



Nº 183 ♦ AÑO V ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.



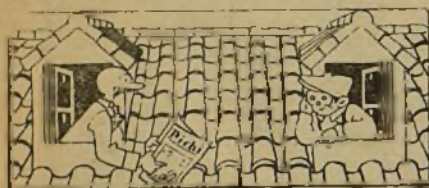
¡¡¡Ya llegó el día amiguitos!!!! Voy a buscar a Polvorin para darle a ese tío Sacabuches un par de mamporrós. ¡¡¡ Vereis que grande soy pa estas cosas.

Ayuntamiento de Madrid



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL 124
MADRID



¿Has oído este?

Señor Belorcio.—¿En qué se parece una mujer que va de compras a un delantero centro jugando al fútbol?

PICHI.—Pues en que los dos regatean.

Señor Belorcio.—Bueno, en cuestiones futbolísticas eres un as. Vamos a ver en Historia natural: ¿Cuál es el colmo de un elefante?

PICHI.—¡Hombre, señor Belorcio! ¡El elefante no tiene colmos, que lo que tiene son colmillos!...

A. ARMARIO

Un albañil se cae del primer piso de una casa en construcción. Los transeúntes le recogen, y, al ver que no estaba herido, dice uno:

—Voy a traerle un vaso de agua para que se le pase el susto.

—¿Agua?—dice el albañil, indignado.—¿Pues de qué piso hay

que caerse para que se quite el susto con vino?

FELIPE ALONSO

Hoy mi hucha he destrozado para poderme comprar una suscripción a PICHÍ. Bien lo merece, en verdad. Pero ver los trozos rotos, ¡ay!..., me hace suspirar.

T. LUCA DE TENA

En la casa de un pueblo se colocó el siguiente anuncio:

“Se alquila toda la planta baja, menos la cochinería, que es para la madre de la dueña.”

FRANCISCO JIMENEZ

Un guardia a un botones que acaba de ser atropellado por un auto:

—¿Qué casualidad! ¿Y era el coche de su señorita el que le ha atropellado?

—Sí, señor; pero ya me lo avisó ella: me dijo que llevase esta carta, que me pillaba de paso.

LUIS ESPAÑOL

“¡Igualdad!”, oigo gritar al jorobado Torroba, y me ocurre preguntar:

—¿Querrá verse sin joroba, o nos querrá jorobar?

JOSE MARY MORENO

—Ahora trabajo mucho: veinticinco horas cada día.

—¡Hombre! ¿Si el día no tiene más que veinticuatro?

—Pero es que yo me levanto una hora antes.

FEDERICO MORENO

El maestro.—¿Qué es fe?

El niño.—No lo sé.

El maestro.—Si te digo que en este bote hay melocotón, ¿lo crearás?

El niño.—Sí, señor.

El maestro.—Eso es fe. Define-me qué es fe.

El niño.—Melocotón en un bote.

F. ALONSO

—¿Cuál es el colmo de una persiana?

—Caerse sin hacerse heridas y volver a subir.

MERCEDES BUENO

—¿En qué se parece un cojo a un torero?

—En que los dos cogen la mula.

FERMIN SANCHEZ



FRANCISCO PIMENTEL.—Tenerife.—Te ha salido muy bien Mickey, y realmente parece que está echando un discurso. ¡Sólo le faltaba ser orador, con lo desacreditado que está eso!...

MIGUEL GUINDO.—Granada.—¿Quién es ese tío de barbas que me envías? Me has dejado muy intrigado, porque no lo conozco; así es que ya me lo aclararás. Yo, por si no es de mucha confianza, he cerrado bien todos los armarios. ¡Timitos, no!

DONATO LIBANO.—Lejona.—¡Vaya trabajo que me has dado con tu castillo! Estaba más inclinado que la torre de Pisa, y como veía una catástrofe, entre el señor Belorcio y yo le pusimos unas cañas de puntales, y ahora parece quedó más seguro. ¡Lo que nos hiciste sudar, chico!...

BENJAMIN BAQUERO.—¿Pero cómo se te ha ocurrido dibujar a ese pobre hombre pegándose un tiro en la cabeza? ¿Cuál es la causa de esa terrible determinación? ¿Es que ha perdido a la lotería, que le han metido un duro falso o que ha llegado tarde al tren? Ya me lo explicarás.

JOSE CARDÓS.—Eres un tiao dibujando hombres elegantes; si se entera alguna afamada sastrería y ve tus figurines te asegura tu porvenir. Cuando vaya a hacerse al señor Belorcio algún traje, cuento contigo para ponerle a la alta moda. ¿Conformes?...

CUPON

DE

Colaboración

EMILIO CORRAL.—Ese caballo que dices es el mío lo has dibujado estupendamente y me gusta mucho; pero te has equivocado, pues mi caballo no es blanco, y si de un color muy raro, que no sé cómo explicártelo. ¿Sabes cómo son las judías pintas?... Pues una cosa así.

JUAN A. SEGARRA.—Villa nueva.—Parece mentira que aún me preguntes que si quiero que tú y tus amiguitos me envíen dibujos. ¡Pues claro que sí, hombre! Ya sabéis todos lo mucho que me agrada que colaboréis conmigo y de mostréis vuestras aptitudes. Como que a coger la pluma, a mancharos mucho los dedos y a enviarme dibujos.

JUAN PEREZ.—Alcalá del Car.—El dibujo en color que me remites es formidable, y lo guardo como recuerdo tuyo, ya que en esta forma no puedo publicártelo; pero ello es preciso que vengan solamente en tinta china.

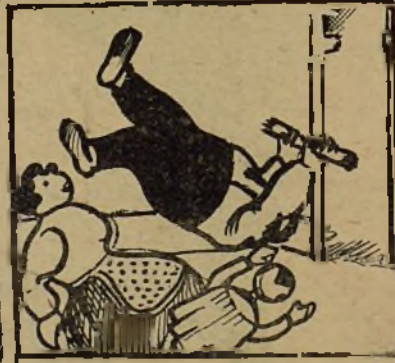
LECCION DE GIMNASIA



1.^a—Es preciso, Ruperta, que cada mañana hagáis gimnasia Rupertito y tú. El necesita desarrollarse y hacer musculatura, y tú, recuperar la línea, porque pareces un saco de patatas con pies.



2.^a—Es muy sencillo; fijarse en mí. El montante de la puerta servirá de trapezio fijo. Con elegancia y soltura se levantan los brazos y os cogéis fuertemente a la barra.



3.^a—Luego se encogen las piernas ligeramente y quedáis suspendidos del listón del montante; un pequeño balanceo y... ¡cataplún!, todos a la Casa de Socorro.

PICHI DEPORTISTA

COPA SEMANARIO "PICHI" 1934

Doce son los equipos que toman parte en esta competición. Si uno es bueno, el otro es mejor. PICHÍ está que estalla de contento, pues se le presenta oportunidad de ver unos buenos partidos. El domingo jugaron todos menos el "Pichi" y el "Panta". Los resultados fueron:

Ganaron	Perdieron
Hércules	— Inglés.
Calderón	— León XIII
Akademus	— Covadonga
San Antonio	— C. Leonesa
Estudiantil	— San Estanislao

El equipo ganador se apunta dos tantos. PICHÍ nos hizo una pintoresca reseña y de ella contaremos algo a nuestros lectores.

—¡Señores!... Cuidado que se ha jugado bien.
—Cuenta, PICHÍ, cuenta.
—¡Hombre!... Ahí es nada... No se por dónde empezar.
—¿Cómo que no?...

—Sí, hombre, sí... ¡Seré majareta!... Por el San Antonio...

—Te veo venir... ¡Frescales!...

—Hay que ser galante... El San Antonio se presentó en el campo con su madrina... ¡Vaya chavala guapa!... Con su ramo de flores y... sus "hinchas". Pero jugó muy bien; la verdad es la verdad. Un equipo muy igual.

—¿Y el Cultural Leonesa?...

—¡Caramba!... Muy galantes... El gol que le hicieron fué en honor de la madrina del San Antonio.

—¿Y qué más?...

—Pues que los del San Estanislao tienen el mejor portero (dicho sea sino ofender a nadie).

—¿Y el Hércules?...

—Los de Parrondo, siempre muy ajustados. Juegan muy bien. Sus contrarios estaban algo desentrenados.

—¿Jugaría bien Akademus?...

—¡Se hinchó!... Hay dos chavales en ese equipo que son formidables... Otro día te hablaré más de este equipo.

—No me dices nada del Calderón...

—Te diré que jugaron en un campo encharcado y que a los del León XIII no les gusta mojarse.

—¿Y de D. Federico?...

—Que llegó con su autobús y que se encontró con un equipo bastante bueno, que tenía un portero archisuperior. Los del Estudiantil se vieron precisados a emplearse a fondo, porque el portero del San Estanislao lo paraba todo. El único gol que le hicieron era imparable.

—Dime algo de los de Paquito.

—Que ya están buenos del sarampión y que jugaron el domingo contra un equipo de su categoría, en la Cuesta de las Perdices.

—¡Atiza!

—¡Paquito!... Paquito tiene allí un campo, pescó dos autos del abuelo y allí se llevó a los equipos.

—¿Y el "referé"?...

—Pues un "chófer"-futbolero.

—¿Pitó mucho?...

—¡Qué pitó, ni qué narices!... ¡Arbitró con la bocina!...

Nuevas charlas de "Pichi"

el próximo jueves, día 19, a las 4 de la tarde, en el
Cine Royalty

"Pichi" se presentará a sus amiguitos, y entre cuentos y chistes les dará una charla futbolística

Completará el programa la proyección de graciosas e interesantes películas

Gran sorteo de espléndidos regalos

Para recuerdo de esta fiesta se impresionarán varias fotografías que serán publicadas en este Semanario

Butacas y sillones, 1 peseta - palco con cinco entradas, 6 pesetas

Encargue sus localidades cuanto antes a esta Administración
Fuencarral, 124 moderno, 1.º o al Cine Royalty



Si ilumináis vuestros mapas con estos lápices, tenéis seguro el sobresaliente en los exámenes.

TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCION



Un día en que miss Strong hablaba con su madre, ésta le hizo saber que el ruso no era de su agrado.

—No sé qué veo en la mirada de ese hombre, que me intranquiliza. Es una expresión furtiva que no puedo descubrir; era mucho más agradable mister Caldwell.

—Son aprensiones tuyas—replicó la joven.

A su llegada a El Cabo, el ruso era frecuente visita de la casa del tío de Hazel. Supo hacerse agradable e indispensable por sus señaladísimas atenciones en todo momento y les acompañaba en sus paseos y diversiones. Al fin, el creyó oportuno hacer a miss Strong una declaración amorosa. La joven se mostró sobresaltada.

—Le tengo gran afecto—respondió—; pero no creí que estuviera usted enamorado de mí y no había pensado en la probabilidad de ser su esposa. Continuemos tratándonos, y espero acostumbrarme a esa idea.

Rokof estuvo encantado con esta respuesta y supo interesar a la joven, ponderándole el gran amor tan puro y desinte-

resado que le había inspirado desde que la había conocido y que no dudaba que ya habían adivinado cuantos les rodeaban.

Al día siguiente Hazel salió de compras y tuvo la gran alegría de encontrarse con Jane Porter.

—No puedo darle crédito a mis ojos—dijo, abrazándola, y Jane estaba verdaderamente emocionada.

En breves palabras le contó que el yate de lord Tennington estaba anclado en aquel puerto y que la semana próxima continuaban el viaje por la costa occidental, para volver a Inglaterra, donde iba a casarse.

—¿Pero no te casaste aún?—interrogó Hazel.

—No, y ojalá estuviera Inglaterra a mil millones de leguas de distancia—respondió Jane.



Menudearon las visitas al yate y entre sus pasajeros y la familia de Hazel pronto hubo una gran amistad. Se organizaron fiestas y excursiones y a todas ellas era invitado "monsieur" Touron. El también dió



un banquete y se captó las simpatías del dueño del yate, a quien hizo saber que sus proyectos matrimoniales con miss Strong. Inmediatamente fué invitado a continuar el viaje con ellos para no ser separado de su amada, puesto que ella y su madre eran ya huéspedes del yate. Por noticias recibidas de Baltimore, la señora Strong no podía prolongar su estancia en El Cabo, como había pensado, y lord Tennington se brindó a llevarlas a Inglaterra.

Nosotros corremos como cualquier buque de pasajeros y la travesía será deliciosa llevándolas en nuestra compañía—dijo el lord.

Las dos jóvenes estaban encantadas al verse reunidas. Dos días llevaban de viaje cuando Hazel dijo a su amiga:

—Tengo una fotografía de un amigo tuyo que dice te conoció en América; se llama mister Caldwell. Es inglés; ¿le recuerdas?—y alargándole la fotografía, añadió:—El pobre se cayó al mar en nuestro viaje por la costa y murió ahogado.

—¿Hazel! ¿Hazel! ¿Dime que es broma, que no ha muerto!



Y antes de que la asustada joven pudiera impedirlo, Jane cayó al suelo desmayada.

• Cuando pudo reanimarla trató de disculparse.

—No creí que sintieras tanto afecto por él y te afectara así su muerte.

—No es mister Caldwell, aunque así te lo haya dicho—respondió Jane anegada en



llanto.— Le conozco bien porque llevo su imagen grabada en el corazón; este retrato es de mi Tarzán de los Monos.

Jane Porter estuvo enferma varios días, sin ver a nadie más que a su amiga Hazel y a la fiel Esmeralda.

Cuando reanudó su vida normal, todos se sorprendieron de su palidez y tristeza, pero ignoraban la causa de ella.

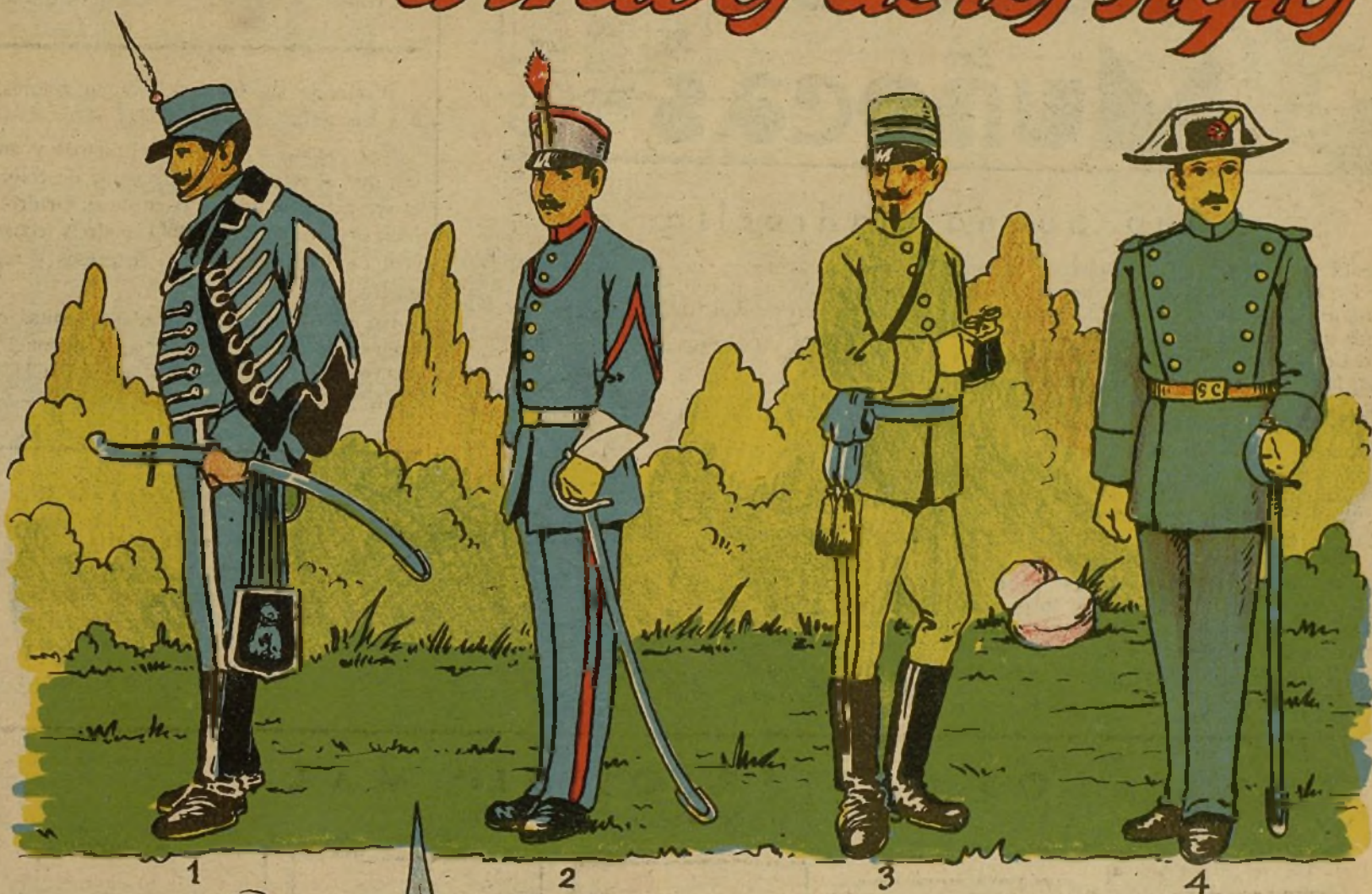


El viaje era triste para todos, porque se habían sucedido mil peripecias desagradables.

Una noche se percibió un terrible choque que lanzó de sus literas a todos los pasajeros y la embarcación se inclinó a estribor. Las máquinas se pararon y todos corrieron a cubierta.

(E. 66.—Continuará.)

El uniforme militar a través de los siglos



ESPAÑA

1900 á época actual

1. Oficial de husares de la Princesa
2. Artillero de gala.
3. Oficial de estado mayor.
4. Guardia civil.
5. General de gala.
6. Alabardero.

Fin del uniforme militar.



Una buena madrecita

Inesita tiene dos nuevos muñecos; no son muñecas, no; son dos graciosos peloncitos que ha puesto su mamá a su cuidado para que aprenda a tratar también a los niños más chiquitos. Como es muy aficionada a lavotear a sus hijitos, le han comprado los muñecos de celuloide, y para que no se le queden anémicos y pierdan sus colores no les da jabón. Además, ella ha visto que a los niños chiquitos no se les enjabona la cara, porque muy fácilmente se les puede entrar la espuma del jabón en los ojos y les haría sufrir grandemente.

También sabe Inesita que la ropita que ha de poner a sus pequeños muñecos no puede oprimirles el cuerpo, y las costuras de sus camisitas han de ser muy planas y finas, para que no les marquen su cuerpecito, y ya ahora aprende a coser con mucho primor para cuando tenga que hacer camisitas a muñecos que lloren de verdad.

Cuando duermen sus muñequitos no hace ningún ruido, no por el egoísmo de que mientras duermen no dan trabajo, sino porque sabe



que el despertarles súbitamente afecta la salud del niño, y, además, si no ha dormido todo

lo que su naturaleza necesita en aquel momento están desazonados y sufren los pobrecitos. Por eso cuando va a casa de alguna amiga que tiene hermanitos pequeños sabe comportarse como una buena madrecita y no molesta con sus risas y alborotos a los bebés que descansan.

¿Conocéis las fotos relieve en colores que con sus gafas regala PICHÍ?

Son preciosos dibujos de pájaros y animales, que al mirarse con las gafas de color dan la sensación de que se salen de su cuadro. Son una preciosidad, que sólo podréis conseguir comprando los sobres con sorpresas y regalos de PICHÍ.

En ellos encontraréis también bonitas colecciones de cromos y estampas y cupones canjeables por espléndidos regalos que PICHÍ hace a sus amiguitos.

ADIVINANZA

Llevo a veces la alegría
y a veces llevo el dolor,
y aun sabiendo que yo engaño,
todos me tienen amor.

El sueño.

MARIA MERCEDES

LOS MISTERIOS DEL MAR

(Continuación.)

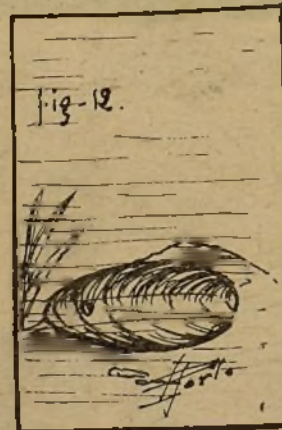
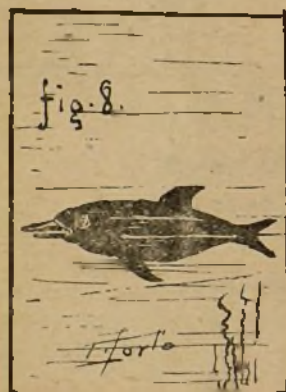
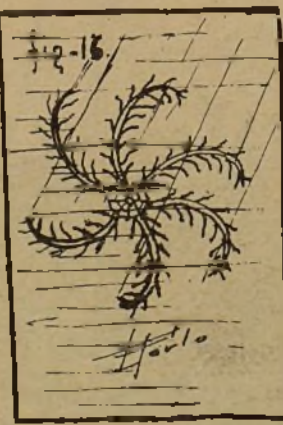


Fig. 8. El delfín. El delfín es el cetáceo más retozón del mundo. Los delfines son muy sociables y profesan gran cariño a sus semejantes.—Fig. 9. El sirenio. A pesar del nombre,

los sirenios no tienen que ver nada con las sirenas de los cuentos de hadas. Una de las nadadoras les sirve de brazo y con ella estrecha las hembra al hijuelo.—Fig. 10. La orca. Es

muy carnívoro, y no contentándose con las presas menores, atacan a las de gran tamaño.—Fig. 11. Pez dragado, a 2.500 metros de profundidad. Encima de la mandíbula superior lle-



va una especie de linterna fosforescente.—Figura 12. Dátil de mar.—Fig. 13. Fisalia (animal pelágico), de aspecto elegante y de vistosos colores.—Fig. 14. Pez extraído de grandes pro-

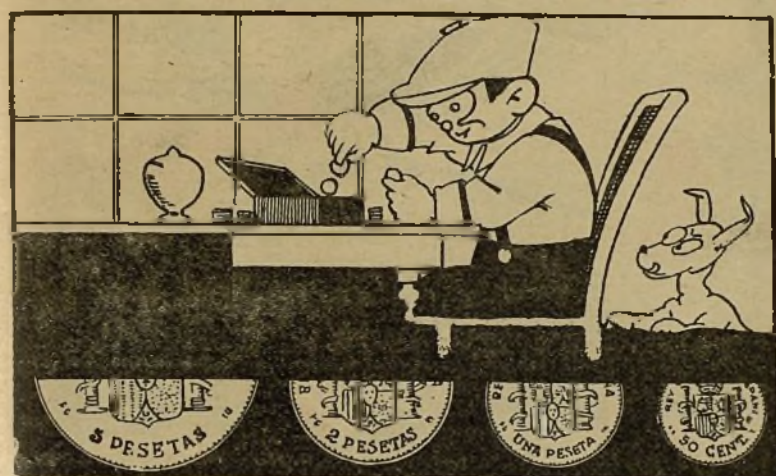
fundidades. Los puntos blancos que tienen a lo largo del cuerpo son fosforescentes.—Figura 15. Una esponja ramosa.—Fig. 16. Camátula o forbiana (Equinodermo del Mediterráneo).

Figura 17. Veretilo (pólipo blando) son los animalitos que parecen flores abiertas.—Fig. 18. Una ascidia (animal tunicado). Los marineros abren las ascidias y se comen su contenido, que es amarillento y amargo.



CONCURSO CON PREMIO

La Caja misteriosa de PICHÍ



CUPON PARA EL CONCURSO

El niño
que vive en
calle n.º
opina que en la caja de PICHÍ hay
monedas de cinco pesetas.
monedas de dos pesetas.
monedas de una pesetas.
monedas de cincuenta céntos.

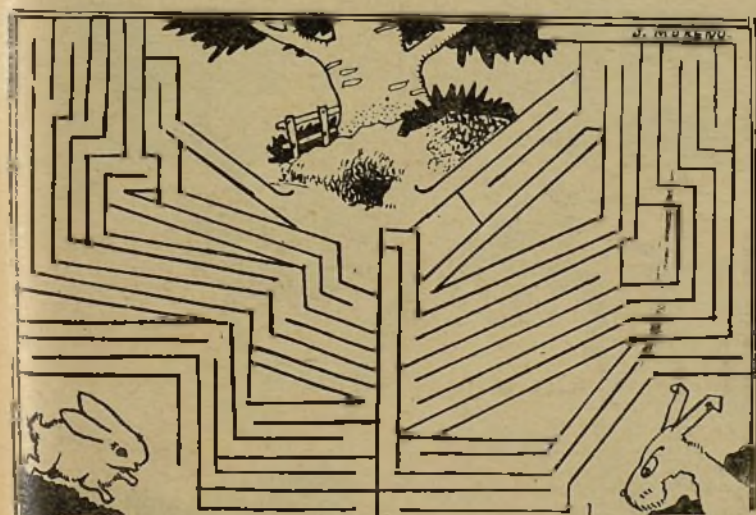
El revoltoso de PICHÍ, deseoso de hacer cavar a sus amigos, ha cogido su alcancía, la ha vaciado y su contenido, que eran CINCUENTA PESETAS en monedas de cinco, dos y una pesetas y de dos reales, las ha metido en una caja y después de cerrarla y lacrarla se la ha dado a su director diciendo:

Al niño y a la niña que antes del 30 de abril próximo, mande el adjunto cupón acertando el número de monedas de cada clase que contiene esta cajita, le regalare su contenido o sea **25 PESETAS AL NIÑO Y 25 PESETAS A LA NIÑA.**

De no acertar ninguno, se les dará a los que más se aproximen y si son varios los que envíen la solución exacta se sortearán los premios en su presencia.

CADA NIÑO PUEDE ENVIAR VARIOS CUPONES CON DISTINTAS SOLUCIONES

ROMPECABEZAS



PICHÍ y Pirracas salieron a dar un paseo por el campo y vieron un conejo. Pirracas corrió tras él, y, a pesar de sus cuatro patas, el conejo corría más. Apercebido PICHÍ de que se les escapaba la caza, se fué por el atajo para llegar a la boca de la madriguera antes que el conejo y allí atraparlo fácilmente. ¿Por qué camino se fué PICHÍ que le condujo más directamente a la casa del conejo?

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. residente en
calle de n.º provincia de
se suscribe al semanario PICHÍ, por plazo de SEIS meses (1) a partir del
mes de enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

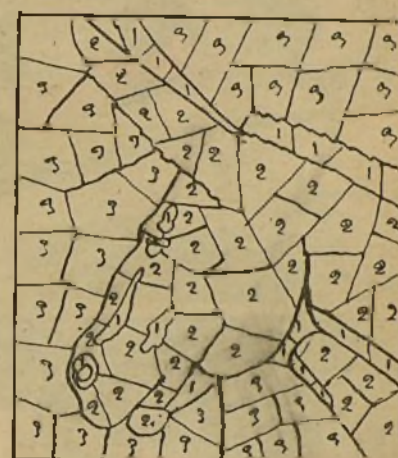
(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses.	5,00	
UN año.	10,00	

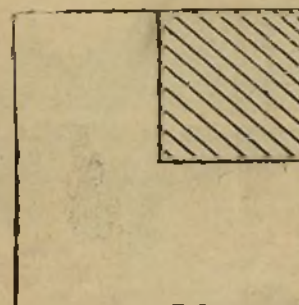
Recórtese este boletín, enviándolo a la Admón. de PICHÍ, Fuencarral, 124- Apartado 10.013.—MADRID

DIBUJO



Muy interesante. Con un lápiz marca PICHÍ, color marrón, llenáis los huecos marcados con el número 1; con otro, encarnado, los número 2, y con uno azul, los número 3, y os queda un precioso dibujo en colores para adornar la pared de vuestro cuarto de estudio.

PROBLEMA



Erased un señor que compró un terreno cuadrangular. El se quedó con la cuarta parte, en la forma que indica el plano del terreno, y quiso arrendar el resto, dividido en otras cuatro partes iguales; pero, por más cábalas que hizo, no sabía cómo conseguirlo. Avisó a PICHÍ para que le resolviese el problema, y PICHÍ, muy afanoso, se pasa el día con la tiza pintando rayas en el suelo de la cocina (porque en otro no le dejan), y dice que de allí no sale hasta conseguir dividir el terreno. ¿Cómo lo haríais vosotros? La semana próxima publicaremos lo que se le haya ocurrido a PICHÍ; pero es preciso que ya lo tengáis resuelto vosotros.

A sus nuevos suscriptores PICHÍ regala una preciosa figura de madera. (Don Seguro el señor Belorcio, Rompe-nubes, Fili...) todos los personajes de su Semanario.

¿Tenéis ya un estuche de papel con el membrete de PICHÍ?

Podéis adquirirlo en esta Administración.

PICHÍ os espera el jueves en el Cine ROYALTY

Ayuntamiento de Madrid

EL SEÑOR BELORCIO

R.R.



EL PEQUE

