

Los n.º 188-189 y 190 agotados. Mayo 1934



Nº 191 • Año V • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



Pichi acompañado de un ejército de saltamontes y mosquitos, acaba de regresar de su viaje alrededor del mundo pilotando su hermosa avioneta "Libélula Azul"

Ayuntamiento de Madrid



# eed siempre el semanario infantil **PICHI**



Es la alegría  
de los niños

Administración:  
SAN HERMENEGILDO, 26,  
Apartado 9.065.  
MADRID

## A los lectores de "PICHÍ"

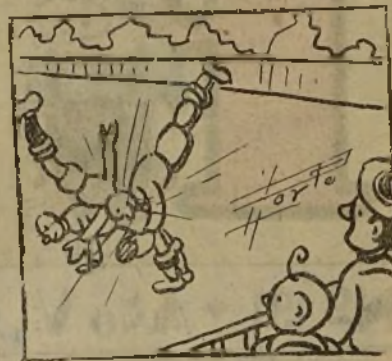
Queridos amiguitos: Causas ajenas a mi voluntad, me han tenido algún tiempo alejado de vosotros. ¡Con cuánta alegría vuelvo hoy a contaros mis aventuras de chico, dicen que revoltoso, yo creo que muy bueno, porque os divierten! El señor Belorcio, la bella Inesita, Fili, el simpático duendecillo Rompenubes, el Ratón Min, todos, todos os envían un saludo y están dispuestos a seguir colaborando conmigo. ¡Hasta el Maldito, que aun anda haciéndole trastadas a don Seguro y a su novia Belinda!

¡Uy! ¿Qué pasa? Poca cosa: que acabo de recibir un naranjazo que me ha espachurrado mi linda naricilla, y es... ¡el Peque!, que me lo había dejado en el tintero.

—¡Pue no zoy tan peteño!—me dice indignado—, Además—añade—, dí a nuetos amigos que yo tamén voy haser una sección de chistes, que se llamará ¿Cuál es peor?

Ya sabéis, amigos siempre muy queridos; desde mi nueva casa os envío un fuerte abrazo. Espero de todos vosotros me acogeréis con el cariño a que me tenéis acostumbrado, y comprando mi semanario tomaréis parte en mis concursos, que serán muchos y con soberbios premios, y seguiréis de cerca mis aventuras y leeréis mis cuentos... A las niñas, la bella Inesita les prepara también grandes sorpresas.

¡Ya está otra vez entre vosotros vuestro mejor amigo el Semanario PICHÍ!



En el rugby.

—Papá, ¿por qué se pegan?  
—Por la pelota.  
—Pues que les den una a cada uno.



—¿Pero cómo se ha puesto usted a hacer moneda falsa.  
—¿Se cree usted que es fácil hacerla buena?

## Chistes malos y buenos



—¿Es de usted este perro?  
—No, señor.  
—Pues se le parece mucho.

El doctor al músico enfermo.—  
Le hace falta cambiar de aire.  
El enfermo.—Muy bien, señor;  
en vez del cornetín tocaré el bombardino.

### En un examen.

—¿Puede usted decirme el nombre de algún animal raro de Australia?  
—El elefante.  
—¡Pero si en Australia no hay elefantes!  
—¡Por eso mismo debe ser muy raro!...

\*\*\*

### Cuento baturro.

El gobernador ha ido a un pueblo para designar el lugar destinado a cementerio. Después de haber escogido un olivar emplazado en excelente sitio dice:

—Creo que por razones de higiene este olivar es el sitio más adecuado para establecer el nuevo cementerio del pueblo.  
A lo que contesta el alcalde:  
—Pos tendría gracia que ande

vinimos ahora a coger olivas tengamos que venir después a dejar los huesos.

LUIS REAL.



—Señora, ¿no puede usted darme unos pasteles? Hace cuatro días que no como.  
—Me parece que le bastará con un pedazo de pan.  
—Otro día sí, señora; pero hoy es mi cumpleaños.

### ¿Cuál es peor?

¿Cual es el astro que está más cerca de la tierra?  
El astro-pajo.  
¿Cuál es el pez que vuela?  
El pez-zelín.  
¿Cuál es el pez que atraca?  
El pez-tolero.  
¿En qué se parece una confitería a un tren?  
En la confitería hay caramelos de menta y en el tren hay mentanillas.  
¿En qué se parecen las moscas pequeñas al café?  
En que las moscas pequeñas son mosquitas y el café mos-quita el sueño.  
¿Cuál es el pez que pinta?  
El pez-arrín.  
¿Y el ave que más corre?  
La ave-cicleta.  
¿Qué dice un estudiante cuando ve un río?  
Dichoso tú que sigues tu curso sin dejar el lecho.

HORACIO.

**Gran Fiesta  
de Navidad**

PICHÍ ha escrito a PAPA NOEL para que, como el año pasado, venga a visitar a sus amigos y les obsequie con preciosos juguetes.  
ESPLENDIDO ARBOL DE NAVIDAD EN EL

**Palace Hotel**

Ayuntamiento de Madrid



# CONCURSO INFANTIL DE **Tarzán y su Compañera**

Producción: METRO GOLDWYN MAYER



JOHNNY  
WEISSMULLER

y  
MAUREEN O'SULLIVAN

en  
EL UNICO  
EL AUTENTICO

## **Tarzán y su Compañera**

Mil peligros.  
Mil emociones  
incontenibles.  
Mil animales salvajes  
en lucha a muerte  
contra el joven Dios  
de la selva.

Para tomar parte en este Concurso, bastará iluminar con lápices de colores las escenas que reproduce este dibujo y enviarlo al cine Palacio de la Música. Los niños que presenten los mejores trabajos serán premiados con una invitación gratuita para ver Tarzán y su Compañera.

Autor de este trabajo

Domicilio

de

años de edad

Ciudad

DELICIOSO TE-BAILE INFANTIL, CON ASISTENCIA DE

### **Papá Noel**

QUE OBSEQUIARA A TOOOOS LOS NIÑOS CON PRECIOSOS JUGUETES

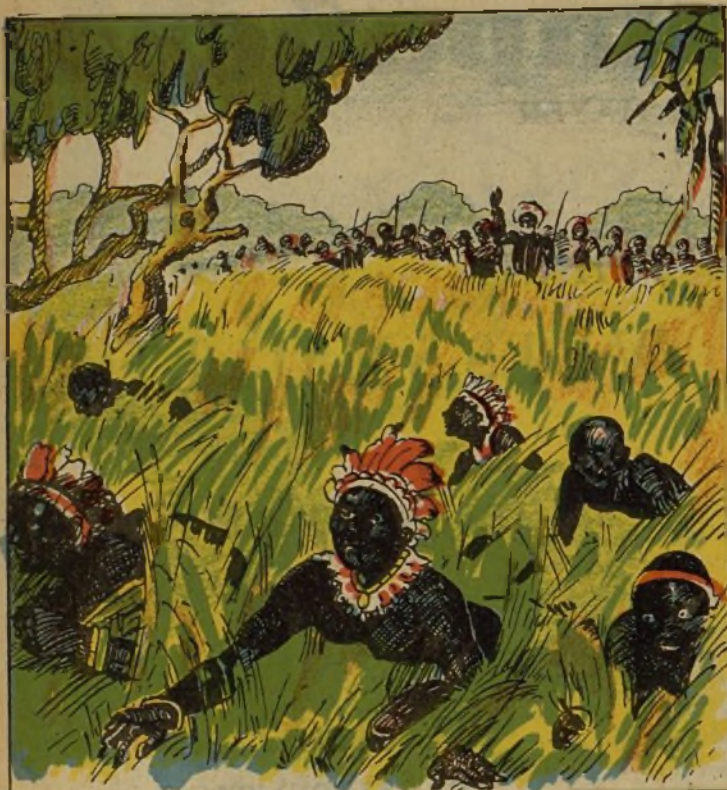
En el número próximo leed los detalles de esta interesante fiesta, a la que no podéis faltar.

Ayuntamiento de Madrid



# TARZAN DE LOS MONOS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



Marchaba Tarzán con gran cautela, porque sabía el poder de los fusiles; pero cuando Tarzán de los Monos quería moverse con precaución, no había en toda la selva quien lo hiciese tan en silencio.

En cinco minutos llegó al gran árbol que dominaba la empalizada por un lado del pueblo, y desde allí oteó la savaje horda que tenía debajo. Contó hasta cincuenta árabes y caculó que los manyuemas que llevaban a su mando eran cinco veces mayor número. Estos últimos eran antropófagos y se estaban atiborrando de carne.

El hombre-mono vió que era inútil atacar a aquella horda salvaje armados con fusiles.

Cuando regresó aconsejó a Waziri que esperase porque él tenía un plan de ataque mejor, pero uno de los fugitivos había dicho al viejo jefe que habían asesinado a su esposa, y la desesperación le hizo despreciar toda precaución. Llamó a sus guerreros y ordenó que atacaran a sus enemigos, y lanzando gritos salvajes se precipitaron enloquecidos contra las puertas de su al-



Se prosiguló la marcha hacia la aldea; Waziri sabía que ya era demasiado tarde para prestar socorro a los suyos, y sólo pensaba en la venganza. En la milla siguiente encontraron a un centenar más de pequeños fugitivos, entre ellos muchos hombres, que aumentó la fuerza guerrera de la partida.

Entonces destacaron una docena de guerreros a que fueran de descubierta, arrastrándose por el suelo; Waziri se quedó con el grueso de las fuerzas, que avanzaban en línea de fondo y se extendía por la selva formando una gran media luna. Al lado de Waziri iba Tarzán.

No tardó en volver uno de los exploradores.

—Están todos los enemigos dentro de la empalizada de nuestra aldea—cuchicheó.

—Nos precipitaremos sobre ellos—dijo Waziri—y los mataremos.

—Espera—previno Tarzán—. Si hay fusiles en su poder son ellos los que nos matarán a nosotros. Déjame ir por los árboles a observarles, porque conseguiremos más con la astucia que con la fuerza.

—Vete—dijo el jefe.



dea. Mas antes de que cruzaran el calvero, los árabes comenzaron un mortífero fuego. A la primera descarga cayó Waziri y otra media docena más de sus hombres. Unos cuantos llegaron a las puertas de la empalizada y pronto cayeron a un nuevo ataque de sus enemigos. Los guerreros restantes se internaron en el bosque; entre ellos iba Tarzán.

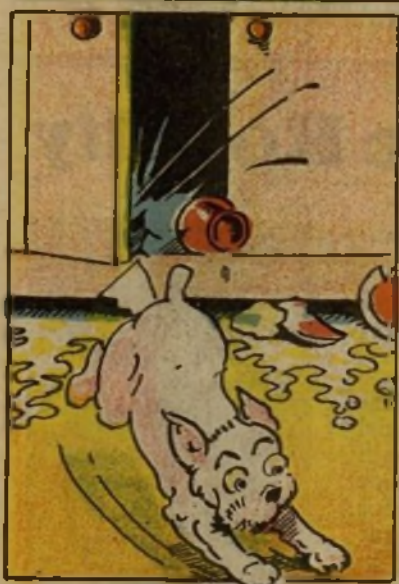
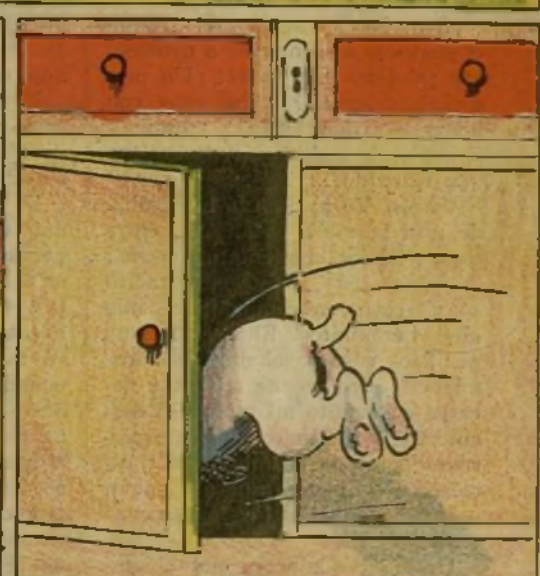
Una vez reunidos los fugitivos en la selva virgen, Tarzán les dijo:

—Si hacéis lo que os diga os conduciré a la victoria; ahora separémonos y de noche, dando rodeos, venid donde hemos matado los elefantes y os expondré mi plan. Vuestras débiles fuerzas y primitivas armas no pueden vencer el número de fusiles de los árabes manyuemas.



# EL SEÑOR BELORCIO

R.R.





# Presentación del Gato con botas



✠

¡Señoritas! ¡Señoritos! Tengo el gusto de presentarme a ustedes: soy ¡el Gato con botas! ¡Un prodigio!, ¿verdad? ¡Un gato con botas y ¡¡que habla!! ¡Anda, y si supierais cuántas aventuras me han ocurrido!...

Veréis. Yo nací en la buhardilla de una hermosa casa. Allí, entre trastos viejos, me tenía mi mamá, la señora gata, muy acurrucadito en un cesto en compañía de mis siete hermanitos. Ellos eran muy pacíficos y se pasaban el día durmiendo, pero yo me escapaba del cesto en cuanto mi mamá se descuidaba, y me marchaba de explorador por toda la buhardilla y escalaba los muebles que allí había, y luego... ¡me daba cada batacazo para bajarme!

Un día (yo aún era muy chiquiño) me encontré un nido de rato-

nes entre los muebles de un sofá viejo y me puse a jugar con los ratoncitos pequeños; ¡eran tan simpáticos!, cuando en esto ¡plon! llega el papá ratón, un ratonazo enorme, ¡no os asustéis, que aquí no viene, pero allí sí estaba!, y al verme creyó que yo le iba a hacer daño a sus hijitos, los ratoncitos chicos, y como todos los papás defienden a sus hijos por muy bichos que sean, pues va el ratón grande y ¡am! me da un mordisco en esta oreja que me hizo lanzar el primer marramanmiao de dolor en mi vida. Y no contento con eso se disponía a morder mi precioso rabito, cuando mi mamá, ¡una gata hermosísima!, que había oído mi grito, se presenta corriendo. El ratón la ve, y comprendiendo que llevaba las de perder sale huyendo y yo creo que aún corre...

Mi mamá me llevó de nuevo al cesto y me dijo:

—¿Ves, hijo, lo que te pasó por alejarte de mí?...

Yo estaba arrepentido, pero... al día siguiente ya había olvidado el percance y me aventuré a salir al tejado. ¡Qué hermoso horizonte! ¡Cuánto mundo para mi alma aventurera! Mi curiosidad me llevó a asomarme a una chimenea, cuando ¡cataplún! pierdo el equilibrio y me caigo dentro. Aún estaba atontado del golpe cuando sentí que unas suaves manos me recogían con mucho mimo. Había tenido la suerte de caer en el cuarto de la bella Inesita, la amiguita de Pichi. ¿La conocéis?

Allí estaban otras amiguitas ju-

gando con ella y el diablillo de Pichi:

—¡Mirar, mirar lo que han traído los Reyes Magos por la chimenea!—decía Inesita alborozada.

—¡Calla, chiflada!—le dijo Pichi—, si aún no ha sido Navidad! ¿Tú has comido ya el turrón

peque muy revoltosa que había allí. ¿Está hoy aquí por casualidad? ¿A ver? Una morenita... chatilla... con un lazo verde... Es que si está bajo y la araña, porque la muy... india le gustó mi voz y volvió a tirarme del rabo para hacerme maullar de nuevo.



✠

Pues hasta que no comas turrón no vienen los Reyes.

—Es cierto—respondió Inesita—; pero, entonces, ¿quien mandó este juguete por la chimenea?

—¡Si es un gato, panoli!—dijo el descarado Pichi, y al mismo tiempo añadía—mira—y me dió tal tirón del rabo que me creí que me lo había arrancado.

A mi dolorido maullido se dieron cuenta de que era un juguete de carne y hueso.

—¡Uy, qué bonito!—dijo una

¿No está? Mejor para ella, porque si la pesco...

Entre aquellos niños empecé mi vida de aventuras. El jueves próximo os contaré mi bautizo y muchas cosas interesantes de este vuestro amigo y servidor, el Gato con botas.

(Cuento representado en el Cine Royalty.)

(Prohibida la reproducción y representación, por ser propiedad de su autor.)

## Las sesiones infantiles en el Cine Royalty



Fili, el simpatiquísimo duendecillo del país de las hadas.

Todos los jueves y domingos se celebran en este aristocrático cine unas interesantes sesiones infantiles.

Después de proyectarse un extenso programa cómico de cine, *Pichi*, desde el escenario, charla con sus amigos, y en gracioso diálogo con su profesor, divierte a chicos y grandes.

En el descanso sortea un gran número de juguetes entre sus amiguitos, y completa el atrayente programa la presencia del graciosísimo *Gato con botas*, que cuenta con una gracia sin igual unas interesantísimas aventuras, haciendo las delicias de los papás, a quien distrae con sus cómicas narraciones; a los niños buenos, que le escuchan embelesados, y a los malos, que piensan con qué ilusión le tirarán del rabo cuando le vean en el hall a la salida.

El día 8, festividad de la Purísima Concepción, se celebró un festival extraordinario, y a él acudió la *Madrina de Pichi*, encantadora y distinguida señora que, con su dulce voz y con hermosísimas frases, presentó al duendecillo *Fili*, el narrador de cuentos de hadas. Resultó la fiesta tan bonita y del gusto del público que, a ruego de numerosas familias, volverá a repetirse seguramente mañana, día 16.

Ya sabéis, amiguitos de *Pichi*: las sesiones infantiles más agradables, amenas y divertidas se celebran en el *Cine Royalty*. No faltar a ellas, pues *Pichi* os espera para saludaros con su amigo el *Gato con botas* y la *Caperucita roja*.



Isabelita Urcola, encantadora pequeña intérprete del muy aplaudido «Gato con botas».

EL ASISTIR A LAS FIESTAS ORGANIZADAS POR «PICHÍ», ES ASEGURAROS UNAS HORAS FELICES, UN DULCE RECUERDO Y GOZAR DE UN ESPECTACULO DEL MEJOR GUSTO. NO FALTEIS A LAS FIESTAS QUE OS DA «PICHÍ»

Ayuntamiento de Madrid

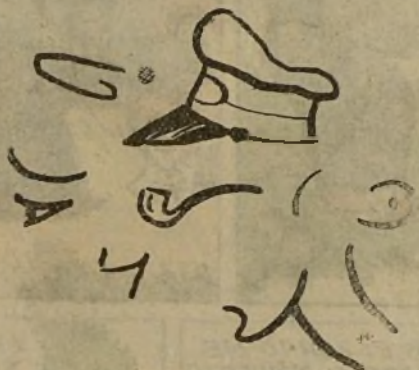




## ENTRETENIMIENTOS



Recortar con una tijera fina los trazos negros de esta cabeza de Pichi, y poniendo una luz delante de ella veréis su sombra proyectada en la pared. Os participo que este retratito le valió un capón (y no para comer asado) que le dió Pichi a su amigo Porto, porque dice que él es más «fotogénico». ¿Será presumido?



Y ya que tenéis las tijeras en la mano, entreteneros en recortar esos trazos sueltos y unirlos en forma que os resulte la cabeza de ese joven marino. ¡No todo han de ser viejos lobos de mar!



## CURIOSIDADES

### El alcohol y los pies en invierno.

No cabe duda de que un trago de coñac o de aguardiente cuando hace mucho frío, produce la sensación de restituir un poco de calor al cuerpo, al menos por dentro.

Hay, sin embargo, una manera de que las bebidas alcohólicas causen un efecto mucho más duradero y eficaz, y tan rápido que parece cosa de magia.

Si se tiene que hacer en coche o a caballo un viaje de algunas horas en tiempo frío, los pies se quedan helados y se sufre un verdadero tormento.

En tales circunstancias, cójase

un vaso de coñac o de aguardiente y échese... dentro de las botas.

A los pocos minutos se siente en los pies un agradabilísimo cosquilleo, empiezan luego a irradiar calor y antes de un cuarto de hora se ponen más calientes que si estuvieran delante de una gran fogata.

Los exploradores y los cazadores de los países fríos conocen este remedio y lo practican con mucha frecuencia.

Pichi no está muy conforme con la receta, y dice que en un vasito de agua con azúcar el coñac o el aguardiente sabe muy rico, aunque no sea más que unas gotitas, como le dan a él.

## TRONCO GIGANTE



Es el tronco de un árbol gigante de California, que tenía trescientos años.

Hoy no queda más que este tronco, que tiene 10 metros de altura y 28 de circunferencia.

Fue muy admirado en la Exposición de Chicago del año 1883, y desde aquella época es un objeto de curiosidad en las cercanías de Washington.

Arboles de esta naturaleza sólo se encuentran en Norteamérica, y hay algunos que se calcula que tienen ocho mil años.

## LAS TRES CRUCES GRIEGAS

### Curioso problema.

Se hallaba expirando un viejo alquimista y llamó a sus hijos para decirles:

—En esa caja de hierro que véis está encerrado un precioso manuscrito, fruto de las investigaciones de toda mi vida. No quiero que caiga en manos de persona inculta; así es que el mecanismo de la caja está dispuesto en tal forma, que no puede abrirse sino cortando de cierto modo la cruz griega de plata que lleva incrustada en el centro de la tapa y formando con sus pedazos otras dos cruces griegas de igual forma, pero más pequeñas. Para colocar esas dos cruces hay ya hueco abierto en la tapa, y al formarlas no se ha de dejar de aprovechar ningún pedazo, por pequeño que sea, de la cruz grande.

Advierto que no todos los pedazos en que se corte la cruz grande han de tener forma de triángulo.

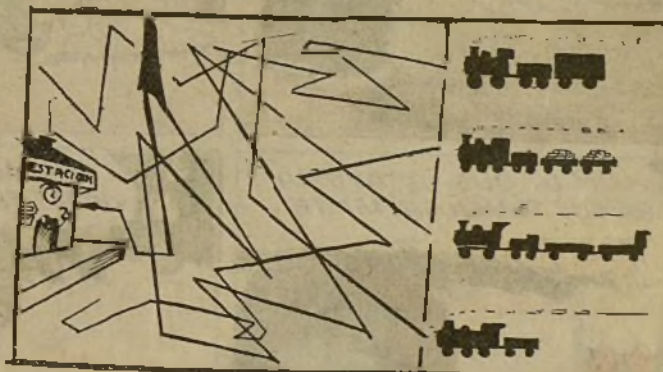


¿Cómo se ha de dividir la cruz cuyo dibujo adjunto?

¿Cuál de vosotros merecerá el precioso manuscrito?

Pichi os dará la solución de sus investigaciones en el número próximo.

## ROMPECABEZAS



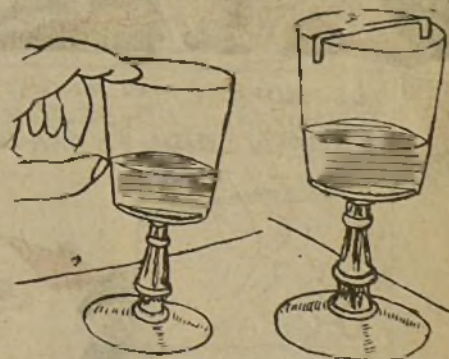
Estos trenes que parten casi a igual distancia de la estación llevan maquinistas poco expertos, y creo que sólo uno llegará con su

tren al lugar que desea. ¿Sabéis cuál de los cuatro será el feliz mortal que no se quede en el camino?

## EL ALAMBRE BAILARIN

### El alambre bailarín.

He aquí un pequeño experimento con el que podemos pasar un rato de diversión con nuestros amigos e invitados, anunciándoles que en el borde de una copa haremos bailar un alambre al son de la música sin tocarlo. Para ello tómense dos copas de cristal del mismo tamaño; viértase un cuarto de agua de su cabida y colóquense a cierta distancia una de otra. Una vez hecho esto, con la hoja de un cuchillo váyase golpeando en las copas y echando más agua, sea en una, sea en otra, hasta que el sonido que emitan a los golpes del cuchillo sea igual. Póngase entonces un alambre muy ligero, recurvado en sus extremidades, a través de una de las copas, como se indica en el dibujo, y hágase cantar la otra copa fro-



tando en su borde con el dedo mojado. Las vibraciones de esta copa se transmiten inmediatamente a la otra, en que notamos que el alambre baila de una manera muy original durante todo el tiempo que la otra copa, frotada por el dedo, le proporciona la música para el baile.



# Aventuras de Pichi

R.R.

HOLA PICHÍ,  
¿QUE TE CUENTAS  
DE TU LARGO  
VIAJE?

MUCHAS Y EXTRA-  
ÑAS AVENTURAS,  
AMIGOS MÍOS.

CUENTA...  
CUENTA...



UNA VEZ IBA YO POR UN  
BOSQUE CUANDO ENCONTRE UN  
PEQUEÑO ZORRO ABANDONADO



Y A POCOS PASOS UN OSITO QUE SE-  
GURAMENTE LLORABA LA MUERTE DE  
SU MADRE LA OSA MAYOR.....



LOS TRASLADÉ A MI CABAÑA DON-  
DE ME TOMARON TAL CARINO.....



QUE AGRADECIDOS EL ZORRO ME  
TRAIA POLLOS PARA EL ALMUERZO



Y EL OSO MIEL DE UNAS PRO-  
XIMAS COLMENAS.....



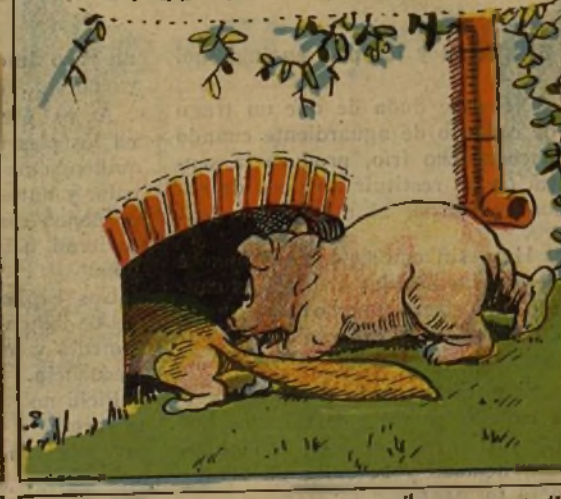
CON LA QUE DESAYUNA-  
BAMOS DELICIOSAMENTE.



NOS MERENDABAMOS LAS ME-  
JORES FRUTAS EN EL PROPIO  
ARBOL



PERO UN DIA QUE MIS COMPAÑEROS  
ENTRARON EN UNA FINCA A BUSCAR  
MEJORES MANJARES.....



LOS AGUARDE CON MI CESTA INU-  
TILMENTE. DE SEGURO.....  
HABIAN CAIDO EN UNA TRAMPA.



LLORABA YO LA PÉRDIDA DE MIS  
LEALES CAMARADA CUANDO UNA  
TARDE LOS VEO REGRESAR MUY CA-  
BIZBAJOS



Y FUERON TALES LAS "CARICIAS"  
QUE ME NICIERON QUE DESDE AQUEL  
DIA NO QUIERO NADA CON ANIMALES  
SALVAJES

