

68/5



Nº 174 • Año V • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



Jack.

PICHÍ EN EL FAR - WEST
-Pichi- ¡¡¡ Ya cayó otro jaguartito!!! Este hace el número siete trillones, diez y seis billones trescientos cuarenta y dos millones ochocientos noventa y ocho mil seiscientos veinticuatro y todas con cuatro tiras ¡¡¡ Si seré liazo...!!!



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Peli

ADARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



A. M. GOZLAN. — Mucho me ha gustado tu soldado romano y más el caballo, que te ha salido de pura sangre; mira si es así, que quise salir a dar un paseito y me costó salir por las orejas; lo que más me fastidia es que muerde como un condenado, pero ya le fastidiaré, pues le estoy preparando una buena, para que aprenda.

E. CRESPO (Villanueva del Arzobispo). — Pero chico, si has hecho casi una foto de Kokó y mía en vez de dibujos!; veo eres un artista, y si sigues así te estoy viendo con un rotundo triunfo; ánimo y a aplicarse mucho, que así me gustan a mí los chavales.

FERNANDO ARANGUREN (Valladolid). — Tu paisaje es formidable y los postes del telégrafo, en primer término, son de gran efecto; ¡como que se ven pasar las palabras por los alambres!; te lo aviso no vayas a poner algún telegrama de cuyo contenido no quieras se entere nadie; eres gracioso.

SEBASTIAN CASTELLANO (Almadén). — Ya había notado y echado de menos tu colaboración, pero ya veo que no me olvidas, lo cual te agradezco mucho; desde luego, cuenta con que Kala, la madre de Tarzán, te la publicará, pues está monísima; recibe un abrazo.

CUPON DE COLABORACION

JOAQUIN Y AGUSTIN MENDEZ. — Os han salido muy bien vuestros trabajos; llamé a Min para que viera su retrato de almirante, pero el muy guasa se estaba dando una panzada de *fromage* a escondidas de todos, y dice que cuando termine, vendrá; me encarga te felicite.

ARACELI GONZALEZ. — Ya veo tus progresos en el dibujo, y por ello estoy muy contento, pues no sabes cómo me agrada que mis simpáticas colaboradoras triunfen, para envidia de muchos; sigue así, y recibe mi felicitación.

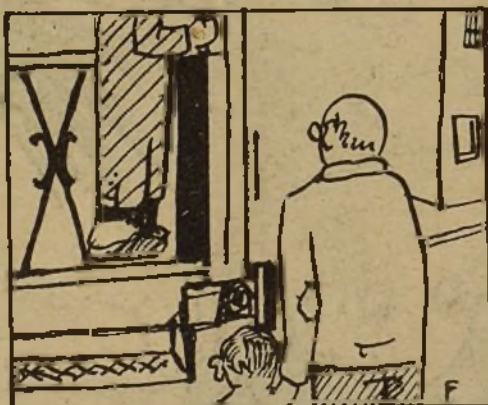
ANTONIO ARMARIO (Larache). — Chico, y qué bien me ha venido tu salacot; las moscas me picaban en la chola a pesar de mi gorilla, y ahora así... fastidiadas, pues si quieren ejercitarse en el arte de "Badila", que lo hagan en el melón del señor Belorcio.

DOLORES CASANI. — Esa gitanilla resalá que me has enviado, me tiene quitado el sueño; me ve la palma de la mano y me dice que haré un viaje muy largo, que me encontrará entre negros, que en un naufragio casi me comerá un tiburón, que me harán un chichón de un ladrillazo, etc., etcétera; para qué decirte que yo no salgo de casa ni a cobrar el premio gordo aun cuando me tocara; a cualquier hora hago yo para que acierte esa resalá de mis pecados.



—¿Cuál es el ave que nace colgada?
—Pues el ave... llana.

ANGEL DE GREGORIO.



—Dígame, conductor, mi niño que tiene cuatro años ¿puede viajar sin billete?

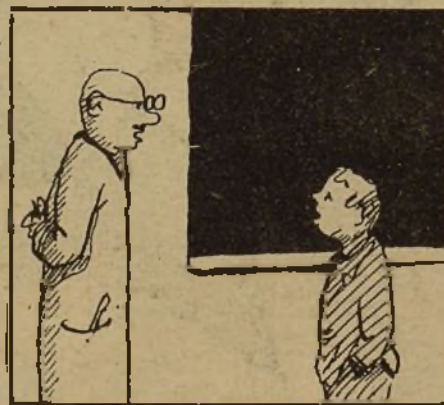
—Sí señor.

—Pues entonces tenga la bondad de bajarlo en la Plaza Mayor, que yo me voy dando un paseo.



El médico, después de visitar al matrimonio enfermo:

—Amigo mío, temo que los dos queden viudos.

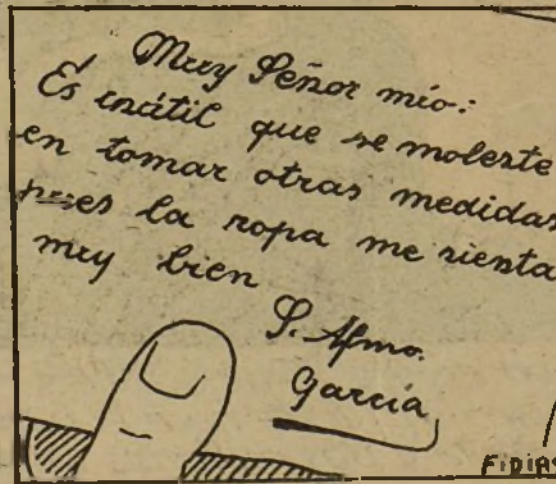
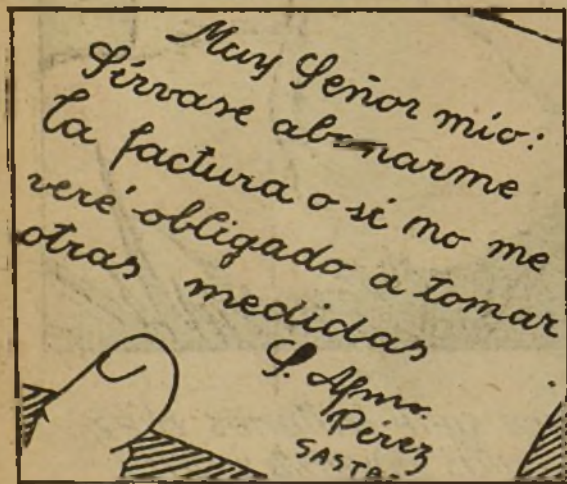


El maestro.

—¿Cuál es el pasado del verbo despertar?

El alumno.

—Dormir.





LOS CÓNDORES

Hoy vamos a meternos con el condor. ¡Pobrecito con lo inotensivo que es... en una jaula!, este señor vive en la azotea, es decir en la cumbre de las montañas, porque se ha enterado que el recaudador de contribuciones no llega tan arriba.

Es una monería, algo más de seis metros de punta a punta de las alas media el primer ejemplar que enviaron a España; sólo demuestra su audacia cuando tiene hambre y aun entonces toma muchas precauciones para devorar su presa. Su costumbre es describir vuelos en círculo desde gran altura, acortándolos, según descende, formando un espiral hasta

muerto, y cuando está seguro que no hay nadie cerca se limpia los zapatos.



llegar al objeto ambicionado.

Por lo común va a posar en alguna peña próxima, para tomar el aperitivo y charlar un poco con los amigos y para observar las cercanías del lugar donde se encuentra el animal

se acerca el animal, preguntándole con mucha finura si está muerto de verdad o está haciendo función, cuando se convence de lo primero se apresura a satisfacer su voraz apetito, para acabar antes que venga alguien y no tener que

repartir.

Es ave solitaria desde que un amigo le dio un sablazo de dos caralas y que no se las ha pagado todavía, sólo se junta con sus compañeros para atacar el ganado, en este caso se reúne en gran número, formando un círculo alrededor de los corderos extraviados, y ex-

tendiendo sus grandes alas, las sacude con fuerza como si fueran una alfombra, y para que se les quite el polvo con mucho estrepito se adelantan dando silvidos como llamando a un guardia, dominando a sus víctimas más por el ruido que por la fuerza.

A las vacas acostumbra a aturdir las a alatazos y cantándoles algo de jondo, procurando convencer a los terneros para separarlos del rebaño y poder comerse los a capricho.

Los pastores, ganchos, etc., están que chutan cuando ven algún condor, pues se lían a tiros y cuando acaban el condor ya se ha ido convencido que las vacas que aquel conduce son muy duras.

Abunda sobre todo en Bolivia, Colombia y Argentina.

DON F.

Cortesía
"Plataneril"

BY FIDIAS



RECUERDOS A SU MAMA'



A LOS PIÉS DE USTED SEÑORITA



ES USTED MUY GALANTE



TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



aparecido. Tarzan intentó averiguar qué dirección llevaron, porque le tenía molesto el haber visto a Gernois en secreta conversación con uno de los árabes.

Anochecido volvió la columna a detener su marcha y acamparon en un oasis en el cual se hallaba el aduar de un jeque, a quien robaban los rebaños y mataban sus pastores. Los moradores del aduar salieron a recibir a los soldados con muestras de alegría porque iban a su defensa y Tarzan que había aprendido algo de la lengua árabe interrogó a uno de los jóvenes pretendiendo averiguar si la partida de árabes había pasado por allí, pero no supo darle razón.

A la mañana siguiente el capitán Gerard dividió su columna; una debía partir a su mando y la otra al de Gernois. Había que registrar las montañas por lados opuestos de la llanura, para dar caza a los merodeadores que robaban el ganado.

El capitán Gerard invitó a Tarzan a que lo acompañara pero Gernois se interpuso diciendo:

—Consideraré un honor que Monsieur Tarzan venga hoy conmigo.



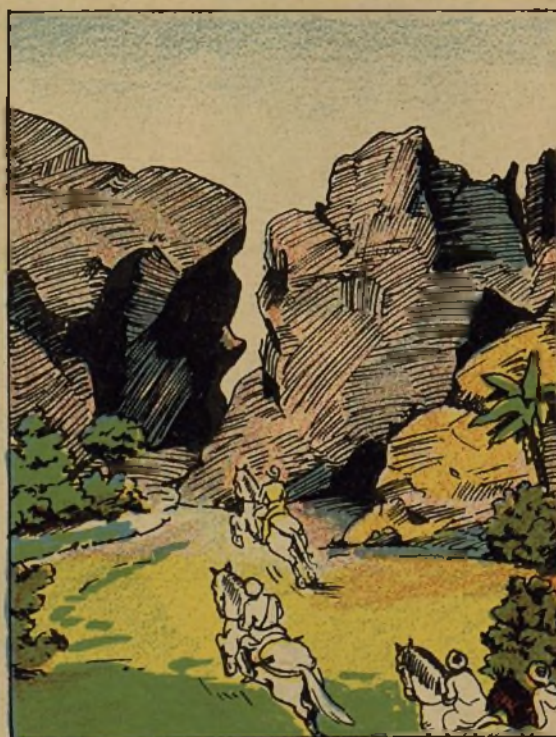
al lado de un arroyuelo donde consumieron su frugal comida y renovaron la provisión de agua. Al anochecer llegaron a un vallecillo del cual partían diversas gargantas peñascosas.

—Aquí nos separaremos—dijo Gernois—para ir unos cuantos por cada una de esas gargantas.

Quando la columna partió de Bu-Saada iban media docena de árabes llevando la retaguardia. A preguntas de Tarzan, Gerard le explicó que no eran de la expedición, que únicamente se unían a ellos para ir acompañados.

En su permanencia en Argelia, Tarzan había estudiado bien el carácter de los árabes y sabía que algún motivo les había aproximado a los soldados franceses; por esta razón se despertaron sus recelos y decidió no perderlos de vista, porque estaba convencido, hacía mucho tiempo, de que habían asesinos pagados que le seguían la pista y no tenía duda de que Rokof era su jefe.

En Djelfa acampó la columna dos días y cuando a la tercer mañana se disponían a continuar el viaje al sudoeste, vieron que la partida de árabes que le acompañaban había des-



Inmediatamente dio instrucciones a los sargentos que habían de mandar los pequeños grupos y dirigiéndose a Tarzan añadió:

—Monsieur permanecerá aquí hasta que volvamos.

Tarzan protestó, pues deseaba acompañarles, pero Gernois, con un sarcasmo que no

El invitado se apresuró a aceptar y aquella misma mañana cabalgaban el uno al lado del otro a la cabeza del pequeño destacamento de espahis Gernois recayó en su acostumbrada taciturnidad. A mediodía ordenó una parada



trató de disimular, añadió:

—Estará usted a mis órdenes y estas son que se quede usted aquí hasta que volvamos—y se alejó dejando a Tarzan solo en medio de una desolada fortaleza de montañas

(E. 57—Continuación)

El semanario
Pichi en
Carnaval
de 1934



celebrará sus renombrados
Bailes Infantiles
de **Máscaras**

EL LUNES DE CARNAVAL a las cuatro de la tarde en el
PALACE HOTEL

delicioso Té-Baile y gran concurso de disfraces
Valiosos premios otorgados por un competente jurado

SABADO DE PIÑATA

a las cuatro de la tarde **COLOSAL BAILE**

en el Teatro de la
ZARZUELA

Regalos a todos los niños aunque no lleven disfraz
Sorteo de magníficos juguetes entre las máscaritas

Derroche de globos, confettis y serpentinas



Rio Rosa

NOTAS DE PRECIOS.—Invitación para el TE-				
BAILE, incluido entrada para el baile de la				
Zarzuela				Ptas 10,00
Entrada para el baile de la Zarzuela				» 4,00
Idem	íd.	íd.	niños . . .	» 3,00

Pedidos de localidades: Admón. del Semanario PICHÍ
Fuencarral, 124 moderno - Teléfono, 31547
Casa Colomina, Carrera de San Jerónimo, 1

Ayuntamiento de Madrid

CARNIVAL

Artísticos disfraces

hechas a la medida en la

Fábrica "Rag-Doll". Preciados, 50

Preciosas Piñatas

Inmenso surtido en objetos propios de Carnaval y para bailes

Con cada disfraz se obsequiará con una preciosa muñeca vestida exactamente igual al modelo elegido

Preciados, 50. Teléfono 27960



Historia festiva de la locomoción (XXIII)



CASA SERRA
ARENAL, 22

TRAJES Y CARETAS
PARA NIÑOS

SOLUCION AL CONCURSO ASTUCIA ARABE

Por ser numerosísimas las soluciones recibidas para este concurso ha sido materialmente imposible publicar en este número los nombres de los niños agraciados, lo cual se hará en el número próximo y entonces podrán pasar por esta Administración a recoger su premio

Importantes casas que han enviado regalos para los bailes del semanario PICH!

Casa Palomeque.
Muñecas Pajés.
Corset-París.
Casa Thomas.
Compañía Colonial.
Estudios Pérez de León.

Juguetes Rag-Doll.
Casa Colomina.
Perfumería Calber.
Bazar Vlloria.
Fotos-Amer.

Confitería La Florida.
Casa Serra.
Matías López, S. A.
Bazar Multicolor.
Muñecas Colombina.
Sociedad Española de Papelería.

Continuará esta lista en el próximo número.

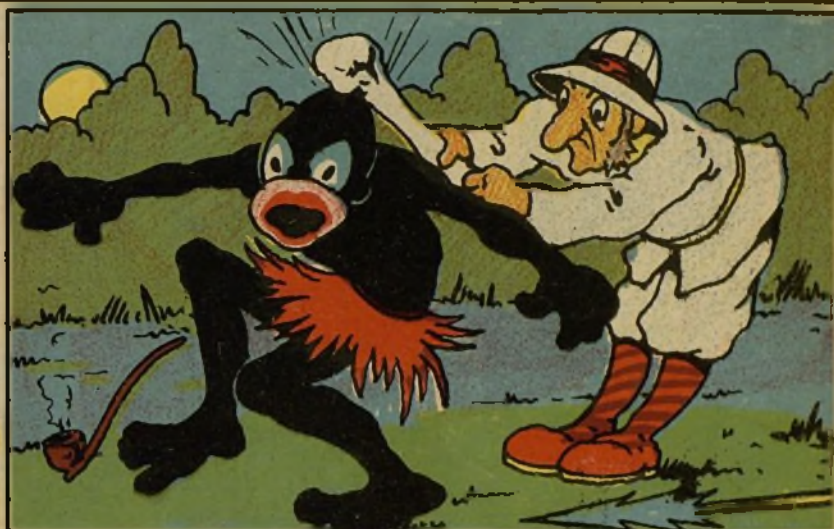
Ayuntamiento de Madrid



Mister John Kamelonal en el Africa Central



Forcejeando pudo mister John librarse de sus ligaduras y espaldas del centinela que fumando en pipa descansaba esperando algo del festín que con mister John se regalaría en jefe de la tribu.



Por fin pudo desatarse y con un hueso que halló a su alcance descargó un terrible golpe en la cabeza del negro que dio con él en el suelo. Como era de noche y procuró hacer el menor ruido posible nadie se enteró del mamperro de nuestro valiente John.



De pronto una idea genial le cruzó por la cabeza. Con un bote de color negro que halló, ocurriósele pintarse la cara para poder huir a través de la selva sin llamar la atención de algún negro que se encontrara en el camino. Decidido, pues, puso en práctica su atrevida idea.



Pero... para mejor pasar por un negro auténtico desnudóse y con el taparrabos del centinela muerto, en la cintura pintóse todo el cuerpo, llevando su ropa en un lío bajo el brazo. Luego empuñó la lanza, también del centinela; y armado de este modo emprendió la marcha.



Largo rato anduvo en medio de la más completa oscuridad, hasta que llegó a sus oídos un rumor lejano como de chocar armas y confuso griterío. Se detuvo a escuchar y cada vez oía más cercano el ruido misterioso.



De pronto un rugido terrible y una enorme sombra que se deslizó en la espesura le hizo salir corriendo en busca de un refugio seguro donde esperar el nuevo día para decidir lo más conveniente a su situación.

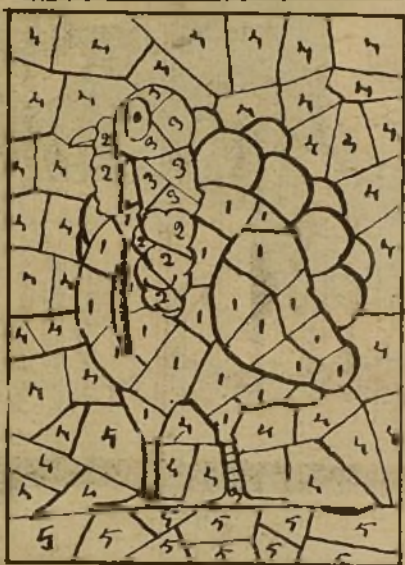
Continuará

★ futuros artistas



ENSALADA RUSA

PARA ILUMINAR



Cubrir con lápices de color: el 1, en negro; el 2, rojo; el 3, amarillo; el 4, verde, y el 5, marrón, y luego asar lo que os resulte, porque es el plato del día.



Este niño ha perdido a su compañero, mirar qué cara de susto tiene, porque él dice, ¿y si se me queda entre la nieve? ¿Dónde se habrá metido ese muchacho?

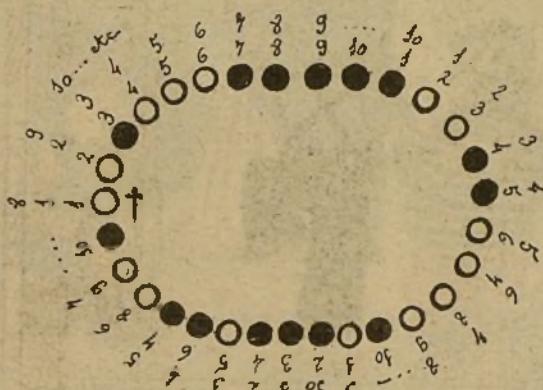
Niños, suscribiros al Semanario PICHÍ para obtener la más bonita colección de cuentos, novelas, historietas con derecho a los extraordinarios y bonitos regalos de PICHÍ

CUPON REGALO

Contra 5 de estos cupones
— PICHÍ —
os regala una de sus viseras

Solución a nuestro Concurso

PROBLEMA "ASTUCIA ARABE"



Suponiendo los caballos de los árabes representados por puntos blancos y por puntos negros los de los negros. La colocación era la siguiente:

Empiécese a contar desde el punto que lleva la cruz, de izquierda a derecha, separando cada punto en que recaiga el número 10, y cuando se hayan dado las vueltas necesarias para que desaparezcan quince de ellos, se verá que son precisamente los negros.

PASATIEMPO

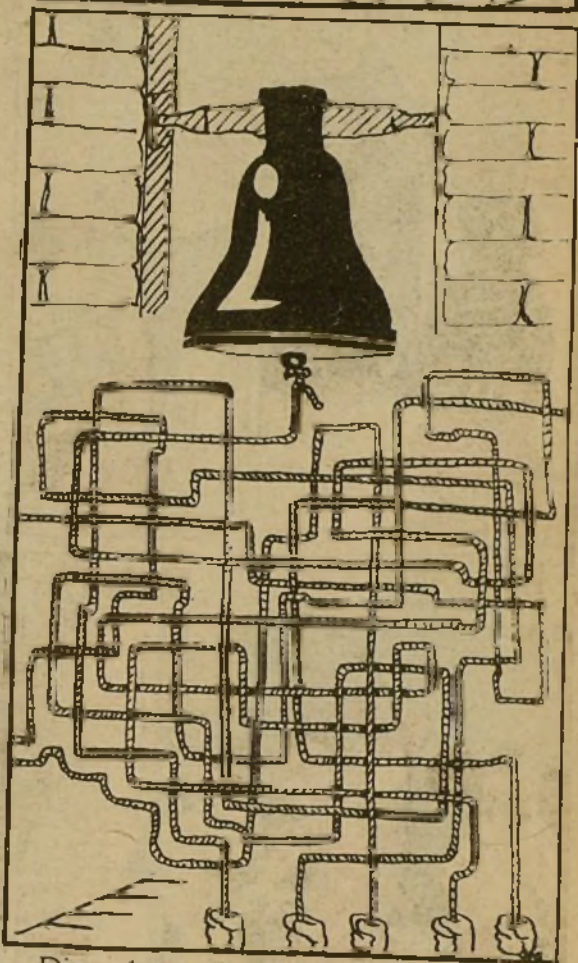


Con las primeras letras de estas figuras hallar el nombre de un renombrado puerto francés.

La solución en el número próximo.

Curiosidades

Las hortensias se ponen azules si se las riega con agua que tenga en disolución diez gramos de sulfato de hierro por litro.



Din, don, din, don, hará la campana cuando tirando de la cuerda, una de esas cinco manos consiga tocarla. Todas tienen la cuerda muy cogida pero ¿cuál de ellas tiene la que va a la campana?

ADIVINANZA

Tengo diez criados,
atentos y serviciales,
me ganan el sustento
y no me piden jornales.

Solución: Los dedos de las manos.
Soy un palito
muy derecho,
encima la frente
tengo un mosquito.

Solución: La letra *i*, remitido por Luis Cruz.

Solución al número 173

CHEVALIER

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en
_____ calle de _____ n.º _____ provincia de _____

se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses a partir del mes de _____ enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION
MADRID PROVINCIAS

SEIS meses 5,00
UN año 10,00

Recórtase este boletín, enviándolo a la

ADMINISTRACIÓN DE "PICHÍ", PUENCARRAL, 130 - APARTADO 10.013 - MADRID

Aventuras de Pichi

