

Nº 170 • Año V • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



-Pichi- No tengais pelusa amiguitos por que nos veais con tantos juguetes pues todos van pa casa y seran pa vosotros, ya sabeis que a esplendido no me gana nadie, si no que lo dioa la fiesta ultima que os he dao en el Barcelo.



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi

ADARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



CONCHITA Y JUANITO RAGGIO.—Alicante
Vuestros trabajos me han gustado extraordinariamente, y con el mayor gusto los voy a publicar en mi periódico; las bicicletas las envío también a provincias, así es que podéis reunir los cupones y, al tenerlos completos, podéis enviarlos.

AMIGUITOS DEL COLEGIO DE SAN JOSE.—
Están en mi poder vuestros dibujos, y muy pronto los veréis publicados; no sabéis lo que me llevo divertido con el conejo que me enviáis; le enseñé a hacer títeres, y el señor Belorcio se troncha de risa viéndole dar volteretas.

CARMEN Y ANTONIO CHUECA.—Calatayud.—
Estoy encantado con vuestra colaboración y vuestros dibujos están ya en turno para ser publicados; el guardia que me enviáis está ya de servicio; lo puse a la puerta del cuarto de los juguetes, pues con esas cosas no quiero bromas, y "el Maldito" es de cuidado.

RAFAEL VICENT.—Valencia.—Ya veo, por tu formidable dibujo, que eres todo un artista; ver tu velero y verírseme a la memoria aquello de "viento en popa a toda vela no corta el mar, sino vuela, mi velero bergantín" fué todo uno. Recibe mi enhorabuena.

LILI GOMEZ.—Gijón, Musel.—Te agradezco mucho el dibujo que me envías, que ya he puesto en turno de publicación; te aseguro me ha gustado mucho y estoy encantado de que niña tan preciosa como tú sea colaboradora mía; envíame cuanto te plazca y me veré con ello muy honrado.

JUAN GON MIRO.—Barcelona.—Cuando gústes puedes enviarme los trabajos que quieras, pues la mayor satisfacción para mí es complacer a mis amiguitos publicándoles sus dibujos; aquí apreciamos mucho a todos los niños y en mí tienen todos ellos un amigo, aunque algo revoltosillo.

GERMAN, CASTRO.—Medina Sidonia.—¡Pero hombre! ¿Puedes dudar de que tus dibujos los voy a publicar? Si se retrasa algo es, sin duda, por no haberles llegado el turno, pues como recibo muchísimos no he tenido más remedio que recurrir a ese medio; ya sabes los amigos que somos y lo mucho que te aprecio.

J. REVUELTA.—No dudes que serás complacido y tus trabajos serán publicados, pero no olvides que son tantísimos los que recibo de todas partes que me veo abrumado con los montones de original que tengo siempre en mi poder; ven por aquí para convencerte, darte la visera que quieres y también un fuerte abrazo.

JOSEFINA SISTER.—Gijón.—A juzgar por tu medio; ya sabes lo amigos que somos y lo mucho se te ocurrió poner a ese volatinero colgado de un globo, con la cabeza boca abajo y encima de una Plaza de Toros habiendo corrida? Me aterró tanto las consecuencias que acudí en socorro del pobre hombre, y le quité de allí. ¿No ves que se le bajaba la sangre a la acbeza?...



Pichi.—Oiga, señor Belorcio, ¿qué haría usted para tener calladas a un grupo de señoras?
Señor Belorcio.—Hablar yo más que ellas.
Pichi.—Imposible, pero bastaría decirles "que hable la más vieja".

LUIS CRUZ.



La visita.—¿A qué hora coméis?, rico.
El niño.—En cuanto usted se marche.

El tonto de circo.—¿De dónde es Navarra?

Uno del público.—De España.

El tonto.—No señor, porque no han oído decir ustedes muchas veces "n'avarra de Viena"?

Eduardo RUIZ DE VELASCO

—¿Quiénes son los que tienen los cabellos más lejos de la nariz?

—Los calvos.



—Quiero turrón del duro.

—Aquí lo tiene, es duro como un ladrillo.

—Entonces deme un ladrillo.



—Oye, papá, ¿escopeta se escribe con una o dos p?

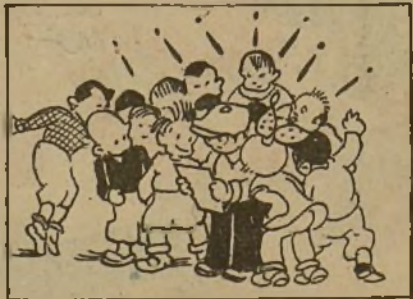
—Según, hijo; si es de un cañón, con una es suficiente.



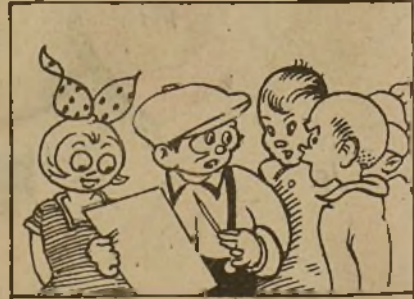
EL DIBUJO ES SORPRENDENTE
¡PUES SE VE TAN CLARAMENTE!



¡Y TIENE UNA LINEA TAN PURA,
QUE ES MEJOR QUE UNA PINTURA



¡ERES UN HACHA, UN COLOSO!
¿CON QUE DIBUJAS, PRECIOSO?



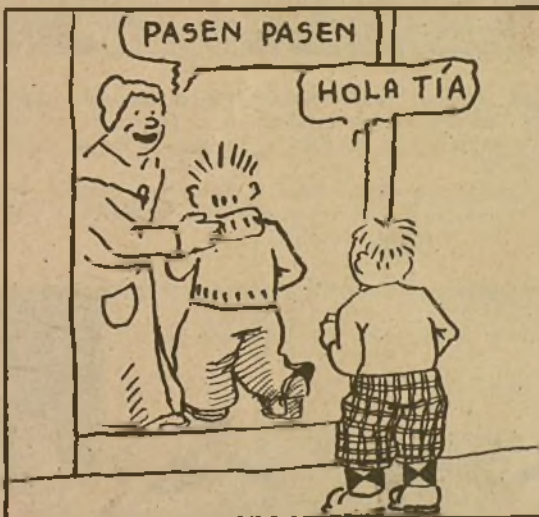
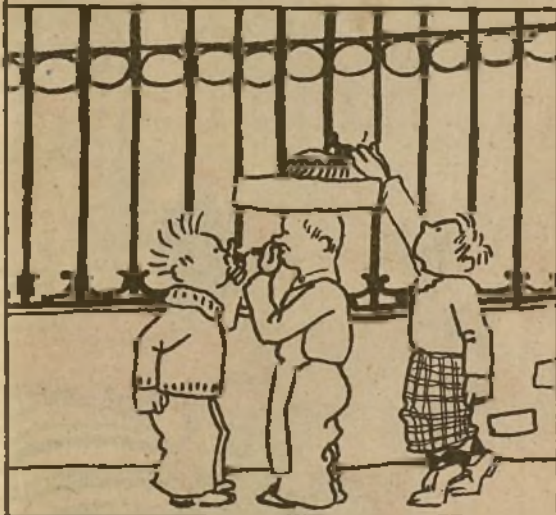
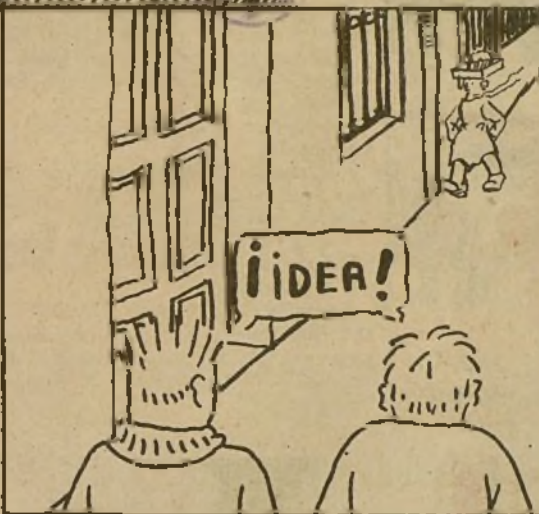
NO ME ATORMENTEIS NINCHIS
COMPRAD LAPIZ MARCA PICHÍ.

¿Queréis hacer dibujos en colores estupendas? Usad lapiceros marca PICHÍ!

Ayuntamiento de Madrid

Los buenos hermanos.

BY FIDIAS.



TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Cuando marchaban por el mercado de camellos, asnos y caballos, Abdul dijo a Tarzán:

—Mira, señor, detrás, un árabe con albornoz azul oscuro y turbante blanco, nos ha venido siguiendo toda la tarde.

Tarzán se volvió y el aludido se escondió tras de un camello.

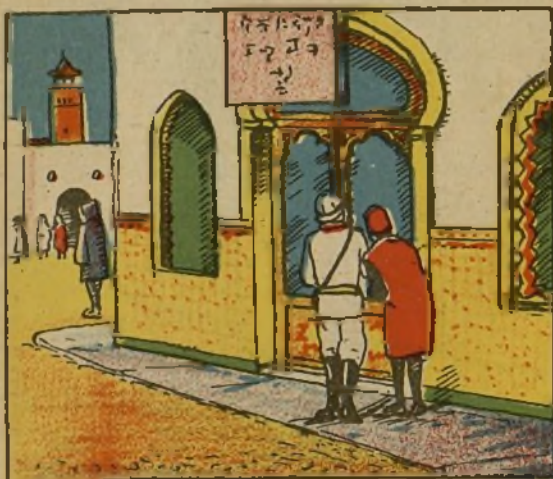
—Debe ser mala persona—prosiguió Abdul—, porque lleva la cara tapada; sólo descubre los ojos. Debe haberse propuesto robarnos.

—Pues esperaremos que lo intente y ya lo escarmentaremos—contestó Tarzán, sin dar más importancia al incidente.

Después de la comida el jeque se despidió de Tarzán, invitándole con gran insistencia a que le visitara en sus agrestes dominios, donde abundaba el antílope, el ciervo, el oso, la pantera y el león.



Los spahis habían salido aquella mañana en dirección a Bu-Saada y Tarzán se quedó en Sidi-Aisa para conocer sus costumbres. Acompañado de Abdul, un criado árabe de confianza que le habían recomendado, recorrió el mercado. Allí compró una hermosa montura y trabó amistad con el majestuoso árabe que se la vendió. Era jeque de una tribu desierta muy al sur de Djelfa y se llamaba Kadur Ben Saaden.



Cuando quedaron solos Tarzán y Abdul vagaban por las calles, y oyeron gritaría en uno de los muchos *cafés mawrés* que por allí había. Al entrar Tarzán, el baile estaba en su apogeo y la sala llena de árabes que fumaban y paladeaban su cargado café. Una Uled-Nail, de muy bonita figura, estaba bailando y al pasar cerca de Tarzán se cruzaron sus miradas.

Al terminar pudo observar Abdul que conversaba con dos árabes que estaban en la puerta de un oscuro patio y que miraban a Tarzán en forma significativa.

Cuando reanudó el baile la Uled-Nail danzaba por el centro de la sala y con disimulo se acercó a Tarzán; sin detenerse le dijo:

—Hay dos fuera, en el patio, que quieren hacerte daño, señor. Vete pronto; son hombres malos.

Tarzán dió las gracias por el aviso, pero no se movió del sitio.

Más tarde entró un árabe de mal aspecto, y, dirigiéndose a Tarzán, empezó a injuriar a los europeos. Como hablaba en su lengua no le entendía; pero



Abdul le advirtió:

—Este hombre busca camorra, señor. Vámonos.

—Pregúntale qué quiere—ordenó Tarzán.

—Dice "que sois perro cristiano" e hijo de una perra y nieto de una hiena.

Tarzán no tenía gana de pelear, pero los insultos del árabe habían ya llamado la atención de los otros concurrentes y se reían de él. Con mucha calma se levantó Tarzán de su asiento y descargó un tremendo puñetazo en la barbilla del árabe que le había provocado. En el mismo instante entraron de la calle otros seis árabes de peor catadura, que se vió esperaban aquel momento para lanzarse sobre Tarzán. Solo Abdul luchaba en favor de su amo, que de tre-



mendos golpes iba derribando a todos los que se ponían a tiro de sus brazos.

Todos los árabes tenían puñales y cuchillos; parecía imposible que Tarzán y Abdul pudieran sobrevivir en aquella lucha.

Al fin consiguió Tarzán apoderarse de un árabe, desarmarle y poniéndole ante ellos como un escudo, fueron retrocediendo hasta la puerta del patio. Allí lo arrojó con fuerza contra sus agresores derribándolos en tierra y se internaron en el patio. En el mismo momento un tiro de revólver sonó en la oscuridad a su misma espalda.

(E. 53.—Continuará.)

FIESTA DE NAVIDAD

Con gran brillantez se celebró en el Salón de Fiestas del Barceló la fiesta infantil de Navidad que Pichi había organizado en honor de sus amiguitos, que, encantados, concurren a ella acompañados de sus distinguidas familias.

Cuando terminaban la merienda, y los pequeños empezaban el baile, fueron gratamente sorprendidos por la llegada de Papa Noel, que, a los acordes de una marcha triunfal, hizo su entrada con su gran saco de juguetes al hombro, siendo recibido con una salva de

sostuvo con él una animada charla, entre las risas y regocijo de los concurrentes. Después fueron repartidos los muchos y muy lindos juguetes que Papa Noel había llevado y que Pichi regalaba a sus amiguitos. Pronto se vió la sala invadida de "autos", aeroplanos y mil diferentes muñecos que entretenían a los chiquitines, mientras nuestra amiguita Marujita Tello Panés hacía las delicias de los mayores recitando con gran maestría unos graciosos versos, que fueron muy aplaudidos.



aplausos. A los lados del salón se iluminaron los árboles de Navidad, que, cuajados de juguetes, Pichi dedicaba a sus amiguitos, y el momento fué emocionante para los pequeñuelos, que con gran atención miraban de un lado para otro.

Se hizo el silencio y Papa Noel dirigió la palabra a sus amiguitos y, tras un cariñoso saludo, les entretuvo largo rato con divertidos juegos y cuentos. Pichi salió a complimentar a Papa Noel y

Terminados éstos, la orquestina Asociación Oficial de Estudiantes Mercantiles tocó, como podía hacerlo una orquesta de profesores, unas bonitas composiciones y empezó el encantador baile, que continuó con gran animación hasta que ya, a última hora y con gran sentimiento de los amiguitos de Pichi, sus mamás les obligaron a retirarse, prometiendo su asistencia a las próximas fiestas de carnaval, que ya están en organización.



Pichi y sus directores tuvieron la alegría de ser felicitados por todas las distinguidas familias que llenaban el salón por la bonita fiesta y su cuidada organización. Damos nuestras más expresivas gracias a todos, ofreciendo corresponderles, atendiendo a sus ruegos y continuar organizando fiestas esforzándonos en proporcionar a nuestros encantadores amiguitos tardes deliciosas como la pasada, que, en resumen, fué una tarde inolvidable.



NUESTRO CONCURSO DE ILUMINAR FALLO DEL JURADO

Según determinaban las bases de este concurso, los innumerables y bonitos trabajos recibidos de todas partes de España fueron sometidos al examen de un competente tribunal, sobre el cual recayó una impropia y difícil labor, tanto por la cantidad de dibujos presentados como por su esmerada ejecución, con lo que una vez más han puesto de manifiesto los incontables amiguitos de Pichi sus dotes artísticas, motivo sobrado para enviar a todos los concursantes nuestra cordial y sincera felicitación.

Quedó constituido el Jurado por un grupo de destacados y aplicados jóvenes que amablemente designaron las Direcciones de sus Colegios respectivos, y que fueron: don Valentín Rábago, alumno del Colegio del Pilar; don Julio Sousa, alumno del Colegio Akademos; don Enrique Fernández, alumno del Colegio San Pablo (calle Valverde); don Fernando Esteve, alumno del Colegio San José (calle Fuencarral); don Enrique Marín, alumno del Colegio León XIII, a los cuales les quedamos altamente agradecidos

por el acierto y cariño con que desempeñaron su difícil labor, en la que fueron asesorados por dos dibujantes de este semanario. El Jurado, por unanimidad, adjudicó los premios en la siguiente forma:

Primer premio: Jerónimo Domingo Romero (11 años) Madrid.

Segundo premio: María Cristina Alonso Morcillo (13 años). Granada.

Tercer premio: Gabriel León Honrubla (12 años). Zamora.

Apreciando el Jurado el mérito de otros muchos dibujos, y deseando estimular a algunos de los autores, ya que no había forma de premiar a todos por su excesivo número, acordó otorgar los siguientes accésits:

José Luna (12 años) Madrid.

José R. G. de la Camacha (12 años). Madrid.

Ángel de la Iglesia Coblán (8 años). Zaragoza.

Armando de Andino Ruiz (8 años). Madrid.

Pilarín Núñez Cabello (8 años). Madrid.

Antonio Martínez Garnica (10 años). Madrid.

En la portada de nuestro número 172 se publicará el trabajo del niño que ha obtenido el primer premio, al cual, como a todos los agraciados les enviamos nuestra enhorabuena, avisándoles que en esta Administración pueden recoger los premios que les han correspondido.

No queremos cerrar esta reseña sin hacer constar, de manera expresa, nuestro agradecimiento a las Direcciones de los colegios antes citados, al acceder a prestarnos su valiosa cooperación en el fallo de los trabajos presentados a nuestro concurso, dándose cuenta de nuestra incesante labor cultural, que tanta resonancia tiene entre nuestros pequeños lectores, y de la que cada día estamos más orgullosos.



PICHI VA A GASTAR LA PASTA EN EL CUATRO DE SAGASTA



Y DE PASTELES Y CREMA SE PONE LA TRIPA LLENA.....



SI EL DEPENDIENTE LE DEJA SE COME HASTA LA BANDEJA



PUES PARA ENDULZAR LA VIDA NADA HAY COMO LA FLORIDA

Artísticos y bonitos objetos propios para regalos de Año Nuevo - Exquisitos ROSCONES DE REYES con preciosas sorpresas
A todo comprador de un roscón de más de tres pesetas, se le regalará un bonito almanaque

Ayuntamiento de Madrid

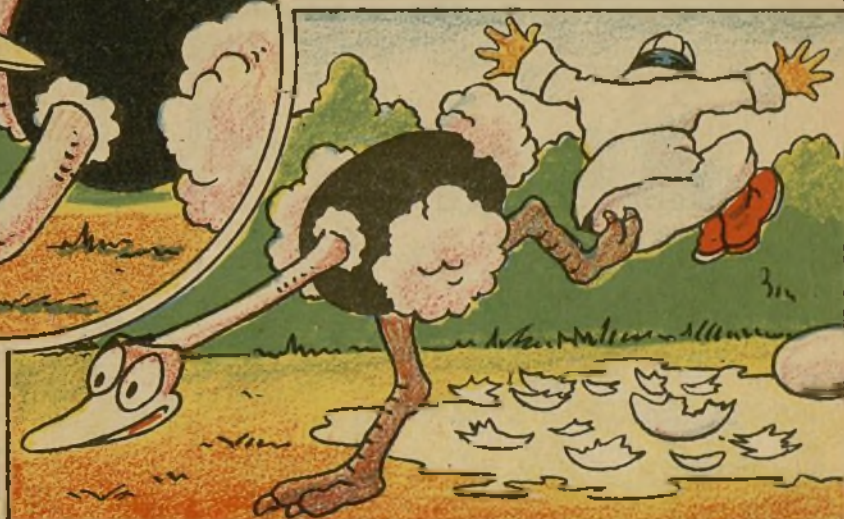
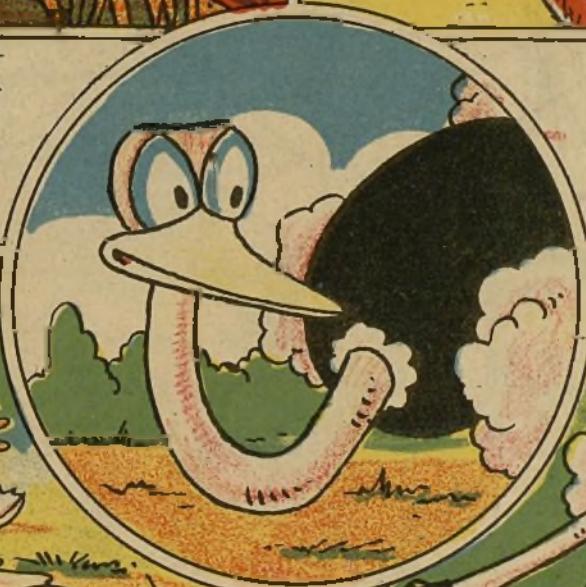
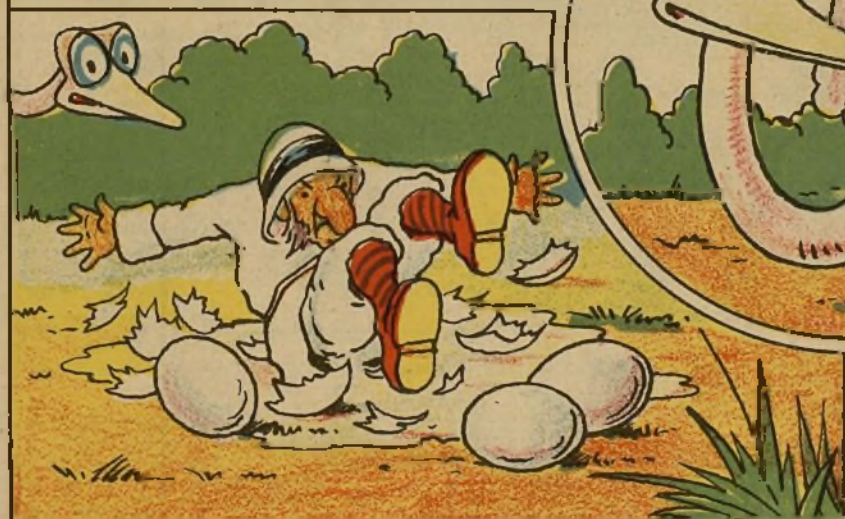


Mister John Kamelonal en el Africa Central



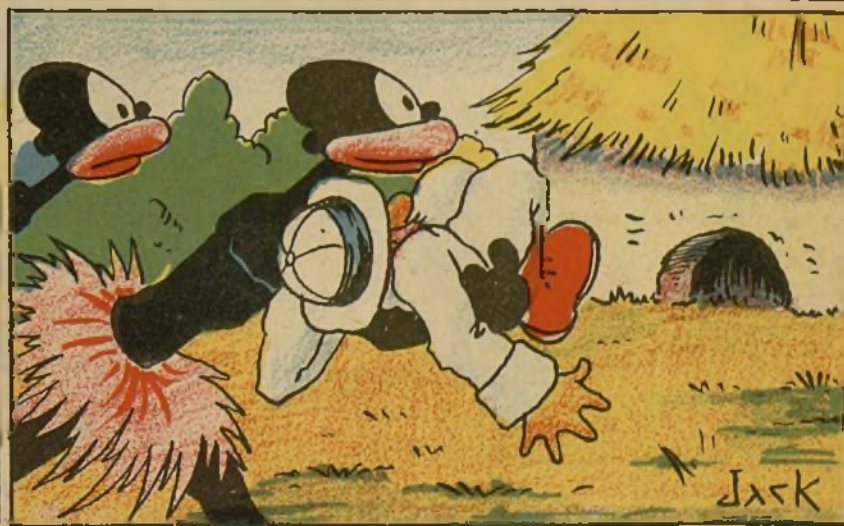
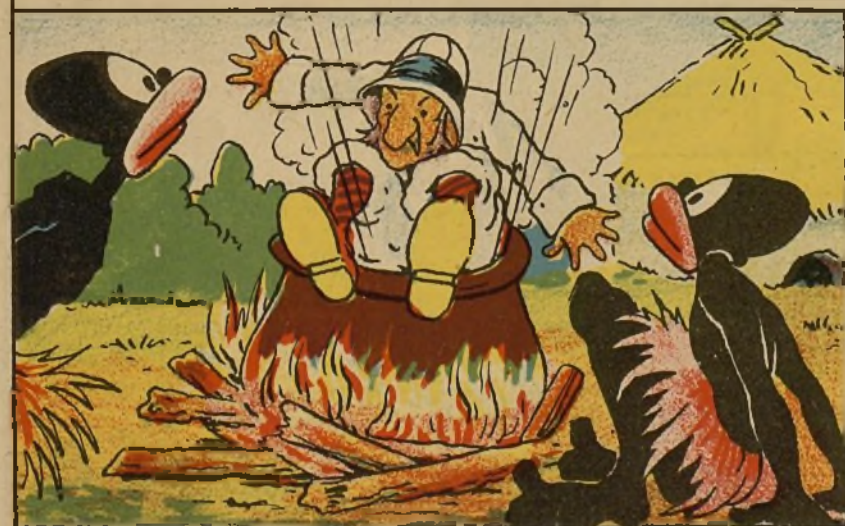
Cuando cayó al suelo de la terrible sacudida que recibió, pudo ver que la causa había sido un latigazo de la cola de una enorme serpiente roja que le miraba con ojos fosforescentes y abría una boca capaz de tragarle entero. Largo rato se estuvieron mirando, hasta que...

... recibió otro latigazo aún más fuerte que el primero, que le hizo salir por el aire disparado como una flecha. Así recorrió varios kilómetros sin tocar el suelo y pasando por encima de los árboles de la selva africana.



Por fin cayó en un claro del bosque, pero con tan mala fortuna, que aplastó un nido de huevos de avestruz que el animal había puesto al sol para que salieran los pollitos. Al ruido que hizo al caer acudió el avestruz lleno de ira...

... vengándose del destrozo de los huevos que le había hecho el explorador. De una fuerte patada le lanzó otra vez al aire y volvió a recorrer por él muchas leguas. Después del largo viaje aéreo, y dolorido por el golpe que con tanta fuerza le había dado el vengativo animal...

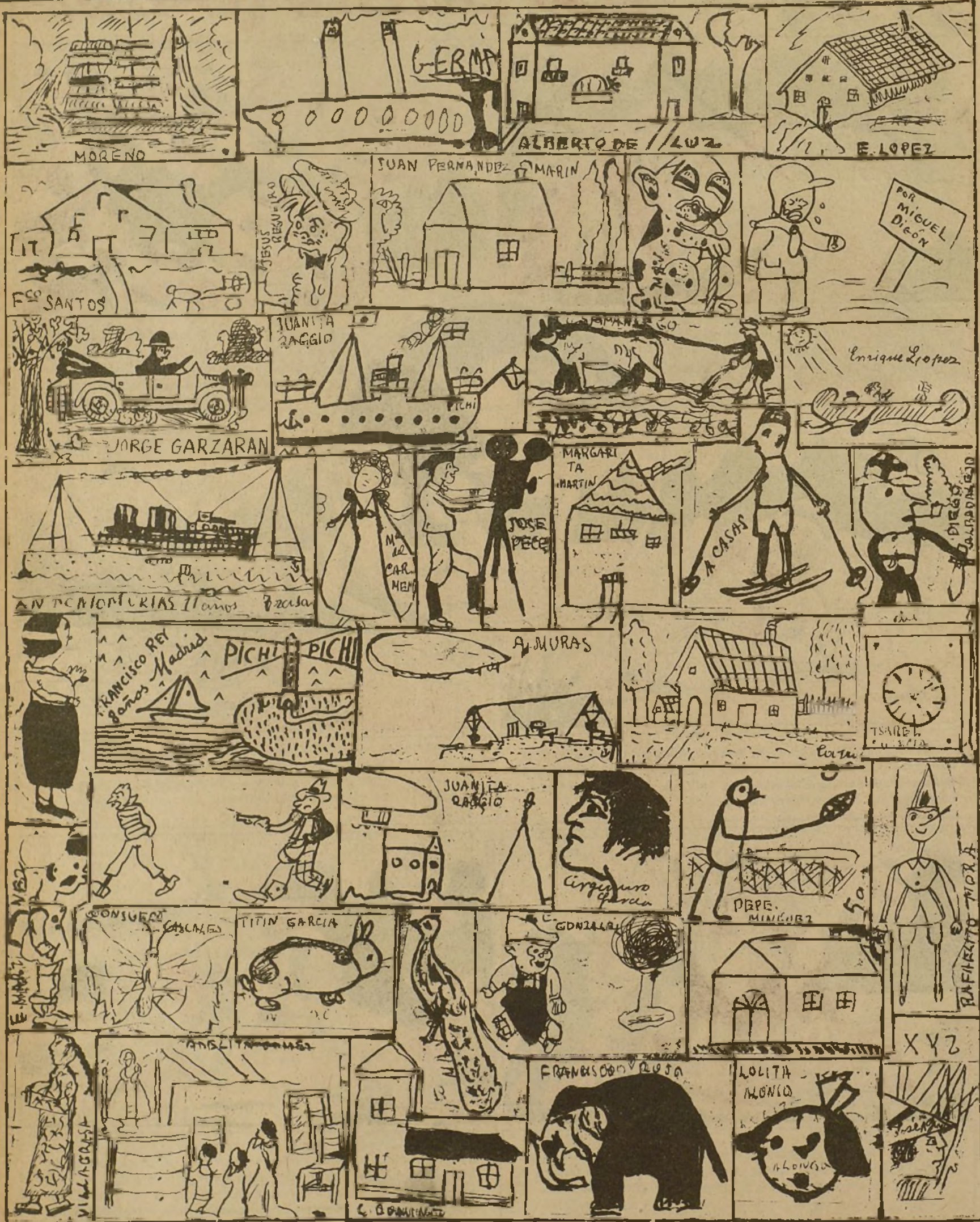


... fué a caer, por su desgracia, en una aldea de negros antropófagos, y quiso su mala suerte que diese con su cuerpo encima de una gran olla, donde se cocía el almuerzo del jefe de la tribu.

Repuestos del susto que llevaron los dos cocineros, cogieron a mister John y le condujeron a presencia de su jefe para que decidiese en qué salsa habría de condimentarse. pues como debía ser algo durito, necesitaba guiso especial, tanto más que con él celebraría el jefe al otro día el cumpleaños de una de sus quinientas mujeres.

JACK

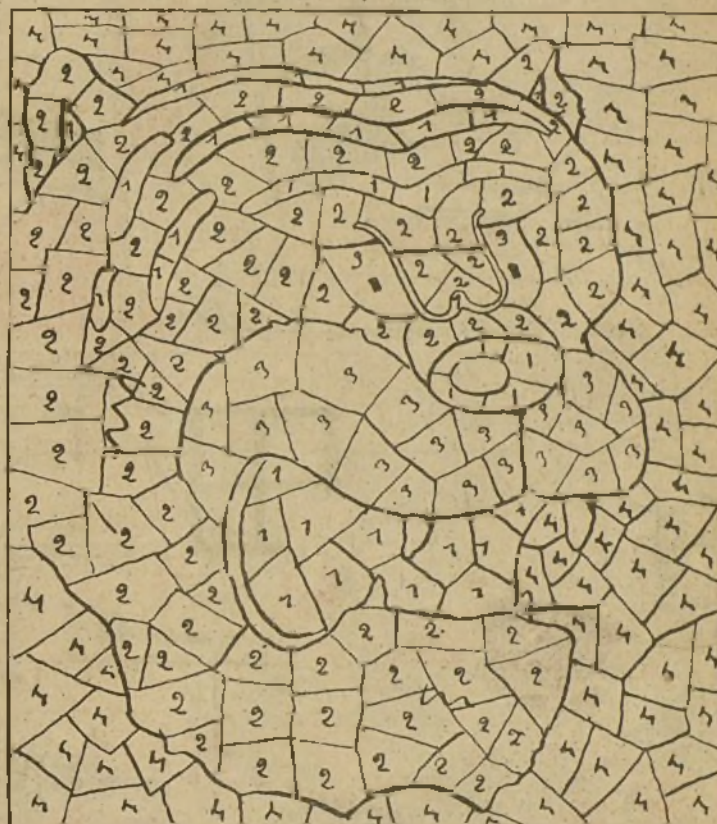
futuros artistas



ENSALADA RUSA



PARA ILUMINAR



Vamos a hacer un Papa Noel tan bonito que saluda y todo. Veréis: Pegar el dibujo a una cartulina. Cuando esté seco recortar los dos trozos. Unir el cuerpo a las piernas y por la parte de atrás atáis un hilo resistente que saldrá por donde indica la crucecita; fijarse en el dibujo terminado y... ya tenéis a Papa Noel haciendo reverencias.

Un dibujo muy complicado, pero con unos lápices de colores y siguiendo mis instrucciones, veréis qué bonito sale. Los espacios marcados con el número uno, cubrirlos de negro con tinta; el dos con lápiz encarnado rojo, el tres amarillo y el cuatro azul. Qué, ¿os enaña?

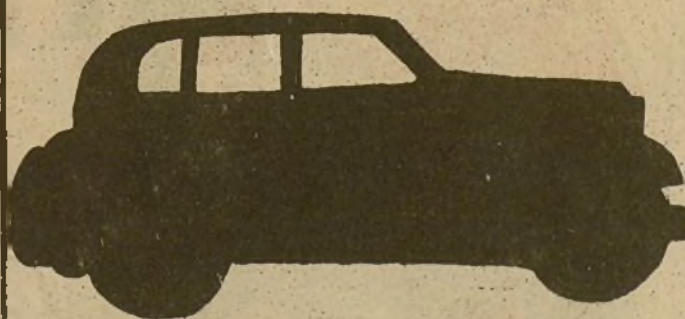
"Pichi" obsequia con

Bonitos juguetes

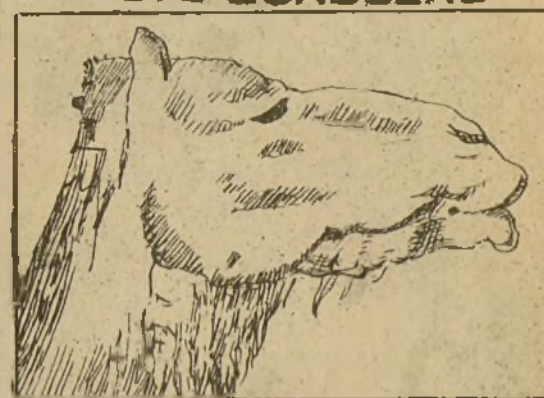
Plumas estilográficas
y otros regalos

a los niños que se suscriban a su semanario en este mes.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA DEL NÚMERO

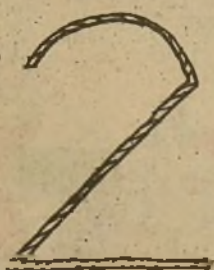


ROMPECABEZAS



En la cabeza de este camello van los tres Reyes Magos. Buscarles para darles la bienvenida.

Solución al JEROGLIFICO del número anterior



Fue preciso llamar al autor del problema porque no había forma de encontrar la solución y él nos la dio, pero aún corre, porque si lo alcanza Pichi, sí que hace dos.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en _____
calle de _____ n.º _____ provincia de _____
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses a partir del mes de _____
enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION
MADRID PROVINCIAS

SEIS meses 5,00
UN año 10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

ADMINISTRACION DE "PICHÍ"
Ayuntamiento de Madrid

FUENCARRAL, 130 - APARTADO 10 013 - MADRID

F&R

¡Oh, la bella Inesita!

