

Nº 175 • Año V • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



LOS BAILES DE PICHÍ

¡Amiguitos! Ya vienen mis mascaritas. Pichi es así... Suntuosos bailes espléndidos premios y regalos. ¡En fin la etcétera! Soy grande!

Ayuntamiento de Madrid

TELEFONO: 31.547
 APARTADO DE CORREOS: 10.010

Pichi

APARECE LOS DOMINGOS
 ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
 MADRID



E. PEREZ (Sevilla).—Con esos futbolistas que me envías hice un equipo y lo enfrenté con otro compuesto del Sr. Belorcio, D. Seguro, Rompenubes y yo; ¡les metimos una paliza!... Casi nada, chico; sesenta y cinco goals para nosotros, y para ellos un conato de uno; ¿qué tal?

ERICO RODRIGUEZ. — El Peque con su barco *anfibia* te ha salido estupendo; por cierto que cuando lo vió, me lo quería quitar para guardarlo, pero yo le ofrecí llevar al cine a ver a Bolita, y se quedó tan contento; cuenta con que así será publicado.

JULIO Y ALVARO RUIZ. — Vuestros dibujos están muy bien hechos; ese niño cogiendo mariposas es un hacha. ¿querrías creer que todas se le escapan y, en cambio, no atrapa más que moscardones y caballitos del diablo?; el hombre está desesperado, y yo me río mucho con él.

JOSE MARIA MORENO (Las Navas). — ¡Vaya sustazo me me has dado con ese tigrizo que me envías!; ahora ya está muy domesticado y hasta casi me tiene miedo, pues se había puesto algo tonto, y entonces le empujé los hocicos en el brasero, frotándoselos luego con gasolina; figúrate con qué ojos me mira...

— CUPON —
 — DE —
 COLABORACION

ANTONIO CHUECA (Calatayud). — Veo con agrado me envías trabajos y puedes remitir los que quieras, para publicarlos; ese paisaje africano me ha gustado mucho; oye, ¿son canibales esos tíos que has pintado?; lo pregunto por si es allí donde una *resala* gitana me tiene pronosticado iría a parar; ¡ay, qué carne de gallina tengo!...

FRANCISCO SORIA (Soria). — Me agradan tus trabajos, pues veo que para ti los predilectos son los grandes hombres: Quevedo, Cervantes, el Cid...; muy bien, muy bien; yo no estoy muy fuerte en esto, pero creto no te debes olvidar de uno que fué muy grande: el gigante Gargantúa...



— ¿Cuál es el colmo de un bañista?
 — Pues bañarse en la Pila de Volta.
 ATANASIO G
 — ¿Cuál es el colmo de un zapatero?
 — Coser con el cabo de gata.

JESÚS REGUEIRA



— Mi papá es dentista. Y el tuyo ¿qué hace?
 — Lo que mi mamá manda.



— Este desgraciado enloqueció durante un juicio por robo?
 — ¿Y por qué se volvió loco?
 — Porque perdió el juicio.



El juez. — Acusado, ¿cuál es vuestro estado?
 El acusado. — Un poco calenturiento, señor juez.



EL DIBUJO ES SORPRENDENTE
 ¡PUES SE VE TAN CLARAMENTE!



¡Y TIENE UNA LINEA TAN PURA
 QUE ES MEJOR QUE UNA PINTURA!



¡ERES UN HACHA, UN COLOSO!
 ¡CON QUE DIBUJAS, PRECIOSO!



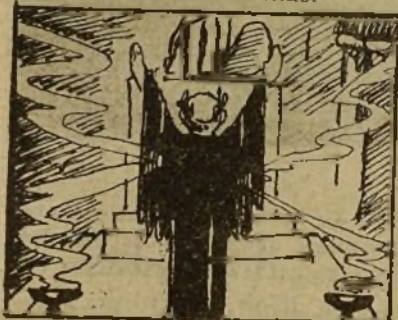
NO ME ATORMENTEIS NINCHIS
 ¡COMPRAD LAPIZ MARCA PICHÍ!

Queréis hacer dibujos en colores estupendos? Usad lapiceros marca PICHÍ

COSAS Y CASOS DE TODO EL MUNDO

LOS ORACULOS

Desde que el mundo empezó a dar vueltas la gente empezó a tomarse el pelo a su vecino y salió una clase de hombres o mujeres a gusto de el lector que se llamaban Sinloroso, Cayetano, etcetera, pero que ellos cambiaron por el de mago, angur, adivino, hechicero, etc., la cuestión era poner nombres nuevos para que el diccionario tuviera más.



Estos señores tenían el procedimiento de vivir y comer muy descansadamente a costa de los demás, diciendo que podían acertar el porvenir. Y si se equivocaban,

le daban un discurso al que protestaba, explicándole que si Venus se movió, que si Júpiter tenía un cayo, pero no devolvían lo cobrado.

Tenían distintas maneras de «operar», el más sencillo era subir a una torre y tirar un vaso de agua al aire para refrescarlo si hacía calor, y luego con un bastón dividían el cielo en cuatro partes, y entonces se volvía al que preguntaba pidiendo una cosilla para calmar a los dioses, éstos se contentaba con poco, un par de carneros o un ternero, nada en suma, cuando la había recibido la ponía encima de una mesa y se ponía a mirar al cielo a ver si el preguntón se aburría y se marchaba, pero si no se iba cogía una pluma y escribía lo primero que se le ocurría: al día siguiente en casa del mago se comía estupendamente y con las pieles se mandaban hacer unos zapatos, un abrigo para la señora, etc., dependía de la calidad de la piel.

Otro procedimiento era el de quedarse un rato mirando al sol y luego retorcerse como si tuviera esplico y decir mientras tanto una colección de barbaridades que fueran olvidada y que nadie entendiera, pero cuando se trataba de

caso de Pirro que el adivino le dijo:

Aio te Acacida, Romanos venceré posse.

Lo que quieren decir que los romanos lo podían vencer, o que él podía vencerlos a ellos. Como



olvidar él o ella no lo olvidaban nunca.

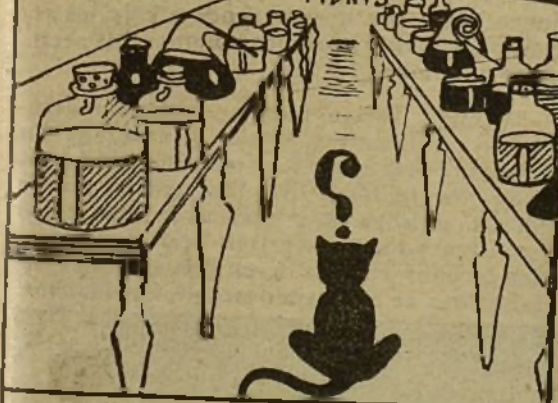
También era muy corriente meterse en una estatua y desde allí decir adivinanzas, por ejemplo el

se ve el adivino tenía una inteligencia estupenda, si vencía Pirro había acertado y si lo vencían también.

Don F.

En el Laboratorio

BY FIDIAS



HA SALIDO MAL LA DISOLUCION DE GLUCOFITO Y METILOMOMO POR CULPA DE USTEDES



HAZ TENIDO TÚ LA CULPA DE NINGUNA MANERA LA CULPA ES TUYA



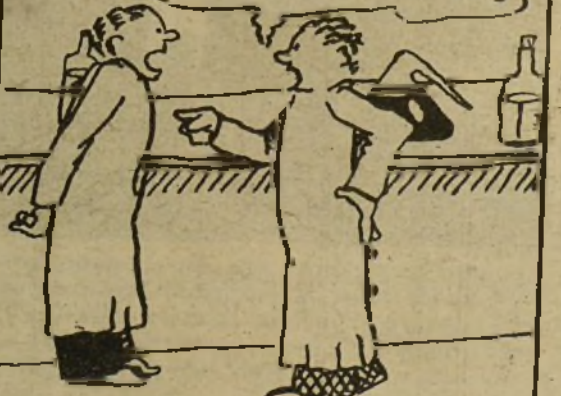
ERES UN ANIMAL

Y TÚ UN BESTIA



Y ¿HAY ALGUIÉN MAS ESTÚPIDO QUE TÚ?

Y ¿HAY ALGUIÉN MAS ZOPENCO QUE TÚ?



SEÑORES SEÑORES SE HAN OLVIDADO USTEDES QUE ESTOY YO AQUÍ



TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Tarzan ató su caballo a un árbol y se sentó a meditar en el proceder de Gernois, el cual no había duda que lo motivaba algún plan contra él. Cogió su rifle, examinó su revolver y esperó.

Oscurecía y no se veía señal de regreso de los espahis. Por fin fué de noche; Tarzan confiaba en sus sensibles oídos; nadie podría acercarse sin que él lo sintiese, pero demasiado confiado, se quedó dormido. Así debió estar varias horas porque al despertarle los relinchos y el patear de su caballo, la luna iluminaba el valle. Majestuoso y soberbio, con los ojos clavados en él, estaba Numa el adrea, el león negro. Un estremecimiento de alegría recorrió los nervios de Tarzan; por un mo-



mento contempló su hermosura, pero el león se agazapaba para el salto y Tarzan se echó el rifle al hombro, apretó el gatillo y la bala penetró entre la oreja y el ojo del león.



Al sonar el disparo, el aterrado caballo hizo un frenético esfuerzo para escapar y consiguiendo romper la traba huyó al galope por el desfiladero.

Cualquier hombre habría sucumbido ante

las garras del león que enfurecido saltó sobre su presa, pero Tarzan muy diestro esquivó el encuentro y la fiera vino a chocar contra el tronco del árbol. Aún Tarzan disparó dos veces más sobre el adrea, que dando rugidos y zarpazos vino a caer a sus pies. Tarzan victorioso recuperó su figura de Tarzan de los monos y poniendo el pie sobre el cuerpo del animal lanzó aquel extraño y terrible reto de su tribu, el del mono macho que a matado a

A media milla del valle en que se hallaba Tarzan, una veintena de figuras de blancos trajes y largas espingardas, de malísimo aspecto se detuvieron al oír el pavoroso grito, pero como nada volvió a sentirse siguieron su callada marcha.

Convencido Tarzan de que Gernois no volvía a buscarle, se dirigió hacia el desierto. Apenas había entrado en los confines del desfiladero cuando las primeras figuras vestidas de blanco salieron al valle por el lado opuesto.

Un momento estuvieron acechando detras de una roca y cuando se convencieron de que no había nadie se aventuraron a seguir por el desfiladero. A su paso tropezaron con el cuerpo del muerto león y todos se apiñaron en torno suyo ahogando sus exclamaciones de sorpresa; luego avanzaron aprovechando todos los escondrijos, como hacen los hombres que persiguen al hombre.

Mientras, Tarzan, bajaba por el agrio desfiladero con la cabeza erguida, Tarzan de los monos revivía en él. Con atención escuchaba todos los ruidos a distancia oyó la tos de Sheeta, el leopardo y más tarde otro ruido que pronto supo interpretar; eran pies desnudos de unos cuantos seres humanos que llegaban tras de él ganando terreno rápidamente.



Comprendió Tarzan por qué Gernois le había dejado en el vallecillo; las pisadas sonaban cada vez más próximas y él se detuvo. Vislumbró unos blancos albornoces y les dio el quién vive en francés y la respuesta fué el fo-



gonazo de un largo rifle. En el mismo momento de sonar el estampido Tarzan de los monos cayó de bruces al suelo. Los árabes aguardaron un momento y viendo que no se levantaba se aproximaron; uno de ellos apoyó



el cañón de su arma en la cabeza de Tarzan para rematarlo, pero otro le detuvo.

—Si lo llevamos vivo la recompensa será mayor—dijo—.

(E. 58.—Continuará)

El semanario
Pichi en
Carnaval
de 1934



celebrará sus renombrados
Bailes Infantiles
de **Máscaras**

EL LUNES DE CARNAVAL a las cuatro de la tarde en el
PALACE HOTEL

delicioso Té-Baile y gran concurso de disfraces
Valiosos premios otorgados por un competente jurado

SABADO DE PIÑATA

a las cuatro de la tarde **COLOSAL BAILE**

en el Teatro de la
ZARZUELA

Regalos a todos los niños aunque no lleven disfraz
Sorteo de magníficos juguetes entre las mascaritas

GRAN EXPOSICION DE NUESTROS
PREMIOS Y REGALOS
En la sastrería MATA HERMANOS. Pi Margall, 5

NOTAS DE PRECIOS.—Invitación para el TE-
BAILE, incluído entrada para el baile de la
Zarzuela Ptas 10,00
Entrada para el baile de la Zarzuela » 4,00
Idem id. id. niños » 3,00

Por ser limitado el número de invitaciones apresúrese a
reservar su mesa.

Pedidos de localidades: Admón. del Semanario PICHÍ
Fuencarral, 124 moderno - Teléfono, 31547
Casa Colomina, Carrera de San Jerónimo, 1

Ayuntamiento de Madrid



Rio Rosa

CARNIVAL

Artísticos disfraces

hechos a la medida en la

Fábrica "Rag-Doll".-Preciados, 50

Preciosas Piñatas

Inmenso surtido en objetos propios de Carnaval y para bailes

Con cada disfraz se obsequiará con una preciosa muñeca vestida exactamente igual al modelo elegido

Preciados, 50.-Teléfono 27960



NUEVA ESCUELA DE EQUITACION

GUESTA DE LA VEGA, 3

Clases especiales para niños en
caballos enanos

CASA SERRA ARENAL, 22

TRAJES Y CARETAS
PARA NIÑOS



Llevar a vuestros niños

Casa THOMAS

SEVILLA, 3

Donde encontrarán infinidad de artícu-
los infantiles para Carnaval
Caretas para niños muy originales

La Casa THOMAS está abierta el
domingo de Carnaval

Niños premiados en nuestro concurso Astucia Arabe

Miguel Angel Briz.
Asunción de la Osa.
María Elvira Muñiz.
José Mary Moreno.
Arturito Ferrer.
Carmina Vía Simón.
Francisco Bona.
Pepita Pastur Gutiérrez.
Rafael Calvo.
Víctor Carrasco.
José Antonio Odrionda.
José Marco Cecilia.
José Segura.
Eugenio Miranda.
Isabel Castilla.

Florencia García.
Antonio Escobar.
Pedro Martínez.
María Lleo Yago.
Pilar Uría.
Encarnita Soriano.
Ignacio Hernández.
Pepito Picón.
José Luis Suárez.
Marta Martín.
Nicolás Grindo.
Eustasio Castilla.
Eloy Pardo.
Félix Clemente.
José Manuel Orallo.

(Continuará en el número próximo.)

Los niños de provincias deben enviarnos 0,60 pesetas en sellos de correo para el certificado y su nombre y dirección en letra clara para evitar extravíos.
Los niños de Madrid, pueden pasar por esta Administración a hora de Oficina a recoger su premio, acreditando su personalidad.

Importantes casas que han enviado regalos para los bailes del semanario PICH

Casa Palomeque.
Muñecas Pajés.
Corset-Par s.
Casa Thomas.
Compañía Colonial.
Estudios Pérez de León.
Nueva Escuela de Equitación.

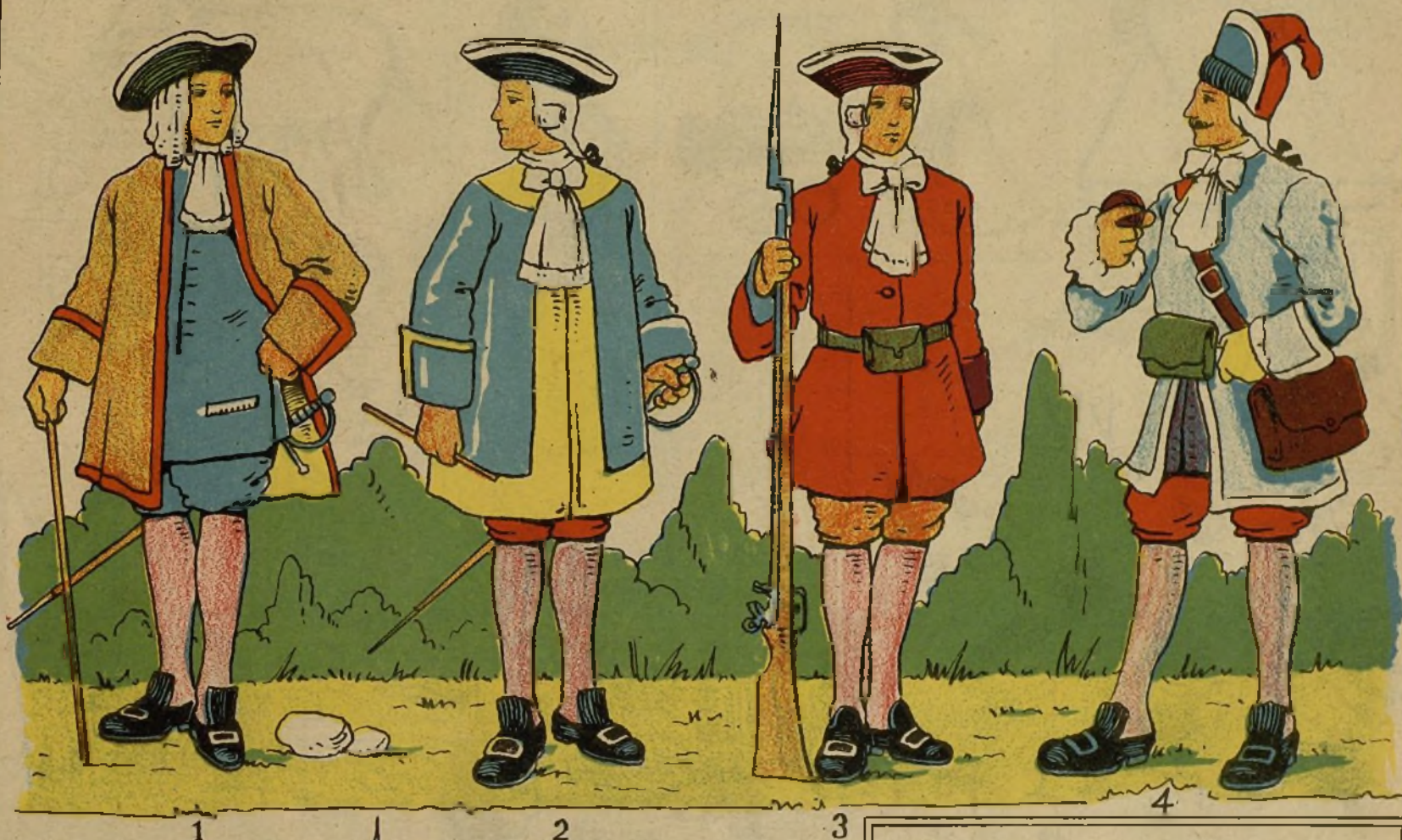
Juguetes Rag-Doll.
Casa Colomina.
Perfumería Calber.
Bazar Vitoria.
Fotos-Amer.
Bazar Bilbao.

Confitería La Florida.
Casa Serra.
Matías López, S. A.
Bazar Multicolor.
Muñecas Colombina.
Sociedad Española de Papelería.
Rua Fotógrafo.

Visitar la exposición de premios y regalos
en PI Y MARGALL, 5

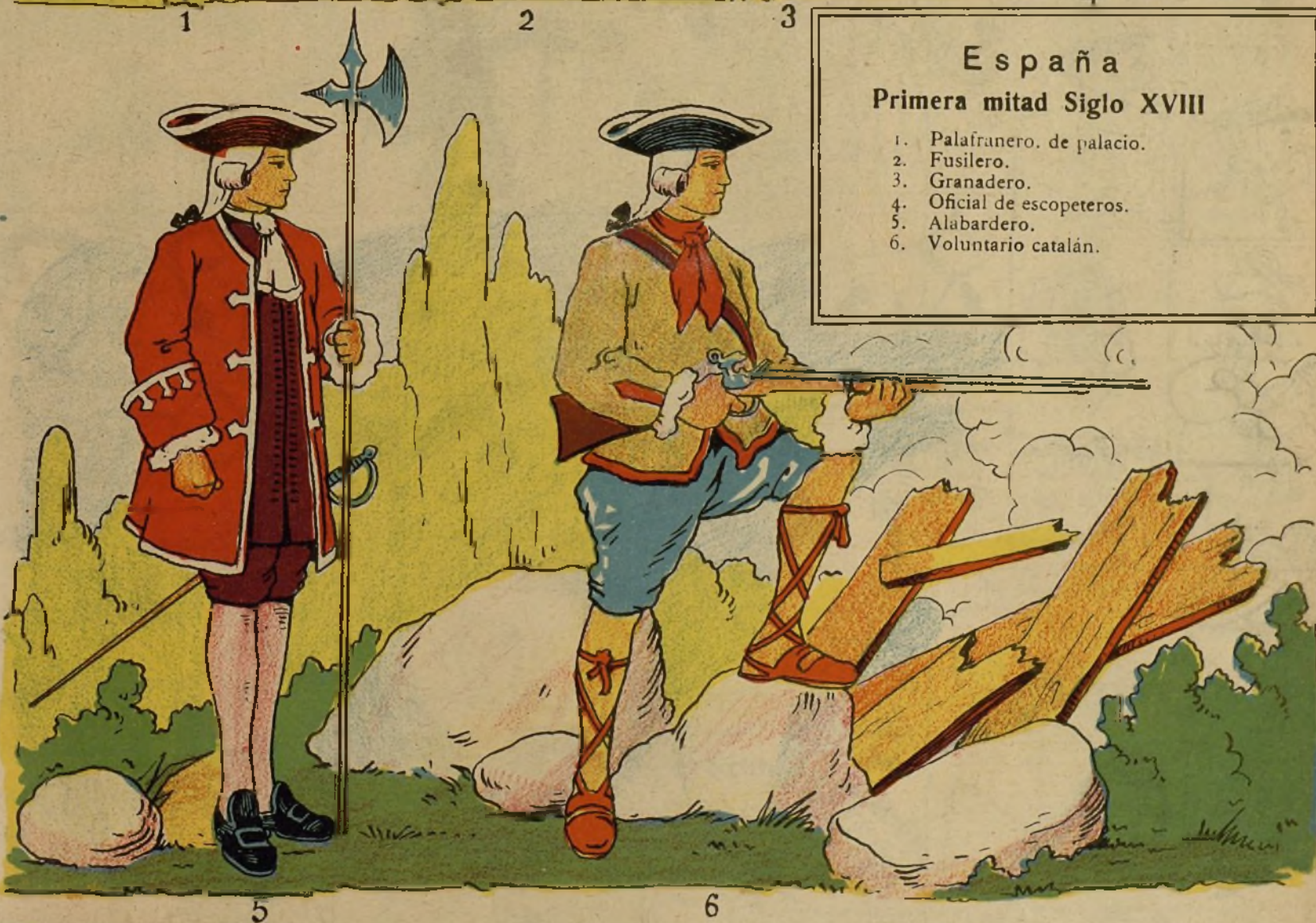
SASTRERIA MATA HERMANOS
Ayuntamiento de Madrid

El uniforme militar a través de los siglos



España Primera mitad Siglo XVIII

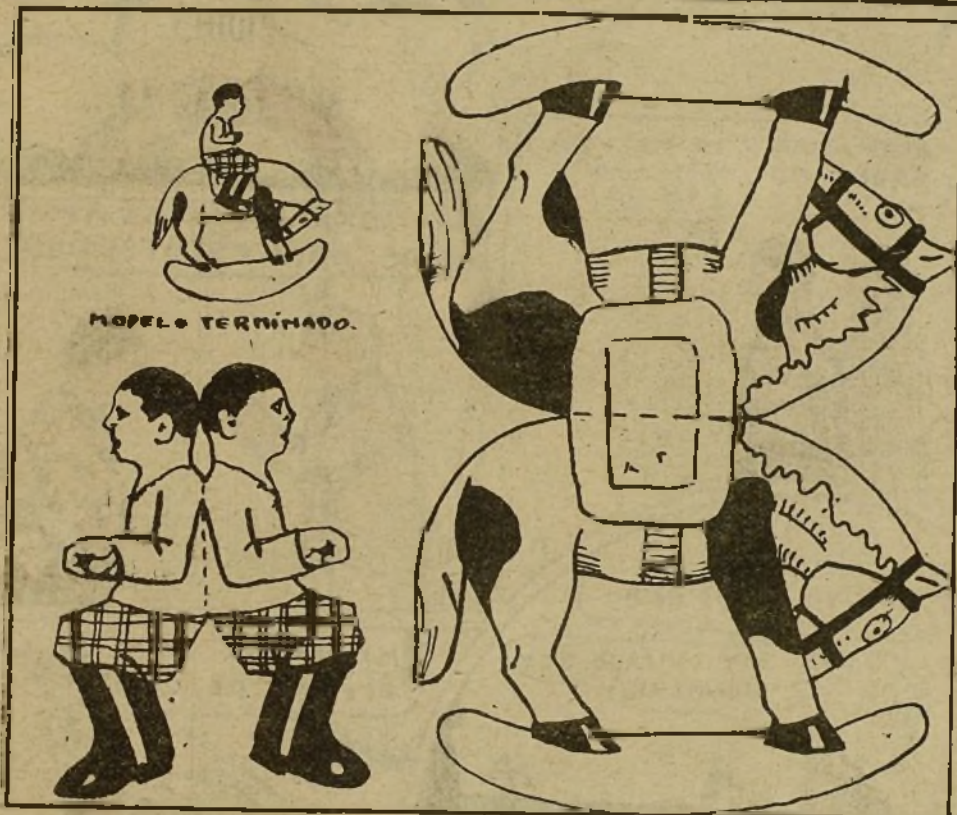
1. Palafranco de palacio.
2. Fusilero.
3. Granadero.
4. Oficial de escopeteros.
5. Alabardero.
6. Voluntario catalán.



futuros artistas

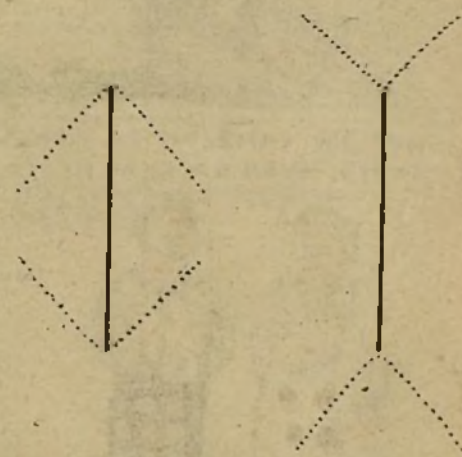


ENSALADA RUSA



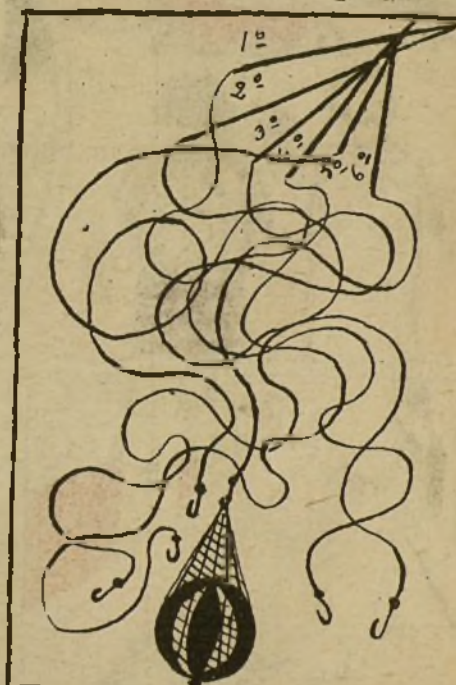
Pegar las figuras de este dibujo en una cartulina fina y cuando esté bien seca, recortarlas y montarlas como indica el modelo terminado, y ¡jarre caballito! a jugar a las carreras con él.

experimento de óptica

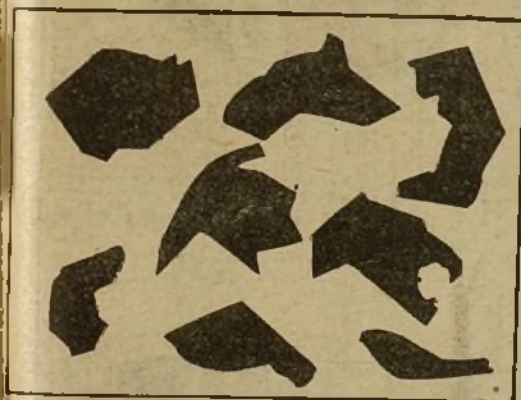


¿Cuál de estas dos líneas es la más larga? Parece que la de la derecha, pero ambas tienen la misma longitud.

rompecabezas



Seis niños invisibles ven en el fondo de un estanque imaginario un precioso balón metido en una red. Todos echan su cuerda con el anzuelo en el deseo de pescarlo, pero las cuerdas se enredan y no sabemos cuál de los seis lo pescó. Para evitar disputas vamos a decírselo nosotros.



Recortar los trocitos negros y unirlos en forma de que os salga un animal muy simpático.

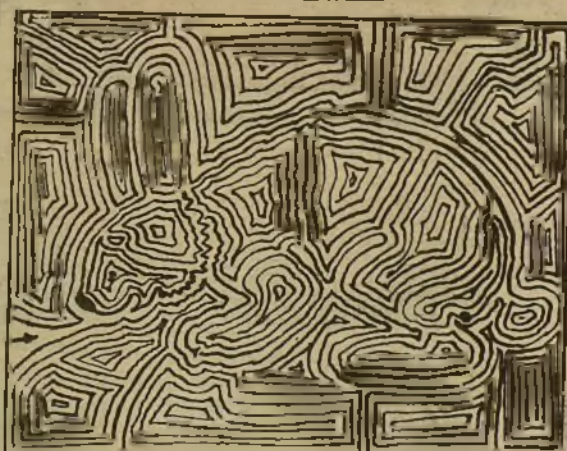
CURIOSIDADES

Hay en Australia un ave marina que es tan tonta que después de comer no puede volar. Si se ve acosada se desgarrá el buche a pedacitos hechando lo que ha comido y puede ir.

Niños, suscribirse al Semanario PICHÍ para obtener la más bonita colección de cuentos, novelas, historietas con derecho a los extraordinarios y bonitos regalos de PICHÍ

CUPON REGALO

Contra 5 de estos cupones
— PICHÍ —
os regala una de sus viseras



Con un lápiz muy afilado seguir la línea que entra por la flechita y veréis qué bien silueteáis una linda figura.

Solución al núm. 174

— MARSELLA —

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en

_____ calle de _____ n.º _____ provincia de _____
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses a partir del mes de _____ enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses	5,00	
UN año	10,00	

Recórtese este boletín, enviándolo a la

ADMINISTRACION DE "PICHÍ"

FUENCARRAL 130 APARTADO 10013 - MADRID

Un "as" del volante.

BY
FIDIAS



¡SOY UN CAMPEON EN CONDUCIR COCHES, AYER EN EL DE MI TÍO...

JEJE



VINE HASTA CASA Y LO METÍ EN EL GARAGE

¡JA JA



¿NO LO CREES? NO TE APOSTARÍAS NADA ESTOY SEGURO.



¡MIRA ALLÍ ESTÁ EL COCHE DE MI TÍO, VEN Y VERÁS!



OYE, QUE YO NO HE HECHO TESTAMENTO

NO HAY CUIDADO SOY NOVOLARI



¡MI MADRE ÉSTO ES LA FLECHA DE ORO!



¡QUE NO PUEDO PARAR!



¡SOBRINOO... MI COCHE PAAA, QUE ME LO VAS A REVENTAR!



¡AAAY... QUÉ PALIZA ME PEGARÁ MAMA CUANDO ME VEA MUERTO!



¿HAS VISTO? AHORA NO PODRÁS DECIR QUE NO CONDUZCO BIEN, LO MENOS HECHO ANDADO UN KILÓMETRO SIN CHOCAR



Lit. J. Foruny. Madrid.