



Nº 59 • Año II • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

Aventuras de Pichi.





«Maquillaje» en avión

Entre los actores que la Paramount ha enviado a Elstree para interpretar "El Hombre que asesinó", figura Gabriel Algara. Un buen actor por lo demás. En "La Incorregible", bajo el signo directivo de Lee Mittler, demostró ya sus aptitudes para el cinema. Después trabajó en "Un caballero de frac", con Gloria Guzmán, Rosita Díaz y Roberto Rey. Es un actor elegante. Un actor, esencialmente "chic". Y recién llegado a Londres, para hacer "El hombre que asesinó", le telefonearon desde el Estudio:

—Tiene usted que volver a París. Es un breve viaje, imprescindible. Se ha perdido parte del sonido en una escena suya de "Un caballero de frac". Hay que repetirla...

—Muy bien. Pero yo trabajo pasado mañana en Elstree... ¿Cómo, pues, voy a hacer el viaje a París?

—Muy sencillo: en el avión. Entre dos aviones, tiene usted tiempo de hacer la escena en Joinville. Es cuestión de no perder un minuto...

Y aquí tienen ustedes a Gabriel Algara en un aeroplano. Dos horas de viaje. Del aerodromo de Grydon al de Le Bougot. El "taxi" moderno. Y ya empezaban a precisarse, allá abajo, las casas de París cuando Algara, ante la estupefacción de sus compañeros de ruta aérea, sacó su estuche de "maquillaje" y comenzó a extender sobre su rostro la barra de color carne. Por fin, llegada a París. Tierra firme. Y Algara, que salta a un automóvil de la Paramount que le esperaba...

—Tengo orden de llevarle a Joinville por el camino más corto. Ha de estar usted de vuelta en el aerodromo a las doce y media, y son las diez,—le dijo el chofer.

Todo muy de película, como puede verse...

Elena D'Alby tiene un perro

Claro que un perro lo tiene cualquiera. Pero lo difícil es tenerlo en Inglaterra sin ser natural del país. En casi ningún hotel inglés admiten esta clase de animales. No ocurre lo mismo que en Francia, donde los perros—sin ofensa para nadie—, tienen casi categoría filial. Imaginense ustedes, pues, la aventura de Helena d'Alby en Londres. La Paramount la contrató para que interpretase uno de los principales

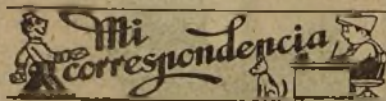
papeles femeninos en "El Hombre que Asesinó". Y ella no quiso separarse de su perro, que es, valga la expresión, todo un camarada. Un camarada fiel, y hasta una mascota. Acompaña a su dueña, desde que esta trabajó con Rodolfo Valentino en "El Diablo Santificado". Al firmar el contrato para Londres, Helena no quiso separarse de él, que—insistimos—, vale tanto como un signo de la buena suerte. Pero los hosteleros de Londres no creían en las mascotas caninas. Y Helena tuvo que emprender una peregrinación por la ciudad, buscando donde quisieran admitirla con su camarada. Al fin encontró un hotel perdido en el campo, cerca de Elstree; triste como un claustro. Tanto que los artistas de "El Hombre que Asesinó", observaron pronto, cómo el humor de la muchacha iba extinguiéndose, poco a poco.

—Ese hotel—le dijo Carlos San Martín—, es una oposición a la melancolía. Y, una de dos: o matas a tu perro o te mueres de pena...

Total: que Helena d'Alby tuvo que alquilar un piso en Londres completamente amueblado. Y, pudo jugar con su perro en esa ilusión de casa propia que es un piso...

—¿Cuál es el colmo de un barbero?
—Pelar la pava.
—¿Y el himno más popular?
—El inno-doro.

Venturita Orvete (10 años).



Juanito Ledesma.—Madrid.—Puedes verme en Goya el domingo. Te quiere PICHÍ.

Enrique Gozcue.—Madrid.—Ven a casa; ahora sí que hay cosas bonitas; de seguro te llevarás algo. Un beso de PICHÍ.

Alvaro Jiménez.—Madrid.—No te enfades conmigo: yo quiero a todos los niños y la prueba es que te publicaré cuanto me mandes. Te quiere, PICHÍ.

Ricardo Amores.—Madrid.—He procurado que tuvieras suerte, pero no ha sido posible. Tuyo siempre, PICHÍ.

Juan Gago.—Valencia.—Si alguna vez puedo, mi primera visita será esa, pues sé cuánto me quieren los niños de ahí. Siempre tuyo, PICHÍ.



Madrid

Atención

Aviso a todos mis amiguitos que esta tarde voy a Goya y el jueves estoy invitado en el Palacio de la Música.

PICHÍ.

—¿Cuál es el animal que es dos veces animal?

—El gato, porque es gato y araña.

Ricardo de Castro (11 años).

Historias y cuentos

El marqués de Tontaina acudió a casa del pintor Melánez para que le hiciera su retrato al óleo. Melánez le dijo que pondría manos a la obra inmediatamente, y entonces el marqués le preguntó:

—¿Me garantiza usted el parecido?

—Desde luego.

—Bien; pero ¿por cuánto tiempo?

—¡Hombre! Le garantizo el parecido por diez años, cuando menos. Hasta cuando envejezca...

—Sí, sí, pero y si durante ese tiempo me atacan las viruelas?

—¡Caramba!—exclamó el pintor ante tanta exigencia—. En ese caso, puede usted traerme el retrato y le haré los agujeros.

El papá.—¿Qué has hecho esta mañana en la escuela, Pedrín?

Pedrín.—Aprendí las vocales.

El papá.—¿Y después?

Pedrín (pensativo).—¿Después?... Las olvidé.

Maestro.—Muy bien, Pedrito; al Norte de España tenemos los Pirineos. ¿Y al Mediodía?

Pedrito.—Al Medio día... tenemos que comer.

Sueños realizables.

—Pocas veces se realizan los sueños de nuestra infancia.

—Hombre, yo, cuando chico, deseaba siempre llevar pantalones largos... y ya ves que los llevo.

Horrible accidente.

—¿Has visto qué horrible accidente el de esta mañana? Siete vidas perdidas.

—¡Que barbaridad! ¿Y cómo fué eso?

—¿Qué como fué eso? Pues muy sencillo: que un tren aplastó a un gato.

Historieta.

Un francés, un inglés, un ruso y un escocés habían preparado una merienda, a la cual el inglés llevó el jamón, el francés llevó tres o cuatro botellas de vino, el ruso llevó el caviar y el escocés llevó... a su hermano.

En el tren.

—Caballero, ¿quiere usted decirme en qué estación estamos?

—Amigo, fijamente no lo sé; pero debemos estar en Invierno. ¿No vé el frío que hace?

Dionisio Alcázar García.

Ya empezaron a llegar a "LA CASA DE PICHÍ"

Parte del inmenso surtido de juguetes y últimas novedades propias para niños

Muñecos, muñecas, cocinas, pelotas, coches, autos, muebles, libros, cajas de pintura, lápices de colores y un sin fin de juguetes nuevos que deleitarán a niños y niñas

Para ver estas preciosidades en LA CASA DE PICHÍ no precisa comprar. Pichi sólo desea verse rodeado de amiguitos que le quieran

La vida de las plantas

Las plantas tienen en su organismo funciones vitales como los demás seres.

Respiran, comen, beben y duermen. Respiran como nosotros el aire atmosférico que envuelve la tierra en su azulado velo, y su respiración se efectúa en sentido inverso de la nuestra, porque consume el ácido carbónico, elemento mortal para nosotros, y tiene precisadamente la misión de establecer de continuo el equilibrio de los principios constitutivos del aire.

Sus alimentos son el agua y el carbono, el azufre y el fósforo. La prodigiosa organización de sus raíces y de sus hojas le permiten tomar y hasta buscar sus principios nutritivos en el aire y en el suelo, tan lejos como puedan extenderse sus brazos y sus ramas. La planta duerme, algunas veces, desde el ocaso a la salida del sol; otras más perezosas velan largo rato y se despiertan al mediodía; y si éste amenaza lluvia, llevan su negligencia hasta no desvelarse en tanto no vean el sol. Y es que un lazo secreto, una simpatía misteriosa, liga a las plantas con la luz.

Las plantas, demostrando facultades electivas, saben escoger el alimento que mejor les conviene. Poseen, asimismo,

armas defensivas ya que no ofensivas. La rosa tiene espinas, y la mayor parte de las flores venenos letárgicos. Estas espinas aceradas ¿no sirven para detener a la mariposa en sus infatigables evoluciones? Y esos efluvios venenosos ¿no tienen, asimismo, la virtud de adormecer a los insectos, dispuestos siempre a la devastación?

Tampoco son las plantas seres inactivos, parásitos creados por la naturaleza para engalanarse vanamente con ellos, no. Las plantas buscan, rehúsan, escogen y trabajan. Un ilustre botánico hace observar que las plantas poseen instintos que se elevan a las proporciones de verdadera pasión: tal es el deseo de su felicidad, su sed de vida, su ansia de bienestar. Se desvían de los obstáculos que pueden detenerlas en su desarrollo, y de los objetos inmediatos que pueden serles nocivos, buscan con avidez el sol, el aire y las tierras fértiles, el agua, que adivinan a veces a larga distancia, y hacia la cual extienden sus raíces con incomprendible instinto de adivinación.

Tal es así, que en el próximo número os expondré sobre esto un curioso sucedido.

Jazmín.

Adivinanzas

Sal de aquí, me dicen todos,
como si yo perro fuera;
entre condes y marqueses
todos me sirven en mesa.
(La sal).

De todos los tamaños soy;
en todas partes me encuentro,
desde la pobre buhardilla
hasta el más rico aposento.
Aunque no tengo importancia,
todas me la quieren dar,
y al que me pide un consejo
siempre digo la verdad.
(El espejo).

Vengo de tierras lejanas
a servir a un gran señor,
y sus ministros me queman
sin la menor compasión.
(El incienso).

Fui al campo,
me encontré una dama;

la pregunté su nombre
y me dijo:—Juana.
(Damajuana).

Para bailar me pongo la capa;
para bailar me la vuelvo a quitar,
porque no puede bailar con la capa
y sin la capa no puedo bailar.
(El peón).

Libre soy, libre viví;
ando siempre aprisionado;
soy bajo, soy elevado;
todos dependen de mí.

Soy grande y soy muy pequeño,
soy hablador y soy mudo;
soy dudoso y nunca dudo,
no soy maestro y enseño.

No como y muero al instante
que me falta el alimento;
carezco de sentimiento
y es mi sentido importante.

A nadie en el mundo hiero
y jamás cese de herir;
sin alma llevo a vivir
y tengo el alma de acero.
(El reloj).

Ve el pastor en su cabaña
lo que el Pontífice no ve en su
(silla).

Ni Dios, con ser Dios,
lo verá en su vida.
(Otro pastor).

Yo quito el sosiego al hombre,
de pausado, muy activo;
de amable le vuelvo esquivo;
le hago que olvide su nombre,
que el delito no le asombre;
pospongo su obligación;
que endurezca el corazón,
que olvide hasta la comida,
no haga caso de la vida
y pierda hasta la razón.
(El juego).

Antonio Rey Lozano.



Cosas de Juanito

Pichi.—¿En qué se parece el cielo a una cocina?

Belorcio.—No sé.

Pichi.—En que en el cielo hay astros y en la cocina hay astro-pajos.

—¿Y los legionarios a los huevos?

—En que se batan.

—Y una cerilla a un litro de vino?

—Pues en que alumbran.

—Y Pichi a un árbol centenario.

—En que tiene buena sombra.

Pichi.—¿En qué se parece un limón a un perro?

Belorcio.—No sé.

Pichi.—Pues en que el limón tiene zumo, y el perro tiene zumo gusto en acompañar a su dueño.

—¿Cuál es el mar más aristocrático?

—El mar-qués.

—¿En qué se parece un cajón a un boticario?

—En que sirve pastillas.

—¿Cuál es el artista de cine que más le gusta a los pájaros?

—Pamplinas.

Anécdota.

En un almacén de objetos de escritorio para escuelas, entran dos paletos, y uno de ellos dice:

—El maestro me ha encargado que le lleve un globo terráqueo.

—¿De qué tamaño lo desean?

—Por el precio, no se preocupe usted... Déme uno de tamaño natural.

Juan González (13 años).

Madrid.

Dimes y diretes

El colmo de un cerrajero: Hacer una cerradura para la Puerta del Sol.
F. García.

—¿En qué se parecen los huevos a los billetes?

—En que se pueden hacer duros.

Maria del Carmen Antón.

—¿En qué se parece un carpintero al perro?

—En que meneja la cola.

Jaime Antón (5 años).

—¿Cuál es el colmo de un carpintero?

—Tener una mujer cómoda, dos hijos listones, un perrito que meneje la cola

y hacerle unas patas al Banco de España.

Maria Juan Colón.

El colmo de un pescador: Pescar en Río Seco.

Sebastián García (16 años).

—¿Cuál es el colmo de un electricista?

—Tener una mujer que se llame Luz, que lleven los trajes llenos de lámparas, el sombrero flexible y vivan en la Bombilla.

José García (15 años).

El colmo de un carpintero: Hacer la tabla de Pitágoras.

M. García (11 años).

—¿En qué se parecen unos calcetines a una huerta?

—En que los dos tienen tomates.

—¿Y un mar a un botijo? En que los dos tienen agua.

José Ignacio Muguerra.

El colmo de la paciencia: Meter una alpargata en la jaula y esperar a que cante.

—¿En qué se parece un artista de la pantalla a un barrendero de Madrid que no quiere barrer?

—En que el artista de la pantalla se llama No-varro y el barrendero dice: No-barro.

Antonio Arce (10 años).

Santander.

—Oye, Pichi, ¿cuál es el colmo de un aviador?

—Llegar a los cuernos de la luna.

—¿Y el de un sastre?

—Coser la falda de una montaña.

—¿Y el de un hojalatero?

—Hacer ojales.

Un okridadiso.

—¿Cuál es el colmo de un cocinero?

—Hacer una tortilla con la yema de los dedos.

José Maxens.

Madrid.

De broma y de veras.

—¿Pero cómo es que has venido al colegio tan tarde?

—Porque mi padre me necesitaba.

—¿Y no podía ayudar otro a tu padre?

—No.

—¿Por qué?

—Porque me estaba pegando.

Carmen y Luis González Llorente.



—Gracias, caballero, por haberme dado una moneda de plata.

—¿Entonces no es verdad lo que pone ese cartelito?

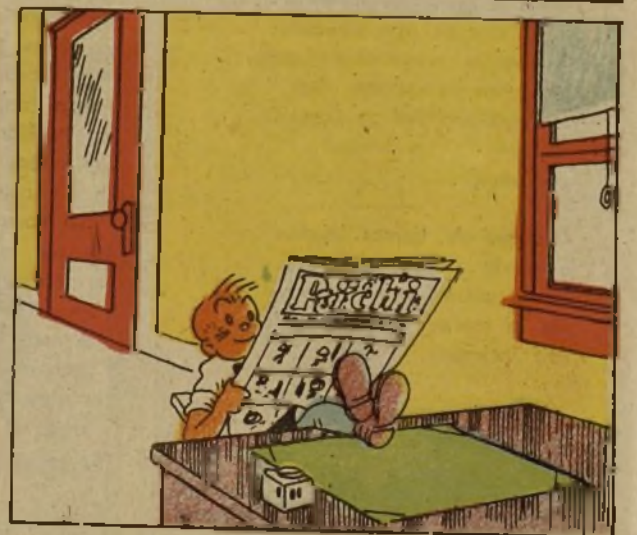
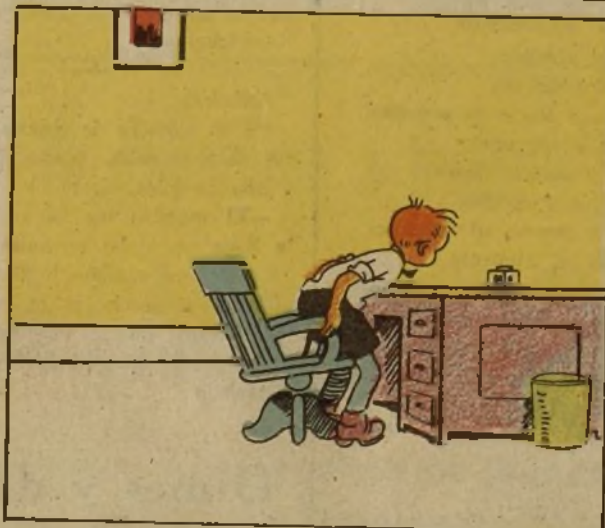
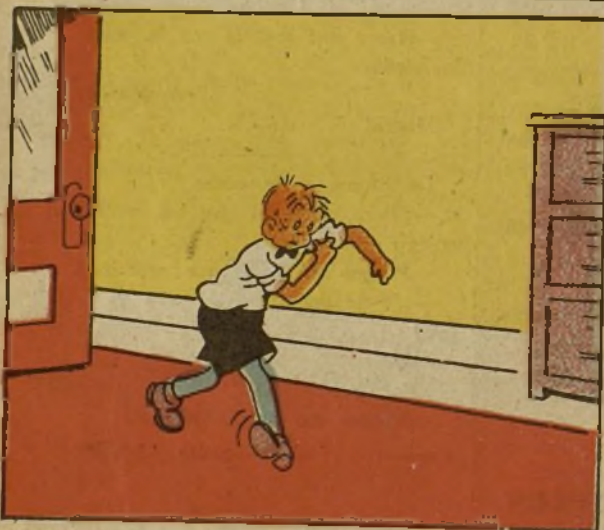
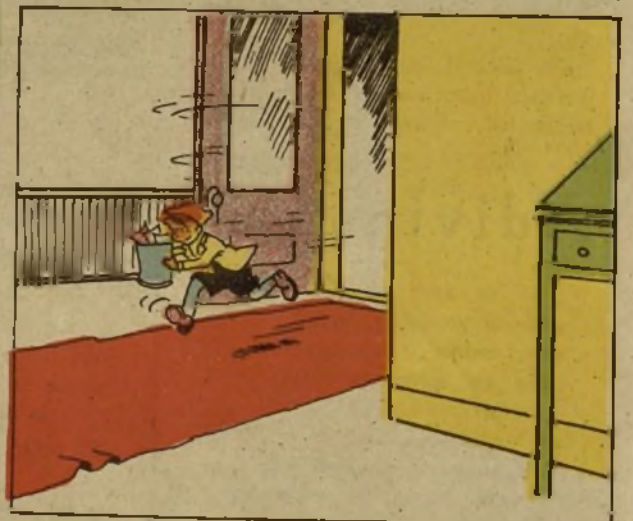
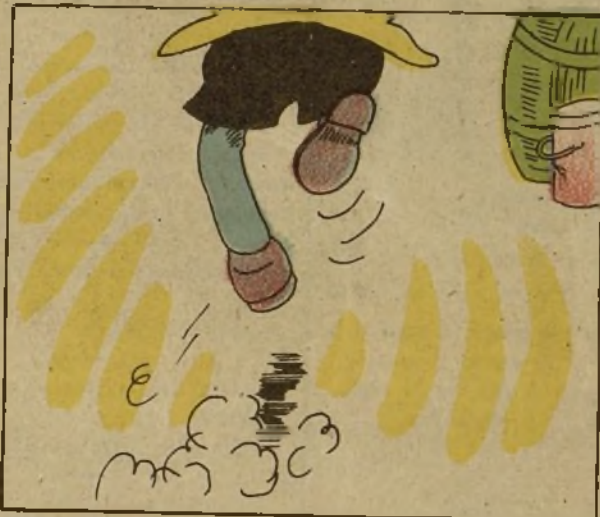
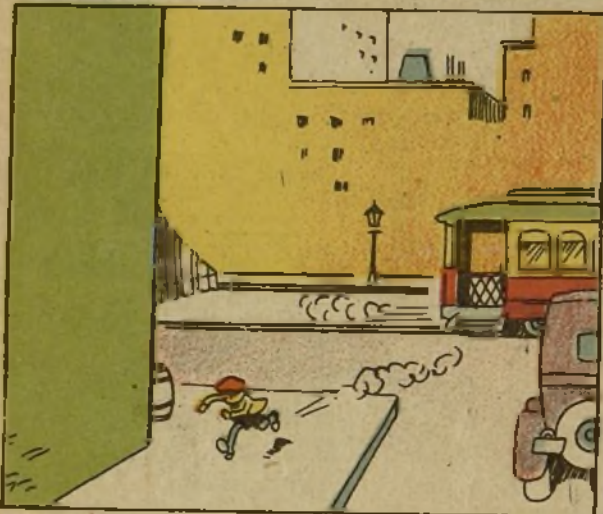
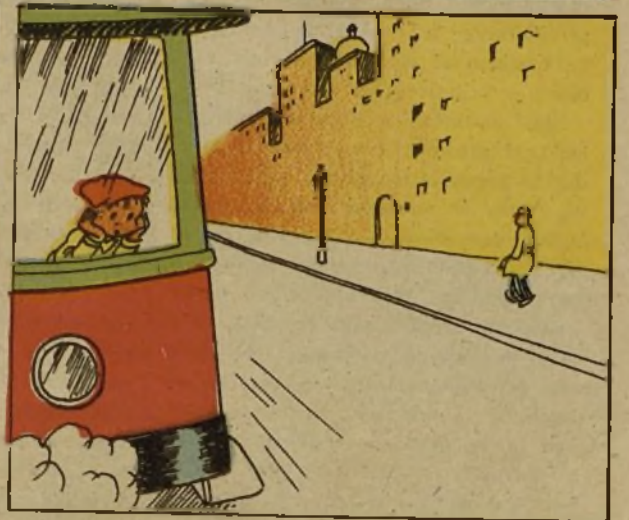
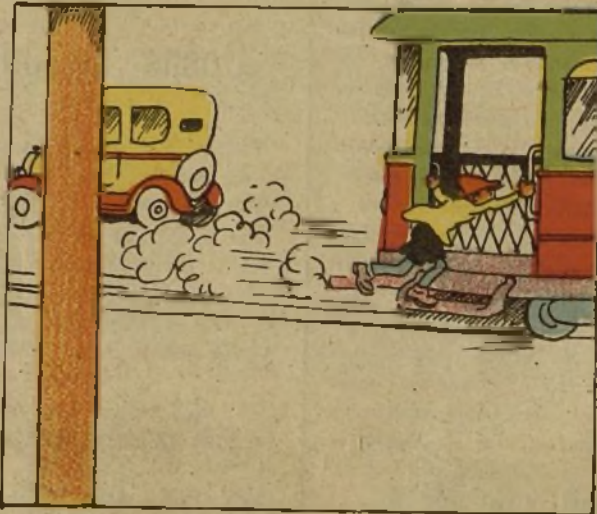
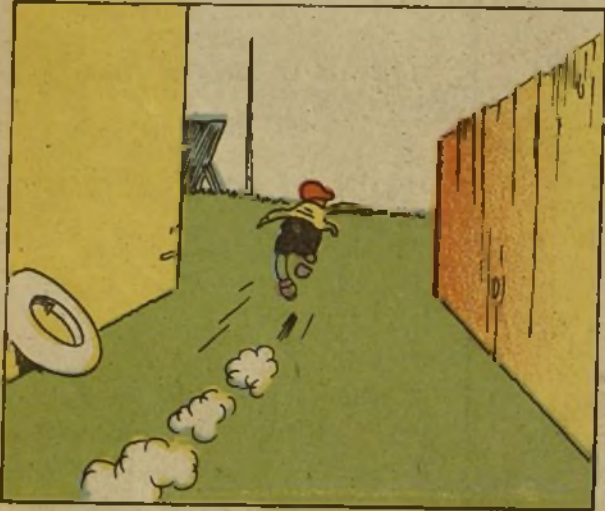
—Fue una equivocación. Soy sordomudo.



—¿Y qué ha resultado de su desafío? Por lo menos habrá quedado el honor a cubierto, ¿eh?

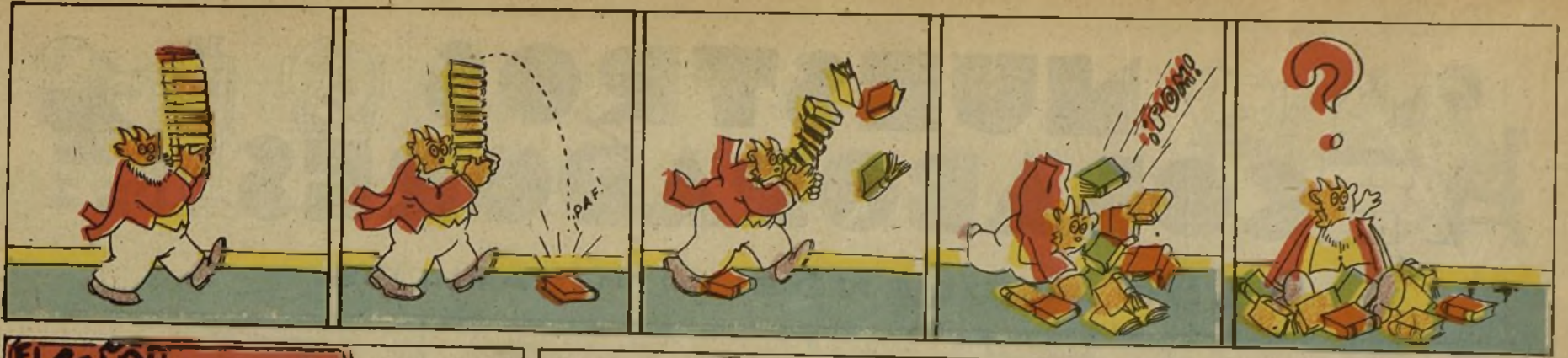
—Sí, señor; a cubierto por barba, en el Nacional.

PERIQUILLO HURACÁN



LAS DESDICHAS DE ROBUS





EL SEÑOR RELOJERO

LAS CINCO Y MEDIA Y AUN NO HA VENIDO MARTA



NO HAY COMIDA EN CASA. HA SALIDO LA VIEJA GARDUNA Y MI MUJER SIN TRAZAS DE VOLVER....



¡YA PODIA HABER VENIDO EMPIEZO A PONERME NERVIOSO PENSANDO QUE LE HAYA PODIDO OCURRIR ALGO.-



¡Y SI LA HA ATROPELLADO UN AUTO O LA HAN ASALTADO PARA ROBARLA! ¡CIELOS!



O PUEDEN HABERLA RAPADO PARA PEDIRME UNA FUERTE SUMA POR SU RESCATE.-



¡OH DIOS MIO! SOLO DE PENSARLO ME PONGO MALO! POBRE MUJERCITA MIA! SI AL MENOS SUPIESE DONDE PODER HALLARLA!



¿QUE HACER SANTO DIOS? Y YO QUE LA RENIENTES DE SALIR PORQUE ME PIDIO 50 PESETAS - SOY UN MISERABLE! PERDONAME MARTA MIA, PERDONAME! -



¡VUELVE A MI PRONTO Y NO TE REGATEARE NADA DE CUANTO ME PIDAS!



¿Y VOY A PERMANECER IMPASIBLE? NO! LLAMARE A LA POLICIA EN SU AUXILIO! MOVERÉ EL MUNDO ENTERO HASTA ENCONTRARLA!



¡OH, QUE HORRENDA DESGRACIA LA MIA! ¡JAMAS VOLVERE A REGANARLA SI LA VUELVO A ENCONTRAR ALGUN DIA.-

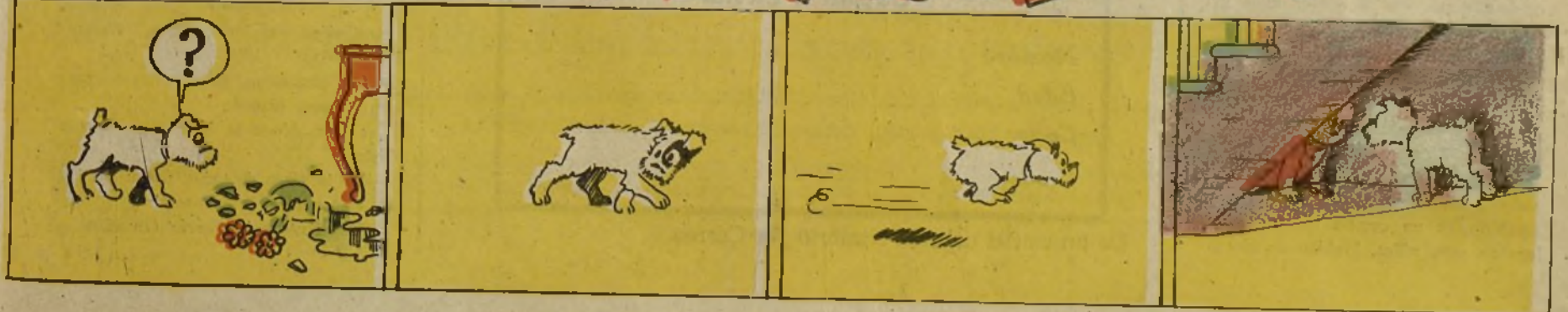


HA SONADO EL TIMBRE! SERA ELLA?



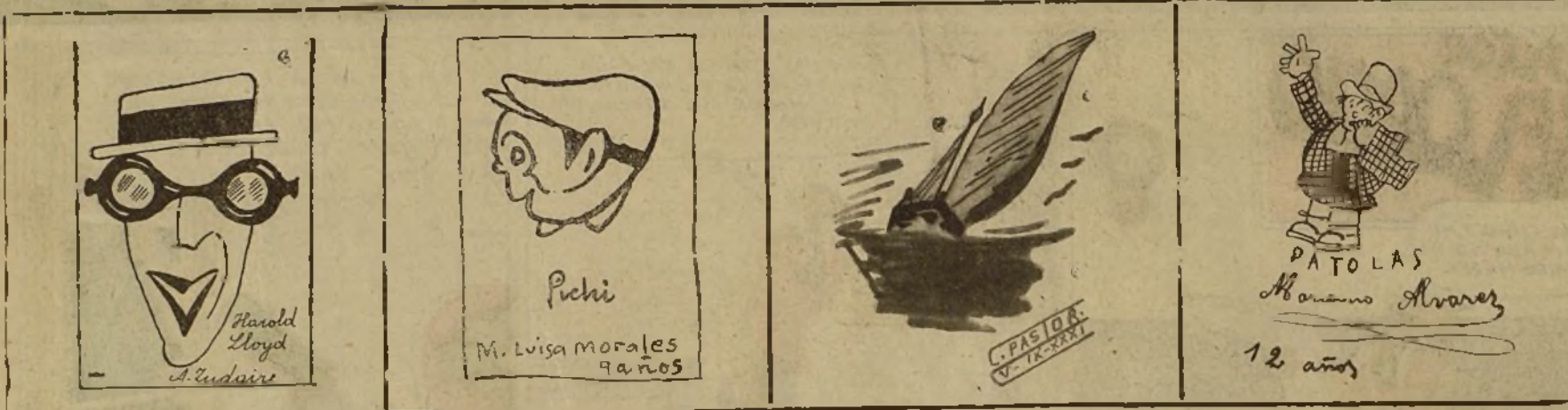
¡MUY BONITAS HORAS DE VENIR! QUE LASTIMA QUE NO TE HA ATROPELLADO UN AUTO O TE HA ASALTADO UN GOLFO O TE HAN RAPADO SIMPLEMENTE! ¡QUANTO ME HAN SE ALEGRAO!

EL PEQUE



NUESTROS COLABORADORES

LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES



Desde San Juan del Puerto

Unas chicas alegres

Hoy voy a hablar a mis lectores de algo de San Juan, ese pueblecito tan alegre, que no sé si habréis oído nombrar.

Día muy hermoso fué aquél para nosotros. Transcurría la fecha 25 de septiembre; nos reunimos unas ocho amigas, y ya en pensado plan, nos decidimos a dar un largo paseo alrededor del citado pueblecito, donde actualmente tengo mi residencia, pasando temporada.

Las chicas que me acompañaban eran las siguientes: Carmen Martín, Manuela Boniquito, Mariana Villegas, Eusebia Gil, Manolita Villegas, Pepita Tirado, Isabel Mora, Anita Pino, e Isabel Minchón. Todas muy jovencitas, alegres y traviesas, allí en el campo jugamos, saltamos y bailamos; en fin, que nos divertimos mucho.

Al regresar íbamos contemplando las casitas blancas que se destacaban a lo lejos delante de sí, y también charlando sobre nuestro gran paseo, que había sido muy distraído.

¡Oh, lector! ¡Qué alegre fué aquel día!... Como complemento recordábamos dichas las historietas de Pichi, que siempre leemos.

Paula de la Orden Gómez.
San Juan del Puerto (Huelva).

El niño ladrón

En una cueva de la Sierra vivía un matrimonio llamado García. Tenían un hijo de siete años, al cual habían dado el nombre de Gil.

Todas las mañanas cuando se levantaba el sol, salía Gil con los pies descalzos, y traje harapiento para Madrid, a donde iba a vender unos grillos o pajaritos, que sus padres habían cogido durante el día.

¡Desgraciado del muchacho si volvía a la noche a su casa sin traer el dinero que su padre le imponía!

Un día de verano, que hacía un calor achicharrante, el pobre chico no pudo llegar a la ciudad y se quedó tumbado en un campo. Cerca de allí jugaban unos niños. Habían dejado las

chaquetas y todas sus cosas en el suelo; se alejaron un poco, y entre tanto, Gil, que no había robado nunca, pero pensando en la sacudida que le esperaba en su casa si volvía con las manos vacías, fué a vaciar todos los bolsillos de las chaquetas, se apoderó de las mejores prendas y a todo correr se fué a su cueva. Le sorprendieron unos guardias, que, al saber el motivo de su hurto, se lo llevaron a un correccional de menores, en donde lo están educando, para que sea más adelante un muchacho formal y trabajador.

Juan González (13 años).

Madrid.

Logogrifo numérico

- 1 2 3 4 5 6 7—Nombre de mujer.
1 2 3 4 5—Idem de varón.
2 5 6 4 5—Persona defectuosa.
6 1 2 7—Alegria.
5 2 7—Animal hambra.
2 3—Nota.
4—Consonante.

Isidora.

M. Luisa Arribas.



Los borrachos, sosteniéndose mutuamente, llegan al pie de la Giralda.

—¿Quiénes—dice uno al otro—que llevemos la Giralda a la orilla del río?

—Manos a la obra.

Dejan las chaquetas en el suelo y comienzan a empujar con los hombros. Mientras tanto, un tuno coge las chaquetas y se las lleva.

—¿Pero esto anda o no?

—Sí; y ya debemos estar lejos, porque ya no se ven las chaquetas.

Mamá: ¿los locos tienen todas las muelas?

—¡Vaya una pregunta! Seguramente que sí.

—Pues no; debe faltarles una.

—¿Cuál?

—La del juicio.

Juan González (13 años).

Madrid.

¿QUIEN ACERTARA CON "LOS SEIS DESCABEZADOS"? EL SASTRE DE LOS NIÑOS BENITEZ

Infantas, 42 - MADRID - Teléfono 17149

¡Monumental Concurso!

¡5 Magníficos premios!!!

1.º premio, bicicleta de niño «Diamant». 2.º premio, Cámara fotográfica «Kodak». 3.º premio, balón de foot-ball de la Casa Melilla. 4.º premio, bonito gabán de niño. 5.º premio, Impermeable de niño.

Condiciones del concurso: Presentando el adjunto cupón en nuestra Casa recibirán (gratis) un ejemplar de «Los Seis Descabezados», donde está el misterio de este concurso.

Cupón a enviar

Nombre
Edad
Calle
Ciudad

De provincias deberán remitirlo por Correo.

Un sordo venía de pescar y vió a lo lejos a un amigo suyo y se hacía preguntas entre sí, diciendo:

—El me dirá:—¿de dónde vienes, sordo?

—Y le diré:—De la ría.

—Y me dirá por segunda vez:—¿Cuánto has pescado?

Y le diré:—Esta cesta llena.

—Y por último me dirá:—¿Por dónde sigue este camino?

—Y le diré:—Por aquella cuesta arriba.

Al fin llegaron a encontrarse y el amigo del sordo le dice:

—¡Hola, sordo!—y le dice:

—De la ría. Y le dice segunda vez:

—¿Qué tonto eres! Y le responde:

—Esta cesta llena. Y por último le dice:

—¡Ojala te lleven los demonios! Y le responde:

—Por aquella cuesta arriba.

Antonio Arce (10 años).

Santander.

Entre andaluces.

—Yo conozco un señor tan alto, que casi da con la cabeza en la Giralda.

—Pues yo conozco a uno, que de pequeño que es no tiene que empujarse para coger una cerilla del suelo.

—¿Por qué las mujeres se están componiendo constantemente la cabeza?

—Porque siempre la tienen descompuesta.

—¿Cómo te llamas?

—Como mi papá.

—¿Y cómo se llama tu papá?

—Como yo.

Antonia Rey Losano.

—¿Quién se atreve a decir a la reina que es coja?

—¡Yo!

—A ver.

—Pues poniéndome delante de la reina, la digo: "Su Majestad escoja entre el clavel y la rosa."

F. L. Ruiz.

—¿Cuáles son los mejores tiradores del mundo?

—Los panaderos, porque hacen: pan blanco; pan blanco.

—¿Y en dónde se hacen los mejores chistes?

—En la plaza de toros, porque se hacen en tendidos y con sombra.

Exposorio García (12 años).

CONCURSOS CON REGALOS

Muy pronto

"ZARA"

El Regaliz de excelente calidad

Interesantes concursos con varios premios

Sastrería Benítez

Infantas, 42

--

MADRID

La mejor Sastrería de niños

(Vean nuestro concurso en 6.ª plana)

Solución a nuestro concurso de octubre.



Verificado el sorteo entre las exactas, ha resultado agraciada, **Pili Peña**, de Madrid, calle General Parodiñas, 18; que podrá, desde mañana, reclamar de «La Casa de Pichi» el premio consistente en

Una magnífica muñeca

Palacio de la Música

Todos los jueves, a las 4 de la tarde, sección infantil con sorteo de magníficos juguetes entre los niños que asistan

CINE GOYA

Los domingos, a las 4, sección para niños

El gran Pichi está invitado a estos espectáculos

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Administración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas.

Ins. "EL FINANCIERO", 1072A, 13.-MADRID

DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.

