querer imitar la temperatura tropical que debía ser ambiente de la película. Walter Woolf y Noah Beery, que tienen los primeros papeles en esta producción, encontraron en su cabaña un sitio ideal durante las horas de siesta, y los demás elementos del reparto disfrutaban con su original habitación.

El exterior de las cabañas es fiel reproducción de fotografías de aldeas africanas, y de los consejos de viajeros que conocen el país.

"Aurora Dorada" es la adaptación cinematográfica de la opereta del mismo nombre, y está fotografiada en ténicolor.

Una niña caritativa

Había una vez una niña huérfana y vivía en la mayor pobreza.

Como era sola en el mundo se puso en camino y a los pocos pasos encontró a un pobre que le dijo:

— Dame algo de comer, porque tengo mucha hambre.

La niña le dio su pan, y siguió su camino.

Poco después encontró a una niña que no tenía vestido y le dio el suyo, y la niña pensó: La noche es oscura y nadie me verá.

En aquel momento empezaron a caer del cielo muchos vestidos y mucho dinero.

Marichu Pérez Mur (10 años). Bilbao.

Perdidos en el bosque



Uniendo con líneas los números del dibujo, a partir del número 1, formar un asunto en el que PICHÍ es el protagonista.

LA CASA DE PICHÍ

Gran liquidación de muebles para niños: dormitorios, despachos, sillas, mesas, etc.

NO COMPRAR SIN VISITAR ANTES LA CASA DE PICHÍ

El secuestro de PICHÍ Pensando en Charlot

(Continuación de la tercera parte)

Era la primera vez que me encontraba sólo ante la niña, libre de los temores de la huida y era, por lo tanto, la primera vez que pude admirar con toda



tranquilidad su belleza y adivinar la bondad de su corazón a través de sus ojos azules.

—¿Cómo te llamas?—la pregunté dispuesto a entablar conversación.

—Mercedes—me contesto sin voz apenas.

—¿Y tú?—me dijo.

—Yo soy PICHÍ; ¿tú no has oído hablar de mí?—la dije en una explosión de vanidad, creyendo que no podría existir una niña en el mundo que no supiera mi nombre.

—¿PICHÍ? Ese no es nombre.

—Pues PICHÍ me llamo porque por ese nombre me conocen todos mis amigos, que suman cientos, porque sabrás que yo soy un chico popularísimo en Madrid y en provincias y por PICHÍ me conocen y PICHÍ seré hasta que me muera.

Aunque parezca inmodestia por mi parte, diré que la caí simpático a Mercedes y que después de contarla todos los pormenores de mi rapto y la serie de aventuras ocurridas hasta llegar a aquel momento, parecía que Mercedes y yo habíamos sido amigos de toda la vida. Pero este mi vicio de hablador, que nunca me ha dado resultado bueno ni práctico y del que, como casi todos los viciosos, no sé curarme, hizo que no me diera cuenta del tiempo y ya había cerrado la noche cuando terminé mi perorata.

La terrible oscuridad de una noche en el campo es el suceso natural que más miedo me dá, quizá por la poca costumbre, ya que soy un chico de ciudad poco acostumbrado a esta clase de oscuridades; y yo, aunque me dé rubor confesarlo, tenía mucho miedo. Pero como estaba al lado de una niña, tenía que dármele de valiente y haciendo de tripa corazón, la dije:

—Es de esperar que nuestros perseguidores no cejen en su empeño y vengán tras de nosotros. Nos hemos detenido demasiado tiempo hablando y seguramente andarán cerca de aquí. Menos mal que en la oscuridad de la noche no podrán encontrarnos; además, todavía quedan dos píldoras de las que nos hacen invisibles y las tomaremos en último extremo. Tú, Mercedes, dame tu mano y, pase lo que pase y veas lo que veas, no te separes de mí nunca.

Y comenzamos a andar por aquellos campos que no podía recordar en la oscuridad de la noche. Lo más acertado sería quedarnos en aquel lugar esperando que las luces de la nueva aurora me indicaran el camino recto, porque de lo contrario nos exponíamos a

volver de nuevo a la zona venenosa, metiéndonos en la boca del lobo.

La niña tenía miedo y hacía pucheros conteniendo a duras penas el llanto que se le escapaba de los ojos.

—No tengas miedo—la dije— que nada malo puede pasarnos, gracias a mis talismanes.

(Continuará)



Carta semanal

El LUNES te espero, amigo MARTES; no sé como te las arreglas para ir siempre detrás del MIERCOLES, pero es preferible que no seas inoportuno, estando siempre en medio, como el JUEVES, e impaciente como el VIERNES, esperando al SABADO, sabiendo que vas a cobrar.

Imposible es que yo falte; sabes me quieren más que a todos vosotros.

Tu amigo, DOMINGO.

Esteban Gómez.

CUADRO DE HONOR



Juan de Arteaga

Aritmética: Sobresaliente.

Geografía e Historia Universal: Sobresaliente.

Francés (1.º curso): Sobresaliente y Matrícula de Honor.

Charles Chaplin, el inimitable Charlot, ha venido a España. Esta noticia que he leído en todos los periódicos, me ha producido gran impresión, aumentada por la otra noticia de que Charlot tiene ya una fortuna de cerca de veinte millones de dólares, que al cambio del día, no puedo pensar las pesetas que son, y todo lo ha ganado en la pantalla; de la nada salió hasta el puesto que ocupa en el mundo del film y en el mundo de los afortunados.

De buena gana, queridos amiguitos, iría yo mismo a estrechar su mano para ver si algo por simpatía llegaba hasta mí, porque en estos días se está desarrollando en mi cabeza la idea de dedicarme de lleno a este tan difícil arte, como director de películas.

Como yo no puedo, por ahora, pensar en hacerlo en serio, me he buscado la forma de tener y dirigir un Cine; hasta consiguiendo buen número de admiradores que me proclaman un astro en estos menesteres...

¿Cómo? Facilísimo; tengo mi pantalla y por ella desfila Charlot con una serie de personajes que pueden competir con las mejores cintas americanas; corren, saltan, intervienen en aventuras y como poco a poco me voy imponiendo, estoy ya casi seguro de ser también, con el tiempo, otro más de los pocos triunfadores de Holliwod.

He comprado la hoja número 35 de la serie 25 de los recortables de la EDITORIAL LA TIJERA y aquí está todo; luego, recortar, pegar, un trabajo insignificante y ¡qué espléndido resultado! Todos mis amiguitos debían probar; es cuestión de poco dinero; sólo

basta el empeño por tenerlo y luego, la verdadera vocación hacia este arte tan verdaderamente sugestivo, que yo siento.

He puesto en acción ya varias películas, "Charlot entre Com Boys", "El rapto misterioso", "Robo en despoblado", "El automóvil negro" y muchas más... Ahora tengo en estudio una de grande y emocionante sensación; se trata de hacer disfilas por la pantalla todo un regimiento de soldados españoles con la bandera republicana; ya los hay; ya están a la venta en todos los establecimientos, sólo que me falta conseguir la transparencia de los colores y para esto desearía que mis amiguitos hicieran las mismas pruebas que yo, comunicándome sus resultados, yo les contestaría en mi correspondencia y así entre todos podríamos llegar a la película en color, la más alta expresión del film.

¡Animo, pues, amiguitos! Por 25 céntimos se compra la hoja 35 de la serie 25 de los recortables de la EDITORIAL LA TIJERA, allí está todo el cine, pantalla y personajes y con los soldaditos de la bandera tricolor (edición especial de LA TIJERA) a ver si podemos obtener el mayor adelanto de la cinematografía.

Ya queda esperando cartas con noticias, vuestro gran amigo PICHÍ "Charlot" II.

Pida usted los Helados ILSA a LA CASA DE PICHÍ
TELEFONO 86747



Casos y Cosas

Entre embusteros:

—En mi pueblo hay una pulga que se ha tragado enteros a dos elefantes del parque zoológico; y el otro día ancló un barco de diez mil toneladas en el puerto y de un resoplido lo hundió.

—Eso no es nada. En la armería de mi pueblo están haciendo un cañón desde hace cuatrocientos años y han tenido que hacer un hangar de doce kilómetros de largo para guardarlo.

—¿Y para qué lo hacen tan grande?

—Pues para matar la pulga que tú dices.

En la clase:

Profesor.—¿Qué es el Diccionario?

Alumno.—Es un libro que tiene muchas hojas, y que en caso de salir usted de la clase resulta un proyectil de primera.

En una zapatería:

Un cliente.—Esto es una vergüenza. Fijese usted: el otro día he comprado estos zapatos y ya se me han roto; hágame el favor de decirme dónde está su jefe.

El dependiente.—Pues está en la zapatería de ahí enfrente comprándose unas botas.

Ceferino Jaqueli.

HAZAÑAS DEL "TEMERARIO"



LAS DESDICHAS DE ROBUS



DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.

¡TENEMOS QUE OBTENER EL ÉXITO SOCIAL DE LA TEMPORADA! ¿HABÉIS INVITADO A TODOS LOS PERIODISTAS?



¡DEBEMOS OBTENER LAS DOS PRIMERAS COLUMNAS DE LOS PERIÓDICOS!

PERO COMO ES POSIBLE QUE NO NOS HAYAN INVITADO A LA FIESTA DEL SEÑOR PATILLAS? ¡Y ESTARÁ LO MEJOR JORCITO DE LA SOCIEDAD!



NO LE HE INVITADO COMO PERIODISTA PERO QUIERO DARLE UNA OPORTUNIDAD PARA QUE ASISTA Y AL MISMO TIEMPO SE GANE ALGUN DINERO. ME FALTA SERVIDUMBRE Y PUEDE DESEMPEÑAR EL CARGO DE MAYORDOMO



ME DEBEN LA RENTA DE 3 MESES PERO NUNCA PUEDO ECHARLES LA YSTA. ENCIMA SIEMPRE ESTAN FUERA



¡CIARO QUE ME DEBEN DINERO PERO SIEMPRE QUE VOY ME DAN CON LA PUERTA EN LAS NARICES!



VENGA USTED ESTA NOCHE A LAS 9 DE LA NOCHE Y ENTRARÁ



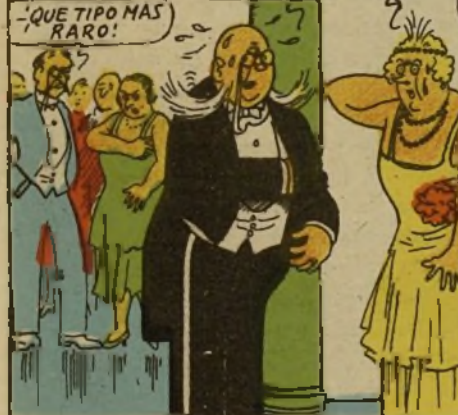
ESTA VD. MUY BIEN DISFRAZADO. LO ÚNICO QUE TIENE QUE HACER ES ANUNCIAR A LOS INVITADOS



SU EXCELENCIA EL JUEZ SEÑOR TORNO Y SEÑORA



EL PROPIETARIO SENOR MONTE



¡CIelos! ¿COMO HABRA ENTRADO? ¿YO NO LO HE INVITADO?



LA DUQUESA DEL GRAN CUELLO ALIAS "DEDOS DE PLATA" TIMADORA



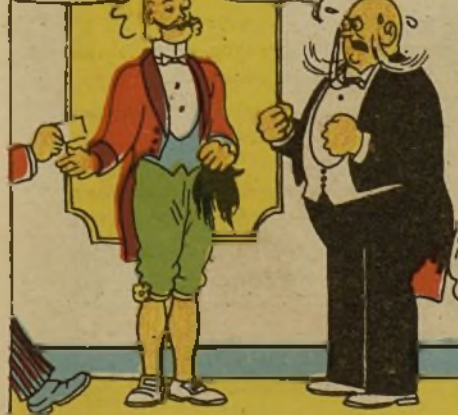
EL BARON DEL TOMILLO ALIAS "EL MALDITO" CELEBRE CARTERISTA



¡Dios mío! ¡Maldición! ¡ES FALSA LA BARBA!



UN MOMENTO! AUN FALTAN MAS INVITADOS



¡SALGA VD. DE AQUI! HA ARRUINADO MI FIESTA!



TONI GABRIEL, TENDERO DE ULTRAMARINOS Y JOSE MORCILLA CARNICERO



CUANDO LIQUIDA ESTA CUENTA



¡VAMOS DE AQUI! ¡ESTO ES UNA FARSA!





NUESTROS COLABORADORES



LOS PEQUENOS DIBUJANTES

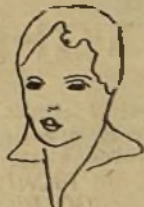


PICHI Y



Zoido

Mamel Villalaz
Madrid



Olivia Marín
Madrid



Rosario Landezuri



Lilita Fugos

La muñequita encantada

Esto era, hace ya muchos años, allá en el 1391; había una muñequita, llamada Airán, muy mona, de ojos azules y pelo dorado.

Estaba encantada, ¡pobre muñeca! Nadie supo encontrar el medio de su desencanto; príncipes de trapo, caballeros de madera, inútilmente intentaron libertarla de aquel subterráneo en que estaba encerrada.

Un día paseando un muñequito, también de madera, cerca de donde la pobre y desventurada muñeca estaba, oyó lamentos de dolor.

—Si me sacáis de aquí os prometo entregaros mi linda manita de trapo.

—¿Qué hacer para lograr tu libertad, linda muñeca de trapo?—exclamó el ya enamorado muñeco.

—Íd a mil leguas de aquí y encontraréis un famoso castillo; llamad, y cuando sus puertas se te abran entrad; se os presentarán mil peligros que teméis que salvar, y entonces, muñequito, seré vuestra esposa, este es el precio de mi desencanto.

Se separaron: él al castillo; ella encerrada; él a luchar; ella esperanzada.

Llegó el muñeco al castillo; sus anchas puertas, al son de lindísimos clarines, se abrieron; de perlas y brillantes su suelo era, y mil muñecos con lindísimos trajes rodeaban a un hermoso sillón de brillantes en el que estaba la muñequita encantada.

El muñeco quedóse atónito; aquello era un sueño y más con los peligros que creía pasar, encontrarse solo con cosas buenas, y es que sólo con su intención bastó para el desencanto de la muñequita. El fué sin miedo; otros muñecos, al decirles que pasarían calamidades, dijeron que no; él fué y éste fué el pago de su bondadoso corazón.

Se casaron los muñequitos y fueron muy felices el muñeco y la muñequita de los ojos azules y el pelo dorado.

Esteban Gómez.

Madrid.

Helados ILSA

Teléfono núm. 96247

Pedir el Juego PICHI.-25 céntimos

—¿Cuál es el colmo de un marinero?

—Navegar en el bote de una pelota.

Alfonso Aragón.—Granada.



¿HAS OÍDO ESTO?

—¿Cuáles son las medias que van fuera de los zapatos?

—Las medias sueltas.

Miguel López.—Granada.

El avaro.—¿Quinientos pesos por un retrato? Y por retratar a mi nieto, ¿cuánto?

El retratista.—Otros quinientos pesos.

El avaro.—Bueno; entonces hágame uno con mi nieto sentado sobre mis rodillas.

Antonio Serrano.

—Oiga, mozo: ¿qué milagro que no anda por aquí el gato?

—Se murió ayer, señor.

—¿Caramba, pobre animalito! ¿Qué pena...! Oiga, en vez de llebre, como le he dicho, tráigame un par de huevos fritos.

Antonio Díaz.

En la escuela:

—Dime niño: ¿cuántos géneros conoces?

—Tres.

—¿Cuáles son?

—Masculino, femenino y neutro.

—Muy bien; ponme un ejemplo.

—El pez, la pez y Ló-pez.

Mauricio Colmán

—¿Si las cinco partes del mundo juzgaran a la china, ¿cuál se quedaría?

—Pues Asia!, porque tiene la China.

—¿Qué nación del mundo puede ser un despacho de vinos?

—¡...!

—Suiza, porque está... Berna.

Luis Cottiello Martín (13 años).

Valencia.

—¿En qué se parece una lámpara a Rosales?

—¿...?

—En que tiene debajo la Bombilla.

Fernandito de Cassio, 10 años. Madrid.

—¿A que no sabes en qué se parece una radio a la mar?

—¿...?

—En que los dos tienen ondas.

—¿Cómo escribirías Francisco con cuatro letras, Belorio?

—No lo sé.

—Pues "Paco".

Un amiguito de Santander.

Muebles para niños los encontraréis en LA CASA DE PICHI

A LOS COLECCIONISTAS DE CROMOS

NESTLÉ

LA CASA DE PICHI

Ha establecido una sección dedicada a la compra, venta y cambio de los cromos

NESTLÉ

Sobres con 20 estampas diferentes por 75 céntimos.

Sobres de 50 estampas: 1,50 pesetas.

El comprador de un sobre de 0,75 tiene derecho a elegir una estampa de la colección de la casa, y el comprador de un sobre de 1,50 puede elegir dos estampas.

Servimos a provincias enviando el importe, mas 0,40 para gastos y franqueo.

Todos los niños que reúnan tan preciosos cromos deben acudir para completar su colección a LA CASA DE PICHI, que tiene los más raros ejemplares.

La doble vuelta

Pues señor, esto era un criado que se llamaba Rompetacones, que corría mucho, y llegó a tal extremo que le pusieron en la espalda un cuentakilómetros, y se había calculado que en cuatro meses daba la vuelta al mundo.

Un día su amo se apostó con un amigo suyo una cena a que Rompetacones daba la vuelta al mundo en cuatro meses, y entonces quedó apostada la cena.

Rompetacones salió corriendo a dar la vuelta y el día que hacía los cuatro meses que salió vió un pueblo que era igual al pueblo donde él habitaba, sólo que estaba lleno de arcos por las calles y todos los concejales con chistera y levita; y entonces Rompetacones se echó a llorar exclamando que aquel no era su pueblo; entonces salió corriendo y a los ocho meses llegó a su pueblo y su amo le dijo que cómo había tardado tanto, pues el día que hacía los cuatro meses de su salida estaba todo el pueblo lleno de arcos y todos los concejales con chistera y levita. Rompetacones comprendió que había dado dos vueltas al mundo y contó lo que le había ocurrido, y le dieron tanto dinero que dió otra vuelta al mundo, pero en su coche propio; y desde entonces le llamaron el excelentísimo señor Rompetacones.

Eulogio Baamante.

Madrid.

Muñecos y muñecas los mas bonitos en LA CASA DE PICHI
Llamar al teléfono 96247 y pedir helados ILSA

Resurgir

Parece como si el sol al poniente caminara...

No es el sol el que se esconde para resurgir mañana.

Es el alma que renace, que renace a la esperanza: la luz que muere es el día y la que ilumina el alma.

Agustín Millares Sall.

Lapíceras en colores, Imprentillas, cajas de pinturas y sellos para colecciones en LA CASA DE PICHI

CONCURSOS CON REGALOS

20.000 Regalos

a los lectores de PICHÍ

PICHÍ tenía un dibujo, que distraí-
damente cortó en pedazos y después
ha querido reconstruirlo, mas sin
resultado; como tiene muchos ami-
guitos, ha decidido que éstos le ayu-
den en la siguiente forma: Cada
número del periódico publicará uno
de los trozos que tiene en su poder,
todos los lectores pueden irlos recor-

tando y guardando hasta el último
para reconstruirlo. Después a todo
el que lo presente completo, fijarse
bien, a todos, LA CASA DE PICHÍ
los obsequiará con un JUEGO PI-
CHÍ, el más entretenido para los
niños, del cual es autor el compichi
Ángel Saenz Tejera, de Las Pal-
mas.

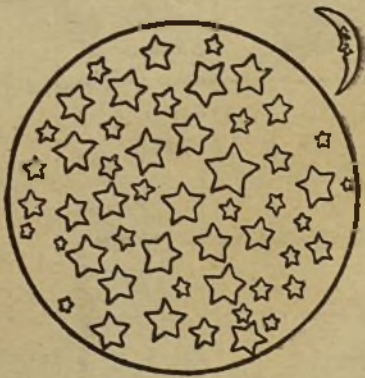


Trozo número II

Nuestro concurso de agosto

La luna y las estrellas

PROBLEMA



Un señor muy rico y gran aficionado a los estudios astronómicos, mandó
construir en la azotea de su vivienda una especie de observatorio para ins-
talar allí sus aparatos, bajo una cúpula como las que tienen los observatorios
formales.

Del decorado interior se encargó un pintor algo distraído, el cual llenó todo
el techo de estrellas, como se ve en el grabado. Al propietario le gustó mucho
el trabajo, pero echó de menos la luna en aquel estrellado cielo raso.

El pintor no se apuró gran cosa, y complació al astrónomo pintando una
media luna en un trozo de lienzo que recortó y pegó en el techo de tal modo,
que no tapó ninguna de las estrellas.

Nuestros lectores pueden imitar al pintor, recortando la luna del dibujo y
colocándola entre las estrellas sin que tape poco ni mucho a ninguna.

Entre los que acierten se sorteará un precioso juguete.

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Adminis-
tración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas

IMP. "EL FINANCERO", LIMA, 13-MADRID

A MI QUERIDO "PICHÍ"

Mi querido PICHÍ:
Además de tu periódico
Me hace gracia la palabra *ninchi*
con que tratas a tu amiguito
cuando le vas a visitar.

No sé hacer casi un cantar,
pero siendo para ti, muñeco ideal,
algo se tiene que idear.
A PICHÍ le escribo este cantar,
porque me parece lo van a publicar.

F. Perea (diez años).

Pasatiempos

LOGOGRIFO NUMÉRICO

1	2	3	4	5	6	7	8
1	4	5	4	7	6	8	
1	4	3	4	5	8		
	5	4	3	1	8		
		1	8	7	8		
			8	5	8		
				5	8		
					8		

Sustituir los números por letras, de
manera que, leídas las líneas horizon-
talmente, resulte: 1.ª, nombre de mu-
jer; 2.ª, ciudad alemana; 3.ª, en las
flores; 4.ª, ciudad en la provincia de
Murcia; 5.ª, medida catalana; 6.ª, en
las aves e insectos; 7.ª, nota musical;
8.ª, vocal.

Presentación Casado

SOLUCIONES

A la charada publicada en el número anterior:
PICHÍ.

Construcciones "La Tijera"

El pueblo español de la
exposición de Barcelona

Nuevos pliegos de solda-
dos con la bandera espa-
ñola republicana

Asuntos de Indios

Muñecas con sus vestidos

Reinas de la belleza

Juguetes mecánicos

En todos los establecimientos

Cosas de Pichi

