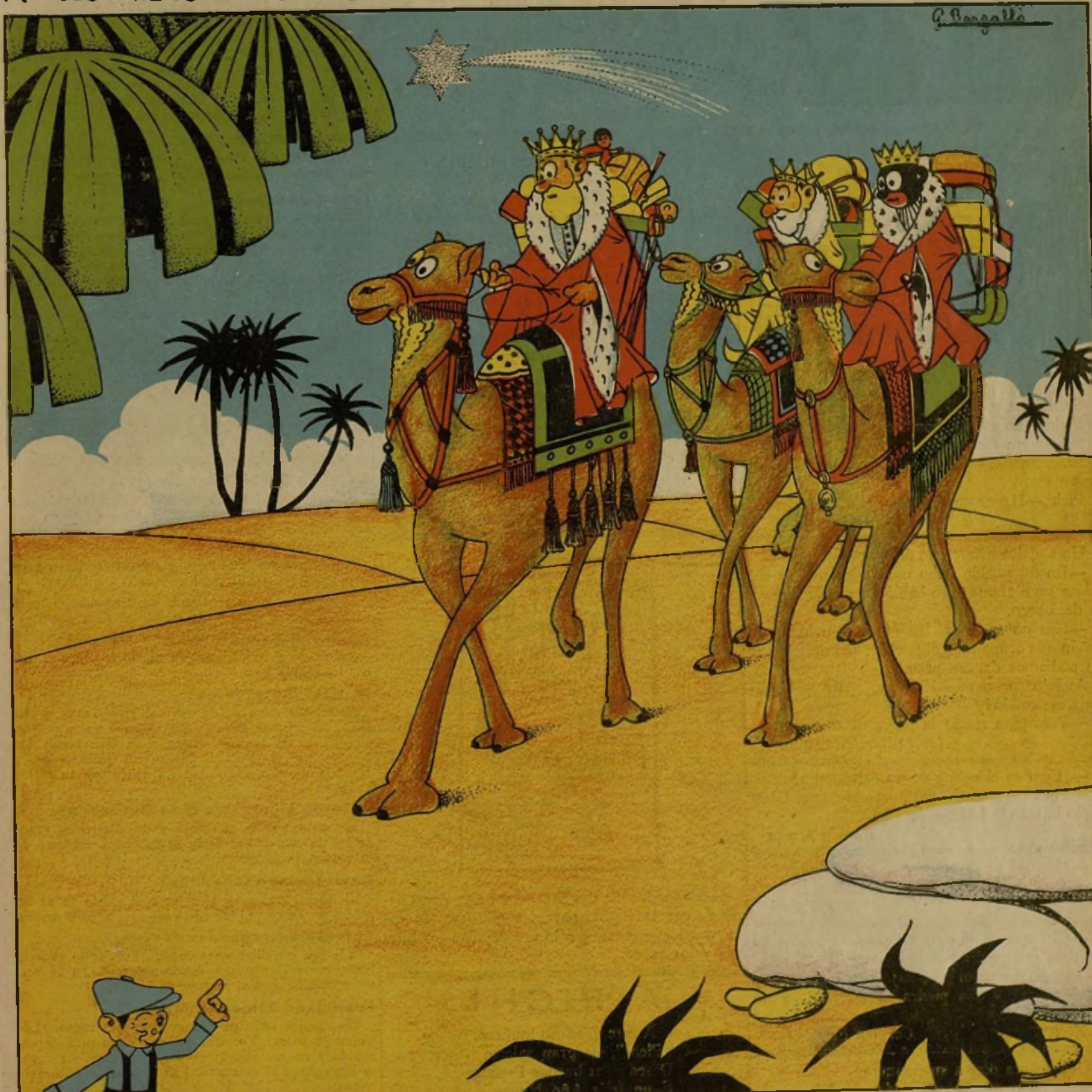




Nº 119 • AÑO IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



LOS MAGOS DE ORIENTE

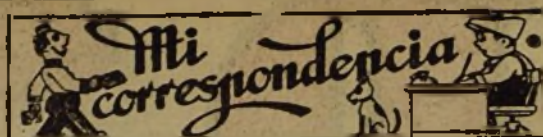
APUESTO A QUE TODOS HABEIS SOÑADO CON ESTO, YO DESEO QUE LO HAYAIS VISTO REALIZADO.





TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.013

APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID



**Guillermo Miralles.**

Tus dibujos son un primer, está ya muy próxima su publicación y la del chiste. No creas que te olvidé, soy tu mejor amigo.

**Antonita Castro.**

Empezó tu carta en Almería y terminó tu cuento en Madrid. ¿Dónde resides? Me gusta tu trabajo y se publicará.

**Luis Córcoles.**

Me anunciaste tu visita para el mes de Navidad y estoy esperándote con los brazos abiertos y... nada, tú sin comparecer. ¿Te olvidaste de mí, con lo amigo que somos?

**Pepita Hinojal (Valladolid).**

¡Chica, la verdad, me ruborizo con tantas cosas bonitas como me dices! Sobre todo lo de los pasteles. Amos, que te gusto más que un pastel de esos con mucha crema... ¡Ay! Le estaba dando vueltas a mi gorra todo emocionado y me cargué la visera. Me voy a esconder en la casita que me mandas hasta que la arregle. Agradecidísimo.

**Jorge Bisbal (Mahón).**

La cigüeña está pero que muy bien. Publicaré los dos dibujos. Muchas gracias por tu recuerdo.

**Josefina Serantes.**

No hace falta ser suscriptor para ser colaborador, basta con incluir el boletín de colaboración. Tus dibujos son un primor, es lástima que sean tan chiquirrinines. Caperucita parece que acaba de nacer, tan chiquinina. Todos los publicaré. Sabes que soy siempre tu amigo.

## CUPON DE COLABORACION

**Esteban Cortés (Santander).**

¡Ay, que risa! Cómo me divertí con tus chistes y el señor Belorcio también. Los dibujos ya son una cosa seria, yo quería comerme el conejo con tomate, pero Inesita no me dejó. Lo publicaré todo.

**Victoriano Torres y Alberto Serrano (Castro Urdiales).**

Con mucho gusto publicaría vuestros dibujos, pero en color no es posible. Repetirlos en tinta negra.

**Manuel Villasante (Castro Urdiales).**

Tu dibujo sí lo publicaré en cuanto le llegue el turno. Está muy bien.

**Manuel Justel (Vigo).**

Recibí tus dibujos; en eso del yo-yo soy un hacha, ¿verdad, tú? Pero lo que más me gusta es "La alegría de mi jardín". Están muy interesantes los rótulos, por si pasan al Museo tus pinturas poder catalogarlas. Simpatiquísimo, ya sabes soy tu mejor amigo.

**Antonio Albaladejo (Los Barreros).**

Me gusta mucho tu dibujo y me divertí en grande con tus parecidos. Todo se publicará. Abrazos de tu incondicional amigo.

**Rafael Bueno (Córdoba).**

El dibujo está muy bien, pero el chiste ya se ha publicado. Discurre, que tú tienes gracia para mucho.

**Estrellita Hernández (Teruel).**

Más que estrellita serás lucero. Tu cuento es muy lindo, como escrito por ti. Se publicará en la primera ocasión con el retrato de canelo.

**Francisco Gómez (Villarreal).**

Tus dibujos están en cartera esperando turno. ¿Los hiciste tú todos? Yo estoy así como con cara de enfadado y no me sienta; pero lo publicaré. El cuento llegó tarde al concurso. Fué lástima. Publicaré el colmo.

**José M.º Gil.**

Muy agradecido a tu felicitación. No te vi en el festival del Colegio de la Paloma. Tu dibujo está muy bien y tiene gracia; con el segundo de tus chistes se publicará, porque el primero ya se ha publicado.



## ¿Has oído este?

Pichi.—Oye, ¿cuál es la cosa que nace hembra y muere macho?

Sr. Belorcio.—¿¿??

Pichi.—La escoba, hombre, porque nace hembra y muere escoba-jo.

Sr. Belorcio.—¿Y tú sabes cuál es el colmo de un sastre?

Pichi.—Hacer un traje con tela de araña.

Vicente Olmedo (Tomelloso).

Un andaluz exagerado dijo a otro:

—En mi pueblo hubo una pulga que se comió a un elefante y se bebió un río de agua y lo dejó seco.

—Eso no es nada. En mi pueblo hubo un cañón que ocupa todo el pueblo; con decirle que no podíamos dar un paso.

Andaluz primero.—Hombre, ¿para qué queráis ese cañón?

—Pues para matar la pulga de tu pueblo.

Adolfo García (12 años).

—¿Cuál es el colmo de un astrónomo?

—Pues pasar el tiempo mirando por el telescopio buscando la luna de miel.

Ramón Martín

—¿En qué se parece el pan a un árbol?

—En que los dos tienen corteza.

José Torres

—¿En qué se parece un piso bajo a si tú me tiras una piedra?

—Pues que en el piso bajo hay humedad, y si tú me tiras una piedra, u me da... u no me da.

Carmen Fernández

Una señora dice a su cocinera:

—El pollo que ha mandado usted hoy a la mesa no estaba bueno; olía; no debía estar bien limpio.

La cocinera.—Pues, señora, lo he limpiado hasta con bencina.

Luis Figueras Cabot

—¿Cuál es el colmo de un barbero?

—Afeitarse con la hoja de un libro.

—¿Y el de un limpiabotas?

—Limpiarlas con la crema de un pastel.

Andrés Valero

En una escuela de tartamudos:

El maestro.—El que diga antes una le doy una caja de pinturas.

El discípulo.—Una, una, una, una...

El maestro.—Cállate, que ya son cuatro.

Luis Villa

—¿Tú sabes cuál es el animal que tiene más fuerza?

—El elefante.

—¡Ca!, el gato, porque con un gato se levanta un vagón de ferrocarril.

Ricardo Gurumeta



—Mi madre me dió para usted este cesto lleno de cerezas; pero por el camino se las comieron los pájaros, y sólo me dejaron los huesos y los rabos.

## A PICHÍ

A este gracioso muñeco, "Pichi", de gran salero, Deseo unas buenas Pascuas Y un feliz Año Nuevo"

En compañía de todos Los que este verso leyeron, Aunque un poquito tarde, Toditos le recibieron.

ALBERTO KOWALSKI

Ayuntamiento de Madrid







# TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



(Continuación)

A la mañana siguiente Jhon comenzó la obra de su casa, porque no tendría seguridad mientras no tuviera cuatro paredes resistentes que les preservaran de tantos peligros. Construyó una sola habitación con troncos pequeños, relleno con barro las juntas y recubriendo así mismo la fachada. Dejó un hueco para una ventana, que cubrió con ramas, formando un fuerte enrejado, consiguiendo ventilación sin ningún peligro. El tejado lo cubrió con hojas

de palmera y una fina capa de barro. Hizo la puerta con cajones de embalaje de su equipaje, tan reforzada, que les causó risa su previsión. El suspenderla fué la mayor dificultad; pero después de gran trabajo consiguió construir unos goznes de madera fuerte, que le permitían abrirse y cerrarse con facilidad.

Luego construyó algunos muebles, y su instalación era completa.

Tres veces más vieron la sombra de la gran figu-

ra; pero aun dudaban si era una fiera o un hombre. Los pájaros y micos que les rodeaban se acostumbraron a sus nuevos amigos y formaban vida común con ellos.

Una tarde en que Jhon estaba trabajando, sus grotescos amigos vinieron hacia él y empezaron a parlotear, como si quisieran prevenirle de algún peligro próximo. Al fin vió el inglés que el hombre-fiera que habían entrevisto Alicia y él alguna vez se acercaba por la selva en posición medio erguida,



apoyando en el suelo el dorso de sus puños cerrados. Era un enorme mono antropoide, que, al avanzar, profería hondos gruñidos y ruido apagado como un ladrido.

Jhon estaba a cierta distancia de la choza, y como varios meses de seguridad a la hora de luz le habían hecho adquirir confianza, no llevaba ningún arma, y ahora, al ver llegar a la fiera, sintió escalofríos. Sabía que sus probabilidades de salvarse eran escasas. ¿Y Alicia? ¿Qué sería de Alicia?

Intentó correr hacia ella, dando grandes voces para prevenirla que cerrara la puerta. Al oír los gritos de su marido salió Alicia, y vió al hombre-mono, que saltaba con agilidad increíble en un animal tan grande y que conseguía adelantarse a Jhon.

—¡Cierra y atranca la puerta, Alicia!—gritó Jhon.

Sabía que le aguardaba una muerte cierta y horrible. El mono era un macho enorme. Sus feroces ojos, extraordinariamente juntos, lanzaban llamas de

odio y mostraba sus caninos en un horrible gruñido. Se detuvo un momento ante su presa, y por encima del hombro de la fiera vió Jhon salir de la cabaña a su joven esposa armada de un rifle, y se avalanzó al mono con la intrepidez de una leona que defiende a sus cachorros.

—¡Atrás, Alicia!—gritó Jhon.—¡Por Dios, atrás!

Ella no le hizo caso, y en el mismo momento la fiera se le echó encima lanzando un espeluznante gru-



ñido; iba a clavar sus fauces sedientas en la garganta de Jhon, cuando se sintió una detonación y una bala entró por la espalda del hombre-mono.

La fiera derribó a Jhon y se volvió contra su nuevo enemigo. Ante ella se hallaba la horrorizada joven, tratando en vano de disparar otro tiro. Gritando de rabia el mono, se precipitó sobre la débil mujer, que cayó acometida de un piadoso desmayo.

Simultáneamente se puso Jhon en pie y quiso se-

parar al mono del postrado cuerpo de su adorada Alicia. Lo consiguió con poco esfuerzo, porque el enorme animal rodó inerte sobre la hierba. La bala lo había matado.

Tiernamente, trasladó Jhon a la cabaña el cuerpo de Alicia, y pasaron varias horas sin que recordase el sentido. Sus primeras palabras llenaron a Jhon de sobresalto:

—¡He tenido un sueño espantoso; soñé que está-

bamos en un sitio horrible donde nos atacaban unos animales feroces!

—Vamos—le dijo él acariciándola—, procura volver a dormir y no hagas caso de sueños.

Aquella noche nació un niño en la cabaña de la selva virgen, mientras un leopardo rugía delante de la puerta y las graves notas del león sonaban al otro lado del cerro.

(Continuara.)



# PICHO DEPORTISTA

## NUESTRO FESTIVAL DEPORTIVO EN EL COLEGIO DE LA PALOMA

Está visto y demostrado que para organizar festivales... Menda, y si no, que lo digan los concurrentes a la fiesta deportiva que celebramos en el Colegio de la Paloma; con decir que resultó estupendísima en todos los sentidos, aún me quedo corto, y eso que el

obstante, desarrollaron bien su juego; eso de que no me dejen salir a mí al campo a dar unas patadas!... ¡vaya goles que yo haría!; pero mi director teme por mi serrín y mi resalada naricilla, y me tiene con ello frito.

Bueno; como era de esperar, ganó el

bicicletas y de cintas. Por la foto conoceréis a los formidables corredores, aunque debo advertiros que no están todos.

Corrieron los hermanos Coppel, Sánchez Guerra, Fernández Gómez Riesgo y otros muchos ases del pedal, muy buenos muchachos, que animaron la fiesta

ron las carreras a pie, y mientras, la banda del Colegio nos obsequiaba con piezas escogidas, alegrándonos con su música. Los chicos corrieron muy bien... y sacudieron el frío. Os diré que a mí se me iban las piernas, y si corro yo... que les gano es un hecho! No en balde durante una temporada me dediqué a coger liebres con las manos y cazarlas por cansancio.

Todos tuvieron premio y se distribuyeron infinidad de juguetes; y hubo algunos regalitos más y la sorpresa para los colegiales de unos preciosos relojes que profusamente les regaló el señor Coppel, padre, siempre tan generoso.

Mi amiguita Marujita Mac-Donald, con otros niños, me ayudó en mi trabajo en el reparto de premios.

Espléndidamente obsequiados por el simpatísimo director del Colegio y atendidos todos con la peculiar amabilidad de qué, salí de allí al terminarse la fiesta verdaderamente satisfecho y encantado de lo bien que todos fuimos tratados en el Colegio de la Paloma.

El frío no tuvo fuerza para enfriar un momento nuestro entusiasmo.

Muy agradecido a todos, y en particular al querido director del Colegio, don



tiempo, ¡dita sea!... estaba de un humor muy gris; pero nosotros... sí, sí, no le hicimos caso y nos divertimos de lo lindo.

Al filo de las once llegué al Colegio de la Paloma, ¡y vaya ovación que me gané! Muchos amiguitos míos que estaban allí esperándome y los simpáticos chicos del cole me saludaron con aplausos... ¡Chicos, me emocioné!... Francamente, no sabía ni sospechaba que me quisieran tanto mis amiguitos.

El señor director del Colegio y el alto personal de la casa me acogieron con mucho cariño.

Con la impaciencia natural corrí al campo de deportes, donde ya estaban esperándome el equipo del Colegio de la Paloma y el primero de nuestro Club, que denominamos "Sacachispas", al que, por cierto, dió muchos ánimos una bonita pieza de música, interpretada magistralmente por la banda del Colegio, y empezó el partido de fútbol.

Muy bien unos y otros. Los "Sacachispas" hacían gala de sus primeras armas ante un equipo superior a ellos y conocedor del terreno que pisaban; no

equipo del Colegio de la Paloma, y mis jugadores encantados y agradecidos, porque les habían aceptado el partido.

Yo, en nombre de todos mis socios del Club, les regalé como recuerdo un balón de reglamento, nada menos que de la T.

con sus ejercicios para enganchar las cintas en la mayor cantidad. Carlitos, el simpático peque Coppel, nos enseñó a desmontar de la bicicleta de cabeza sin hacerse daño... ¡Graciosísimo!

Martita González, la campeona de na-



el más bonito que pude encontrar, porque yo quiero mucho a mis amiguitos del Colegio de la Paloma.

Seguidamente fueron las carreras de

tación y ciclismo, me agasajó con su presencia. ¡Suerte que tenía uno!...

Seguidamente cuatro equipos del cole con alguno de nuestros socios celebra-

Rafael Escribano, a quien prometí volver otro día con el cuadro artístico que tengo formado.



# PREMIOS EN VARIOS CONCURSOS

## FIEL DE LA SUERTE!!



Aquí lo tenéis; es Agustín Torres, de Madrid, afortunado niño, que según veréis por la foto de su boletín, fué el que más se aproximó al número del premio gordo de la Lotería del día 2, y, por tanto, al que he tenido el gusto de regalarle lo comprado por él a su elección, con las CIENTOS PESETAS de mi concurso. Salud para disfrutarlo mi querido amiguito.

### CONCURSO DE "PICHI"

D. *Agustín Torres* residente en *Madrid* calle de *Rafael Calvo* núm. *2* Provincia de *Madrid* pronostica que el número que saldrá premiado con el gordo en el sorteo de la Lotería Nacional del 2 de Enero de 1933, será el

NÚMERO **3 8 7 1 9**

Para la validez de este boletín, escribir a mano: LO MEJOR PARA ILUMINAR «LAPICEROS INDIO».

### Concurso de la Casa "ALBO"

En presencia de varios concursantes se ha abierto el día 4, según se había anunciado en el depósito de la Casa "Albo", el hermoso latón que tantas vueltas le hemos dado con la vista y la imaginación para adivinar la cantidad de latas que contenía.

Pocos sup niámosla esplendidez de la Casa "Albo", pues el surtido que contenía era de 47 latas de sus más exquisitas preparaciones. ¡Vaya banquete que van a darse los favorecidos que más se han aproximado, porque tan solo uno mandó la solución exacta. El resultado fué el siguiente:

Abelardo Linares	— Madrid, 47 latas (vaya puntería)
M. Denise	— Madrid, 48
Fernando Serrano	— Madrid, 48
José Selgido	— Madrid, 48
Agustín Serrano	— Madrid, 49
Abelardo Linares	— Madrid, 45
Consuelito Pozo	— Orense, 45
Ramón Palacios	— Madrid, 45

Varios de 50 y uno de 44 entre los cuales se hizo un sorteo resultando favorecidos

Carmen Delgado	— Madrid, 50 latas
Enrique Loza	— Madrid, 50

Los agraciados pueden pasar por el depósito de la Casa "Albo", Pozas, 2, desde el lunes próximo a recoger el exquisito premio. Aunque yo estoy siempre fuera de concurso agradezco muchísimo el espléndido regalo que la Casa "Albo" ha hecho a mis lectores.

## Concurso de la Casa GALVEZ

Tantos como las arenas del mar, han sido los boletines que nos remitieron para este concurso y es que... ¡la cosa valía la pena!

Abierta aquella cajita que tantos días visteis en la casa Gálvez, de Cruz, 1, vimos que el número de sellos que contenía era el de

**1 . 6 9 3**

Como ningún boletín daba este número, se otorgaron los premios a los que más se aproximaban y a continuación damos la lista de los agraciados por orden riguroso de aproximación:

1.º premio	— José Ibáñez	— Madrid	— 1690 sellos.
2.º	— Francisco G. Olivé	— Vigo	— 1685
3.º	— Juan Pison	— Madrid	— 1682
4.º	— Manuel Castellar	— Madrid	— 1680
5.º	— Alfredo Martínez	— Madrid	— 1700
6.º	— Carmen García	— Madrid	— 1725

Estos premios pueden ser recogidos en esta Administración, Fuencarral, 130.

## Nuestro sorteo de fin de mes

Yo lo que prometo lo cumplo. Prometí un sorteo de fin de mes y el 31 del pasado a las doce en punto de la mañana... ¡zas!... salió el primer premio del sorteo correspondiente. Después fueron saliendo los otros premios; más abajo veréis la lista grande...

Con motivo de este sorteo pase un rato de chipén, de lerén, pues vinieron a presenciarme varias guapas amiguitas y una porción de hinchas de mi equipo. Nos reímos, nos movimos, gritamos mucho... ¡qué se yo!... la mar, pero la mar de bien pasamos una hora que me pareció un momento.

Bueno, ahora leed la lista adjunta y tener la esperanza para el próximo los que no habéis sido agraciados.

### NIÑAS PREMIADAS

1.º premio	— María Eugenia Sánchez Prieto	— Madrid
2.º	— María Luisa López Vilarino	— Madrid
3.º	— María Rosa Ladrón de Guevara	— Cantilejas

### NIÑOS PREMIADOS

1.º premio	— José Luis Villamil	— Madrid
2.º	— Lázaro Peña	— Madrid
3.º	— Jacobo Bande	— Madrid

## PALOMEQUE

LIBROS SOLOADITOS OBJETOS  
DE PARA  
CUENTOS DE PLOMO REGALOS

ARENAL, 17 :: MADRID



PICHI SE PASEA UFANO POR TODO EL AMBITO URBANO



DE PRONTO EMPIEZA A LLOVER Y NO TIENE QUE CORRER



PUES TUVO LA IDEA "BONA" DE IR A CASA BARAHONA



DONDE POR PESETAS NUEVE, NO TE MOJAS CUANDO LUEVE



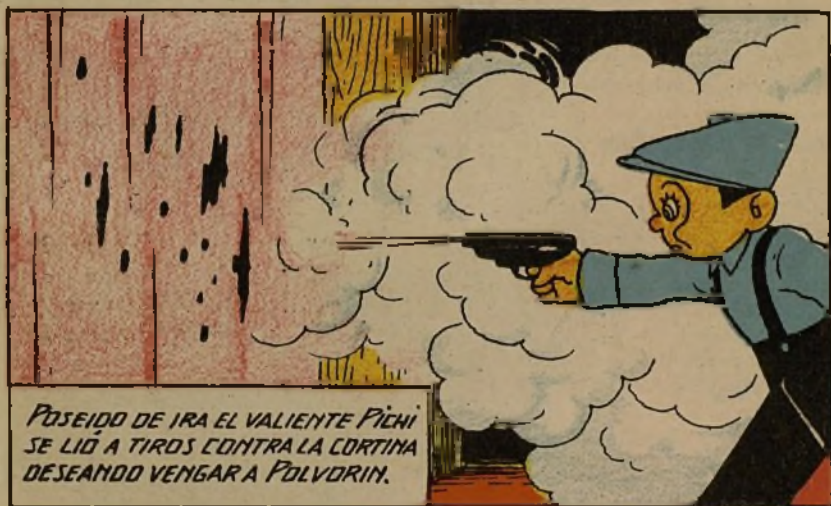


# El brillante Rojo

## 6º episodio



PICHI SE HELÓ DE ESPANTO AL VOLVERSE Y VER QUE SU AMIGO POLVORIN HABÍA DESAPARECIDO

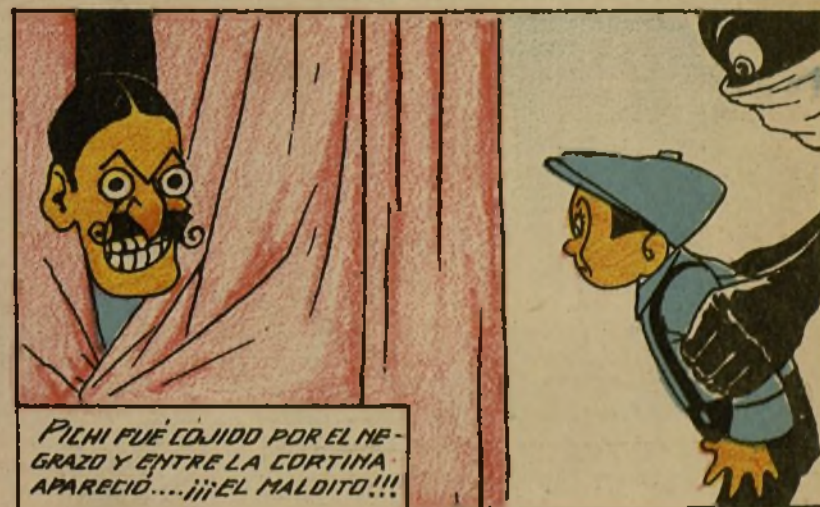


POSEIDO DE IRA EL VALIENTE PICHI SE LIO A TIROS CONTRA LA CORTINA DESEANDO VENGAR A POLVORIN.



AL MIRAR DETRÁS DE ELLA VID UN ENORME Y MISTERIOSO NEGRO

RÁPIDAMENTE LEVANTÓ EL BRAZO Y APRETÓ EL GATILLO PERO..... CON LAS DESCARGAS..... NO HABÍA MÁS TIROS

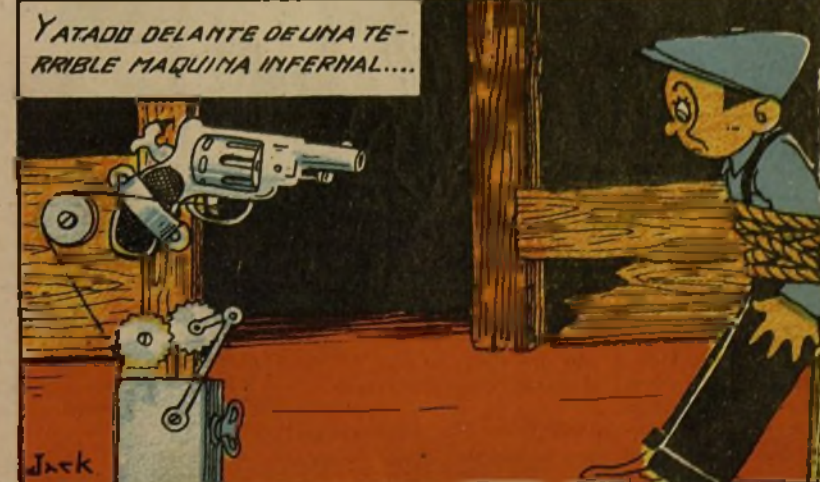


PICHI FUE COJIDO POR EL NEGRO Y ENTRE LA CORTINA APARECIÓ..... ¡¡¡EL MALDITO!!!

Y A TODO CORRER SE LO LLEVÓ DEBAJO DEL BRAZO



Y A TODO DELANTE DE UNA TERRIBLE MÁQUINA INFERNAL....







# Casa de Muñecas



## Los Reyes Magos de la Bella Inesita

¡Qué linda, qué lindísima está la casa de mis muñecas! ¡Estoy loca de alegría! La noche de Reyes estuve inquietísima pensando si me iba a dormir mucho y despertarme muy tarde a recoger los juguetes que los Magos iban a dejarme. Soñé toda la noche, ¡dulce inquietud!

Veía a mis muñecas Viví y Naná, que trabajan mucho, iban colocando los muebles donde yo había ideado, pero Viví ¡es tan revoltosa!; se me subía encima de las sillas para colgar los cuadros, y yo me ponía nerviosísima... ¡Ay, que Viví! Ahora me revuelve todas las ropitas, yo las tenía en montoncitos, atadas con cintas de colores: las sábanas y las almohadas, los manteles y servilletas, que he adornado con un festón liso con algodones rosa, azul y otras mantelerías en color violeta... ¡Pero qué chiquilla! Ahora está revolviendo en el aparador. ¿A que se sube para ver lo que hay encima? ¿No lo dije?

¡Adiós, todo rodó por el suelo, mi juego de té!...

Ya lo creo que rodó todo, y yo también, menudo batacazo me di por que quise correr a salvar mis cacharros. Afortunadamente, todo fué un sueño, y también por fortuna mi pesadilla me despertó. Creo que me hice un chichón, pero no me duele. ¡Ya tengo todos los muebles de mi casa de muñecas! ¡Mi sueño dorado! Entre los muebles, que estaban aún en sus cajas, estaba Viví muy quietecita; le di un beso por buena y como Naná me mirase con envidia, tuve también que hacerle un mimo.

Yo estaba embelesada y mis papás me miraban y se reían. ¡Benditos mis papás! ¡Benditos los Reyes Magos! Y ¡benditas mis ilusiones!

Yo os contaré muchas cosas de mi casa de muñecas para que juguéis conmigo a las visitas, a las comiditas..., a todo.

## LA GRULLA Y EL CANGREJO

CUENTO PREMIADO EN NUESTRO CONCURSO

Pues señor, había en un bosque de cierto pueblito un estanque poblado de muchos pececillos.

Una grulla vino a morar en la vecindad y como era vieja, ideó la manera más sencilla de proporcionarse comida sin fatiga.

Permanecía las horas inmóvil, sobre una pata, junto al estanque.

Los peces la tomaron al principio por una planta, pero cuando vieron que era una grulla, el más viejo le preguntó:

—¿Por qué estás tan pensativa, señora grulla?

—Pienso en vosotros, hijos míos. El estanque está secándose y moriréis sin remedio.

—Nunca grulla alguna fué bondadosa con nosotros, es un ave que sólo piensa en devorarnos.

—Yo estoy al término de mi vida, hijitos míos, y

del arroyuelo y entusiasmado apresuró el traslado de los otros.

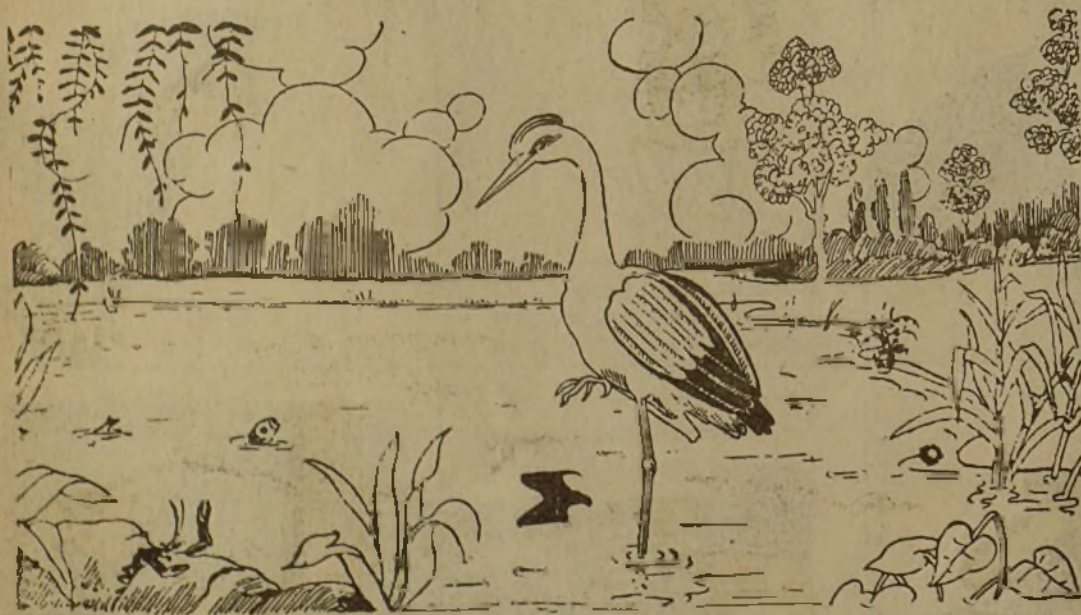
Muchos viajes hizo la grulla, pero en lugar de llevar al agua a los incautos pececillos, como hizo con el primero, los iba devorando bajo una encina, donde quedaban montones de espinas.

Solamente quedaba un cangrejo en el estanque, y con apetito nunca satisfecho, la grulla se ofreció a llevarlo también al arroyuelo salvador; pero el crustáceo era desconfiado y habló así:

—Amiga grulla, acepto tu ofrecimiento, pero te será difícil llevarme en el pico, por lo cual me prenderé de tu cuello.

—A tu gusto, amigo—repuso la primera—. ¡En marcha!

La grulla fué al arroyuelo para no despertar sos-



me dedico a la caridad. Seré vuestra salvadora. Al fin del bosque corre alegre un arroyuelo, donde viviréis felices, sin temor a la sequía.

—¿Pero cómo podremos trasladarnos hasta él?

—Aquí estoy yo para ayudaros—dijo amablemente la grulla—. Uno a uno, iré llevando con mi pico a todos los peces del estanque y los depositaré con cuidado en el arroyo.

Después de largo conciliábulo, los peces mandaron con la grulla al más viejo, que volvió encanta-

pechas, pero el cangrejo había visto los despojos de los pobres peces devorados al pie de la encina.

En vez de inclinar su cuello el ave, para dejar caer su carga al agua, dió medio vuelta en dirección al árbol. Pero el cangrejo, prevenido, cerró sus garras en el cuello de la traidora, que cayó muerta al borde del arroyo, mientras el avispaado crustáceo de un salto se sumergía en la corriente.

Remitido por

M. Mercedes (once años).

Fotografías pintadas al óleo desde 25 pesetas.

Reproducciones en color de cualquier fotografía por pequeña que sea.

PEREZ :: :: ::  
:: :: de LEON

CARRERA SAN JERONIMO, 26 (moderno)

:: :: Antes 32 :: ::

## EL ZAGAL Y EL NIDO



## FABULA

¿Dónde vas, zagal cruel, dónde vas con ese nido, riendo tú, mientras pían esos tristes pajarillos?

Su madre los dejó solos en este momento mismo, para buscarles sustento y dárselo con su nido.

Mírala cuán azorada echa de menos a sus hijos; salta de un árbol a otro, va tonta y vuela sin tino.

Al cielo favor demanda con acento dolorido, mientras ellos, en tu mano, baten el ala al oírlo...

¡Tú también tuviste madre y la perdiste aún muy niño; y te encontraste en la tierra sin amparo y sin abrigo!

Las lágrimas se le saltan al citado pastorcillo y, vergonzoso y confuso, deja en el árbol el nido.

Remitido por

Julián Rico Delgado (12 años. Madrid)

## ADIVINANZA

¡Alto! ¡Alto! ¡Alto!  
redondito como un cuarto  
negro como la pez  
adiviname lo que es.

(El sombrero de copa).

M. Mercedes (11 años).





## CONCURSO DE CHISTES

Como a mis amigos y compañeros nos gusta mucho reírnos y el Sr. Belorcio es de los que se truncan, hemos acordado abrir un concurso de chistes entre mis ingeniosos lectores.

Los chistes deberán ser origina-

les y dentro de la corrección habitual entre mis amigos.

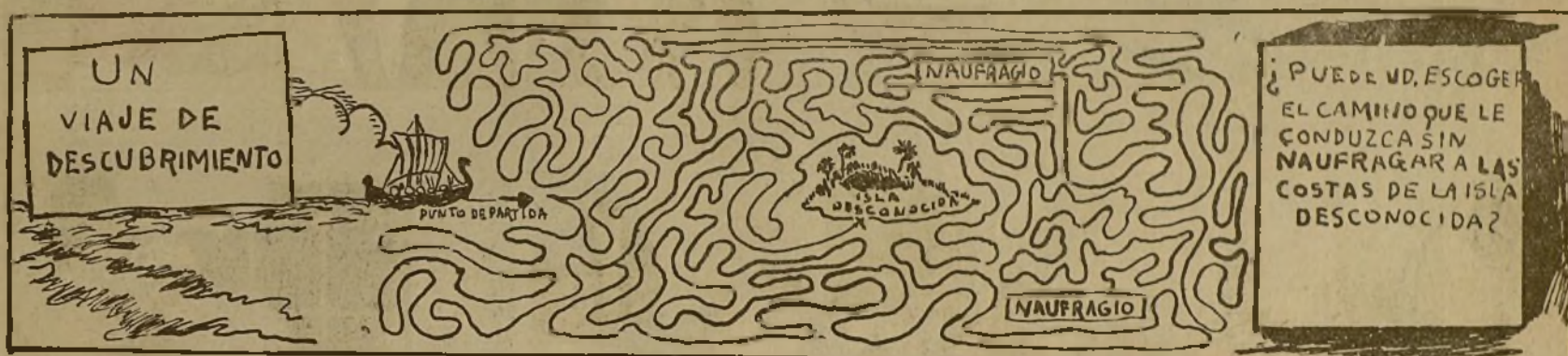
El día 30 de este mes se cerrará la admisión y se premiará con un juguete el chiste que el jurado considere más gracioso, publicándose en este semanario con el re-

trato del niño agraciado. De igual suerte disfrutarán los chistes que se consideren dignos de ello.

Cada chiste debe venir acompañado del adjunto cupón y remitido a nuestra Administración Fuencarral, 130, o al Apartado 10.013.

**CUPÓN**  
PARA EL CONCURSO  
DE  
**CHISTES**

## ROMPECABEZAS



# LOS JUGUETES

mas bonitos  
los vende

CASA

# Violoria

Plaza Mayor 33  
(Portada amarilla)

## Cuestión de uniformes CONCURSO

Vean ustedes qué marcial aspecto ofrecen estos seis soldados, firmes y con el arma terciada, y qué extraño resulta verlos juntos a pesar de representar seis nacionalidades distintas, como si jamás hubiesen pensado en destruirse mutuamente.

Un francés y un alemán, un japonés y un ruso, figuran en la misma fila como excelentes compañeros de armas, y también hay en ella un soldado inglés y un representante de la famosa española infantería.



Bueno: pues ahí donde los ven ustedes, todos esos soldados tienen las cabezas trastornadas. No es que hayan perdido el juicio, no; nada más lejos de nuestro ánimo que inferirles semejante ofensa. Lo que ocurre es que los tales soldados no son sino maniqués de un museo militar, y el empleado encargado de hacer la limpieza estaba hoy un poco bebido y ha cambiado las cabezas de estos modelos.

No se va a reír poco la gente cuando el museo se abra al público. Lo peor es que no hay un solo soldado que tenga la cabeza que le corresponde y el torpe empleado ya no se acuerda a cuál pertenecía cada una.

Por eso acude, por nuestro conducto, a aquellas personas que ennendan un poco de estas cosas y puedan decir: «la cabeza del número tantos corresponde al número cuantos; la de este á tal otro, etc.»

Entre los niños que den solución a este problema se sorteará un tanque automóvil. Se cierra el concurso el día 30 de enero próximo.



## ESPLENDIDO OBSEQUIO DE "PÍCHI"

A todos los niños que durante este mes se suscriben a mi Semanario "PÍCHI", les regalo un bonito, buena y elegante pluma stiligráfica igual a la que yo estoy usando.

Los niños de Provincias, enviarán con el importe de la suscripción 0,50 más, para poder remitirlos certificados y evitar extravíos.

"PÍCHI"

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. \_\_\_\_\_ residente en \_\_\_\_\_  
calle de \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_

se suscribe al semanario "PÍCHI", por plazo de SEIS meses (1) a partir del mes de \_\_\_\_\_ enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

### PRECIO DE SUSCRIPCION

SEIS meses... 5,00  
UN año... 10,00

Recortese este boletín, enviándolo a

Administración de "PÍCHI" Fuencarral, 130 - Apartado 10.013. - MADRID



# DON SEGURO Y EL MALDITO

