



PICHI.-

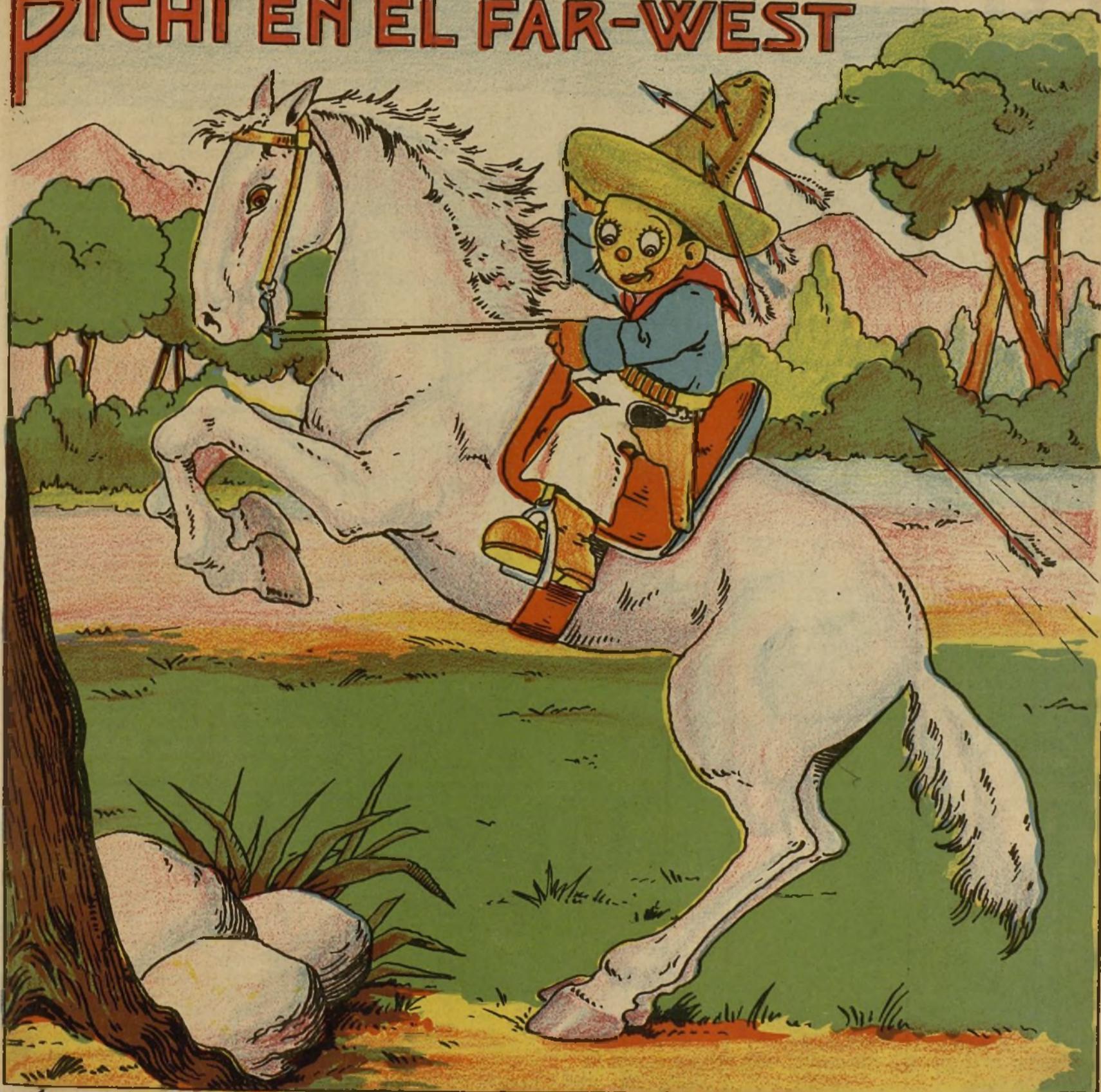
SEÑOR BELORCIO.-

D. SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº 164 ♦ Año IV ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.

PICHI EN EL FAR-WEST



*Aquí estoy amiguitos en estas praderas que voy a dejar limpias de indios y fieras
¡¡¡ Ya vereis que aventuras me esperan!!! A ver si las coleccionais todas.....pero.....
.....¿quien anda en mi sombrero?*



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Piceli
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



MARIANO CAMACHO (Cieza). — Ya lo creo que son obras de arte tus dibujos! Mira si es así y están bien hechos, que al abrir tu carta y aparecer ¡un toro!, pareció tan de veras... que de un salto me subí a la percha de la ropa. ¡¡menudo sustazo que me llevé!! Para otra vez pon fuera, en el sobre, el contenido, para estar prevenido.

MARGARITA LORENCES (Málaga). Eres un primor dibujando y no sabes lo contentísimo que estoy con tu colaboración: no olvides dónde estoy y envíame cuantos trabajos quieras, para publicártelos con el mayor agrado.

FRANCISCO JIMENEZ. — Ese dibujo del Sr. Belorcio de camarero, con esa sopera humeante, te ha salido de rechupete: claro que yo lo escondo, pues si lo ve el interesado y viene por aquí algún día... en vez de sopa pudiera ser te diera un capón, y no asado.

JOSE L. PACHECO (Sanlúcar). — Me han gustado mucho tus trabajos, y como quiero dejarte complacido, los verás publicados muy pronto.

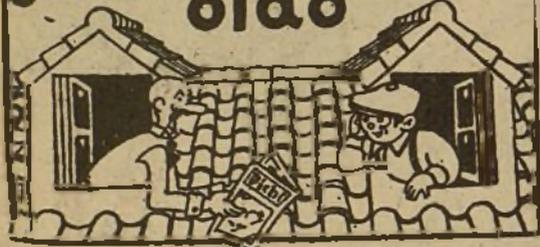
CUPON
DE
COLABORACION

CONSUELO Y ALFONSO CASCALES. — Muy bonitos vuestros dibujitos: al abrir el sobre se me escapó la mariposa, y vaya guerra que me dió el atraparla; gracias a mi buen tirabolos y a mi puntería

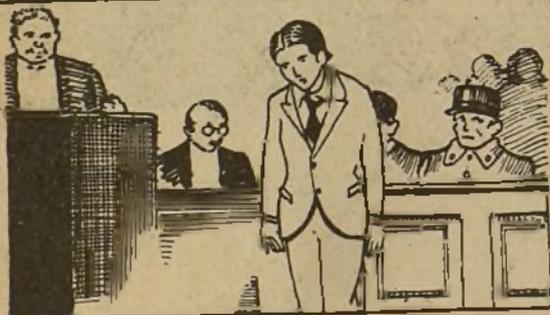
FRANCISCO GOMARIZ (Cieza). — Ese cow-boy que me envias no será Tom-Mix ni Búffalo Bill, ¿verdad? lo digo por que disparo mi escopeta de pistón y ¡querás creer que me lo encontré debajo de la cama!; ya le iré dando sustos y le haremos un valiente.

DOMINGO CASTRO. — Tu casita me ha venido al pelo y, sobre todo, el campo que tiene; estaba preocupado porque se me habían helado las patatas, pero ahora ya sé dónde volverlas a plantar. ¡y que las pondré brasero y todo contra el frío!

¿Has oído este?



—¿Qué parecido tiene un encuadernador a un timador?
—Pues en que el encuadernador pega tela y el timador tela pega.
José AZNAR



Habiendo sido citado a juicio de faltas un estudiante de Berlín por armar un escándalo, precisamente en la época de exámenes, su novia se comprometió a representarle y acudió al juzgado vestida de hombre, siendo sentenciada a diez días de cárcel; pero entonces se descubrió la trampa, y la pena ha sido elevada a un mes por el delito de "justizraths personenbelebiging", desacato a un magistrado

—Cuál es el colmo de un alpargatero?
—Tener la comida sosa y echarle las-alpargatas.
Tomás MONTERO

—¿En qué se parecen las manillas de un reloj a un peón?
—En que los dos dan vueltas.
—¿Y un regimiento a una zapatería?
—En que en los dos hay cabos.



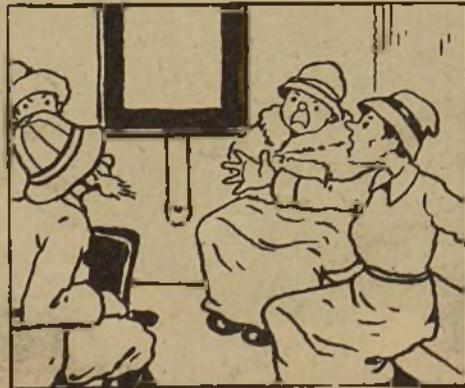
—Es instinto de los perros es admirable.
—Sí, es verdad; algunos son más listos que sus amos.

(Otro amigo que escuchaba, exclama:)—El mío es uno de ellos.
Manuel VILLAESCUSA

—¿Cuál es el colmo de un carpintero?
—Cepillar la madera con el cepillo de la ropa.
—¿Cuál es el colmo de un sordo?
—Tocar de oído.
Tomás PEREDA



Viajaban en el tren dos señoras, un castellano y un inglés.
Una señora dijo al inglés:
—Tenga la bondad de cerrar la ventana, porque nos vamos a morir de frío.
La otra señora, al poco rato, dijo, dirigiéndose



al castellano:
—¡Por Dios, haga el favor de abrir, porque nos asfixiamos de calor.
El castellano respondió:
—Señoras, dignense ponerse de acuerdo; de lo contrario no las podremos complacer.



El inglés intervino, dirigiéndose al castellano.
—Mire, abra hasta que una de ellas se muera de frío y luego cierre para que la otra deje de existir por el calor.

Carmen CUADRADO.

Para iluminar = Concurso



Deseando PICHÍ dar ocasión a sus pequeños colaboradores artísticos para que puedan hacer un alarde de su buen gusto y conocimientos pictóricos, abre este concurso bajo las siguientes

B A S E S

1.º Los niños que quieran tomar parte en este concurso, tendrán que iluminar el dibujo arriba publicado, sin introducir en él variante alguna en su composición y líneas básicas. El mismo niño podrá enviar varios dibujos iluminados.

2.º La pintura a emplear será, precisamente, la de acuarela, y los colores que podrán utilizar el amarillo, rojo, azul y sus derivados, desachándose todos los trabajos que no se ajusten a estas condiciones.

3.º No se admitirán los dibujos hechos en papel de calco ni ningún otro, por ser indispensable que el color se dé al dibujo estampado en las páginas del Semanario PICHÍ.

4.º En los dibujos se hará constar el nombre y dos apellidos del niño autor del trabajo, su edad y residencia. Los envíos deberán hacerse a esta Administración hasta PRIMERO de ENERO, en cuya fecha queda cerrado este concurso.

5.º Los dibujos admitidos serán juzgados por un tribunal formado por cinco niños de otros tantos Colegios de los principales de Madrid y dos dibujantes del Semanario PICHÍ. Dicho tribunal adjudicará los tres premios siguientes:

Primer premio: UN RELOJ DE PULSERA

Segundo: UN ESTUCHE CON STILOGRAFICA Y LAPICERO

Tercero: UNA CAJA DE PINTURAS

6.º El trabajo del niño que haya obtenido el primer premio lo publicaremos en la portada del Semanario PICHÍ, como premio extraordinario.

TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



La contestación del policía contrarió a Tarzán y a su amigo.

—Hubiéramos deseado saber ahora el resultado de su análisis, porque Monsieur Tarzán parte mañana para América—insistió D'Arnot.

—Yo prometo cablegrafárselo la semana próxima—dijo el policía.

Mientras ocurrían los sucesos descritos, en los



arrabales de Baltimore se complicaba cada vez más la felicidad de Jane Porter, única causa del completo cambio de vida de Tarzán de los Monos.

El profesor Porter, totalmente arruinado, veía comprometida la felicidad de su hija por haber pedido su mano Mister Robert Canler, persona por la que Jane no sentía ninguna simpatía, pero a la que no se podía desairar por deberle el pro-



esor una respetable suma de dinero que le había prestado para la expedición en busca del desdichado tesoro.

Mis Jane, antes de aceptar la boda con el rico, pero despreciable Mister Robert, rogó a su padre que se trasladasen a vivir a una granja que tenían en Wisconsin del Norte y que podía darles para vivir modestamente. Al saber los deseos de Jane,



partieron de avanzada Mister Philander y Mister Clayton, para arreglar la abandonada casa lo más confortablemente posible y que fuese menos penoso para el viejo profesor el trasladarse a ella.

A los pocos días de estar todos reunidos en la granja, se presentó Robert Canler con la exigencia de que se celebrase su boda con Jane en aquella misma semana.

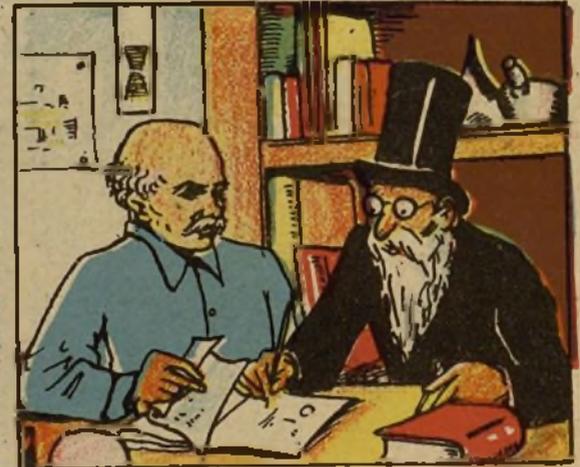


Clayton estaba apenadísimo, porque sabía el sacrificio que representaba a Jane ese matrimonio.

—¿Se casa usted por el dinero, Jane?—le preguntó en un momento en que pudo hablarla a solas.

La joven contestó que sí con la cabeza.

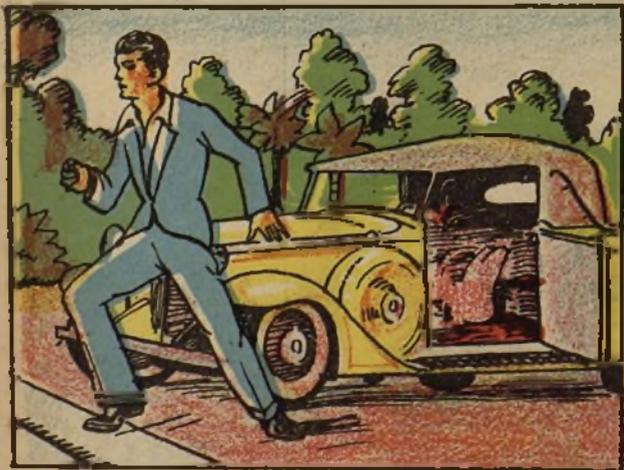
—Entonces, yo soy también bastante rico, más de lo que necesitaríamos para ser felices—insistió



Clayton, hoy ya en posesión de la fortuna y el título de Lord Greystoke.

Jane le hizo comprender que estaba dada la palabra de su padre y ella debía obedecer.

Quedó la boda concertada con Canler, y éste partió para la ciudad en su magnífico automóvil, para traer la licencia y al pastor que había de casarlos.



Al día siguiente estaba el profesor con Mister Philander absortos en la discusión de un abstruso problema; Esmeralda dormitaba en la cocina y Clayton, rendido por las intranquilas noches de insomnio pensando en Jane, se había quedado dormido en un sofá, cuando de pronto un hermoso automóvil llegó por la carretera del nordeste. De una sacudida se detuvo ante la granja,



y un gigante de pelo negro salió de él apresuradamente y se internó en la casa. Pronto encontró a Clayton en el sofá.

—Clayton!—le gritó—. ¡Están ustedes rodeados por el fuego, está ardiendo el bosque y el viento está cercandote de llamas la casa! ¿Dónde está Miss Porter?

Clayton no conocía a aquel hombre, pero aso-



mándose a la terraza se dió cuenta de que era cierto cuanto decía, y empezó a gritar:

—¡Jane! ¡Jane!

A sus gritos acudió Esmeralda.

—Miss Jane—dijo—salió a pasear por el bosque.

—¿Qué camino ha tomado?—preguntó con desespero el gigante de pelo negro.

—Por allí—señaló Esmeralda al Sur.

E. 47 (Continuó)

REGALOS DE PICHÍ

Para que podáis haceros cargo de lo bonita que es

la bicicleta que os regala Pichí

fijaros en la foto; ¿qué os parece?



Cupón para el espléndido regalo de PICHÍ



A todos los niños que presenten DIEZ cupones de esta serie, con los números correlativos del UNO AL DIEZ inclusive, PICHÍ les regala una moderna y desmontable BICICLETA como la suya.

Estos cupones los encontrareis también en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichí y pueden coleccionarse con estos.

La entrega de las BICICLETAS se hará en la Administración del Semanario PICHÍ, Fuencarral, 124 (antes 130) MADRID

Serie B Número = 5 =

Estos cupones los encontraréis en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichí

Reunirlos y muy pronto podréis pasearos en esta preciosa bicicleta.

De venta en kioscos y librerías y en las bibliotecas de ferrocarriles de toda España

temor a la nieve que está cayendo, ni a la oscuridad de la noche, vete a la cima del monte más alto que rodea la aldea y allí encontrarás una flor que brilla como una estrella, cógela y tráela para que tu madre aspire su aroma porque es lo único que le devolverá la salud.

No había terminado de decirlo, cuando Juanín estaba en pie y vestido con cuanta ropa pudo abrigarse, pero descalzo para no hacer ruido se acercó a la cama de su madre. vió que estaba dormida y muy despacito salió a la calle.

Pronto se orientó para ver cuál era el monte más alto que había a su alrededor y muy decidido emprendió la marcha en línea recta.

Al principio, todo fué bien, algún cercado le impidió el paso y lo saltó fácilmente y algún perro le ladró al pasar cerca de alguna casa, pero como la aldea era pequeña y todos se conocían, les llamaba por su nombre y los perros callaban.

Ya llevaba un buen rato de marcha y la ascensión empezaba a hacerse penosa por ser las cuestas muy pinas y el camino muy accidentado cuando vió un halcón que tenía una pata presa en un lazo y que en sus esfuerzos por volar, sólo conseguía el apesarse más.

—Pobre bicho—dijo Juanín—y sin detenerse a pensar si el ave de rapiña podría hacerle daño, se acercó y deshizo el lazo que la aprisionaba. El halcón al verse libre le dijo:

—Juanín, si me necesitas llámame.

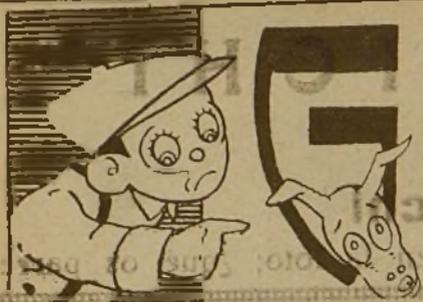
Juanín se extrañó mucho al ver que el ave hablase, la miró alejarse volando y siguió su camino.

Subía ya por las rocas trepando con grandes apuros, cuando al cogerse a una mata para ayudarse a subir a una roca muy alta, se pinchó muchas espinas en una mano, pero ante el temor de rodar abajo y su afán de llegar pronto a la cima del monte, sin pensar en su do-



lor, se cogió aún más fuerte y consiguió auparse hasta encima de la roca. Pobre Juanín, sus manos sangraban, pero él se chupó un poco la sangre de las mayores heridas y entusiasmado porque ya le faltaba poco para llegar arriba y conseguir la salud de su madre, continuó su marcha.

Cuando andaba gateando para subir por otra roca, se desprendió una piedra y Juanín cayó rodando algunos metros, pero él sin asustarse, se sacudió un poco las rodillas para quitarse la tierra de las peladuras que se había hecho y siguió adelante, siempre pensando en



GRAN FIESTA DE NAVIDAD

ORGANIZADA POR EL SEMANARIO PICHÍ

En honor a sus amiguitos, PICHÍ celebrará el día 29 del próximo diciembre una espléndida fiesta.

Colosal árbol de Navidad

Con profusión de juguetes y regalos, que serán repartidos entre los niños

Animado baile

Deliciosa merienda

Para mayor comodidad de los concurrentes se venderán muy limitado número de invitaciones.

Reserve su mesa con tiempo avisando a esta Administración

FUENCARRAL, 130 (antiguo)



C U E N T O S E N C U A D E R N A B L E S

su madre. Un poco de esfuerzo más, aunque sus cansadas piernas se resistían a seguir y conseguiría verse en la cima.

Empezaba a clarear y había que aprovechar el tiempo para llegar arriba antes de que luciese el sol y pudiese el distinguir bien la flor brillante, porque si se equivocaba y no conseguía la salud de su madre, ¡qué pena!

Un poco más... y al fin se vió arriba, miró afañoso por el suelo y pronto vió una lucecita, corrió a ella... y era un gusanito de luz. Juanito no se atrevió a tocarle por no estropearlo, pero el gusanito aumentando su luz, la enfocó en el niño y le preguntó:

(Continuará)



Una vez... era un niño que vivía en una aldea con su madre. El niño como es natural, tenía todo su cariño puesto en su mamáita, y el día que Filí nos lo presentó, estaba muy triste y preocupado por que la buena señora estaba un poco enferma.

El niño, que se llamaba Juanín, iba a acostarse por que ya era de noche y en su preocupación repetía:

—Virgen santa, yo haría los mayores sacrificios por que mi mamáita se pusiera buena muy pronto—y con esta plegaria entre los labios se quedó dormido.

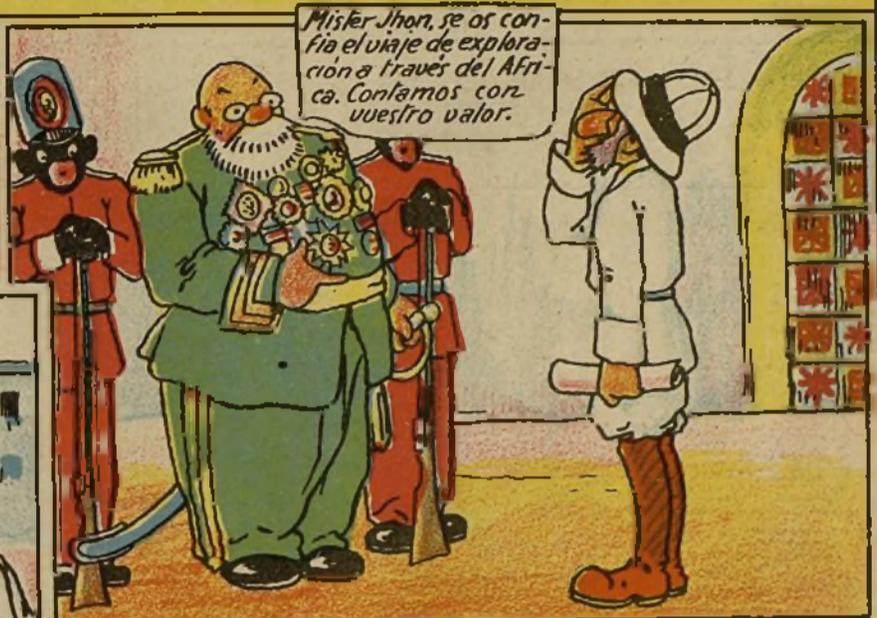
Muy pronto sintió una mano que le acariciaba la frente, abrió los ojos y vió a una hada vestida de azul.

—Mira Juanín—le dijo—si quieres salvar a tu madre y estas dispuesto a sacrificarte por ella, levántate sin

Myster Jhon Kamelonal en el Africa Central



¡¡¡ Animo muchachos que os espera una buena recompensa.



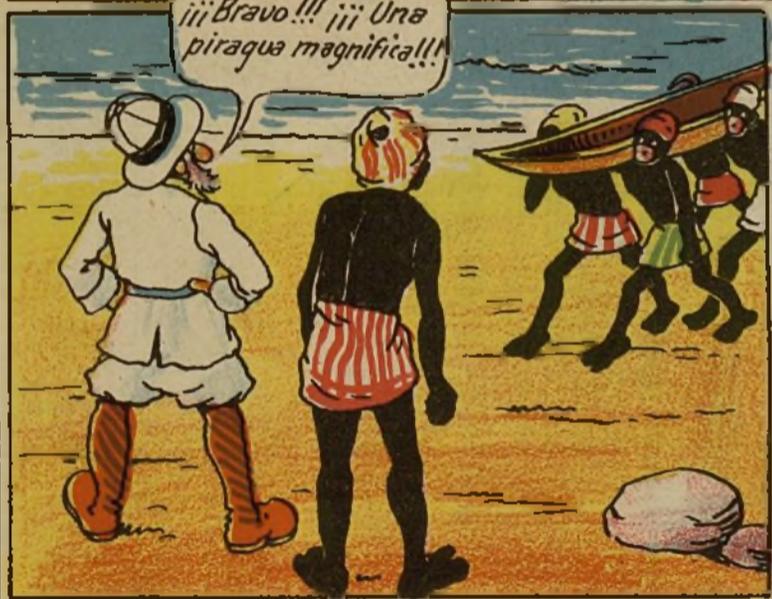
Myster Jhon, se os confía el viaje de exploración a través del Africa. Confiamos con vuestro valor.



¡¡¡ Bravo!!! ¡¡¡ Una piraqua magnífica!!!



Señor..... No haga mucho ruido que estamos en el lago de los cocodrilos



¡¡¡ Diabla!!! Allí veo zambullirse uno en el agua



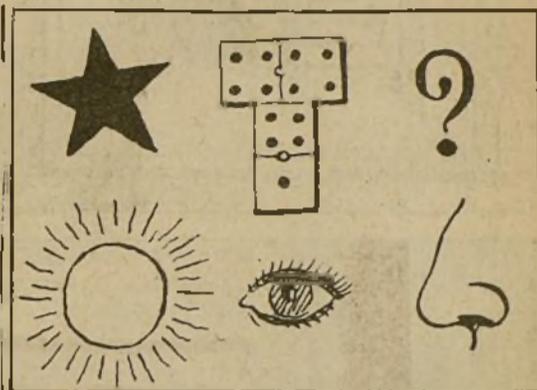
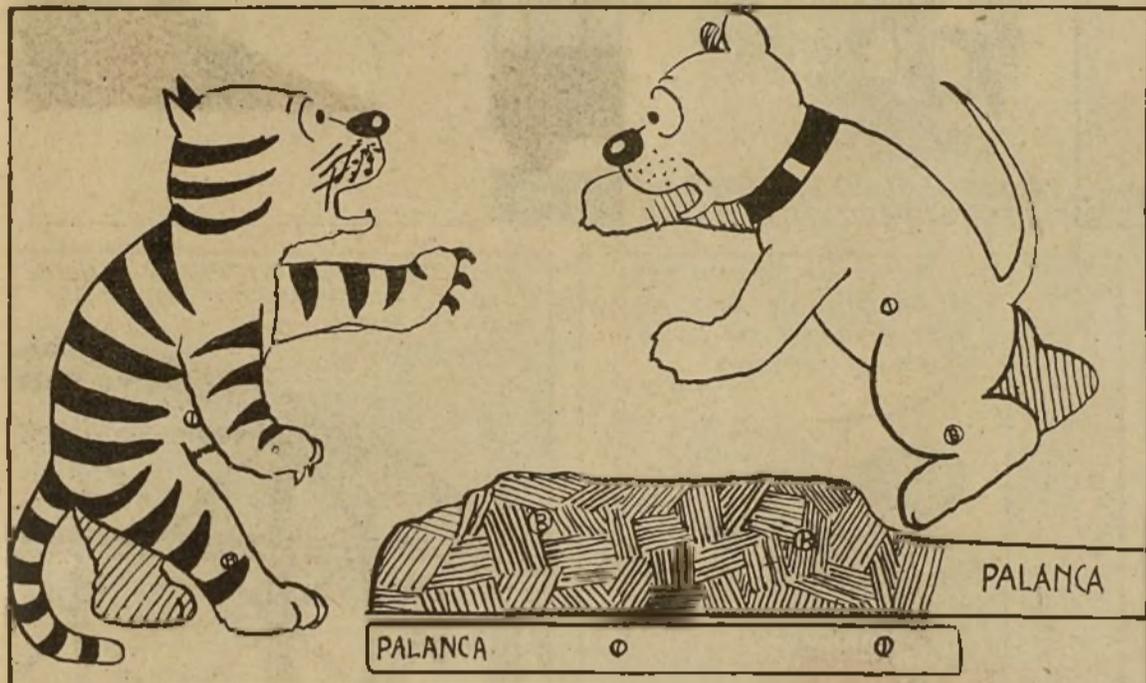
Niños: no dejéis de coleccionar estas emocionantes aventuras que os ofrece vuestra revista PICHÍ.

Continuará

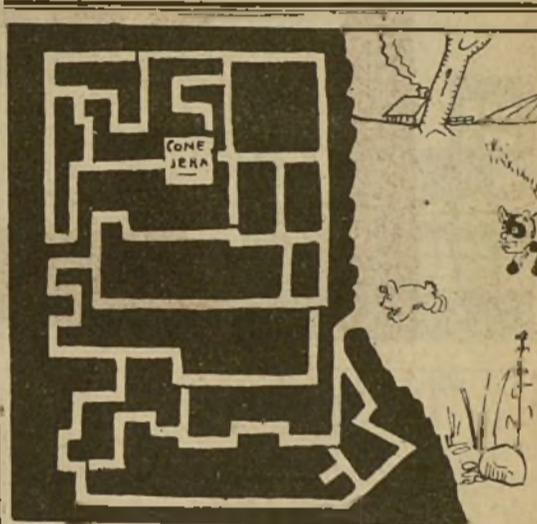
SEMANARIO PACHI RUSA

Juguetes de Pichi

PASATIEMPO



Con la primera letra de cada uno de estos dibujos formar un nombre conocido.



Conejín se escapó de su casa y se encontró un perro que iba a darle caza. Conejín, más listo que el conejo de la fábula, no se paró a averiguar si era podenco, y salió corriendo; pero aturdido no encuentra el camino de su conejera. ¡Pobre conejín, que lo va a alcanzar el perro y se lo van a comer con tomate! decirle vosotros el camino de su casa, que ya no volverá a escaparse más.

La isla más pequeña del mundo en que hay habitantes, es la que sirve de base al faro de Edystone. Durante la marea baja no tiene más que nueve metros de diámetro, y cuando el agua sube, la base del faro queda envuelta por las olas.

Pegar el dibujo en una cartulina y, cuando esté seco, recortar las figuras y los dos trozos que dicen palanca. Cuando tengáis las cuatro piezas separadas, unir cada uno de los bichos a la palanca blanca por

el redondelito que marca I, y por donde marca b a la otra palanca. Una vez hecho todo, tiráis del cartoncito saliente y "ole, pelele", ya veréis cómo se pelean los dos bichejos.

Un misterio de la fuerza

Constituye uno de los misterios de la fuerza humana el experimento que representa nuestro grabado.

Jamás ha sido explicado satisfactoriamente, aunque para resolver el misterio se ha llamado a colación a todas las teorías conocidas sobre peso, equilibrio, tensión, etc.

Es fácil de hacer el experimento.



No hay más que imitar la figura del grabado.

do apoyando firmemente las yemas de los índices, una contra otra. Después déjese que una persona fuerte le coja a uno por las muñecas y tire suavemente al principio y aumentando poco a poco la fuerza hasta llegar al máximo del esfuerzo para separarle a uno las manos.

Si la prueba se hace bien, desarrollando gradualmente la fuerza y tirando horizontalmente, sin tratar de bajar una mano más que la otra, lo probable es que el hombre forzudo no consiga nada; y de todos modos le costará muchísimo trabajo separar las manos unidas sólo por las yemas de los índices.

Niños, suscribirse al Semanario PACHI para obtener la más bonita colección de cuentos, novelas, historietas con derecho a los extraordinarios y bonitos regalos de PACHI

CUPON REGALO

Contra 5 de estos cupones
— PACHI —
os regala una de sus viseras

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en _____
calle de _____ n.º _____ provincia de _____

se suscribe al semanario "PACHI", por plazo de SEIS meses a partir del mes de _____ UN año enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION
MADRID PROVINCIAS

SEIS meses 5,00
UN año 10,00

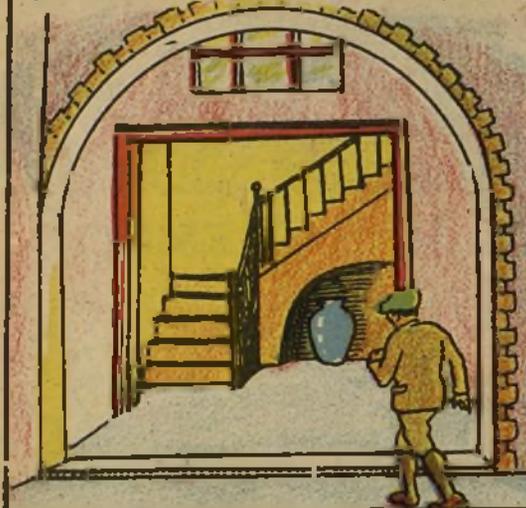
Recórtese este boletín, enviándolo a la

ADMINISTRACION DE "PACHI", FUENCARRAL, 130 - APARTADO 10 013 - MADRID

CUANDO EL CHATO ENTRABA A RECOGER AL SECUESTRADO....

DON SEGURO Y EL MALDITO

¡ALTO!
¡ALTO O
DISPARO!



YA DON SEGURO ESCAPABA HACIA LAS GUARDILLAS DE LA CASA.



AHORA PUEDES DISPARAR CUANTO QUIERAS.



NO TE ESCAPARÁS SIN QUE TE ALOJE UNA PILDORITA DE ESTAS EN EL CUERPO.
¡TOMA!

PAM
PAM

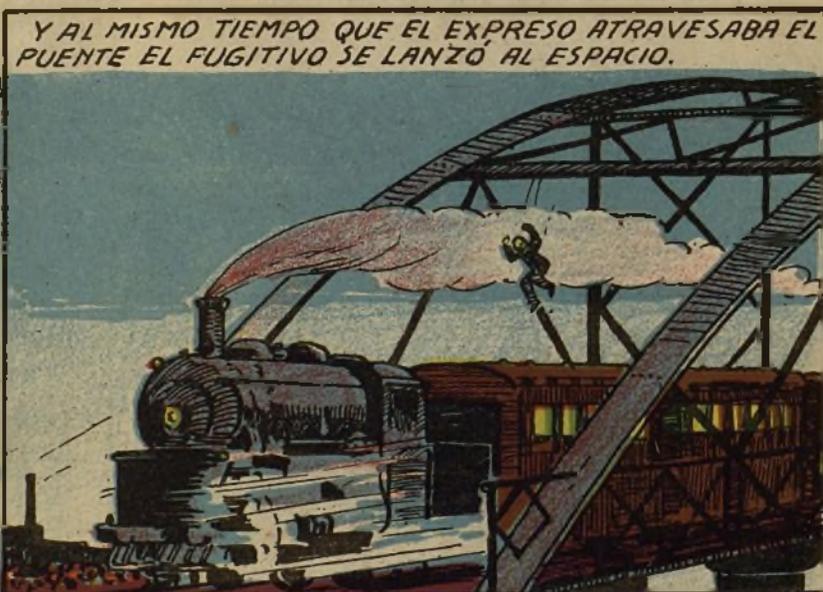


HUYENDO EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, DON SEGURO SE ENCARAMÓ SOBRE EL PUENTE METÁLICO.



¡SE HA FUGADO! ¡SE HA FUGADO! PERO ME PARECE QUE VA HERIDO!

¿A QUIEN HAS HERIDO HA SIDO A MI, CHATO?



Y AL MISMO TIEMPO QUE EL EXPRESO ATRAVESABA EL PUENTE EL FUGITIVO SE LANZÓ AL ESPACIO.



VAMOS A SEGUIR LA PISTA DEL COCHE AZUL QUE ES LA MAS ACERTADA, PARA ENCONTRAR TAMBIEN AL SECUESTRADO.



¡EL COCHE DE BELINDA! ME ARROJARÉ A SU ENCUENTRO AL LLEGAR AL PASO NIVEL.



¡BELINDA!
¡BELINDA!
¡SOY SEGURO!



PERO EL AUTO DEL MALDITO SE APROXIMABA... ¿SERAN ALCANZADOS?

Lit. J. Foruny. Madrid.