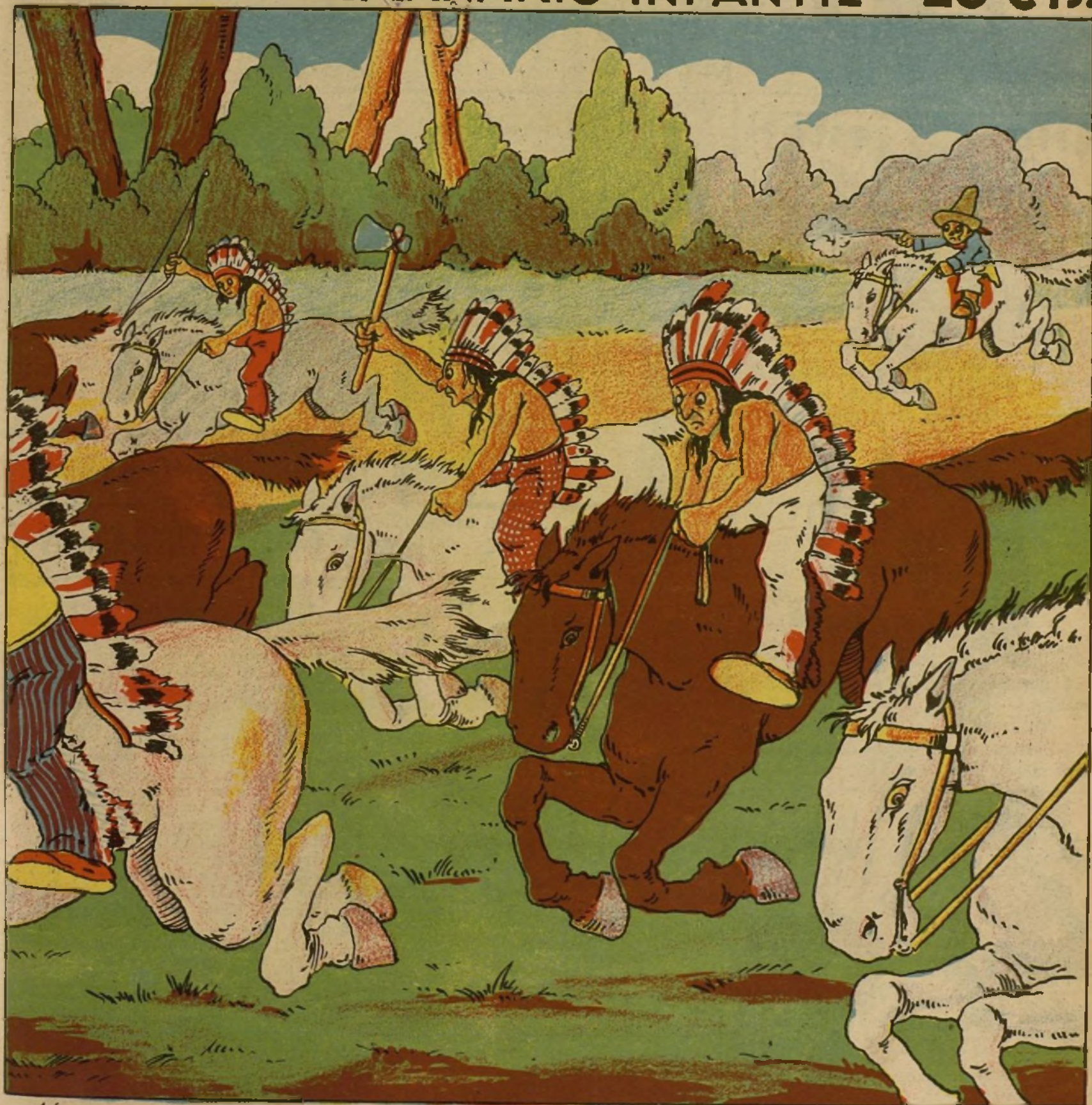




Nº 165 ♦ AÑO IV ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.



No corrais cobardes que no os escapareis y no he de parar hasta que no os arranque todas las plumas y os deje mas pelaas que un calvo

Ayuntamiento de Madrid

Segundo episodio.



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pepi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



LUIS Y JOSE MARIA FIGUERAS.— Ya puse vuestros trabajitos en turno para su publicación; ese futbolista vuestro es tan buen portero, que cualquiera hace gol; me paso el día chutando... pero que si quieres; en vista de ello tuve que recurrir a un buen alfiler y con disimulo, clavárselo al acercarme; ahora tan pronto me aproximo a la puerta, la deja libre... y hago todos los goles que se me antojan.

PEPITO ARQUERO.— Eres todo un artista dibujando chico; el Tarzán te ha salido muy bien y estoy viendo que dejas chiquito a mis dibujantes; sigue así que el triunfo es tuyo.

ENCARNITA GARCIA.— No sabes lo mucho que agradezco te acuerdes de mí, y me envíes de esos trabajitos que haces tan requetebien; te prometo su más rápida publicación, pues ya sabes en la estima que te tengo; eres una chiquilla muy salada y con tu colaboración estoy encantado.

CARMENCITA SAENZ.— Logroño. Con el dibujito que me envías me demuestras eres toda una artista; le enseñé a la bella Inesita el retrato que la hicistes y me encarga te dé las gracias por lo bien que la sacastes; no dejes de enviarme trabajos, pues no sabes lo que me agrada tener colaboradoras tan guapas como tú.

MARIANO DE LA MATA.— Segovia.— Recibí tu cartita con los cupones para la visera, pero como te has olvidado de decirme tus señas, no te la puedo enviar; escribime en seguida diciéndomelas, pues quiero dejarte complacido.

CUPON DE COLABORACION

GILBERTO FERNANDEZ (Gijón).— Tus dibujitos los voy a publicar rápidamente, para evitar que el caballito me haga otra trastada; se ha comido todas las plantas de mis tiestos, y a mí no me vuelve a hacer eso; le pincé la boca con un papel de cazar moscas, y así lo tengo bien fastidiado.

ANGELINES.— Recibo una carta firmada con este nombre, y como son varias las amiguitas llamadas así, ruego a la que me haya escrito me diga su apellido y señas, para contestar muy gustoso a las preguntas que me hace.

ENRIQUE LAZARO.— Te agradezco mucho el dibujo que me has hecho de futbolista, pues me encuentro muy bien; mando sacar unas copias para enviarlas a unas cuantas chicas guapas y castigar un poco.

JUAN BONA (Alcazarquivir).— Con tu envío aumento en grande mi amplia colección zoológica y también los gastos, pues si vieras lo que comen tus bichos! Sólo el ratón se ha comido casi un queso y dos kilos de tocino y así la vida es un soplo.

ISIDORO VAZQUEZ (Valencia).— Todos tus trabajos me han gustado mucho y los voy a publicar muy prontito; ese gallo nadando con el hipopótamo tiene la mar de gracia; yo lo saqué en seguida del agua, pues antes de que se lo jame el hipopótamo me lo como con arroz.

¿Has oído este?



—¿En qué se diferencian un auto "hispano-suiza" a una servilleta?
—Pues en que el auto hispano-suiza y la servilleta is-pa-no-ensuciarse.

Antonio YEBRA



El guardia.—Entonces, ¿usted no tiene domicilio?

—No, señor.

—Pues cuando no se tiene domicilio, no se debe salir de casa.



—¿Con el día que hace y sales a la calle sin gorra?

—Sí, porque he oído que hace un frío que pela.

José AZNAR

En el tren:

—Señor, aquí está prohibido fumar.

—Pero si no fumo.

—Pues usted tiene la pipa en la boca.

—¿Y eso qué prueba? También tengo los pies en los zapatos y no ando.

Fernando ARLANDIS



—Mire usted, en mi pueblo, hay unos trenes que van por el aire.

—¡Eso no es ná!, en el mío, porque me zubi ar tren en marcha, er jefe de la estación, me regañó y yo le pegué una bofetá y de corriendo que iba er tren, te dí ar jefe de la otra estación.

Enrique VILLAGRASA



—¿Papá, por qué tienen los pájaros los cuellos tan largos?

—Para comerse las hojas de los árboles.

—Y los árboles por qué son tan altos?

—Para que no les coman las hojas los pájaros.

José PEREZ

—¿Cuál es el colmo de un indio?

—Tirar las flechas con el arco iris.

—Y el de un zapatero?

—Calzar a un cien pies.

Antonio MAYER

—A ti qué carrera te gustaría seguir?

—Pues mira chico, a mí la de a caballo.

A. M. GALAN

Ayuntamiento de Madrid

Para iluminar=Concurso



Jack

Deseando PICHÍ dar ocasión a sus pequeños colaboradores artísticos para que puedan hacer un alarde de su buen gusto y conocimientos pictóricos, abre este concurso bajo las siguientes

B A S E S

1.º Los niños que quieran tomar parte en este concurso, tendrán que iluminar el dibujo arriba publicado, sin introducir en él variante alguna en su composición y líneas básicas. El mismo niño podrá enviar varios dibujos iluminados.

2.º La pintura a emplear será, precisamente, la de acuarela, y los colores que podrán utilizar el amarillo, rojo, azul y sus derivados, desachándose todos los trabajos que no se ajusten a estas condiciones.

3.º No se admitirán los dibujos hechos en papel de calco ni ningún otro, por ser indispensable que el color se dé al dibujo estampado en las páginas del Semanario PICHÍ.

4.º En los dibujos se hará constar el nombre y dos apellidos del niño autor del trabajo, su edad y residencia. Los envíos deberán hacerse a esta Administración hasta PRIMERO de ENERO, en cuya fecha queda cerrado este concurso.

5.º Los dibujos admitidos serán juzgados por un tribunal formado por cinco niños de otros tantos Colegios de los principales de Madrid y dos dibujantes del Semanario PICHÍ. Dicho tribunal adjudicará los tres premios siguientes:

Primer premio: UN RELOJ DE PULSERA

Segundo: UN ESTUCHE CON STILOGRAFICA Y LAPICERO

Tercero: UNA CAJA DE PINTURAS

6.º El trabajo del niño que haya obtenido el primer premio lo publicaremos en la portada del Semanario PICHÍ, como premio extraordinario.

TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCION



—Haga subir esa gente al auto que he visto al venir—dijo el hombre desconocido—y lléveselos por el Norte, única salida que tienen ya. Si consigo salvar a Jane les alcanzaré en mi coche, y si no, ya no lo necesitará nadie—y dicho esto, se alejó a saltos por el camino del bosque.

—¿Quién era?—preguntó, saliendo, el profesor.
—No sé—dijo Clayton—. Un desconocido que me llamó por mi nombre y conoce a Jane. —Luego añadió:— Es preciso que partamos de aquí en

segunda si no queremos vernos bloqueados por las llamas. Presiento que el desconocido salvará a Jane—y todos se precipitaron al auto de Clayton. Jane, entre tanto, se había alejado por el bosque, y cuando quiso volver a su casa se alarmó al notar el humo de incendio; cuando corrió para adelante, vió que una barrera de fuego la cerraba el paso.

Volvió atrás y dió un rodeo para reunirse con los suyos, pero las llamas, más rápidas que ella, la convencieron de la inutilidad de su esfuerzo. Un brazo del incendio había partido al Sur y la cefía en mortífero abrazo.

Pronto se dió cuenta de su desesperada situación, y se arrojó para pedir a Dios que librara a su padre y a sus amigos de la horrible muerte que iba a tener ella.

En aquel momento oyó que llamaban:



—¡Jane! ¡Jane Porter!
—Aquí—gritó ella, y vió entre las ramas una figura que corría con la agilidad de una ardilla. Una virada del viento llevó en torno de ellos una nube de humo y no vió más. Se sintió levantada y percibió el roce de alguna rama, mientras la llevaban lejos.

Más tarde abrió los ojos; por entre las altas ramas de los árboles una gigantesca figura la

conducía con la misma soltura que un día la habían llevado por las frondas de la selva.

—¡Oh! ¡Si fuera el mismo hombre!—susurró. No; es el delirio que precede a mi muerte. Como habló en voz alta, le respondió el gigante, mirándola amorosamente:

—Sí, Jane Porter; tu salvaje, el hombre primitivo que ha venido de la selva a reclamar a su compañera... a la mujer que huyó de él.

—Yo no hui—cuchicheó ella—: te esperé una semana, ¿por qué no volvistes?

Entre tanto habían llegado a un punto lejano al incendio que, empujado por el viento, retrocedía sobre sí mismo.

Tarzán la dijo que había estado cuidando a D'Arnot.

—Me dijeron que tu gente eran los negros—dijo la joven.



Tarzán rió y la preguntó:

—Pero tú no lo creistes, ¿verdad?

—¿Quién eres tú?

—Soy Tarzán, y hablo francés porque me enseñó D'Arnot. Ya te contaré, porque es muy largo. Vamos a mi auto, porque debemos reunirnos en seguida con tu padre.

En el camino dijo Tarzán:

—Me contaron en Baltimore que te encontraría casada con Mister Canler ¿es cierto?

—Sí—respondió ella.

—¿Le quieres tú?

—No—dijo resueltamente.

—¿A mí me quieres?—preguntó Tarzán francamente.

—No puedo responderte. Tarzán—respondió ella.

—¿Por qué te casas si no le quieres?

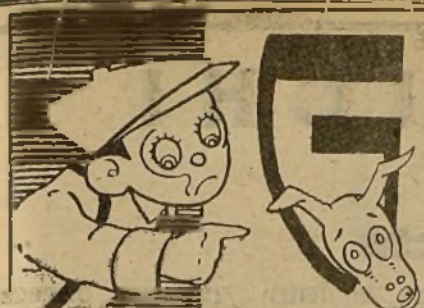
—Porque mi padre le debe dinero.

Tarzán recordó de nuevo la carta que había leído, y dijo, sonriendo:

—Si tu padre hubiera encontrado el tesoro, ¿no te casarías con ese hombre?

—He dado mi palabra—dijo tristemente la joven.

(E-48. Continuará.)



GRAN FIESTA DE NAVIDAD

ORGANIZADA POR EL SEMANARIO **PICHI**

En honor a sus amiguitos, PICHÍ celebrará el día 29 del próximo diciembre una espléndida fiesta.

Colosal árbol de Navidad

Con profusión de juguetes y regalos, que serán repartidos entre los niños

Animado baile

Deliciosa merienda

Para mayor comodidad de los concurrentes se venderán muy limitado número de invitaciones.

Reserve su mesa con tiempo avisando a esta Administración

FUENCARRAL, 130 (antiguo)



CUENTOS ENCUADERNABLES

—Te has portado como un héroe, Juanín—le dijo el halcón, mientras volando con el niño encima, iba descendiendo al llano— tuviste caridad conmigo. Has sabido vencer al miedo, al dolor, a la curiosidad, a la tentación. Tu voluntad más fuerte que todo ha conseguido tu propósito. Todo en la vida cuesta esfuerzo y sacrificio, pero si fijo en el fin que te propones, dejas a un lado las tentaciones y desprecias tu dolor y haciendo caridad sigues tu camino, tuyo es el triunfo. No lo dudes.

En este momento Juanín despertó porque sintió en su frente la caricia suave de una mano. Era la de su madre.

—Juanín, te dormiste y es hora de la escuela—le dijo.

Afortunadamente la indisposición de su madre había sido pasajera y no hacía falta la flor brillante.

FIN



(Continuación)

—¿De dónde vienes tan lleno de arañazos y heridas y con el traje tan destrozado?

—Vengo del llano, y la ascensión a este monte se me ha hecho muy fatigosa, pero era precisa porque aquí está una flor que es la que ha de devolver la salud a mi mamá. ¿Tú sabes dónde está, una flor que brilla como una estrella?

—Sí, pero no tengas prisa en llegar, párate a mirar cómo en mis movimientos ilumino lindas florecillas y verás insectos raros y bonitos que ahora están dormidos y podrías cogerlos para llevártelos a tu casa. Tus amigos no tienen bichitos tan bonitos, verás qué maravillas descubrimos...

—No, luciérnaga, no me entretengas, todo lo que me ofreces es muy tentador pero debo encontrar la flor y llevársela a mi madre cuanto antes.

REGALOS DE PICHÍ

Para que podáis haceros cargo de lo bonita que es

la bicicleta que os regala Pichi

fijaros en la foto; ¿qué os parece?



Cupón para el espléndido regalo de PICHÍ



A todos los niños que presenten DIEZ cupones de esta serie, con los números correlativos del UNO AL DIEZ inclusive, PICHÍ les regala una moderna y desmontable BICICLETA como la suya.

Estos cupones los encontrareis también en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichi y pueden coleccionarse con estos.

La entrega de las BICICLETAS se hará en la Administración del Semanario PICHÍ, Fuencarral, 124 (antes 130) MADRID

Serie B
Número
= 3 =

Estos cupones los encontraréis en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichi

Reunirlos y muy pronto podréis pasearos en esta preciosa bicicleta.

De venta en kioscos y librerías y en las bibliotecas de ferrocarriles de toda España

—No seas tonto—insistió el gusanito de luz—no tengas prisa. Pero Juanín no le hizo caso y siguió buscando con atención, cuando vió una zarza llena de moras maduras, gordas como ciruelas y brillantes como azabache. Se detuvo un momento a mirarlas.

—¡Qué moras más hermosas!—dijo en voz alta.

—¡Y dulces como la miel!—le respondió una avispa que revoloteaba por allí. Párate a cogerlas, que otras como éstas no encontrarás en tu vida.

—No vengo en busca de golosinas—contestó el niño.

—Pues haces mal, porque aunque vuelvas un poco más tarde a tu casa, ¡que más da! Tú, en cambio, te has recreado comiendo estas deliciosas moras.

Juanín sin oír más volvió a seguir su camino buscando con atención la flor que buscaba.

Ya clareaba el día y estaba desconsolado, ¿le habría engañado el hada azul? No podía ser, porque tenía cara de ser una hada buena. Sin saber qué hacer, se sentó en una piedra y miró al cielo como pidiendo protección y en aquel momento vió cómo una estrellita brillante como una luz descendía hasta la copa de un árbol y quedaba allí inmóvil. Juanín se restregó los ojos y volvió a mirar, no había duda, la estrella tenía forma de flor, aquella era la flor que devolvería la salud a su madre, y a él le haría feliz.

Inmediatamente empezó a trepar por el tronco del árbol hasta ganar las primeras ramas. Sus piernas estaban cansadas de tanto andar y sus manos doloridas, no tenía fuerza pero... ¡había de conseguir la flor, costase lo que costase! ¿A quién llamaría en su auxilio? Una vez le dijo:

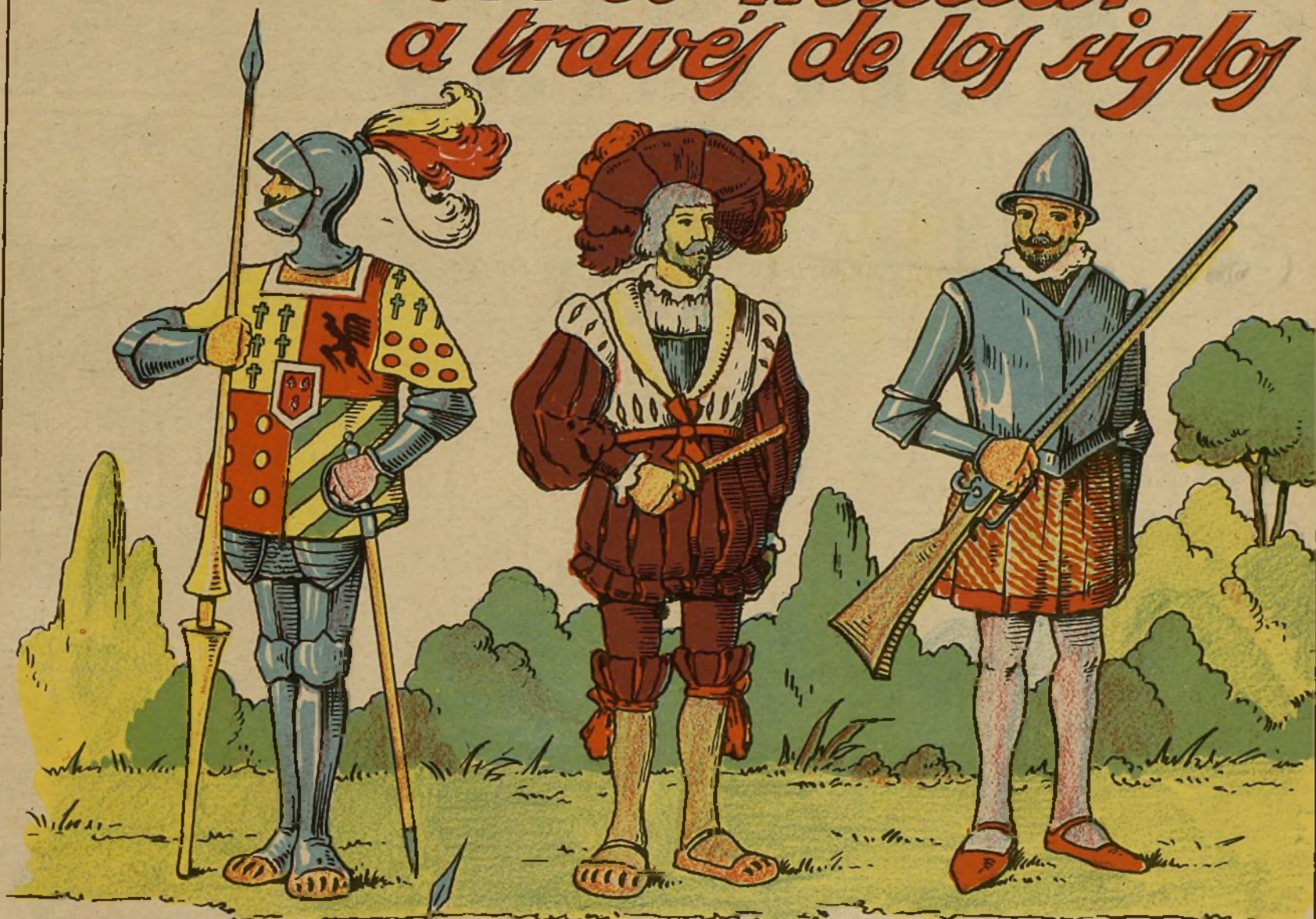
—¡Animo Juanín, has de conseguirlo por tu solo esfuerzo. Has sido valeroso hasta ahora y cuando casi has conseguido tu propósito, vas a desmayar?

El niño hizo un esfuerzo y trepó con bríos hasta llegar arriba.



—¡Ya es mía!—gritó, lleno de júbilo, cogiendo la flor y se dispuso a bajar con más prisa que había subido pero, en aquel momento se sintió transportado, no sabía cómo, estaba sentado sobre el balcón que tenía unas alas grandes, grandes como las de un águila.

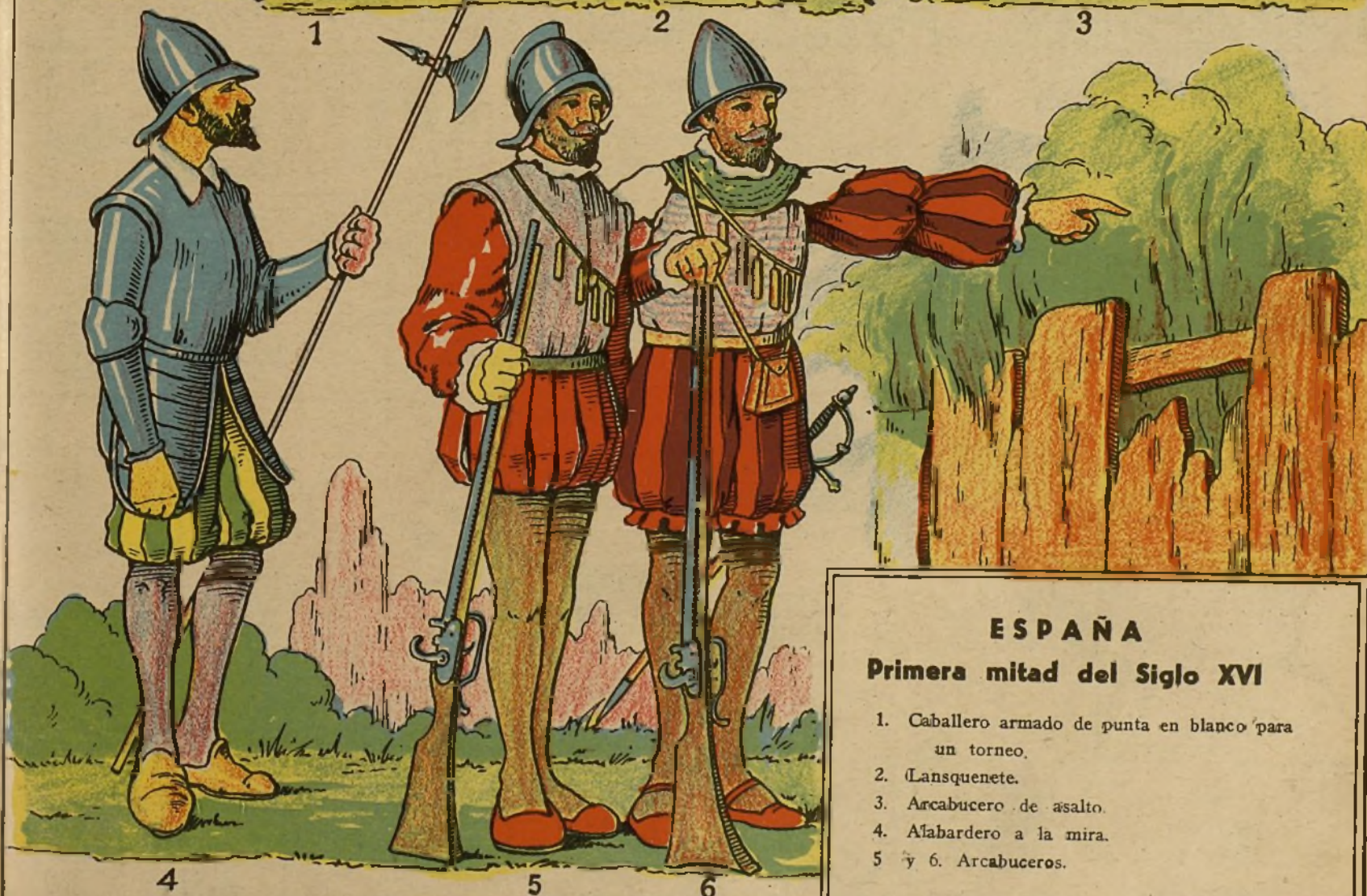
El uniforme militar a través de los siglos



1

2

3



4

5

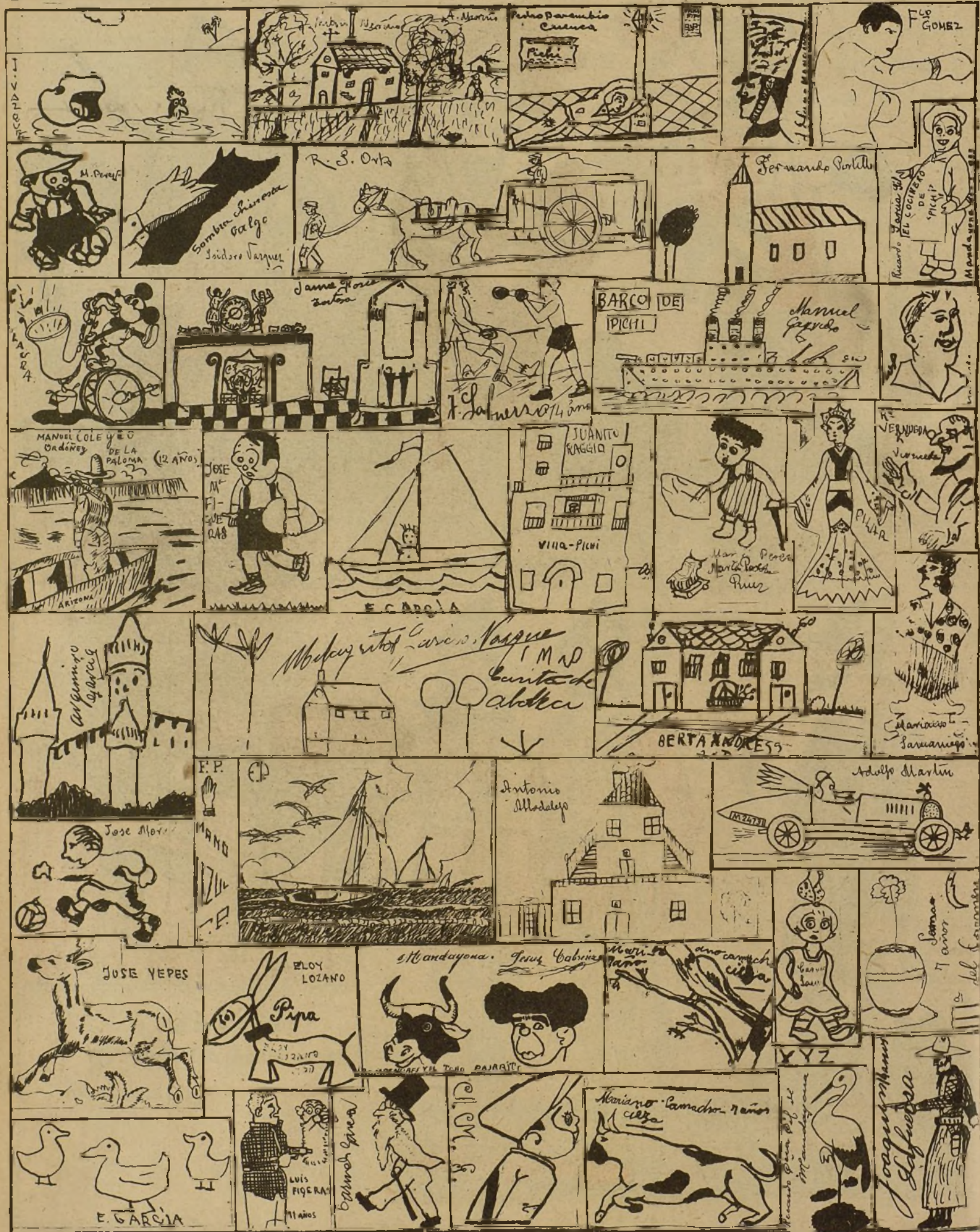
6

ESPAÑA

Primera mitad del Siglo XVI

1. Caballero armado de punta en blanco para un torneo.
2. Landsknechte.
3. Arcabucero de asalto.
4. Alabardero a la mira.
- 5 y 6. Arcabuceros.

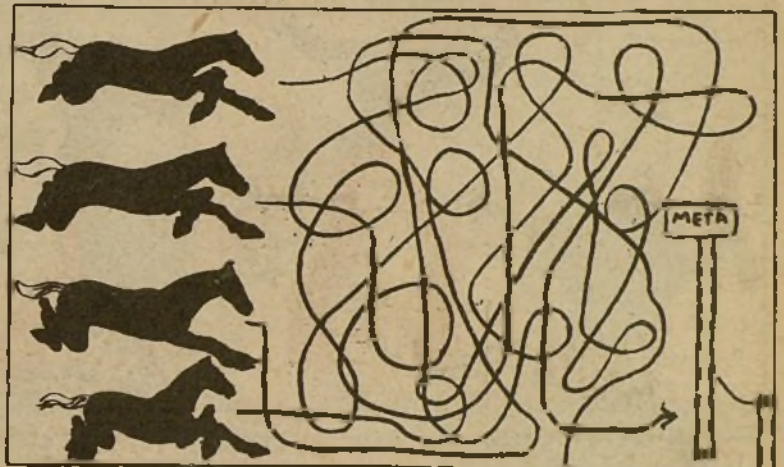
futuros artistas



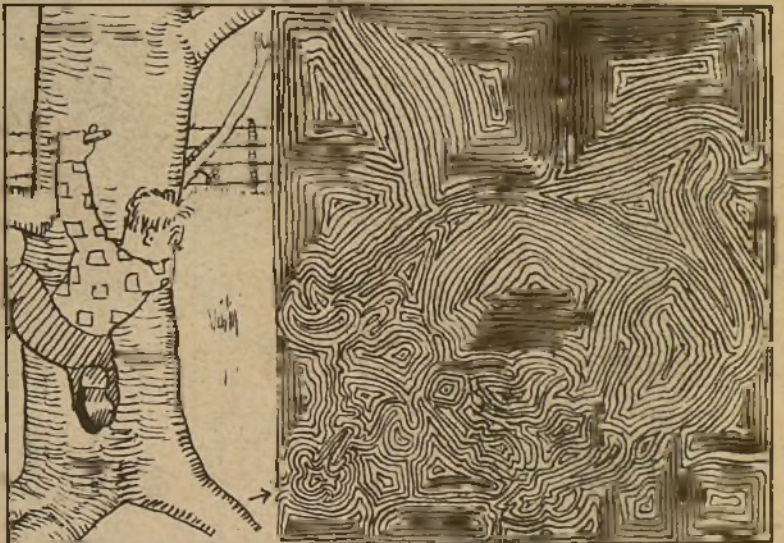
ENSALADA RUSA



Este sí que es un rompecabezas serio. Pegar el dibujo en una cartulina fina y, cuando esté seco, recortar los trozos, retirando los que están punteados de negro, y formaréis un dibujo muy bonito. Hacer la prueba y os convenceréis.



Gran carrera de caballos, pero muy complicada y con trampa, porque uno de los caballos llegará a la meta, pero los otros se cansarán de dar vueltas sin encontrar la salida: ¿cuál de los cuatro caballos creéis que ganará?



¡Vaya pánico que tiene este muchacho! ¿Qué habrá visto en ese laberinto de líneas? Algo muy terrible, cuando huye despavorido. ¿Queréis saberlo? Pues coger un lápiz de color, con la punta bien afiladita, y empezando por donde marca la flecha seguir la línea, sin cruzar ninguna, y así tendréis el resultado.

Problema Máxima y mínima

Acababa de regresar un explorador de un largo y penoso viaje por las regiones ecuatoriales de Africa, y todos sus parientes y amigos le abrumaban con un sin fin de preguntas acerca de las fatigas por que había tenido que pasar. Ya estaba el hombre cansado de refe-

rir extravagancias de los salvajes, luchas con fieras y peligros propios de los bosques tropicales, cuando alguien le preguntó:

—¿Cuál es la mayor temperatura que ha tenido usted que resistir en aquellos países tan cálidos?

Queriendo el viajero poner a prueba la paciencia de los que tanto abusaban de la suya

no respondió directamente, sino que dijo:

—Pues verá usted: el día que hizo más calor observé el termómetro, y vi que la máxima era como la mínima, pero con los números cambiados, y que la diferencia entre ambas era igual a un onzavo de su suma.

—¿Cuáles fueron estas temperaturas máxima y mínima?

Niños, suscribirse al Semanario PICHÍ para obtener la más bonita colección de

cuentos, novelas, historietas
con derecho a los extraordinarios y
bonitos regalos de PICHÍ

CUPON REGALO

Contra 5 de estos cupones
— PICHÍ —
os regala una de sus viseras

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en
_____ calle de _____ n.º _____ provincia de _____

se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses a partir del mes de _____ enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION
MADRID PROVINCIAS

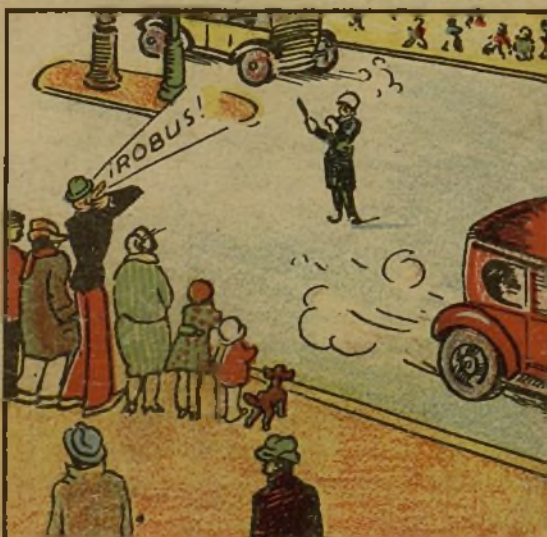
SEIS meses 5,00
UN año 10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

ADMINISTRACION DE "PICHÍ", FUENCARRAL, 130 - APARTADO 10 013 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

EL SEÑOR BELORCIO



Pirracas

