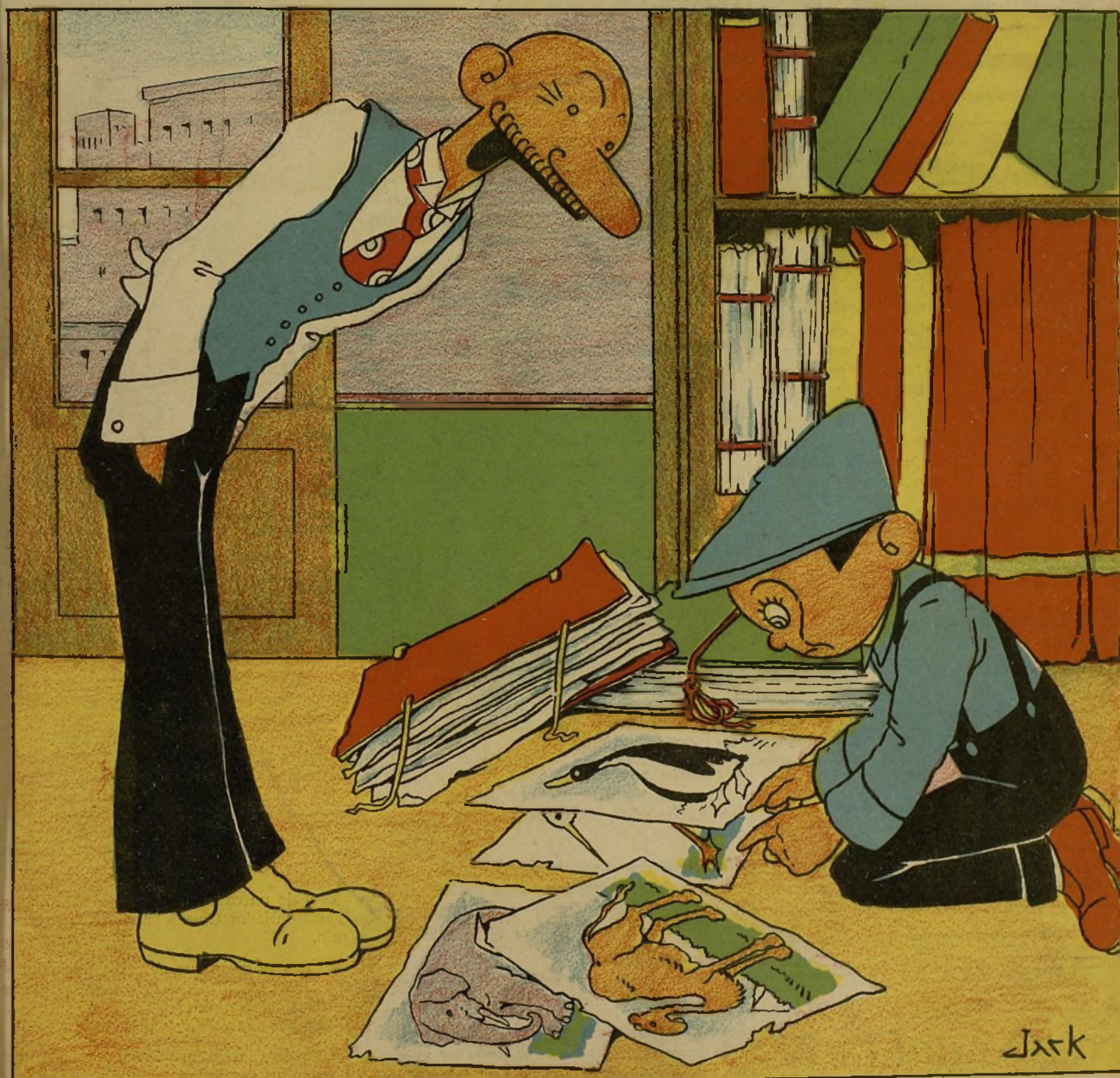


Nº 124 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



¿Estas estudiando Zoología Pichi?.....  
No, señor Belorcio, estoy escogiendo el disfraz que mejor le siente....

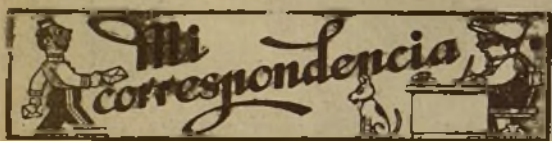
Ayuntamiento de Madrid





TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.013

**Pichi**  
APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID



**Adelita Gómez García (San Sebastián).**

Mucho me gusta tu casa, casi es señorial. Está en mi cartera en sitio preferente.

**Francisco Pino Moreno (Murcia).**

Mi nuevo y querido dibujante, has quedado muy bien en el trabajo que me envías. Yo lo publicaré lo antes que sea posible; pero ya sabes que hay que guardar turno, porque me gusta complacer a todos mis amigos.

**Donato L' Cane (Lejona).**

¡Chico!, qué boca más negra tiene el señor de tu dibujo; parece que ha comido tinta...

**José M.ª Gil Rodríguez.**

Muy bien, me gusta tu muñeco. Eres excesivamente amable conmigo. Soy el mejor de vuestros amigos y procuro que juntos pasemos horas felices para que de mayores os acordéis con alegría de mí.

**Antonio Albaladejo (Cartagena).**

¡Hombre! Encantado con la amistad de tu hermano; un pichista más, por cierto con mucha gracia. Se publicarán vuestros trabajos.

**Federico Fdez. Quijano (Santander).**

Tus trabajos pasaron a concurso. Debías escribirme un cuento, no dudes, que tienes aptitudes. Cuenta siempre con mi buena amistad.

**Enrique Escudero (Albacete).**

¡Vaya con Antoñita y qué bien dibuja! La publicaré sus trabajos. Tu cuento fué una lástima que no llegara a tiempo del concurso, pero también saldrá debidamente ilustrado. Muy agradecido a vuestros elogios, correspondo con todo mi cariño.

**CUPON**  
DE  
**COLABORACION**

**Juanito y Emilla G. Alvarez.**

Es una pena, porque me mandásteis el rompecabezas en lápiz y no puedo publicarlo. Repetirlo y, a ser posible, aclararme más la solución.

**Josefina Isabel y Alfonso Chirinos.**

Los baturros están hechos una fototipia, muy bien, y las niñas muy guapas. Todo se publicará.

**Amparín y Pepito Sáez García (Valencia)**

Ya sé yo que las chavalas guapas como Amparín y los chicos *salaos* como Pepito me quieren mucho. No tengáis miedo, que yo soy muy listo y esos granujas del Diamante Rojo no pueden conmigo. Muy agradecido a todo, pero suprimiendo el tironcito de nariz, ¡eh!

**Antonio Armarlo.**

Eres muy buen muchacho, ¿quién lo duda? Y yo tengo en gran estima tus trabajos, que ya los irás viendo todos publicados. Un abrazo.

**M. S. Bachiller.**

Encantadísimo publicaré tus trabajos, porque están muy bien. Publico el retrato de los colaboradores cuando mandan un trabajo que sobresalga o cuando tengan notas extraordinarias en sus estudios, etc., etc.

**Miguel Oliveros.**

¿Mi Club? Estupendo, hombre. En esta sección no puedo dar detalles, pues está dedicada a mis colaboradores.

**Alfonsito.**

¡Con lo que me gusta a mí jugar a los soldados! Menudo castillo me has dibujado; si fuera de verdad, tú y yo jugaríamos a dar batallas y asaltos... A lo mejor nos peleamos, porque a ti te gusta ganar y yo ¡soy muy valiente!

**Enriquito de Lara.**

¡Cuánta poesía en tu paisaje! Está nevado, ¿verdad? Los pajaritos, el sol que sale... Lo publicaré, no hay duda.

**José Aramburu (Bilbao).**

Con muchísimo gusto hago todos los huecos necesarios para publicar tu dibujo y todo lo que mandes. Estás en turno; mientras, cuido a tu ratoncito.

**Fernando García.**

Tu serio caballero está muy formal esperando su publicación, metido en mi cartera.

**Fausto Rico (Elche).**

Tu nuevo paisaje es tan bonito como los anteriores. ¿No los coleccionas? Son muy interesantes para un pequeño álbum

**Antonio Moreno (Castellón)**

No hay derecho, tú tienes idea y dibujas muy bien, así que, simpático Antoñito, trabaja y mándame cosas originales. Es la hora de lucir tus habilidades.



**¿Has oído este?**

Pichi.—¿Cuál es el nombre de mujer que se compone de uno de hombre y de una nota musical?

Sr. Belorcio.—¿...?

Pichi.—Jues Jose-fa.

María A. L. B. (once años. Bilbao).

Un señor le pregunta a un niño qué cuántos hermanos eran, y el niño le contesta:

—Tantos como platos en la mesa.

El señor volvió a preguntar:

—¿Y cuántos platos hay en la mesa?

El niño contestó:

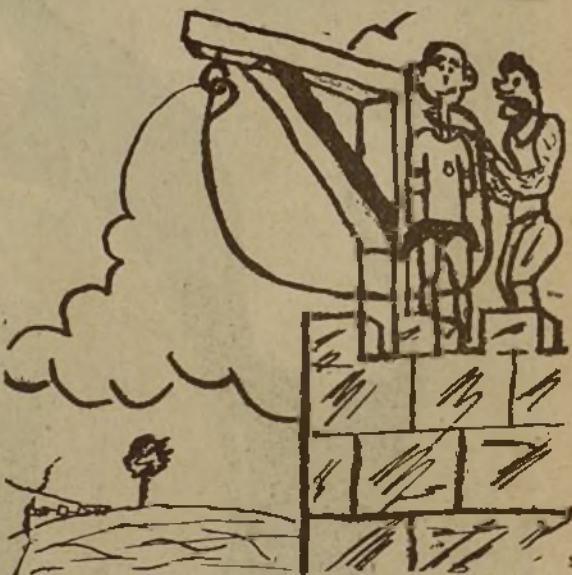
—Pues uno para cada uno.

Mercedes Rato (diez años. Barcelona).

¿Cuál es el colmo de un criminal?

Poner manos arriba a un manco.

Antonio Yebra



El reo.—Haga el favor de hacer bien los nudos. No se vayan a soltar y me caiga y me mate.

En un examen.

El profesor.—¿Un ejemplo de un número quebrado?

El alumno.—Un quinto con hernia.

¿Cuál es el té que más ataca a los nervios?

El te-léfono cuando no contestan.

Juan Contreras

¿Cuál es el colmo de un chófer?

Guiar un auto sin ruedas y correr a cien kilómetros por hora.

¿Y el de un calbo?

Untarse fijador Omega para que se le dome el pelo.

—¿Por qué dirán que el mar es tan saludable?

—¿Has comprendido?

—Ola por aquí, ola por allá...

¿En qué se parece un yo-yo a una bailarina?

En que los dos bailan.

Julio Silva García (trece años)

—¿En qué se parece un hotel a una chaqueta?

—En que tiene botones.

Luis Gutiérrez Gutiérrez (Tarazona).



Rio Rosa

# GRAN INFANTIL DE MASCARAS EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

organizado  
por el  
semanario

## PiChi



II GRAN CONCURSO DE TRAJES  
DE MASCARAS!!

**Regalos a todos los niños aunque no lleven disfraz**

DESFILE DE NIÑOS DIS-  
FRAZADOS ANTE UN JU-  
RADO DE ARTISTAS QUE  
OTORGARÁ EN EL ACTO

**¡ESTUPENDOS  
PREMIOS!**

INMENSA PIÑATA DE CONFETTI

¡DERROCHE de GLOBOS,  
SERPENTINAS, BOLAS  
DE NIEVE!



**Espléndidos regalos de las Casas**

Compañía Colonial.  
Oscar Pischinger.  
Almacenes Rodríguez.  
Confitería Florida.  
Casa Coppel.  
Bazar Viloría.  
Nuevo Sport.  
Casa Palomeque.  
Confitería Niza.  
Bazar Multicolor.  
Laboratorio Cardu.

Ayuntamiento de Madrid



# TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Se trasladaba la tribu a través de la selva. Una vez Sabor, la leona, les obligó a dispersarse al seguro de las ramas altas, porque los monos respetaban su cruel y potente ferocidad. Tarzán, sentado en una rama, tiró una pina a la vieja enemiga de su tribu. El gran animal se detuvo y dando un fuerte gruñido miró con fiereza al niño-mono, que le lanzó el reto de su tribu; pero la leona siguió su camino.



En la mente de Tarzán surgió una idea: ¿si había matado a Tublat, por qué no había de matar a Sabor? Sentía hervir en su cabeza el magnífico plan, pero otra cosa absorbió su atención.

Había oscurecido de pronto, como a media noche, y un fuerte silbido abatía los árboles contra el suelo. De vez en cuando un rayo destrozaba alguno de aquellos patriarcas, arrastrando en su caída a pequeños vecinos.



Durante la furia de la tormenta, la tribu de monos estaba agazapada, tiritando de miedo por el constante peligro. Al fin, reinó de nuevo el sol. Para Tarzán vino la luz del alba, y comprendió por qué los hombres van vestidos como había visto en sus libros. ¡Qué bien habría estado ahora bajo la capa de Sabor! Pero pasó tiempo y no tenía ocasión de realizar su plan.



Varias veces cayó el lazo de su cuerda sobre animales menores, hasta que un día pudo ceñir con ella el cuello de Horta, el gran oso, que, enloquecido, saltó para recobrar su libertad, derribando a Tarzán desde la prominente rama en que se hallaba. Afortunadamente, no se había hecho daño al caer, y saltando con la agilidad de un verdadero mono, ganó una rama baja a tiempo que el oso se precipitaba, en vano, contra él.



Aprendió lo expuesto que había estado e ideó un nuevo plan de caza. Al fin, un día Sabor, la gran leona, se le presentó espléndida bajo su brillante piel. Tarzán estaba agazapado en una rama con su larga cuerda preparada. Sabor dio un paso, otro más y las espirales del lazo salieron disparadas sobre su hermosa cabeza.



De un salto, el asustado animal quiso huir, pero la experiencia había enseñado a Tarzán, que había atado fuertemente el extremo de la cuerda al árbol, y al tirón sólo consiguió la leona ceñir más el lazo a su cuello, cayendo al suelo panza arriba.

Quiso Tarzán suspender en alto el cuerpo de la fiera, pero vió que su esfuerzo era inútil.



Al fin, Sabor consiguió ponerse en pie; dió un formidable salto para alcanzar a Tarzán, pero el muchacho había trepado hasta lo más alto del árbol. Un momento estuvo la leona con medio cuerpo colgando de la rama y Tarzán se divertía tirándole frutos a la cabeza. Cuando volvió a dejarse caer al suelo, quiso el niño tirar de nuevo de la cuerda, pero ya el animal la había cortado con los dientes.

Tarzán estaba de muy mal humor y hacía mue-



cas y tiraba cosas a la brava Sabor, que no se separaba del árbol, al acecho de su presa. Pero ya Tarzán se cansó del juego y tirando un fruto maduro, que reventó sobre la cabeza de su rugiente enemiga, se fué, saltando por las ramas, a reunirse con los monos de su tribu. Cuando contó a Kala su hazaña, saltaba de júbilo.

Continuaron sus luchas con las fieras, pero sin que se sepa cómo. Tarzán se hizo amigo de Tantor, el



gran elefante, y paseaban juntos. Cuando el camino estaba despejado, Tarzán lo recorría montado en la espalda del hermoso animal. A pesar de sus distracciones, no dejaba de ir a la cabaña de sus padres a aprender en sus libros, y a los dieciocho años leía de corrido. Jamás había visto un ser humano, pero un día...

(Se continuará.)









## Bases para el campeonato "Copa Pichi 1933"

En Madrid, a 1 de febrero de 1933, se organiza un campeonato patrocinado por el Semanario infantil PICHÍ, que llevará el título "Copa Pichi 1933", y se regirá por el siguiente reglamento:

Artículo 1.º Para tomar parte en este campeonato se precisa que las Sociedades estén constituidas de un modo legal, existiendo una persona autorizada para que responda ante el Semanario Pichi de los compromisos adquiridos por su Sociedad.

Art. 2.º El campeonato está dividido en dos categorías: la primera de jugadores de trece a dieciséis años, con talla de 1,54 a 1,62 m. La segunda, de jugadores de diez a trece años, con talla menor de 1,54 m.

Art. 3.º Es indispensable para inscribirse en este campeonato presentar los siguientes documentos:

A) Tres copias de los Estatutos o Reglamentos del Club solicitante, avalados con la firma del presidente o secretario.

B) Tres reproducciones en esquema del uniforme adoptado, con los colores exactos del mismo.

C) Composición de la Junta directiva con expresión de cargos y domicilio de cada uno de sus miembros.

D) Designación del domicilio social para dirigir a él todos los avisos.

E) Tres tarjetas con las firmas del presidente y secretario o persona autorizada para avalar válidamente a la Sociedad.

Art. 4.º Caso de que el equipo sea perteneciente a un colegio u academia, será suficiente con los documentos B) y D) y la firma del Director o profesor encargado de la sección de deportes.

Art. 5.º Los documentos que acompañen a la solicitud quedarán archivados en la Secretaría de este Semanario, excepto uno, que se devolverá al Club interesado, designando en él su admisión.

Art. 6.º Las cuotas de inscripción serán de pesetas quince para la prime-

ra categoría y pesetas diez para la segunda.

Art. 7.º Los Clubs que no tengan campo de juego pueden tomar parte en el campeonato con la condición de que cuando jueguen con otro equipo tienen que proporcionar campo con las condiciones reglamentarias.

Art. 8.º No se aceptará a ninguna Sociedad de nuevo ingreso los mismos colores del uniforme adoptado por otra Sociedad ya inscrita.

Art. 9.º Las demandas de admisión se dirigirán al redactor deportivo del Semanario Pichi, el cual decidirá la admisión o no del Club solicitante. En el caso de no ser admitida una Sociedad, le serán devueltos, en el plazo de cuarenta y ocho horas, los documentos y cantidad en metálico que haya consignado.

Art. 10. Una vez aceptados los Clubs están obligados a notificar a este Semanario las modificaciones que se produzcan en su régimen, dentro de los dos

días siguientes a que fueron acordadas.

Art. 11. Los Clubs podrán adoptar la denominación que estimen conveniente mientras no sean iguales a otro Club inscrito y no tengan un significado partidista o tendencioso en sentido político, social o religioso, que pueda extenderse en la contienda deportiva.

Art. 12. El equipo de cada jugador será revisado, antes de empezar el partido, por personas autorizadas.

Art. 13. Este campeonato será por puntos, considerándose cada partido ganado dos puntos a favor. Cada partido empatado, un punto, y perdido, cero.

Art. 14. Caso de no presentarse un equipo en el campo de juego en el día y hora que estuviera avisado, se considerará ganado por su contrario. De presentarse incompleto, transcurridos cinco minutos de la hora señalada, se jugará el partido, no admitiéndose jugadores no inscritos o sin las condiciones reglamentarias.

## CHISTES PREMIADOS EN NUESTRO CONCURSO

### PRIMER PREMIO

Había una vez tres baturros que iban caminando por un pueblo cerca de Zaragoza, y llegaron a una posada de dicho pueblo. Juntaron los ahorros que tenían y compraron una tortilla; pero como tenían mucha hambre y la tortilla era pequeña, quiso comerla uno solo. Decidieron que el que soñara la mentira más grande ése se comería la tortilla.



A la mañana siguiente le preguntaron al primer baturro la mentira que había soñado, y dijo:

—Pus yo soñé que había subido a las nubes.

Todos se admiraron, y cuando él creyó que había ganado la batalla, dice el segundo baturro:

—Pus yo soñé que había ido al planeta Marte.

Y le preguntaron al tercero, y dijo:

—Pus yo, como sus vi tan lejos, pensé que no volverais y bajé a la alacena y me comí la tortilla.

José Manuel Blanco (Cangas de Onís)



Pichi.—¿A dónde va usted, Sr. Belorcio?

Belorcio.—A cortarme el pelo, que me hace mucha falta.

Pichi.—Pues si le hace falta, ¿por qué se lo corta?

Pepita Martín (diez años)



Vino un paleta a Madrid a cobrar un cheque. Fué al Banco, se asoma a la ventanilla de cobros y el empleado le dice que ponga por detrás "recibí".

El paleta escribe y se lo da.

El empleado le quiere gastar una broma y le dice:

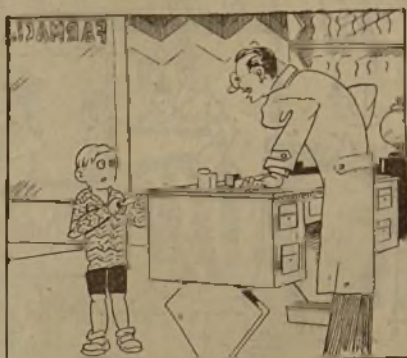
—¿Y si yo ahora no le diera el dinero?

El cazarro contestó:

—No puse "recibí", puse "recibiré".

El empleado no supo que contestar.

E. Barandiarán



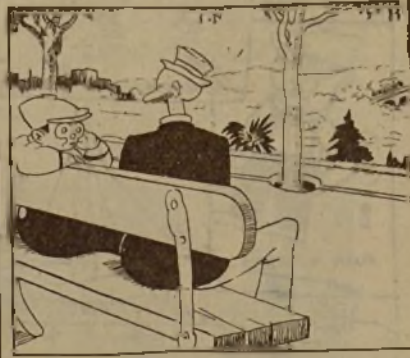
Un niño entra en una botica, mostrando un tubito vacío que contuvo pildoras.

—Deme otro igual—pide al boticario.

—¿De modo que le han sentado bien a tu papá las pildoritas?—le contesta.

—¿A papá? No sé—dice el niño—; pero en mi escopeta de viento encajan admirablemente.

Luis Cruz



Pichi.—Dos trenes salen de sus respectivas estaciones al mismo tiempo y en dirección contraria. En la mitad del camino chocan los trenes. ¿A que no sabe cómo se llaman los jefes de las estaciones?

Belorcio.—No sé.

Pichi.—Pues por teléfono.

Federico F. Quijano (Santander)

## ADVERTENCIA

Como únicamente se concedió un premio y son muchos los niños que enviaron ingeniosos chistes, se consideran a todos con igual mérito y sin orden de superioridad se publicarán seguidamente, bonitamente ilustrados.

Los niños que lo deseen pueden mandarnos su retrato para su publicación, que se verificará a la terminación de publicarse los chistes.

Ayuntamiento de Madrid



PROHIBIDA LA REPRODUCCION



# El Brillante rojo

11.º episodio

por Jack



A MUCHAS LEGUAS OBSERVARON QUE EL MOTOR SE INCENDIABA.



Y MOMENTOS DESPUES PERDIA SU ALA IZQUIERDA.



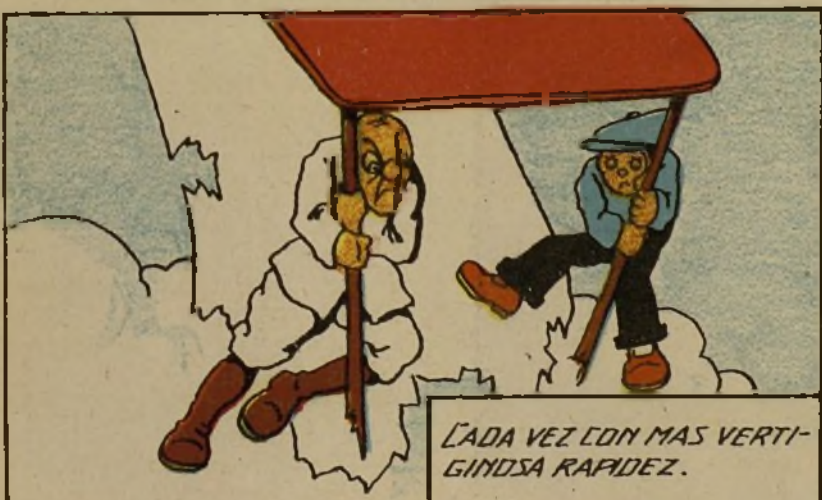
AGARRADOS A LA OTRA CAYERON A TRAVES DEL ESPACIO.



Y POR FIN CAYERON POR FORTUNA EN UNA ALFOMBRA DE CESPED.



CADA VEZ CON MAS VERTIGINOSA RAPIDEZ.



MEDIO MAGULLADOS LOGRARON PONERSE EN PIE.



Y LLEVAR UN SUSTO MAYUSCULO AL VER UN ENORME TIGRE.





# CHARLAS DE "PICHI"

JUEVES DÍA 2 DE FEBRERO

Por la mañana, muy tempranito, se marchó Pichi muy formalito... ¡Carape, esto es con música! Se me ha contagiado del señor Belorcio, que se pasa el día cantando... ¡pero qué manera de cantar!... Pues sí: Pichi salió muy temprano y volvió al rato más contento que si le hubiesen regalado una confitería.

Al entrar empezó a chillar: —¡Señor Belorcio, señor Belorcio! Dígame pronto, ¿qué hora es? —¿Qué te pasa, hombre? —¡Por vida del as de copas! ¿No sabe usted que hoy me esperan mis amigos en el Cine Tívoli? —Si, hombre; ya he visto los regalos que has mandado para allá y los juguetes para el sorteo. —¿Ha visto usted la plaza de toros? —Cuál, ¿la nueva o la vieja? —¡Hombre, señor Belorcio, no sea usted festivo! La que he mandado para el sorteo.

—¡Ah, sí! ¡Cómo no! Yo quisiera que le tocara a Belorcito o al Peque. ¡Vaya corridas que íbamos a dar con Pirracas! —¿Pues y la caja de pinturas? —¡Eso ya es muy serio! Si le toca a un pequeño artista, lo más seguro es que decore todas las paredes de su casa. ¡Figúrate lo que te va a agradecer su mamá el regalito!... —A todo le pone usted peros... —Y el baulito con su muñequita y su equipo? ¿Y la cocinita y... todos, todos los regalos? —Eso es verdad; habían muchos y todos muy preciosos. Lo que no es menos cierto es el gran cariño que tiene Pichi a sus amigos y que todo le parece poco para regalarles. Sus amigos le corresponden; véase si no en esa foto la cara de pascuas con que fueron a aplaudirle.

Como el Cine Tívoli tiene dos para traérmelos a casa, aunque fueran pisos, protestarán los muchísimos retratados. Pero otro día no su-  
niños que estaban en sillones por-  
cederá, porque yo me encargaré  
que no han salido en la foto. Igual de que salgan en la foto todos los



suerte han corrido los que estaban amigos que hayan ido a oírme y pu-  
en butacas un poco laterales. blicarlos en mi semanario. —¡Dita sea!—dice Pichi—; yo quisiera que hubieran salido todos



La sala estuvo lucidísima. ¡Qué encanto de chiquillos! ¡Qué preciosidad de niñas de todas las edades!

Para Pichi hubo una nota desagradable. Por no tener fiesta algunos Colegios faltó a la charla casi todo su Club Deportivo (si llega a ir, no sé dónde les acomoda, porque estaba la sala más que completa).

Por la noche vinieron a protestar sus incondicionales amigos, y ha sido preciso que Pichi les ofreciera una nueva charla para el próximo jueves, día 16, en el mismo Cine Tívoli, a las cuatro de la tarde, y en obsequio a sus futbolistas habrá una novedad en el programa. El señor Belorcio no hace más que preguntar en qué consiste esa novedad; pero como es una sorpresa, nos la reservamos.

Pichi agradece a todos sus amigos sus demostraciones de cariño y nos encarga os digamos que os espera el jueves, día 16, para... ¡ya, se me iba a escapar la sorpresa del programa!...

## NUEVA CHARLA DE "PICHI"

EL PRÓXIMO JUEVES DÍA 26 A LAS CUATRO DE LA TARDE EN EL  
**CINE TIVOLI**

"PICHI" OS CONTARA SUS AVENTURAS DE CUANDO ERA CHIQUITIN  
**SORTEO DE JUGUETES**

Completará el programa unas bonitas películas cómicas. A la entrada se dará a cada niño un vale para recoger su regalo.

BUTACAS UNA PESETA

De venta en esta Administración

Ayuntamiento de Madrid





## PARA ILUMINAR



## MIS REGALOS DURANTE ESTE MES

A los niños que se suscriban a este semanario regalaré un VALE para hacerse una fotografía en la gran

## FOTO SPORT AMER FUENCARRAL, 9 MODERNO

A los niños de provincias se les continuará mandando la preciosa

## Pluma Stilográfica

que tanto ha gustado a mis queridos lectores.

NOTA.—Para evitar extravíos se ruega a los niños de fuera de Madrid incluyan al importe de su suscripción, 0 60 en sellos de correo para enviar la pluma certificada.

## Rompecabezas

### LA CRUZ DE PERROS CHICOS

Un niño deseaba que su tía le diese diez céntimos, pero como estaba muy bien educadito y no quería pasar por pedigrüño, decidió pedirselos por medio de una indirecta. Sacó del bolsillo treinta y cinco céntimos que tenía en perros chicos, y formó con ellos sobre la mesa una especie de cruz, tal como la representa el dibujo.

—Mira, tía—dijo luego—, si yo tuviera diez céntimos más, haría mejor la cruz, porque pondría cinco monedas en la línea horizontal y resultarían otras cinco en la vertical.

—Para eso no necesitas más monedas—contestó su tía—; con esas que has puesto ahí puedes hacer que haya cinco lo mismo vertical que horizontalmente, de modo que tanto una fila como la otra valgan un real cada una.

¿Es realmente posible lo que la buena señora pretendía? ¿Cómo podría llevarse a cabo esta paradoja, siendo así que no disponemos más que de siete monedas?



## EL SALTO DE LAS RANAS

Esto es más complicado. Fijarse bien que solo es cuestión de atención. En este grabado hay unos vasos que forman ocho líneas horizontales y ocho verticales. Sobre algunos vasos hay ocho ranitas, pero como se vera no hay dos ranas en línea.



El problema es este. Tres ranitas son muy traviesas y saltan a tres vasos vacíos, de modo que en su nueva posición continuarán no habiendo dos ranas en línea.

Para vuestra comodidad podéis mandarme las soluciones diciendo: la ranita de tal fila saltó al vaso, cuarto, sexto... el que os parezca, y así me decís los movimientos de las tres saltarinas ranas que

van a cambiar de posición. Yo os daré la solución en mi número 127 y un premio al niño que lo acierte exactamente, o, como es mi costumbre, si son varios se sorteará el premio entre ellos.

## PALOMEQUE

Libros de cuentos.—Soldaditos

de plomo.—Objetos para regalos

Arenal, 17.—MADRID

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. \_\_\_\_\_ residente en  
calle de \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_  
se suscribe al semanario "PACHI", por plazo de ~~SEIS meses~~ (1) a partir del  
mes de \_\_\_\_\_ enviando su importe por Giro postal.  
(1) Táchese el plazo que no interese. (Firma)

### PRECIO DE SUSCRIPCION MADRID Y PROVINCIAS

SEIS meses.... 5,00  
UN año..... 10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la  
Administración de "PACHI", Fuencarral, 130 - Apartado 16.008. - MADRID  
Ayuntamiento de Madrid



# Aventuras de Pichi

