

# PICHI

PICHI.- SEÑOR BELORCIO.- D.SEGURO DETECTIVE.- EL MALDITO.-

Nº 118 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



PICHI CARGADO CON LOS REGALOS QUE LE HAN HECHO SUS AMIGOS Y ADMIRADORES SE DIO UN BANQUETAZO QUE HASTA LA LUNA SE RELAMIO DE GUSTO Y POR EL CAMINO IBA SOPLANDO EL SEÑOR BELORCIO



TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.013

**Pichi**  
APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID



**¿Has oído este?**

Pichi.—Si un conjunto de peces hicieran una carrera, ¿cuál quedaría el último?  
Sr. Belorcio.—El del-fín.  
*José Blanes. 12 años.*

—Yo llegué a América con un céntimo en el bolsillo, y a los pocos días tenía una papelería.  
—Eso no es nada—decía otro. Yo conocí a uno que fué con una lima y un destornillador, y al día siguiente habría una relojería.  
—¿Y dónde está?  
—En presidio.

—¿En qué se parece un niño desobediente a un sello?  
—En que hay que pegarles para que vayan donde se les manda.  
—¿Y cuál es el colmo de Zamora?  
—Tirarse una plancha y plancharse su camisa.  
*Juan Díez. 11 años.*

—¿Cuál es el hombre que más ríe?  
El barrendero, porque siempre va...riendo.  
—¿Y cuál es el pez que más gusta a las modistas?  
—El pez...punte.  
*Luis Villa.*

En el tren.  
—Buen viaje, sobrino. Y ya sabes, si necesitas linero, escíbeme.  
—Pues, tío, hágase cuenta de que ya le he escrito.  
—Bueno; pero hazte cuenta tú de que se ha perdido la carta.  
*Luis Figueras Cabot*

—¿Cuál es el colmo de un dentista?  
—Extraer una raíz cuadrada y hacer la limpieza a una de riego.  
*M.ª Teresa y M.ª del Carmen Serrano*

—¿Qué me vas a regalar, tío?—preguntó Juanita.  
—Alguna cosa útil. Dime qué te hace falta.  
—Pues... algo para el cuello... los dedos... las orejas...  
—¡Ah, ya caigo!—repuso el tío—. Te regalaré una caja de jabón.

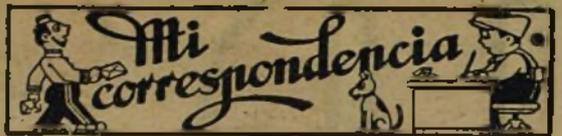
—Yo deseo que me diga francamente qué opina de mi obra.  
—No se lo puedo decir, porque es usted más fuerte que yo.  
*Luis Español.*



**LA ALEGRÍA DEL NIÑO**

al contemplar el Nacimiento por él construido, es superior, moralmente, al valor material de otros nacimientos ya construidos y costosos.  
El Nacimiento de construcciones recortables editado por «LA TIJERA», instruye y deleita a los niños. Se vende a 1,50 pesetas en Papelerías y Librerías.

—¿Cuál es el colmo de un astrónomo?  
—Darse un puñetazo en un ojo para ver las estrellas.  
—¿Y el de un barbero?  
—Cortar el pelo a una cabeza de ajos.  
*Jesús Regueiro Fuentes. 12 años*



**José Soriano (Ávila).**  
Hombre, la verdad, muy favorecido no estoy en el dibujo que me has hecho; pero, en fin, lo publicaré con tu chiste, que es de buena ley.

**Cándido Moreno (Albacete).**  
Tu deseo será cumplido y te publicaré tu dibujo. Fíli te envía gracias.

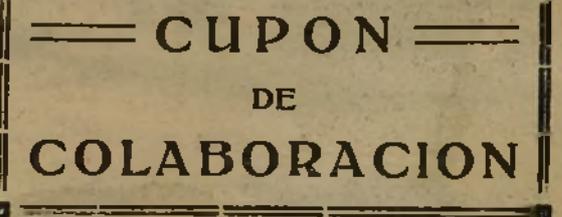
**Manuel Martínez Escudero (Vélez Rubio).**  
Estos dibujos están muy bien y se publicarán muy pronto. Lo que más me gusta es la casa. ¿Comiste mucho alfajor esta fiesta?

**José Fernández (Valladolid).**  
Eres un artista serio dibujando. Muy pronto abriré un concurso de dibujos originales, y no dudo que merecerás premio. Te felicito y abrazo.

**Ángel González (Morata de Tajuña).**  
Tus dibujos están muy bien y se publicarán a su turno. Eres un gran dibujante, y Min se puso muy contento cuando se vió tan guapo.

**Carlos y Pepito Fernández.**  
Menudo lío me armasteis, porque yo soy muy estudioso, y a principio de curso os dimos el ejemplo Pirracas y yo cargados de libros camino de la escuela. Veremos quién saca mejores notas, si vosotros o yo. Me gustan tus dibujos. Los publicaré.

**Rafael Marín.**  
Claro que te publicaré tus dibujos, porque están bien; pero no olvides la tinta negra. Ya sabes que hay que esperar turno.



**José Luis Cabeza (Santander).**  
Tu Don Felipe se publicará en cuanto le llegue el turno. ¿No estaría yo muy guapo vestido así?

**José Pérez (Las Palmas).**  
¡Pero, hombre!, ¿no recuerdas que los dibujos han de venir en tinta? Mándame otro, porque éste no puedo publicarlo, y lo siento mucho, porque está muy bien.

**Juanita, Justo y Pedro Rubio (Solares).**  
¡No soy perezoso, no! Lo que tiene que, como soy un personaje, tengo mucha correspondencia, y tengo que ponerlos en turno. Perdóname. Ya sabéis que as aprecio y publicaré todo.

**Luis y José A. Hurtado (Cuenca).**  
Yo bien quisiera complacerlos y publicar tus trabajos en el próximo número; pero... sois tantos los que deseáis lo mismo, que me veo obligado a poner un turno para todos. No dudes que se publicará... en seguida que pueda.

**Marianito Camacho (Cieza).**  
Están pero que muy bien tus dibujos. Se publicarán... lo antes posible. Ya sabéis.

**Ramón Fernández (Llanes).**  
El Sr. Belorcio se tronchó de risa con tu chiste. Pasó a cartera.

**Araceli Gil (San Sebastián).**  
Yo soy atroz; pero tú eres simpatiquísima. Publicaré tus dibujos y cuanto tú me mandes... pero no está en mi mano cuándo. Lo antes posible.

**Clementina, Lita y Elena Rodríguez Sosa (Larache).**  
Graciosísima vuestra colección gatuna y los bichitos que ponéis como distintivo. Con mucho gusto lo publicaré.

**Juanito y Vicentín Ibáñez (Valencia).**  
Con mil amores publicaré vuestros dibujos. El castillo y las casas están muy bien, y no digamos nada del moderno modelo de barcos. ¡Es algo serio! Van a cartera a esperar turno.

**Francisco y Antonio García (Pozuelo).**  
¡Caracólitos! Sí que me crees tú aprovechado. La vaquita y el pavo están en su jaula comiendo mucho, pero no para zampármelos yo, sino para que estén rozagantes cuando les toque el turno de publicación. El papel de los cupones se manda por correo. Reclámalo a Correos.

**NUESTRO GRAN FESTIVAL**

La falta material de tiempo, nos impide informaros del gran festival celebrado en el Colegio de la Paloma, que ha sido un formidable éxito para todos.

En el próximo número os daremos detalles y fotos de tan agradable fiesta, que es el comienzo de las diversas que vamos a celebrar en honor de nuestros simpáticos y numerosos amiguitos.

Ayuntamiento de Madrid

# NUESTROS COLABORADORES

 PICHIENTO Justo Maratín Córdoba	 BISMUTO POR LUIS CRUZ	 Pichi Agustín Baena Madrid	 Agustín Baena Ciudad Leval.	 Juan García Ciudad Leval.	 Seneca Justo Lozano
 José Domingo 12 años Martín	 Mama Martín	 AGUSTÍN BREN Pequito 9 años	 Julita 10 años	 MANOLITO ALRO GARCIA A. MORENO (CASTELLÓN)	
 José Agustín Baena 1 años	 Pichi Leonardo García	 Alfonso 10 años An Chino	 A. MORENO (CASTELLÓN)		
 LUIS HURTADO ALUENCA MIN	 Agustín Baena	 JOSE BLANES	 Julita García	 Formenta Agustín Baena	 Marta González 9 años
 José Cárdenas	 MARIA CRUZ GONZALEZ	 MELISSA GARCIA	 Pichi 1 años	 MIS-AVES-DE-CORRAL MANOLO MARTINEZ	
 ENRIQUE GARCIA	 Alfonso 10 años Madrid	 GATITO FLIMA	 Enrique 9 años Madrid	 GARCIA Muñoz	 La Ra FLIMA 11 años
 Pepita 12 años	 Pichi ISABELA ALICANTE SANCHEZ	 Angel García	 Julita García	 FLIMA 11 años MIS-AVES-DE-CORRAL	

# TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



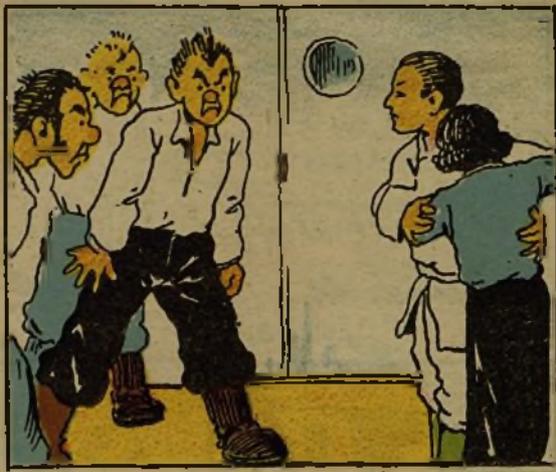
Por la Oficina Colonial Británica, fué enviado al Africa Occidental Jhon Clayton, lord Greystoke, comisionado para hacer una información de singular importancia.

Mucho entusiasmo a lord Greystoke la distinción que se le otorgaba, pero le entristeció al mismo tiempo por los riesgos que representaba para su joven esposa, la honorable Alicia Butherford, con la que hacía tres meses había contraído matrimonio. Pero Alicia era valerosa y pronto zarparon de Dover con rumbo a Africa,



llegando un mes más tarde a Freetown donde fletaron un pequeño barco de vela el *Fuwalda* que los transportara a su destino.

La tripulación del *Fuwalda* se componía de la Ley de los Mares, asesinos y forajidos de todas las razas y naciones. Un día se sublevaron en contra del capitán y la oficialidad, dando muerte a todos y adueñándose del barco, y como gracia especial dejaron con vida al matrimonio inglés, con condición de desembarcarles en el primer punto que encontraran, siempre



que fuese lejos de toda civilización para que no les delatasen.

La tierra que el destino les ofreció era hermosa y estaba llena de vegetación semitropical y a lo lejos se elevaba en cerros y mesetas, cubiertas casi uniformemente de bosques vírgenes. No se veía el menor rastro de habitación, pero la tierra podía fácilmente sostener la vida del hombre. Se notaba la abundancia de aves y mamíferos y un hermoso arroyo de agua cristalina y fresca.



Al amanecer los desarmados marineros llevaron a tierra al matrimonio inglés, con todo su equipaje y varios útiles y pertrechos, que como gran merced les daban para que pudieran instalarse y defenderse de las grandes fieras que a no dudar habían de instalarse allí.

A las pocas horas estaban abandonados a su suerte y lord Gleystoke abrazaba a su mujer, casi una niña, que temblorosa buscaba en sus brazos refugio. En este momento vió detrás de ellos, sobre un cerro poco elevado, otros ojos



que la espiaban: unos ojos muy juntos, perversos, que relucían bajo hirsutas cejas. Alicia quedó muda de terror y creyó si habría sido una alucinación producida por su miedo.

Su marido procuró calmarla haciéndola comprender, que si hace centenares de miles de años los hombres convivieron con las fieras, sin más defensa que instrumentos y armas de hueso y piedra, más fácilmente habrían de lograrlo ellos que disponían de los medios que les había dado tantos siglos de civilización.



Ella sonrió y dijo que sería la valerosa compañera del hombre primitivo.

Dispusieron los rifles y municiones, para estar apercebidos a la defensa y empezaron a preparar su habitación.

Eligió Jhon cuatro árboles que formaran un rectángulo y, en sus copas, con unas ramas largas cortadas de otros árboles, formó un bastidor en torno de ellos, amarrando los extremos a los troncos. Atravesando el bastidor puso otras ramas más cortas y muy juntas y cubrió la plata-



forma con las grandes hojas de begonia llamadas «ovejas de elefante» que crecían profusamente y sobre las hojas puso una vela de barco hecha muchos dobleces.

A siete pies más arriba construyó otra plataforma análoga, pero más ligera, para que sirviera de techo y de los lados suspendió las velas restantes a manera de paredes.

Así formó un nido pequeño y bastante confortable, al cual trasladó Jhon, mediante una tosca escalera que construyó con ramas, a su



dulce compañera Alicia. Durante todo el día les rodearon pajarillos de brillante plumaje e inquietos pequeños mitos, que observaban a sus nuevos huéspedes con el mayor interés.

Un momento antes de oscurecer terminó Jhon su obra y decidieron retirarse a su ácrea habitación, pero al volverse vió de nuevo Alicia a la figura que tanto le aterró antes.

—Jhon ¿es un hombre?— preguntó.  
Jhon no pudo ver más que una sombra que se alejaba.



—¿Qué era?— preguntó llena de inquietudes.  
—No sé, querida— le respondió gravemente— Descansa.

Durante las largas horas de oscuridad no pudieron dormir sino breves ratos; los ruidos nocturnos de la selva virgen, que hervía en millares de animales, tenían sobreexcitados sus nervios y estaban sobresaltados por penetrantes gritos o furtivos movimientos de enormes cuerpos bajo su improvisada habitación.

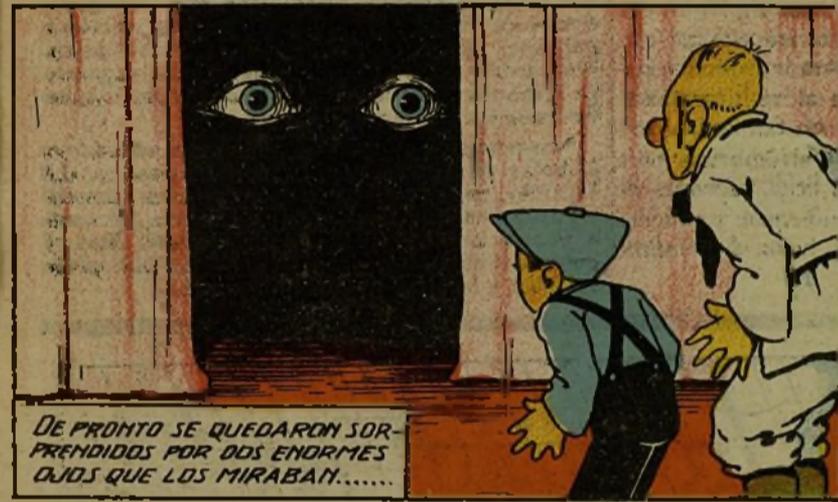
(Prohibida la reproducción). (Se continuará).



**EL BRILLANTE ROJO**  
*5.º episodio*



LLENO DE ALEGRIA FOLVORIN DIÓ LAS GRACIAS A PÍCHI POR HABERLE SALVADO LA VIDA.



DE PRONTO SE QUEDARON SORPRENDIDOS POR DOS ENORMES OJOS QUE LOS MIRABAN.....



SIN PENSARLO MAS AMBOS HICIERON UNA DESCARGA CONTRA EL SITIO DONDE ESTABAN.



COMO POR MAND MISTERIOSA EL HUECO DE LA CORTINA SOBRE LA QUE TIRARON SE CERRO



DETRAS DE ESTA LE PARECIO A FOLVORIN OIR UN RUMOR CONFUSO COMO DE VOCES LEJANAS



CON EL DEDO PEGADO A LA CORTINA PROCURÓ CERCIDORARSE DE QUE NO SE ENGAÑABA.

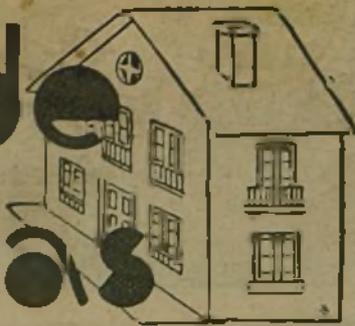


Y TOMANDO RAPIDA DETERMINACIÓN DECIDIERON PENETRAR DETRÁS DE AQUELLA....

Jack



# Casa de Muñecas



**CUPÓN REGALO**  
 Contra la presentación de seis de estos cupones  
**"PICHI"**  
 OS REGALA UNA BONITA CONSTRUCCIÓN RECORTABLE marca La Tijera

## CONFIDENCIAS DE LA BELLA INESITA

Estoy atareadísima; figuraros que escribí una carta a los Reyes Magos pidiendo nada menos que todo el mobiliario para una casa de muñecas, y mi mamá me ha dicho que si prometo ser buena amita de casa, apoyaría mi petición.

Hice firmísima promesa, y ya me tenéis preparando un armario con estantes, que tenía para mis juguetes, y en él voy a hacer la instalación de la nueva casa de Vivi y Naná con sus papás, la cocinera y la doncella.

¡Qué trabajo tan enorme el preparar todo para recibirlos!

Me puse en seguida a hacer sabanitas con vainica en el embozo, cubrecamas con trocitos de seda y alfombritas con retales de terciopelo que me dió mamá del saquito mágico, como le llamo yo al saquito de los retales, porque salen de allí unas cosas que parece que no sirven y se transforman en otras ¡tan bonitas!...

Otra cosa urgente fué poner en fila a mis

muñecas de segunda categoría, y le pregunté a la más gordita:

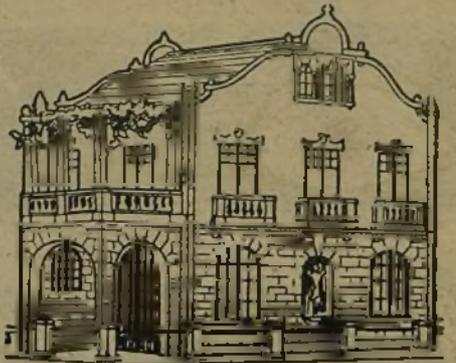
—¿Tú sabes hacer natillas?

—No—me dijo muy azorada—; se me cortan siempre.

—Cosa grave, porque me gustan a perder. ¿Sabrás hacer flan?

—Si usted me ayuda...

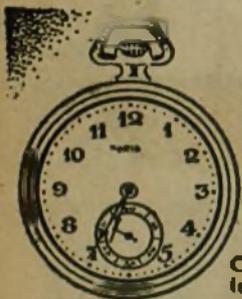
Como yo creo que eso es fácil, la admití de cocinera. Además, con la Madrina de Pichi, que me quiere mucho y me irá guiando en mi trabajo para instalar la casita y hacer ropitas y golosinas para mis muñecas. Yo os iré informando de todo, y así tendréis una casita tan linda como la mía. Nos dará modelos de alfombritas para que las bordemos a punto de cruz, patrones de ropita para toda la familia muñeques y muchas cosas entretenidas. Así, pues, hasta el próximo número.



CASA DE MUÑECAS

El anterior epigrafe equivale a decir «El Sueño Dorado» de tantas y tantas niñas que los Reyes Magos no pueden satisfacer porque su precio es muy caro. Pero un editor amante de las niñas, ha puesto a la venta un precioso modelo de Casa de Muñecas que es un verdadero encanto. Tiene cocina, comedor, gabinete, alcoba, cuarto de baño, terraza y jardín. Los muebles y el decorado son de un gusto exquisito. La fachada es practicable para poder admirar las bellezas de las habitaciones.

Nos referimos a la Casa de Muñecas editada en 24 hojas de construcciones recortables marca «LA TIJERA», que se vende a cuatro pesetas en Librerías y Papelerías. Enviando en sellos 4.50 pts., la remitir a Provincias «La Tijera», Apartado 4001 Madrid, quien facilitará folleto descriptivo a los niñas que lo soliciten y faciliten su dirección exacta.



Núm. 517 1/2,  
Caja cromada, tamaño colegial, esfera números en relieve.  
**25 Pts.**



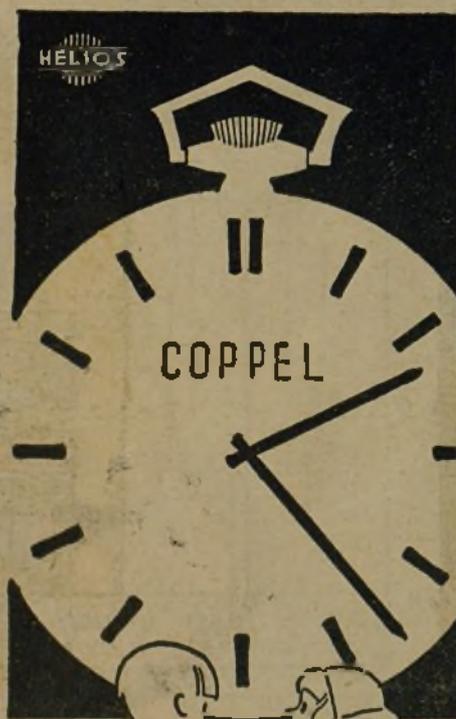
Núm. 2761  
Caja de níquel, con pulsera en cuero.  
**25 Pts.**



Núm. 2539  
Caja dorada, con pulsera moiré, forma rectangular.  
**30 Pts.**



Núm. 9741  
Caja de oro de ley 18 K., máquina fina, con pulsera de moiré.  
**30 Pts.**



*Los niños prefieren los relojitos...*

# COPPEL

*reloj instructivo, Coppel, para niños ¡el mejor regalo!*

**MAYOR \* 6  
FUENCARRAL \* 27**

ENVIOS A PROVINCIAS

M A D R I D

Ayuntamiento de Madrid

# HERALDO RUSO

## PARA ILUMINAR

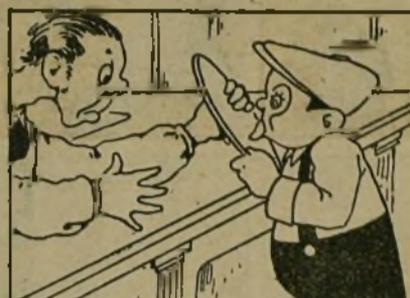
A los niños que presenten esta historieta bien iluminada en la confitería «La Florida», Sagasta, 4, y compren un ROSCON DE REYES de 3 pesetas, se les regalará UN TACO BEBE.



PICHI VA A GASTAR LA PASTA. EN EL CUATRO DE SAGASTA



Y DE PASTELES Y CREMA SE PONE LA TRIPA LLENA.....



SI EL DEPENDIENTE LE DEJA SE COME HASTA LA BANDEJA



PUES PARA ENDULZAR LA VIDA NADA HAY COMO LA FLORIDA

MAGNIFICOS ROSCONES CON ESTUPENDAS SORPRESAS

### Cuestión de uniformes CONCURSO

Veán ustedes qué marcial aspecto ofrecen estos seis soldados, firmes y con el arma terciada, y qué extraño resulta verlos juntos a pesar de representar seis nacionalidades distintas, como si jamás hubiesen pensado en destruirse mutuamente.

Un francés y un alemán, un japonés y un ruso, figuran en la misma fila como excelentes compañeros de armas, y también hay en ella un soldado inglés y un representante de la famosa española infantería.



no maniqués de un museo militar, y el empleado encargado de hacer la limpieza estaba hoy un poco bebido y ha cambiado las cabezas de estos modelos.

No se va a reír poco la gente cuando el museo se abra al público! Lo peor es que no hay un solo soldado que tenga la cabeza que le corresponde y el torpe empleado ya no se acuerda a cuál pertenecía cada una

Por eso acude, por nuestro conducto, a aquellas personas que entiendan un poco de estas cosas y puedan decir: «la cabeza del número tantos corresponde al número cuantos; la de este á tal otro, etc.»

Entre los niños que den solución a este problema se sorteará un tanque automóvil. Se cierra el concurso el día 30 de enero próximo.

Bueno: pues ahí donde los ven ustedes, todos esos soldados tienen las cabezas trastornadas. No es que hayan perdido el juicio, no; nada más lejos de nuestro ánimo que inferirles semejante ofensa. Lo que ocurre es que los tales soldados no son sino



“PICHI” REGALA ¡¡CIEN pesetas!!

¿COMO, CUANDO?

Ya se acerca el día del sorteo y, por tanto, de la solución de este concurso. ¿Quién de vosotros será el agraciado con el premio?

Pronto lo sabremos; pues el día 2 de Enero es el sorteo de la Lotería Nacional y el que haya acertado el número del premio gordo, o el que más se aproxime, será el afortunado amigo que se llevará este premio, teniendo en cuenta que de ser varios los que acer-

tasen o coincidieran en la aproximación, se celebrará entre ellos el sorteo.

Ya sabéis que no son válidos los boletines que se reciban después del día 30 de este mes

En el número próximo os informaré del resultado de este concurso al que han concurrido multitud de niños de toda España; buena suerte y hasta la semana próxima.



### AYER Y HOY

Este señor tiene cara tan triste por que no leía "PICHI". Pero un buen día...

Se le ocurrió comprarlo y... ¡mirarlo ahora! ya siempre está alegre y satisfecho.

### SORTEO DE FIN DE MES A NUESTROS SUSCRIPTORES

El día 31, a las 12 de la mañana y en presencia de los suscriptores que lo deseen, se sorteará entre todos mis suscriptores los siguientes premios:

#### PREMIOS PARA NIÑOS

- Un aeroplano de cuerda o una caja de dibujo.
- Una plaza de toros con toro y todo o una caja de pinturas.
- Un teatro recortable «LA TIJERA» o una caja de lápices de colores «EL INDIÓ.»

#### PREMIOS PARA NIÑAS

- Una cocina con cacerolas y chimenea o un collar de moda.
- Un muñeco «Pichi» (servidorito) o una caja de dibujo.
- Un nacimiento recortable «LA TIJERA» o una caja de lápices de colores «EL INDIÓ.»

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. \_\_\_\_\_ residente en \_\_\_\_\_  
 calle de \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_  
 se suscribe al semanario "PICHI", por plazo de  $\frac{\text{SEIS MESES}}{\text{UN AÑO}}$  (1) a partir del mes de \_\_\_\_\_ enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

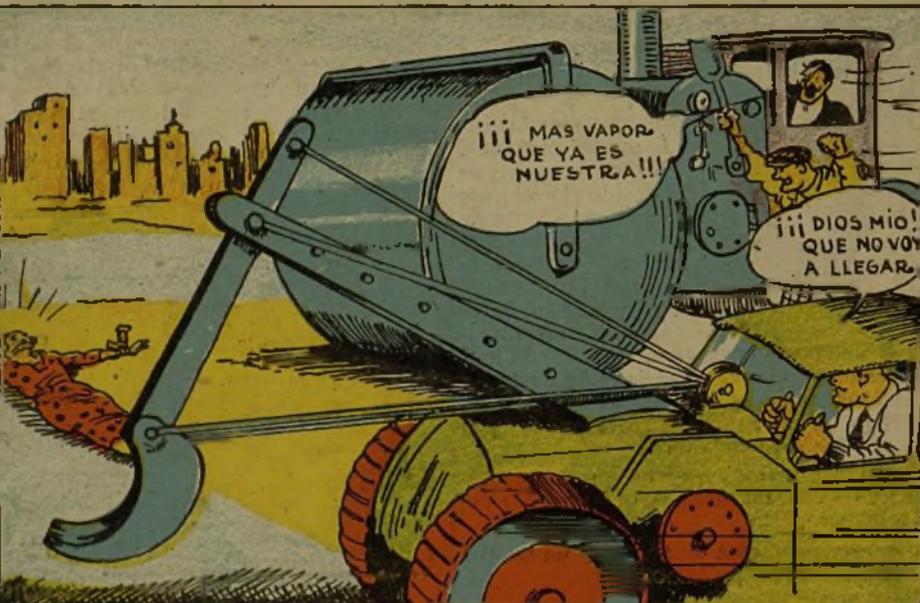
#### PRECIO DE SUSCRIPCION MADRID Y PROVINCIAS

SEIS meses... 5,00  
 UN año... 10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHI", Fuencarral, 130 - Apartado 10.018. - MADRID

# DON SEGURO Y EL MALDITO



**LAPICES INDIO**

SUPERAN A TODOS DE VENTA EN PAPELERIAS