

Diciembre 1933

4913



PICHI.-

SEÑOR BELORCIO.- D. SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº 169 • Año IV • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



-Ya estamos aquí amiguitos con el año nuevo que os desea a todos muy próspero y feliz y os asegura que os prepara muchas sorpresas y regalos.
Ayuntamiento de Madrid



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Píchi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



ANTONIO MURIAS. — De todos los dibujos, el que más me ha gustado, ha sido el de esos dos hombres jugando al toro; tan pronto los vi, tomé parte en el juego, baciendo de picador y si vieras cómo me aproveché. ¡Como que el que hacía de toro ya no quiere jugar más.

JESUS REGUEIRO. — ¡Oye, oye, otra vez que se te ocurra vestirme de cow-boy me haces el pajolero favor de ponerme tan guapo como soy, ¿estamos?; ¿me has visto vestido así en la portada de mi periódico del pasado domingo?; ese soy yo; Píchi, ¿te enteras? así es que a pintarme más guapo y a mandarme otra vez la prueba.

JULIO SILVA. — Esos dibujos del cine sonoro me gustaron, chaval, yo voy mucho y me divierto la mar; la última vez solté sin que me vieran un ratoncito pequeño y al cabo de rato... había que reirse del sonoro y demás ruidos; yo me fui por si las moscas pero creo que hubo un final la mar de divertido; no me descubras, por favor.

CUPON DE COLABORACION

JOSE ANTONIO CARRERAS. — San Cugat del Vallés. — Te has lucido bien haciendo el dibujo del señor Belorcio y desde luego, a mí me parece que está muy parecido, pero por si él no opina lo mismo, lo escondo hasta su publicación; no quiero conflictos con ese señor, con el que estoy muy picado.

JUANITO SERNA. — Barcelona. — Esas carabelas que me envías, están muy propias y adecuadas a la época; como en ese marco no encaja el Zeppelin, para que no desentone, dí orden a su capitán que se dirija a Wkaffermfort que allí hay poste de amarre.

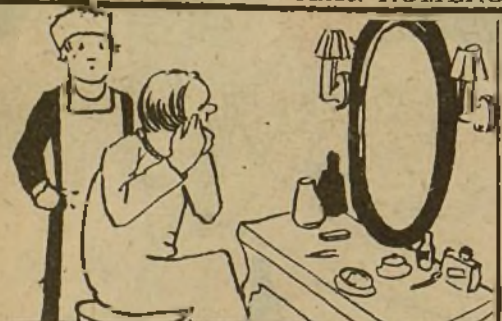
RAFAEL VAZQUEZ. — Te doy, a ti y a tus amiguitos, las gracias por los dibujitos que me enviáis por los que aprecio se trata de un grupo de verdaderos artistas; para todos un abrazo.

¿Has oído este?



— ¿En qué se parece la banda del Colegio de la Paloma a un comercio?
— En que los dos tienen caja.

Anael ROMERO



— Señora, dice el señor si está usted ya arreglada.
— ¡Otra vez; ¿No le dije hace una hora que no tardaría ni cinco minutos?

— ¿Cuál es el colmo de un herrador?
— Poner herraduras a las patas de un banco.

Juan RAMON R.



En casa del dentista, éste vió que el cliente sacaba el monedero y creyendo que iba a pagarle por adelantado le dijo:

— No corre prisa, ya me pagará después de operado.

— No, si es que como usted ha dicho, que tenía que dormirme para extraerme la muela, voy a echar un ojo a los dineros, no sea que luego me falte algo.

Luis FIGUERAS



PAPA NOEL TE TRAERA UN REGALO

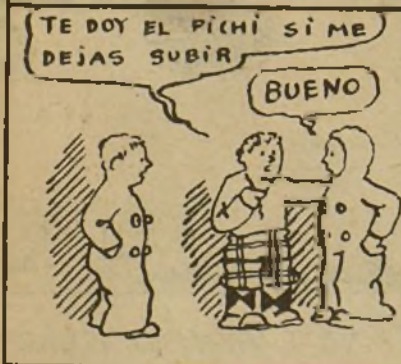
Y ¿QUE ES MAMA'S

Y ENTONCES YO LE PEGUE EN UN OJO...

MUCHALHOS DE SEGURO QUE ME TRAEN UN AUTO

¿DE VERAS?

CREO QUE SI PORQUE MAMA' NO ME DIJO LO QUE ERA



TE DOY EL PÍCHI SI ME DEJAS SUBIR

BUENO

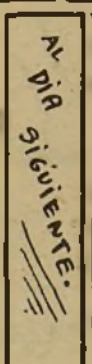


EN CASA TENGO UNA CAÑA L DE PESCAR, TE LA DOY SI ME DEJAS IR EN TU AUTO

VAMOS A TU CASA



HASTA MAÑANA ADIOS



AL DIA SIGUIENTE.



¡UN ABRIGO! QUE MENTIROSO

Para iluminar=Concurso



Deseando PICHÍ dar ocasión a sus pequeños colaboradores artísticos para que puedan hacer un alarde de su buen gusto y conocimientos pictóricos, abre este concurso bajo las siguientes

B A S E S

1.ª Los niños que quieran tomar parte en este concurso, tendrán que iluminar el dibujo arriba publicado, sin introducir en él variante alguna en su composición y líneas básicas. El mismo niño podrá enviar varios dibujos iluminados.

2.ª La pintura a emplear será, precisamente, la de acuarela, y los colores que podrán utilizar el amarillo, rojo, azul y sus derivados, desachándose todos los trabajos que no se ajusten a estas condiciones.

3.ª No se admitirán los dibujos hechos en papel de calco ni ningún otro, por ser indispensable que el color se dé al dibujo estampado en las páginas del Semanario PICHÍ.

4.ª En los dibujos se hará constar el nombre y dos apellidos del niño autor del trabajo, su edad y residencia. Los envíos deberán hacerse a esta Administración hasta PRIMERO de ENERO, en cuya fecha queda cerrado este concurso.

5.ª Los dibujos admitidos serán juzgados por un tribunal formado por cinco niños de otros tantos Colegios de los principales de Madrid y dos dibujantes del Semanario PICHÍ. Dicho tribunal adjudicará los tres premios siguientes:

Primer premio: UN RELOJ DE PULSERA

Segundo: UN ESTUCHE CON STILOGRAFICA Y LAPICERO

Tercero: UNA CAJA DE PINTURAS

6.ª El trabajo del niño que haya obtenido el primer premio lo publicaremos en la portada del Semanario PICHÍ, como premio extraordinario.

TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



A su llegada a París, Tarzán fué a visitar seguidamente a su amigo D'Arnot y le contó cuanto había ocurrido en los últimos días, que estuvo con Jaue.

—Debes estar loco amigo mío—le dijo el teniente—al tirar así por la ventana fortuna y posición y lo que más me sorprende es que te hayan creído que eres hijo de una mona, porque yo, siempre me rei de tus afirmaciones.



—Me basta con ser Tarzán—respondió éste—y ahora lo que necesito, es que me busques un empleo para ganarme la vida.

D'Arnot le ofreció cuanto necesitara, pero Tarzán insistió en que quería trabajar, aunque agradecía mucho los ofrecimientos y buena amistad del teniente.

A las pocas semanas D'Arnot, por mediación del conde de Coudé, también amigo suyo, había



conseguído del ministro de la Guerra, para Tarzán, un cargo de confianza y responsabilidad. Era preciso viajar y necesitaría seguramente de sus excepcionales condiciones físicas. Tarzán acogió su nuevo cargo con grandes demostraciones de alegría.

—Eres un ingrato—le dijo D'Arnot—te separas de mí por tiempo indefinido sin ninguna pena. —No, Paul—le respondió Tarzán—estoy en-



tusiasmado porque voy a servir de algo útil en la vida, a viajar y a ver tierras.

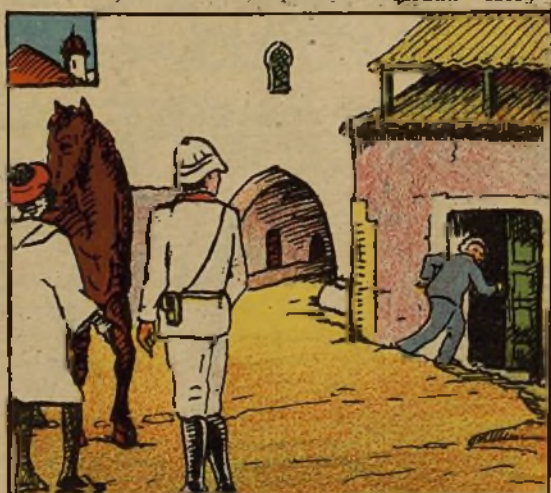
Al día siguiente recibió instrucciones del general Rochere y salió con ruta para Marsella y Orán.

La primera misión de Tarzán era vigilar a cierto teniente llamado Gernois que se hallaba destinado en Sidi-bel-Abbes, el cual por razones de su cargo, tenía ciertos informes de gran valor



militar y el Gobierno sospechaba que tuviese relaciones con una potencia europea a la cual interesaban esos datos. Y Tarzán había llegado a Argelia a guisa de cazador y viajero Norteamericano, para no perder de vista al teniente Gernois.

En Orán pasó un día vagando por los angostos callejones del barrio árabe y al día siguiente llegó a Sidi-bel-Abbes. Allí hizo amistad con



varios oficiales y con el propio Gernois, que le resultó un sujeto taciturno y retraído.

Transcurrió un mes sin que Tarzán observase nada interesante y al cabo de este tiempo, Gernois fué trasladado a Bu-Saada, en el pequeño Sahara, mucho más al sur.

Una compañía de espahis y tres oficiales tenían que partir y por fortuna el capitán se había hecho íntimo amigo de Tarzán y así pudo acom-



pañarles sin inspirar la menor sospecha, con la excusa de encontrar allí nueva caza.

Desde Buira había que hacer el viaje a caballo y estando Tarzán comprando una cabalgadura, vió a un hombre vestido a la europea que le estaba espiondo. Cuando quiso acercarse a él, el desconocido volvió la cara y se metió en una casucha de barro, pero no le fué desconocida a Tarzán su figura.

A la mañana siguiente cuando Tarzán desper-



tó ya los soldados habían partido. Desayunó de prisa para no quedarse muy atrás y cuando salió se le ocurrió mirar por la puerta del bar y vió, con sorpresa, a Gernois que se hallaba allí de conversación con el europeo que le había espionado el día anterior. Estaban cuchicheando, cuando Gernois se aperció de la mirada de Tarzán y cesando su conversación se alejaron.

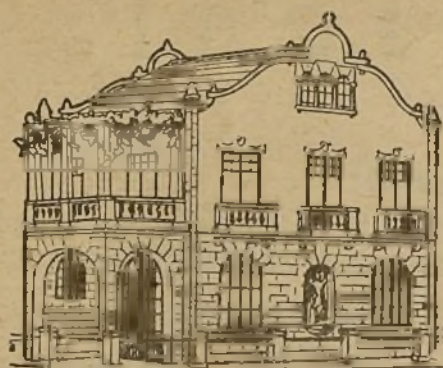
Tarzán los buscó más tarde y al no encontrarles partió a reunirse con la columna; los al-

canzó en Sidi Aisa donde se habían parado a descansar y con ellos estaba ya el teniente, pero el desconocido había desaparecido.

En Sidi Aisa era aquel día mercado y las innumerables caravanas de camellos llegaban del desierto y la muchedumbre de árabes de la plaza llenaron a Tarzán de deseo de quedarse un día a observar aquellos hijos del desierto.

(E.—52 Continuará)




CASA DE MUÑECAS

es el regalo que más agradecen las niñas, pero no siempre se les puede comprar por su precio elevado. La Casa de Muñecas recortable editada por «La Tijera» resuelve este problema. Por 4 ptas. puede adquirirse en Librerías, Papelerías, Bazares y El Arca de Noé, Pez, 2, Madrid. Enviando 4,50 en sellos correo se remite a todas partes.

PALOMEQUE

Libros de cuentos.—Soldaditos de plomo.—Objetos para regalo
Arenal, 17.—MADRID



MADRID ESCORIAL. Oficinas. Palma, alta 8 MADRID

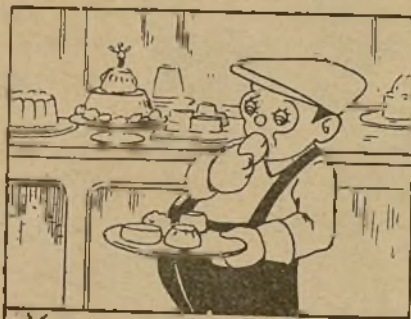


Nuevo teatro para niños

primorosamente editado en construcciones recortables «La Tijera». Lo mas moderno en arquitectura y decorado. Muy fácil de construir. Una carpeta con nueve hojas y una obra para representar: dos pesetas en Librerías, Papelerías y Bazares y El Arca de Noé Pez, 2 Madrid, Pedidos de provincias enviando 2,50 en sellos



FICHI VA A GASTAR LA PASTA EN EL CUATRO DE SAGASTA



Y DE PASTELES Y CREMA SE PONE LA TRIPA LLENA.....



SI EL DEPENDIENTE LE DEJA SE COME HASTA LA BANDEJA.



PUES PARA ENDULZAR LA VIDA NADA HAY COMO LA FLORIDA.

Artísticos y bonitos objetos propios para regalos de Año Nuevo . Exquisitos ROSCONES DE REYES, con preciosas sorpresas
A todo comprador de un roscón de más de tres pesetas, se le regalará un bonito almanaque

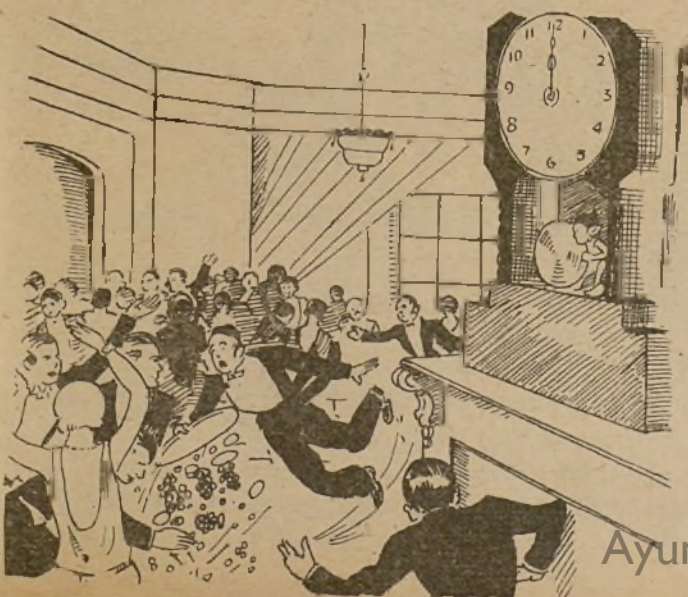
CUENTOS ENCUADERNABLES

empujó la minutería demasiado de prisa y antes de que pudiera evitarlo la hermosa sonería empezó a tocar los cuatro cuartos y doce sonoras campanadas; la confusión fué enorme, los criados aparecieron precipitadamente con las bandejas llenas de platitos con las doce uvas. Los invitados olvidaron toda corrección y se abalanzaron a arrebatarlas. Una bandeja cayó de las manos de un servidor y las uvas rodaron por la alfombra, adonde los invitados más próximos se tiraron a cogerlas.

—¡Qué juerga!—decía Fili asomado descaradamente por la esfera del reloj.

En este instante entraba otro criado con una gran bandeja de copas llenas de champán; tropezó, aturdido, y volcó su dulce carga sobre el grupo de invitados que estaban comiendo las uvas del suelo.

(Continuará.)



En el bosque hacía un frío intensísimo y nuestro amigo el duendecillo Fili pensó que mejor estaría en la ciudad, en la confortable casa de alguno de sus aniguitos, y anda, anda, se dirigió a casa de Juanín.

Llegó cuando oscurecía ya. A todo correr Fili dió dos vueltas por el jardín que rodeaba la casa, para ver por dónde entraba, pero todos los balcones y ventanas estaban cerrados. Tuvo que refugiarse en el dintel de la puerta y esperar que alguien entrase o saliese para colarse entre sus pies sin ser visto. Nevaba copiosamente y nuestro duendecillo daba continuos saltos para no desaparecer entre la nieve... y para entrar en reacción. ¡Caramba qué frío hacía! Si aguardaba mucho se iba a constipar.

Fili se impacientaba ya y casi se arrepentía de haber dejado su casita del bosque, cuando sin saber por dónde llegó a la puerta un anciano con larga barba blanca. Cubría su cabeza un gorro encarnado e iba envuelto en una amplia capa. Sobre su espalda llevaba un enorme bulto.

El recién llegado se quitó la capa para sacudirse la nieve

Ayuntamiento de Madrid

REGALOS DE PICHÍ

Para que podáis haceros cargo de lo bonita que es

la bicicleta que os regala Pichí

fijaros en la foto; ¿qué os parece?



Cupón para el espléndido regalo de PICHÍ



A todos los niños que presenten DIEZ cupones de esta serie, con los números correlativos del UNO AL DIEZ inclusive, PICHÍ les regala una moderna y desmontable BICICLETA como la suya.

Estos cupones los encontrareis también en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichí y pueden coleccionarse con estos.

La entrega de las BICICLETAS se hará en la Administración del Semanario PICHÍ, Fuencarral, 124 (antes 130) MADRID

Serie B
Número
= 5 =

Estos cupones los encontraréis en todos los sobres con sorpresas y regalos del Semanario Pichí

Reunirlos y muy pronto podréis pasearos en esta preciosa bicicleta.

De venta en kioscos y librerías y en las bibliotecas de ferrocarriles de toda España

y un momento dejó en el suelo el bulto, que era un gran saco lleno de juguetes. Por su mal cerrada boca se coló Filí y cuando el buen señor volvió a echar sobre su espalda su encantadora carga nuestro duendecillo iba cómodamente sentado sobre la rueda de un tío-vivo.

Cuando entraron en la casa el respetable señor fué recibido con mucho misterio.

—No avise a los niños; no puedo entretenerme hoy, tengo aún tantas visitas que hacer...—dijo el recién llegado.

Inmediatamente empezaron a sacar cosas del saco y entre las primeras salió Filí, que al ver cara a cara a su introductor no pudo por menos que exclamar:

—¡Pero qué torpe soy! ¡Mira que no haber conocido a Papá Noel yo que le veo todos los años pasar por mi bosque con sus cargados trineos...

Su misión de Papá Noel en aquella casa había terminado y volviendo a cargar con su saco fué despedido muy ceremoniosamente. Luego apagaron la luz y todo quedó en silencio.

El inquieto Filí buscó en seguida un entretenimiento y empezó a curiosear la casa. Llegó a un salón muy iluminado y cuando más descuidado estaba apareció una señora, varios niños y unos criados. Filí corrió a ocultarse en la caja de un gran reloj.

—Nuestros invitados van a llegar ya—dijo la señora—; estén prevenidos para que nada falte.

—¿Y en seguida que lleguen los invitados nos comemos las uvas?—preguntó una nena.

—¡No, tonta! Ha de ser a las doce en punto—dijo un pequeño.

—¿Están comprobados los relojs?—preguntó de nuevo la señora.

—Este grande va exacto—respondió un criado.

Todas las miradas se dirigieron hacia el reloj, escondite de Filí y su corazón latió con fuerza porque temió ser visto por el gran cristal que cubría la esfera y la péndula del hermoso reloj.

Desde aquel momento el salón no volvió a quedar solo ni un instante, por el contrario, a cada momento iban entrando más personas y todos estaban atentos al dichoso reloj. Filí no podía moverse de un rincón para no ser descubierto.

Señoras y caballeros se paraban ante él a confrontar la



hora de sus relojes y a todos se les repetía que la hora exacta era la que marcaba el gran reloj.

Filí encontró ya diversión; aprovechaba los segundos en que no era visto y le daba a las manecillas unas veces para atrás otras para adelante y los invitados empezaban a desconcertarse porque no había uno que no quedase convencido de que su reloj estaba descompuesto, ante la seguridad de que el gran reloj iba exacto. ¡Todos estaban pendientes de su hora!

En una de estas manipulaciones a Filí se le fué la mano y

Ayuntamiento de Madrid

El uniforme militar a través de los siglos



España - Siglos XVI y XVII

1. Guardia de la Real casa.
2. Mosquetero.
3. Soldado.
4. Tambor de Infantería de línea.
5. Alférez abanderado.

futuros artistas



ENSALADA RUSA



Recortar los trozos negros y componer un dibujo, cuyo resultado será... una cosa muy práctica para ir al colegio en días de lluvia.



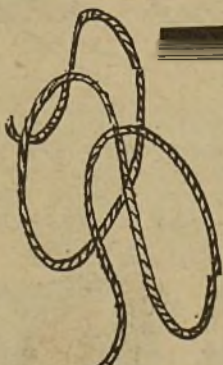
Estas cuatro preciosas muñecas han sido editadas en construcciones recortables marca LA TIJERA. Son de gran tamaño y como veis muy bonitas; cada una tiene cuatro vestidos de la mayor novedad, de tan fino colorido que parecen de veras. Se venden a 35 céntimos en Librerías, Papelerías y Bazares, AL COMPRAR CONSTRUCCIONES, EXUIR MARCA «LA TIJERA» Y PEDIR LOS CROMOS DE REGALO

PASATIEMPO



Pegar en cartulina este dibujo y una vez seco, recortarlo, separando el cuerpo y la palanca del resto del dibujo. Luego unir las tres piezas como indicá el grabadito de arriba, cuando esté terminado, tiráis de la palanquita; ya veréis con qué destreza golpea el yunque.

JEROGLIFICO



Este problema consiste en hacer de esta cuerda dos, sin romperla por ningún lado. Pichi le ha dado ya cincuenta mil vueltas y se ha enredado los pies y se ha caído y todo, pero no da con la solución. Sus amigos la encontrarán seguramente, ¿cómo no, si son tan listos?

E. R. DE VELASCO

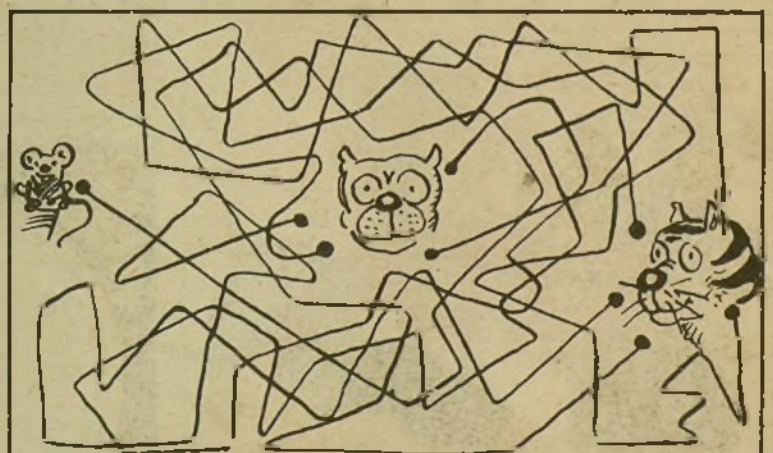
LA SOLUCION EN EL NUMERO PROXIMO

Solución al del número anterior = MELENUDO

Niños, suscribirse al Semanario PICHÍ para obtener la más bonita colección de **cuentos, novelas, historietas** con derecho a los extraordinarios y **bonitos regalos de PICHÍ**

LOS JUGUETES mas bonitos los vende CASA VILORIA

Plaza Mayor 33
(Portada amarilla)



El gato acecha al ratón y el perro al gato. Micifú es goloso y quiere merendarse a ratoncito Pérez, pero ¿por dónde irá, que el bulldog que está ahí en medio no deje fuera de combate a Micifú?

Aventuras de Pichi

