

Nº 181 • Año V • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



SACABUCHES, EL PAJA LARGA, EL ZAMBO Y EL PELAO.
 -SACABUCHES, Vigila bien, pues he oído que Pichi va a empezar a buscarnos....
 ya sabeis lo valiente que es ese chico conque mucho ojo con él.



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL 124
MADRID



N. PUIG.—Ese panorama polar, con témpanos y todo, es para acatar a cualquiera; pero eso no es lo peor, sino el osazo blanco que allí has puesto; ¡cualquiera pone los pies en ese sitio con ese vigilante! Como yo no me confirmaba, cogí una piel que tenemos en casa, me la eché por encima, y, andando a gatas, como otro oso de verdad, allí me fui. ¡Si vieras qué bien me recibió tu oso; hasta me hacía caricias con el hocico! Pero la piel se me torció, y el oso se escamaba; si me vieras correr...

JAIME BERMUDEZ DE LA PUENTE.—Estoy verdaderamente orgulloso de que seas colaborador mío. ¡Vaya manitas dibujando y vaya gusto artístico! Ese bergantín a todo trapo y viento en popa es algo serio, chico. ¿Pues y el perro del tío Ramón? ¡Si parece que ladra y todo! Nada, nada, que eres todo un artista, y yo te felicito, con envío de un fuerte abrazo.

MANUEL Y JUAN POSTIGO.—La Carlota.—Vuestros trabajos están muy bien; pero acordarse que es preciso que su ejecución sea en tinta. El pavo real es precioso y tiene un plumaje verdaderamente atractivo. Os confieso: no resistí la tentación y le arranqué unas plumas para adornar el sombrero del Sr. Belorcio. ¡Va a estar más guapo!...

ADOLFO MARTIN ASIN.—Tú no sabes las vueltas que llevo dadas a tu dibujito para averiguar el caso raro de tus soldados. Resulta que llevan el fusil al hombro, y, sin embargo, sus dos brazos van caídos y marcando el paso. Pero, ¿cómo diablos llevan sujeto el fusil? Yo he querido probar y hacer lo mismo; pero, ¡que si quieres! De forma que te ruego me digas el secreto, pues estoy nerviosísimo.

CUPON
DE
Colaboración

MANUEL PORTELA.—Me ha gustado mucho todo lo que me envías, y sobre todo Rompenubes y su toro "Pajarito"; también el alpinista es muy salado. Por cierto que, si no es por mí, que le aviso, aún está dando volteretas; agra-decido, me invitó a comer con él. ¡Vaya moral que le pusiste! Si te descuidas le pones tantas provisiones como para un regimiento; yo a lo que más caso le hice fué a la tortilla de escabeche. ¡Me hinché, chico!...



—¿Cuál es el hombre que más estudia?
—El chófer, porque cuando termina una carrera empieza otra.
F. LOPEZ

TRABALENGUAS
Trae la caja y la jarra al corro; la jarra y la caja no encaja en [el corro, roja la jarra y trae la caja.

María Chucena techaba su choza y un techador que pasaba le dijo: —María Chucena, ¿qué techas, choza o techas la ajena?
—Ni techo mi choza ni techo la ajena, que techo la choza de María Chucena.

JUAN HERRERA



—¿Qué ignorantes son en este pueblo? Ponen "Comi-té", y el té no come, que se bebe.

PORTO

Entre deudor y acreedor:
—Pero, en resumen, ¿qué es lo reclama usted?
—Pues, mi dinero.
—Si es así, respiro! Creí que el mío el que quería usted.

El juez.—¿Qué edad tiene usted, señora?
La señora.—Cuento treinta y dos años.
El juez.—Bien; ahora dígame los que no cuenta.
JOSE MARY MORENO

—¿Domicilio?
—Calle de la Bola, 34.
—¿Estado?
—Soltero.
—¿Profesión?
—Propietario.
—¡Ah! ¿Tiene usted alguna propiedad?
—Sí, señor; la de no decir la verdad.
ANTONIO ROMEU

Señor Belorcio.—Oye, PACHI, ¿cuál es el colmo de un carpintero?
PACHI.—Sacarle virutas a la tabla de multiplicar.
T. SAINZ BARANDA

—¿Qué cosa es que antes de serlo ya lo es?
El pescado.
MARIO MARTIN



El maestro.—¿Qué es esto?
El niño que volcó el tintero.—La Mancha.

¿Sería gato... o gata?
Un amigo.—¿Qué te pasa, hombre?
El lisiado.—Que me arañó el gato.
El amigo.—¿Y esos chichones?
El lisiado.—Que me tiró además una sopera.



—¿Qué, ya se le ha ido otro perro?
—Sí, desde que aprende canto mi mujer no para uno en casa.

El profesor.—¿Qué es una isla?
El alumno guarda silencio.
El profesor da una y otra explicación, sin conseguir que el alumno le comprenda.
Irritado ya, le dice:
—Dígame: si en una fuente con agua hecho un trozo de pan, ¿qué tendremos?
El alumno.—Sopas.
CARMEN ESPAÑOL

Un hombre con un gran bombardino se para debajo del balcón de un piso bajo en el que hay un caballero.
—Una limosna, señor, pues si no, le aturdiré con mi música.
—Al contrario, buen hombre; toque usted; eso distraerá a los niños.
—Es que... no sé tocar.
—Entonces, ¿para qué lleva usted ese instrumento?
—Únicamente para meter miedo.
LUIS ESPAÑOL

PICHI DEPORTISTA

Partido amistoso entre "Invencible F. C." y 'Academia Panta"

A las órdenes de Paquito y de Parrondo se alinearon el pasado domingo los equipos INVENCIBLE F. C. y A. PANTA, en el campo de este último.

Los "paquistas" y los "parrondistas" se batieron de un modo terrible, a un *trenazo* formidable. El día que crezcan estos chavales y se enfrenten con el Madrid lo dejarán más chafado que un higo de caja... ¡porque hay que ver a los chavalines!... El mayor tiene do-

ce años y juega... ¡cómo juega!... mejor que un profesional de los grandotes.

Hace el saque el INVENCIBLE y al poco rato... ¡paf!... un primer gol. Esto amosca a los del PANTA; se hacen con la pelota, se encorajinan y... ¡zás!... viene el gol de empate.

El pelotón no está nunca quieto en un campo; tanto uno como otro equipo hacen lo posible para perforar la portería del contrario.

El resultado del partido con tanto movimiento fué un empate a dos.

El *sarampión* ha sido la causa de que el INVENCIBLE no pudiese presentar su equipo completo... Dice el señor Belorcio que el día que pesque al *sarampión* le va a dar una paliza... ¡Está chalo!

Se distinguieron por su formidable juego en el equipo INVENCIBLE, Alcina, Hoces, Montalvo y Herrero.

Del PANTA sobresalieron Parrondo, Plata, Santamaría... ¡Ora pronobis!... ¡Vaya jugadores!... Todos, todos superiores.

Para muy pronto tendrán partidos estos buenos amiguitos de PICHÍ y... una agradable sorpresa.

¡Animo y a jugar mucho para quitar *moños* a los grandes equipos.

PICHÍ



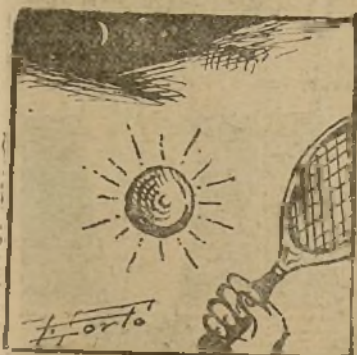
Los sobres con sorpresas y regalos del SEMANARIO "PICHÍ"

Contienen los más bonitos cromos coleccionables JUEGOS DE FUTBOL y en todos los sobres CUPONES PARA BONITOS JUGUETES Y REGALOS

¿Queréis jugar de balde a la lotería?

Comprar los sobres del Semanario "Pichi"

De venta en todos los kioscos



Dos socios de un club de Manchester han ensayado unas pelotas luminosas para jugar al tenis. Hicieron el experimento una noche nublada y sin luna y se distinguía fácilmente la pelota.

La exclamación "¡Hurra!!" deriva de la voz eslava "¡Hurraj!!", que significa "hacia el paraíso", y era proferida por los combatientes mahometanos, que creían que los valientes, al morir, van derechos al cielo.



El árbol más viejo del mundo es un plátano que se halla en la isla de Cos, cerca de la costa del Asia Menor.

Su tronco mide diez metros de circunferencia.

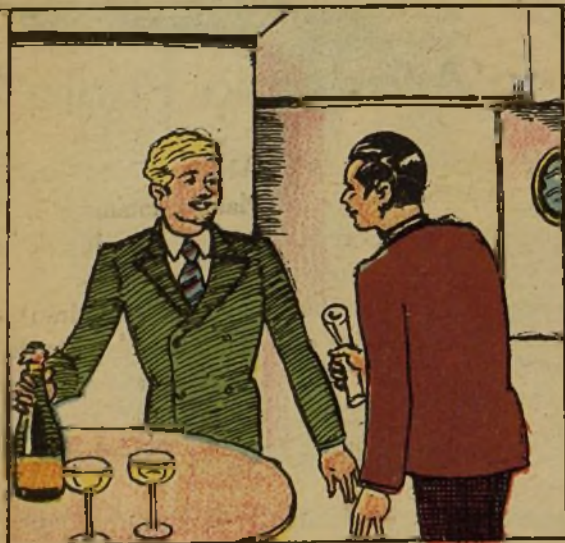
El "China Times" se publica en siete idiomas distintos: en inglés, francés, alemán, italiano y ruso, y en chino y japonés.

"El Pautoblón", de San Petersburgo, en 17 idiomas.



TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



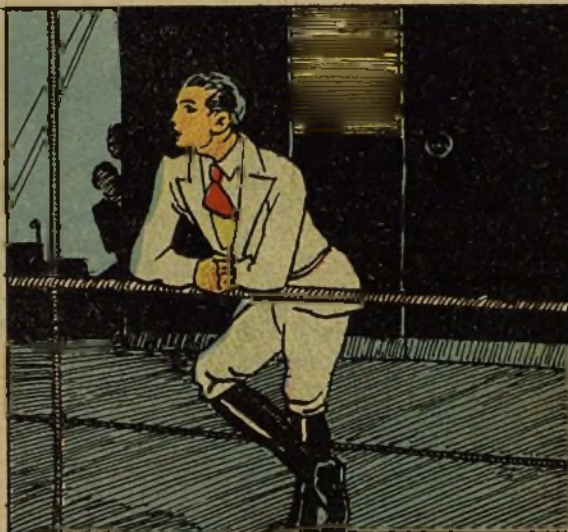
Al recibir Rokof de manos de Paulovich el pliego que había quitado a Tarzán pidió al camarero una botella de champán.

—Hay que celebrarlo, porque ha sido bien casual recuperarlo. Está visto que siempre lo llevaba consigo y hoy precisamente se descuidó de cambiarlo de bolsillo.

—Sí; pero cuando note su falta sospechará de ti—dijo Paulovich.

—No le daremos tiempo—dijo Rokof.

Aquella noche, como las demás, al retirarse miss Strong, Tarzán quedó apoyado en la borda, contemplando el mar a lo lejos. Sus espías sabían su costumbre y aquella noche estaban fijos en él. El último trasnochador se había retirado ya. Era una noche tranquila, pero sin luna; los objetos de cubierta apenas se distinguían. Desde las sombras del camarote dos figuras salieron



cautelosamente y se acercaron por detrás a Tarzán.

El golpe del agua al costado del buque, el ruido de la hélice y los latidos de las máquinas ahogaban la silenciosa proximidad de los dos hombres. Estaban ya muy cerca de él, agachados como fieras que se preparan al salto. Uno de ellos levantó la mano y la volvió a bajar, como si contara segundos. ¡Uno..., dos..., tres!

Como un solo hombre los dos saltaron sobre la víctima; cada uno lo cogió por una pierna, y antes de que Tarzán de los Monos pudiera valerse le pasaron de cabeza por sobre la borda y le arrojaron al Atlántico.

Hazel Strong estaba mirando por la portilla de su camarote la oscuridad del mar. De pronto un cuerpo pasó, desde arriba, por delante de sus ojos; pero fué la visión



tan rápida que no pudo darse cuenta de si era un hombre; no podría asegurarlo. Quedó un momento en espera de un grito o una llamada de "¡Hombre al agua!"; pero todo era silencio en la cubierta del buque y en el océano.

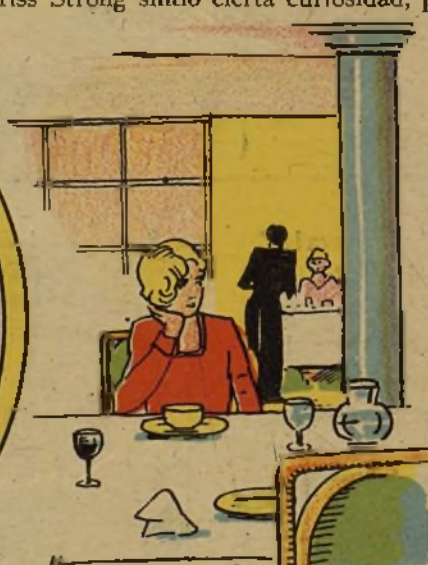
La joven supuso que sería un brazado de basura que arojara al mar, y al poco rato se acostó a dormir tranquilamente.

A la mañana siguiente, a la hora del almuerzo, el puesto de Tarzán estaba vacío. Miss Strong sintió cierta curiosidad, porque



mister Calwell había tenido todos los días la atención de esperarla para almorzar.

Más tarde, estando la joven sobre cubierta, monsieur Touran se paró a saludarla. Parecía de excelente humor, y mister Strong pensó que era encantador sujeto. La joven acogió con agrado su charla, pero comenzaba a sentir ciertas inquietudes por la

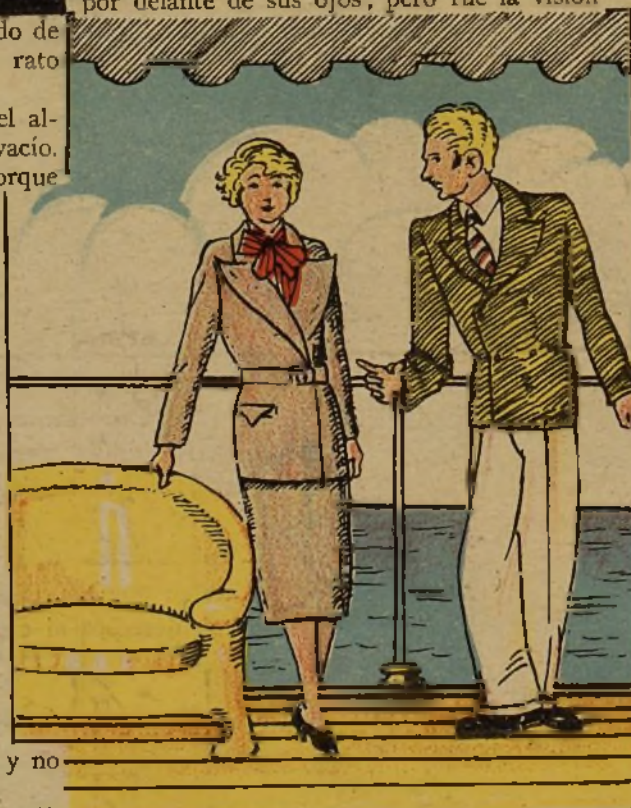


prolongada ausencia de mister Calwell y no tardó en hablar del asunto.

—¿Ha visto usted a mister Calwell?—preguntó.

—No. Su ausencia puede ser causa de que esté indispuerto—contestó Rokof.

—Por razón inexplicable—dijo la joven—, tengo el extrañísimo presentimiento de que algo le ocurre... Un sentimiento como si supiera que no está a bordo del



buque.

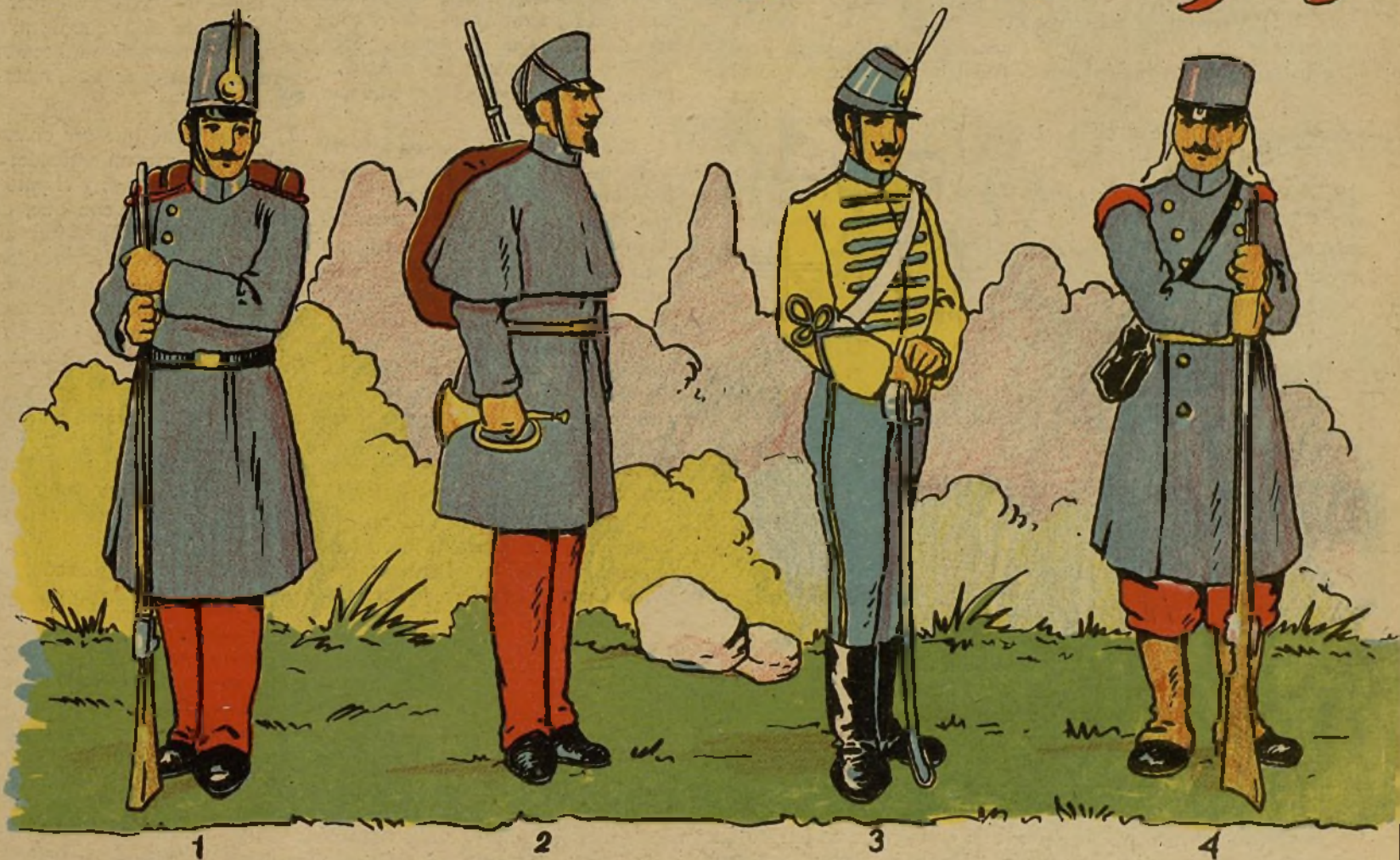
Touran rompió a reír y dijo:

—¡Miss Strong! ¿Dónde iba a estar, si no? Llevamos muchos días sin ver tierra.

—Es ridículo—confesó ella—; pero no quiero dudar más, y voy a averiguar dónde está mister Calwell.

(E. 64.—Continuará.)

El uniforme militar a través de los siglos



ESPAÑA

1851 a 1900

1. Provincial de diario (1851 a 1865).
2. Infantería de línea (de campaña).
3. Husar de Pavía.
4. Cazador.
5. Artillero (uniforme de marcha).
6. Soldado de Administración militar (gala).
7. Batidor de Caballería.

C U E N T O S D E F I L I

—Oye, Fili, hace tiempo que no hacemos nada nuevo. Hoy quisiera que...

No me dejó terminar, y cogiendo su cabeza entre sus manitas, esperó un rato. De pronto, sin levantar la cabeza, dijo:

—To my Sister whom i have loved very much.

—¡Eh, Fili, que esto es inglés!

—Los patos no comen mazapán —contestó Diego un poco ásperamente—. El tío no puede hacer un estanque tan grande; pero, además, como los juguetes que nos trae son tan bonitos, nos los quitamos en seguida para que no los rompamos.

Anie no contestó, y se puso a pensar en que Cheche, su muñeca

descubrir una muñeca lindísima y toda clase de utensilios de cocina en miniatura.

Diego había visto sus coraceros de la guardia, y, más impaciente que la niña, se decidió a quitarlos de su caja, haciéndoles formar escuadrones y simular ataques y contraataques. ¡Qué hermosos eran con sus armas plateadas y sus caballos, todos blancos, que parecían de plata también!

La niña se quedó parada ante la mesa de los regalos en el preciso momento en que iba a retirar; porque casi escondido por los soldados de Diego había un muñeco, un pato con chaquet azul, que le sentaba maravillosamente. Al verlo Anie pensó que tío Juan también usaba chaquet, muy feo; pero, sin embargo, era un señor muy bueno.

—Papá—exclamó Anie, al fin—, ¿de quién es ese patito que está sobre la mesa?

—Es de todos; es un muñeco cantor—dijo el padre.

Y tocando el resorte le puso a cantar. El pato abrió la boca lentamente y cantó una hermosa melodía. Cuando acabó, todos, a por-

Diego—. Quiere ser cantor y no tiene la voz necesaria para su arte; tiene que cantar todo lo que yo quiera, aunque se quede sin boca, para que no sea holgazán.

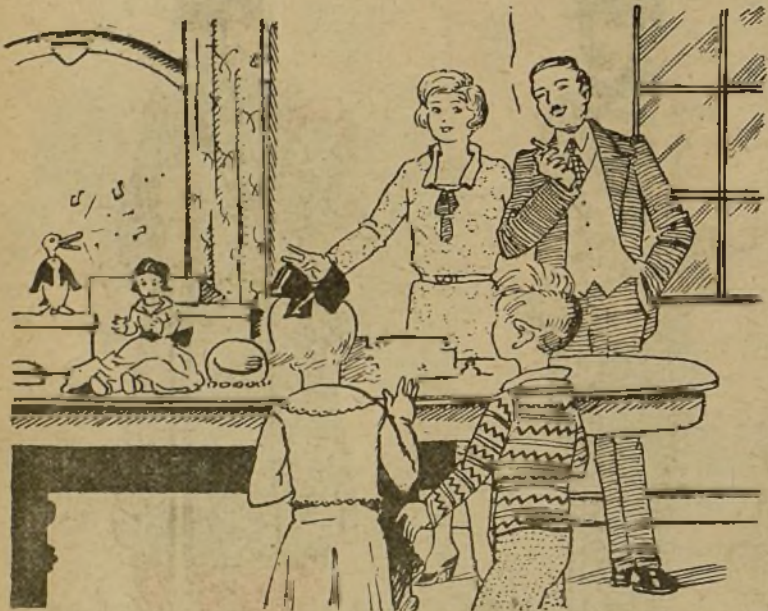
—No, no—contestó Anie llorando—. No tendré mi querido patito; mírale cómo me mira, dolorido, y me enseña su boca herida; eres un cruel y te gusta matar a tus soldados.

—Así tiene que ser cuando van a la guerra; tú no entiendes de eso —repuso Diego—; y el pato es tan tuyo como mío; con que, dámelo.

Anie comenzó a llorar a lágrima viva y envolvió cuidadosamente al herido pato en su pañuelo. Los padres acudieron al alboroto con el tío Juan, que, desde luego, se puso de parte del chico; pero la madre dijo:

—He puesto el pato al cuidado de Anie, y como lo necesita ahora, se lo doy; además, me choca mucho que Diego diga eso. ¿O es que no sabe que los heridos no pueden ir a filas?

El chico, avergonzado, se fue junto sus coraceros, que después



—Cállate y sigue.

—Una vez... eran dos hermanos, Anie y Diego. Encerrados en una habitación esperaban impacientes que les abrieran para ver los regalos que les estaban preparando. Habían cumplido bien sus exámenes y sus padres les prometieron unos juguetes como premios.

Hacía poco rato que, mirando por la cerradura, habían visto pasar a su tío Juan con una gran caja debajo del brazo. Este señor sabía mucho de mecánica y constantemente les regalaba pequeños muñecos articulados que hacían las delicias de los niños.

—¿Qué nos traerá tío Juan? —preguntó Anie.

Diego opinaba que sería una gran fortaleza en la cual habría muchos soldados. Luego vendrían otros que querrían entrar y los de la fortaleza los rechazarían con sus cañones, armando mucho estrépito.

—No, no; el tío me ha hablado de un estanque en el que había unos patitos muy hermosos con cintas doradas al cuello. Luego venía una niña y les daba mazapán.

grande, era demasiado grande y de cuando en cuando se caía, sacando de sus caídas bastantes señales, que, a pesar de los cuidados de su amita, se notaban mucho. No servían para nada los regaños; la muñeca no se asustaba. Quizá fuera que tenía en la nuca un letrero que ponía "Made in Japan". Si era japonesa auténtica, era natural que no se enterara de las riñas de su mamita.

Diego pensaba que tenía muy pocos soldados y que le vendría muy bien un par de escuadrones de caballería. Todo esto lo sabían perfectamente su papá y su mamá.

Había oscurecido por completo. —¡Cuánto tarden!—decían los niños.

Pero por fin fueron llamados y conducidos al salón, donde sobre la mesa estaban los regalos, que les hicieron exclamar:

—¡¡¡Aaaaaah!!!

La mamá los condujo cerca de la mesa, y los chicos permanecieron con los ojos muy abiertos, sin atreverse a tocar nada. Anie dio un pequeño suspiro; acababa de



fía, quisieron tocarle el resorte y hacerle cantar; pero Diego se enfadó porque, según él, se oía poco; y dando un tirón abrió más los labios del muñequito. El labio inferior quedó colgando.

—¡Qué bruto, qué bruto!—exclamó Anie.

Y quitando de las manos de Diego el muñeco lo estrechó contra su pecho.

—Es un tonto y un memo—dijo

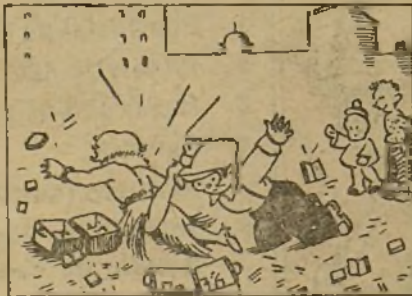
de recorrer sus puestos avanzados se retiraron al cuartel.

La niña cogió el patito y le puso alrededor de la barbilla una cinta que quitó de su vestido y luego lo envolvió con más cuidado aún. Así lo sostuvo en sus brazos, mecéndolo como a un niño, mientras miraba las estampas de un libro que le habían regalado.

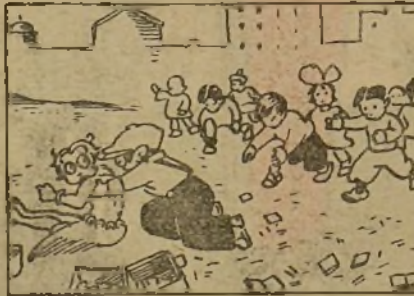
(Continuará.)



Pichi y Betty van de viaje llevando un gran equipaje



y corren con tanto afán que tropiezan; ¡cataplán, y



mil lápices de colores MARCA BETTY; los mejores,



atrae a tantos chiquillos que se llenan los bolsillos.

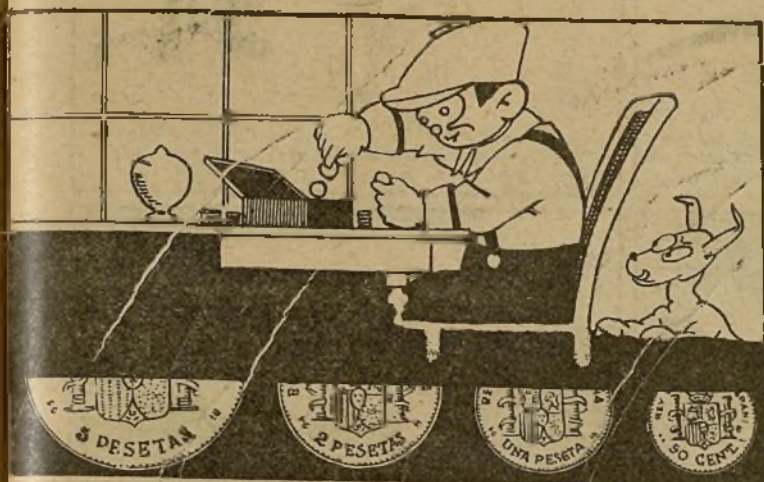
PICHI gana todos los concursos porque ilumina con estos lápices

Ayuntamiento de Madrid



CONCURSOS CON PREMIOS DE PICHÍ

La Caja misteriosa de PICHÍ



CUPÓN PARA EL CONCURSO

El niño
que vive en
calle n.º
opina que en la caja de PICHÍ hay
monedas de cinco pesetas.
monedas de dos pesetas.
monedas de una peseta.
monedas de cincuenta cént.

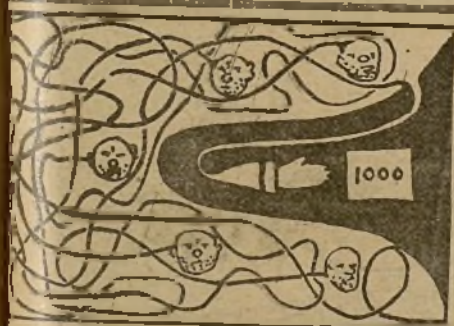
El revoltoso de PICHÍ, deseoso de hacer cavar a sus amigos, ha cogido su alcancía, la ha vaciado y contenido, que eran CINCUENTA PESETAS en monedas de cinco, dos y una pesetas y de dos reales, las ha metido en una caja y después de cerrarla y lacrarla se la ha dado a su director diciendo:

Al niño y a la niña que antes del 30 de abril próximo, mande el adjunto cupón acertando el número de monedas de cada clase que contiene esta cajita, le regalaré su contenido o sea

25 PESETAS AL NIÑO Y 25 PESETAS A LA NIÑA.

Si no acertar ninguno, se les dará a los que más se aproximen y si [son varios] los que envíen la solución exacta se sortearán los premios en su presencia.

CADA NIÑO PUEDE ENVIAR VARIOS CUPONES CON DISTINTAS SOLUCIONES

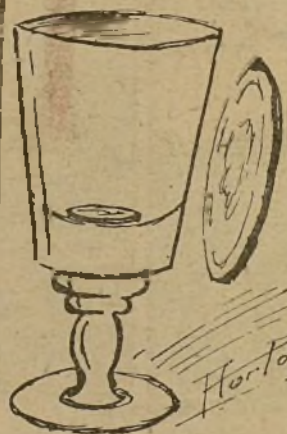


En este sobre hay mil pesetas (aunque en moneda corriente como las cincuenta PICHÍ) y hay cinco cabezotas que quiere adivinarlas. Tan solo una mano llegó a ellas, ¿a cuál de las cabezotas pertenece?

ADIVINANZA

¿Qué cosa es, que cuanto más grande, menos se ve?
Respuesta: La oscuridad. — ADOLFO OLMEDO

ENTRETENIMIENTOS



soplan con fuerza y saldrán los dos realitos. PICHÍ os desea un éxito en el experimento.

Veréis que juego más divertido. Le decís a vuestro papá que os preste un duro y de vuestra hucha sacáis dos realitos en plata. Y decís.

—Voy a sacar los dos realitos de debajo del duro sin tocarlos. Os dirán que no puede ser y entonces pedís como premio el duro si conseguís hacerlo. Y ahora ahí va la trampa.

En una copa en que quepa en el fondo el duro, ponéis los dos realitos y encima el duro. Luego

ROMPECABEZAS



Multicolor, en su afán de que los niños tomen interés por estos rompecabezas, obsequiará a todo niño que envíe la solución debidamente recortada y pegada en un papel, con una preciosa

Novela de Aventuras de la Biblioteca de la Juventud titulada

Aventuras de un Joven Corsario

Las soluciones se entregarán en la Casa Multicolor.-Juguetes-Arenal, 3.-Madrid De nueve y media a once y media todos los días laborables.

Juguetes

Los mejores y más bonitos instructivos y educativos
MULTICOLOR Arenal, 3
Teléfono 12611

A los niños

que se suscriban a este Semanario ANTES DE FIN DE ABRIL

PICHÍ les regalará un muñeco

adecuado, de uno de sus personajes, el Maldito, Seguro, Polvorín, el señor Belorcio, etc., etc.

CUPÓN REGALO

contra 5 de estos cupones

— PICHÍ —

os regala una de sus viseras

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. residente en
calle de n.º provincia de
se suscribe al semanario PICHÍ, por plazo de SEIS meses (1) a partir del
mes de enviando su importe por Giro postal.
(1) Táchese el plazo que no interese.
(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses.	5,00	
UN año.	10,00	

Recórtese este boleto y envíendolo a la Admón. de PICHÍ, Fuencarral, 130 - Apartado 10.013. — MADRID

Aventuras de Pichi

R.R.



PUES ALLÁ... EN EL SUDÁN FIJAOS SI SERÁ
EXUBERANTE LA VEGETACION QUE CUAN-
DO POR LAS NOCHES ME ACOSTABA EN MI TIEN-
DA Y DEJABA CLAVADO EN TIERRA MI BASTÓN...



... A LA MAÑANA SIGUIENTE ME LO
ENCONTRABA CONVERTIDO EN AR-
BOLITO CON FRUTAS Y TODO.



SI TENDIA MI HAMACA ENTRE DOS AR-
BOLES A UN METRO DE ALTURA.....



AL DESPERTAR ME ENCONTRABA A MAS
DE 20 METROS SOBRE EL NIVEL DEL SUELO.



ALGUNOS DIAS MIENTRAS ME IBA
DE PESCA SOLIA DEJAR A PIRRAQUITAS
ATADO A UN PEQUEÑO CACTUS.



Y AL VOLVER LO HALLABA MEDIO
AHORCADO PENDIENDO A CUATRO O
CINCO METROS SOBRE MI CABEZA.



PARA ATRAVE-
SAR UN RIO NO TENIA MAS QUE APRO-
XIMARME A CUALQUIER CRIA DE PALMERA



Y A LOS CINCO MINUTOS PODIAMOS
PIRRACAS Y YO COMODAMENTE PA-
SEARNOS POR LA ORILLA OPUESTA.



PERO; LO MAS ASOMBROSO; LA CAZA
DEL LEON; PLANTABA EN CIRCULO
UNA DOCENA DE SEMILLA DE EUCALIPTUS.



DEJABA QUE VINIERA LA NOCHE
Y CON ELLA EL LEON BUSCANDO
DONDE ACOSTARSE Y.....



AL DIA SIGUIENTE; NO FALLABA!
LEON QUE TENIA CON JAULA Y TODO.
CONTINUARA.

Lit. J. Foruny. Madrid.