



Nº 130 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

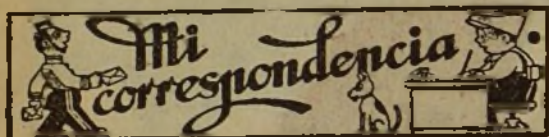


Oye Pichi ¿de quien son esos pies?.....
No es nada Don Seguro, son del señor Belorcio que como ha puesto una tienda de alpargatas y caracoles, ha entrado al almacén a buscar género.



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



Pepita Frelto.

No sabes cuánto nos hemos reído con tus chistes; eres graciosísima y te prometo publicarlos muy pronto.

A. Carrillo.

Oye, oye; eso de que lees mi periódico con frecuencia no me satisface; tienes que leerlo todos los domingos y seremos muy buenos amigos. De todas formas, te publicaré tus trabajos por estar muy bien.

Josefina Serantes Riego.

¿Eres tú tan chiquitina como tus dibujos? Hazlos un poco mayores, que saldrán mejor y quedarás más contenta, que es lo que yo deseo.

Amelia Somollinos.

Cómo se ve en tus dibujos tus manitas delicadas; están muy bien y corriendo los pongo en turno para publicarlos cuanto antes.

Tomás Montero.

Por tus dibujos se aprecia que eres un buen constructor de buques; mira, a mí, de los tres que envías, el que más me gusta es el que parece un cajón; ése no se hunde ni a cañonazos. Todos serán publicados.

Marlano López Samanlego.

¡Caracoles!, si casi no caben en la cartera tus dibujos. ¡Chico, cuánta tinta habrás gastado! Veré cuándo puedo publicarlos. Otra vez mándalos más pequeños.

Miguel y Enrique Aricos.

¿No tienes miedo de que al bajar del aeroplano se coman los indios a tus viajeros? La casita es muy linda. Todo pasó a cartera.

Francisco García (Pozuelo).

No estoy conforme contigo; el sol sale por mi calle y si lo dudas ven a verlo, pues es que tengo una vecinita que es más hermosa que ese astro; te publicaré tus trabajos.

Manuel López Isunza.

Vaya acorazado que has pintado; te aseguro que si dispara todos sus cañones no quedamos en pie; lo pongo en turno para su publicación.

Alfonso Solans (Zaragoza).

Eres un buen chico y muy salado, tus chistes pronto los irás viendo publicados.

José M. Arranz.

Con gusto pongo en turno de publicación tus dibujos; con lo que no estoy conforme es con la escopeta que me has puesto, pues si dispara de veras me veo tumbado en el suelo del culatazo.

Isidro Barrio.

Eres un artista dibujando chico; verás tus trabajos en el periódico brevemente.

Jesús García (Baracaldo).

Así me gustan a mí los chicos, aplicados; dibujas muy bien y con gusto te publicaré cuantos envíes; si sigues así te aseguro que serás de los que triunfen.

Juan Luis y Javier Bermúdez.

¿Están firmes las casitas que me enviáis?; a mí me parece que no y por si acaso mientras las publico les pongo un refuerzo no se vayan a caer y me hagan un estropicio.

Enrique Villagrasa.

Muy bien tus dibujitos que publicaré, pero antes hazme una aclaración ¿el catalán que lleva en la cabeza, barretina o un trombón?

Arturo Domingo.

Eres un maestrazo pintando a Tarzán; te felicito y te aseguro su publicación; sigue así que te veo en el pináculo.

Conchita y Emilín Serra.

¿Cómo no voy a a publicar vuestros dibujos siendo tan amiguitos y estando tan bien hechos?; ya los vereis al llegarles su turno; sois muy simpáticos y os quiero mucho.

CUPON
DE
COLABORACION

Eugenio Miranda (Archidona).

Tu te has confundido; ¿qué es mi coche ese que dibujaste?; que no hombre que no; el mío es un 2 y medio H.P. y me basta, pues la gasolina está cara; lo publicaré.

María Salvador.

Escucha mi remonísima lectora; vas a ser tan buena que en adelante me enviarás los dibujos en tinta ¿verdad?; no tengas miedo a mancharte los dedos de tinta, pues se limpian en el delantal como hago yo, y todos tan contentos.

Rodolfo Fernandez.

No me envíes los dibujos en lápiz que no se pueden publicar; hazlos en tinta y envíamelos enseguida para no perder turno.

Alfonso Jiménez de Cisneros.

Tienes que hacer los dibujos un poquito mayores para que salgan bien, pues los que envías son tan minúsculos como tú y como yo y temo no salgan bien; ya veremos cuando sean publicados.

Eduardo Marchena (Reinosa).

Tus dibujitos muy bien hechos; sobre todo la pantera que te aseguro me dió mucho miedo verla; mira que si abre la boca y nos muerde; por si acaso la encierro hasta que se publique.



¿Has oído este?

El juez.—No puede usted decirme que no fué quien robó el bolso, pues hay cinco testigos que le vieron en el momento de robar.

El acusado.—Si fueron cinco los testigos que me vieron, yo puedo traerle setenta que no me vieron.

Jorge Bisbal (Mahón)

Oído al teléfono:

—¿Es usted don Blas?

—El mismo.

—Bueno, pues yo soy el que toca el cornetín en el teatro.

—¿Y qué quiere usted?

—Que me diga la hora que es.

—¡Valiente pregunta! ¿A qué viene eso?

—Porque tiene usted en su casa mi reloj, que lo dejé ayer empeñado.

Asunción Mesa

—En qué se parece el sol a una chaqueta?

—Pues, sencillamente, en que se ponen.

Paquito Garrido (Granada)



—¿No le ha ocurrido a V. ninguna desgracia en el tren?

—Si señor, a mi esposa la conocí en un viaje.

Manuel Lozano Pintado.

¿En qué se parece un ladrón a una llave? En que los dos abren puertas.

Ramón Gutiérrez

—Señorita, ¿es de usted este perrito?

—Y de usted.

—Gracias. Lo digo porque me había mordido.

—Eso no importa; otro día le morderá usted a él, y quedan en paz.

Felipe Alonso (11 años)

Entre un ciego y su acompañante:

El ciego.—¿Cómo pasa el tiempo! Aún me parece que fué ayer Jueves Santo.

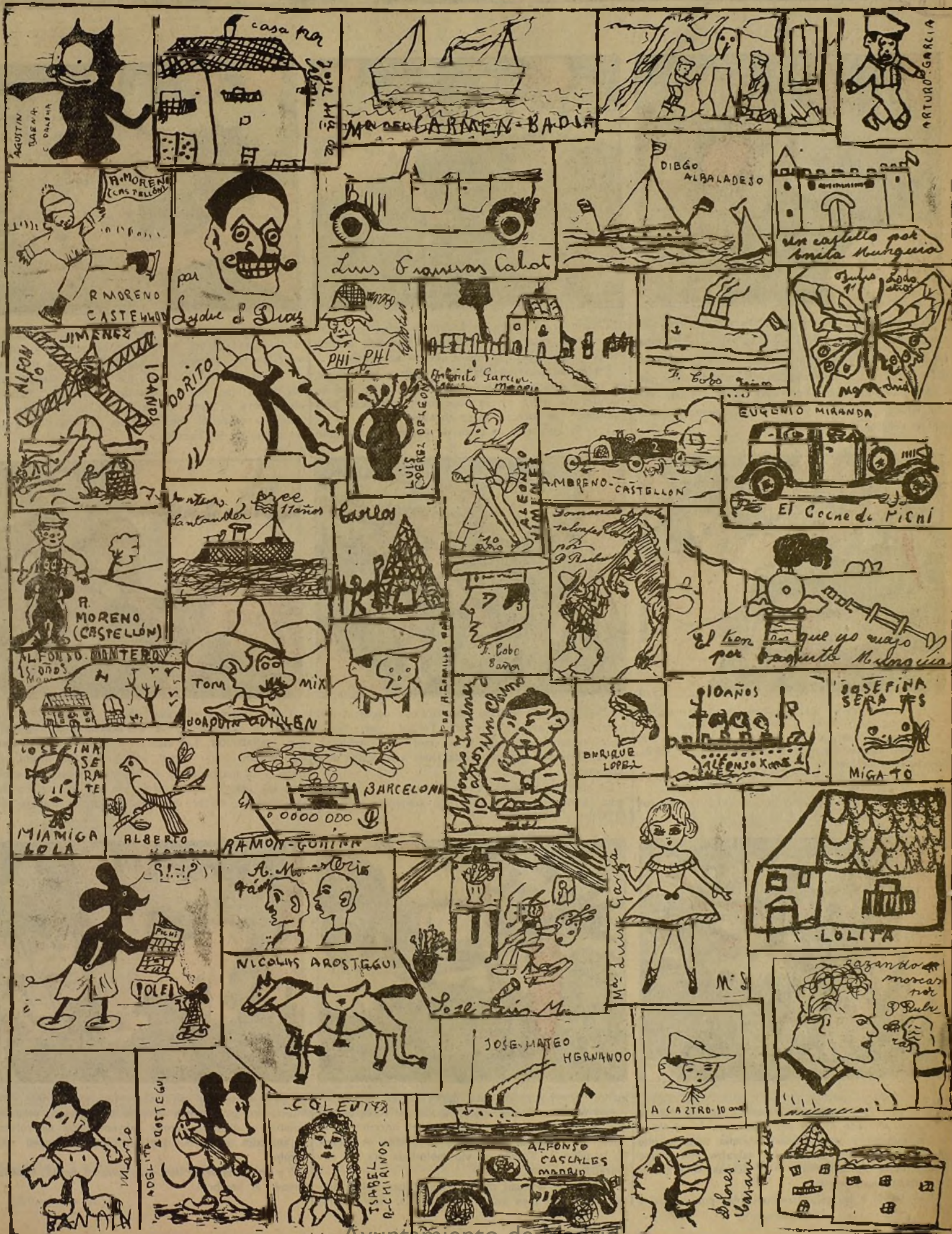
El acompañante.—¿Por qué lo dice?

El ciego.—Porque ya se oyen otra vez las carracas.

El acompañante.—No, hombre; si son los tranvías.

Manuel López Isunza (13 años)

MUESTROS COLABORADORES



TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Tranquilamente se dejó caer Tarzán al suelo; la tribu, sin respirar, vió cómo Kerchak se precipitaba sobre su odiado enemigo. Los enormes hombros del rey de los monos estaban redondeados por potentes músculos. Sus contraídos labios dejaban ver sus enormes dientes, y sus sanguinolentos ojillos tenían reflejos de locura.

Tarzán era también de poderosos músculos; pero su inferior estatura y corpulencia parecía hacerle incapaz de sostener la lucha que se aguardaba.

Estaba un poco alejado de su arco y sus flechas, de modo que hizo frente a Kerchak sólo con su cuchillo de monte y su superior inteligencia para equilibrar las fuerzas de su enemigo.

Tras la respuesta al grito de guerra, se precipitó

el mono sobre Tarzán; pero éste comprendió que si era abrazado por la fiera estaba perdido y esquivó el cuerpo; cogiendo a Kerchak por una muñeca, clavó su cuchillo hasta el puño en el cuerpo del rey-mono, que de un manotazo hizo que Tarzán abandonara el arma en la herida, y de nuevo se precipitó sobre él. Sus enormes quijadas buscaron la garganta de Tarzán.



Los fuertes dedos del hombre mono atenuaron la garganta de la fiera, y así lucharon breve tiempo, porque la herida era mortal, y Kerchak fue perdiendo fuerzas hasta caer pesadamente al suelo. Kerchak había muerto.

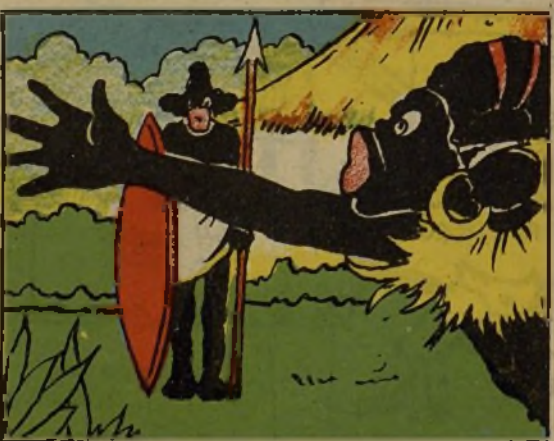
Tarzán cogió su cuchillo y lanzó reciamente el grito de vencedor.

El joven lord Greystoke era también rey de los monos.

Uno había en la tribu que vió con desagrado el poderío de Tarzán; este era Terkoí; pero temía tanto al agudo cuchillo y las mortíferas astillitas, que se limitaron sus manifestaciones a molestas desobediencias.

La superior inteligencia de Tarzán les proporcionaba abundante caza, y eso tenía contentos a los de su tribu.

Con frecuencia Tarzán guiaba de noche a sus monos al campamento de los negros, y allí comían a su satisfacción. Les enseñó a no destrozar lo que no comían, como tienen por costumbre, Manu, el mico, y la mayor parte de los monos; así que, aunque los negros se encolerizaban por el saqueo de sus campos, no se desalentaban en su trabajo de cultivo.



Tarzán hacía muchas visitas nocturnas al campamento para proveerse de flechas, y pronto vió el alimento colocado al pie del árbol que le servía a él de camino y tranquilamente comía todo lo que ponían los negros. Cuando los salvajes vieron que desaparecían los alimentos y las flechas, se llenaron de supersticioso terror.

Eso, unido a las picardías cometidas por invisibles

manos, les hacía la vida imposible en aquel lugar, y Mbonga, su rey, mandó a los guerreros negros que buscaran un nuevo paraje en el interior de la selva, para trasladar de nuevo su pueblo. A menudo la tribu de Tarzán se vió molestada por los exploradores negros.

La huraña soledad de la selva virgen había desaparecido y se oían gritos desconocidos. Antes, cuan-

do pasaban por la selva fieras feroces, los más débiles huían para volver después de su paso; pero el hombre es distinto, porque ahuyenta para no volver a animales mayores, que por instinto huyen del hombre.

Ya no había seguridad para aves ni fieras; ¡había llegado el hombre!

(Se continuará.)

NIÑOS PREMIADOS en nuestro BAILE INFANTIL



(De izquierda a derecha).—María de la Granja.—Pepita Gómez.—Emilita Díez.—Salvador Valverde e Isabelita Díez.—Soledad Lachica.—Araceli Gómez Torres.—Hermanos Pérez.—Rafael Muñoz Marcos.—Lázaro Minué.—Angel Murcia.—José R. Zomeño Barrón.

(Fotos-AMER)

NIÑOS PREMIADOS en nuestro BAILE INFANTIL



(De izquierda a derecha).—Julita Ansola.—Carlitos Torino.—Fernandito Delgado.—Pepita Butragueño.—M. Ansola.—Luisita Iniesta.—Matilde y Santiago Conesa.—Carmencita Azzani.—Augusto Moreno.—María Teresa Val.—N. Bejar. Felisa y Pepita Pastor.—Lolita Magallón.—Paquito López Domínguez.—Teresita Gómez Torner.—Teresita Luceño.

Ayuntamiento de Madrid

(Fotos-RUA)



EL BRILLANTE ROJO

por Jack

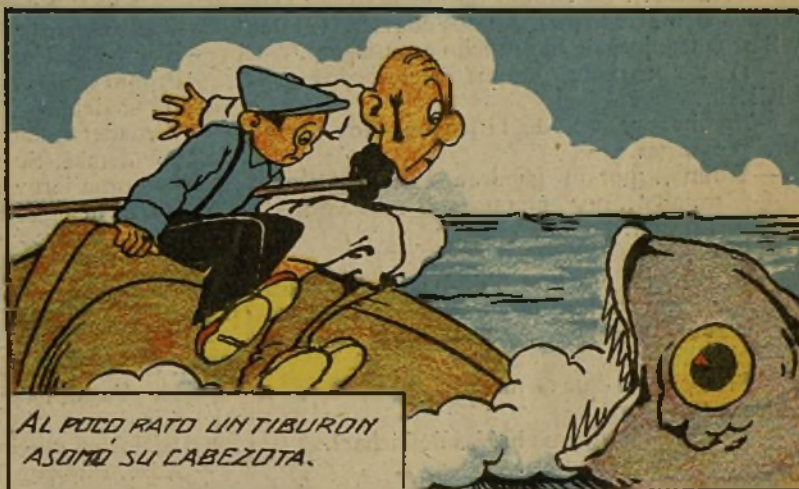
17º episodio



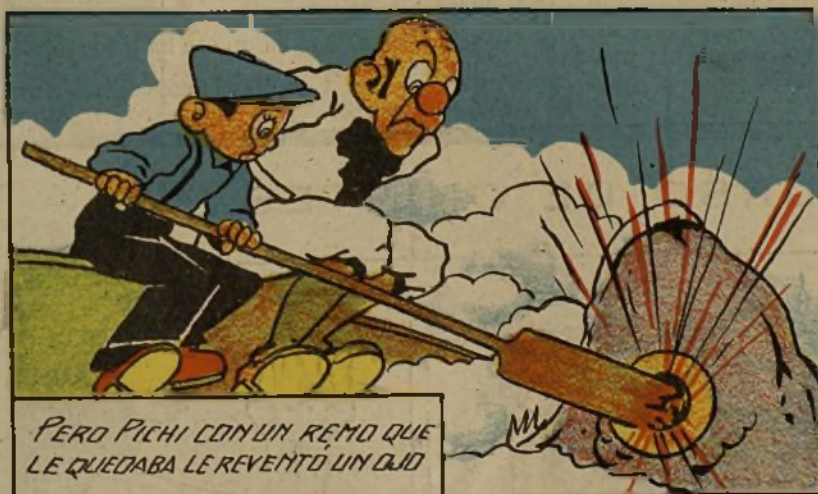
LAS OLAS CADA VEZ MAS AMENAZADORAS LEVANTABAN LA BARCA COMO UNA PLUMA.



POR FIN UNA OLA GIGANTESCA VOLVIÓ LA BARCA DEL REVÉS



AL POCO RATO UN TIBURON ASOMÓ SU CABEZOTA.



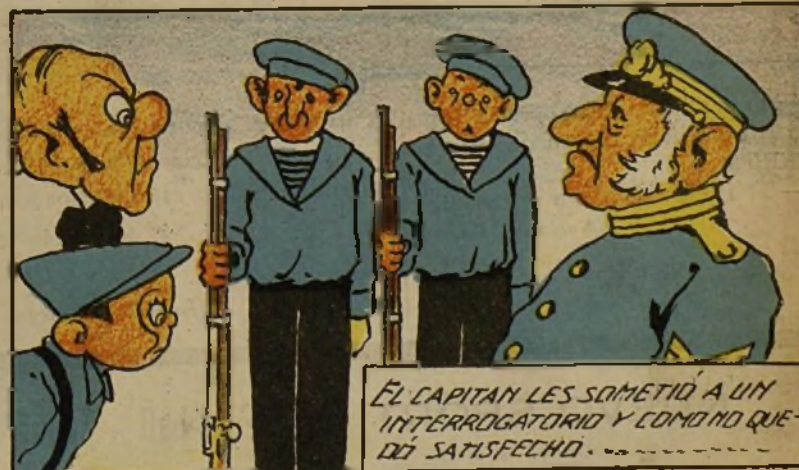
PERO PACHI CON UN REMO QUE LE QUEDABA LE REVENTÓ UN OJO



CASI DE NOCHE DIVISARON UN ACORAZADO QUE CRUZABA



AL QUE FUERON CONDICIONADOS EN UNA CANOA AUTOMOVIL



EL CAPITAN LES SOMETIÓ A UN INTERROGATORIO Y COMO NO QUEDÓ SATISFECHO.

PICHI DEPORTISTA

COPA SEMANARIO "PICHI" 1933

En nuestro número anterior se deslizó un error de los gordos. Decimos que el S. PICHÍ jugó contra el OSASUNA... ¡vaya importancia!... en lugar de decir contra el OSUNA...

Seguramente algún papá de esos que están a la caza de erratas diría... ¡Qué trolero es este PICHÍ!... ¡Qué importancia se da el pillastre!...

Ya ven Vds. que rectificamos. Podremos tener un error, pero ser troleros... ¡jamás!...

Bueno... ¿están conformes?...

Ahora dejaremos la voz cantante al Sr. Belorcio y a PICHÍ para que nos cuenten las impresiones de los partidos.

—Oye chavalete... ¿que me dices del OSUNA?...

—Pues verá Vd. Sr. Belorcio, hoy poco voy a decirle, por que aún no formé juicio.

—Por lo menos alguna nota tendrás en cartera.

—Verá Vd... El equipo no me disgusta. Hay buenos elementos en él, los dos chavales Gómez y Berrugete juegan con mucho entusiasmo.

—¿Y los demás?... ¿Qué me dices de los otros PICHÍ?...

—No me tire Vd. de la lengua. Hoy no me atrebo a juzgar.

—Y dime... ¿por qué ganaron al S. PICHÍ?...

—¡Caramba!... por que pusieron mas entusiasmo en el juego...

—¿Y por qué fué eso?...

—Sr. Belorcio pregunta Vd. mas que un maestro... Pusieron entusiasmo por que tenían verdadero interés en ganar y ganaron...

—¿Y nada más?...

—¡Sr. Belorcio que se me estas hinchando las narices!...

—¡Desgraciado!... ¿que hablas de hichar?...

—Hinchar?... ¿Y eso qué?...

—Que no se puede jugar con esa palabreja... Alguien puede darse por aludido amigo PICHÍ.

—¿Lo dice Vd. por los hinchas?... ¡Jun!... Quizás de Vd. en el clavo...

—¡Perol!...

—Pero, no es camuesa. Otro día volveremos a hablar. Ahora callemos.

Partido Estudiantil, Osuna

En el campo de la Peña Lillo, se juega este partido de campeonato.

Nuestros amigos tienen la palabra.

—Venga para acá Sr. Belorcio y deje pasar a ese Rols.

—Oye... ¡Yo conozco ese coche PICHÍ!...

—No lo ha de conocer. Es el coche elástico de D. Federico.

—¿Como elástico?...

—¡Caramba Sr. Belorcio, Vd. no atina!... Como quiere que sea un coche de turismo, no siendo elástico, para acomodar a 11 jugadores, a D. Federico, el botiquín y el balón?...

—¡Pues es verdad!... Tenemos que comprar uno

—Eso mas adelante, ahora veamos el partido.

—Pronto lo has dicho chavalete, eso será si el viento nos deja.

—Verdaderamente Sr. Belorcio, hoy el viento está por demas. Se debía de ir por ahí a mover veletas y no a jorovar a los jugadores.

—Mal lo va a pasar el OSUNA en este primer tiempo con viento contrario.

—... ¡Huy!... ya se hizo un gol.

—¡Atiza!... el segundo Sr. Belorcio... Y no será por que los chavales del OSUNA no corran.

—Si PICHÍ, pero los otros están... ¿como te diré... deshinchados.

—¡Mi abuela!... otro gol... ¿Pero que hace ese Alejandro?...

—Dejalos en el segundo tiempo se desquitaran.

—¡Atiza, que penalty le han cargado al Estudiantil!... Eso no lo para...

—Te colaste, pues lo paró el porterito.

—¡Amos andel!... a cualquier cosa llama usted porterito... No ve que pesa una tonelada y unos gramos mas.

—Si que está lucido el amigo, pero a la verdad juega muy bien. Es todo tío...

—¿Está Vd. seguro Sr. Belorcio de que no es de la familia de Primo Carnera?...

—¡Hombre no lo sé!... si te parece se lo preguntaremos.

—Mejor es que se calle Vd. no vaya a hacer el primo como de costumbre.

—Dejate de chistes y atiende que estamos ya en el segundr tiempo...

—No decía Vd. que el viento?...

—Si ya veo que el viento lo mismo da que sopla de proa que de popa. Los del OSUNA deben de irse al Retiro...

—¿Como al retiro?...

—Me refiero a lo que hay en la calle de Alcalá, para que aprendan lo que hace el viento. Se quejaban del viento contrario en el primer tiempo y... ¿que les pasa en el segundo?... Mejor es que se embarquen...

—Fíjese Vd. que en este segundo tiempo es flojo por los dos equipos.

—Si, PICHÍ si, ya veo que los estudiantiles juegan a pasar el rato...

—¡Anda!...

—Si, que han hecho el cuarto gol ¿no?... pero este poco mérito tiene...

—Pero fué un gol como otro cualquiera.

—Cierto, pero el portero no estaba en su sitio.

—Resumen, que el ESTUDIANTIL ganó por que jugó mucho y bien y el OSUNA perdió, por que...

—Por que no tenía quién lo animase ¿verdad?...

—Eso es Sr. Belorcio... ¡los hinchas!...

—Te comprendo PICHÍ y se lo diré al capitán del S. PICHÍ...

—Dígales también que el ESTUDIANTIL hizo cuatro goles y el OSUNA ninguno.

ADIVINANZA

—Pichí.—En que se parece el equipo Ventura al azúcar.

—Belorcio.—En que va para merengue...

—Pichí.—No señor, en que se ha disuelto.

Por la copia X. Y. 2

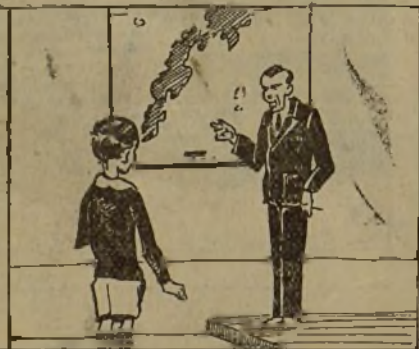
DE NUESTRO CONCURSO DE CHISTES



¿En qué se parecen las libretas de picos a las adivinanzas que vienen en "PICHÍ"?

—En que las dos tienen mucha miga.

Mariano Gómez.



¡Catedrático. Vamos a ver señor Espinosa qué modificaciones ha sufrido el mapa de América en estos últimos años?

El niño.—Que lo han barnizado dos veces.

Joaquín F. Ortega.



Dos soldados licenciados del ejército se encontraron en el camino a un baturro y le preguntaron:

—Cuántas leguas hay de aquí a la capital?

—Diez poco más o menos.

—Pues andando, dos leguas entre dos tocamos a cinco.



—¿Cómo te has mercado esos pantalones tan cortos yendo tu mismo?

—Porque me olvidé de llevar la medida.

Carmina Marchena Reinosa.



NUEVO SPORT

Foot-ball - Tennis - Bicicletas - Boxeo
Ayuntamiento de Madrid

ARENAL, 22 - MADRID



Este presidiario se ha fugado de la cárcel y corre satisfecho creyendo haber conseguido su libertad, pero no sabe que dos guardias le persiguen muy de cerca, él no los ve ¿y vosotros?

M. Murillo

PARA SUSCRIBIRSE AL SEMANARIO "PICHI" LLAME AL TELÉFONO 31.547

Fotografías pintadas al óleo desde 25 pesetas.
Reproducciones en color de cualquier fotografía por pequeña que sea

PEREZ de LEON

CARRERA SAN JERONIMO, 26 (moderno) Antes 32



PARA DIBUJAR CON UN SOLO TRAZO

ADIVINANZA

Soy ave de ligereza de brutos irracionales, nadie se admire ni espante de mi calidad y nobleza; pues tengo manos de oso y como vaca cabeza, hábito de religioso y lo que es más maravilla es que tengo dientes en la pantorrilla.

(Solución - El Cigarrón)

PALOMEQUE

Libros de cuentos.—Soldaditos de plomo.—Objetos para regalos

Arenal, 17.—MADRID



PICHI SE PASEA UFANO POR TODO EL AMBITO URBANO



DE PRONTO EMPIEZA A LLOVER Y NO TIENE QUE CORRER



PUES TUVO LA IDEA BONA DE IR A CASA BARAHONA



DONDE POR PESETAS NUEVE NO SE MOJA CUANDO LLUEVE

Balones, mochilas, pelotas de goma

A todo niño comprador que presente esta historieta, se le hará un 10 % de descuento. - CASA BARAHONA, FUENCARRAL. 57

SORTEO

de fin de mes entre mis suscriptores

El día 31 del corriente, a las doce y media de la mañana, se celebrará otro SORTEO DE JUGUETES entre mis suscriptores de toda España y extranjero.

Pueden concurrir a presenciar el sorteo en nuestra Administración, todos los suscriptores que lo deseen. Entrarán también en el sorteo los niños que se suscriban durante este mes.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. residente en
calle de n.º provincia de
se suscribe al semanario "PICHI", por plazo de ~~SEIS MESES~~ (1) a partir del
mes de enviando su importe por Giro postal.
(1) Táchese el plazo que no interese. (Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses....	5,00	
UN año.....	10,00	

Recórrase este boletín, enviándolo a la Administración de "PICHI", Fuencarral, 139 - Apartado 10.023. - CASINO Ayuntamiento de Madrid

