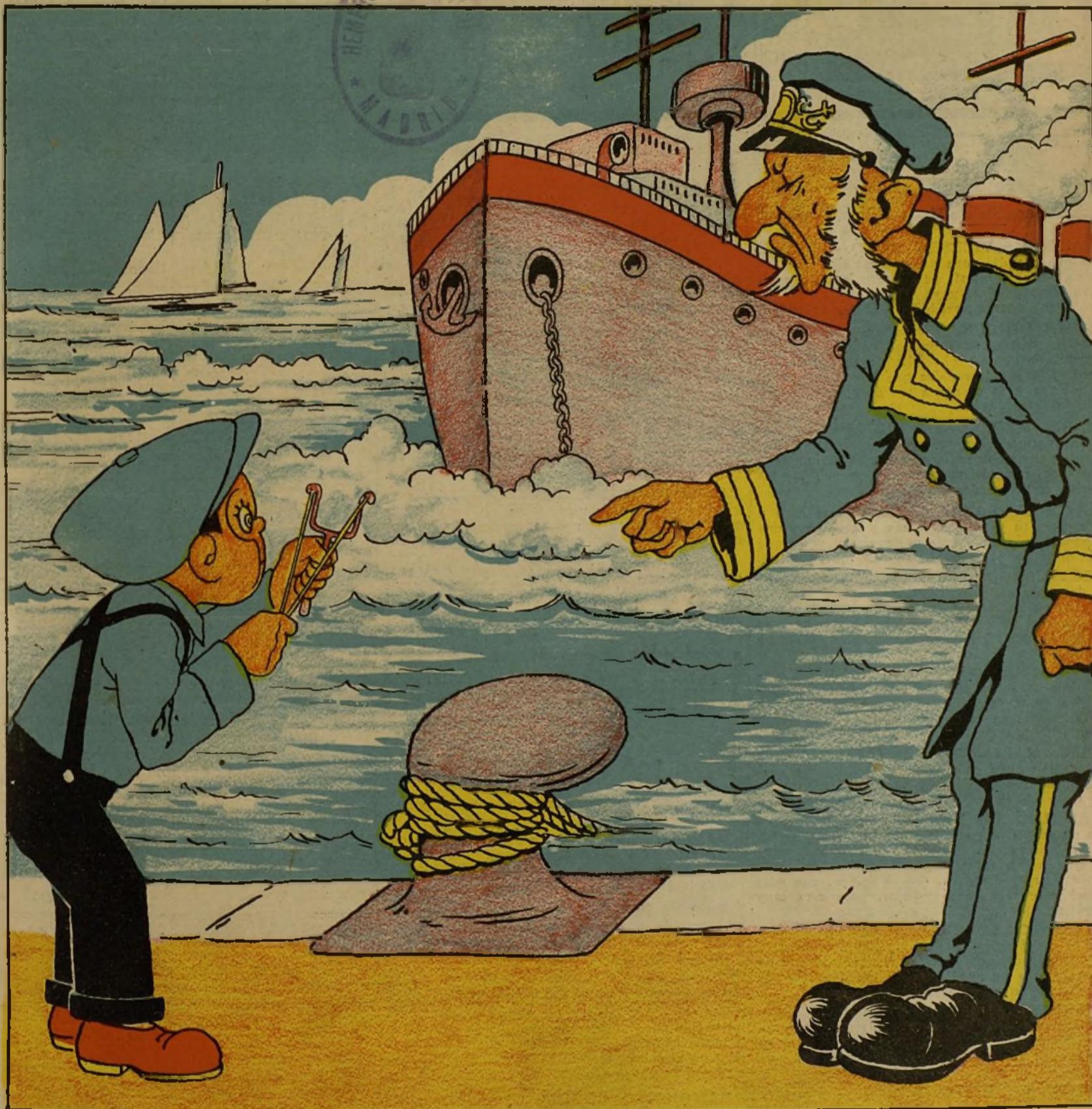




Nº 136 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



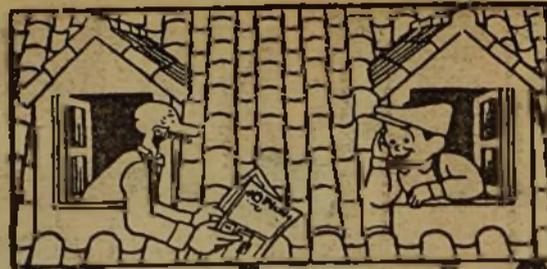
Dir tu Pichi, situ echarme a pique mi barco con ese chisme yo tirarte de cabeza al agua

ayuntamiento de Madrid



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Píchi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



¿Has oído este?

Píchi.—Dígame, señor Belorcio, ¿este estanque es del Ayuntamiento?

Señor Belorcio.—Sí, hombre. ¿No lo sabes?

Píchi.—Y si pesco algo, ¿será delito?

Señor Belorcio.—¡Cá, hombre, será un milagro!

Francisco López.—Puerto Santa María

—¿A que no sabéis cuál es el Bar más grande?

—¡Pues, hombre, es bien fácil: BAR-CELONA!

M. Gutiérrez.—Castro Urdiales.

El doctor.—¡Vamos, vamos, que ya tose mejor!

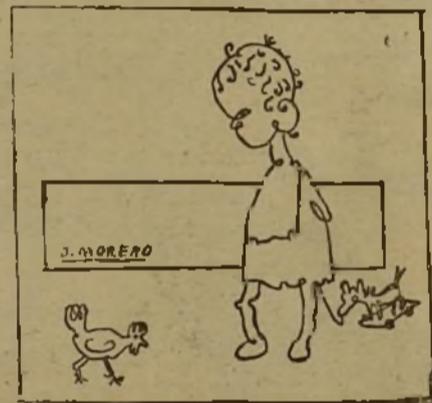
El enfermo.—Sí; ya lo hago muy bien; he pasado toda la noche ensayando.

María Ortega

—¿Pero es posible—dice un individuo a otro—que no oyera la tormenta de ayer?

—No; estuve toda la tarde oyendo a mi suegra.

Mary Carmen Gamazo



El pollo.—Pi . . . pi.

El niño.—Pues no hagas pipí, que te darán azotes como a mí.

José María Moreno.—Las Navas del Marqués.

Pasaba un rebaño de pavos.

Un niño.—Tío, esos pavos tienen la misma edad que yo.

El tío.—Y tú, ¿por qué lo sabes?

El niño.—Porque mamá me dice siempre que estoy en la edad del pavo.

Rafael Cabezudo.—Jaén

Un señor le dice a su criado.—Si preguntan por mí, di que no estoy.

El criado.—¿Y si no preguntan?

Virgilio Sorta

—¿En qué se parece España y el Madrid F. C.?

—En que en los dos está Zamora.

Ana Mary Gamazo

Lección de Historia natural.

Profesor.—¿Cuál es el producto principal de los corderos?

Alumno.—La lana.

Profesor.—¿Y qué se fabrica con la lana?

El alumno calla y el profesor, tocándole los pantalones, le dice.—¿De qué están hechos estos pantalones?

El alumno.—De unos viejos de mi padre.

Asunción Mesa



MARGOT y VICENTE MOZO.—¡Vaya alegrón que me dáis con vuestra carta, y más, al saberos lectores míos! Os aseguro la publicación de vuestros dibujos, y ya sabéis que podéis enviar lo que queráis; recibid un fuerte abrazo.

JAIME MINGUEZ (Larache).—Dime en seguida tus señas, pues quiero enviarte la construcción recortable y por falta de ellas no puedo complacerte con la rapidez que yo deseo; espero tus noticias y en cuanto a tus dibujos, se publicarán lo antes posible.

MARIA MERCEDES RODRIGUEZ.—Estoy entusiasmado con tus progresos; ¡vaya manitas que tienes dibujando, y qué envidia me das! te aseguro, remonísima colaboradora, publicar tus trabajos con verdadero orgullo.

ANTOÑITO BARAJAS. No le digas nada a nadie, pero tú y yo nos vamos a ir a pasar una temporada a la casita que me envías y verás qué bien lo pasamos; lo publicaré con mucho gusto.

JOSE CARDOS.—¡Muy bonito, hombre!; en vez de poner a tus guardias vigilando y teniendo cuidado con los rateros, los distraes leyendo el periódico; eres un comprometedor, pues si pasa su jefe los arreata; te lo publicaré, pues está muy bien dibujado.

JOSE AZNAR.—¡Chico, eres un artista consumado!; no sabes cuánto me alegra tener colaborador de tanta valía, por lo que te envío un fuerte abrazo; en cuanto pueda verás todo publicado.

JOSE MARIA BLANC (Albacete).—Tú siempre tan buen chico y aprovechado; me gustan mucho tus trabajos, y verás qué pronto los vas a ver en el periódico; recibe mi felicitación.

CRISTINO DE DIOS (Torre Esteban).—Aun cuando tú y yo somos pequeños, me parece que en la casa que me envías no cabemos, salvo que entremos a gatas; la echaremos un piso más para estar más cómodos, ¿no te parece? con gusto publicaré todos tus trabajos, pues eres muy simpático.

LORENZO PEREZ.—Muy agradecido, pues me has sacado muy bien en tu dibujo; sólo noto que estoy asustado, y no sé de qué; ya me lo aclararás para no quedarme con esa duda; lo publicaré todo lo antes posible.

MANUEL VALCARCEL (Murcia).—Estoy muy contento al ver que no me olvidas y me tienes trabajos que ya he puesto en turno para su publicación; ya sabes que soy muy buen amigo tuyo.

ANGEL ESCUDERO (Reinosa).—Eres muy salado y me has hecho reír bien con tus chistes; irán en seguida al periódico, pues quiero dejarte complacido.

RAFAEL MARIN.—Te felicito por tus dibujos que están pero que muy bien; Don Sopas me

ha gustado mucho, y veo tienes ingenio; cuanto antes te los voy a publicar.

CARLOS GALLEGO.—No me envíes los dibujos en color, pues no salen en el grabado; hazlos todos con tinta china, y verás qué bien quedan y cómo te dejo complacido publicándolos.

CONCHITA y ANTONIO DE JUAN.—Así me gustan a mí que sean mis colaboradores: unos artistas como vosotros; encantado, publicaré vuestros dibujos para muestra de los demás niños.

MANUEL LOZANO (Valdepeñas).—¡Chico, chico, te desconozco con tu trabajo!; te aseguro es de lo mejor que he recibido y te aseguro que, muy orgulloso, lo publicaré; recibe mi sincera felicitación y sigue así que tú llegas, no lo dudes.

ALBERTO LARROCA.—Ya me he dado un paseito en tu auto, y marcha muy bien; muchas gracias por él y lo aprovecharé mientras lo publique.

AURELIO SAINZ (Gileña).—Me dejas muy contento con tus dibujos, pues, de verdad, que están muy bien, y con el mayor agrado los voy a publicar rápidamente; recibe mi enhorabuena.

JESUS GONZALEZ.—Tu chinito está muy contento conmigo, pues le doy cada plato de arroz que te aseguro se hincha; lo publicaré cuanto antes, pues me arruina con tanto que come.

CUPON
DE
COLABORACION

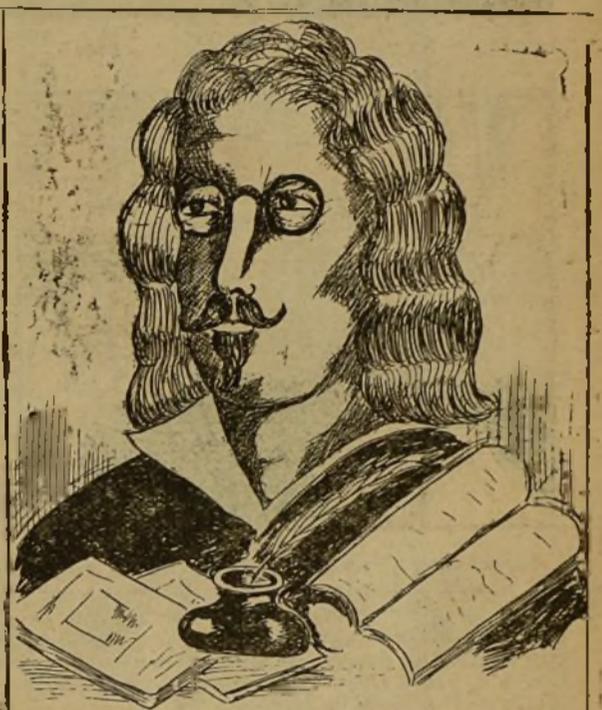
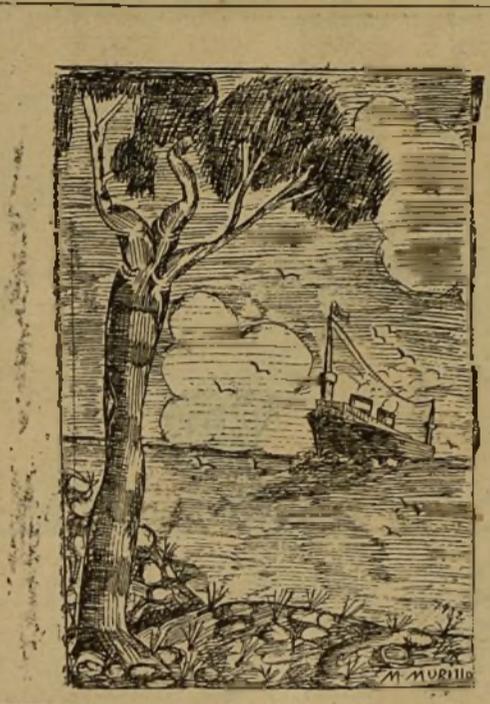
RAFAEL GARCIA.—Muy bonita lá casita que me envías, pero te advierto que al entrar en ella me encontré con que tiene goteras; ya la he mandado arreglar antes de publicarla.

RAMON PAEZ (Gileña).—¿Eres tú ese que está sentado en la escalera tan preocupado?; no, hombre, no, riéte y diviértete que estás en la edad y cuantas más diabluras hagas serás más simpático.

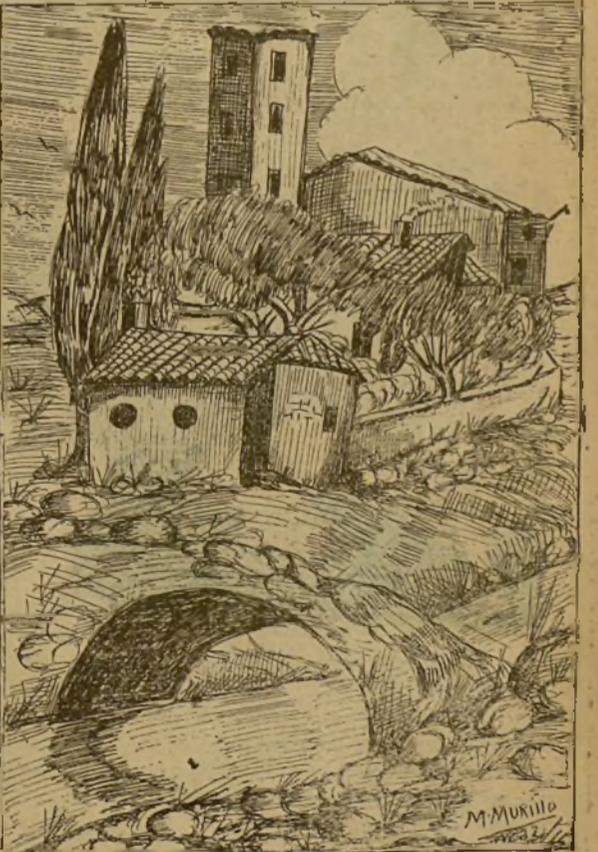
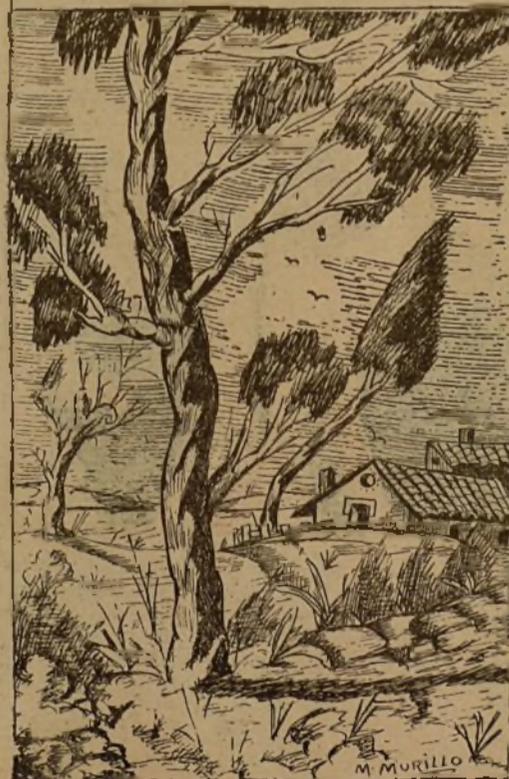
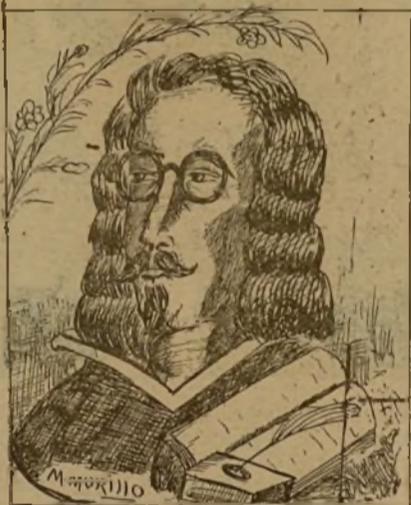
AGUSTIN CORBELLA (Tenerife).—Realmente, el boxeador que me envías es un tío de fuerza; le puse a pelear con el señor Belorcio y le metió una paliza que aún está quejándose ahora, pues al primer tortazo le dejó K. O.; lo publicaré con mucho gusto.

RAMONCITO GORINA (Barcelona).—¡Claro, como tú estás en puerto de mar, quieres darme envidia con tu barco, pero te llevas chasco, pues tenemos aquí en el Retiro uno de ocho chimeneas que echando humo se queda sólo, pues la gente se va de lo que atufa.

NUESTROS COLABORADORES



Jco Quevedo - M. MURILLO XXXIII



TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Tarzán oyó el tenue doblarse de las hierbas. Era Sheeta, la pantera. El joven blanco no oía y Sheeta iba a saltar sobre él, cuando un grito estridente y horrible sonó en el silencio de la noche. Era el grito de desafío del hombre-mono que hizo huir a la pantera con estrépito de hojas y ramas. A Clayton se le heló la sangre en las venas.



En su vida había oído sonido tan pavoroso. No podía sospechar William Cecil Clayton, el hijo mayor de Lord Greystoke de Inglaterra, que aquel grito le había salvado la vida y era proferido por su primo carnal... el verdadero Lord Greystoke. Clayton, abatido, no sabía si continuar internándose en la selva o si volver a proteger a Jane



Porter, por que no sabía lo que podía estarle ocurriendo en los peligros que la rodeaban. Además dudaba si el profesor y Mister Philander, habían vuelto al campamento, y tropezando en la maleza, empezó a andar, él creyó que camino de la cabaña.



Tarzán que estaba vigilante, vió con extrañeza que se dirigía al camino del poblado de los negros de Mbonga. Sin armas y de noche, comprendió en seguida que aquel hombre, no sabía dónde iba y era posible que se perdiesen en la selva tan fácil como era para él andar por ella! Irremisiblemente aquel hombre estaba perdido.



Numa, el león, le salió al joven al paso. Clayton no sabía cómo defenderse y era horrible morir allí sólo, destrozado por la fiera y el hombre esperaba la acometida lleno de angustia, cuando oyó un ruido en los árboles, sobre él, pero no se atrevía a separar su vista del terrible león y temió un nuevo peligro; cuando oyó un sonido como el rom-



perse una cuerda de guitarra y una flecha envenenada se clavó en la piel de la hermosa fiera, que con un rugido de dolor, saltó sobre Clayton. Este, sin saber cómo, se deslizó a un lado y en el mismo instante, un gigante desnudo, se descolgó de un árbol y con brazo que parecía de hierro, rodeó por la espalda el cuello del león que se levantó



sobre sus patas traseras, pero una puñalada certera, le quitó la vida. La extraña persona que lo había vencido volvió a lanzar el grito aterrador. Clayton miraba con sobresalto a aquel hermoso gigante en taparrabos, con bárbaros adornos en brazos y piernas y un valioso medallón de brillantes sobre su bronceado pecho.



¿Será Tarzán de los monos?—se preguntó el joven blanco. Le habló en inglés, pero Tarzán no comprendía. Cogió de nuevo su aljaba y el arco y señaló a Clayton una dirección muy distinta a la que él llevaba. El inglés creyó que iba a internarlo en la profundidad de la selva y se negó a seguirle, pero Tarzán le cogió por el traje y



lo arrastró hasta convencerse de que el joven había entendido que debía seguirle, de lo que estaba bien convencido es de que era el prisionero de aquel salvaje y no había forma de resistirse. Ya le seguía sin protesta y así anduvieron por la selva virgen donde todo era negrura, cuando les sorprendió la detonación de un tiro.

(E. 19.—Continuará)

P **i** **c** **h** **i**

PICHI - SEÑOR BELORCIO - D. SEGURO DETECTIVE - EL MALDITO -

SEMANARIO INFANTIL

Regalos y Sorpresas de Pichi

10 cts.

Modelo de los espléndidos sobres con CUPONES SORPRESAS y REGALOS de PICHÍ, que muy pronto podreis adquirir en todos los kioscos, librerías y bazares de toda España

C U E N T O S E N C U A D E R N A B L E S

—¡Te parecen las más feas, pero son las mejores, porque son muy sanas y porque van a servir para proporcionar una agradable bebida y calme la sed del hombre!

Amanecía y los duendecillos salían a gozar de la luz y del sol.

Continuaron más tarde los hombres su labor y llegó la hora de envasar las manzanas que estaban en almibar y la de nuestro cuento era tan hermosa que no le encontraban nunca sitio adecuado.

En vista de eso la dejaron a un lado y continuaba siendo admirada de cuantos la veían y ella se henchía de orgullo en su baño de oro.

Hasta que se acostumbraron a verla y nadie le hacía ya caso.

Pasaban días sin encontrarle acomodo en ningún envase y llegaron a olvidarla.

Pasó mucho tiempo. Una vez un pinche la encontró descolorida y blanducha. Con gran indiferencia la cogió con los dedos y de un gran bocado, ¡se la comió!

¡Duendecillo Vanidad! ¡Por qué hiciste soñar por venir de oro a las dos manzanas de nuestro cuento?



C U E N T O S
DE FIBÍ

LAS DOS MANZANAS

(CONTINUACION)

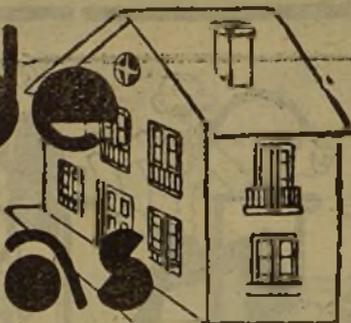
—Vaya, si está agusanada!—dijo la joven, y con gran desprecio la tiró por una ventana.

La otra manzana compañera suya, en el primer momento se quedó suspensa, temerosa quizá de correr su misma suerte, pero en seguida sintió alegría, ¡ya no tenía rival!

Mientras, su compañera fué vista por una pobre mujer que pasaba por allí.



Casa de Muñecas



COSAS DE LA BELLA INESITA

Mi mamá dice que estoy convirtiendo la casa en una casa de fieras y que la fiercilla más terrible soy yo. ¡Me he ofendido mucho! ¡Mira que llamarnos fieras a mi precioso gatito "Patitas", a mi inteligente perra Linka y a mí! Si no hubiera sido mi querida mamá quien me lo ha dicho, pesco la rabieta; pero ella tiene una voz tan dulce, hasta cuando me llama salvajel...

Y todo esto es por que tengo un pollito chiquinino, ¡más bonito! Me lo han traído del pueblo de la chacha. Parece de lana, es un juguete encantador. Pía, anda solito, come de verdad y... todo lo hace de verdad. ¡Esa es la tragedia que ocasiona el disgusto de mamá!

Ayer en un descuido mío se me perdió mi pollito. Estaba desconsolada. ¿Se lo habría comido "Patitas"? ¡Horror! ¿Se caería por un balcón? ¡Pobrecito mío, si no sabe volar aún!

Yo iba por toda la casa diciendo "pío, pío, pío", para ver si me contestaba y la burlona de mi chacha me dijo:

—Cacarea, a ver si crees que eres su madre y acude.

¡Por fin lo encontré! ¡Qué catástrofe! ¡Se había metido en la cesta de costura de mi mamá

y... no quiero contaros lo que allí había. Todo picoteado, los ovillos enredados, los hilos en sus patitas... y con otras complicaciones que tuve que lavar con mucho cuidadito.

Mi papá me dijo riéndose de ver mi apuro.

—Lo ves hijita—este pollito está muy bien en



el corral con sus semejantes, o en la cazuela con arroz. Pero es gran complicación el querer sacar a los seres de su ambiente y de su elemento, por agradables que sean.

Los uniformes militares a través de los siglos

Próximamente empezará la publicación, perfectamente documentada, de una colección en color, de soldados visitando los uniformes militares que se han usado en distintos países y épocas.

Nuestros lectores podrán obtener con esta publicación un bonito e interesante álbum para sus bibliotecas.

Pichi a los buenos estudiantes

En página especial, formando cuadro de honor publicaré en mi semanario, a fin de curso, el retrato de todos los niños y niñas que hayan obtenido

Matrícula de honor o sobresaliente en todas las asignaturas del curso.

También me sentiré orgulloso de publicar los retratos de mis amiguitos que no cursan bachillerato y obtengan el

Primer premio de su colegio

¡Vaya postín que voy a darne cuando pueda demostrar que los mejores estudiantes son los amigos de PICHÍ!

—La llevaré para que la coma mi cerdo—dijo, y se la echó en el capazo que llevaba.

¡Qué distinta fué su suerte de lo que su vanidad le hizo soñar!

Su orgullosa compañera fué preparada con todo esmero. Cuando llegó la noche, quedaron las manzanas solas. El duendecillo Vanidad que rondaba por allí, saltó otra vez a su lado.

—¡Qué sola estás!—le dijo—. Te aburrirás mucho.

—Sí—le contestó—pero ya ves, hasta los mismos hombres consideran indignas a las otras manzanas de alternar conmigo, proclamándome la más bella entre ellas.

—¿Y tu compañera?—preguntó el duendecillo:

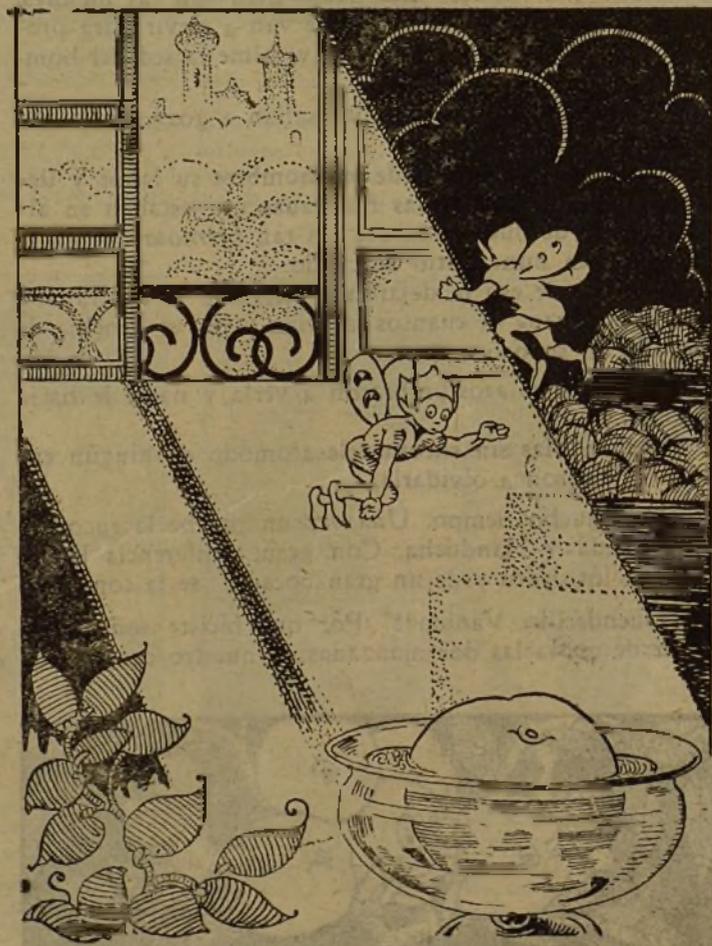
—¡Va!, la pobrecilla aparentaba ser como yo, pero ya ves, ha sido desechada—dijo con gran desprecio la manzana. Y luego preguntó curiosa, ¿y cuál crees que será mi destino?

—Seguramente muy importante, pues ya ves que por lo pronto te tienen en un baño de finísimo almibar que parece oro, siendo seguramente la admiración de cuantos te ven y la envidia de tus compañeras, que las he visto a unas, envueltas en papel de seda, apretujadas en una caja tosca de madera para ser transportadas quizá muy lejos.

—¡Qué molestia!—dijo la bella.

—Y aun esas, menos mal—continuó el duendecillo—porque las más feas están amontonadas para ser prensadas y extraerles su jugo para ser bebido por los hombres.

Estas palabras fueron oídas por otro duendecillo que estaba allí y contestó:



PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



El brillante rojo

por Jaxk

23.º episodio



DE PRONTO PICHÍ SE DETUVO Y MIRÓ ATENTAMENTE.....



AL VOLVERSE POLVDRIN Y EL GUÍA NOTARON LA AUSENCIA DE PICHÍ



PICHÍ HABÍA VISTO AL SACERDOTE KALEB Y DECIDIÓ SEGUIRLE



Y TRAS EL PENETRO EN UNA SERÓN DE LUGUBRE ASPECTO



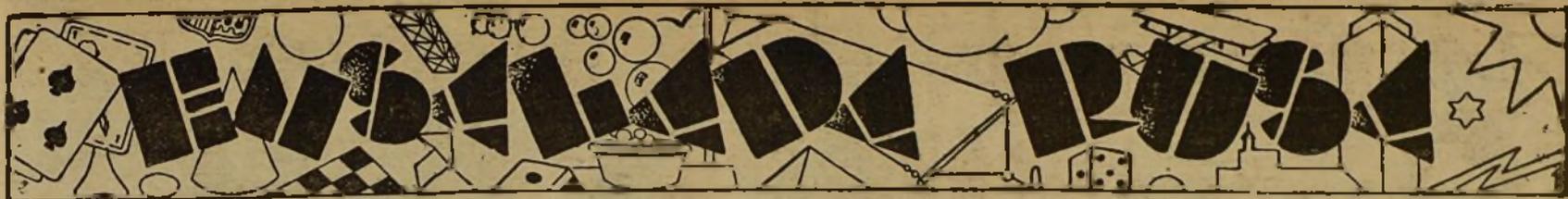
CADA VEZ MAS INTRIGADO EL VALIENTE PICHÍ SIGUIÓ AL VIEJO.



Y EN UNA HABITACION OYÓ A KALEB DAR ORDENES RELACIONADAS CON EL BRILLANTE.



Y VIÓ POR UN VENTANILLO ENTREGARLE A UNO DE SUS COMPLICES



ROMPECABEZAS

POR	AGUAS	PA
CA	VA	EL RI
TA	DA	RIO
LO SA	CO	TRES
CON	SU	ERTE
TE		ME
		TIER
MA	YO,	RA

Dando tres cortes rectos, sin partir ninguna letra, dividir este cuadrado en dos pedazos, de tal modo que con las sílabas que queden en uno de los dos, pueda leerse un refrán.

¿Hacéis deporte?

Visitar o pedir catálogo a

CASA DIEZ

Toledo, 58 - Teléf. 71345

Los mejores artículos
en todos los artículos de sport
Foot-ball - Tennis - Natación, etc.



Este buen hombre se fué de pesca y, sin saberlo, se colocó en un sitio prohibido. Él está muy conforme esperando que pique, y lo que le va a picar va a ser la multa que le ponga el guarda que ya lo ha visto desde unas matas donde está escondido, ¿lo véis vosotros?

ADIVINANZAS

De Santo Domingo vengo
de ver al padre prior
traigo los hábitos verdes
y encarnado el corazón.

(La Sandía)

Un viviente descortés
atrevido y licencioso
de la cabeza a los pies,
incómodo y bullicioso;
¿Quién me dice lo que es?

(La pulga)

¿Quién tiene la propiedad
de estirar bien lo arrugado,
y de arrugar lo estirado,
con igual facilidad,
si al intento es preparado?

(La plancha)

ENTRETENIMIENTOS

MUÑECOS QUE BAILAN



Las figuritas se recortan cuidadosamente con unas tijeras. Luego se ponen dos libros en la mesa y entre los libros se coloca una placa de cristal como enseña el grabado.

Después se frota fuertemente la placa con un pañuelo de seda hasta que se electrifique, y se colocan las figuritas debajo. El efecto es muy bonito: toro y toreros empiezan a bailar... (Para evitar que se adhieran las figuritas a la placa, puede ponerse una pequeña gotita de lacre en cada una.)

Nuestro sorteo de fin de mes

Según costumbre, el día 29, a las doce y media del día, y ante muchos de mis simpáticos suscriptores, se hizo el sorteo de seis lindos juguetes.

Con gran algazara de todos empezó a rodar el bombo, y por este mes han salido premiados nuestros suscriptores:

- Visi Merino (Cáceres).
- Bertita Unturbe (Segovia).
- Teresa Pagola (Madrid).
- Julio Azcárate (Madrid).
- Enrique Arias (Guadalajara).
- José María Hernando (Madrid).

A los de provincias les serán enviados sus regalos y los de Madrid pueden pasar a recogerlos por esta Redacción, Fuencarral, 130, primero.



ESPLENDIDO OBSEQUIO DE "PICHI"

Visto el gran éxito obtenido y a petición de muchos lectores de "Pichi", continuaré regalando una BONITA PLUMA STILOGRAFICA a los niños que se suscriban este mes.

Los niños de provincias enviarán con el importe de la suscripción 0,60 pesetas más para poderle mandar la pluma certificada y evitar extravíos.

PICHI

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en
_____ calle de _____ n.º _____ provincia de _____
se suscribe al semanario "PICHI", por plazo de SEIS MESES (1) a partir del
mes de _____ enviando su importe por Giro postal.
(1) Táchese el plazo que no interese. (Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses.....	5,00	
UN año.....	10,00	

Recórtese este boleto, enviándolo a la

Administración de "PICHI", Fuencarral, 130 - Apartado 10.078. - MADRID

SUENO DEL PEQUE



AQUELLA NOCHE EL PEQUE SE ACOSTO TRANQUILAMENTE Y SOÑO QUE.....



HABIA IDO CON SU MAMÁ DE COMPRAS AL ALMACEN, DONDE LE REGALARON CUATRO HERMOSOS GLOBOS.



Y DE PRONTO VIO CON SORPRESA QUE SE ELEVABA A LA ALTURA DE LOS BALCONES Y VENTANAS.



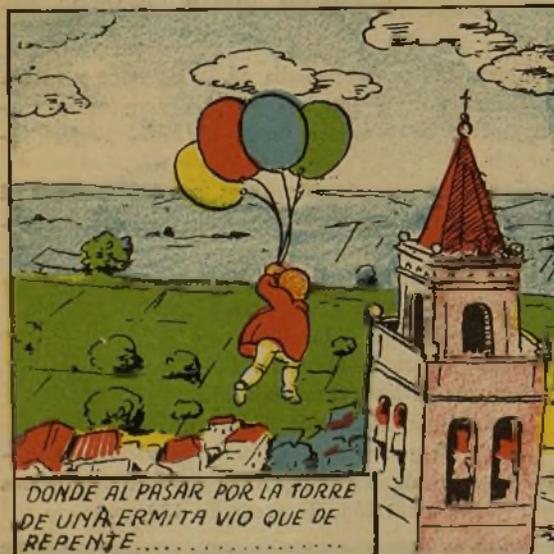
Y SUBIENDO, SUBIENDO CONTEMPLÓ A VISTA DE PÁJARO LAS TERRAZAS DE LOS ALTOS RASCACIELOS.



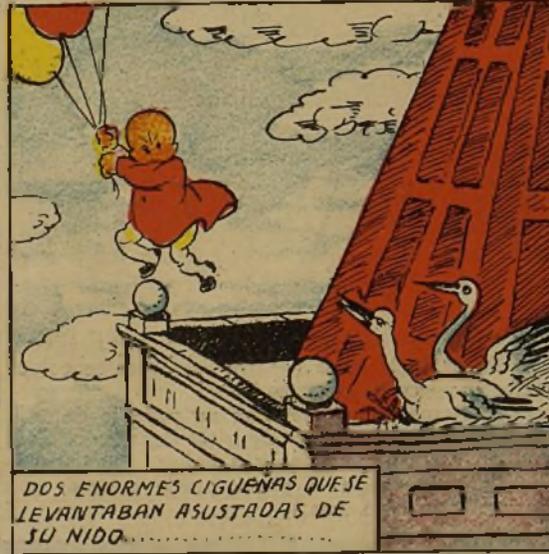
A LAS DOCE PASÓ POR GOBERNACION ENTRE EL REGOCIJO DE LOS CHOFERES Y LIMPIABOTAS QUE HABIA EN SOL...



PERO UN VIENTO LO ARRANCO DE MADRID IMPULSÁNDOLE FUERTEMENTE HACIA LAS AFUERAS.....



DONDE AL PASAR POR LA TORRE DE UNA ERMITA VIO QUE DE REPENTE.....



DOS ENORMES CIGUENAS QUE SE LEVANTABAN ASUSTADAS DE SU NIDO.....



LA EMPREMIERON A PICOTAZOS CON LOS GLOBOS HACIENDO CAER AL POBRE PEQUE.....



DESDE GRAN ALTURA Y DE CA BEZA A UN RIACHUELO.



AHOGÁNDOSE ESTABA CUANDO UN HERMOSO PERRO LO RE COGE Y LO SALVA. MAS.....



AL DESPERTAR NO QUIERE CREER QUE HA SIDO UN SUENO Y TODA VIA CONTINÚA NADANDO.....

Río Rosa