



PICHI.-

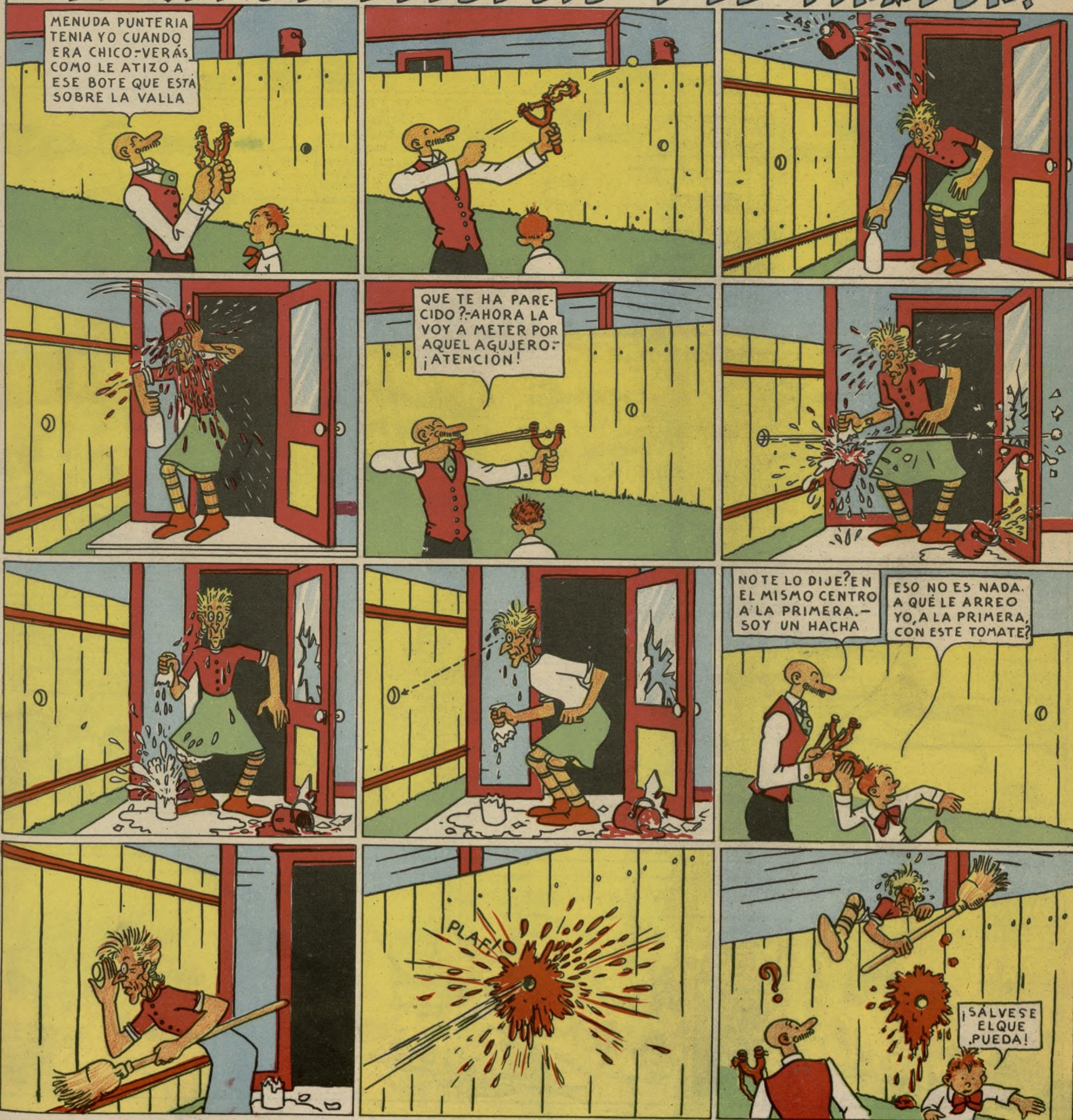
SEÑOR BELORCIO.-

D.SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº2 • Año I • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

# EL SEÑOR BELORCIO Y EL TIRADOR.











# Pichi

SEMANARIO INFANTIL + APARECE LOS DOMINGOS  
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Avda PI Y MARGALL, 18-3º-Nº 16



Madrid 12 de Octubre de 1930

Mis queridos niños: Nunca podréis imaginaros la satisfacción tan grande que experimento al ver el entusiasmo y la simpatía con que habéis acogido el primer número de PICHÍ. Grandes eran las esperanzas fundadas que en este periódico ilustrado tenía, pero éstas han rebasado la cuenta de todo cálculo, agotándose rápidamente la primera edición, que era, por cierto, numerosísima.

Como os anuncié, han comenzado ya la serie de visitas a mis amiguitos suscriptores y todavía sigo emocionado del éxito tan rotundo que he tenido, y de la agradabilísima acogida dispensada a mi insignificante persona.

Charlé largamente con la niña Carmencita Perojo, muy mona y muy simpática y luego con Fernandito Delgado y Chichin Cortázar, a los que expresé mi alegría por lo que me quieren. Durante mi visita a sus respectivas casas, he sido objeto de tantos y tan agradables agasajos que jamás lo olvidaré. Creo que no merecía tanto. Me despedí de todos con tan harto sentimiento que ellos y yo lloramos emocionados.

Esta tarde voy al Circo de Price para ver la función, acompañado de algunos redactores infantiles del periódico. La Empresa me regala un palco y los graciosos clowns Pompo y Thedy harán en mi obsequio y en el de los niños que asistan, las más regocijantes escenas de su repertorio, contándonos también chistes y cuentos que nos hagan reír de veras.

Hoy, día 12, es la fiesta de la Raza, y los niños de todos los colegios irán a depositar flores al pie de la estatua de Cristóbal Colón.

¿Y sabéis por qué llevan flores a Colón? ¡pues casi nada! porque este gran hombre, cuyo monumento está al final de Recoletos, descubrió América; con un puñado de españoles decididos, agrandó el mundo ¿parece extraño, verdad?, pues así es, regaló a la geografía todo un continente, donde hoy viven muchos millones de hijos de españoles. En tres carabelas, pequeñas, pequeñitas, de igual traza a las que aparecen en las monedas de cupro, cuyos nombres eran la Santa María,

en la que iba Colón, la Pinta y la Niña, capitaneadas por los hermanos Pinzón, se embarcaron en Palos el 3 de Agosto de 1492, y sufriendo privaciones, malos tiempos y la mar de penalidades llegaron allí ¿sabéis dónde?... pues yo, tampoco, porque no se ha encontrado el sitio ¿una de las islas Bahamas? según algunos historiadores la de Guanahani (San Salvador) el día 12 de Octubre del mismo año. ¡Qué pena no poder colocar un monumento en donde se puso el primer pie español! El viaje de Colón, argonautas de la edad moderna, simboliza el vigor de nuestra raza, como el mítico representa el del pueblo griego. Tras él están todos sus compañeros, aquellos audaces españoles, y que a una, llevaron a cabo la epopeya más grande de la historia.

Que no se les olvide nunca a mis amiguitos este episodio cuando estudien lo que hizo Alejandro o César o Napoleón; piensen que los españoles hicieron más, sin guerra, sin derramamiento de sangre, fué un viaje donde la ciencia presentía algo que fué superado por la realidad, encarnada en un hombre a quien empujaba todo un pueblo llamado a ejercer poco más tarde la hegemonía en el mundo.

Ya véis, todavía es poco cumplir con unas flores.

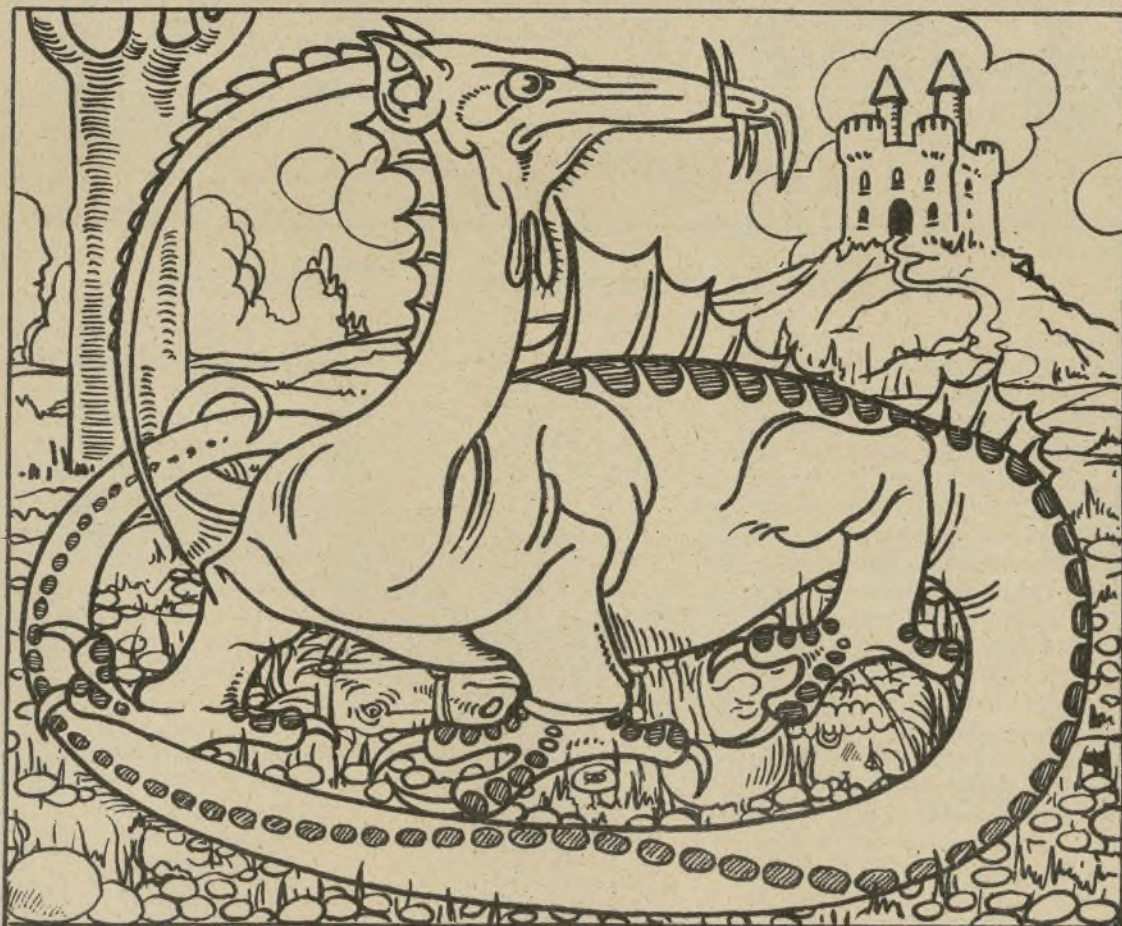
PICHÍ también se suma gustoso a tan hermoso acto, que perpetúa la memoria del episodio más grande que ha registrado el universo.

La semana próxima pienso continuar las visitas, por turno, a los suscriptores, y estoy la mar de contento porque el domingo 19, me llevarán a pasear por la Castellana y el Retiro. Sobre todo el Retiro me encanta y voy a ver si convengo a mis tutores para que me lleven a visitar el Parque Zoológico, pues quiero examinar de cerca a los leones, a los tigres y elefantes, a los simpáticos monos para los que guardo unos terroncitos de azúcar, y demás fieras y aves. Si no lo consigo será porque se oponga el señor Belorcio, pues como no le gustan los animales, temo que haga alguna gansada de las suyas.

Si voy, ya os contaré mis impresiones, así como el resultado de las visitas y paseos por la Corte.

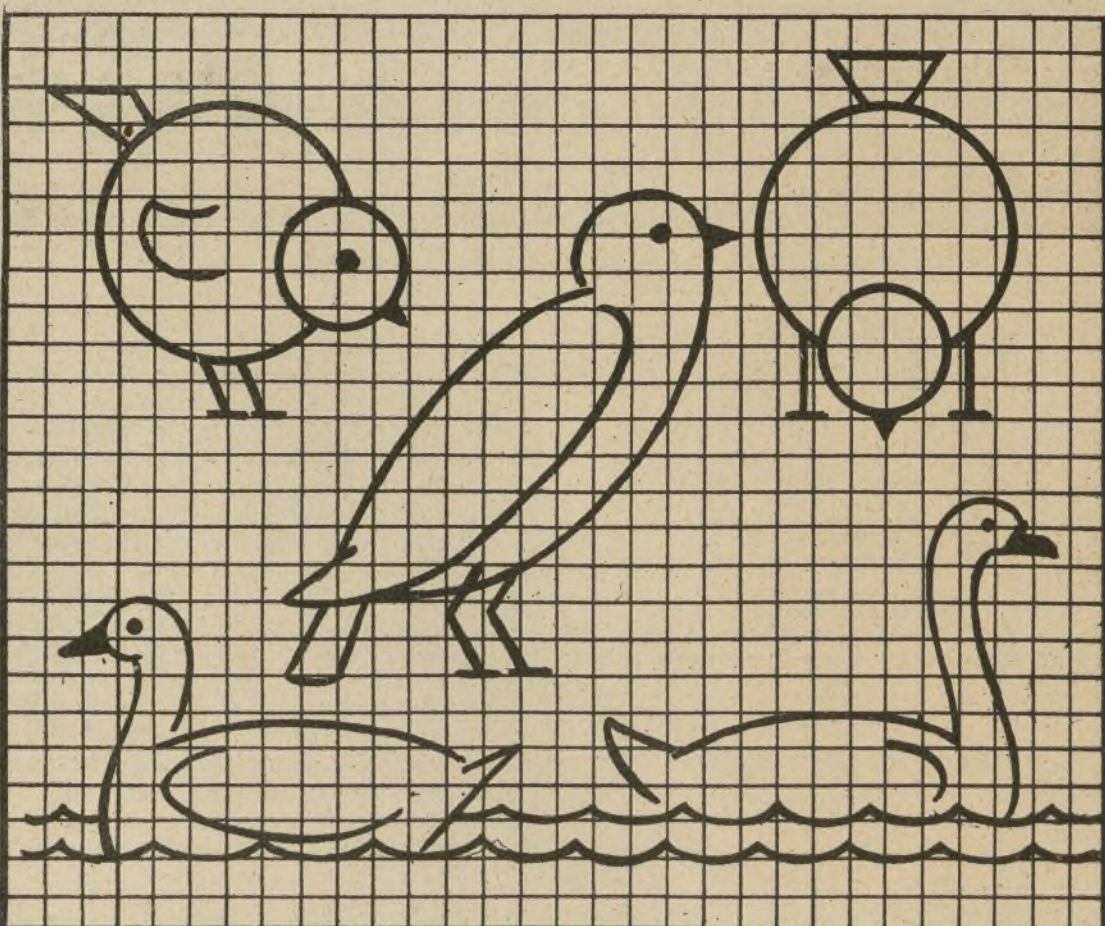
Vuestro hasta la eternidad.

Pichi



## ROMPECABEZAS

Este terrible dragón tiene prisioneros al señor del castillo y a dos de sus bellas hijas. Un apuesto y valiente doncel, jinete en brioso alazán, ha de salvar a todos ¿Donde están las cuatro personas y el caballo?



## ¿QUERÉIS APRENDER DIBUJO?

¿Si? Pues coger un trozo de papel cuadriculado, pluma y tinta china y copiar estos dibujos siguiendo el trazo, justamente por donde indica la cuadrícula. Si lo haceis con paciencia, os será sencillísimo.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre .....

Apellidos .....

Domicilio .....

Población .....

Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Avenida de Pi y Margall, 18, 3º departamento 16, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por Correo y Giro Postal.

NOTA.—Suscribiéndose antes de fin de Diciembre dará derecho a un muñeco PICHÍ de regalo.

## Cupón núm. 2

Coleccionando estos cupones hasta el núm. 9, y enviándolos a la redacción del periódico, antes del 5 de Diciembre, se les entregará a los suscriptores de Madrid y se enviará por correo a los de provincias el cupón definitivo, y a los poseedores de los números que correspondan al primero, segundo y tercer premio del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de Diciembre de 1930, se les obsequiará con los regalos siguientes:

Primer premio.—Un magnífico cinematógrafo PATHE BABY.

Segundo premio.—Una figura de PICHÍ, tamaño grande.

Tercer premio.—Un juguete instructivo.

Caduca al mes de verificado el sorteo

«Uno para todos y todos para uno» es el lema de los Previsores del Porvenir.



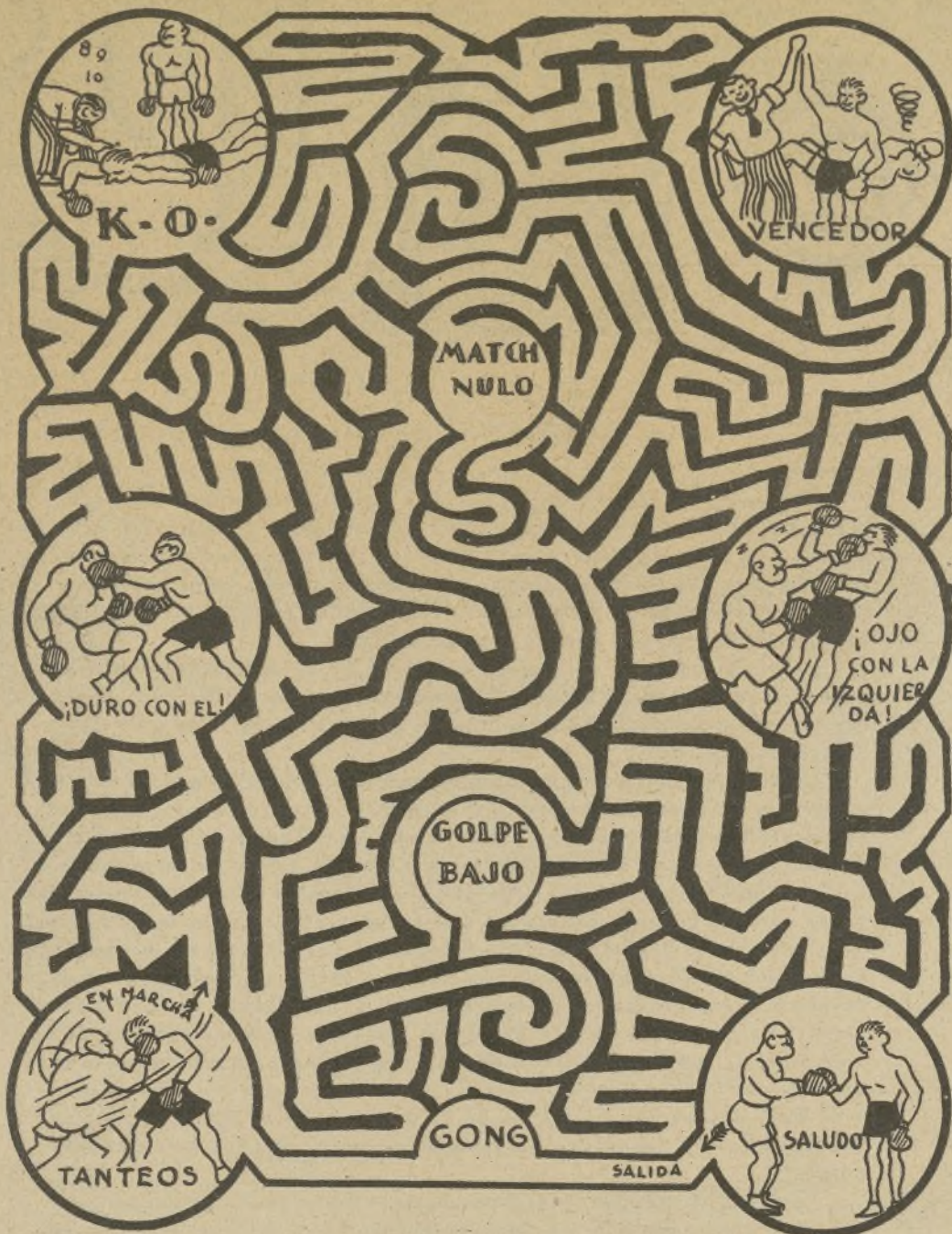
## CONCURSO PICTORICO INFANTIL



Este concurso tiene por objeto iluminar con lápices de colores o acuarela los presentes dibujos que representan a los famosos payasos POMPOFF y THEDY que tantas carcajadas arrancan en PRICE a nuestros pequeños lectores. Serán jurado del mismo los propios clowns y el resultado se hará público, con el nombre del niño favorecido, en una sesión de circo que tendrá lugar en PRICE a fines del presente mes de Octubre, entregándole, acto seguido, el premio a que se ha hecho acreedor, si es de Madrid, o se remitirá a provincias, si el agraciado no residiera en la Corte.

Conque preparad las pinturas y a ver cual es el niño que mejor interpreta el colorido con que los graciosos augustos se presentan en la pista.

**NOTA.**—Remitir los dibujos a la Redacción de PICHÍ indicando nombre, edad, y dirección del concursante.

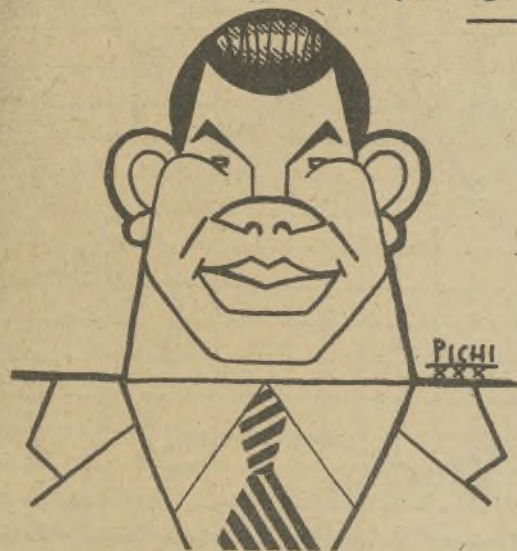


### MATCH DE BOXEO

He aquí una ocasión para poder demostrar tu habilidad pugilística. Eres el hombreco del pantalón negro: sal del círculo inferior derecha y traza tu curso con un lapicero hasta llegar al círculo marcado vencedor. Mucho cuidado con los otros círculos en los cuales tu adversario te alcanza la barbilla con su izquierda, salva el del golpe bajo, el del match nulo y el del K. O. Todo puede hacerse con una sola línea y sin atravesar esas zonas de peligro. ¡Pruébalos!

## DEPORTES

### PICHÍ, y los guantes de Uzcudun.



Bueno, esto de que yo tenga que «charlar» con los «ases» del deporte, cada semana es de los más expuesto que hay. Primero las «carreras» aéreas que «Pirraquitas» y yo tenemos que darnos para «cazar» a la «estrella» de turno, y después el tener que «vernors» mano a mano con gente como Uzcudun, que si por ejemplo se encuentra de mal humor... ¡jexuso deciros la carrera que tenemos que dar! Porque si se tratara de que no fueran ases «Pirracas» se entendería a las mil maravillas para dejarles un «recuerdo» de «boca», pero hay que tener en cuenta que son las primeras figuras del deporte nacional, ¡y cualquiera les hace daño! ¡Habría que ver la de reclamaciones que nos harían de toda España!

El «amo» de las «tortas» estaba «fabricando» una serie frente a un saco de arena colgante de un poste. ¡Había que ver la de «meneos» que le daba al saquito! Por prudencia, pues no queríamos «estorbarle» no nos acercamos, pero al darse cuenta de que estábamos allí, dejó la tarea, se quitó los guantes, y después de darse la ducha y ponerse el traje de calle vino a nuestro encuentro.

Uzcudun está más moreno que de cos-

tumbre, y nos dijo se encontraba más fuerte que nunca, tanto que cree no hay quien le «pise» el campeonato cuando vuelva a luchar. ¿Qué «torta» le ha gustado menos? Preguntamos. Hace memoria apoyando la «manita» en la barbilla y por fin recuerda que el «mojicón» de peor gusto, fué uno que le regaló el alemán, porque se lo dió con muy poca salsa.

En cambio nos dice que las «chufas» que él regaló al alemán, le sentaron tan mal, que tuvo que estar en Berlín todo un mes, tomando caldo de gallina, alternando con «galletas» de las otras, para reponerse.

Nos cuenta que empezó a luchar a los veintidós años, y que hasta entonces no había hecho más que derribar «arbolitos». Que lo llevaron a París, y que en la ciudad del Sena y de los apaches, «puso» una fábrica de galletas especiales, que a nadie de los que las probaban les gustaban.

La madre de Uzcudun, nos cuenta que cuando tenía noticias de que su hijo tenía que «hacer guantes» con alguno de estos «aficionados» a dormirse en la lona, escribía a su «pequeño» para que no les diera muy fuerte. ¡Buena que es ésta señora! ¡Voy a ver si logro convencerla para que diga a su hijo que «admita» unas «tortas» de mi especialidad, y como las acepte, nos hinchamos! Seguimos interrogando al «hacha», y nos dice que el «reparto» de «guantitas», «soplamos» y demás «dulces» que ha regalado por esos mundos de Dios, le ha producido aparte de unos dolores de muelas, y de quedarse un poco chato, la bonita suma de un millón de dólares.

Como se hacia de noche, no quisimos molestar más a Paulino, y aceptando unas manzanas que su madre nos regaló, nos despedimos del de Régil «estrechando» suavemente su derecha, al tiempo que dábamos nuestras señas en Madrid, adonde irá a pelearse en breve. ¡Cómo vamos a aplaudir al «amo» de los «mojicones» cuando caiga por la Cibeles!

## CINE-MA

### Biografía de Buster Keaton «Pamplinas»

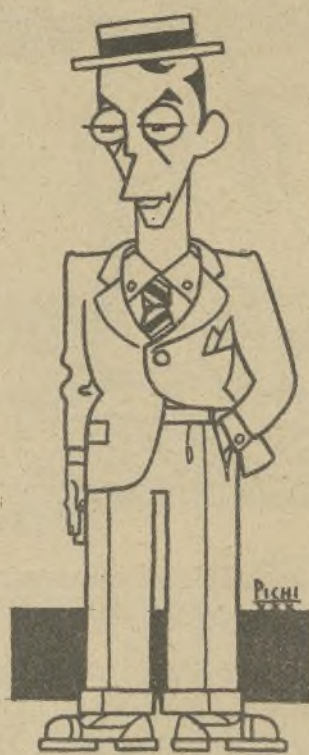
Como os prometí en el último número de PICHÍ os voy a presentar esta semana una pequeña biografía de «Pamplinas» que, como sabéis, fué nuestro huésped hace varias semanas, y al que han calificado como «el hombre más serio del mundo».

Nació en una pequeña ciudad del Oeste central de los Estados Unidos, hace cuarenta años. Hijo de padres artistas, desde su más tierna edad comenzó sus trabajos, bien arriesgados por cierto, pues consistían en hacer de él un bulto y arrojarlo a grandes distancias sin que su diminuto cuerpo, sufriera el más leve rasguño. Además, los golpes, —dice él mismo— eran el pan de cada día para los acróbatas.

Fué creciendo y en la compañía en que actuaba aprendió cuanto practicaban los demás artistas, George Primrose le enseñó a bailar, con Edward Foster aprendió a tocar el piano, Houdini le puso al corriente en prestidigitación y era de ver sus maravillosas parodias de artistas entre bastidores.

A los 17 años conoció a Roskol Arbukle «Fatty» los cuales, años después se incorporaron a una casa de películas y comenzaron sus originales trabajos que había de hacerles populares por el mundo entero. De aquella época es la película «El muchacho del carnicero» en que ambos artistas realizaron una portentosa creación.

Surgió la guerra y «Pamplinas» sentó plaza en el ejército norteamericano y vino a Europa, volviendo a su país después de la campaña con el grado de sargento mayor.



Poco tiempo después se casó con Natalia Talmadge, artista de cine también y tiene dos niños que se llaman Bob y Joe, viviendo en su posesión de Beverly Hills.

Entre sus grandes películas desde su vuelta de la guerra destacan «El navegante», «El general», «El conquistador del Oeste», «El boxeador», «El cameraman», «El comparsa», «El héroe del río».

Ha terminado dos películas habladas en español que se titulan «Estrellados» que he visto yo en prueba y ¡De frente, marchen!

Es hombre de mucho talento pues estas películas en español las ha interpretado de memoria y con ayuda de unos carteles donde con letras grandes decían lo que tenía que hablar, porque no conoce nada de español.

Tuve ocasión de verle en Madrid y me convencí de

que no es tan serio como parece, pues cuando no hay fotógrafos cerca se ríe de buena gana y al hablar de sus niños demuestra una alegría bien sana.

¿Sabéis porque es tan serio siempre? Pues porque es el truco que más caro hace pagar y la casa que le tiene contratado que es la Metro-Goldwyn, le tiene prohibido bajo contrato que se ría en público.

Pero particularmente se ríe, ¡vaya si se ríe! ¡yo le he visto soltar en el Palacio la más sonora carcajada que ha soltado en el mundo, al recordarle los almohadillazos que le tiraron a Cagancho en San Sebastián.

ANTONITO CABERO

*Donde hay una voluntad hay un camino.*

Ayuntamiento de Madrid



# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



**Lato**

CINE  
PATHE-BABY  
CON  
SUPER-BABY  
PARA  
PELÍCULAS  
DE 100 mtr

DELIGROS  
Nº 14  
VENTAS A  
PLAZOS  
CON  
PRECIOS DE  
CONTADO

Os recomiendo, queridos  
amiguitos, la  
Gastrería

**CASA  
SALAMANCA**

FUENCARRAL, 6-MADRID-TELEF: 10.947

quedareis contentos e ireis bien  
vestidos.

**CINE  
ROYALTY**

GÉNOVA, 6  
TELÉFONO 34.458

Domingos y días festivos, a las 4 de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la empresa contrata especialmente para niños.

NOTA.-A los niños y niñas que asistan a estas sesiones serán obsequiados con un ejemplar de "PICHÍ".





## Hazañas del gato Félix

