



Nº 158 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



Jack

-Diga maestro ¿cabrian diez centimos de mantecao en estas cuatro latas? por que sino traere otro par de ellas.

Ayuntamiento de Madrid





TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.010

**Pichi**  
APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID

**¿Has oído este?**



Pichi.—A ver si es usted capaz, Sr. Belorcio, de citar cinco días de la semana sin nombrar ni el lunes, ni el martes, ni el miércoles, ni el jueves, ni el viernes.

Señor Belorcio.—Mira, Pichi, si estás loco, que te encierren.

Pichi.—Vamos, que se da por vencido; pues con decir anteayer, ayer, hoy, mañana y pasado mañana, está listo.



En una agencia de matrimonios se presenta esta belleza.

—¿Cree usted que encontraré pronto novio?—pregunta.

—Es fácil que se presente algún ciego desesperado—le responden.

**CABRERA**

En el tren:

—Señor, aquí está prohibido fumar.

—Pero si no fumo.

—Pues usted tiene la pipa en la boca.

—¿Y eso qué prueba? También tengo los pies en los zapatos y no ando.

**Fernando ARLANDIS**

—Oye, niño, ¿cómo te llamas?  
—José Luis Pérez.  
—¿Y qué más?  
—No, señor; yo no quemo.

**Merceditas LARIOS**



—Yo me hice rico porque anuncié en mi tienda que le daría a todo comprador, de regalo, un encendedor de cigarros y una percha para el abrigo.

—¿Y qué les dabas a los compradores?  
—Un clavo y una cerilla.

**Francisco VERDU**

—¿Es usted casado?  
—Sí, señor.  
—¿Con prole?  
—No, señor; con Sisebuta.

**Ernesto CILLERUELO**



El buzo (después de estornudar).

—¡Bueno! Y ahora ¿cómo me sueno la nariz?

**Por Eduardo RUIZ DE VELASCO**  
Ayuntamiento de Madrid

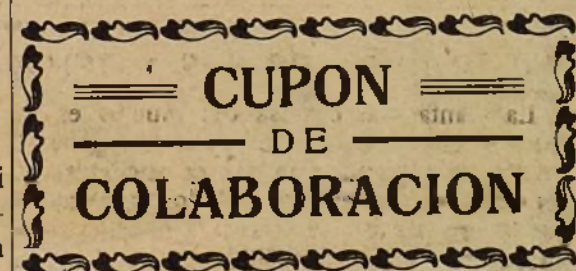


**Carmina Laguna.**—Estoy entusiasmado con la casita que me envías; ¡qué bonita es y cuántas comodidades tiene!; llevé a ella un gato grande, pues chiquilla, me encontré tantos ratones, que temo hagan muchos agujeros y la derriben.

**Armando Gómez.**—*Cenicero.*—Vaya jaleo que has armado con tus dibujos; cuando le enseñé al Sr. Belorcio el que le hiciste cuidando de ese «cochinillo» creí que me mataba; chilló, protestó y a todo trance quería saber quien era el autor, pero yo no se lo dije pues si lo sabe... te aseguro te la ganas.

**José Romero Delgado.**—*Jerez.*—Te agradezco el dibujito que me envías que te publicaré muy pronto; me ha gustado mucho y no dejes de seguir enviándome cosas ya que tu colaboración la aprecio muy de veras.

**J. Herrandis y J. Darceller.**—*Escorial.*—Con los vaporcitos que me enviáis estoy la mar de contento; ya los probé en el Manzanares y empujándolos yo, marchan que da gusto; ahora los tengo en casa muy guardaditos para el verano que viene hacer excursiones, a las que os invitaré con mucho gusto.



**E. Villagrasa.**—Todos tus trabajos están muy bien, sobre todo el chinito, con el cual no sabes cuanto nos reimos; el verle comer el arroz con los palillos me hace mucha gracia, pero como me parece mucho trabajo para él, se lo doy con embudo y así termina antes; me hace unas señas muy raras que no sé si serán dándome las gracias o deseando me rompa un hueso.

**Emilia Porras Molinas.**—*Málaga.*—No sé cómo agradecerle lo bien que me has sacado en tu dibujito; esa blusa y gorra encarnadas me sientan a las mil maravillas y únicamente me enfadé con el Sr. Belorcio pues ha tenido el valor de decirme que parezco un pimiento morrón; pierde cuidado que ya me vengaré haciéndole una trastada.

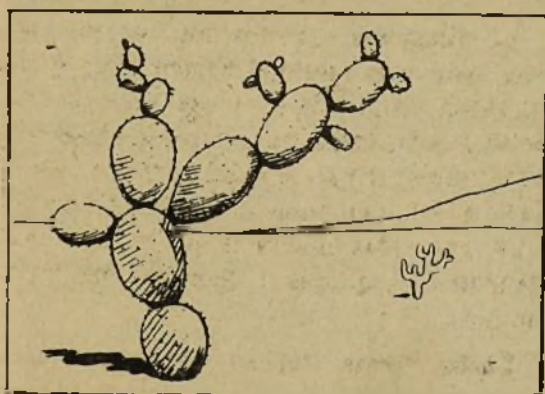
**Fernando Pérez Palacios.**—Te felicito pues veo eres muy cuidadoso y dibujas muy bien; esa cuádriga es un primor; quité de ella a esos romanos, me monté yo, eché a todo galope por el pasillo de casa... y no te digo el final; tiré un tabique, rompí cinco muebles y aún estoy escondido, pues sé me quiere calentar aun cuando no tengo frío.





## La familia de los Cactus

La planta más curiosa del mundo es sin duda el cactus. Contra lo que se cree generalmente, esta planta rara vez se encuentra en las regiones más calurosas de los trópicos: el verdadero paraíso de esta clase de plantas se encuentra en las montañas de la América



Central y la América del Sur. Allí entre los cactus encontramos el mimetismo de las plantas llevado a la perfección; pues algunos de estos cactus se confunden de tal manera con la arena y las piedras que les rodean y donde crecen que solo cuando la planta florece puede distinguirse a simple vista.

La facilidad con que se reproducen los cactus es algo asombroso: no hay ninguna planta en el mundo que prenda con tanta facilidad y de manera tan espontánea. Se injerta una hoja de cactus en cualquier otra planta o árbol y zás!, vive, crece y florece.

Es algo ciertamente exótico, maravilloso, místico, están ahora de moda por hacer juego con la arquitectura y la decoración actual de arte cubista o futurista.

## Regalos de PICHÍ

Preciosa colección de dibujos en plasticolor con unas **gafas** de dos colores para poder admirar esa maravilla de foto-relieve, os regala PICHÍ en sus Espléndidos sobres con sorpresas y regalos ¡Perfecta ilusión de óptica!

## PICHÍ Y LA BELLA INESITA

Son unos niños muy aplicados y a su regreso del colegio estudian sus lecciones, pero antes se ponen las

## Viseras de PICHÍ

para preservar sus ojitos de la fuerza de la luz. Así han visto ellos trabajar a los grandes oficinistas, aunque PICHÍ dice que él usa la visera porque está convencido de que con ella aprende más pronto las lecciones.

Si queréis ser el primero en vuestra clase, estudiar con la visera de PICHÍ que la encontraréis en sus



Sobres con sorpresas y regalos  
Ayuntamiento de Madrid



# TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Cuando volvieron del bosque sin encontrar a D'Arnot, quiso el capitán del barco francés hacerse a la mar seguidamente; pero Jane se opuso, diciendo la seguridad que tenía de que el hombre de la selva no había regresado, porque estaría auxiliando al teniente D'Arnot, pues de no ser así, se habría presentado de nuevo.

El capitán argumentó que habían visto las ropas del teniente en poder de los indígenas, y que aún el mismo hombre de la selva podía haber sido víctima de los negros.

Miss Jane rió y dijo que lo conceptuaba inverosímil.

—Valdría la pena conocer a ese semidiós—dijo el capitán.

—Pues espérelo porque volverá—aseguró miss Jane, y añadió: Yo pienso esperarlo.

—En vista de su insistencia, y ante la duda real de la muerte de D'Arnot, esperaremos una semana.



na, a ver si se tienen noticias—respondió el capitán.

—Se ha apuntado—dijo el teniente Charpentier—que el hombre salvaje podía ser de la banda de los negros.

Jane Porter miró indignada a Clayton.

Mister Philander objetó:

—No es probable; tuvo muchas ocasiones de hacernos daño, y siempre nos protegió.

—Es cierto—interpuso Clayton—; pero no olvidemos que en muchas millas a la redonda todos los seres humanos son caníbales, y que él tiene relación con ellos lo demuestra que lleva sus mismas armas.



—Lo juzgan ustedes mal—insistió Jane—. Un hombre vulgar no habría resistido ni un año su vida salvaje; pero es un hombre superior en fuerza y agilidad. Si le hubieran visto luchar por mí



con aquel horrible gorila, abalanzarse sobre el monstruo sin vacilación alguna y doblarle la cabeza hasta hacer crujir sus huesos, creerían que es un ser sobrehumano. Y si hubieran visto su caballerosidad conmigo, una joven desconocida, de raza distinta, sentirían por él igual confianza que la que yo siento.

—Ganado el pleito—exclamó el capitán—. Esperemos en esta semana el regreso de ese semidiós.

—Por amor de Dios, cariño—dijo sollozando Esmeralda—, ¿qué vamos a hacer aquí una semana más entre "antrolófagos"?

—No seas desagradecida, Esmeralda, con el hombre que nos ha salvado la vida—contestó Jane.



Luego acordaron mister Porter y el capitán el ir al día siguiente con varios marineros, guiados por uno de los prisioneros, a desenterrar el tesoro.

Mister Porter no les acompañó; pero cuando por la tarde les vio regresar sin el cofre, salió presuroso a su encuentro.

—¿Qué les ha pasado?—preguntó angustiado.

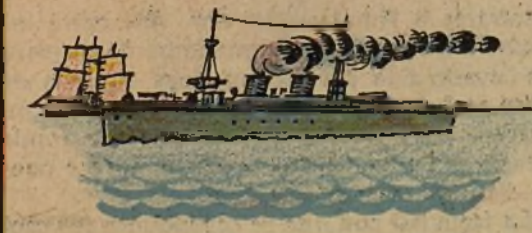


—Ha desaparecido—replicó Clayton—; y no hay duda de que estuvo bajo el cadáver de Snipes, porque había un hoyo relleno de tierra removida.

Sólo Jane sabía lo que para su padre significaba la pérdida del cofre.

Seis días más tarde, el capitán anunció que zarparían al día siguiente.

Jane, apenadísima, vio que no había más remedio que obedecer; pidió que se desasen viveres y algunos objetos por si regresaba D'Arnot, y cuando ya todos habían salido de la choza, volvió sola y dejó una carta para su hijo en la selva. Luego se arrodilló junto su cama de flecheros, besó el medallón y sollozó.



—Te amo y espero en tí; si hubieras vuelto, yo te hubiera acompañado para siempre.

(E. 41. Continuará.)



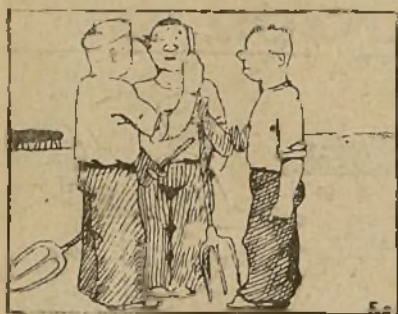
# UN RECLUTA DE MI PUEBLO

CUENTO

Llegó a un Regimiento de Infantería un quinto aragonés que en su pueblo tenía fama de bruto. Antes de incorporarse, sus convencinos le decían:

—Anda, que cuando llegues al cuartel ya te espabilarán. Allí a los que son tontos como tú les encienden el pelo.

—Y además se burlan de ellos y les hacen cargar con los trabajos más pesados—añadió otro.

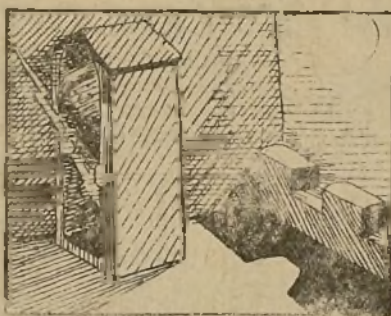


—Bueno, podéis decir lo que queráis. A mí la milicia no me da miedo y en cuanto llegue al cuartel ya veremos quién es el más listo de todos los del pueblo, si yo a quien dáis fama de bruto o a los espabilados que han de ir conmigo.

Onofre, que así se llamaba el recluta, aprendió la instrucción al mismo tiempo que los demás, po-

niendo mucho cuidado en cuantas cosas le enseñaban y como no quería que nadie se burlase de él era muy escamón.

El regimiento estaba de guarnición en una plaza fuerte y el servicio se hacía como si fuese de campaña. Sabido es que las funciones del Jefe de día duran veinticuatro horas y las guardias lo han de recibir como a ronda mayor.



La primera vez que Onofre entró de guardia fué en una de las baterías de la muralla. Durante el día nada le ocurrió de particular. Bien empapado de la consigna cumplió su obligación sin cometer ninguna torpeza que hiciese reír a los demás, pero llegó la noche y a eso de las doce le volvió a tocar entrar de centinela.

Aún no hacía media hora que

## COSAS DEL PEQUE



estaba apostado a la muralla cuando vió avanzar la luz de un farol que era conducido por un soldado. No le cupo duda que se acercaba alguien de los encargados de la vigilancia nocturna.

Al estar a distancia conveniente gritó a la vez que preparaba el fusil.

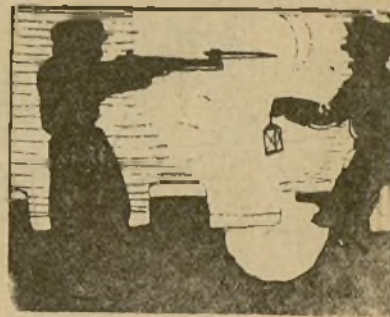
—¡Alto! ¿quién vive?  
—España—le respondieron.  
—¿Qué gente?

—Jefe de día.

Ante esta contestación y teniendo en cuenta la hora que era creyó Onofre que querían burlarse de él y echándose el fusil a la cara, respondió:

—Estoy de centinela y de mí no se burla nadie. ¿Jefe de día y es de noche?... ¡Arrea pa atrás o te pego un tiro.

Remitido por Luis Español



## CUENTOS ENCUADERNABLES

calar las rocas, cubiertas de espesa capa de limo que les hacía resbalar y caer constantemente.

Multitud de aves marinas remontaron su vuelo en ensordecedor griterío, sorprendidas y temerosas al ver que se aproximaban a sus nidos.



(Continuará.)



—Abuelo, ¿por qué no vamos nunca a aquel islote que se ve allí lejos?—preguntaba Juanón a su abuelo, viejo pescador a quien el niño acompañaba con frecuencia en su labor los días de calma.

—Porque allí hay brujas—respondió el abuelo muy serio.

—¿Y qué hacen allí? se aburrirán mucho solas, vamos nosotros a hacerles compañía, ¿quiere usted que vayamos esta tarde cuando hayamos echado la red?—insistió el rapaz.

—¡San Agapito nos guardel!—dijo el viejo santiguándose; y trabajosamente se levantó de su asiento y se alejó sin más explicación.

El muchacho quedó preocupado. ¿Qué habría en aquellas rocas que no veía nunca acercarse a ninguna lancha y que a su abuelo le causaba tal horror?



## COLEGIO LEON XII

Claudio Coello, 65 - MADRID - Teléfono 55886



Local exprofeso de cinco pisos con todos los adelantos para internos y externos de primera enseñanza y Bachillerato. Comercio, Derecho, Correos. Abundante material científico. Profesorado competente, formando parte de los Tribunales de examen.

Más del 90 por 100 de sobresalientes en junio.

## GRANDES CHARLAS DE PICHÍ MUY PRONTO

Pichí os prepara unas grandes fiestas en las que os obsequiará espléndidamente y os contará

Impresiones y peripecias de su veraneo

## Historia festiva de la locomoción (XVII)



## CUENTOS ENCUADERNABLES

Juanón era muy atrevido y concibió la idea de ir a verlo con Pedrote, un compañero suyo que salía al mar con su padre y que como él tenía alma aventurera.

En la primera ocasión que tuvo habló de ello con su amigo.

—Yo no creo en las brujas—le dijo este—pero algo habrá allí cuando todos le temen tanto.

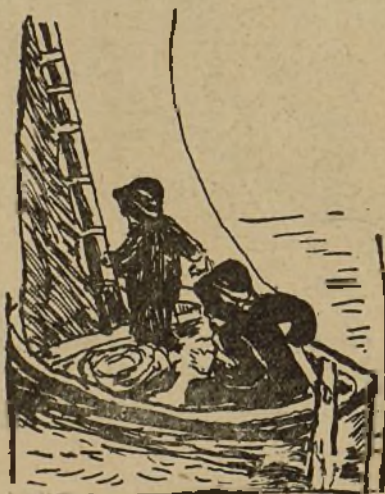
—¿Tienes miedo?—preguntó Juanón.

Pedrote se indignó por la pregunta; miedo él, que precisamente tenía fama en el pueblo por valiente y forzado, que por su fuerte brazo había ya hecho mil proezas en el mar cuando algún viento fuerte había puesto en situación apurada la barca de pesca de su padre...

Para conseguir su plan, una tarde que había fiesta en el pueblo y no salía ninguna lancha a la pesca, ellos dijeron que se iban a dar un paseo embarcados porque les divertía más que el baile de la plaza.

Sin dificultad ninguna emprendieron la marcha.

—Suéltale un rizo a la cangreja y baja el foque pequeño, Juanón, que esta brisa nos aconchará en seguida en-



tre los farallones de las rocas—decía Pedrote a su amigo desde el timón, que dirigía ya como un veterano.

La brisa en favor y las hábiles maniobras de los muchachos no tardaron en aproximarlos a las anfractuosidades de la roca y a pocos metros de una linda playita de suave arena cerrada en semicírculo por rocas de poca altura.

A ella se dirigieron los atrevidos muchachos. Saltaron a tierra y vararon la lancha sin preocuparse de amarrar el cabo.

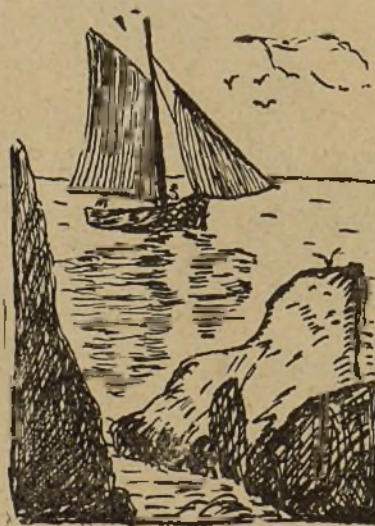
Con precaución se dispusieron a escuchar para ver si salían las brujas a recibirlos. El más leve ruido les hacía volverse con precipitación creyéndose sorprendidos.

Seguramente a los dos les pesaba ya haber emprendido la aventura, pero cómo decirse uno a otro el deseo de regresar al pueblo a oír plácidamente la música que estaría tocando en la plaza?

Decididamente ordenó Juanón:

—Ya que las brujas no salen a saludarnos vamos nosotros a su encuentro.

Y empezaron a es-



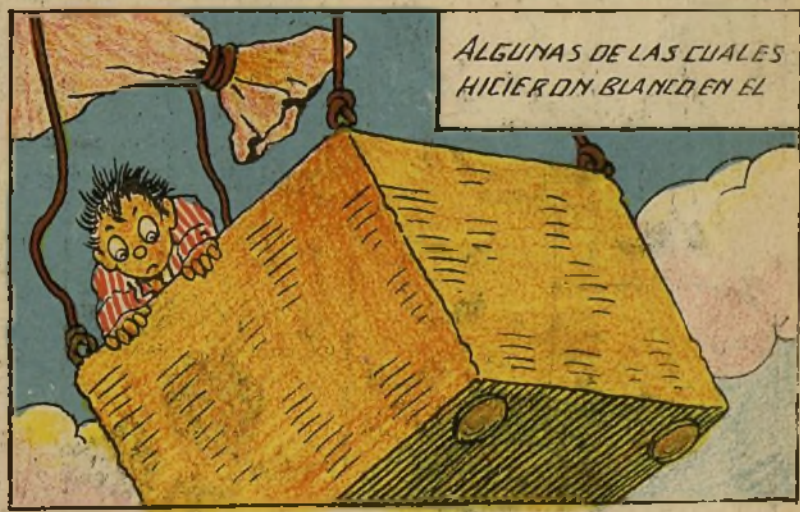
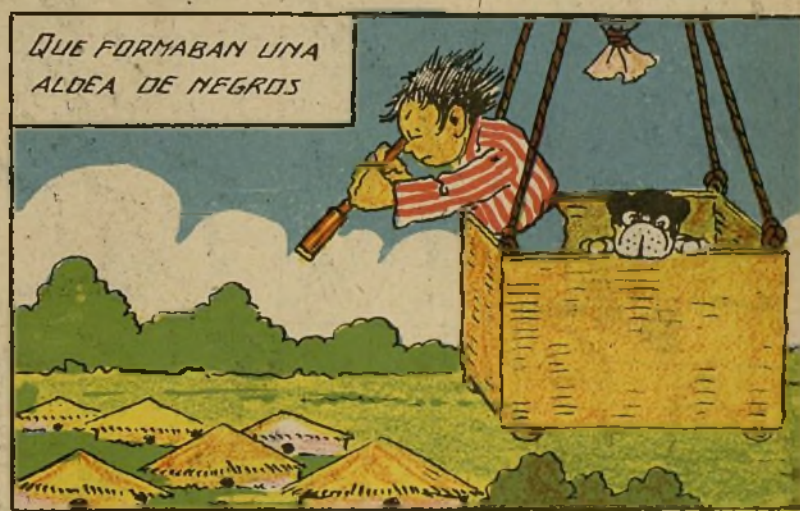
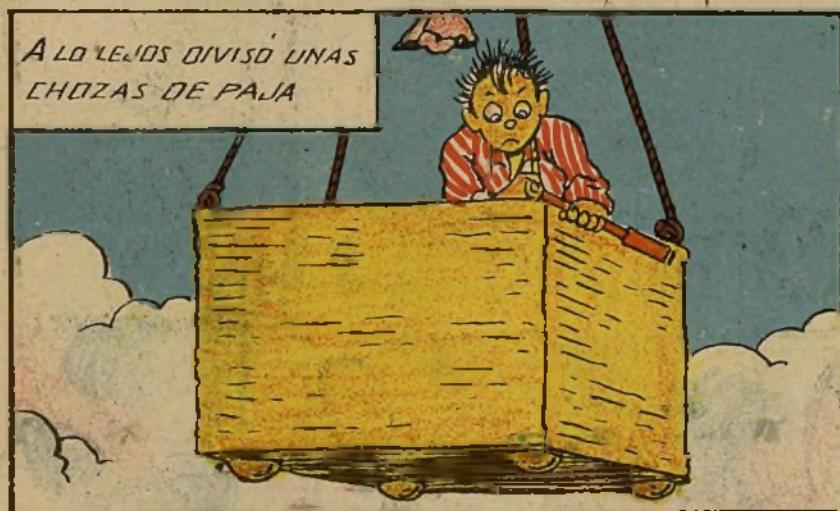
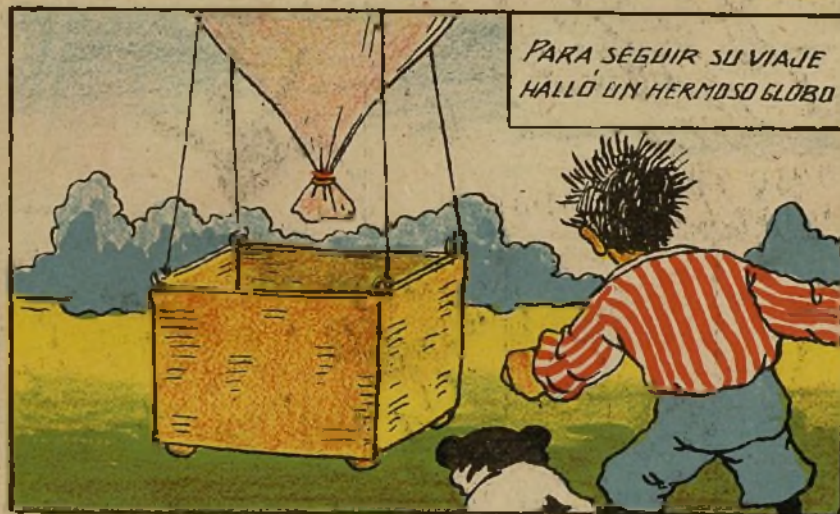




# Aventuras de Koko y su perro



PROHIBIDA LA REPRODUCCION





# futuros artistas





# SEMANALADA RUSA

## II EL PAJARO Y EL GUSANO II



—Pío, pío—dice este pajarito mirando a un gusanillo que está encaramado encima de este rompecabezas.

—Pío, pío—que quiere decir en esta ocasión: ¡Qué rico debe estar ese gusanito! Pero ¿por donde se irá a su encuentro? porque las rayas de este laberinto son para él enrevesada tela metálica con un solo camino para llegar a su codiciada golosina.

José Mary MORENO

## SOMBRAS CHINESCAS



### ACERTIJOS

—¿Quiénes son los que tienen los cabellos más lejos de la nariz?

—Los calvos.

—¿En qué se parecen los vagos a una resma de papel?

—En que están mano sobre mano.

Niños, suscribirse al Semanario PICHÍ para obtener la más bonita colección de

**cuentos, novelas, historietas** con derecho a los extraordinarios y **bonitos regalos de PICHÍ**

### CUPON REGALO

Contra 5 de estos cupones  
— PICHÍ —  
os regala una de sus viseras

## El pez vampiro

En muchos países el pez vampiro hace en las pesquerías de agua dulce mayores destrozos que todos los pescados juntos.

Es un animal horrible y extraordinario, una especie de lamprea que se confunde mucho con la anguila.

Sus transformaciones son tan notables como las del renacuajo hasta llegar a rana.

Al salir del huevo parece un gusanillo de los que sirven de cebo a los pescadores de caña. En esa forma pasa dos años medio enterrado en la arena o en el cieno y alimentán-



dose de pequeños organismos. Luego toma la forma adulta y se lanza al agua en busca de peces en que hacer presa para chuparles la sangre.

El pez vampiro tiene su horrible boca rodeada de una membrana que actúa como ventosa para adherirse a su presa y dos clases de dientes, unos en forma de sierra en la lengua y otros 150 repartidos por la boca. ¡Si se le carean y le duelen todos a un tiempo... ya es bastante castigo a su perversidad.

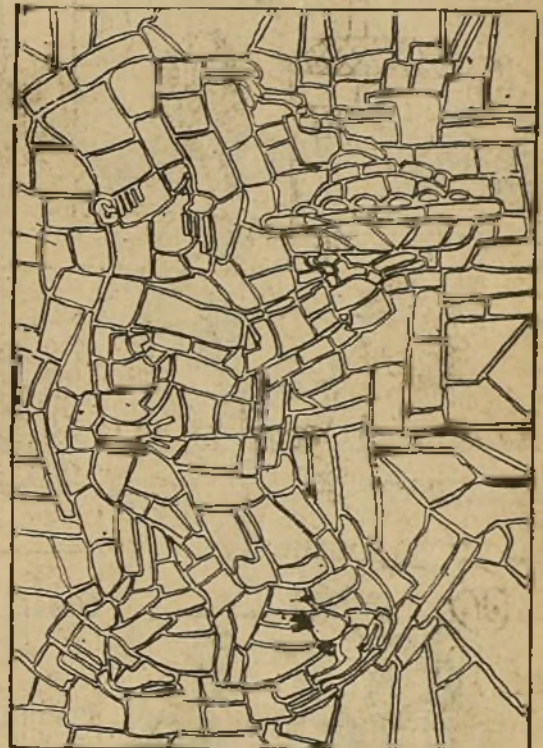
### JEROGLIFICO



Sustituyendo los dibujos por los nombres de lo que representan, formaréis un proverbio muy conocido.

Remitido por Carlos López. Málaga.

## Dibujo complicado



Yo veo en este mosaico una figura portadora de algo así como una fuente con una excelente *paella* o una pata de cabrito asada rodeada de patatas, aunque Pichi dice que es un flan con setas. Es igual, todo es de comer. Pero es el caso que el barrabás del Peque recortó el dibujo, y cuando le dije que era enviado por un amigo colaborador, reunió los trozos y los pegó a su capricho, y ahora ¿cómo compongo yo la figura para su publicación? Con vuestra paciencia y gran talento marcarme las líneas del dibujo para poderlo publicar en el número próximo y quedar bien con mi amigo.

### ADIVINANZA

Llevo secretos a voces  
corriendo por esos mundos  
y sin que nadie los oiga  
los doy en unos segundos.

Solución: El teléfono.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. \_\_\_\_\_ residente en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ calle de \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_

se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses a partir del mes de \_\_\_\_\_ UN año enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

### PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses . . .	5,00	
UN año . . . . .	10,00	

Recórtese este boletín, enviándolo a la

ADMINISTRACION DE "PICHÍ",

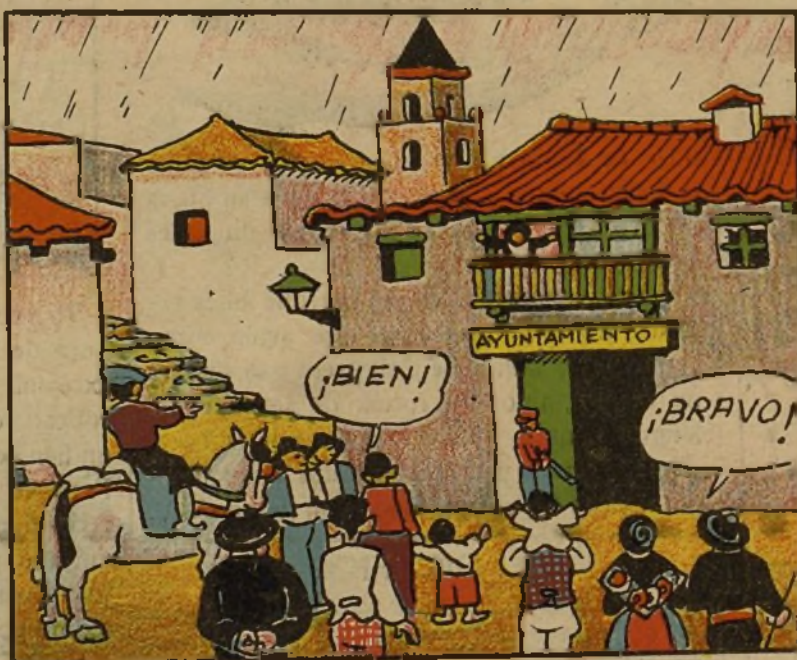
FUENCARRAL, 130 - APARTADO 10.013 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Madrid.—Imp. Izaguirre. Magallanes, 18 d.º



# ROMPENUBES y el toro PAJARITO



Rio Rosa