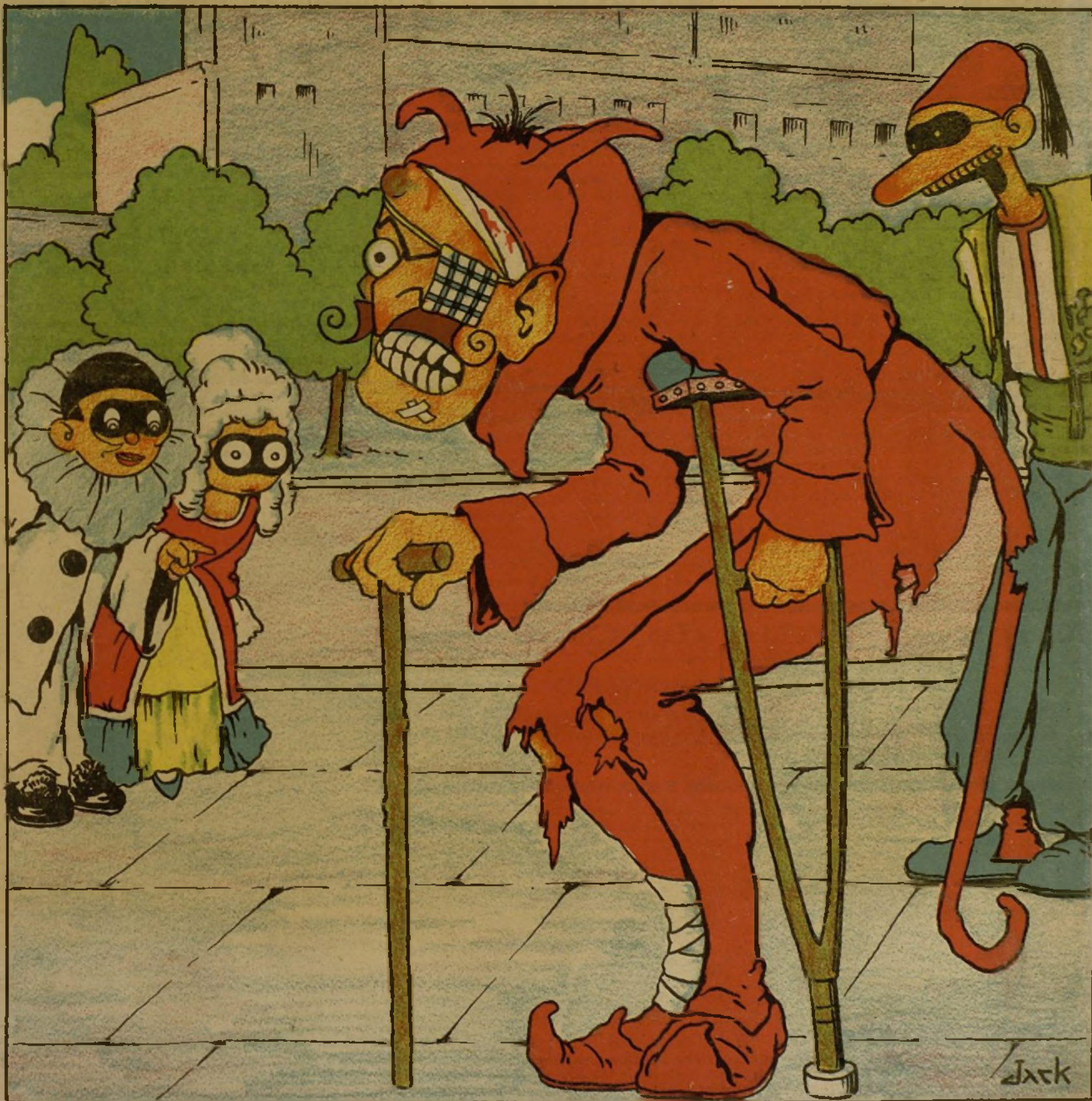




Nº 126 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



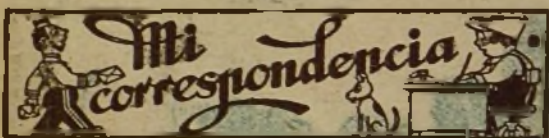
— Oye Pichi: ¿que le ha pasado al MALDITO?.....  
 Pues.... nã que en vez de confetti le han tirao castañas pilongas.  
 Ayuntamiento de Madrid





TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.013

**Pichi**  
APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID



Lolita y José Luis Alonso (Las Palmas).—Como *chistosa*, quedas muy bien, porque hasta Pirracas se rió con tus chistes. Los dibujos están más regulares, pero se publicarán. Igual digo al simpático José Luis.

Adolfo Tejada.—Chico, chico! El futbolista tuyo no puede con las botas. ¡Vaya piernecitas raquíticas que le has puesto! Yo lo cuidaré mucho para que llegue bien a su publicación.

Elena Quesada.—Muy primorosos tus dibujos. Están en turno para su publicación.

Purita y Fernando Ripol.—La *masía* que dibujó Purita me gusta mucho. También Fernando ha quedado muy bien, sobre todo con el muñeco que dispara el cañón. Vuestros dibujos tienen el encanto de ser originales, y yo os lo agradezco mucho. Todo lo publicaré con gran cariño.

Carmelita Gálvez (Gileña).—Preciosa, tu cuento me parece muy bien. Lo publicaré en cuanto pueda, porque aún tengo varios del concurso. Muy agradecido a tu recuerdo.

José Mateo (Los Barreros).—¡Caramba, carambital! si casi se está escapando del papel tu vapor. Pero con mucho gusto lo publicaré, y tu colmo. Cuenta siempre con mi buena amistad.

Diego y Antonio (Albaladejo).—Bueno!; pues a tu dibujo también le pasa lo mismo; ¡si está nadando en un plato! En los chistes habéis quedado muy bien. Para regocijo de mis lectores, los publicaré en cuanto pueda.

Tomás Gómez (Oviedo).—Eres muy primoroso dibujando. Encantado publicaré tu trabajo, mi pequeño artista.

Francisco Varez.—¡Hombre, caramba! Ya sabes que soy tu mejor amigo y siento muchísimo que no le haya tocado aún el turno de publicación a tus trabajos. Todo llegará, no lo dudes, y yo, encantadísimo con tu colaboración.

Fernando Fernández.—Me gusta tu jeroglífico; lo publicaré; pero las aleluyas ¡me da mucha pena!; pero, en fin, irán también para lección de los malos estudiantes.

Máximo Rebollo (Zuera).—Tu conejito Blas tiene muchísima gracia. ¡Menudo banquete se está dando!



Señor Belorcio.—¡Qué error tan grande has cometido! ¿Por qué has escrito pistola con dos *eles*?

Pichi.—Lo he hecho a propósito para hacer comprender fácilmente que es una pistola de dos cañones.

(Remitido de Santander sin firma.)

—Oye, ¿en qué se parece un cepillo a un pájaro?

—¿...?

—Pues en que los dos se... pillan.

—¿Y en qué se parece la cúpula de una torre a Sierra Nevada?

—En que las dos tienen veleta.

Paquita Garrido (11 años. Granada)

—¿En qué se parece un borracho a un nadador?

—En que el uno bebe mucho y el otro... nada.

—¿Y un cuartel al Mar Mediterráneo?

—En que los dos tienen cabos.

Joaquín Guillén (Zaragoza)

—¡Oh! Acabo de caermie de una escalera de diez metros de alta.

—¿Y cómo no te has hecho nada?

—Porque, afortunadamente, cuando me cai estaba en el primer escalón.

Joaquín Terranova

#### CHISTE ILUSTRADO



—¿Tardará mucho en venir el señor?

—Eso depende de lo que usted quiera esperararlo.

Inchurdiñ

Entre amigos:

—¿Cuál es la lengua más difícil de retener?

—La alemana.

—No.

—La inglesa.

—Tampoco. La de mi mujer, cuando discute.

Luis Español

Gustos variados.

—¿Cómo te gusta ir al teatro?

—A mí, de frac.

—¿Y a usted, don Jacinto?

—A mí, de gorra.

Rafael Padín (11 años)

## Nuestro baile de Carnaval

### PREMIO EXTRAORDINARIO

“Productos de Belleza Denyse” obsequia con un magnífico estuche de sus productos a la mamá que presente el niño menor de tres años, más caprichosamente disfrazado.

José R. Cabrera (Gileña).—Tus dibujos son una cosa seria. Las adivinanzas, muy bonitas. Serás complicado; soy siempre tu amigo.

Lolita Simón (Villalba).—Encantadora amiga: tu fábula, no por ser muy conocida de todos, deja de ser bonita. Yo la publicaré encantado, dándote además una sorpresa. Sabes que yo te quiero mucho.

José Aznar.—¡Ay, tú ya eres un dibujante con escuela! Todo está muy bien; pero el castillo es casi de verdad. Con los chistes me tumbé de risa. El señor Belorcio por poco se cae por la ventana al oírme los. El himno lo cogieron mis futbolistas para buscar la música. Muy agradecido por todo. Se publicará. ¡No faltaba más!

Maria Luisa López.—Oye, ¿A L es tu hermanito? Me dibujó muy flamenco de caza con Pirracas y todo. Tu bicho me da mucho miedo, porque si me muerde un dedo, ¡adiós, Pichi!

Julia Parga (Málaga).—¡Olé, olé! Pero que muy bien... dibujado lo que canta tu flamenco. Los ayes no serán de dolor de muelas, ¿verdad? Eres castiza, preciosa Julia.

Pues vendiendo castañas está saludísimo. Lo guardo para que no se constipe y lo publicaré en cuanto pueda.

Antoñito Barajas.—Muy guapo, que digamos, no estoy en el retrato que me has hecho; pero, bueno, lo publicaré con tu polvorín. Ya sabes que somos amigos; otro día me sacarás más chulo, ¿verdad?

Adolfo Cuéllar (Sevilla).—Oye, peque, no es posible publicar tu dibujo porque viene en colores, y es preciso que sean en tinta negra. Tú eres muy trabajador y me mandarás otras cositas y un poco más originales, y lo publicaré contentísimo.

Manuel Lozano Pintado (Valdepeñas).—Publicaré tu chiste ilustrado, aunque protesten algunas mamás; pero tú verás lo que has hecho. El dibujo está muy bien; parece de una galería de antepasados. El chiste... ¿por qué al portero de un teatro?

José Soriano (Ávila).—Me gusta mucho tu perro a lunares; Pirracas lo miró con mucha atención; sin duda le gustó el collar. El chiste del picante es un rato largo gracioso. Todo se publicará a su turno.

Ayuntamiento de Madrid



Rio Rosa

# GRAN INFEANTIL DE MASCARAS EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

organizado  
por el  
semanario

## PICHI



EL DÍA 4 DE MARZO SÁBADO DE PIÑATA  
**II GRAN CONCURSO DE TRAJES  
DE MASCARAS!!**

**Regalos a todos los niños aunque no lleven disfraz**

DESFILE DE NIÑOS DIS-  
FRAZADOS ANTE UN JU-  
RADO DE ARTISTAS QUE  
OTORGARÁ EN EL ACTO

**¡ESTUPENDOS  
PREMIOS!**

INMENSA PIÑATA DE CONFETTI

¡DERROCHE de GLOBOS,  
SERPENTINAS, BOLAS  
DE NIEVE!



**Espléndidos regalos de importantes Casas**

Compañía Colonial.—Caja de laca con bombones.  
Oscar Pischinger.—Espléndida caja de bombones.  
Almacenes Rodríguez.—Una bicicleta y una casa de muñecas.  
Confitería La Floripa.—Una bombonera.  
Casa Coppel.—Dos bonitos relojes para niños.  
Bazar Vitoria.—Un bonito juguete.  
Nuevo Sport.—Un juego de tenis de salón.  
Casa Palomque.—Dos hermosas cajas de soldados.  
Confitería Niza.—Un objeto de arte.  
Bazar Multicolor.—Un valioso juguete.  
Laboratorio Cardú.—Diversos objetos de regalo.  
Foto-estudio Pérez de León.—Dos hermosas ampliaciones color.  
Perfumería Calver.—Un precioso estuche.  
Casa Barahona.—Un balón de fútbol.  
Casa Gálvez.—Varios albums de sellos.  
Casa Thomas.—Un espléndido juguete.  
Compañía Dental.—Varios objetos de regalos.

Foto-Sport Amer.—Diez hermosas ampliaciones.  
Page.—Lindísima muñeca.  
Galvache.—Una espléndida fotografía.  
Colombina.—Una bonita muñeca bolsa.  
Kaulak.—Una soberbia fotografía.

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Entrada de niño.....	3 pías	Palcos platea y entresuelo..	25 pías.
Id. de caballero o señora..	4 >	Id. principal y segundo..	20 >

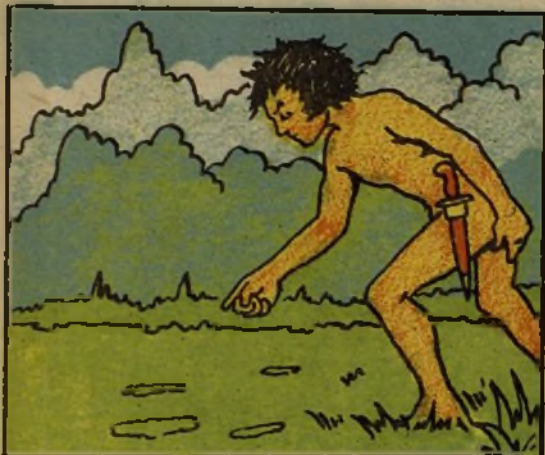
Encargue con tiempo sus localidades a

Administración "PICHI".—Fuencarral, 130, Teléfono 31547.  
Teatro de la Zarzuela.—Teléfono 14341.  
Casa Colomina.—Carrera San Jerónimo, 1, Teléfono 10490  
Sastrería Benítez.—Atocha, 3, Teléfono 13284.  
Calzas los Eureka.—Goya, 6, Teléfono 52898.  
Cine Tivoli.—Alcalá, 84, Teléfono 55575.



# TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Tarzán se lanzó por las raihas, atajando por la selva virgen, para dar alcance al matador de Kala, su madre adoptiva.

A su lado llevaba el cuchillo de caza y al hombro las vueltas de su larga cuerda. En el blando lodo de un arroyuelo, encontró huellas como las que sólo él dejaba en la selva, pero mucho más grandes. Su corazón latió con fuerza.



Al fin dió con el guerrero. Tenía en la mano el arco con sus mortíferas flechas. Delante estaba Horta, el oso, dispuesto a lanzarse sobre el negro. Tarzán contempló con gran extrañeza a aquel ser, tan parecido a él, pero de tan diferente cara y color. El negro, rápidamente disparó su flecha que fué a clavarse en el cuello de Horta, que enfurecida se abalanzó sobre



el guerrero, pero sólo dió unos pasos y cayó estremeciéndose convulsivamente. Cuando quedó quieta se acercó el guerrero y cortó varios trozos de carne y en el centro del sendero hizo fuego para asarla. Tarzán había visto fuego solo cuando Ara, el rayo, destruía algún leñoso árbol.



Tenía grandes deseos de matar al negro, pero su afán de aprender era mayor—¿cómo una criatura de la selva producía aquellos dientes amarillos y rojos que destrufan en fino polvo cuanto tocaban? y por qué estropeó el guerrero la comida metiéndola en el fuego? Sería amigo de Ara y compartía con él su comida—pensó Tarzán.



Cuando el negro Kulonga desapareció, Tarzán cortó varios trozos del oso, pero los comió sin asarlos. (Quizá al mismo tiempo en Londres, otro lord Greystoke, devolvía al *chef* del Club las chuletas porque estaban poco hechas.) Luego Tarzán limpió sus manos en las caderas y siguió al negro pasando de rama en rama sobre su cabeza.



Dos veces más le vió disparar sus flechas y matar casi instantáneamente a Dango la hiena y a manú el mico. Tarzán estaba maravillado de aquel medio de matar; algo misterioso tenían aquellas astillitas.

Llegó la noche y Kulonga durmió en la horquilla de un robusto árbol y Tarzán se agazapó en las ramas más altas.



Cuando despertó el guerrero vió que su arco y sus flechas habían desaparecido. Grande fué su rabia, pero más su miedo de verse indefenso en medio de la selva y emprendió veloz carrera para reunirse con su tribu. Tarzán iba siguiéndole, pero antes había dejado muy bien atado en lo alto de un árbol el arco y las flechas.



Tarzán llevaba su lazo de cuerda dispuesto a matar, solo esperaba saber cual era el destino del guerrero. Pronto vió unas raras madrigueras, allí terminaba la floresta y más allá había unos campos cultivados que rodeaban el pueblo. Cuando Kulonga salió de las últimas sombras de la selva, un lazo de cuerda voló sinuosamente por cima de él y antes de que el gue-



rrero hubiera avanzado una docena de pasos en el calvero, se estrechó el nudo en su garganta. Tan vívamente tiró hacia atrás de su presa Tarzán de los Monos, que el grito de alarma de Kulonga se ahogó en sus labios.

(Continuará.)







# PICHI DEPORTISTA

## OTRA VEZ LOS ABEJORROS Y FRAY LUIS DE LEON

Como sabéis, no hace mucho tiempo jugaron un partido el equipo Fray Luis de León y nuestro primer equipo infantil llamado Los Abejorros. Sabéis también que los nuestros les ganaron por un tanto a cero.

Buena: pues los del Fray Luis quisieron una revancha; pero, como dijo Cervantes: "Nunca segundas partes fueron buenas", y, claro, si no lo fueron para *Don Quijote*, menos lo habían de ser para los de Fray Luis; nos retaron diciendo que nos darian "palí"; y sé de un jugador de Los Abejorros que se lo creyó.

Empezamos a jugar; hacía mucho frío; los muchachos no lo sentían, porque estaban corriendo todo el tiempo; pero los reservas y yo pasamos el rato más fresco de nuestra vida; menos mal que lo emocionante del partido nos hizo olvidar la temperatura.

Sacó campo el Abejorro, y hubo unos momentos en que el balón no se movió del centro; pero, por fin, los abejorros hicieron una escapada y le metieron el tanto número uno al portero del Fray Luis. Sacaron del campo; luego hubo un momento en que el balón volvió a centrarse; pero los del Fray Luis, conducidos por Valaguer, se acercaron mucho a la portería de los abejorros. Hubo momentos que fueron muy aburridos; todo a base de un juego pésimo, por parte de los dos equipos; por fin, se compusieron las cosas y empezaron a dar que hacer a los dos porteros; también se tira-

ron algunos cornes, que fueron bien despegados; pero una de las veces el portero del Fray Luis no estaba en su sitio, y le metieron el esférico por segunda vez. Sacaron del centro, y parece que aquello despertó a los jugadores, que ya empezaron a jugar bien. Hubo un penalty contra Los Abejorros, que se convirtió en el primer goal a favor del Fray Luis. El primer tiempo acabó seis a uno a favor de Los Abejorros.

En el segundo, los del Fray Luis estaban cansados. Los nuestros también; pero ellos estaban más, al parecer, y su juego se redujo a defensivo, alternando con algunas escapadas a la portería de Alfredo, que la defendió como la ha defendido hasta ahora; es decir, bastante bien, aunque no bien del todo. Total, que después del partido hicimos el recuento y encontramos once goles en la portería del Fray Luis y un goal, bastante redondito, por cierto, en la portería de Los Abejorros.

En este partido tuvo lugar la despedida de Luisillo Martínez, el medio izquierda, que, por causa de su pequeña talla, pasa al segundo equipo infantil, que es más pequeño, pero es tan bueno o mejor que el primero; el chaval estaba un poco emocionado, porque ya no defenderá los colores del Abejorro; pero no importa: con ponerle al equipo peque los colores de Los Abejorros, los defenderá igual, ahora que en miniatura. ¡Tú crecerás! Para nosotros, ya eres grande.

## CAMPEONATO COPA "PICHI" 1933

El domingo, a las once de la mañana, empezará el campeonato de Pichi. Los delanteros de los equipos que saquen campo darán la primera patada: "Va bola", como dicen en la Lotería; el balón rodará por el suelo e irá en busca del otro compañero; le tocará éste y empezará el juego, que dará al final como resultado el conocer al futuro campeón de la Copa Pichi. ¿Quién ganará? No lo sé. Los equipos que entran son de los mejorcito, y es imposible el clasificar; yo diría algo; pero temo equivocarme; así que lo mejor es no decir nada.

Animo, jugadores de los equipos; en vosotros está el que los colores de vuestro club queden más altos o más bajos en la puntuación del campeonato.

En el próximo número sabréis los resultados de los partidos; y ahora, ¡atención!, que el juego empieza.

G. Ross

## NUEVO SPORT

ARENAL, 22 - MADRID

Foot-ball - Tennis - Bicicletas - Boxeo

## DE NUESTRO CONCURSO DE CHISTES



En el "metro", ferrocarril subterráneo:

Un viajero, entusiasmado.—¡Esto es civilización! ¡Esto es progreso!

El empleado.—No, señor; ¡esto es Antón Martín! (una estación del "metro" de Madrid).

M. Mercedes Rodríguez,  
11 años (Lisboa)



—Lo conozco; en Málaga pide el otro medio.

Fernando Fernández Gómez



—Efectivamente, es cierto. ¿Quién es el enfermo?

—El enfermo soy yo, doctor.

Enrique Villagrasa



—Porque en todos los tranvías hay un leterrito que dice: "Consérvense los billetes."

Dorito Lozano Arroyo



PICHÍ SE PASEA UFANO POR TODO EL ÁMBITO URBANO



DE PRONTO EMPIEZA A LLOVER Y NO TIENE QUE CORRER



PUES TUVO LA IDEA BONA DE IR A CASA BARAHONA



DONDE POR PESETAS NUEVE NO SE MOJAS CUANDO LLUEVE

Balones, mochilas, pelotas de goma

A todo niño comprador que presente esta historieta, se le hará un bonito regalo. CASA BARAHONA, FUENCARRAL, 57

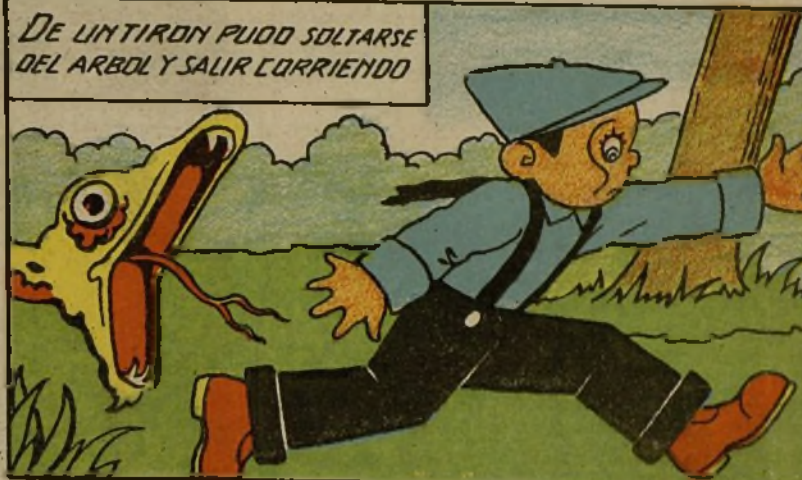




# El brillante rojo

## 13.º episodio

DE UN TIRÓN PUDO SOLTARSE DEL ÁRBOL Y SALIR CORRIENDO



CON TAN BUEN ACIERTO QUE APLASTO LA ENORME CABEZA



Y PARA LIBRARSE DEL MONSTRUO SE ARMÓ DE PIEDRAS.....



FLUÉ A REUNIRSE CON POLVORIN A QUIEN HABIA PERDIDO DE VISTA



A GRANDES VOCES LLAMO A ESTE SIN RESULTADO.



Y BUSÉ POR TODAS PARTES SIN HALLAR RASTRO.



DE PRONTO SE QUEDÓ ESCUCHANDO Y OBSERVÓ QUE.....





# CHARLA DE "PICHI"

Ayer recibió el Sr. Belorcio la carta que copiamos a continuación; y como nos ha dicho que él la contestaría, le dejamos el sitio.

Julepe, 10 de enero.

Mice rido seírbe Lorcio: Ma legrare calre cibo destas líneas saye gü eno. Yo tamien y atore ando por aca.

Estoy hoy en Julepe, del estado de Tarapacachenque (mu difisil de pronun ciar). Escirba me aste nombreamis señas.

Digameques del Pichi y sus Char las. Tengo la-mardegas nas de saber del.

Recu erdos a tos y paste un abraco de

Paco Poco Pico (a) Rompenubes

¡Hola, chavales!... Me han dejado las planas del periódico para escribir a Rompenubes, y lo que a él le escriba servirá para los que no hayáis ido a la Charla del Pichi del día 16 en el Tívoli.

Mi querido Rompenubes: Con satisfacción recibí tu carta. Francamente, chico, te hacía ya en la estratosfera. Dime la verdad... ¿te mató un toro o no?... Avisame cuando pase eso.

Pues sí, chico; nuestro Pichi se está portando como un héroe. El día 16 hemos tenido la segunda charla del Tívoli, y de cómo estaba la sala de público infantil y del otro te podrán dar idea las fotos que te adjunto. Ni sitio para un alfiler había. Todo lleno, todo, patio y sillones.

Por supuesto que no faltó ni uno de los incondicionales de nuestro Pichi, porque tomaron las entradas con anticipación.

Muchos que dejaron lo de las entradas para últi-



Los Abejorros, con su capitán, Juan Mari; en otra, Los Mosquitos, al mando de Justo.

Pichi había de decirles unas cuantas cosas; pero como vió tan serio a Pisón, no se atrevió. En la foto

bió un pichista al escenario y cantó los números del sorteo de unos bonitos juguetes.

El capitán del segundo equipo infantil, Luisillo, por poco se nos troncha de risa con las cosas que dijo Pichi. Alfredo proponía que lo atasen a la butaca para que no saliese cada cacho por su lado.

Amiguitas de Pichi, ni que decir tiene que fueron muchas a su charla; no cito nombres, por temor a que se quede alguna en el tintero, y... ¡horror!... una chica nadando en tinta.

Por supuesto que Pichi aprovechó la ocasión para hablarles de su baile del 4 de marzo... ¡Qué lástima que no estés aquí!... Te aseguro que será una cosa grande. Hay ya una porción de regalos muy buenos. Este año el baile será en la Zarzuela y habrá una batalla campal de serpentinas, y piñata, y premios, y... ¡la caraba!... Yo también iré. Ya tengo disfraz. Ni Marta me va a conocer.

De momento, no puedo decirte cuándo será la otra charla; pero sí que oí decir que habrá sorpresas y que los chavales lo pasarán mejor, si cabe, que en charlas anteriores.

Te abraza tu amigo, que te recomienda al santo de los toreros y a San Antón y a San Lucas,

Belorcio

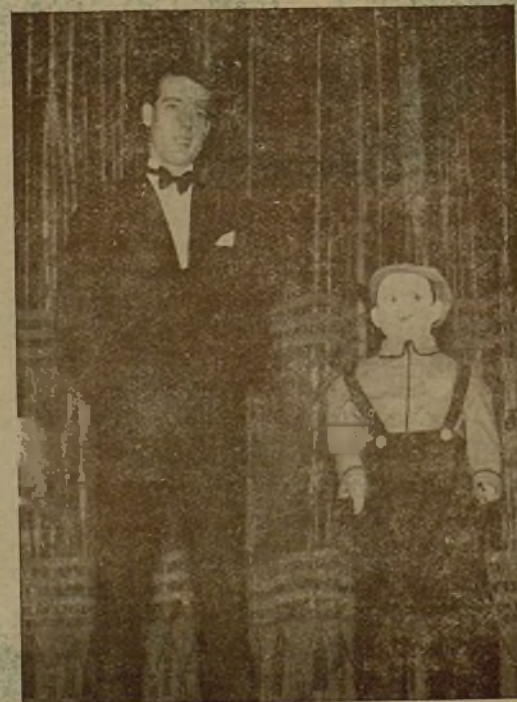


ma hora se quedaron con las ganas. Estoy viendo que para el verano tendremos que dar las charlas en la plaza de toros.

En una fila de butacas estaban los equipiers de

los verás a todos, y también verás a Perales con gafas, que parece el profesor de latín.

Al entrar en la sala del cine se obsequiaba a los peques con diversos juguetitos, y en un descanso su-





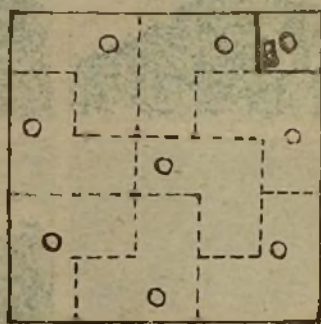


# ROMPECABEZAS

## Los pozos

¡Ya está! Los amigos de Pichi, grandes matemáticos han hecho una perfecta división del terreno. Ver'a ahí. El propietario está agradecidísimo y dice que os invita a comer sandías en cuantito que los arrendadores las siembren en el terreno que les corresponde y fuctifi- que con el riego del agua de sus pozos.

Salud y suerte para llegar a ello.



## Concurso "La Elegancia"

Nos comunican haber correspondido el premio de este concurso a la niña **María López Sánchez**, Valencia n.º 16, Madrid. La agraciada puede pasar a recoger su premio a "La Elegancia", Fuen- carral, 10 principal.

## En busca del explorador

Este indígena «traga blancos» asegura haber visto a un explorador, el cual se ha escondido huyendo de él, pero está seguro de que lo tiene cerca.

El muy... salvaje quiere que vosotros le ayudeis a buscarle para darse el gran banquete de explorador asado, y vosotros lo buscareis, sí, pero es para ayudarle a salir de su escondite y defenderle de la gula del indígena. Para ello hace falta vista y valentía ¡porque si os pesca el salvaje!.. Las escopetas preparadas y... a buscar el explorador del rompecabezas.

M. Murillo

(Fuente Ovejuna)



## EL SALTO DE LAS RANAS

Esto es más complicado. Fijarse bien que solo es cuestión de atención. En este grabado hay unos vasos que forman ocho líneas horizontales y ocho verticales. Sobre algunos vasos hay ocho ranitas, pero como se vera no hay dos ranas en línea.



El problema es este. Tres ranitas son muy traviesas y saltan a tres vasos vacíos, de modo que en su nueva posición continuarán no habiendo dos ranas en línea.

Para vuestra comodidad podéis mandarme las soluciones diciendo: la ranita de tal fila saltó al vaso, cuarto, sexto... el que os parezca, y así me decís los movimientos de las tres saltarinas ranas que

van a cambiar de posición. Yo os daré la solución en mi número 127 y un premio al niño que lo acierte exactamente, o, como es mi costumbre, sin son varios se sorteará el premio entre ellos.

## PALOMEQUE

Libros de cuentos.—Soldaditos de plomo.—Objetos para regalos

Arenal, 17.—MADRID

## Regalo a mis suscriptores

A los niños que se suscriban a este semanario durante este mes regalaré un VALE para hacerse una fotografía en la gran

**FOTO SPORT AMER**

FUENCARRAL, 9 MODERNO

A los niños de provincias, se les continuará mandando la preciosa

## Pluma Stilográfica

que tanto ha gustado a mis queridos lectores.

NOTA.—Para evitar extravíos se ruega a los niños de fuera de Madrid incluyan al importe de su suscripción, 0,60 en sellos de correo para enviarle la pluma certificada.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. .... residente en .....  
calle de ..... n.º ..... provincia de .....  
se suscribe al semanario "PICHI", por plazo de **SEIS meses** (1) a partir de .....  
mes de ..... enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

### PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses....	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHI", Fuencarral, 130 - Apartado 10.018. - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

## SORTEO

de fin de mes entre mis suscriptores

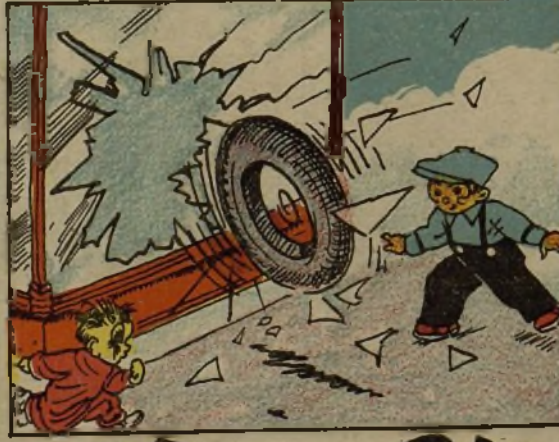
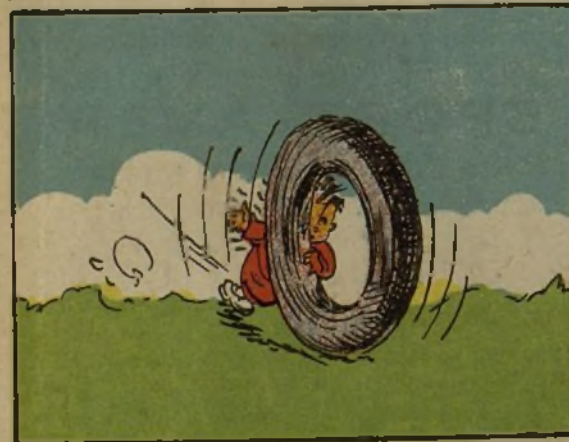
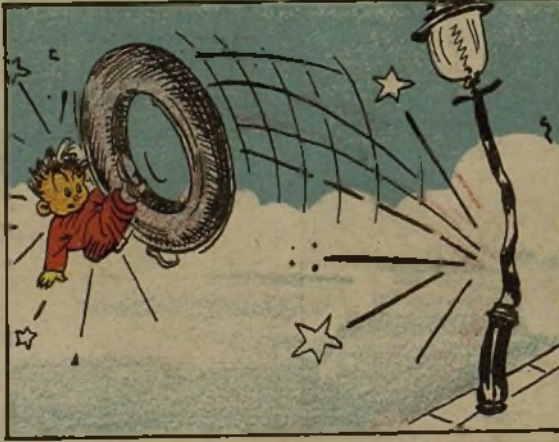
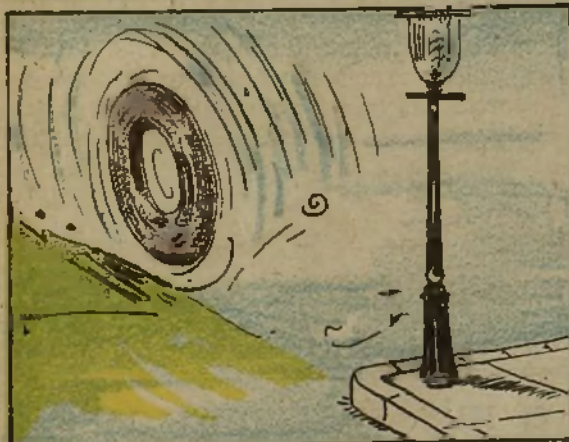
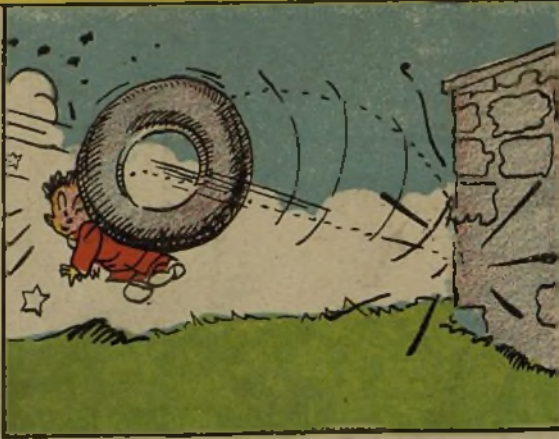
El día 28 del corriente, a las doce y media de la mañana, se celebrará otro **SORTEO DE JUGUETES** entre mis suscriptores de toda España y extranjero.

Pueden concurrir a presenciar el sorteo en nuestra Administración, todos los suscriptores que lo deseen. Entrarán también en el sorteo los niños que se suscriban durante este mes.





# Las Rosquillas



## EL PROFESOR DISTRAIDO

