



Nº 166 ♦ Año IV ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.



iiii Correr.....correr, que no me alcanzareis. iiii Menuda es mi bicicleta!!!!  
 .... Amiguitos a ver cuando teneis la vuestra.

Ayuntamiento de Madrid





TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.013

# Pichi

APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID



**FRANCISCO JIMENEZ MONTA-LAR.** — ¡Chico, qué guerra me dan esos patos que me envías! a pesar de su guardián, se meten por todos los sitios y graznan como desesperados; les fui atando una soga del pescuezo de uno a la del otro, y así amarrados en forma de rosario, até el último a la pata de la cama y se fastidian, pues no pueden salir y no me manchan la casa.

**JOSE LUIS BADENAS.** — Con esa señorita tan elegante que me envías estamos todos aquí encantados; está muy obsequiada, pues yo la llevé al cine a ver a Pamplinas, y el Sr. Belorcio la invitó a boquerones fritos y bolita; con el que por poco tenemos un disgusto fué con el Maldito, pues la confundió con Belinda... y por poco la rapta; ¡qué susto pasamos, chico!

## CUPON DE COLABORACION

**DIEGO Y ANTONIO ALBADALEJO.** — Ya veo que sois unos artistas dibujando, y os felicito por ello; al indio se le habían caído varias plumas, pero deshece un plumero y ya se las puse otra vez y está tan guapo.

**CARLOS DOMINGUEZ.** — ¡Pero qué le has hecho a ese perro que me envías que ladra como un desesperado? Le doy de comer y no quiere, lo saco al balcón y como si no, le hago cosquillas y él ladra que te ladrará; ya cansado de oírle, hice una bola de masilla de poner cristales y ¡zás!, le ataqué bien el gáznate y, clico, fué el gran remedio: no ha vuelto a decir ¡guau, guau!

**RAFAEL CASAS.** — ¡Ese temporal marítimo me tiene sobrecogido!; qué mar más encrespada has puesto y qué bandazos da el buque que está a la vista, yo, ante el temor de que pueda encallar, le hago señales con una cerilla, y creo evitaremos un naufragio.

**FRANCISCO MAYORAL.** — Ese perrito que me has enviado, ladra como un condenado y no consigo que se haga amigo de Pirracas; a lo mejor extraña la casa y la comida, ¿tú, qué le dabas?; yo huesos... de ciruela y melocotón y parece no está conforme.

## ¿Has oído este?



Pichi. — Señor Belorcio, ¿cuál es el colmo de un hambriento?

Señor Belorcio. — Comerse con los ojos un queso que esté en un escaparate.

Pichi. — Más breve. Comerse un pantalón.

Ricardo ARAGON



Nena, anoche quedaron dos pasteles en el aparador, ¿cómo es que ahora no hay más que uno?

Porque como estaba oscuro, no lo vi.

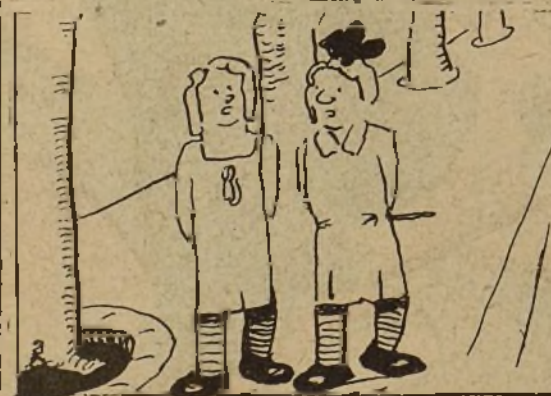


— ¡Ocho días sondándome la herida, no sabe uster doctor lo que me hace sufrir— decía un señor a su médico.

— Es que estoy buscando la bala que le ha herido.

— ¿Por qué no me lo dijo el primer día? La tengo guardada en el bolsillo del chaleco.

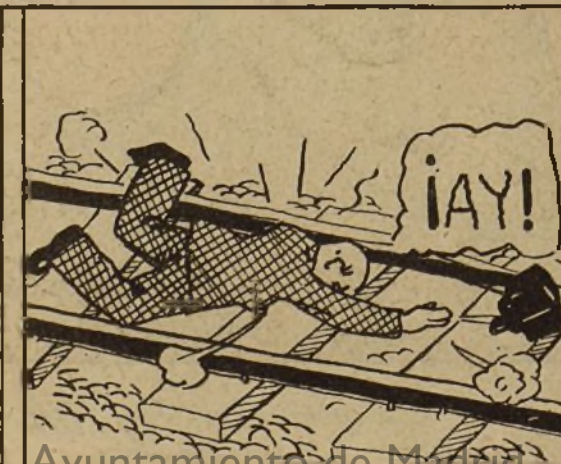
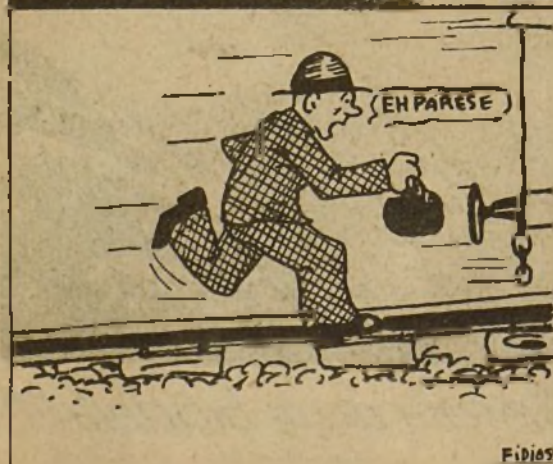
Luis FIGUERAS



— ¿Por qué el elefante meneas la trompa?

— Porque la trompa no puede menear al elefante.

## EN LA ESTACION





# GRAN FIESTA DE NAVIDAD

organizada por el SEMANARIO Pichi

En honor a sus amiguitos, PICHÍ celebrará el próximo día 29 en el gran salón de fiestas del

**Cine BARCELÓ**

una espléndida fiesta.

**CON ASISTENCIA DE PAPÁ NOEL**

CHARLAS DE "PICHÍ"

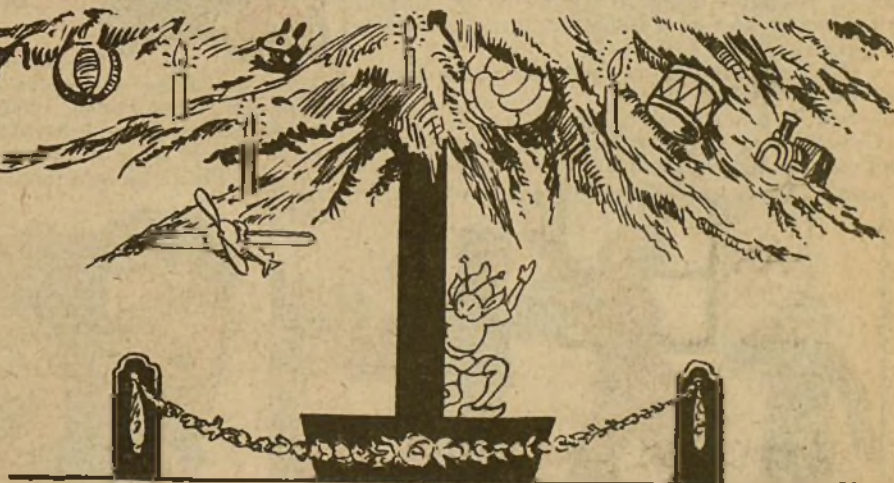
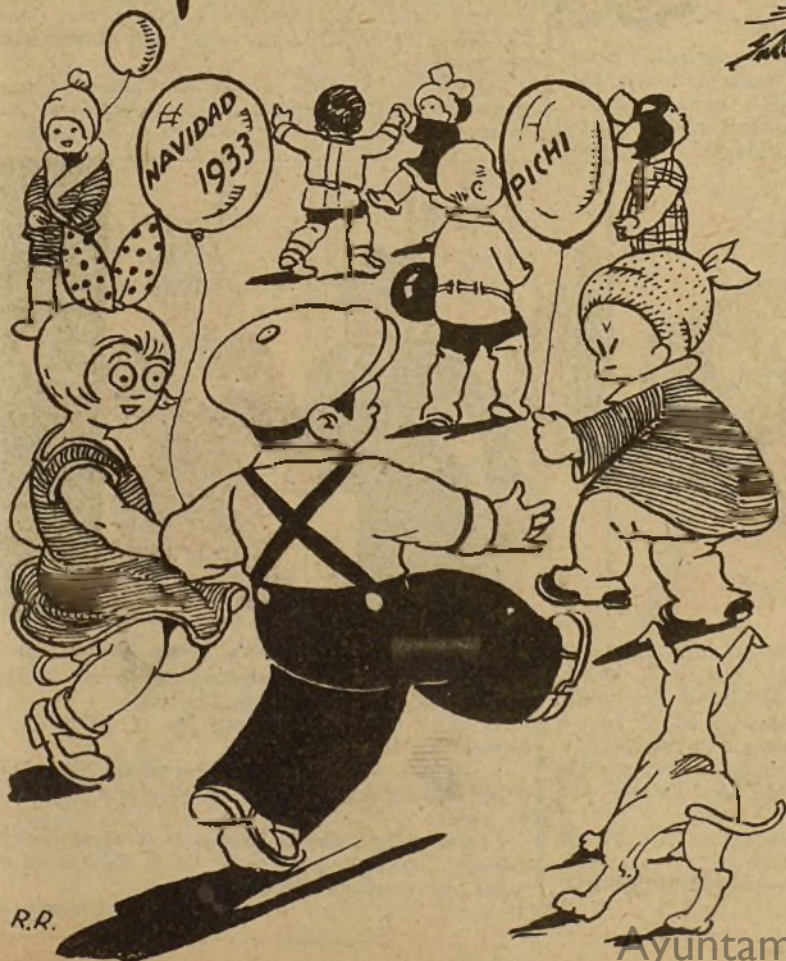
**Animado baile infantil**

Tomando parte la simpática orquesta estudiantil A. O. E. M.

**Deliciosa merienda**

## ..Colosal árbol de Navidad !!

Con profusión de juguetes y regalos, que serán repartidos entre los niños.



Invitación, inoluida merienda  
4 pesetas - Niños 3 pesetas.

Las invitaciones de los niños llevan numeración para la recogida de juguetes del  
**ARBOL DE NAVIDAD**

Reserve su mesa con tiempo en esta  
Administración, Fuencarral, 130 (antiguo)  
Teléf. 31547

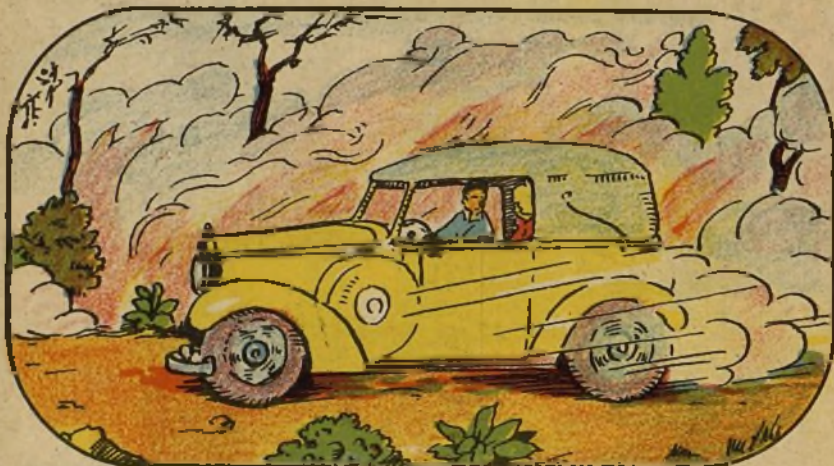
**CASA COLOMINA**

Ayuntamiento de Madrid, Carrera de San Jerónimo, 1 Teléf 10490



# TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



El auto marchaba velozmente porque un cambio en el aire podía lanzar el fuego por aquella única esperanza de salvación. Cuando hubieron pasado la zona de peligro Tarzán moderó la marcha y preguntó:

—¿Y si yo mato a Canler como maté a Terkoz, el mono que también te quería?

—Aquí no estamos en la selva—respondió la joven horrorizada. Tú eres un caballero y no un animal salvaje que mata a sangre fría.

Callaron los dos y mientras Tarzán se repetía para sus adentros, que en el fondo era una



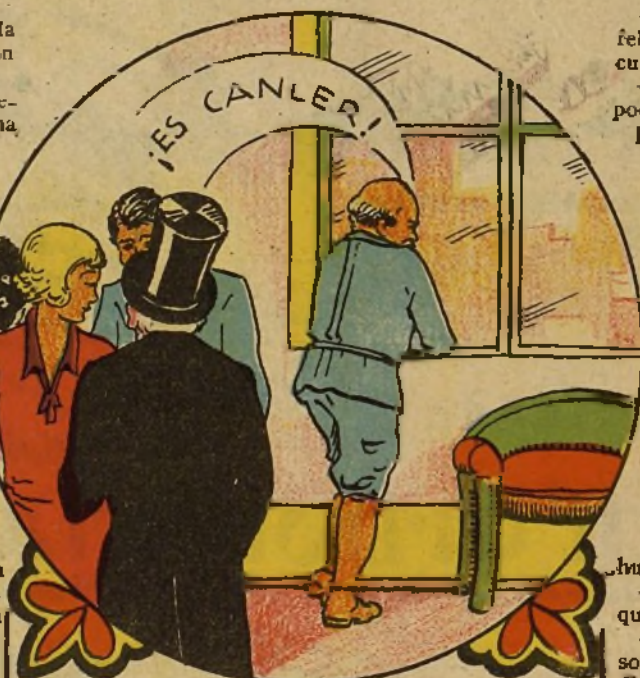
bestia salvaje, Jane meditaba, ¿quién era el hombre que llevaba junto a sí? ¿quién eran sus padres? ¿podría él elevarse a su esfera social? Al fin Tarzán volvió a preguntar:

—¿Es que no me quieres?—respondeme sin temor a hacerme daño.

—No me preguntes—dijo ella—. Tú serás más feliz sin mí; anhelarás tu antigua vida para la cual yo no soy apta.

—Comprendo—dijo Tarzán con tristeza— no podrías ser feliz con... un mono.

En aquel momento llegaban a una aldehuela y



ante ellos estaba el coche de Clayton. Al ver a Jane, el profesor cogió a su hija y todos los suyos la rodearon llenos de júbilo. Al fin Clayton fijándose en Tarzán le alargó la mano para darle las gracias.

—Yo creo que somos conocidos, pero no recuerdo su nombre—le dijo.

—Soy Tarzán de los monos.

Clayton hizo una admiración de sorpresa y el profesor y Mister Philander se acercaron a sa-

ludar a Tarzán admirados de encontrarle entre ellos tan transformado. Luego pasaron a una pequeña sala de la modesta posada e inmediatamente se oyó el ruido de un automóvil que se aproximaba. Philander miró por la ventana y dijo mal-

humorado:

—¿Es Canler!, yo pensaba que sería una suerte que le hubiera cogido el fuego.

—¡Calle Mister Philander!—le dijo el profesor—yo digo a mis discípulos que cuenten hasta diez antes de hablar, pero usted debe contar hasta mil y luego callar.

La puerta se abrió y apareció Canler con un sujeto de aspecto clerical. Jane se puso lívida y en el semblante de todos se dibujaba el disgusto.



—Ya estamos reunidos—dijo Canler—me cerró el fuego el paso por la carretera y me obligó a retroceder. Temí que estuvieran ustedes cerca, hasta que he visto el auto de Clayton. Mister Porter, le presento al Pastor Mister Touley que va a casarnos inmediatamente.

—Yo desearía esperar aún, estoy emocionada por el susto del fuego.

—No espero un minuto más—dijo Canler despectivamente. Tomaremos los dos el tren de media noche—y cogió a Jane por un brazo para

conducirla ante el Pastor, pero no había dado un paso, cuando una mano como garfios de acero cayó sobre su brazo y otra le agarró del cuello y en un momento Tarzán sacudía en el aire a Canler como podía un gato sacudir a un ratón.

Clayton quiso arrancar a Canler de una muerte segura, pero a un solo impulso de Tarzán fue despedido lejos.

Jane miró a Tarzán suplicante. — Por mí—le dijo:

—¿Quieres que viva esto?—preguntó Tarzán.

—No quiero que muera a tus manos amigo mío, tú no eres un asesino;—la joven pensaba con horror el castigo de la Justicia.

Tarzán aflojó las manos de la garganta de Canler y le dijo:

—Releva usted a esta señorita de su palabra y no volverá a molestarla nunca, es el precio de su vida.

Canler asintió con la cabeza y al verse libre de Tarzán, jadeante, aún, salió de la habitación seguido del aterrado Pastor.

E. 49.—(Continuará)







# REGALOS DE PICHÍ

Para que podáis haceros cargo de lo bonita que es

**la bicicleta que os regala Pichí**

fijaros en la foto; ¿qué os parece?



## Cupón para el espléndido regalo de PICHÍ



A todos los niños que presenten DIEZ cupones de esta serie, con los números correlativos del UNO AL DIEZ inclusive, PICHÍ les regala una moderna y desmontable BICICLETA como la suya.

Estos cupones los encontrareis también en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichí y pueden coleccionarse con estos.

La entrega de las BICICLETAS se hará en la Administración del Semanario PICHÍ, Fuencarral, 124 (antes 130) MADRID

**Serie B**  
**Número**  
**= 8 =**

**Estos cupones los encontraréis en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichí**

Reunirlos y muy pronto podréis pasearos en esta preciosa bicicleta.

**De venta en kioscos y librerías y en las bibliotecas de ferrocarriles de toda España**

Magdalena arregló su paquete echándoselo sobre sus hombros, tomó sus "skis" y salió.

El descenso lo hizo fácilmente, lo que probaba la práctica que tenía la pequeña. Pronto llegó a la aldea; allí hizo sus provisiones; cambió las sandalias por otras para hacer y se dispuso a regresar apresuradamente, porque la pálida luz del día se terminaba ya. La noche se aproximaba.

Magdalena se deslizaba rápidamente sobre sus "skis", cuando de pronto se detuvo; acababa de oír un gemido. Alguien sufría; ella no podía seguir adelante. Miró a su alrededor y al borde de la barranca divisó al herido que parecía llamarla. Era un cervatillo, un cervatillo ágil y fino que se hallaba herido de un tiro de fusil.

Magdalena se conmovió ante el sufrimiento, aun cuando fuera de un animal. Ni por un instante pensó en abandonar al herido a su triste suerte; así, pues, se inclinó hacia él y vió la sangre que corría esparciéndose en grandes manchas rojas sobre la nieve.

¿Cómo curarle? ¡Apenas si la niña sabía cómo se curaba a los heridos! Sin embargo, guiándose por su buen sentido, sacó el pañuelo que llevaba al cuello y que la cubría la garganta, lo llenó de nieve y oprimió con él la herida con todas sus fuerzas.

Pero eso no era todo. ¿Qué iba a ser ahora del pobre animalito? ¿Abandonarlo? ¡Se moriría de hambre! ¿Pedir ayuda en la aldea? ¡Los lugareños, lejos de cuidarlo, acabarían de una vez con él!

No le quedaba más que tomar un partido, y se decidió inmediatamente. Se arrodilló al lado del herido y haciendo un violento esfuerzo lo echó sobre sus hombros; las patas delanteras a un lado y las de atrás al otro. Luego, valerosamente se puso en camino.

La subida era larga y penosa. ¡Con qué alegría Magdalena vió surgir los dos gruesos peñascos blancos de



nieve que resguardaban su casa! Luego aparecieron los techos rojos.

Atravesó primero el establo que se hallaba vacío. Allí, sobre un montón de paja, fué donde Magdalena depositó su carga. Luego, cerrando la puerta tras ella, corrió hasta su casa. Sofocada, sonriente.

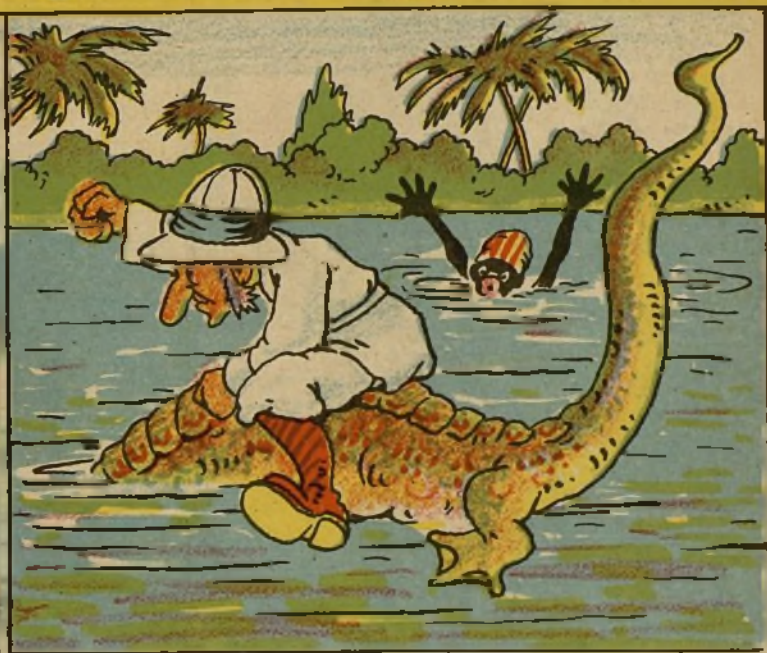


Jack

# Mister John Kamelonat en el Africa Central



1 Mister John a caballo sobre la piragua volcada se lió a puñetazos con el cocodrilo, saltándola un ojo y haciéndole huir despavorido.



2 Luego sobre él, continuó sacudiéndole mamporros hasta que desapareció bajo el agua.



3 A fuerza de brazos pudo sacar al pobre guía que más muerto que vivo, pedía auxilio, casi ahogándose.



4 En una isleta del lago, el cocodrilo contó a sus compañeros la tragedia y todos acordaron una terrible venganza.



5 Mister John se unió a los indios que en la orilla le esperaban y les dió órdenes para empezar su exploración en aquellas tierras virgenes.



6 Largo rato llevaba ocupándose de sus matemáticas tareas, cuando de pronto los indios horrorizados, echaron a correr, ¿qué habían visto?...



# Para iluminar = Concurso



Deseando PICHÍ dar ocasión a sus pequeños colaboradores artísticos para que puedan hacer un alarde de su buen gusto y conocimientos pictóricos, abre este concurso bajo las siguientes

## B A S E S

1.º Los niños que quieran tomar parte en este concurso, tendrán que iluminar el dibujo arriba publicado, sin introducir en él variante alguna en su composición y líneas básicas. El mismo niño podrá enviar varios dibujos iluminados.

2.º La pintura a emplear será, precisamente, la de acuarela, y los colores que podrán utilizar el amarillo, rojo, azul y sus derivados, desachándose todos los trabajos que no se ajusten a estas condiciones.

3.º No se admitirán los dibujos hechos en papel de calco ni ningún otro, por ser indispensable que el color se dé al dibujo estampado en las páginas del Semanario PICHÍ.

4.º En los dibujos se hará constar el nombre y dos apellidos del niño autor del trabajo, su edad y residencia. Los envíos deberán hacerse a esta Administración hasta PRIMERO de ENERO, en cuya fecha queda cerrado este concurso.

5.º Los dibujos admitidos serán juzgados por un tribunal formado por cinco niños de otros tantos Colegios de los principales de Madrid y dos dibujantes del Semanario PICHÍ. Dicho tribunal adjudicará los tres premios siguientes:

Primer premio: UN RELOJ DE PULSERA

Segundo: UN ESTUCHE CON STILOGRAFICA Y LAPICERO

Tercero: UNA CAJA DE PINTURAS

6.º El trabajo del niño que haya obtenido el primer premio lo publicaremos en la portada del Semanario PICHÍ, como premio extraordinario.



# ENSALADA RUSA

Solución al rompecabezas del número anterior



ROMPECABEZAS



—¡Socorro! ¡Socorrito! ¡Ladrones!—está gritando este viajero asustadísimo. ¿Por qué grita así? ¿Dónde están los ladrones?



MADRID - ESCORIAL Oficinas Palma alta 8 MADRID



Un complicado laberinto. Para llegar al centro, ¿por qué puerta entraremos?

**LOS JUGUETES**  
mas bonitos  
los vende  
**CASA**  
**VILORIA**

Plaza Mayor 33  
(Portada amarilla)

## CURIOSIDADES

El número de letras en los alfabetos es distinto según las lenguas. El inglés y el alemán tienen 26 letras; el francés, 25; el español, 28; el italiano, 20; el ruso, 36; el griego, 24; el latín y el hebreo, 22; el celta 17; el árabe, 28; el persa, 31; el turco, 28; el sánscrito, 44.

## SOLUCIÓN AL PROBLEMA DEL NÚMERO 165

La temperatura máxima fué de 54 grados, y la mínima de 45; la diferencia entre una y otra es nueve, o sea un onzavo de 99, que es su suma.

Niños, suscribirse al Semanario PICHÍ para obtener la más bonita colección de **cuentos, novelas, historietas** con derecho a los extraordinarios y **bonitos regalos de PICHÍ**

Ayuntamiento de Madrid



