



Nº 178 • Año V • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



PICHÍ SUBE A LA ESTRATOSFERA

- Adios Inesita, cuidame bien al peque y consuela al señor Belorcio, no tengais cuidado por que llevo buenas recomendaciones; ya os traeré algún regalillo.

Ayuntamiento de Madrid



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

ADARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



MIGUEL ANGEL BRIZ. (Santander).
Me gustaría complacerte publicando el chiste que me enviaste, pero siendo impropio para niños, lo dejo guardado, esperando me envíes otros trabajos, para entonces publicártelos; todo lo que envíes tiene que ser adecuado a cosas de pequeños como nosotros.

TERESINA VALDIVIESO (Murcia).
Chiquilla, y qué guapo has puesto a Polvorín; está tan favorecido que no se lo merece; haz un dibujo mío a ver si me pones muy guapo, y ya verás qué agradecido te quedo; no olvides mi encargo.

MARIA DEL CARMEN PEREZ (Alicante).—Te agradezco mucho tus trabajos, que muy pronto voy a publicar; con el mono me llevo reido un rato, pues la tomo con el Sr. Belorcio y lo tiene loco; le quita los cordones de las botas, le esconde los tirantes y el otro día le cogió el reloj y las doscientas piezas sueltas que tenía, se las metió en la caja del betún; ¡figúrate si lo coge el monicordio que hace!

LUISITA CAMPOAMOR. — Chiquilla, y qué contentos estamos con tu patito; grazna como un desesperado, sin duda por extrañar la casa, y ya no sabiendo que hacer con él, le di a tomar una lata entera de leche condensada con mazapán, y ahora está callado; si vuelve a chillar, lo empacho otra vez, y así... hasta que sea bueno.

MANUEL GONZALEZ. — ¡Claro, así corre Pirracas que se las pela!; ¡sólo a ti y al diablo se le ocurre atarle una lata al rabo!; ya me dijo que si te coge, te da un bocao que se queda con medio pantalón; así es que prepárate y no te pongas al alcance de sus caninos.

CUPON DE COLABORACION

PILARCITA BARAJAS.—Tú has acertado; esa *boxeadora* fornida es mi tipo; el otro día el "Maldito" nos hizo una trastada, avisé a esa *tiaza* y me quedé *pámpano* viéndola dar bofetadas. ¿Tú has visto un molino de hacer chocolate? Pues más vueltas daban sus brazos; el que se meta ahora conmigo ya está arreglado...

FERNANDO RUIZ.—Tarancón.—Me han gustado mucho todos tus trabajos, que te aseguro serán publicados; el molino me gustó mucho; pero, chico, le desarmé las aspas, pues levantaba tanto aire que no echábamos fuera el constipado; para el verano lo pondré en el despacho.

JOSE LUIS DIAZ.—Santander.—No me envíes los dibujos hechos con lápiz, pues no salen, y yo quiero complacerte publicándolos; no temas mancharte los dedos, y haz como yo: al mandil a limpiarlos.

RENE GARCIA ILLESCAS.—No se han publicado tus dibujos por no haberles llegado el turno. ¡Si vieras qué cestitos llenos de ellos tengo en mi poder! Te aseguro que si fueran caramelos ponía un almacén; no te impacientes, que ya verás como los ves publicados; mi mayor satisfacción es complacerlos a todos.

¿Has oído este?



—Dime, Pichi, ¿qué preferirías, ser guardia de a pie o de a caballo?
—Hombre, señor Belorcio, de a caballo.
—¿Por qué?
—Porque si venían ladrones podría escapar más de prisa.

M.^a CARMEN FLORES

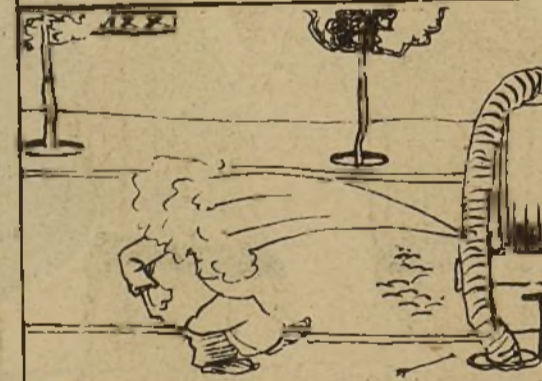
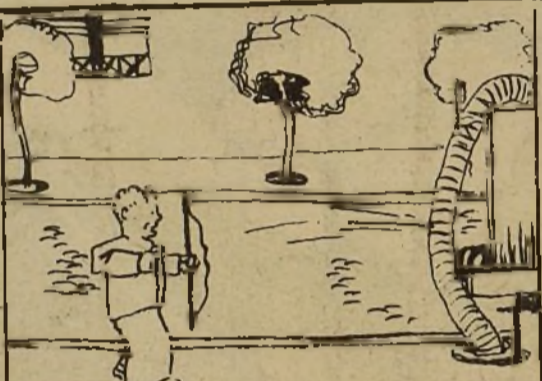


Emilio RUIZ DE VELASCO

Una de su pueblo.—¿Señor tendero, ¿cuanto valen dos reales de caramelos?



—¿Qué clase de cereales se cosechan por aquí?
—Depende de las semillas que plantemos.



—De un tiempo acá se me han curado todos los enfermos.
—Tuya es la culpa: te pasas el día en el café.

Ayuntamiento de Madrid

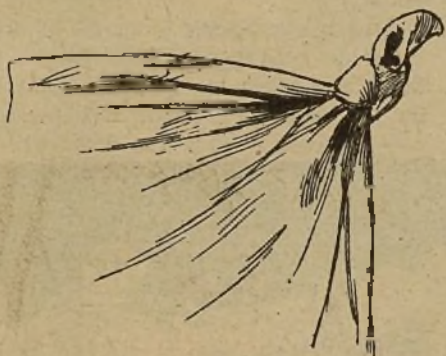


Casa de Muñecas

Original muñeca

Una tarde de fiesta en el colegio y que estéis reunidas algunas amiguitas vais a sorprenderlas con una original muñeca que voy a enseñaros a hacer.

Tomáis un pañuelo y le hacéis un nudo en tres picos, como indican los grabados.



El nudo del centro hacerlo tomando un poco más de tela y la punta que sobresale la remetéis para que quede el nudo redondeado y sea una preciosa cabeza.

Luego, el pico que sobra lo subís por la parte de detrás, y, rodeando por el hombro derecho, como marca la figura 4, cruzáis el



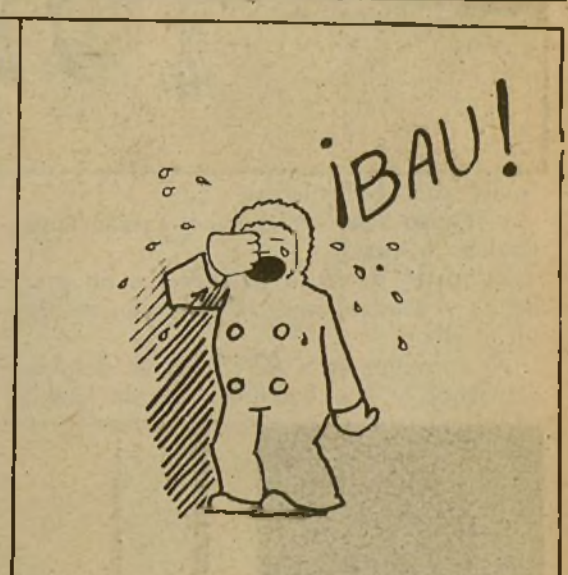
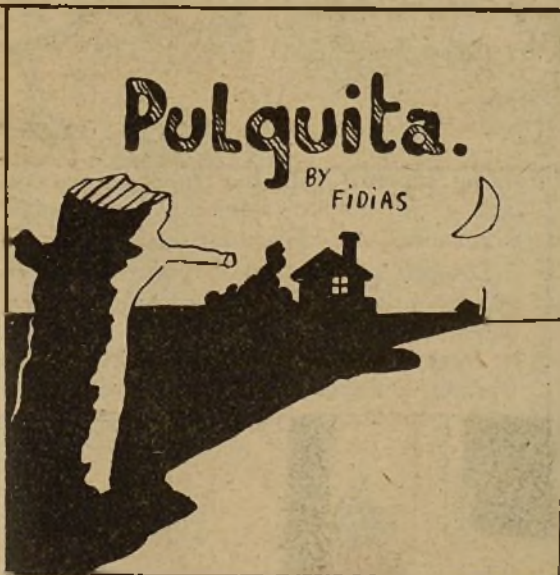
pecho, y pasando por la cintura, traéis el último pico a esconderlo bajo el pecho, y ya tenéis una graciosa muñeca como indica el grabado 5.

Ahora ya es cuestión de gracia vuestra. Con un poquito de hilo negro le hacéis los ojitos marcando dos puntos, y dos puntitos



rojos serán la nariz, y unas graciosas puntaditas, la boca. La peluca pueden ser unas hebras de lana amarilla o negra. También podéis cubrir la cabeza con el gorrito de otra muñeca.

No me negaréis que es un entretenimiento original y bonito, y, sobre todo, que os permite aumentar fácilmente vuestra colección de juguetes.



TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Sin tropiezo alguno llegaron a su destino. El jeque hizo grandes manifestaciones de alegría y no omitió ningún honor de cuantos pudo acumular en demostración de admiración y respeto al hombre-mono.

Cuando la joven refirió la muerte de *el adrea*, los hombres del aduar miraban a Tarzán como un ser extraordinario.

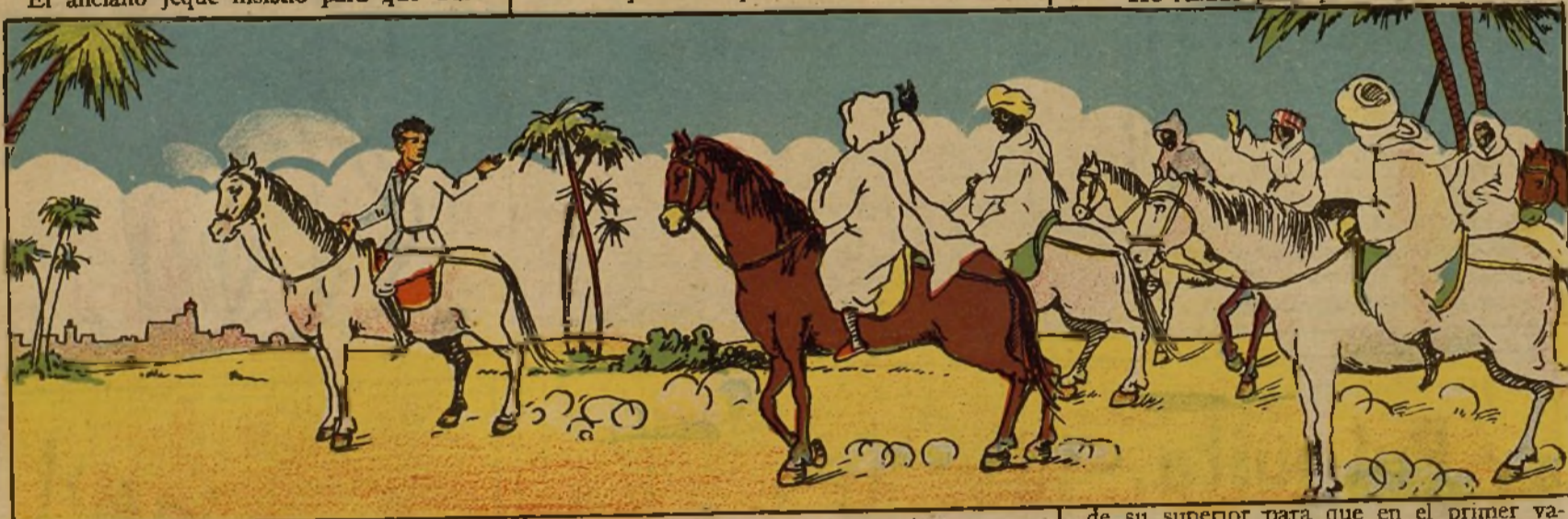
El anciano jeque insistió para que Tar-

zán se quedase con ellos, y quería adoptarlo como miembro de su tribu, y por unos días reinó en su mente la idea de aceptar, porque se sentía muy compenetrado con ellos, y, sobre todo, le atraía una gran simpatía y cariño por la joven, y era lo que más le retenía en la tribu. Pero sabía que ella al poco tiempo había de casarse con

uno de aquellos atezados guerreros, y eso terminaría su amistad, según las leyes que observan aquellos salvajes nómadas del desierto. Eso decidió a Tarzán a partir del aduar.

Kader ben Saden y veinte hombres vestidos de blanco se dispusieron a acompañarle con todos los honores hasta Bu Saada. Al despedirse le dijo la joven:

—He rezado para que te quedes y ahora



rezaré para que vuelvas.

—¡Quién sabe!—respondió Tarzán apretándole la mano.

El rostro de la joven reflejaba un gran dolor, y Tarzán, muy emocionado, se alegró de ella.

Al aproximarse a Bu Saada se despidió del jeque y sus hombres. Tarzán quería

entrar en el poblado sin ser visto, y por ello, dando un rodeo, se fué a una posada indígena y allí estuvo oculto hasta que oscureció y se trasladó a su antiguo hotel.

El posadero quedó muy sorprendido al verle; le habían dicho que *monsieur* había muerto. Le entregó varias cartas que habían llegado para él. Una era una orden

de su superior para que en el primer vapor, y con nombre supuesto, se trasladase a la ciudad de El Cabo.

Dispuso sus cosas para partir al día siguiente y luego fué al cuartel de la guarnición a despedirse del capitán Gerard.

También éste se sorprendió al verle, pues Gernois le había dicho que se había sepa-



rado de ellos y se había extraviado, y, buscándolo en los montes, encontraron su rifle y señales de haber sido muerto y comido por un león.

Tarzán le dejó en su error de que realmente se había perdido hasta llegar al aduar

de Kadur ben Saden, el cual le había dado escolta hasta Bu Saada. Y despidiéndose del capitán, se dispuso a salir de la ciudad.

Se había informado en la posada indígena de que un europeo de barba negra, que vestía de árabe y que hacía muy poco tiempo se había estado curando una muñeca rota, había regresado nuevamente a Bu Saada, y Tarzán había averiguado su escondite y a él se dirigió.

Por callejuelas mal olientes y oscuras avanzó a tientas hasta llegar a una casa, subió por una escalera desvencijada y llegó hasta una puerta cerrada; pero había una ventana a regular altura y Tarzán se asomó a ella con precaución. La habitación estaba iluminada, y en ella, sentados junto a una mesa, estaban Rokof y Gernois; este último estaba hablando.

—Rokof—decía—, eres un demonio; me has perseguido y envuelto en tus redes hasta hacerme perder el honor. Pesa sobre mi conciencia la muerte de ese Tarzán, y yo debiera matarte a ti también.

Rokof se echó a reír.

—Mi compañero Paulvich está muy bien informado de todo, y mandaría en seguida



al Ministro de la Guerra pruebas plenas del asunto que tú tanto quieres ocultar. Además te acusarían de mi muerte. Dame los papeles que deseo y no te pediré más dinero ni más informes... por ahora. Págame bien y te prometo callar.

(E. 61.—Continuará.)

Varios niños concursantes a los bailes de máscaras organizados por este semanario



1 María Victoria Laso.—2 Manolito Nechena.—3 Emilia Ardamuz.—4 Sofía y Carlos Pérez del Busto.—5 Pilita Iser García-Blanco.—6 Hermanos Martínez.—7 Gloria Martín de la Campa.—8 Manolito Calvo.—9 Valentín Álvarez.—10 Pepito y Mary-Blanca del Río.—11 Santiago Ballesteros.—12 María Rosa Orriols.—13 Pilar Arévalo.—14 Lolita Magallón.—15 M.^a Luisa García.—16 Fefe Alonso.—17 Paquito Bueno.—18 Nina Gamir.—19 Juan y Rosa Sarradell.—20 María del Carmen Robles.—21 Lázaro Minue.—22 Carmen Vias.—23 Cusita Sediña.—24 María Rosa Ros.—25 Nena Iser García-Blanco.—26 María Teresa Rodríguez.—27 Salvador Valverde e Isabelita Díaz.

Ayuntamiento de Madrid



COPA SEMANARIO PICHÍ 1934

Atecdiendo a la petición de sus amigos deportistas, PICHÍ ha organizado el campeonato de fútbol, donde se jugará su copa 1934

En el campeonato pueden tomar parte todos los equipos escolares que lo deseen. Las bases se publicará en el número próximo y los encuentros empezaran a efectuarse en este mismo mes. PICHÍ tiene la seguridad de que el éxito de este campeonato escolar superará el éxito obtenido en el año anterior.

Niños premiados en nuestro concurso Astucia Arabe

José M.^a Rubio.
Guillermo Miralles.
Adolfo Cazorla.
Benito Cembrero.
José Pajares.
Josefina Cañete.
Inés Hernández.
María de los Angeles Mayor.
Teresa Vara.
María Luisa Cisterna.
Hermanos Grífol.
Luis González.
Hermanos Hernández.
José M.^a Gil Rodríguez.
Antonio Rodríguez.
Pilar Rosado.
María Luisa Cisterna.
Carlos Comyn.
Rafael Galán.
Hermanos Gallego.
Pablito García.
Carmencita Puig Aspert.
Vicenta Ezquerria.
Isabel Mauriño.
José Gómez Tejedor.
Luis Elzaguirre.
Francisco Velasco.
Rafael Audrés.
Angelito Piña.
Hermanos Mejón.

(Continuará en el número próximo.)

Los niños de provincias deben enviarnos 0,60 pesetas en sellos de correo para el certificado y su nombre y dirección en letra clara para evitar extravíos.

Los niños de Madrid, pueden pasar por esta Administración a hora de Oficina a recoger su premio, acreditando su personalidad.

REGALOS Y SORPRESAS DE "PICHÍ" en sus incomparables sobres Semanario PICHÍ



cupones para preciosos regalos los encontraréis en todos los sobres con sorpresas de PICHÍ

Niños, reunir los regalos de los sobres semanario PICHÍ y obtendréis muy interesantes colecciones

De venta en todos los kioscos.

Pájaros originales

En la India hay una especie de pájaros muy extraordinarios; son amarillos y muy pequeños y sus picos tienen todo el aspecto de una lezna de un zapatero. La manera que tienen de hacer el nido es altamente curioso.

Estos pájaros escogen una hoja grande que cuelgue en el extremo de una rama y hace un cierto número de agujeros todo al rededor de las orillas, sirviéndose de sus singulares picos. Luego cogen largas fibras de plantas con los que forman un hilo excelente y con mucha curiosidad cose los dos costados de la hoja, juntándolos, y así confecciona una especie de saco o bolsa. Para esta labor utilizan también el pico que les sirve de aguja de coser, rematando la costura con fuertes nudos para que no se le deshaga su labor.

Luego rellena la bolsa con algunas hojas secas para hacer mullido y resulta un original y confortable nido el de estos ingeniosos pájaros.

Condecoraciones chinas

Los chinos que se van modernizando ya no ignoran nada del armamento moderno. Sus tropas van previstas de fusiles, cañones ametralladoras y otros instrumentos mortíferos.

Ahora han de crear condecoraciones apropiadas para premiar a sus guerreros, pues hasta ahora las distinciones honoríficas en el Celeste Imperio son muy arcaicas. Una de las más apreciadas es el derecho de lucir en sus casquetes una pluma de pavo-real con uno, dos y hasta tres «ojos» Esta última es muy deseada por ser muy rara vez concedida.

PICHÍ ha recibido las figuras en madera recortada de todos los personajes de su semanario y las regala a los niños que se suscriban durante este mes.

Ayuntamiento de Madrid



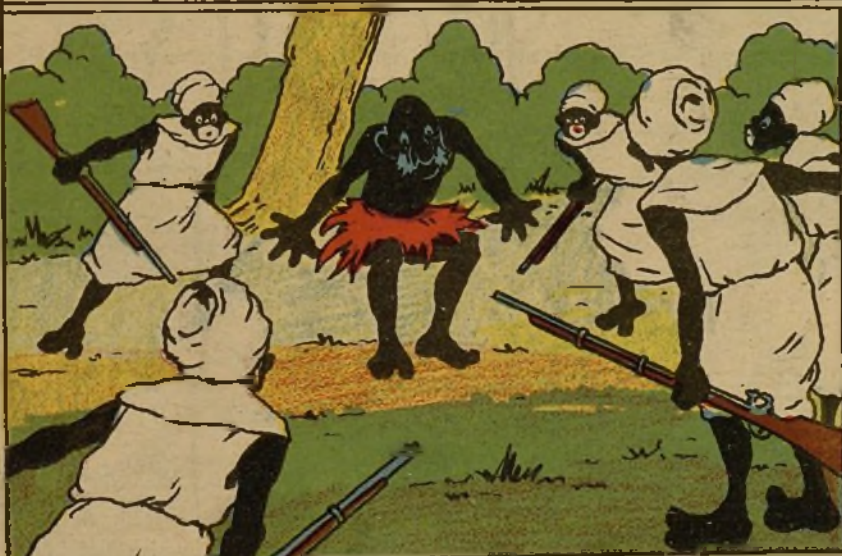
Mister John Kamelonal en el Africa Central



Momentos después aparecieron entre la maleza los feroces antropófagos, que al notar la desaparición de mister John salieron en su busca, ansiosos de venganza y con el deseo de no privar a su jefe del succulento almuerzo que preparaba.



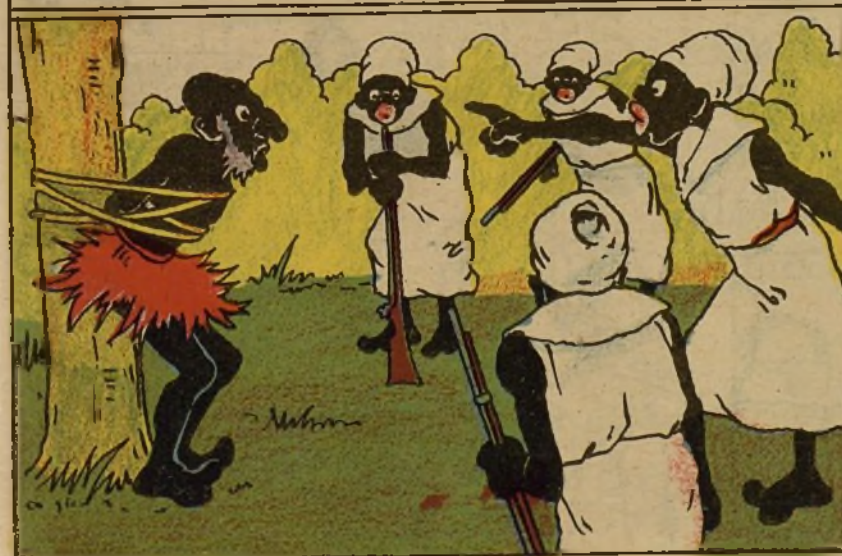
Cuando mister John se creía a salvo de sus feroces perseguidores sonó un tiro entre la espesura, y el talakoi salió de su cabeza atravesado por una bala. A este disparo siguieron otros muchos, de los cuales pudo nuestro amigo escapar por milagro.



De repente se vió rodeado de indios vestidos de blanco y armados de largas carabinas, en los que reconoció a los feroces bandidos del desierto, en cuyas manos casi se hallaba peor que en el estómago del jefe de los negros.



Para colmo de su desgracia, y al ruido de los disparos, acudieron un tropel de compañeros a caballo, que vinieron a engrosar la terrible banda de forajidos en cuyas peligrosas manos había caído nuestro valiente y desgraciado John.



Al momento fué atado éste a un árbol, y como vieron que no era indio verdadero, sino disfrazado, le tomaron por espía, y el que hacía de jefe le lanzó las más terribles amenazas y dió orden a sus compañeros para deshacerse de él.

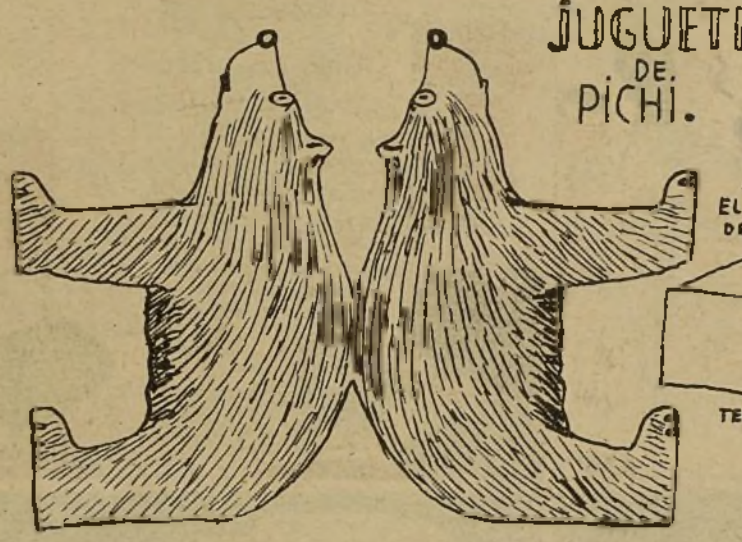


Nuestro amigo fué condenado a ser atado a un caballo y lanzado al galope para que se estrellara; pero... detrás de un corpulento árbol, un misterioso personaje, con antifaz negro y vestido también de blanco, espiaba la escena. ¿Quién será este hombre? ¿Será amigo o enemigo de mister John?

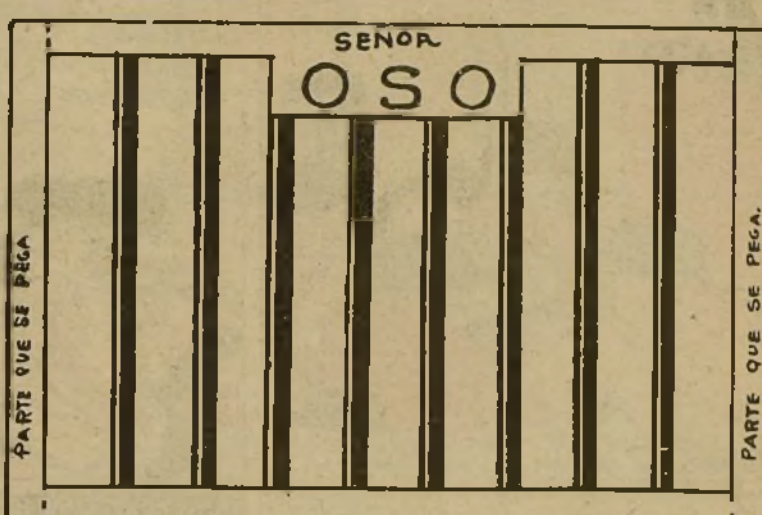
★ futuros artistas



SEMANARIO PICHÍ RUSO



JUGUETE DE PICHÍ.

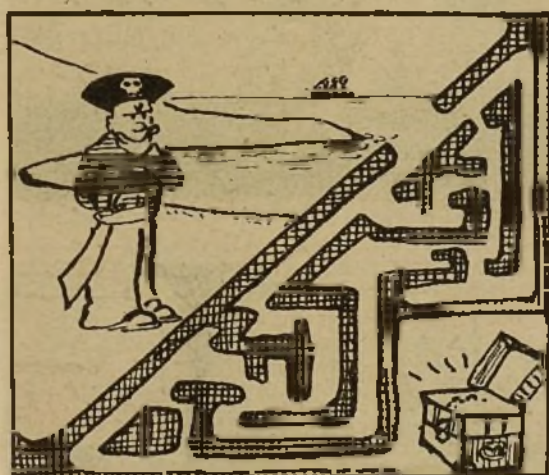


CON UNA CAJITA DE CARTON SE HACE UNA JAULA PRECIOSA DONDE METER EL OSO.

Esta vez pegáis en cartulina solamente el dibujo del oso, y cuando esté seco lo recortáis, doblándole por el lomo y pegando sólo el cuerpo, para que las patas que-

den en forma de horquilla y se tenga en pie. Con una caja de cartón y pegando en la tapa el dibujo de los barrotes de hierro hacéis la jaula como indica el dibujo y ence-

rráis en ella la fiera. Ya sabéis que se mantiene de carne cruda y que le gustan mucho las duchas.



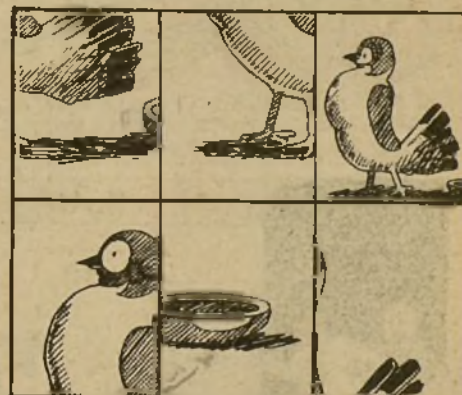
Este pirata ha llegado a esta playa en la que sabe que se esconde un tesoro, pero ante al rincón donde está el arca del tesoro? él hay un laberinto, ¿cuál camino le llevará con donde está el arca del tesoro?

Solución al rompecabezas del núm. 175.



Este señor con cara feroche busca a su hijo. La verdad es que si se cortase el bigote a lo Charlot, estaría más favorecido y nos animaríamos a buscarle al chico, pero así.

rompecabezas



Curiosidades

Las focas ingieren piedras cuando están en la orilla, lo cual les sirve de lastre para bucear; cuando vuelven a la superficie las vomitan sin dificultad alguna.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en _____
 calle de _____ n.º _____ provincia de _____
 se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses a partir del mes de _____
 enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION	
MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses . . .	5,00
UN año	10,00

Suscribirse al Semanario Infantil PICHÍ...
 ...es asegurarse todas las semanas unas horas de alegría y entretenimiento moral e instructivo. Cuentos, chistes, concursos, preciosísimas historietas, láminas en hermosos colores, todo del mayor buen gusto.

ESPLENDIDOS REGALOS

Ayuntamiento de Madrid



ROMPENUBES

y el toro

PAJARITO



EN BRAZOS DE LOS MONOS SABIOS VIENE ROMPENUBES HACIA LA ENFERMERIA.



PERO ROMPENUBES QUE SE HALLABA EN ESTADO DELIRANTE DABA UNOS ALARIDOS DE ONDA TAN LARGA QUE.....



LLEGÓ A OÍDOS DE PAJARITO QUE ESTABA ENTRENADO EN EL PRADO APRENDIENDOSE LOS TANGOS DE LA MELODIA DEL ARRABAL



Y GUIÁNDOSE POR LA DIRECCIÓN DE LAS VOCES.



PAJARITO SE DIÓ DE CARA CON EL PARTE FACULTATIVO.



LOS DOCTORES Y PARTE DEL PÚBLICO QUE LE VISITABA ESTABAN ANSIOSOS CUANDO.



Y FUE ENTONCES PAJARITO QUIEN LE DIÓ A ROMPENUBES EL PRIMER CORNALÓN DE LA TEMPORADA.

Il. J. Foran. Madrid.