

# PICHI

PICHI.-

SEÑOR BELORCIO.-

D.SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº 163 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



Rio Rosa.

"DON ROBUS" SALE DE CAZA

Ayuntamiento de Madrid



TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.015

# Pichi

APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID



RAFAEL GOMEZ. — Tu jokey está desesperado, chico; él, en su buen caballo y yo en un borriquillo, le gané la carrera que hicimos; claro que antes ya le había colocado una avispa en una oreja al caballo... y para qué decirte que parecía loco; no me desdubras por favor.

A. SERRANO. — Vigo. — Estoy contentísimo al ver tus bonitos trabajos y que cada día dibujas mejor; yo en esa materia estoy flojo y eso que siempre que se descuidan, practico en las paredes de casa con trozos de carbón; te felicito y me siento orgulloso de tener chico tan aplicado de colaborador de mi periódico.

PILAR ESTEIRE. — ¡Pero mujercita, qué has hecho!... me envías el puchero puesto a la lumbre y echando más humo que un vapor; claro, así ha resultado que las lentejas se han estropeado; pero no te apures, que yo llené el cacharro de agua fría y ahora quedarán muy bien.

MARIO Y ANTONIO MURIAS. — Muy agradecido por los diversos medios de locomoción que me enviáis: aviones, barcos y qué sé yo; pero como no quiero disgustos, me quedo para mi uso con el carrito y ya está bien; si vierais qué bien trota el borriquillo.

ANGELINES DIAZ. — Santander. — Para enviar dibujos es suficiente acompañarlos con un cupón de colaboración; remitme cuantos quieras que te los publicaré muy satisfecho por tener una colaboradora de tanta valía como tú.

LAUREANO GARCIA PINET. — Esa escena de la madre con una escoba detrás de su chico para sacudirle, la verdad... ¡me ha enternecido!; ¡me recuerda tantas iguales en esta casa!... y siempre corriendo yo por delante, ¿será casualidad?

JAIME FORCADA. — Tortosa. — Cómo te agradezco tu envío de esa habitación confortable y con una chimenea llena de leña ardiendo; con el frío que hace aquí y como la calefacción no funciona hasta el primero, nos has sacado del gran apuro; ya asé castañas, bellotas, sardinas y voy a probar con un cochinillo.

JESUS CABRERIZO. — Tu elefante me ha venido al pelo; estaba reñido con un chico de al lado que quería jugármela, pero al recibir tu animalito, salgo montado en él, y ahora se chinch, pues no puede hacerme nada; gracias hombres, muchas gracias, por haberme sacado del compromiso.

R. GONZALEZ Y S. ESPINOSA. — Espeluy. — Con mucho gusto publicaré vuestros dibujos para lo cual ya los tengo en turno; me han gustado mucho y cuando queráis, podéis enviarme más.



Pichi. — Oiga señor Belorcio, usted qué es tan listo, ¿cuál es el colmo de un panadero?  
Señor Belorcio. — Tú dirás.  
Pichi. — Pues hacer un pan de mil kilos.  
Señor Belorcio. — Eso no tiene chiste.  
Pichi. — Pero tiene mucha miga.

E. LOPEZ



— ¿Qué tal va el negocio?  
— Muy mal, todo el mundo ha perdido la cabeza.

NANDO

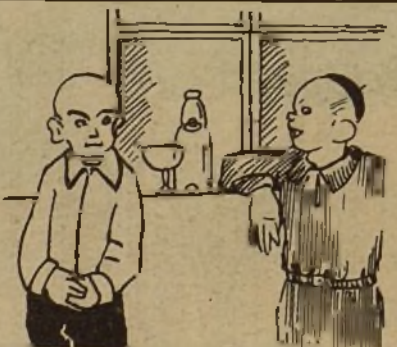
A un jorobado por burla, un calvo le preguntó:  
— ¿Qué lleva usted a la espalda, es cosa de algún valor?  
Y el jorobado riendo repuso sin dilación:  
— Llevo la caja que guarda el pelo que usted perdió.

Carmen CUADRADO



En un bautizo:  
El cura. — ¿Cómo se va a llamar el chico?  
El padre. — Serafín, Rufino, Justiniano, Martín, Evaristo.  
El cura. — Monaguillo, ¡trae más agua.

Fernán SANCHEZ



— ¿Cuál es el fabricante más embustero?  
El de gaseosas, porque en cada botella mete... una bola.

Lorenzo PEREZ LASSO







## CUENTO

En cierto país, llamado Pamplinoco, había un Rey muy bueno pero con mucho genio, porque en su cuarto real había muchas



pulgas y por eso él las gastaba igual.

Cierta bruja enemigo del pueblo Pamplinoco, había encantado a la única hija que tenía el Rey. Era muy bella y el encantamiento consistía en haberla sumido en un sueño muy profundo y del que debía despertarla un valeroso joven.

Pasó un año y otro y la princesita siempre dormía su profundo sueño y el pueblo por eso estaba muy triste.

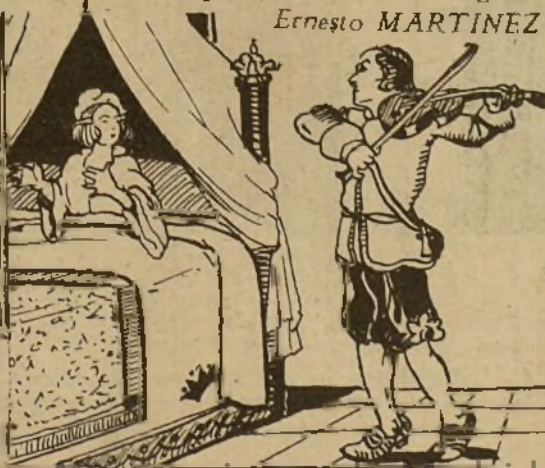
Un joven lugareño se presentó en la corte anunciando que él quería salvar a la Princesa. Los cortesanos se echaron a reír por que otros más sabios lo habían intentado, y todos fracasaban, pero el joven insistió en que él salvaría a la Princesa. El Rey entusiasmado le dijo que le concedería la mano de su hija si lograba su intento.

Un día el joven estaba pensativo buscando el medio de salvar a la Princesa cuando vio a una zorra que llevaba una liebre en la boca. El joven cogió rápido su arco y disparó una flecha que fué a parar a la cabeza de la zorra, la cual dió un estallido y se volvió polvo y cenizas.

La liebre se transformó en el acto en una preciosa hada que dijo ser la protectora del país de Pamplinoco y que la zorra era la bruja que había encantado a la Princesa. El hada le dijo que ya que la había salvado la vida, la pidiera lo que quisiera y el joven le rogó que le diera el medio de despertar a la Princesa. El hada le dió un violín que tenía la propiedad de curar a los enfermos que oían su música e inmediatamente desapareció.

El joven corrió al palacio y pidió que lo llevaran ante la Princesa dormida y empezó a tocar el violín mágico que muy pronto surtió sus efectos, despertando la Princesa con gran alegría de todos. Se celebraron las bodas con grandes fiestas y el pueblo de Pamplinoco, recobró su alegría.

Ernesto MARTINEZ



## Curiosidades

No es fácil cortar el caucho: por afilado que esté el cuchillo, la goma huye y no se puede dar cortes rectos como se desearía.

El remedio es sencillo, sin embargo: no hay más que mojar de vez en cuando la hoja del cuchillo.

\*\*\*



Las picaduras de los mosquitos se hacen mucho menos molestas aplicando sobre ellas un trocito de jabón previamente mojado en agua. La irritación disminuye en menos de dos minutos por tan sencillo procedimiento.

\*\*\*

El sueño en abundancia es indispensable al desarrollo.

A los niños se les debe dejar dormir todo lo que quieran, principalmente cuando se crían en ciudades.

El número mínimo de horas que deben dormir es de 12 al día, hasta los cuatro años; de 11, entre los cuatro y los siete años; de 10 y media, entre siete y diez años; de 10, hasta los quince, y de 9, hasta los veinte.

\*\*\*

Cuando se ha clavado en la garganta una espina de pescado conviene tragarse un huevo crudo; casi siempre arrastra tras sí a la espina.



# TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



D'Arnot fué con Tarzán a visitar al jefe de policía, amigo suyo y hábilmente llevó la conversación hasta hacer explicar al policía los distintos medios que tenían para capturar e identificar a los criminales, siendo de gran interés para Tarzán el relacionado con las huellas dactilares.

—¿Pero con el tiempo y el cambio de piel se

perderán las huellas?—preguntó.

—Nunca—respondió el policía—desde la infancia hasta la senectud, las huellas dactilares del individuo varían sólo de tamaño.

—Es maravilloso—dijo D'Arnot—¿cómo serán las huellas de mis dedos?

—Vamos a verlo—dijo el policía—y le presentó

una caja de madera, sacó una plaquita cuadrada de cristal, echó sobre ella unas gotas de tinta y las extendió cuidadosamente con un rodillo de goma. Luego le hizo poner los cuatro dedos de ambas manos y los pulgares y después en la misma posición, se los hizo apoyar sobre una tarjeta.



—Ahora tú, Tarzán—dijo D'Arnot—¿a ver cómo son tus huellas.

Obedeció Tarzán al instante, mientras hacía mil preguntas.

—¿Pueden distinguirse las huellas de un mono a las de un hombre?

—Seguramente—dijo el policía—por que las de

los monos son más sencillas que la de un organismo superior.

—Pero un hombre hijo de una mona, ¿podría conocerse las huellas de la raza de los padres?—prosiguió Tarzán.

—Es probable, pero sólo estudié los seres humanos y puedo asegurarte que ninguna huella

dactilar es repetida jamás por ningún otro dedo.

El teniente sacó del bolsillo el librito negro, lo abrió por la hoja en que estaban las huellas del hijo de Lord Greystoke y se lo entregó al policía.

—¿Puede usted decirnos si estas huellas corresponden a las mías o a las de Monsieur Tarzán?



Tarzán comprendió al fin el interés de su amigo por aquella visita. En aquellas menudas marcas estaba la respuesta a él enigma de su vida y con los nervios en tensión y sin dejar de sonreír dijo a D'Arnot.

—Estás loco, los deditos que marcaron esas huellas están enterrados en el África occidental; yo ví su esqueleto en la cuna muchos años.

El policía los miró extrañado.

—Siga su examen—dijo D'Arnot—y luego le contaremos el caso con todo detalle. Y dirigiéndose a Tarzán, continuó—¿entonces cómo fuiste tú a parar si no a aquella selva?

—Te olvidas de que Kala era mi madre.

—No lo he creído nunca;—y en esta conversa-

ción se fueron aproximando a la ventana y se entretuvieron viendo el ajetreo de la calle.

Cuando se volvieron para ver si el policía había terminado su examen, lo encontraron leyendo el librito.

—Señores, el caso es muy complejo, tardaré unos días en contestarles.

E.-46.- Continuará)



# REGALOS DE PICHÍ

Para que podáis haceros cargo de lo bonita que es

**la bicicleta que os regala Pichi**

fijaros en la foto; ¿qué os parece?



## Cupón para el espléndido regalo de PICHÍ



A todos los niños que presenten DIEZ cupones de esta serie, con los números correlativos del UNO AL DIEZ inclusive, PICHÍ les regala una moderna y desmontable BICICLETA como la suya.

Estos cupones los encontrareis también en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichi y pueden coleccionarse con estos.

La entrega de las BICICLETAS se hará en la Administración del Semanario PICHÍ, Fuencarral, 124 (antes 130) MADRID

**Serie B**  
**Número**  
**= 8 =**

**Estos cupones los encontraréis en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichi**

Reunirlos y muy pronto podréis pasearos en esta preciosa bicicleta.

## CUENTOS ENCUADERNABLES

tas en un sencillo papel de seda y atadas con una cinta azul.

Las flores se habían conservado frescas y lozanas como si acabaran de cortarlas de sus plantas y la mariposa batía ligeramente sus alas, dándoles mayor hermosura a sus colores los reflejos de la luz.

—¡Oh!, qué hermosas flores—dijo la hija del mercader, al rcándolas a su cara para aspirar su aroma.

—Verdaderamente—dijo el mercader—esto no hay fortuna que pague al artista que haga esta maravilla, por que no hay hombre que iguale la obra del Creador, y como este es el regalo más hermoso, tuya es mi hija.

La elección fué muy del agrado de todos por que Selin era muy querido por su sencillez y talento hasta para escoger su regalo de boda.



Una vez, había un rico mercader que vivía en una hermosa ciudad junto al río Tigris. Sus almacenes estaban abarrotados de sedas de la India, cachemires y dientes de elefante.

Este mercader tenía una hija únicamente, era muy bella y muy buena. Tenía varios pretendientes, pero entre ellos había tres que tenían gran empeño en casarse con ella.

El padre, ante la duda de que fuese la codicia de su fortuna la que tanto interesase a los pretendientes de su hija, estaba pensativo y sin saber a cual dar su consentimiento.

Un día los reunió en su casa y les dijo: —Para mí tenéis iguales méritos, aunque no todos tenéis igual fortuna, pero como para la felicidad de mi



## Sucedidos curiosos de perros

Dash era un perro de aguas que pertenecía a los padres de Mr. Garner, el naturalista que se ha hecho célebre por sus estudios sobre el lenguaje de los monos, cuando éste era todavía un niño de mantillas. En casa del futuro sabio todos notaban el afecto que el perro demostraba al niño; algunas veces pasaba horas enteras junto a la cuna, bien durmiendo, bien mirando atentamente a la madre del chiquitín, mientras ella mecía a su hijo y entonaba alguna cantinela para hacerle dormir.

Cierto día, mientras el pequeño dormía con la tranquilidad propia de la inocencia infantil, su mamá tuvo que salir unos instantes de la habitación, dejando al perro jun-

to a la cuna. Antes de que volviese despertó el niño, y como suelen hacer todos los niños en este caso, rompió a llorar. Atraída por el llanto, acude presurosa la madre, y al entrar en la habitación, una escena divertida y a la par conmovedora se ofrece ante su vista.

El perro, con las patas delanteras apoyadas en el borde de la cuna, estaba mecendo a su amito, y al mismo tiempo emitía suaves gruñidos para arrullarle, como si quisiese imitar las canciones de la madre.

Los perros aprenden así una porción de cosas sin que nadie se las enseñe; es ilógico negar que, lo mismo que otros muchos animales, saben aprovechar las lecciones de la experiencia.

Cierto propietario tenía un perro setter, al cual debe el no haber perdido su casa y los campos que la rodean. Una noche, uno de sus criados tuvo que bajar a las cuadras, y cometió la imprudencia de tirar sin apagar el fósforo con que había encendido la luz. Cayó la cerilla sobre un montón de paja, y al instante se formó una hoguera, que bien pudo convertirse en formidable incendio, a no haberlo visto el setter. Lanzándose valientemente en medio del fuego, el perro empezó a apagarlo con las patas y a ladrar furiosamente, hasta que vino gente que acabó de evitar la conflagración, y sacó de allí al inteligente animal lleno de quemaduras.

Desde aquel día el perro no consintió que nadie encendiese fósforos en su presencia; si alguna persona osaba hacerlo, a pesar de sus ladridos de protesta, lanzábase furioso sobre ella.

## Historia festiva de la locomoción (XX)



hija tengo yo bastante dinero, la casaré con aquél que en el plazo de un año me dé la mayor muestra de talento trayéndole el mejor regalo de boda.

Partieron los tres pretendientes a distintas partes del mundo en busca de algo extraordinario que ofrecer a su amada.

El primero, se llamaba Abdelcader, llegó a la India y después de mucho buscar, mandó bordar en oro y piedras preciosas un chal en el cual se reproducían todos los signos del Zodiaco.

El segundo, Mahomed, fué a la China y consiguió comprar un palanquín de oro y marfil, una verdadera maravilla de riqueza y buen gusto.

El tercer pretendiente que era el más joven y por el que sentía más simpatía la hija del mercader, se llamaba Selin.

Este se fué a Astrakan, donde cerca de las bocas del río Volga tenía un amigo mago, sacerdote de Oriente. Consultó con él para que le indicase qué regalo podría llevar que fuese más del agrado de su amada.

El mago, le dijo:

—Vete a España busca en sus jardines una mariposa de vivos colores que brillen a los reflejos del Sol, sigue sus movimientos y ella te guiará.

Cuando Selin se disponía a marchar, un fuerte sueño cerró sus ojos. Pasó un tiempo, no sabe cuánto, despertó y se encontró en un hermoso jardín de Granada. Ante él revoloteaba una preciosa mariposa que fué a pararse sobre una gentil vara de nardos. De allí a un clavel rojo, y después sobre otras hermosas flores, hasta que al fin quedó con las alas extendidas, ligeramente posada sobre una encantadora rosa.

Selin meditó un momento, y al fin se decidió a coger las flores que había tocado la mariposa y al ir a tomar la rosa vió que la mariposa no se movía.

El día que cumplió el plazo los tres pretendientes, se presentaron en la casa del mercader. Ante la admiración de todos, presentó Abdelcader el rico chal, que fué muy alabado por su originalidad.



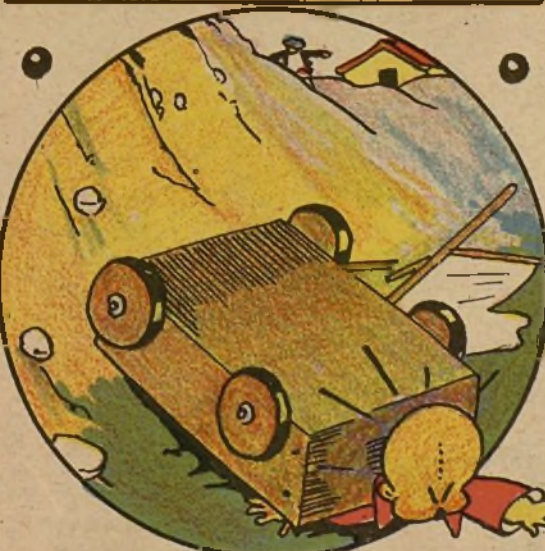
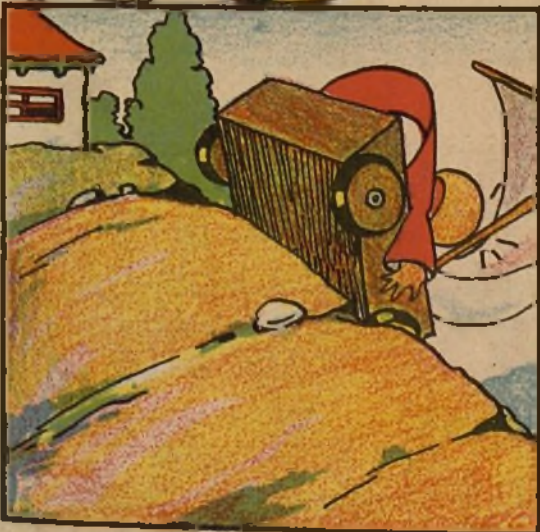
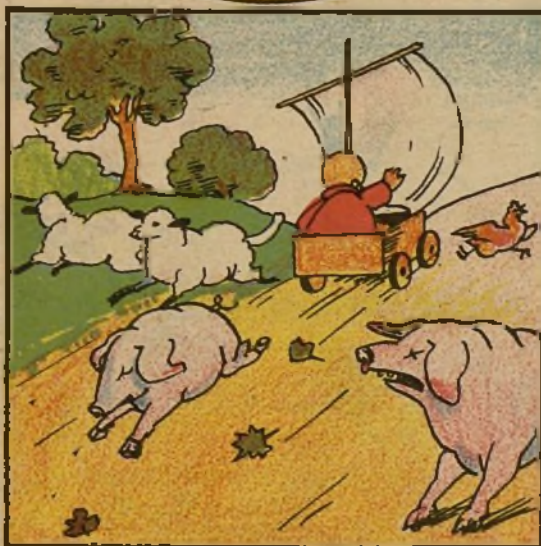
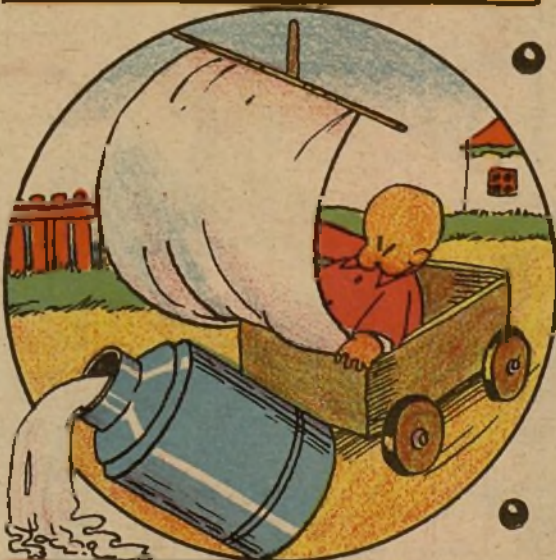
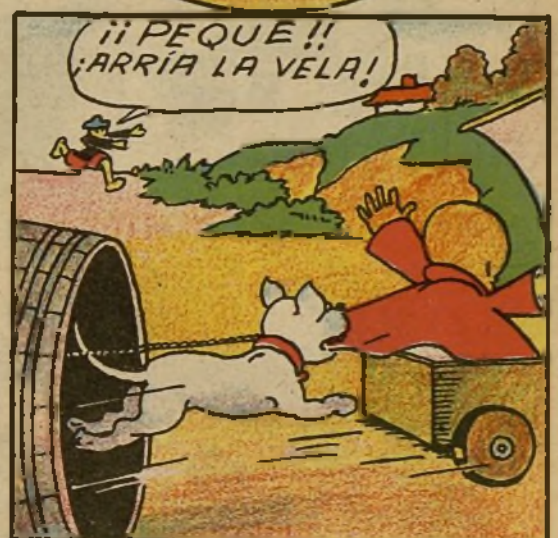
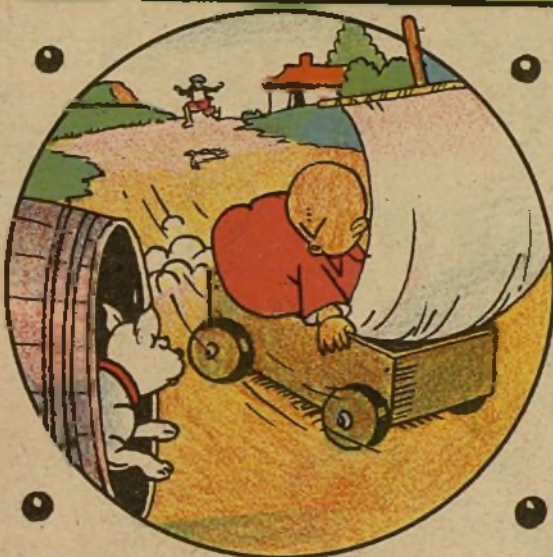
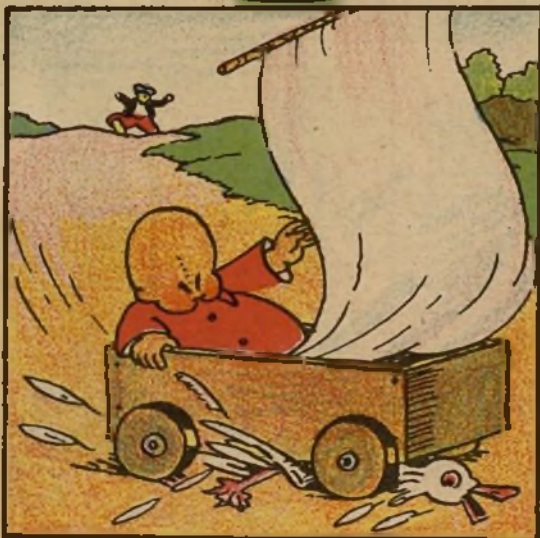
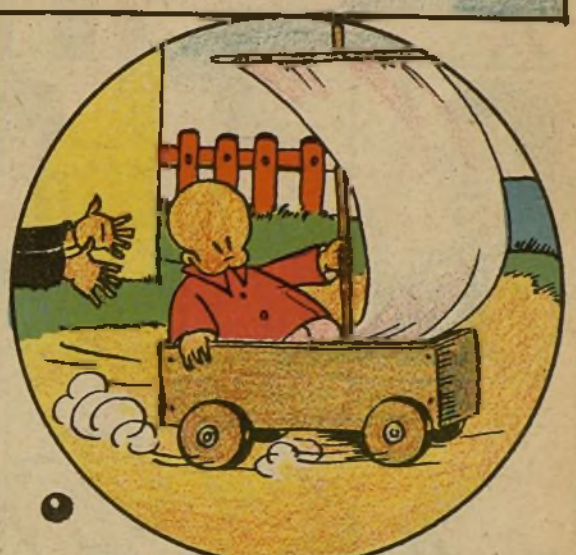
Mahomed hizo llevar el palanquín cubierto por un damasco y al descubrirlo, quedaron todos deslumbrados ante tanta riqueza.

Por último llegó Selin y llevaba sus flores envuel-



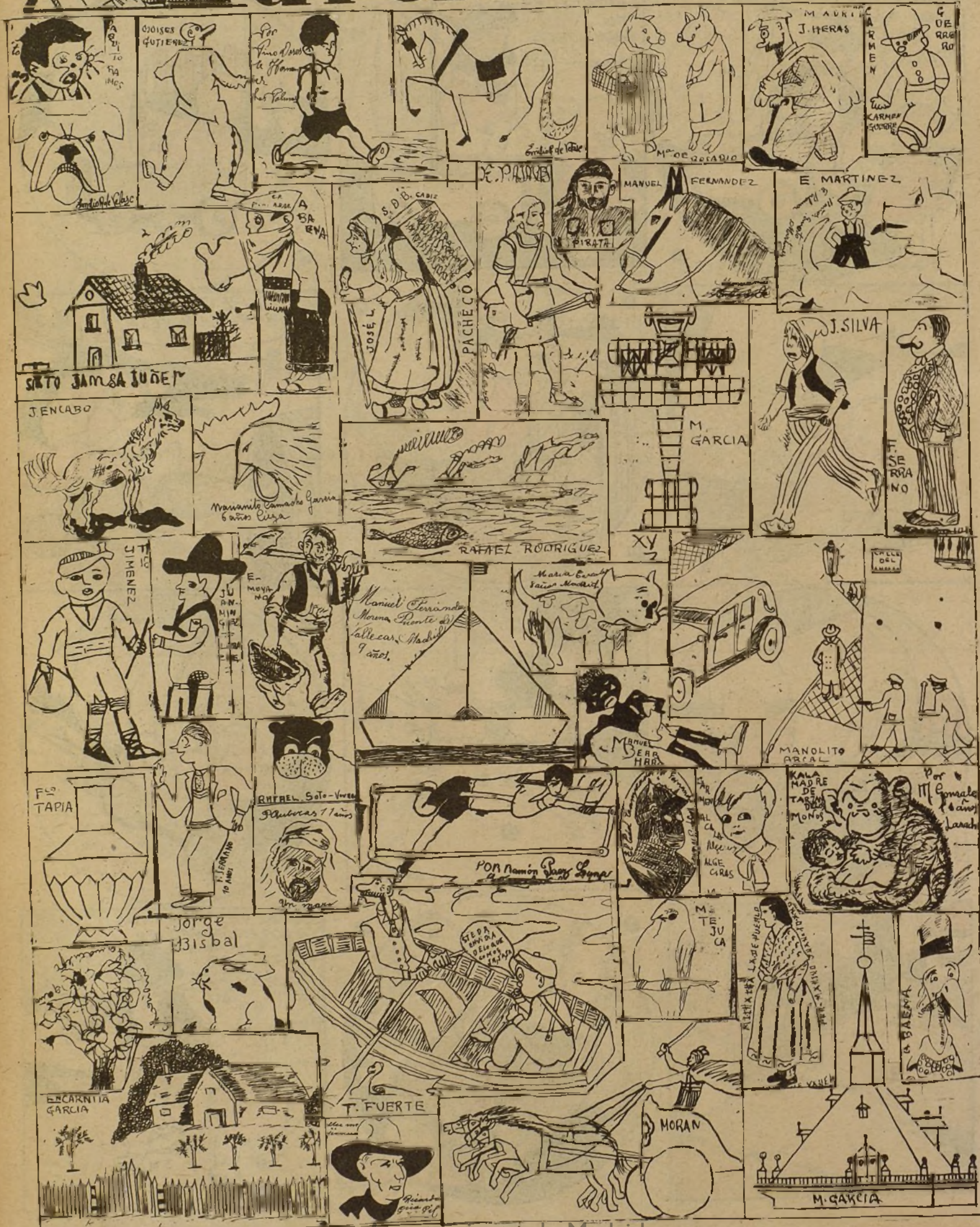


# EL PEQUE





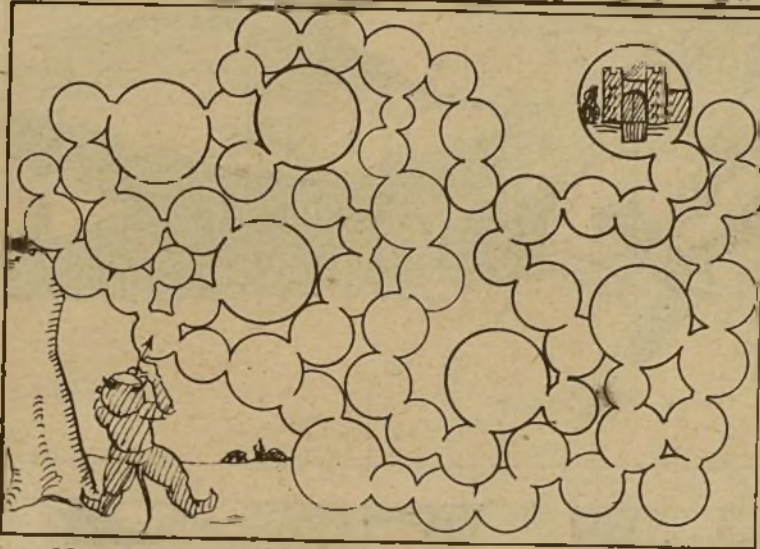
# futuros artistas



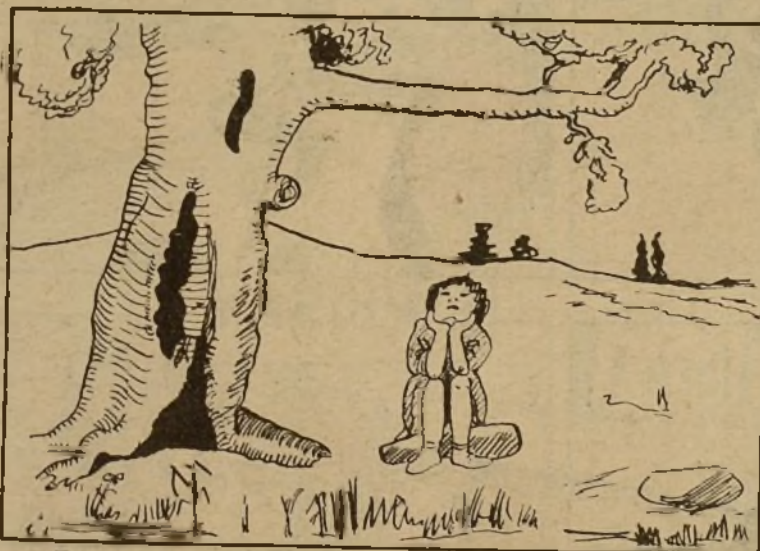


# ENSALADA RUSA

## ROMPECABEZAS



Una flecha, quizás de amor, quiere lanzar este macaco que no sé si es un gato o un guerrero con rabo, ¿será el demonio?, porque parece que tiene cuernos. El camino de la flecha está muy enrevesado, ¿por dónde irá?



Este muchacho iba con su hermana mayor y no sabe como la perdió en este descampado. Miró a su alrededor, no la vió y tranquilamente se sentó a esperarla. Ella no piensa salir del escondite hasta que no la encuentre. Vamos nosotros a buscarla, y los mandamos a su casa, porque me parece que va a llover.

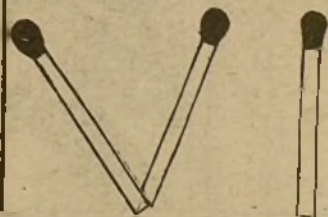


Yo veo en este lío de números dos redondelitos con un punto que muy bien pueden ser dos ojos espantados. ¿De quién serán? Vamos a verlo uniendo los números por una línea del 1 al 88.

### PARA ILUMINAR



### Solución al rompecabezas del núm. 161



Va está el problema resuelto. Como veis, mi amigo Eduardo es un guasa. ¡Y Pichi que hizo números hasta en sus uñas buscando la multiplicación!

Niños, suscribirse al Semanario PICHÍ para obtener la más bonita colección de cuentos, novelas, historietas con derecho a los extraordinarios y bonitos regalos de PICHÍ

### CUPON REGALO

Contra 5 de estos cupones  
— PICHÍ —  
os regala una de sus viseras

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. \_\_\_\_\_ residente en  
\_\_\_\_\_ calle de \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_  
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses a partir del mes de \_\_\_\_\_  
enviando su importe por Giro postal.  
(1) Táchese el plazo que no interese. (Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION  
MADRID PROVINCIAS  
SEIS meses . . . . . 5,00  
UN año . . . . . 10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

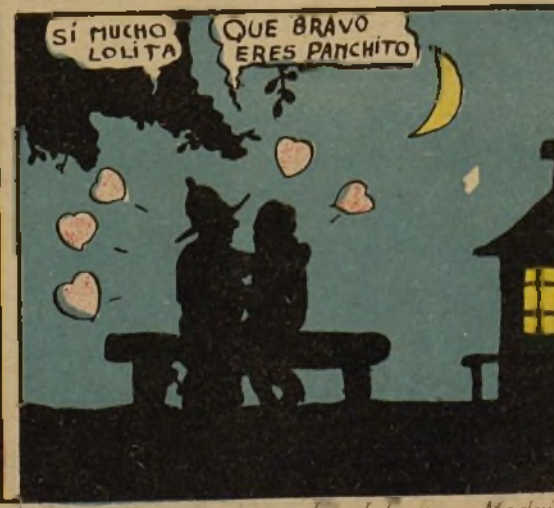
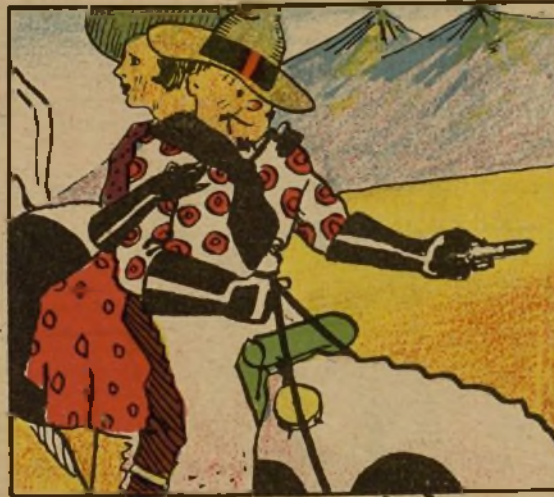
ADMINISTRACIÓN DE "PICHÍ" PUERCARRAL, 130 APARTADO 10 013 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid



# DON PANCHITO Y SU PINGO YAGUARÓN

BY FIDIAS



Lit. J. Foruny, Madrid.