



Nº 161 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



Rio Rosa

Pichi recibe a sus amistades

Ayuntamiento de Madrid



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.010

PIEL

APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID

CUENTO

Un baturro se presenta en una academia de música para aprender a tocar la guitarra.



La primera pregunta que le hace el profesor es la siguiente:

—¿Sabe usted templar la guitarra?

—Pues claro que sí—contesta el maño.

Y acto seguido saca el mechero, lo enciende y lo aplica a las cuerdas. Inútil es decir que todas saltaron hechas pedazos.



El profesor le pregunta:

—¿Qué ha hecho usted?

Y el baturro atontado responde al ver las cuerdas rotas.

—Pus he hacido que hi timplao tanto la guitarra que si ha quemao.

Pablo GANDUL.

¿Has oído este?



—¿En qué se parece un sombrero a un aeroplano?

—En que tiene alas.

—¿Y a un árbol?

—En que tiene copa.

Eduardo HARO



El ciego.—Felipe, cuánto tiempo hace que no te veo.

Felipe.—Es que ahora soy mudo.

El ciego.—¿Y dónde pides ahora?

Felipe.—En la plaza del Callao.

Angel ESCUDERO.

—¿Y no le repugna a usted comer carne humana?

—No se preocupe de eso. Dentro de diez minutos tendrá usted carne de gallina.

Un baturro ve por primera vez el mar y dice:

—¡Cuánta agua, maño!

—Y eso que no ves más que la de encima—le contesta otro baturro.

Antonio CONESA



A un andaluz le decía un francés que la torre Eiffel es el monumento más alto del mundo.

—¡Cal no lo crea usted—contestó el andaluz—; nosotros tenemos una Giralda a la que hay que quitar la parte de arriba todas las tardes.

—¿Por qué?—preguntó el francés.

—Pues... —dijo el andaluz—para que pueda pasar la luna.

Luis ESPAÑOL



Historieta muda



Eduardo Ruiz de Velepucha



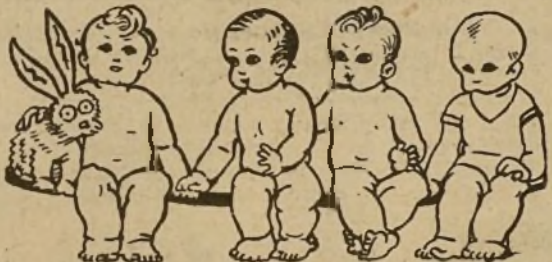
Casa de Muñecas

CONFIDENCIAS DE LA BELLA INESITA

El otro día he ido con mi mamá a una conferencia muy instructiva e interesante. Se hablaba sobre la forma de educar a los niños chiquitines, y yo escuché muy atenta para saber cuidar y defender del mal a mis muñecas y a mis hermanitos pequeños.

Veréis lo que aprendí.

En los países extranjeros las madres de familia adoptan para criar a sus hijos los méto-



dos que se siguen en los mejores hospitales, organizados bajo un plan completamente moderno.

En primer lugar, el niño permanece constantemente en la cuna y no se le coge ni se le pasea aunque lllore. Los parientes y amigos de la casa no le harán saltar en los brazos, ni

le tirarán de la barbilla, ni mucho menos le besuquearán. El beso, poesía aparte, no es más que el medio de transmisión de los microbios de una a otra persona.

Esta severidad hará reír a muchas madres para las cuales es un halago el que besen y zarandeen a sus hijitos y aun para ellas mismas es un muñeco al que se complacen en molestar con sus juegos y achuchones, y es preciso que comprendan que el procedimiento moderno dará por resultado muchachos fuertes, poco nerviosos y enemigos del mimo que produce la mala educación del pequeño y que da por resultado el niño delicado y sensible que conocemos.

Hay que procurar para el niño desde su nacimiento un tratamiento serio y metódico y que se crien en condiciones de su futuro bienestar y no para juguete de los que le rodean.

Conque ya estamos avisadas, amiguitas, a sabernos comportar con los nenitos pequeños que estén a nuestro alrededor.

El animal mas valiente

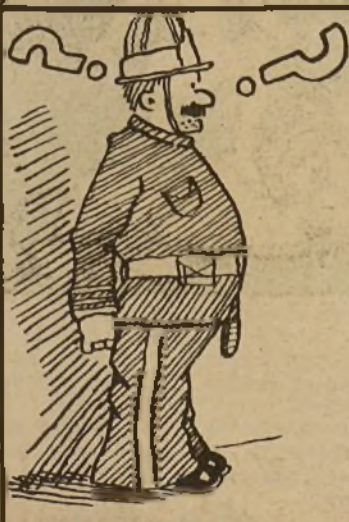
En general, los animales, por fieros y valientes que sean, se apartan del paso del hombre cuando lo encuentran, a no ser que sean atacados. Sólo algún tigre de los que se llaman «comedores de hombres» en la India, y que están acostumbrados a matar y a devorar seres humanos, le hacen frente aun cuando no haya mediado provocación alguna.



Pero hay un animal que supera a todos estos en valentía, no solo para luchar con el hombre, sino hasta para hacer frente a los elementos.

Es una serpiente que vive en la América del Sur, principalmente en el Uruguay, que es muy venenosa y que se llama *Crucera*, porque tiene varias cruces dibujadas en el lomo.

Hasta cuando ocurren grandes incendios en las praderas, y el fuego, empujado por el viento, hace huir a las fieras, la crucera se vuelve y trata de picar a las llamas, y cuando ve su impotencia, las azota furiosamente con la cola.



TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Aproximándose D'Arnot, presentó al señor Tarzán y a sí mismo; el misionero les alargó la mano, y el hombre-mono saludó como un caballero.

Una semana permanecieron allí, y Tarzán, que era un perspicaz observador, aprendió mucho de las costumbres de los hombres. En tanto, las negras les cosían trajes de dril blanco, para que

continuaran su viaje decorosamente vestidos.

Un mes después llegaban a una pequeña ciudad, enclavada en la boca de un ancho río. Tarzán vió muchos buques y se sintió algo atemorizado ante la presencia de tantos hombres; pero pronto se acostumbró al ruido y a las costumbres de la civilización. Nadie hubiera dicho que dos meses antes era un perfecto salvaje.

D'Arnot había cableografiado a su Gobierno, diciendo que estaba a salvo y pidiendo una licencia y a su banquero que le neviase fondos. Mientras llegaban tenían que permanecer en aquella ciudad costera, y Tarzán adquirió ya los modales y el lenguaje de un perfecto caballero; pero su musculatura era el asombro de cuantos le veían.

Una vez, un enorme negro, enloquecido por la



bebida, aterró a la ciudad, cuchillo en mano. Llegó donde estaba Tarzán con varios amigos, que huyeron al ver la actitud del negro; pero Tarzán lo espero sonriente, y, cogiéndole por la muñeca que empuñaba el cuchillo, le rompió el brazo. El negro, sorprendido por el dolor, salió corriendo a refugiarse en su guarida.

En otra ocasión, estaban sentados en la terraza del Casino, Tarzán y D'Arnot con varios blancos; éstos sacaron la conversación de la caza de los leones. Habían convenido los dos amigos

en ocultar a todos el origen de Tarzán, y, al consultar a éste su opinión, dijo:

—No creo sea interesante una caza en la que

van varios hombres armados de rifle en forma de que es segura la muerte del león. El placer de la caza es saber que el animal tiene facultades para hacerme tanto daño como yo a él.

—Entonces, ¿cómo caza usted los leones?—le preguntaron.

—Con una cuerda y un cuchillo de monte—respondió.

Uno de los presentes apostó diez mil francos a que él no hacía eso. Tarzán miró a D'Arnot y movió la cabeza.



—Esta misma noche—afirmó Tarzán—y rápidamente fué a su alojamiento en busca de su cuchillo y de su cuerda.

En vano le quisieron hacer desistir y le rogaron que, por lo menos, esperase fuese de día; pero no hubo forma de ello. Le acompañaron hasta el borde de la selva virgen, y al llegar el que había apostado, le dijo que consideraba que había ganado los diez mil francos; pero Tarzán

no quiso retroceder y, despojándose de su ropa, se internó en la selva.

¡Por fin estaba libre! En la civilización no era más que un prisionero, ¡aquello era vivir!

De pronto percibió el olor de "Numa" y sintió el pisar de sus acolchadas patas. Tarzán, sin hacer ruido, la fué siguiendo entre las ramas, y, al llegar a un sitio bañado por la luna, le tiró su lazo de cuerda al hermoso cuello. Luego ató el otro extremo al tronco del árbol, y, mientras la

fiera se debatía, prisionera, Tarzán saltó sobre su espalda y hundió su cuchillo hasta atravesarla el corazón. El león cayó muerto, y Tarzán, apoyando su pie sobre el vencido, lanzó su espeluznante grito de victoria.

Luego quedó irresoluto. Vacilaba entre los encontrados sentimientos de su lealtad para con D'Arnot y su invencible anhelo de volver a la libertad de su selva.

(E. 44.—Continuará.)

REGALOS DE PICHÍ

Para que podáis haceros cargo de lo bonita que es

la bicicleta que os regala Pichí

¡fijaros en la foto; ¿qué os parece?



Cupón para el espléndido regalo de PICHÍ



A todos los niños que presenten DIEZ cupones de esta serie, con los números correlativos del UNO AL DIEZ inclusive, PICHÍ les regala una moderna y desmontable BICICLETA como la suya.

Estos cupones los encontrareis también en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichí y pueden coleccionarse con estos.

La entrega de las BICICLETAS se hará en la Administración del Semanario PICHÍ.

Fuencarral, 124 (antes 130) MADRID

Serie B

Número

= 0 =

Estos cupones los encontraréis en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichí

Reunirlos y muy pronto podréis pasearos en esta preciosa bicicleta.

CUENTOS ENCUADERNABLES

El muchacho hizo un guiño, y se tragó la goma.

—¡Atiza!, se te van a pegal las tipas—dijo Luisín alarmado.

—Ahora vas a ser tan amable—continuó María Victoria que haga de cura.

—Si no sé latín—interrumpió.

—No importa, es para bautizar a un gato y no va a entenderse, así que a vestirse pronto y manos a la obra: pronto estuvo el chico muy propio con una combinación de las nenas y una flamante casulla de periódico.

Luisito se apresuró a pedir los confites que había de darle al monaguillo, ya que no llevaba perras para él.

—Pero como no hay monaguillo, no las necesitas—le dijeron:

—Pues atoneses yo seré el monaguillo—objetó.

—Y como no habrá padrino, no le darán confites.

Luisín reflexionó un momento y al fin dijo:

—Pues no juego—y se dispuso a tirarle del rabo al gato, pero se llevó chasco por que lo tenía cubierto con los faldones.

—Anda guapo, haz de padrino y te doy un bombón—le rogó su hermanita.

Ante tan dulce premio, Luisín accedió y empezó la ceremonia.

La pila bautismal era un hermoso bol de cristal que llenaron de agua de Vichy, ya que el agua natural no les parecía propio. Cuando llegó el momento solemne de la imposición del nombre, Luisito no se conformó con el agua que echó el cura y no se le ocurrió cosa mejor que meter al ahijado de cabeza en la pila bautismal. Cuando el gatito sintió el frío, escapó de sus manos y salió corriendo dando volteretas, porque se le enredaban los pies en el faldón.

La algarabía que se armó

(Continúa)



(Continuación)

Aturdido por el golpe quedó un momento en el suelo y unas manos infantiles le cogieron amorosamente.

—Mirar qué encanto de gato nos envía papá Noel, por la chimenea—dijo una preciosa niña de trenzas negras.

—¡Si no es Navirá—respondió un pequeño personaje de unos tres años.

—No importa, pero ya véis que vino llovido del cielo.

Ya se habían reunido otras tres nenas más alrededor de la que tenía el gato y todas querían acariciarle. El gato estaba muy quieto hasta que sintió que le tiraban del rabo y lanzó un doloroso maullido.

—Estáte quieto Luisín, a los animales no se les atormenta—le dijo la nena mayor. Pero Luisín le había gustado el maullido y tirando más fuerte del rabo del gato dijo:

CHISTE



Vase a afeitar un baturro y lo hace el barbero con una navaja tan mala, que al baturro le parece que le desuellan.

De repente oye auillar a un perro, al que estarían castigando.

—¡Rediez! ¡Mía que chilla! ¡Ni que le afeitara usted.

¿Qué ave es la más difícil de cazar?

Probablemente, el condor o gran buitre de los Andes es el ave más difícil de cazar que se encuentra en todo el mundo. Como todas las grandes rapaces, vive en picos inaccesibles y construye sus nidos en el borde de precipicios sobre rocas cortadas a pico, a una altura de centenares de metros. En relación con la costumbre que tiene de vivir en sitios altos, posee una vista sumamente desarrollada, y, por consiguiente, puede ver al hombre desde larga distancia antes que él haya podido divisarle. Sus alas abarcan un espacio de más de tres metros, y por lo tanto, puede sostenerse en el aire más tiempo que cualquier otra ave.

Para apoderarse del condor, el hombre

tiene que subir a su morada y matar algún animal de considerable tamaño, tal como una mula, una llama o un buey. Después de desollar al animal, el cazador se cubre con la piel y espera tendido en el suelo durante horas enteras. Los condores, tomando aquello por un animal muerto, empiezan a volar alrededor, hasta que uno se posa sobre la piel, todavía ensangrentada; entonces el hombre le sujeta con un lazo las garras, arroja la piel lejos de sí, y de varios golpes de machete, deja muerta al ave.

La fuerza del condor es tan enorme, que con frecuencia los cazadores salen con los brazos rotos por un golpe de sus poderosas alas.

Historia festiva de la locomoción (XIX).

Hace más de ochenta años cuando todavía Ford estaba en el limbo, los buenos burgueses de América solían viajar ya en esta combinación de coche, ferrocarril y automóvil orgullosos de haber descubierto la verdadera locomoción automática.



—E mu bonito, tene música.

El gato le miró enfurecido y para sus adentros pensó:

—¡Me las pagarás!, ya te daré yo a ti concierto.

Por fortuna para el gatito revoltoso, había caído por la chimenea al cuarto de dos nenitas hermanitas del terrible Luisito.

Aquella tarde, estaban allí unas amiguitas suyas y con gran alborozo acogieron al inesperado juguete.

—¿Cómo se llamará?—preguntó una.

—Es muy chiquito y no estará aún bautizado. Vamos a escogerle nombre y organizamos en seguida la fiesta del bautizo. ¿Cómo le pondremos?

—Pelico—dijo Luisín.

—No hombre que eso es nombre de personas; se llamará

—Negrito—repitió el chico.

—Eso es muy vulgar y además el gato no es negro—le respondieron.

—Pues patitas—insistió Luisín.

—Bueno hombre, al fin ha de ser como tú quieras.

Y mientras unas preparaban la mesa para repartir la merienda en forma banquete, las otras se apresuraron a desnudar a un hermoso llorón para ponerle el salmón y la capa al gato que pacíficamente las dejaba hacer esperando a ver en qué acabaría todo aquello.

—Yo selé el monganillo para recoger los confites que tile el padrino—dijo Luisín.

—El caso es que nos falta el cura y el padrino—dijo María Victoria que por ser la que había recogido al gato en su aparición se consideraba la mamá de la criatura.

—¿Vamos a llamar al chico del portero?—propuso.

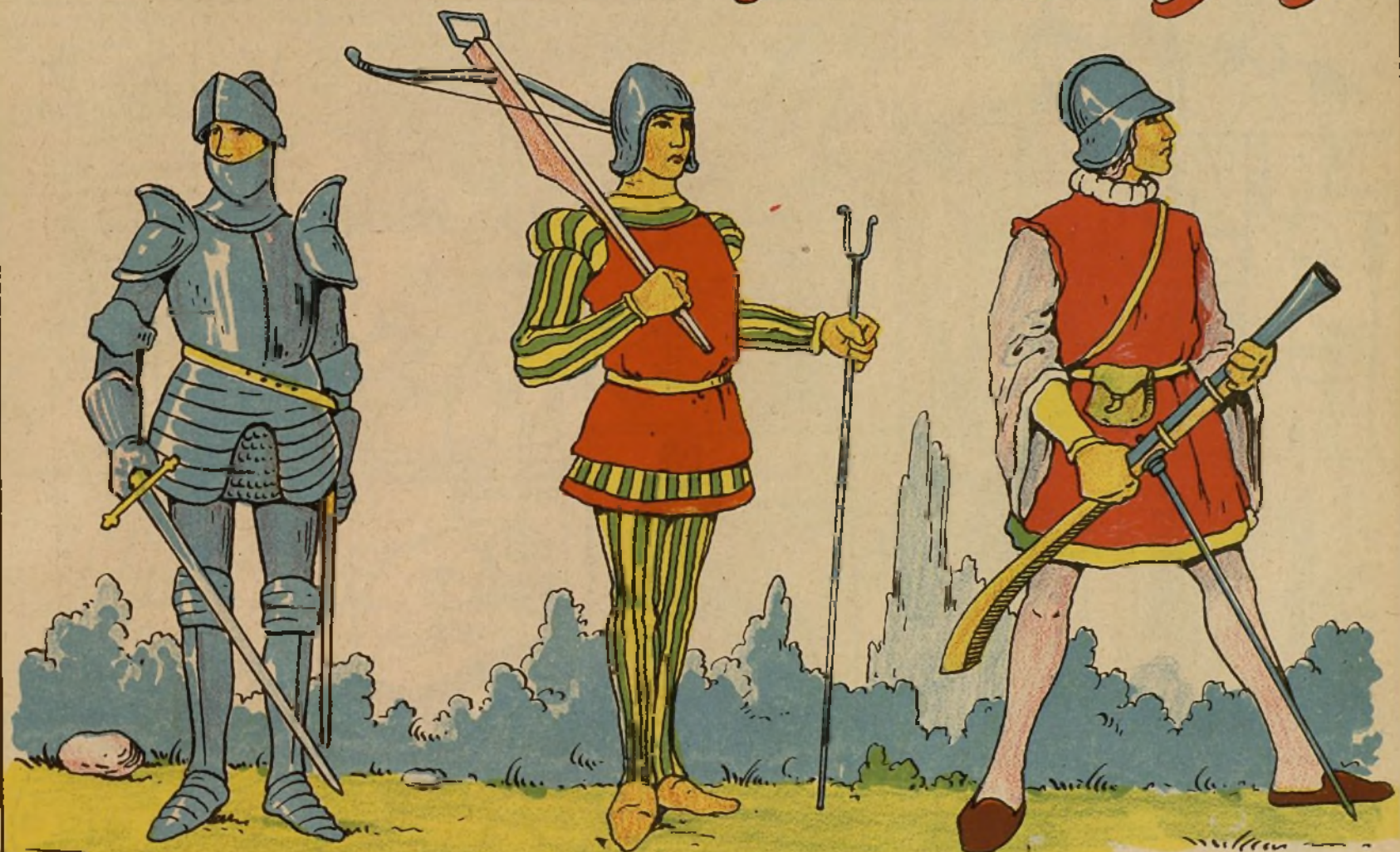
Así se hizo y pronto apareció el muchacho mascando una interminable goma.

—¿Qué me quedarás?—preguntó.

—Mira, primero, que tires esa porquería que tienes en la boca por que además de que es una incorrección presentarse ante unas señoritas mascando, pareces un rumiante y no una persona.



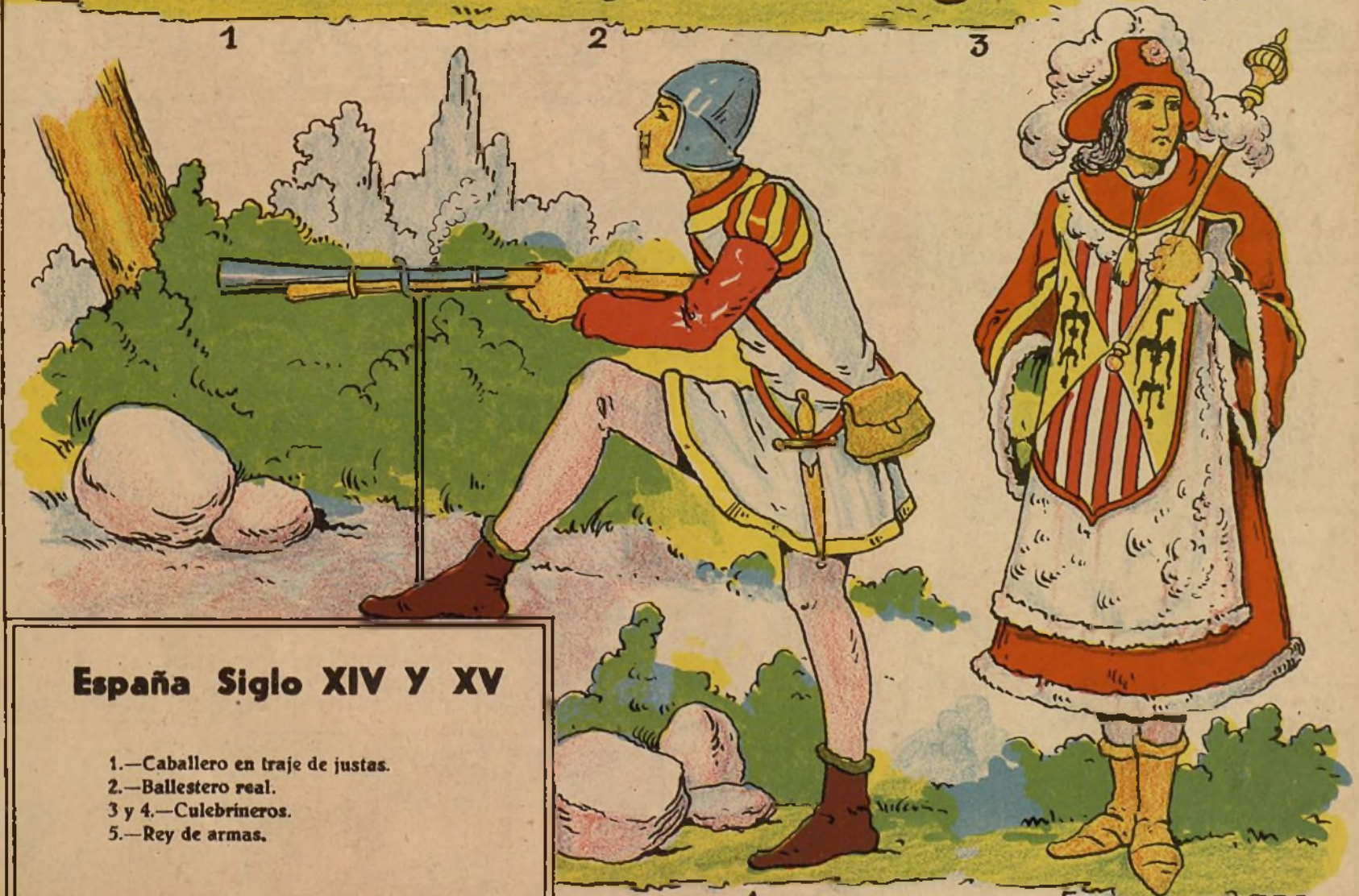
El uniforme militar a través de los siglos



1

2

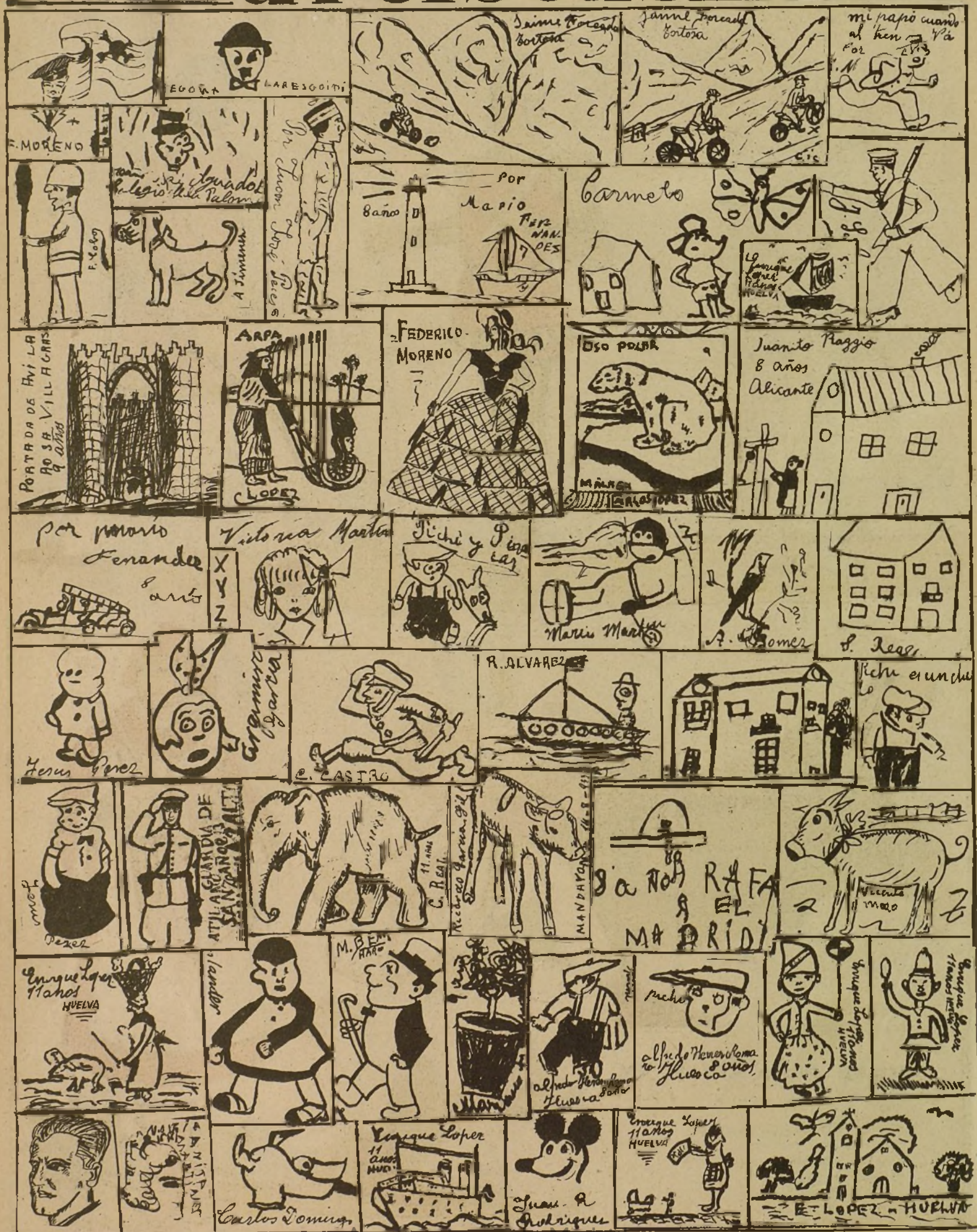
3



España Siglo XIV y XV

- 1.—Caballero en traje de justas.
- 2.—Balletero real.
- 3 y 4.—Culebrineros.
- 5.—Rey de armas.

futuros artistas



ENSALADA RUSA

ROMPECABEZAS



Blasito, trovador moderno y enamorado cantó a su novia «La campanillera» y dos tangos que aprendió en el cine. Cuando él creía que ella estaba en la ventana embelesada oyéndole e iba a entregarle esas flores se dió cuenta de que había desaparecido.

—¿Se habrá desmayado de emoción?—se pregunta el galán.

Yo creo que se escapó para no aguantar la serenata. Vamos a buscarla y salimos de dudas.

Solución al Rompecabezas del número anterior



Niños, suscribirse al Semanario PICHÍ para obtener la más bonita colección de cuentos, novelas, historietas con derecho a los extraordinarios y bonitos regalos de PICHÍ

CUPON REGALO

Contra 5 de estos cupones
— PICHÍ —
os regala una de sus viseras

PARA ILUMINAR



ADIVINANZA

¿Qué cosa es
que antes de ser,
ya lo es?

Solución: Pescado.

IEROCLIFICO



Con las iniciales de cada grabado formar el nombre de un personaje conocido.

Eduardo Ruiz de Velasco me viene con el siguiente problemita. Dice que tiene tres cerillas y que él necesita convertirlas en seis sin partirlas, ¿cómo va a arreglárselas? y Pichi se quita la gorra, se enrosca el tupé en el dedo y dice: ¿quién de vosotros es capaz de hacer el milagro? La solución se publicará en el número próximo.



BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en

calle de _____ n.º _____ provincia de _____

se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS MESES a partir del mes de _____ enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION

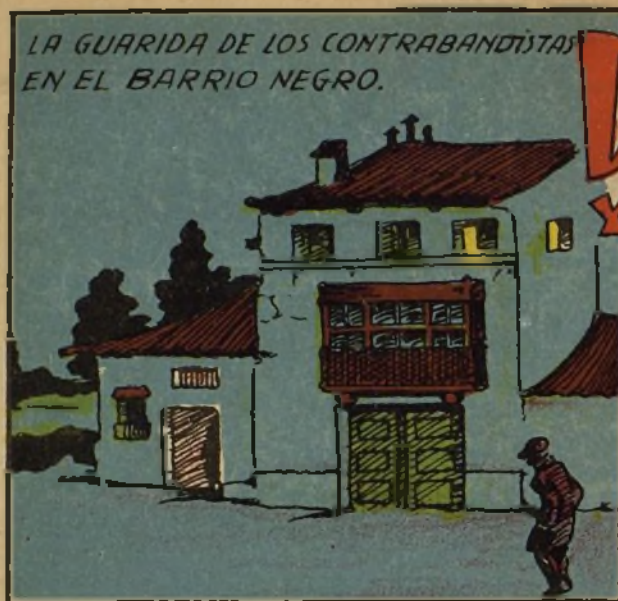
MADRID PROVINCIAS

SEIS meses 5,00

UN año 10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Ayuntamiento de Madrid, ENCARRAL 120, APARTADO 10 013 - MADRID



DON SEGURO Y EL MALDITO

ESTE BARRIO ES DE
CUIDADO SEÑORITA BE-
LINDA. LA POLICIA SIEM-
PRE LLEVAMOS LA PISTO-
LA MONTADA.

