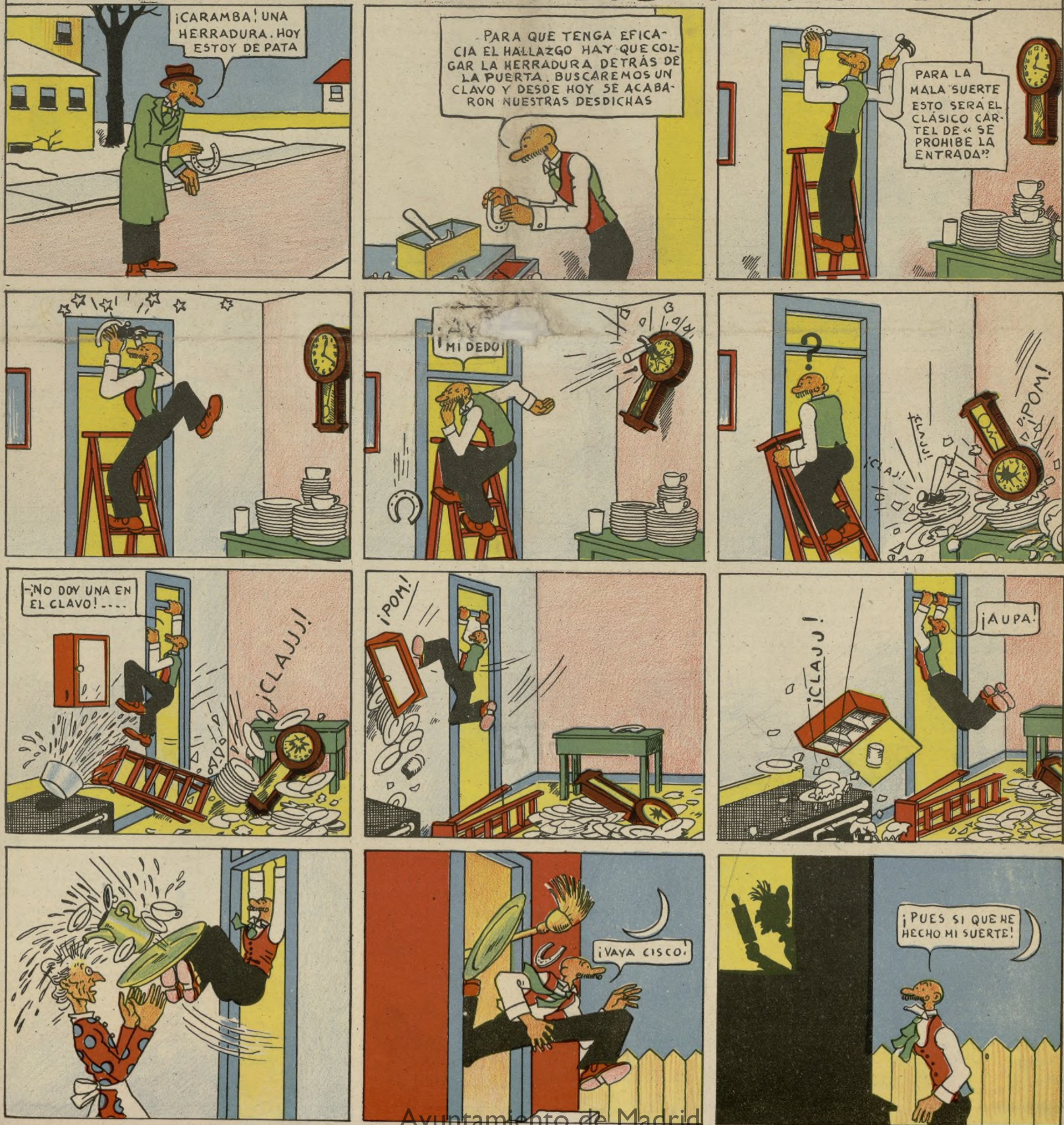


Nº 7 • Año I • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

# EL SEÑOR BELORCIO Y FAMILIA.





# LAS DESDICHAS DE ROBUS

HEME AQUÍ RENDIDO CON LOS PIES DESHECHOS Y SIN OTRO DESEO QUE SENTARME A DESCANSAR UN RATITO

¿A QUE IDIOTA SE LE HABRÁ OCURRIDO PONER ESTE CARTELITO EN EL ÚNICO BANCO QUE HAY DISPONIBLE?

NO SENTAR SE

PUES NO SEÑOR, COMO SE TRATA DE UN JARDÍN PÚBLICO TENGO PERFECTO DERECHO A UTILIZARLO

¿CONQUE NO ESTÁ RECIENTE PINTADO? VEREMOS QUIEN ES EL QUAPO QUE ME ECHA DE AQUÍ!

NO SENTAR SE

AQUÍ VIENE UN GUARDIA. COMO SE LE OCURRA HACER ALGUN COMENTARIO ME VA A TENER QUE ESCUCHAR

HAY QUE DEMOSTRAR QUE CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS DE CIUDADANOS

¡CLAU!

-PERO, ¿NO HABÍA USTED VISTO EL CARTELITO, SEÑOR? ESE BANCO ESTABA ROTO Y EN ESPERA DE QUE PASARAN A RECOGERLO PARA SU REPARACIÓN

¡AY!

## Aventuras de Pichi.

¿NO TE DA MIEDO HACER UN VIAJE TAN LARGO, SOLO PICHÍ?

-A MÍ, NO ME ASUSTA NI UN LEÓN. SOY CAPAZ DE IR SOLO HASTA EL FIN DEL MUNDO CON TAL DE QUE NO SE ME OLVIDE LA ESTACIÓN DE CAMPANILLAS

-TENGA USTED CUIDADO DE EL, SE LO RUEGO, SEÑOR REVISOR

-PUEDE USTED ESTAR TRANQUILA, SEÑORA

¡ADIOS! ¡ADIOS! ¡ADIOS!

¡MECACHIS! YA DEBIAMOS HABER LLEGADO A CAMPANILLAS A ESTAS HORAS

-SEÑOR REVISOR, ¿ESTAMOS LLEGANDO A CAMPANILLAS?

-AUN NO, PEQUEÑO YATE AVISARÉ

¿A QUE SE LE HA OLVIDADO A ESE PELMAZO Y NOS HEMOS PASADO DE CAMPANILLAS?

-SEÑOR REVISOR, ¿HEMOS PASADO YA DE CAMPANILLAS?

-NO, HOMBRE, NO. YA TE HE DICHO, QUE TE AVISARÉ CUANDO LLEGUEMOS

LO DICHO. A ESTE SE LE HA OLVIDADO Y YA ESTAMOS LO MENOS A CIEN KILOMETROS DE CAMPANILLAS. ¡TENDRÍA QUE VER!

-¡HOLA! AL FIN HEMOS LLEGADO, ¿NO? YA ERA HORA.

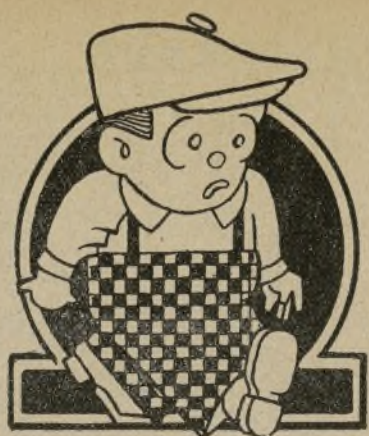
-TU SIENTATE EN TU SITIO Y ESPERA A QUE TE AVISE. NO SEAS PESADO NIÑO.

ESTE TÍO BIGOTES, LO QUE QUIERE ES TOMARME EL PELO Y NO ME VA A AVISAR. COMO HAGA QUE ME PASE ME VA A OÍR HASTA EL PRESIDENTE DE LA COMPAÑÍA.

-¡ANDA DATE PRISA, RICO! YA HAS LLEGADO A CAMPANILLAS Y EL TREN SOLO PARA UN MINUTO.

-NO, SINO QUIERO APEARME! ES QUE ME DIJERON QUE NO TOCABA LA MERIENDA HASTA QUE NO LLEGARA EL TREN A CAMPANILLAS





# Pichi

SEMANARIO INFANTIL • APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: CONCEPCIÓN ARENAL, 5.—Teléfono 96247.



Muñeco "Pichi", de venta en nuestra Redacción, al precio de 2 pesetas y 3 para los de provincias.

Madrid 16 de Noviembre de 1930

¡Caballeros compuchus! Pasad una tarde ante los escaparates de "Rudy Meyer", calle de la Montera. En uno de estos escaparates vereis el premio que otorga "Pichi" al vencedor en el concurso de la historieta que venimos publicando desde el día 2 de Nóbre. Una mesa-escritorio en la que no hay mas remedio que estudiar aunque no se tenga ganas.

Y ahora, ¡oido al parche! La Casa Sogeresa, poseedora de los mas preciosos juguetes instructivos, organiza, contando con "Pichi", una serie de concursos, cuyos premios os han de admirar por su riqueza. Comprar "Pichi", tomando parte en estos concursos, es el mayor que puede hacer un niño. Vosotros os convencereis. Os quiere cada Domingo mas Pichi.

## SECCIÓN RECREATIVA

Solución al problema de la huevera publicado en nuestro número anterior:

La mujer llevaba en la cesta 301 huevos, pero también podía haber llevado una cantidad cualquiera cuyo número fuese múltiplo de 7 y que dejase un residuo de 1 al dividirlo entre 2, 3, 4, 5 y 6.



Para pintar.

Pintando de amarillo los espacios marcados con la A, de encarnado los de la B, de azul los de la C y de verde los de la D, tendréis una bonita sorpresa.

## SOMBRAS CHINESCAS



El burro amaestrado.

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre \_\_\_\_\_  
Apellidos \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_

Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de Pichi, Avenida Pí y Margall, 18, 3.º, departamento 16, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y giro postal.

NOTA.—Suscribiéndose antes de fin de diciembre dará derecho a un muñeco PICHÍ de regalo.



## MI INTERVIU CON CARMENCITA MACÍAS

La famosa "Nena Mendy", protagonista de cine y "estrella" de la danza.

Sucedió como en los cuentos. Una vez un papá llevó a su hijita—una muñeca de tres o cuatro años—a ver una alegre función de teatro. Se sentaron en la primera fila, y la niña, interesada por el movimiento del escenario, seguía atentamente los diversos sucesos de la obra; enteramente parecía una muñeca, con su pelito muy rubio y sus ojos muy azules.

Se sucedían las escenas, y en los intermedios les tocaba actuar a Pompoff y a Thedy, los dos clowns que por su gracia inimitable son los idólos de los niños. La niña de los ojos azules reía a carcajadas sus graciosas

ahogó la música y la nena dejó de bailar, asombrada de la manifestación. Entonces Pompoff y Thedy la alzaron en los brazos para mostrarla al público que la aclamaba. ¿Verdad que parece como un cuento?

Y Carmencita Macías, que desde ese día fué «Nena Mendy», sigue contándome:

—Y yo por eso quiero tanto a Pompoff y Thedy, porque ellos fueron los primeros que me «sacaron» a bailar, aunque creían que no iba a saber... Son así como mis «padrinos» y quiero que sean siempre mis amigos... —¿Tienes muchos amigos, además de Pompoff y Thedy?

—Sí, muchos; tú, «Pichi», el primero, ¡no vayas a tener pena! Y también María Caballé, Perlita Greco, Valencia II...

—¿Nada más?

—Y Villalta, y la Yankee, y Ramper, que una vez me sacó en bicicleta al escenario, y Gitanillo de Triana...

Aunque «Nena Mendy» no me lo dice, yo sé que tiene otros amiguitos: los niños pobres, a los que ella dió una limosna con su maravilloso arte en la película *Mariguilla Rompeplatos*, ¿no habéis visto a mi

amigueta en esa película? ¡Parecía una abuelita de juguete, con sus gafas y todo!

«Nena Mendy», que ha tenido muchos éxitos—tantos como veces ha bailado en público—, obtuvo un nuevo triunfo el otro día en el Circo, cuando bailó en honor mío y de mis amiguitos los «pichistas». Bailó con su gracia de siempre y mis amiguitos y yo no nos cansábamos de aplaudirla, ¡a mí ya me dolían las manos!

Luego, como sé que la gustan mucho, la regalé una canastilla de flores (una «corbeille» creo que se dice), y que «Nena Mendy» me agradeció con un abrazo muy cariñoso, asegurándome que aunque se vaya muy lejos nunca se olvidará de su amigueta «Pichi».

Porque ahora Carmencita se va de Madrid. Una casa francesa de películas la lleva contratada para trabajar en la capital de Francia, donde triunfará como aquí y de donde nos vendrán noticias de la célebre «estrella» «Nena Mendy», nuestra pequeña amigueta.



ocurrencias cuando Thedy se fijó en ella, y con la cariñosa cordialidad que suele emplear con los niños, la dijo:

—¡Qué bonita eres, nena!

Lejos de sentirse intimidada la chiquilla, le contestó con su media lengua:

—¡Y tú muy feo!

—Pero tú no sabes tocar la música...

—Pero sé bailar mejor que tú, ¡anda!

—¡¡A verlo!!

—No, aquí no quiero, tiene que ser ahí arriba y tocando los músicos...

Y Thedy, por seguir el juego, cogió en sus brazos a la chiquilla y la trasladó al escenario. La niña pidió:

—¡Que toquen los músicos!

El director de orquesta, indeciso, miró al papá, y pareciéndole ver un asentimiento en la sonrisa con que contemplaba la decisión de su pequeña, hizo tocar un charleston... Y la niña, a las primeras notas, pareció transformarse y crecer, llenando el escenario con su diminuta figura en una danza toda gracia y arte... Una ovación delirante



Pregunta núm. 1.—I. G. Q. Desea saber cuáles fueron los reyes de Asturias del siglo IX.

Pregunta núm. 2.—«Pamplinas de Pozuelo» sufre atrozmente en cuanto llega el frío, porque, siendo un chico guapo, se le inundan las orejas de sabañones. ¿Hay algún compichi que sepa con qué se quitan?

Pregunta núm. 3.—«Ka, Ka, Fú» pregunta a los lectores de PICHÍ si alguno sabe con qué se quita la tinta de las manos rápidamente y antes de que puedan verle en su casa.

Pregunta núm. 4.—Un aficionado al fútbol quiere saber quién fué el primer capitán del Real Madrid, ¡ah!, y el portero.

Pregunta núm. 5.—«Perri, Parra, Parrondo» quiere saber la letra de la habanera *Paloma*, película de dibujos sonora, que se estrenó la temporada pasada en el Cine del Callao.

Pregunta núm. 6.—Río Rita desearía conocer el nombre del inventor del automóvil y la fecha en que por primera vez rodó en España un coche de motor.

Pregunta núm. 7.—Jakarandó se acoge a esta sección de PICHÍ, para que los lectores del simpático semanario le saquen de esta duda, a ser posible. ¿Por qué todas las criadas tienen novio y las señoritas no?

Pregunta núm. 8.—P. P. K. 2 quiere saber el tiempo que invirtió Colón desde su salida del Puerto de Palos hasta su llegada a la Isla de San Salvador, y el tiempo que empleó Franco en su vuelo a América.

## AVISOS IMPORTANTES

Tenemos el gusto de participar a nuestros lectores que, dado el éxito que ha alcanzado nuestro semanario, nos hemos visto obligados a tomar un espacioso piso para instalar nuestras Oficinas en la calle de Concepción Arenal, núm. 5 (Teléfono 96247), donde deben dirigirnos toda la correspondencia.

Siendo nuestro mayor interés el servir con puntualidad a nuestros suscriptores, suplicamos a los mismos que cualquier deficiencia que noten en el servicio se sirvan comunicárnoslo, para poner el remedio inmediato.

## Cupón núm. 7.

Coleccionando estos cupones hasta el número 9, y enviándolos a la redacción del periódico, antes del 5 de diciembre, se les entregará a los suscriptores de Madrid y se enviará por correo a los de provincias, el cupón definitivo, y a los poseedores de los números que correspondan al primero, segundo y tercer premio del sorteo de la Lotería Nacional del 22 de diciembre de 1930, se les obsequiará con los regalos siguientes:

Primer premio.—Un magnífico cinematógrafo PATHE BABY.

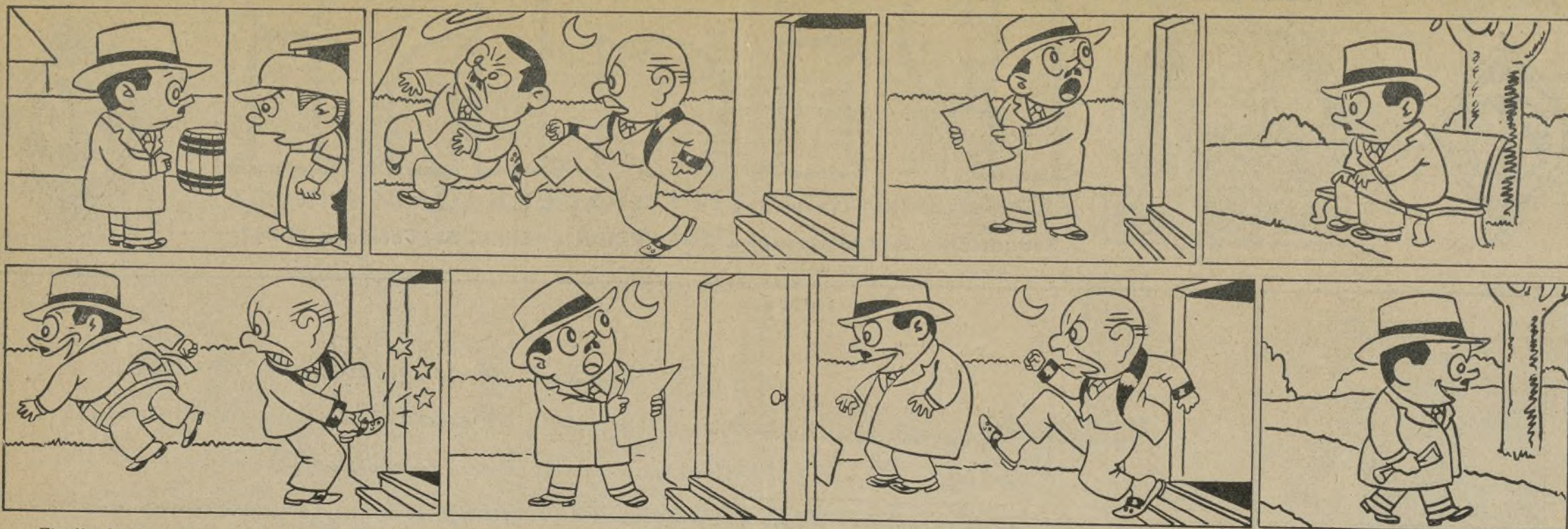
Segundo premio.—Una figura de PICHÍ, tamaño grande.

Tercer premio.—Un juguete instructivo.

Cada cu al mes de verificado el sorteo.



# CONCURSO CORRESPONDIENTE AL MES DE NOVIEMBRE



Finalizado el concurso del mes de octubre con el éxito que todos conocéis, me propongo celebrar un concurso mensualmente, y el que antecede corresponde al mes de noviembre. Mi dibujante tenía preparada una historieta que pensaba titular «Quien ríe el último ríe dos veces»; pero como es un poco atolondrado se ha armado un lío, y no solamente ha perdido los textos que debían figurar al pie de cada viñeta, sino que como no tenía estas numeradas me las ha colocado en tal forma, que yo no acierto a ordenarlas. Al niño o niña que me envíe esta historieta debidamente ordenada y con el texto más gracioso, le concederé un premio que consistirá en un espléndido juguete instructivo, que oportunamente se exhibirá en algún escaparate de Madrid, que ya os anunciaré. Si sois varios los que acertáis a ordenarla y por la gracia que pongáis en los textos no me atrevo a decidir, sortearé el premio entre los que más se distinguen. Las soluciones debéis enviarlas a esta Redacción antes del 1.º de diciembre.

## NUESTRO CONCURSO PICTÓRICO

Celebrado el fallo del Concurso pictórico infantil en el Circo de Price el día 30 de octubre, como veníamos anunciando, resultaron premiados en primer lugar los niños

Godofredo Pacheco, Puerta del Sol, 3.  
Marianín Ruiz, Don Ramón de la Cruz, 51.

a quienes se entregaron en la misma tarde los muñecos Pompoli y Thedy; y dada la enorme cantidad de concursantes, la Redacción de Pichi, deseosa siempre de favorecer a sus amiguitos, regaló 23 muñecos Pichis a los niños que más se aproximaron a las condiciones del Concurso, resultando favorecidos los siguientes:

Manuel Lasarte Cabero, siete años, Ribera de Curtidores, 17, 1.º (Madrid).  
Carlos Loarte, catorce años, Palma, 53, 4.º, 8 (Madrid).  
Antonio Cañadas López, diez años, Volante, 15 (Almería).  
Arturo Sagües, nueve años, Ronda de Atocha, 7 (Madrid).  
Leopoldito Errea, ocho años, Santa Engracia, 81, principal (Madrid).  
Pepito de la Camacha, ocho años, Abascal, 3, 2.º izquierda (Madrid).  
Carmelita Vallejo, ocho años, Amador de los Ríos, 10 (Madrid).



Vendedores del Pichi saliendo de la Redacción dispuestos a facilitar a los niños regocijo para toda la semana.

Paz Lobo, Fuencarral, 12, 2.º (Madrid).  
María Jesús Ruiz Doncel, siete años, Aguilar de Campo (Valencia).  
Blas Rodríguez Delgado, catorce años, Camino de Valderribas, 12 (Puente Vallecas).  
José Márquez, Prim, 45 (Badajoz).  
Rafaelín Sáinz, ocho años, Francisco Silvela, 49 (Madrid).  
Enrique Solana Villamor, nueve años, Juan Herrera, 6, principal derecha (Madrid).  
Raúl Legorgeu, diez años, Alcalá, 22 (Madrid).  
Enrique Blanco, Mayor, 18 (Madrid).  
Abelardo Ortega, once años, Tres Cruces, 5 (Madrid).  
José María Rubio, doce años, Malasaña, 5, 3.º (Madrid).  
María del Pilar Rubio, nueve años, Malasaña, 5, 3.º (Madrid).  
Joaquín de la Torre, seis años, Conde Xiquena, 11, 1.º (Madrid).  
María Nieves Teja, ocho años, Plaza de las Cortes, 7, principal (Madrid).  
Leopoldo de Brea, nueve años, Ríos Rosas, 48, 1.º derecha (Madrid).  
Gustavo Larrea, diez años, Cuesta de las Descargas, 6, 4.º (Madrid).  
Angelito Almázan, siete años, Pez, 23, 2.º (Madrid).

los cuales, si no tienen el muñeco en su poder, pueden reclamarlo en nuestra Administración.



Jesús Hurtado López.—Tarancón (Cuenca).—Admirado Jesús y admirados amigos de Jesús: Después de haber visto vuestra fotografía y de haber visto vuestra destreza en el difícil deporte de Paulino, no tengo más remedio que admiraros, porque, ¡gachó!, ¡cuálquiera es el guapo que os lleva la contraria!

No sabes la alegría que me causa tu valiosa opinión respecto a Pichi y tu cariñosa inclinación a mi periódico.

Tu carta ha corrido de mano en mano de mis tutores y están desde entonces locos de alegría; hasta me han convidado a cangrejos de río, que es mi plato favorito.

Supongo en tu poder mi fotografía, para que recuerdes a Pichi, que procurará en todo momento distraer tus ocios con sus tonterías al mismo tiempo que serte útil en todo cuanto pueda.

Recibe del Señor Belorcio y de Don Seguro sus más expresivas gracias por tu recuerdo. Al Maldito no le he dicho nada, porque... ¡como no quieres nada con él...

Un abrazo a Pérez y a «Ben Turpin» y otro largo y ancho de tu buen amigo

Pichi.

Pepito Ramos y L. G.—Madrid.—¡Si vieiras, mis queridos compichis, que cuando lei vuestra carta creí que era cosa de mi botones, porque como me habláis muy bien del periódico y muy mal de la indumentaria del servidor, creí que lo que quería el muy sinvergüenza era que le comprara un traje nuevo.

Yo os prometo que si me seguís favoreciendo como hasta hoy, no un botones, sino una mercería completa tendré a mi disposición uniformados como en las grandes películas americanas.

Os abrazo muy fuerte.

Carmelina Luna.—Madrid.—Encantadora amiguita: Está visto que soy un castigador, no hay una sola amiga que no me escriba piropeándome, y si no presumiera de modesto me pondría más tonto que Don Seguro. Como comprenderás soy yo el que desea visitarte para conocerte, admirarte y... no me atrevo a decirte más, pero todo se andará con el tiempo.

Hasta muy pronto.

## DEPORTES

### CHARLANDO CON «BALA ROJA»

Después de una semana de descanso, otra vez hemos vuelto «Pirracas» y yo a realizar uno de esos viajes que ordena mi director, en busca de los ases del fútbol, para contaros cómo son nuestros «achas» del balón redondo.

Esta vez hemos puesto rumbo a la industrial Bilbao, «asediando» con nuestras preguntas al simpático «Bala Roja», el formidable extremo izquierdo del Athletic Bilbaino.

Llevábamos una carta de presentación para el famoso internacional, que nos acogió cariñosamente al divisarnos, calle de Hurtado adelante, donde nos habíamos dado cita.

«Bala Roja» nos tenía preparada una merendona en un hotel del «Arenal», y allí, entre una «cazuelita» de angulas y unos sorbos de chacolí, nos contó algo de su vida futbolística.

Guillermo Gorostiza, que es el nombre de nuestro héroe, comenzó a darle «patás» al cuero desde muy jovencito, y las daba tan fuertes, que nadie quería jugar de portero enfrente, porque no había manera de parar uno de sus chuts, y los émulos de Zamora quedaban siempre bastante mal.

En «serio» formó parte de un tercer equipo del Arenal, en el cual destacó tanto, que muy pronto hubo de jugar unos partidos en el reserva, conquistando con sus actuaciones el puesto del primer equipo, formando parte del cual debutó a los diez y ocho años.

Hombre decidido y aficionado a las cosas del mar, se alistó en la Marina de Guerra, y destinado al Departamento de El Ferrol tuvo que dejar de jugar al fútbol.

En un equipo de la escuadra se dio a conocer en El Ferrol, y en seguida le propusieron los del Racing de dicho punto que ingresara en sus filas, y en el Racing jugó, asom-

brando a los aficionados gallegos con su estupendo juego.

Cumplido el compromiso militar, volvió al Arenal, su club de origen, pero no llegó a alinearse con su antiguo equipo, porque entonces el Athletic de Bilbao le propuso pasara a engrosar sus filas, a lo que accedió una vez puestos de acuerdo los clubs que se disputaban su concurso.

En el Athletic es donde verdaderamente ha alcanzado la fama de que goza. Valiente, de mucha rapidez, duro y muy ágil, sus «coladas» a por el balón cuando uno de sus compañeros le da un pase adelantado, son casi siempre un «goal» que se apunta su equipo.

Por la forma de lanzarse en rápida carrera sobre la pelota, por su formidable tiro «sobre la marcha», por lo duro del «disparo», la afición le ha bautizado con el sobrenombre de «Bala Roja», debiéndose la alusión al color, porque Gorostiza es de un rubio completamente «inglés».

A los veinte años ha sido campeón de España por partida doble, pues lo ha sido también de la Liga, galardón que ningún otro futbolista puede ostentar a edad tan joven.

Ha sido jugador internacional una vez, y lo será en breve al jugar contra Portugal dentro de unos meses, pues no puede prescindirse hoy en el equipo nacional de su concurso. En el Athletic lleva jugando algo más de un año, y espera volver a ser campeón en la actual temporada.

Acabó la charla. Hizo una caricia a «Pirracas», que embobado escuchaba al «chirre» bilbaino, y nos despedimos, brindándonos un «goal» para el Madrid cuando lo visite en Chamartín. ¡Eup, «Bala Roja»! ¡Aupa!

Pichi.



### ¿Has oído este?

#### ENTRE LADRONES

—Hombre, ¿tienes reloj?  
—Sí.  
—¿Y cuánto te ha costado?  
—No he podido preguntar el precio, porque cuando lo tomé salí corriendo con él.  
Antonio Benito. Cava Baja, 10, Madrid.

#### COMIENDO

El niño al papá.—Mira, una cuerda en el pan.  
El papá al niño.—Ya decía yo que se me hacía hoy el pan un nudo.

José Prieto. Magallanes, 5, Madrid.

¿En qué se parece un dependiente de tejidos a un caballo cuando ha terminado una carrera?

En que el dependiente está cansado de dar muestras, y el caballo da muestras de estar cansado.

J. Ramírez. Sevilla.

Un tendero muerto llama a las puertas del infierno.

—¿Qué quiere usted aquí?—le pregunta Satanás.

—Vengo a cobrar algunas cuentas viejas que me debían unos cuantos clientes antes de morir.

—¿Y cómo sabe usted que están aquí?  
—Porque siempre que iba a cobrarles me mandaban a este lugar.

R. Domínguez. León.

El niño.—Mamá, tengo una sorpresa para ti.

La madre.—Sí, hijo mío. ¿Qué es?

El niño.—Que me he tragado un clavo.

F. García. Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



# Don Seguro Detective y El Maldito.

-AHORA, PRECIOSA, TE HAS DE CONFORMAR CON LLEVAR EL RAMO DE AZAHAR Y EL COLLAR DE PERLAS QUE DESTINO A LA QUE HA DE SER MI ESPOSA O, TE VERÁS CONVERTIDA EN SALCHICHAS

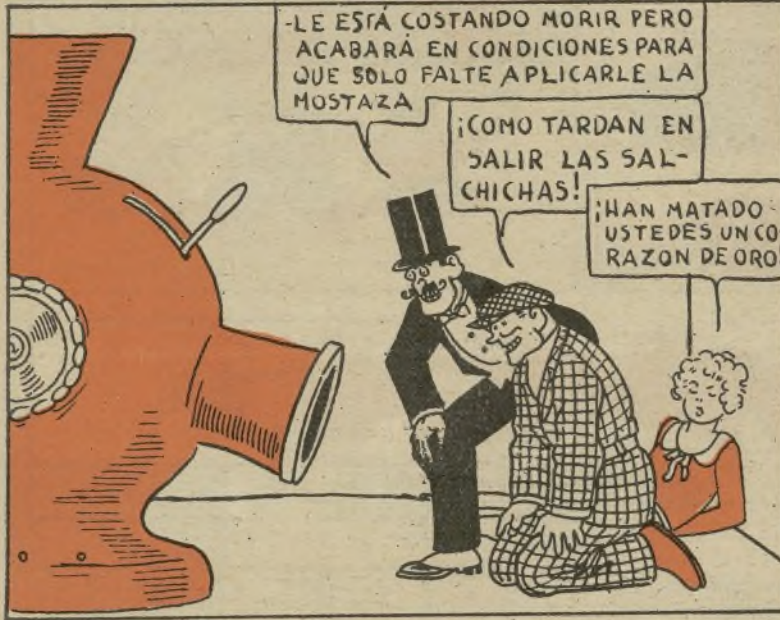
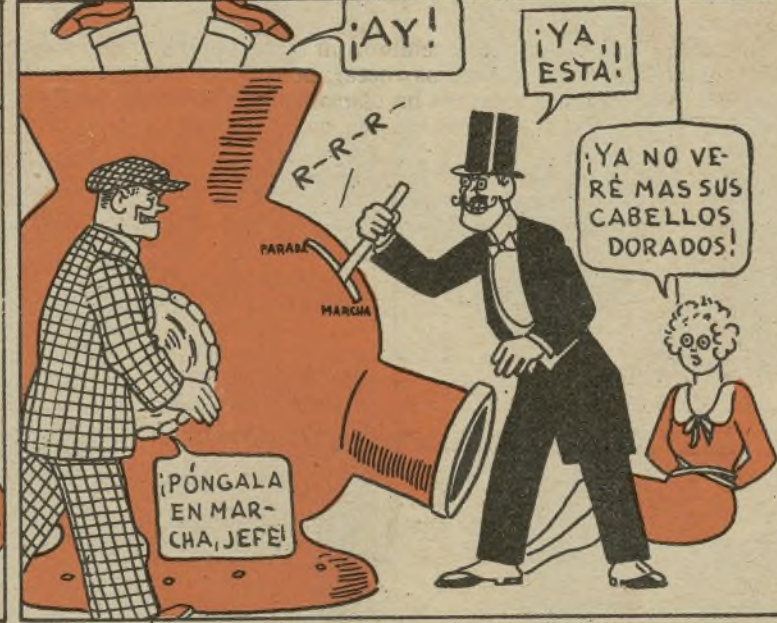
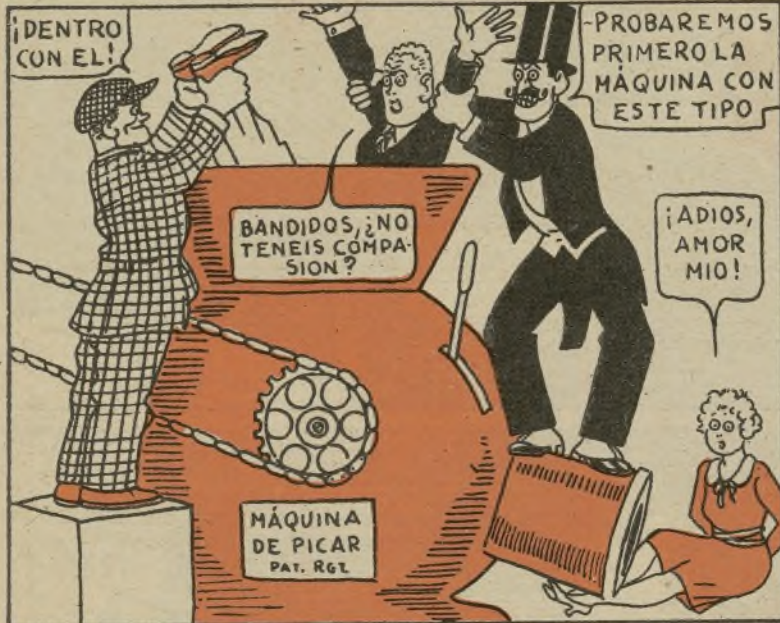


SIEMPRE HE TENIDO GRANDES DESEOS DE VER COMO TRABAJAN ESTAS MAQUINAS



HA VENIDO A PEDIR DE BOCA

BIENVENIDO A NUESTROS ESPONSALES. ¡MENUDO BANQUETE LE VAMOS A DAR!



**Lato**

CINE PATHE-BABY CON SUPER-BABY PARA PELÍCULAS DE 100 mtr

DELIGROS Nº 14

VENTAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

Os recomiendo, queridos amiguitos, la

Pastreria

**CASA SALAMANCA**

FUENCARRAL, 6-MADRID-TELEF: 10.947

quedareis contentos e ireis bien vestidos.

Ayuntamiento de Madrid

**CINE ROYALTY**

GÉNOVA, 6

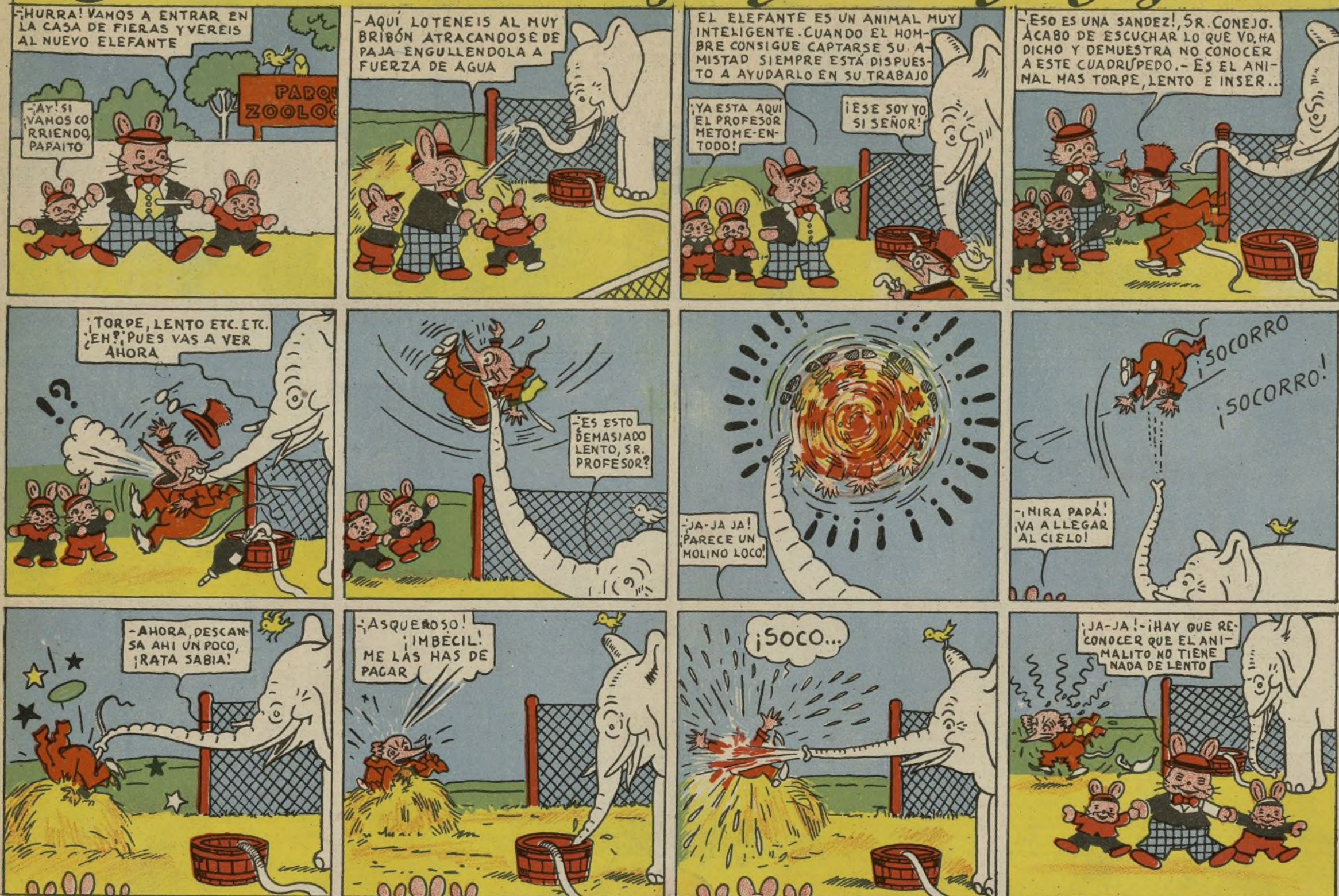
TELÉFONO 34.458

Domingos y días festivos, a las 4 de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la empresa contrata especialmente para niños.

NOTA.-A los niños y niñas que asistan a estas sesiones serán obsequiados con un ejemplar de "PICHÍ".



# El señor Conejo y sus gazapos



# PERIQUILLO HURACAN

