

abril 1934



Nº 187 • Año V • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



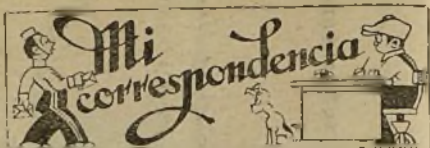
INESITA.- ¿A que viene este alboroto? ¿Que quiere esta gente Pichi?
PICHÍ.- Pues ná. Que están que no hay quien los resista desde que se han enterado que en Madrid se ha puesto de moda "la oca y el parchís."

Ayuntamiento de Madrid



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL 124
MADRID



LOLITA SIMON.—¡Chiquilla, y qué bien te han salido tus dibujitos; Ese cocinero me ha venido al pelo, pues estaba harto de guisos mal hechos; ya me ha hecho unos pimientos rellenos de almendras y un escabeche de castañas pilongas que nos chupamos todos los dedos. Te quedo muy agradecido.

DOLORES CASANI.—¡Vaya desfile de maniqués vivientes que hice con las modelos que me enviáis! Había invitado a todos mis amiguitos y todos me encargan te felicite por lo bien que dibujas.

AMPARO y ALICIA BONET.—Vuestras casitas son el gran obsequio. Con lo caros que están los alquileres y la crisis actual, me mudo en seguida para no pagar cuarto. Antes haré una buena limpieza, pues me encontré con unas arañitas, y a mi, bichitos de muchas patas siempre me han dado reparo.

PILAR y JOSE MONTEJO.—Estoy encantado con vuestra colaboración, y vuestros trabajitos los publicaré muy pronto. Al señor que me enviáis le alargué un poco los pantalones, pues parecía que iba a pescar; sin duda, el género del traje era malo, y se mojó, y las consecuencias ya estaban vistas.

JOSE BARANGUA.—Eres un artista de cuerpo entero, pues todos tus trabajos están admirablemente; la que más me gustó fué la lavandera. Como teníamos mucha ropa sucia, para qué decirte que aproveché en seguida sus servicios; pero bien me pesa, pues resulta que tanto réstregó que nos arrancó todos los botones, y mis pañuelos no sirven ahora más que para hacer con ellos unos zorros.

CUPON

DE

Colaboración

MARINA RECALDE.—Pamplona.—Todos tus trabajitos los voy a publicar muy pronto, pues están muy bien. Ya veo que tienes unas buenas manos, y no sabes lo mucho que me agrada tener una colaboradora tan salada y guapa como tú.

ANTONIO GUERRA.—Las Palmas.—¡Vaya tiazó que eres haciendo caricaturas de artistas de cine! Yo en tu pellejo, ya me había ofrecido a la Paramount o a la Metro Golwyn, seguro del mayor éxito. No te lo digo en broma, no, sino muy seriamente, pues tus trabajos son algo excepcional, y vale la pena de que cultives este arte. Te envío mi enhorabuena.

HERMANITOS FERNANDEZ.—Gijón.—Cuando queráis mandar dibujos para publicarlos, ya sabéis, podéis hacerlo; pero tener en cuenta que deben ser hechos con tinta, para que salgan muy bien y os luzcáis.

PEDRO RUBIRAS.—Rocafort.—Tus dibujos los voy a publicar en seguida, pues quiero que mis amiguitos vean lo bien que dibujas. Los gladiadores luchando me asustaron al principio; pero cogí el hierro de la cocina, ¡y si vieras los bollos que les hice en las corazas! Eran un camelo, pues son de hojadelata.

MARUJITA FERRER.—Alicante.—¡Ya lo creo que voy a complacerte publicando tus bonitos dibujos muy pronto! Yo con las chicas tan guapas y simpáticas como tú soy muy *finístico*; lo que deseo es que no me olvides y me sigas enviando trabajos para honrar las páginas de mi periódico.

VERSOS Y BERZAS

Espeluznantísima historia de Betuncete y su borrico
(Poco apta para corazones sensibles)

Oigan la terrible historia de Betuncete y de los dos bandoleros Pinchamucho y Matasiete. A Betuncete le dijo su negra madre aquel día: "Anda y lleva esta tarta a tu tía." Por el camino vió unas setas Betuncete y en el pastel pinchó siete. Pasó por Sierra Morena y esa fué la pena. Dos bandidos van tras él. Tras él y tras del pastel. Betuncete va y lo oculta; pero, ¡quá!, no le resulta. Se ha descubierto el pastel de setas, bizcocho y miel. El borrico, al ver aquello, corre y corre sin resuello. Y sólo de correr deja cuando encuentra a la pareja. Cuando llegan, ¡lo que ven los guardias del Somatén! Las setas, ¡vaya por Dios!, hicieron daño a los dos. Y un bandido, otro bandido, se han *morido* de las setas que han comido. De cólico han reventado. ¡Les está bien empleado! Y punto concluido.

RAFAEL GAMBRA



En el Juzgado:
—¿Se halla dispuesta a declarar la verdad?
—Sí, señor.
—Pues, diga, ¿qué sabe usted?
—Pues, yo sé... ¡algo de cocina!

EDUARDO RUIZ DE VELASCO

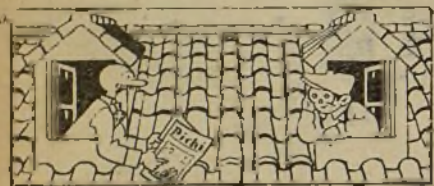
A Juan le invita Pedro al entierro de su cuarta mujer, y Juan consulta a su esposa:
—¿No te parece que está mal ir al entierro de la mujer de Pedro?
—¿Por qué?
—Porque me da vergüenza, que me ha invitado ya cuatro veces y yo no le he podido invitar a él una sola vez.

Remitido por ANTONIO ARMARIO



En el cuartel:
—¿Tiene usted algo que alegar?
—Sí, señor; que soy corto de vista.
—¿Y cómo lo prueba usted?
—Pues, muy sencillo. ¿Ve usted aquella mosca en el techo, mi capitán? Pues yo no la veo.

JAIME FORCADA



¿Has oído este?

Señor Belorcio.—¿En qué me parezco yo, si tú me insultas, al telégrafo?

PICHI se quita la gorra, le da tres vueltas y... no contesta.

Señor Belorcio.—En que el telégrafo tiene postes, y yo, *pos-te* pego.

—No debes de hacer el holgazán, Pepín—le decía un padre a su hijo—. Estamos en la tierra para trabajar.

El niño, muy convencido.—Entonces, papá... me haré marino.

En un hotel, dice un señor.—Qué cama más dura me han puesto; por todas partes pincha.

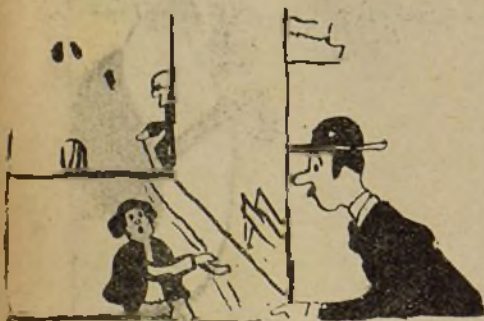
—Pues, mire usted, tiene dos colchones de pluma.

—¡Ah, vamos! Serán plumas de escribir.

RICARDO GARCIA GIL

—¿Cuál es el dinero que más luce?
—El que se paga por la luz eléctrica.

LEANDRITA BANDE



—Una limosnita para mi pobre padre, que está ciego.

—¿Y dónde está tu padre?

—Ahí, en la esquina, viendo si vienen los guardias.

JUAN MAYOR

—¿Cuál es la mar más olorosa?

—Pues la mar... garita.

—¿Y el colmo de dos señoras muy sucias?

—Pues ir de veraneo a Santander y querer pasar por Limpias.

JOSE SORIANO



—¿Cuál es el colmo de la oscuridad?
—Pelar a un negro dentro de un túnel.

CARLOS LOPEZ

PICHI DEPORTISTA

COPA SEMANARIO "PICHI" 1934

AKADEMOS, 0; C. S. PICHI, 4.

El mejor general pierde una batalla. El mejor equipo puede tener una mala tarde. Mala, muy mala fué la tarde del domingo para Akademos.

Godoy, el pequeño gigante, estaba más serio que de costumbre; su compañero Ríos no estaba en su puesto y ello fué causa de que no jugase con la brillantez de costumbre.

Alvarez estaba muy flojo. Ciertamente se le veía por todos lados, como siempre; pero... no era el Alvarez de otros partidos.

El portero, Brito, actuó por verdadero amor a su equipo, y fué muy aplaudido en varias ocasiones por sus mismos contrincantes, por su valentía.

Bermejillo no lo hizo mal, pero tampoco bien.

Todos los jugadores estaban como flojos, y su preparador, Hernández, pasó un mal rato. Únicamente se rió de la chaquetilla del árbitro.

Les queda un consuelo a los de Akademos, y es que no los derrotó ningún equipo flojo. Cuando dos equipos están bastante igualados es más fácil una derrota.

El C. S. PICHI salió al campo con verdadera gana de jugar, y así lo hicieron.

Virgilio, Acosta, Pepe, Lozano y García lucharon de lo lindo. De los demás, unos bien, otros algo flojos.

A pesar de la puntuación que alcanzó el C. S. PICHI, no se crea que el partido fué de rositas. El Akademos es un equipo fuerte, y ganarle por puntos es partirse el pecho.

Se terminó el partido sin ningún incidente. Unos y otros saben ganar y perder. Las personas educadas se contorman con la suerte.

INGLES, 1; COVADONGA, 1.

El cronista no puede hacer la reseña de este encuentro; ya la hará cuando se repita. No pudo ir al terreno de juego. Sabe de referencia que los dos son buenos equipos, y promete una próxima reseña. El Inglés se enfrentará completo con el C. S. PICHI el próximo domingo, y decimos completo, porque antes no solía ocurrir eso, y desde su encuentro con Akademos y Covadonga la cosa varió. Veremos las huestes de Sedano el domingo y ya diremos qué pasa.

LEON XIII, 1; MANJON, 3.

Nuestro buen amigo García Caborno jugó con su equipo, y pese a su entusiasmo y su esfuerzo, las huestes de Iturbe no hicieron más que un gol. Bregar, bregaron de lo lindo y pusieron en más de un aprieto a los manjones; pero éstos se defendieron con denuedo.

En honor de la verdad, tendremos que decir que el León XIII ha tenido el santo de espaldas. No es equipo para 3-1.

A nuestro juicio, debió haber sido otro el resultado del partido.

El Manjón es equipo muy entrenado, y por esta circunstancia puede enfrentarse con equipos buenos. Dominan el juego de conjunto y forman a modo de un bloque difícil de romper.

Citar nombres de equipiers es algo difícil. Mejor será que digamos que todo el once lo hizo muy bien.

ESTUDIANTIL, 3; C. LEONESA, 1.

La primera parte de este encuentro terminó con un empate a un tanto.

Jugó la Cultural Leonesa de un modo insuperable. Sus equipiers, ya más acoplados, hacen mejor juego de conjunto. Ciertamente que aún tiene alguna aspereza que limar y quizás dar la absoluta a algún jugador; pero, de todos modos, hoy ya es un equipo francamente bueno. Le falta... le falta saber las malas mañas de los equipos martingaleros, para cuando se enfrenten con alguno de ellos.

En el segundo tiempo el resultado del tanteo les fué francamente desfavorable. ¿Qué habían de hacer con cuatro jugadores lesionados?...

Pelayo Redondo se multiplicó jugando; Barcina... ¡psch!... regular nada más; Palazuelo no jugó, y, por lo tanto, no chilló; Flórez, Solana, Castro, todos muy bien. Los lesionados aún cojean.

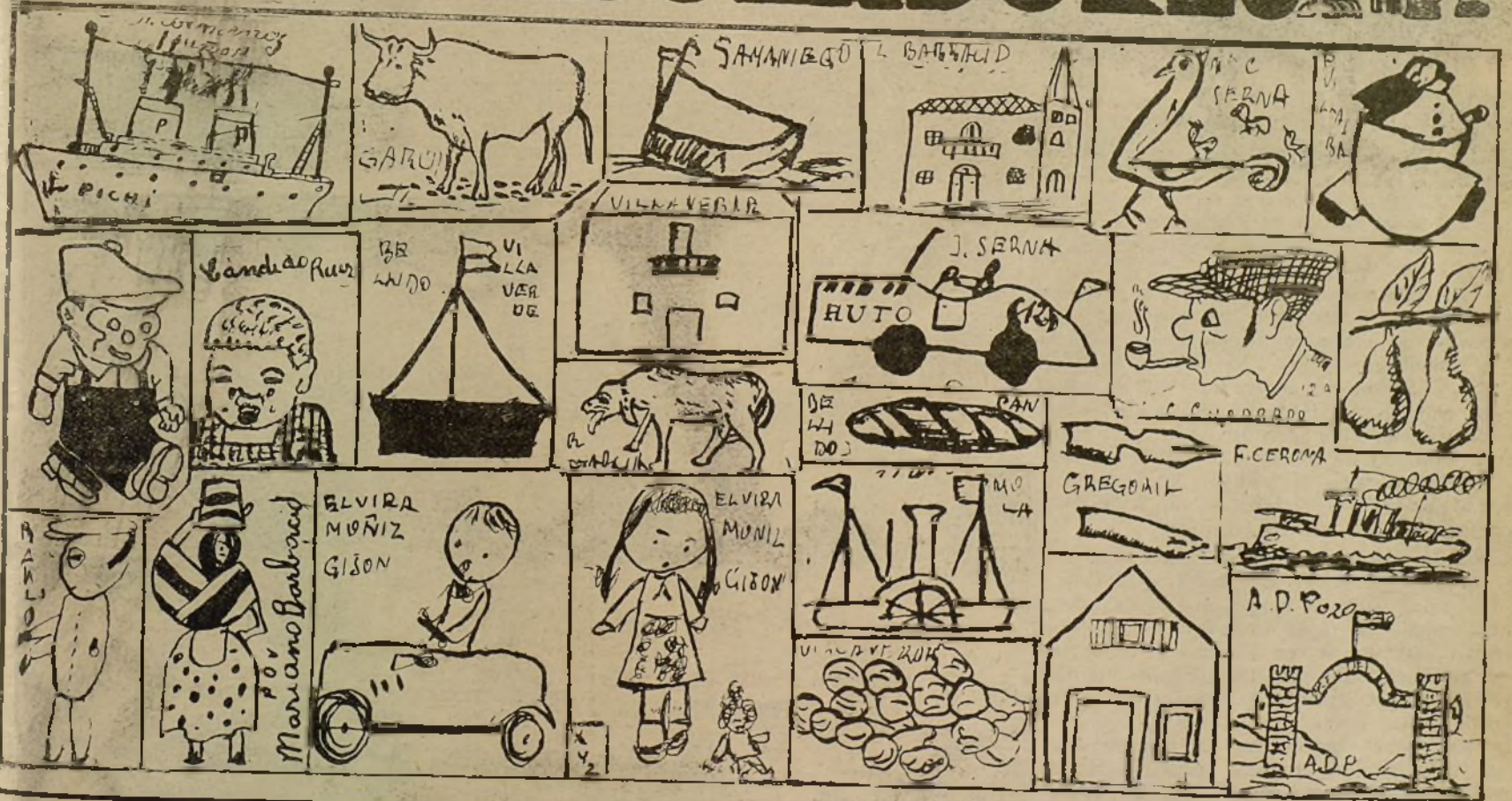
SAN ANTONIO, 1; PANTA, 2.

En el campo del Panta se verificó este encuentro. Perdió el San Antonio y... no seguimos, que es mejor.

CALDERON, 0; SAN ESTANISLAO, 2.

El colegio Calderón tiene un equipo de simpáticos muchachos, que todo lo toman a broma. La última humorada ha sido el jugar al escondite con su contrincante, que se apuntó dos tantos... ¡Qué guasones los calderones!...

NUESTROS COLABORADORES



Sobres con sorpresas y regalos
++ del Semanario "Pichi" ++

Tienen las más bonitas colecciones de cromos

+ + y cupones para regalos y lotería + +

Ayuntamiento de Madrid

TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCION



Una vez saciada su hambre con la sabrosa carne cruda del oso, Tarzán regresó a su cabaña y durmió muchas horas sobre la cama de hierbas abandonada tanto tiempo. Con gran facilidad volvía de nuevo a su primitiva vida. Dichoso y contento, cayó en un profundo sueño, y, sin embargo, un "sí" de una mujer le habría atado a otra vida y habría hecho repulativo hasta el mero pensamiento de su salvaje existencia.

Cuando despertó muy entrado el día siguiente fué a darse un chapuzón en el mar y estuvo nadando largo rato. Luego cogió su cuerda y salió de nuevo de caza, pero esta vez iba a la caza del hombre, porque necesitaba proveerse de armas.

Pensando si aún quedarían salvajes en la aldea de Mbonga, se dirigió a ella. El hombre mono viajó rápidamente por la selva y a media tarde llegó al emplazamiento del pueblo:



pero con gran contento vió que el bosque había invadido los campos y las chozas se habían derrumbado. No se veía señal de hombre. Media hora anduvo Tarzán por entre las ruinas, deseando descubrir algún arma olvidada; pero sus pesquisas no tuvieron resultado, y si-

guió hacia arriba la corriente del riachuelo, en dirección sudoriental. Sabía que cerca del agua sería fácil encontrar otro poblado.

Por el camino iba comiendo frutas y huevos de los niños de aves, como la mona Kala (su madre adoptiva) le había enseñado a hacerlo.

En ocasiones sonreía al acordarse de sus amigos, que con impecable ropa estarían en aquella hora sentados en su selecto Club de París...

Aquella noche durmió, tierra adentro, en la horquilla de un árbol gigantesco, muy lejos de



su choza. Había comido en abundancia carne de Bara; el ciervo, que había caído bajo el nudo corredizo de su cuerda, su única arma.

Durante tres días continuó su viaje, siempre siguiendo el curso del agua, hasta llegar a una parte de la selva en que no había estado nunca.

En ocasiones el terreno más elevado del bosque era mucho menos denso, y en la lejanía, al través de los árboles, podía ver cadenas de ingentes montañas con vastas llanuras. Allí, en los espacios libres, había caza nueva, innumerales antílopes y rebaños de cebras. Tarzán estaba entusiasmado. Haría una larga visita a aquel nuevo mundo.

En la mañana del cuarto día su fino olfato le hizo percibir la proximidad del hombre, y se estremeció de placer. No tardó en ver a un guerrero solo, que anda sin hacer ruido por la selva. Le siguió de cerca, esperando la ocasión de lanzarle su cuerda; pero cuando alcanzó al desprevenido guerrero le asaltaron nuevos pensamientos. Pensó que en la civilización rara vez los hombres matan a sus semejantes sin



algún pretexto, por leve que fuere. Ciertamente Tarzán deseaba las armas y adornos de aquel hombre; pero ¿era necesario privarle de la existencia para obtenerlos?

En sus dudas seguía al guerrero, y llegaron a un calvero, al otro lado del cual había un pueblecillo de chozas como colmenas, provisto de su empalizada.

Cuando el hombre negro salió de la selva Tarzán vió que por entre las enmarañadas lianas salía Numa, el león, en dirección a él. También el león quería dar caza al negro, y Tarzán, comprendiendo el peligro del indígena, varió su actitud. Se trataba de un semejante amenazado por un enemigo común.

Numa se dispuso a saltar. Luego ocurrieron una serie de cosas casi instantáneamente. El león saltó hacia el negro, que se alejaba; Tarzán exhaló un grito de aviso y el salvaje se volvió a tiempo de ver a Numa detenido en la mitad de su salto por una delgada cuerda, cuyo extremo, en forma de nudo, había caído en torno de su cuello.

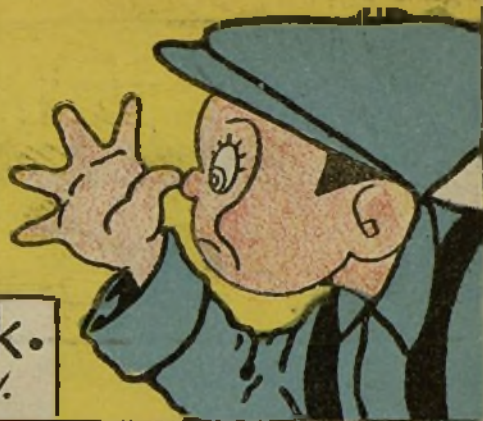
Tarzán había obrado con tal rapidez que no se había podido preparar para resistir el ímpetu del gran cuerpo de Numa, de manera que aunque detuvo al león antes de que clavase sus garras en la carne del negro, el tirón le hizo caer a seis pies del enfurecido animal.

(E. 70.—Continuará.)





EL BANDIDO SACABUCHES



Prohibida la reproducción.

• POR JACK.
Es propiedad.



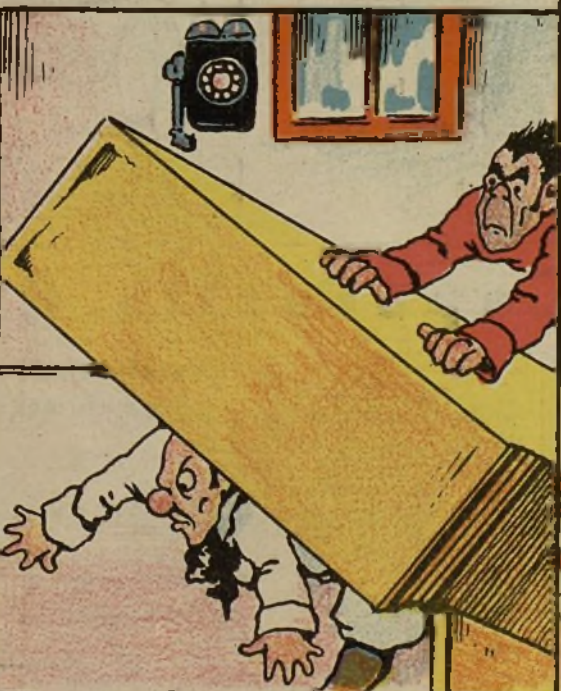
Después de dar Polvorín una segunda vuelta a las dependencias, sin resultado, decidió esconderse en un armario vacío que halló en el despacho del gerente, para poder desde allí observar el desarrollo de los acontecimientos y poder dar mejor la sorpresa a sus enemigos.

Siempre con la pistola en la mano y esperando de un momento a otro a PÍCHI, estuvo largo rato espiando por la entreabierta puerta del armario, sin figurarse que ya estaban dentro los bandidos y que el propio Sacabuches había estado detrás de la puerta del armario cuando se había metido en él, y que mientras asomaba sus narizotas y la boca de la pistola por la imperceptible abertura de su escondrijo, estaba Sacabuches desvalijando a su gusto la caja de caudales.



Por fin le pareció oír ruido de pasos que se dirigían hacia él, y al querer salir de su sitio de espionaje sintió que una fuerza para él desconocida le echaba el armario encima y quedaba debajo de él como ratón en la ratonera. Después oyó las carcajadas de los bandidos, que bailaban encima de su prisión de madera, celebrando la ocurrencia... Y a todo esto... ¿dónde estaba PÍCHI? ¿Había recibido la carta?...

De pronto... una serie de terribles descargas, algo así como una ametralladora, que retumbaba sin parar, vomitando tiros y más tiros, anunció a Polvorín que el valiente PÍCHI acababa de llegar en su auxilio armado hasta los dientes.



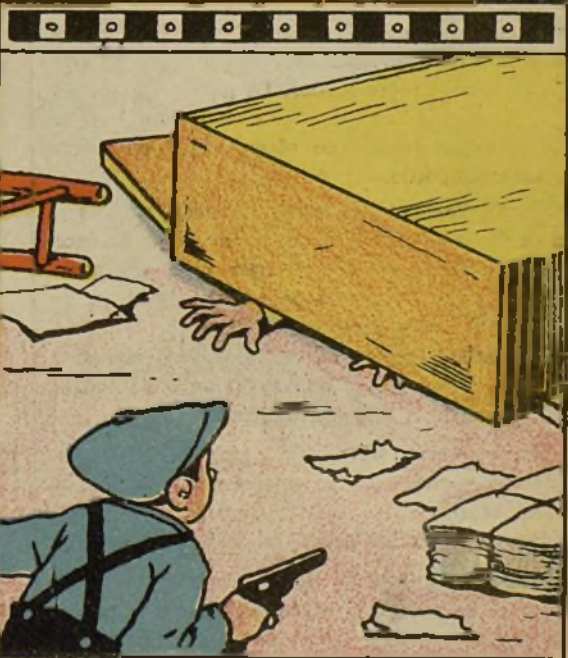
pero, por fortuna, a tiempo para salvar a Polvorín y disparar más de quinientos tiros contra los bandidos, que por ser de noche no pudo hacer blanco en ninguno.

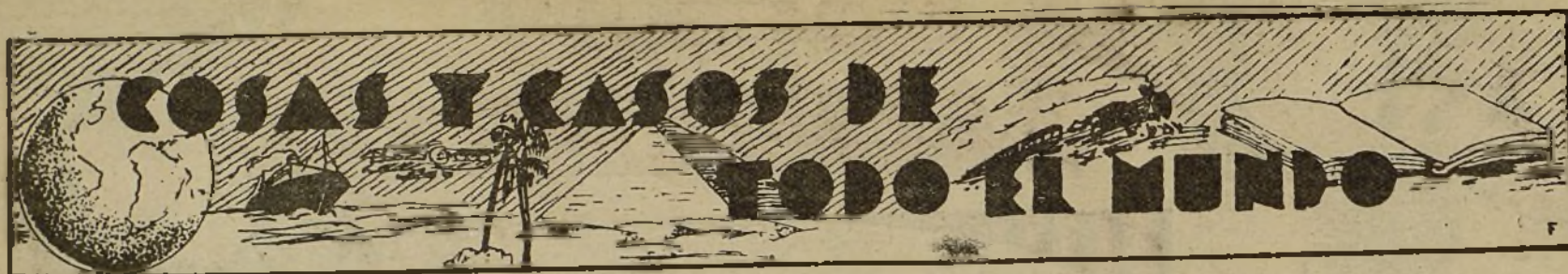
Después de darse un abrazo y consolar a Polvorín de su fracasado propósito salieron juntos, en espera de nuevas aventuras.

¿Cuál será la que les espere?...



Más tranquilo, esperó el fin de la aventura. Los tiros se seguían oyendo, pero más lejos. Al fin cesaron y oyó que los pasos de PÍCHI se acercaban, llamándole, y momentos después podía salir de debajo del armario gracias a su valiente compañero y simpático amigo nuestro el gran PÍCHI, que había llegado tarde por no recibir a tiempo la carta.





La proeza del grumete Hopson

Durante las terribles guerras marítimas habidas entre Francia e Inglaterra en el pasado siglo, ocurrió un hecho que no se ha olvidado jamás desde los tiempos de la reina Ana.

Sostenían diarios combates las dos escuadras enemigas. Iba embarcado a bordo de un navío inglés un pobre grumete de Bouchurck (isla de Wight), el cual, a pesar de sus esfuerzos, no había podido aún enterarse de por qué motivo los ingleses lanzaban andanadas a los otros. Por fin descubrió que la reina de Inglaterra le hacía la guerra al rey de Francia por ciertos motivos. Descubrimiento importantísimo, que le permitió llevar a cabo su inolvidable hazaña.

El grumetillo, aprovechándose de la humareda en un combate, se echó al agua, se encaramó a un crucero



francés y trepó hasta lo alto del palo mayor, arriando la flordelisada bandera de los Borbones.

Ver aquello los ingleses, creyendo que el francés se rendía y gritar: "¡Victoria!", fué cosa de un mismo instante. Los pobres franceses, por su parte, sin saber lo que les pasaba con la desaparición de su bandera, creyéronse perdidos, cesaron el fuego y se entregaron.

Capturado así el crucero, pasó a su bordo el almirante inglés, y mientras estaba dando el pésame a los valientes marineros de Luis XV, vió bajar del palo mayor, con toda calma, al grumete Hopson llevando arrollada al brazo la francesa insignia. El almirante inglés, lleno de asombro, le felicitó por su proeza, prometiéndole un brillante porvenir, y no se equivocó, pues Hopson llegó a almirante.

He aquí una de las proezas que hoy sería difícil de realizar con la pólvora sin humo y la gran distancia que alcanzan los cañones.

CABALLOS CÉLEBRES



ROCINANTE

Poetas y críticos, pintores y escultores, han buscado la inspiración en el famélico caballo de Don Quijote. ¡Lástima que a Cervantes no se le ocurriera, como a Esopo, hacer hablar a los animales! Las reflexiones de Rocinante habrían alcanzado la popularidad que han alcanzado las máximas de Sancho.



EL DE SAN JORGE

El caballo del Patrón de Inglaterra, como figura en varios retablos. En su hermoso caballo San Jorge mató al dragón.

EL PRIMERO

Caballo salvaje, feliz. No soportó el peso del jinete, ni sintió sus hijares heridos por la espuela; no tuvo la molestia de que le calzaran las herraduras ni lastimaron su boca con el bocado al tiron de la rienda.



INCITATUS

La historia ha legado a la posteridad el nombre del caballo de Calígula, con el mismo derecho que legó los nombres de muchos que pasan por héroes o pasan por sabios.



LAS GARZAS REALES

Estas zancudas son el prototipo de los animales largos y delgaduchos, pareciendo desde lejos que verdaderamente ande sobre zancos. La garza real común tiene el plumaje de un color gris ceniciento y en la cabeza lleva una especie de plumero que cae hacia atrás, sobre el cuello.

Las garzas reales viven en las lagunas, pantanos y orillas de los ríos. Su oficio es pescar; pero lo hace únicamente valiéndose de su largo pico, sin zambullirse. Se meten en agua a poca profundidad, y allí se están inmóviles y pacientes como un pescador de caña, con facha grave y tristonera, esperando que pase alguna rana o pececillo. Entonces bajan rápidamente el cuello y cogen la presa de un picotazo.

Las garzas reales vuelan bien a gran altura. Viven en bandadas y viajan de un estanque a otro. En la primavera se reúnen en gran número para construir sus nidos en algún bosquecillo a orillas del agua y escondido sitio.

Son aves de paso que abandonan nuestros países en otoño y regresan al llegar la primavera.

Caperucita Roja

La auténtica de nuestro conocido
— cuento del lobo, irá el —

Próximo martes día 15 al
CINE ROYALTY

donde contará a "Pichi" y a todos
sus amiguitos su original aventura

Completará el programa una

Charla de "Pichi" con su profesor

Graciosísimas películas de cine

Sorteo de juguetes y regalos

Butaca 1 peseta

Palco con 5 entradas 6 pesetas

Ayuntamiento de Madrid



Concurso con premios EL ELEFANTE BLANCO

Problema

Recorría las ferias un domador farsantón acompañado de extravagante *troupe* y exhibiendo un elefante, que él llamaba blanco, y que en realidad era pintado de blanco.

Una noche la *troupe* entera había bebido demasiado y le dió la manía por creer que el elefante se había escapado. Búscáronle por todas partes, y aunque lo tenían entre ellos, no lo veían.

—Tantos como somos—dijo, por último, el domador—, juntemos nuestra inteligencia y nuestras cabezas a ver si así lo descubrimos, porque si durante su escapatoria el elefante se baña, se desteñirá, y el público nos apedreará al descubrir la superchería de su color.

Y, en efecto, juntaron todos sus cabezas, y como el domador había supuesto, pareció el elefante.

La solución debe enviarse hecha precisamente con las figuras de este dibujo recortadas en forma de que su composición forme el elefante.

A los niños que envíen la solución antes del 15 de junio se les regalará, sorteándolos entre ellos:

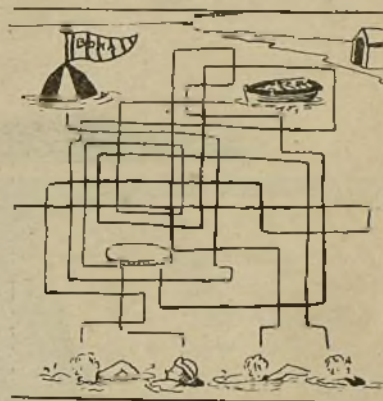
Primer premio: Un precioso reloj de pulsera.

Segundo premio: Una hermosa caja de pinturas.

Tercer premio: Una bonita pluma stilográfica.

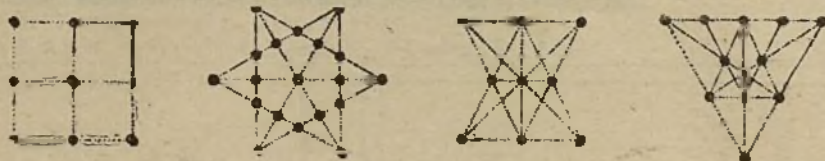


ROMPECABEZAS



Estos niños se fueron a pasear en barca y, ¡cata-plum!, se cayeron al agua. Nadan con gran afán; uno va a la boya, otro a cogerse a esa cosa redonda que hay en el centro, que no sé si es una isla o una torta, y otro quiere alcanzar de nuevo la barca que el oleaje se llevó lejos; pero son cuatro, ¿cuál de ellos quedará en remojo?

Solución al problema de los soldados del número 184



Colocados los soldados en las líneas que indicó el papá de nuestros amiguitos, resultaron estas bonitas figuras geométricas.

PICHI acertó la primera y la tercera, de modo que ha quedado con la graduación de Teniente que ha de compartir con el Señor Belorcio que le ayudó en su labor.

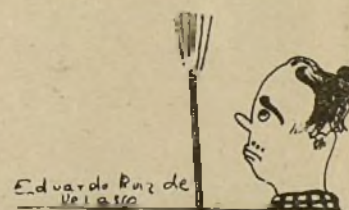
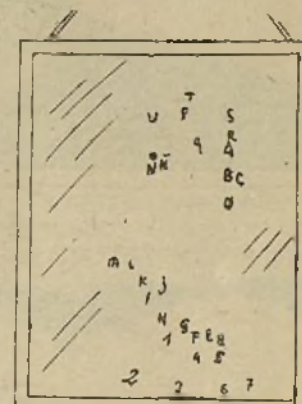
AMIGUITOS DE PACHI

Si hacéis estos días la Primera Comunión y queréis obsequiar con un recuerdo a vuestros amiguitos, PACHI os recomienda visitéis la fábrica de juguetes

Rag-Doll. Preciados, 50. Teléfono 27960

Donde encontraréis las más preciosas muñecas y bomboneras para Primera Comunión con exquisitos caramelos y bombones.

Precios excepcionales.



Unir los números del 1 al 9 con una línea, y las letras, por orden alfabético, de la A a la U, y os resultará una graciosa caricatura.

A los niños

que se suscriban a este Semanario

ANTES DE FIN DE MAYO

PICHI le regalará un muñeco

de madera, de uno de sus personajes, el Maldito, el Seguro, Polvorrín, el Señor Beloreio, etc., etc.

CUPON REGALO

contra 5 de estos cupones

PICHI

os regala una de sus viseras

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. residente en

calle de n.º provincia de

se suscribe al semanario PACHI, por plazo de SEIS meses (1) a partir de mes de enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION

MADRID PROVINCIAS

SEIS meses. 5,00

UN año. 10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la Admón. de PACHI, Fuencarral, 124- Apartado 10.013.—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

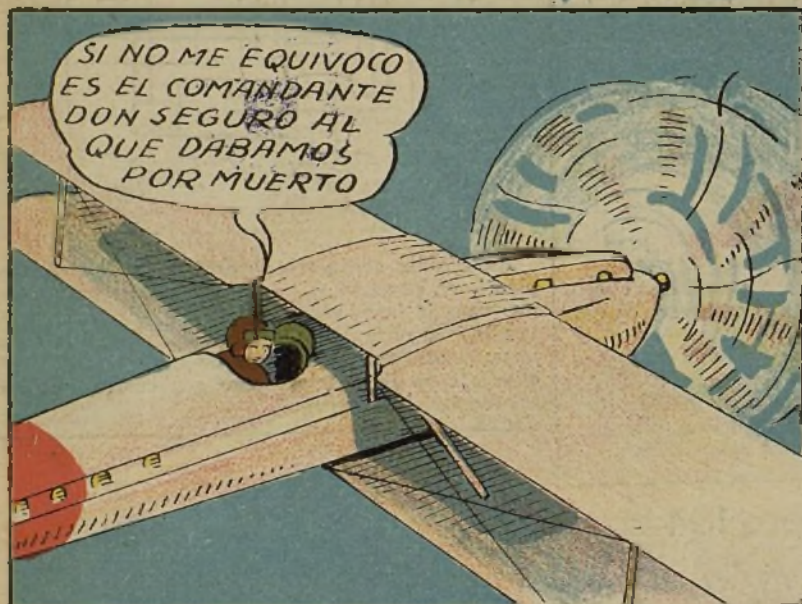
DON SEGURO Y EL MALDITO

DESORIENTADOS POR AQUELLOS CAMPOS ANDABAN DON SEGURO Y SUS ACOMPAÑANTES CUANDO VIERON VENIR HACIA ELLOS UN HERMOSO AEROPLANO

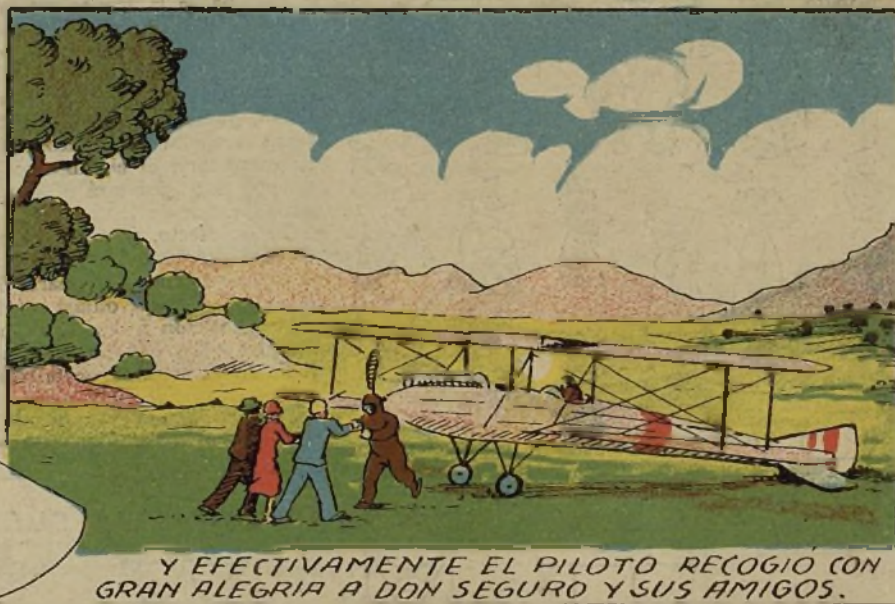
R.R.



UN GRUPO NOS HACE SEÑALES COMO PIDIENDO AUXILIO



SI NO ME EQUIVOCO ES EL COMANDANTE DON SEGURO AL QUE DABAMOS POR MUERTO



Y EFECTIVAMENTE EL PILOTO RECOGIO CON GRAN ALEGRÍA A DON SEGURO Y SUS AMIGOS.



PERO MIENTRAS VOLABAN HACIA LA CAPITAL EN EL MOLINO SE DESARROLLABAN TRÁGICAS ESCENAS.



CON EL AGUA AL CUELLO EL MALDITO SE DEFENDIA DE LA MUERTE CUANDO VIO AL DOCTOR



Y HACIENDO UN SUPREMO ESFUERZO LOGRO ASIRSE A SUS VESTIDURAS.



¡SUELTA ME INSENSATO! PERO FAVORECIDO POR LA LOCA EL MALDITO SE SALVABA LUCHANDO



CUANDO APARECIO EL MOLINERO QUE DESESPERADO COMENZÓ A REPARTIR CUCHILLADAS.



QUEDARON FRENTE A FRENTE EL MOLINERO Y EL MALDITO ¿CUAL DE LOS DOS VENCERÁ?