



PICHI.-

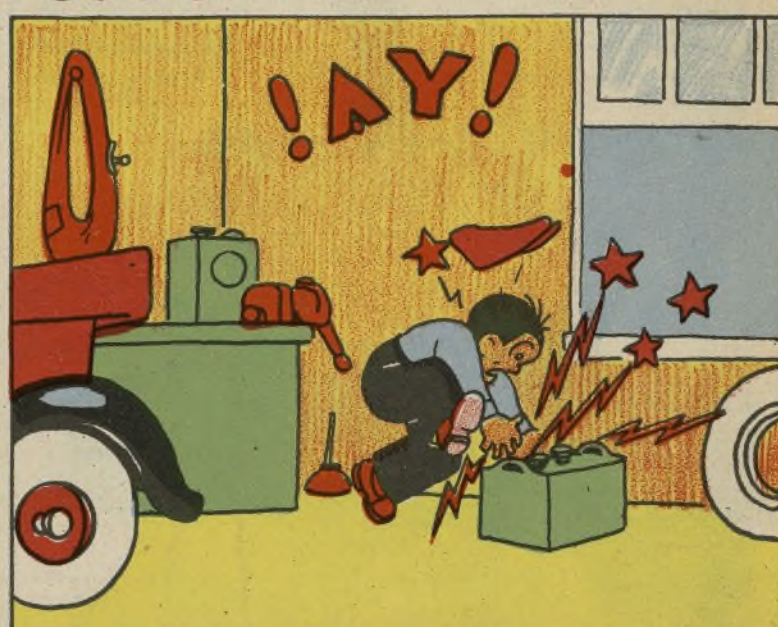
SEÑOR BELORCIO.-

D. SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº 9 • Año I • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

Aventuras de Pichi



LAS DESDICHAS DE ROBUS

-CHICO, QUE GUANTES MAS MAJOS TE HAN COMPRADO. AHORA NECESITAS UNAS LECCIONES PARA APRENDER A USARLOS

-SI SEÑOR

PUES, HAS TENIDO SUERTE DE TROPEZAR CONMIGO. FUI EN MI TIEMPO PROFESOR DE BOXEO Y PUEDO ENSEÑARTE UNOS CUANTOS GOLPES -DEJAME ESE OTRO PAR Y VERÁS ARTE

-FIJATE EN MI ESGRIMA DE DERECHA Y NO PIERDAS DE VISTA MI EXCELENTE TRABAJO DE PIERNAS

Ay!

-TAMPOCO SOY MANCO DE LA IZQUIERDA! ¡PARALO!

-DAME ESOS GUANTES UN MINUTO, NIÑO

Ay!

VEAMOS, SEÑOR UZCUDUN SI SE ATREVE CONMIGO...

¡ZAS!

-¡CÁSPITA! ESTE TIO SE HA BENEFICIADO DE MIS CONSEJOS AL CHIQUILLO Y HA APROVECHADO LA LECCIÓN

EL GENIO DE CASCARRABIAS

-¡SI ERES UNA SEÑORITA QUE NO VES DE MIEDO!!

-AH! ¿SI? VERÁS AHORA, COBARDE!

CONQUE, TENGO MIEDO, EH? ¡TOMA ESTA CASTAÑA!

¡PELEA! ¡PELEA! ¡PELEAAA

¿SERÁ MI PEPITO EL DE LA RIÑA? - ¡PARECE ÉL!

-NO LO DECIA! EL MISMO - ¡YA LOS ESTAIS SEPARANDO, SO GOLFOS!

-¡ATIZA! SU MAMA

¡SUELTA! ¡SUELTA! NO VES QUE ESTÁ AHÍ, SU MADRE, CACASENO?

¡VAMOS, CASCARRABIAS, QUE ESTÁ AQUÍ TU MAMA!

¡QUÉ VERGÜENZA, DIOS MIO! ES ESO PROPIO DE UN NIÑO BIEN EDUCADO? ¡YA TE ARREGLARÁ TU PADRE!

-¡YA TE COGERÉ OTRA VEZ, VALIENTE DE NEN

¡MIRA COMO ESTÁS! ERES LA ESTAMPA DE UN GOLFO SIN HOGAR - NADA INDICA EN TI, EL HIJO DE UNA HONRADA FAMILIA QUE NUNCA HA ESTADO EN TREDICHO, Y ESO, ES LO ÚNICO QUE VAS A CONSEGUIR, APARTE DE LA PALIZA QUE HA DE DARTÉ TU PADRE

¿QUÉ OCURRE AQUÍ? ¿HAS TROPEZADO CON UN AUTOBUS? ¿VIENES DE LA GUERRA?

-¡LA DE SIEMPRE! - UNA RIÑA CON OTRO DESARRAPADO, UN TRAJE ROTO, Y HASTA OTRA SI TU NO LE REPRESENTAS DE UNA FORMA QUE LE QUEDE MEMORIA

-PASE USTED AQUÍ, JOVENCITO. - VEREMOS SI ESTA VEZ QUEDA, DE UNA IDEM, ESCARMETADO - ¡YA LO CREO!

-VAMOS A VER, ANTE TODO LA VERDAD Y NADA MAS QUE LA VERDAD!

-VERÁ USTED. - FUE QUE CACASENO ME LLAMÓ SEÑORITA Y ME DIJO QUE TENIA MIEDO Y ENTONCES, ME CEGUÉ Y....

YA ESTOY ARREPENTIDA DE HABER ENTERADO A SU PADRE. - HE DEBIDO CASTIGARLE YO MISMA PORQUE CON EL GENIO QUE SE GASTA ES CAPAZ DE DARLE UN GOLPE DESGRACIADO

¡ZAS! LE DOY ASI CON LA IZQUIERDA MIENTRAS ME CUBRO CON LA DERECHA - ¡PUM! EN LA NARIZ

¡ASI, ASI! DESPUES SIN DAR TIEMPO A QUE SE REPONGA TE ADELANTAS NUEVAMENTE CON LA IZQUIERDA Y..



Pichi

SEMANARIO INFANTIL + APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: CONCEPCIÓN ARENAL, 5.—Teléfono 96247.



MI ENTREVISTA CON CAYETANA FITZ JAMES STUART Y SILVA

UNIGENITA DE LOS EXCMOS. SEÑORES DUQUES DE ALBA

Cuando fui a visitar a Cayetana Stuart y Silva y me introdujeron en su saloncito, me creí vuelto al fantástico país de donde yo he



Cayetana Stuart y Silva, la encantadora hija de los Duques de Alba.

a gran casa de muñecas, como dándose la bienvenida... y entre ellos, como su pequeña reinita, Cayetana Fitz James Stuart y Silva, hija única de los duques de Alba.

Cayetana Stuart sólo tiene cuatro años, pero es tan inteligente y graciosa en su charla, que se la creería mayor.

Es delicioso oírle hablar, pues al gracejo propio de sus pocos años une un leve acento extranjero—debido a sus largas estancias en Suiza e Inglaterra—que hace más encantadora su charla.



Cayetana en su jaquita, en la que ella gusta de galopar por el parque del palacio de Liria.



Cayetana, como una reinita, me recibe amablemente en su saloncito.

Habla el inglés a la perfección y a veces, sin fijarse, desliza en la conversación alguna palabra de esta lengua; pero en seguida se detiene y busca su igual en español, que si acaso no es exactamente la misma, sus ojos, maravillosamente expresivos, se encargan de ayudar a la interpretación.

Cayetana me ha contado que lleva este nombre por ser tradición en la casa de Alba que sus duquesas se llamen así. Pero yo sé que esta futura duquesita se llama también de otro modo y se lo digo:

—Pero además de Cayetana yo sé que tienes otro nombre...

—No, no, sólo Cayetana.

—Sí... yo sé que te llamas también María del Rosario...

—Nada de eso; me llamo—se interrumpe buscando una palabra definitiva—, me llamo... *completamente* Cayetana.

Ahora hablamos de deportes. Cayetana los practica casi todos: monta en bicicleta y a caballo, juega al tenis, y en las temporadas de invierno pasadas en Suiza su mayor gozo es deslizarse por las nevadas pendientes, bien sobre «skis» o bien sobre su pequeño «tobogán».

—¡También sé hacer «skating»!

Y Cayetana reproduce sobre el parquet del salón las graciosas actitudes que sabe adoptar cuando patina.

Me lleva hasta la casa de muñecas, porque quiere enseñármela y presentarme a sus moradores. Es un precioso hotelito, verdadera miniatura de un palacio de «veras». Antes que a Cayetana, esta casa de muñecas ha pertenecido a su mamá la excelentísima señora Duquesa de Alba, cuando era como Cayetanita. Mi adorable amiguita me lo dice mientras me hace estrechar, una a una, las manos de los muñecos asomados en los balcones. Les toca ahora la presentación a los perros: Jacob y Joseph, que junto con los canarios y la jaquita—la jaquita en la que Cayetana gusta de pasear por el parque que rodea al palacio de Liria—, comparten el afecto de su pequeña ama.

Cayetana, que tiene un corazón sensible y generoso, adora a todos estos seres que le rodean. En su afecto por los muñecos pone afanes de verdadera madre. ¡Cómo temblaba por ellos sólo de pensar que pudieran asustarse del fogonazo del magnesio al hacerles la fotografía!

¿Qué no se podrá esperar de ella en la vida? Todo lo grande y lo noble se puede esperar de ese corazóncito, ya de por sí generoso, regido por los lemas de «Honest vivere» y «Faz tu deber e non temer», motes del escudo de la casa de Alba, que están grabados a la entrada de las habitaciones de Cayetana Stuart.

venido: el País de los Muñecos. Y es que había allí muchos, muchos; unos estaban sentaditos muy formales, otros durmiendo en sus cunas, otros asomados a las ventanas de



Estos muñecos son verdaderas mascotas que proporcionan la buena suerte a los niños que los poseen. Se pueden adquirir en nuestra Administración, calle de Concepción Arenal, núm. 5, a los precios siguientes: Pichi, pequeño, de propaganda..... Pesetas 2. Pichi, de lujo, 45 centímetros de altura..... » 15. Señor Belorcio, grotesco, de lujo, 60 centímetros de altura..... » 15.

Para provincias tienen de aumento una peseta, para gastos de envío.

Estoy muy contento. La Empresa del CINE ROYALTY me ha regalado un palco para que, con mi botones y algunos amigos, asista el domingo próximo a la inauguración de las funciones infantiles.

Aviso a los niños muy importante

No sé si os habréis fijado en el modo de hacer mis Concursos. Cada mes uno, y cada mes, por lo tanto, un regalo. Ya sé que vosotros merecéis más; por eso, porque lo sé, es por lo que os llamo la atención.

En el mes de octubre, primer mes de publicación de Pichi, tuvo lugar el pictórico de Pompo y Thedy, ya celebrado y ya en posesión los agraciados de los premios respectivos.

En este mes, que hoy termina, de noviembre, el Concurso de la historieta, cuyo resultado desconocemos, naturalmente, pero cuyos premios podéis ver y admirar en los escaparates Rudy Meyer.

En el mes de diciembre, a más del Concurso del sorteo de Navidad que podéis adquirir reuniendo los nueve cupones que van publicados, habrá otros Concursos más, que ya anunciaremos en nuestro próximo número.

Pero no es esto todo. Las casas más importantes de Madrid, conocedoras del afecto que me tenéis, de vuestro interés para conmigo y del éxito que me habéis proporcionado, se han puesto al habla con Pichi para unirse a nosotros en la entrega de regalos por su cuenta y riesgo, siendo los representantes de estas casas los que han de establecer Concursos a su vez, que premiarán, independientemente del periódico, con los mejores objetos que venden.

Así, pues, en el mes de diciembre, y el día 14, comenzará esta clase de Concursos.

Os puedo anticipar algunos de los nombres de las casas que efectuarán estos Concursos:

La casa Salamanca, la admirada sastrería de la calle de Fuencarral, donde han estado expuestos los regalos de Pichi, obsequiará con un precioso gabán a la medida al niño

o niña de cinco a doce años que acierte su Concurso.

El cine Royalty ofrecerá un premio al Concurso presentado por el aristocrático Cinema, que será entregado al afortunado concursante que sepa acertarlo en una de las sesiones infantiles que se celebran los domingos en el citado cinematógrafo.

Y, por último, la casa Zara, productora de regaliz, exquisitas pastillas que sirven contra los catarros, contra el vicio de fumar, etcétera, etc., anuncia su primer regalo abriendo un Concurso de carteles, del que trataremos en el número próximo.

Y si todo esto os parece poco, otro día habrá más.

Salud y alegría.

PICHI.

COLMO

Pichi.—¿Cuál es el colmo de un maquinista?

Belorcio.—Bien fácil. Casarse con una mujer que tenga tren-zas, tren-zas, tren-zas, tren-zas...

JUAN ARRABAL-BILLAR.

Cupón núm. 9.

Coleccionando estos cupones hasta el número 9, y enviándolos a la redacción del periódico, antes del 5 de diciembre, se les entregará a los suscriptores de Madrid y se enviará por correo a los de provincias, el cupón definitivo, y a los poseedores de los números que correspondan al primero, segundo y tercer premio del sorteo de la Lotería Nacional del 22 de diciembre de 1930, se les obsequiará con los regalos siguientes:

Primer premio.—Un magnífico cinematógrafo PATHE BABY.

Segundo premio.—Una figura de PICHÍ, tamaño grande.

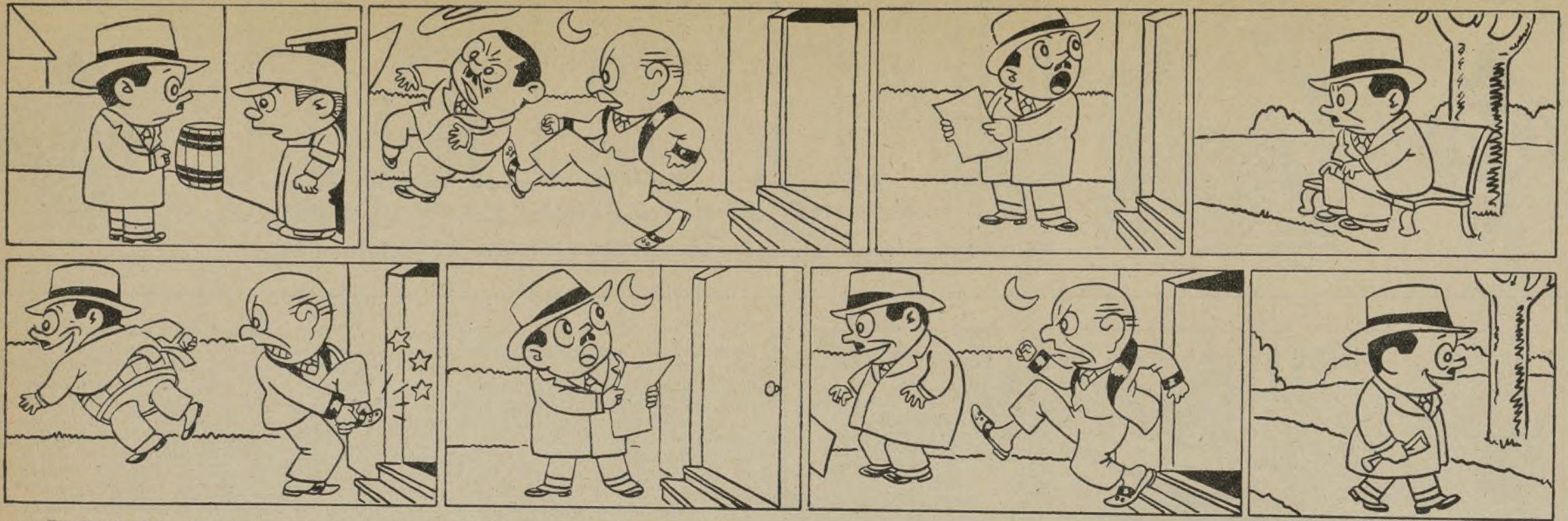
Tercer premio.—Un juguete instructivo. Caduca al mes de verificado el sorteo.

LECTORES DE "PICHÍ"

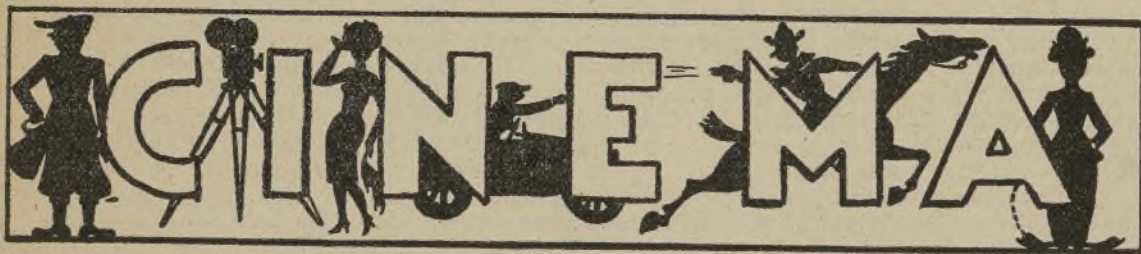
Llevando este anuncio a SOGERESA, calle de la Salud, núm. 19,

os regalará con vuestras compras juegos instructivos, cuentos, cromos, estuches de dibujo, mapas, etc., etc., a elegir.

CONCURSO CORRESPONDIENTE AL MES DE NOVIEMBRE



Finalizado el concurso del mes de octubre con el éxito que todos conocéis, me propongo celebrar un concurso mensualmente, y el que antecede corresponde al mes de noviembre. Mi dibujante tenía preparada una historieta que pensaba titular «Quien ríe el último ríe dos veces»; pero como es un poco atolondrado se ha armado un lío, y no solamente ha perdido los textos que debían figurar al pie de cada viñeta, sino que como tenía éstas numeradas me las ha colocado en tal forma, que yo no acierto a ordenarlas. Al niño o niña que me envíe esta historieta debidamente ordenada y con el texto más gracioso, le concederé un premio que consistirá en un espléndido juguete instructivo, que oportunamente se exhibirá en algún escaparate de Madrid, que ya os anunciaré. Si sois varios los que acertáis a ordenarla y por la gracia que pongáis en los textos no me atrevo a decidir, sortearé el premio entre los que más se distinguan. Las soluciones debéis enviarlas a esta Redacción antes del 1.º de diciembre.



LOS "ASES" DE LA PANTALLA

CHARLOT

Voy a ocuparme hoy, aunque sea ligeramente, del artista de cine más artista y más popular del mundo: Charlot.

Su nombre es Charlie Spencer Chaplin, y nació en un arrabal de Londres el día 16 de abril de 1889.

Sus padres eran conocidos artistas de music-hall, de regular posición, pero muerto el autor de sus días cuando Charlot tenía muy poca edad, pronto entró en su casa la miseria, que sufrió con resignación en compañía de su madre y de su hermano Sidney. A los siete años empezó a darse a conocer

doras, cosa que agradó al gran cómico, por ser un entusiasta decidido del cine.

Y empezó su popularidad, realizando comedias disparatadas al lado de Fatty, Mabel, Normand, Don José, Pamplinas, Maria Prevort, Luisa Fazenda, Gloria Swanson y otras estrellas que todavía han llegado a nosotros en el apogeo de su éxito.

Empezó ganando Charlot con el cine seiscientos dólares al mes, y estaba encantado con su fabuloso sueldo; pero fué ascendiendo tan rápidamente, que en 1917 la marca Wald le contrató en un millón de dólares para hacer ocho películas.

Las dos primeras cintas de este contrato fueron *Vida de Perro* y *Armas al hombro*, que fueron un gran éxito de risa por las geniales ocurrencias de que está inundado el argumento.

Charlot fué quien dió a conocer a «Chiquilín», al cual vió un día en la calle y le entusiasmó su desparpajo. Indicó a sus padres que podría ser un gran artista, y lo demostró haciendo la película *El Chico*.

Es de los artistas más completos que se conocen, pues ha de tenerse en cuenta que él mismo se hace los argumentos y los de otras películas dirigidas por él, como *La mujer de París*, en la que no actuó como actor y realiza cuantas operaciones son necesarias, como es el montaje de la película, etc.

Entre sus últimos éxitos recordamos con alegría *El Peregrino*, *La quimera del oro* y *El circo*.

Ahora acaba de terminar una película que, según dicen los que la conocen en Los Angeles, es la mejor obra suya. Se titula *Las luces de la ciudad*, y hace más de tres años que la está impresionando, pero sus continuos conflictos familiares se lo han impedido.

Es enemigo del cine parlante, y como su película no se puede presentar muda, ahora que todos los cines instalan los aparatos sonoros, ha accedido a que la cinta sea sonora, pero no hablada; es decir, que sólo habrá música en ella, y Charlot, que es grande en todo, y además es un buen músico, ha escrito la música original que se tocará durante la proyección de la película.

Muda o sonora, a nosotros ¿qué nos importa, verdad queridos amigos? Charlot es y será siempre el hombre que más hará reír a chicos y grandes, sean sus películas mudas o sonoras. — ANTONITO CABERO.



CHARLOT

en el teatro, donde, gracias a las lecciones de su madre, logró destacar del montón anónimo de sus compañeros. Su primer éxito lo obtuvo interpretando el pequeño Billy, de una comedia detectivesca de Conan Doyle. Como su fama crecía poco a poco, a los quince años era una gran figura del teatro, consiguiendo un buen contrato con la famosa compañía de Fred Karno, actuando por Europa primero y más tarde, en 1910, en América, lugar predestinado para que Charlot se hiciera el hombre más popular del mundo.

Dos años siguió actuando en el teatro, hasta que un buen día, en 1912, un novel cinematografista, hoy universalmente conocido, Mack Sennett, que por aquel entonces comenzaba independientemente a fabricar películas, vió trabajar a Charlot en el escenario y vió en él un gran actor de cine, haciéndole, acto seguido, proposiciones tenta-



P. Carbonell.—Madrid.—De tus tres chistes se publicarán primero y tercero, el segundo ha salido ya en cuantos periódicos infantiles se han publicado y... nos asusta un poco tanta originalidad. Nos alegra mucho te guste tanto Pichi. Te quiero.

Pepita Riera.—Valencia.—Encantadora Pepita: Cuando esta carta vea la luz pública tendrás en tu poder el almanaque y el muñeco. No te contesto particularmente porque se pueden enfadar tus papás, pero te quiero y admiro tu belleza, aunque ellos no quieran.

Juan Antonio de Ponte.—Vigo.—Mi querido Juan Antonio: Muchas gracias por tus elogios. Ya iré a Vigo y te prometo una entrevista como esas que tanto te han gustado. Las señas de Pepito Hoces y Cubas son: calle de Fernando el Santo, núm. 29.

Sigue comprando Pichi, que verás qué de novedades preparo para año nuevo. Siempre tuyo.

Enrique Gras.—Sabadell (Barcelona).—Queridísimo amiguito: No te he podido contestar antes. Tú no sabes lo atrasado que estoy de correspondencia, ¡tengo tantas cosas que hacer!

Supongo en tu poder el Pichi que me pedías, pero no se lo digas a nadie. Otra vez no me mandes el dinero en sellos dentro de una carta, porque debe haber por ahí una de duendes que saben de todo, que se enteran de las cartas en que mandan sellos y... se conoce que hacen colección, porque aquí no llega uno. Mándame a decir si has recibido el número, porque en caso contrario habrá que llamar a los guardias para que castiguen a estos duendecitos, ¡qué monos! El que te quiere soy yo.

Juan Arrabal.—Bilbao.—Juanito querido. Supongo en tu poder los números 1 y 2 que me pedías en tu carta. Te agradezco con toda el alma los elogios que me haces de mi periódico. Recibimos la solución del Concurso del mes corriente y como sigas comprando Pichi, te asombrarás de las cosas bonitas que vas a leer, ver y oler. Tu colmo se ha dado a la imprenta y, como verás, se publica en este número.



¿Has oído este?

—Mamá, yo quiero tener una hermanita.
—¿Por qué, monín?
—Porque ya me he cansado de hacer rabiar al gato.

F. Fernández.—Lérida.

Cliente.—¡Camarero! Llame usted al dueño. No hay quien coma esta porquería.
Camarero.—Le advierto a usted que es inútil. No ha de comerlo.

R. Martín.—Madrid.

—¡Ay, doctor! Voy para casa, pero no puedo más. Estoy rendido. Me duelen los brazos, la cabeza, las piernas. ¿Qué me recomienda?
—Un «taxi».

J. Ortiz.—Madrid.

—¿Por qué le despidieron de su último empleo?
—Por buen comportamiento.
—Eso es imposible. ¿Cómo iban a despedirle por bueno?
—Sí, señor. Me rebajaron dos meses de la condena.

I. Murga.—León.

La visita.—Francamente, hace mucho tiempo que no comía tan bien.
El niño.—Tampoco nosotros.

L. Rojas.—Aranda de Duero.

—¿Ves aquel retrato que está allí? Lo he pintado yo y ni un millón lo compra.
—Pues cuéntame entre los del millón.
M. Jáuregui.—Burgos.

El juez.—¿Por qué robó usted ese reloj?
El detenido.—Iba yo andando, vi que el reloj también andaba y pensé: ¿Por qué no hemos de andar juntos?

L. Muñoz.—Madrid.

LABERINTO



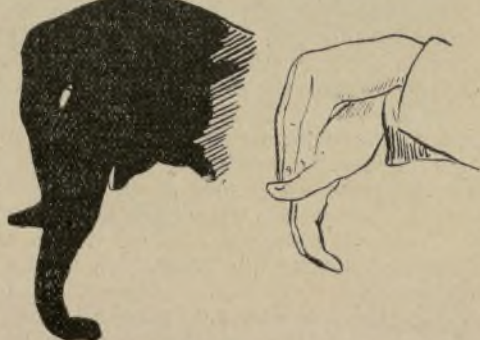
He aquí a nuestro Pichi pensativo y perplejo, sin saber qué camino ha de seguir para encontrar la salida que conduce a la única puerta que hay abierta. ¿Podéis vosotros indicarme cuál es?

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre
Apellidos
Domicilio
Población

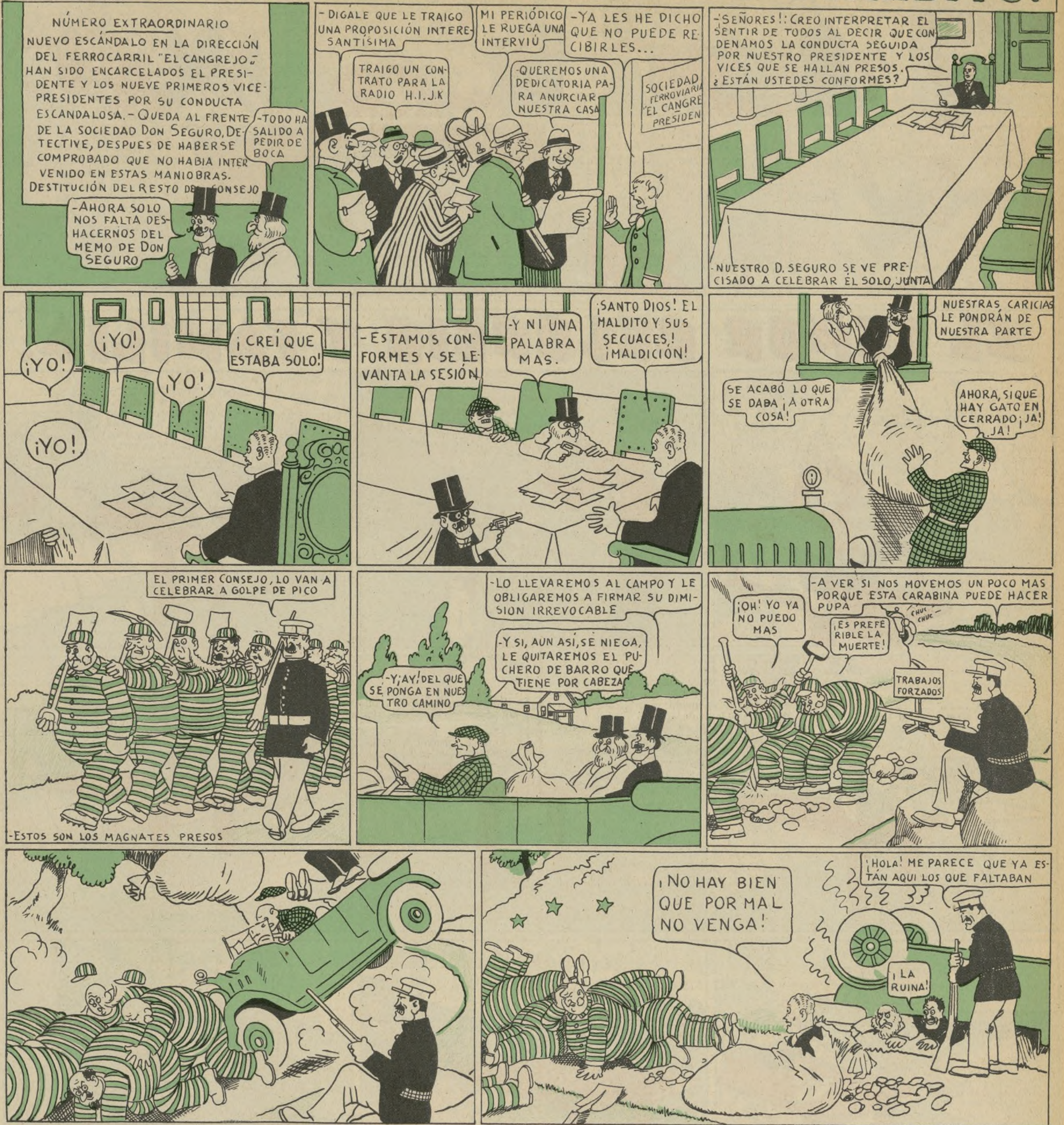
Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Concepción Arenal, 5, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y giro postal.
NOTA.—Suscribiéndose antes de fin de diciembre dará derecho a un muñeco PICHÍ de regalo.

SOMBRA CHINESCA



Cabeza de elefante.

DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



Lato

CINE
PATHE-BABY
CON
SUPER-BABY
PARA
DELICIAS
DE 100 mts

DELIGROS
Nº 14
VENTAS A
PLAZO
CON
PRECIOS DE
CONTADO

Os recomiendo, queridos
amiguitos, la
Lastreria

**CASA
SALAMANCA**

FUENCARRAL, 6 - MADRID - TELÉF. 10.947

quedareis contentos e ireis bien
vestidos.

**CINE
ROYALTY**

GÉNOVA, 6
TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las 4 de la
tarde, sesión infantil. Sugestivos programas
sonoros y parlantes que la empresa contrata espe-
cialmente para niños.

NOTA. - A los niños y niñas que asistan a
estas sesiones serán obsequiados con un ejemplar
de "PICHÍ".

DON RÓMULO REMO

- QUE LO PASEIS BIEN EN CASA DE TU MADRE PERO NO TE ESTES MUCHOS DIAS



-POR DIOS, RÓMULO BAJATE YA, QUE HA ARRANCADO EL TREN!



-NO TE APURES, SE APEA UNO MUY FACILMENTE PORQUE ACORTA MUCHISIMO LA MARCHA, AL LLEGAR AL PUENTE



YA ESTA ACORTANDO MARCHA -ADIOS Y BUEN VIAJE! - NO TENGAS MIEDO QUE AQUI, ME HE APEADO MUCHAS VECES



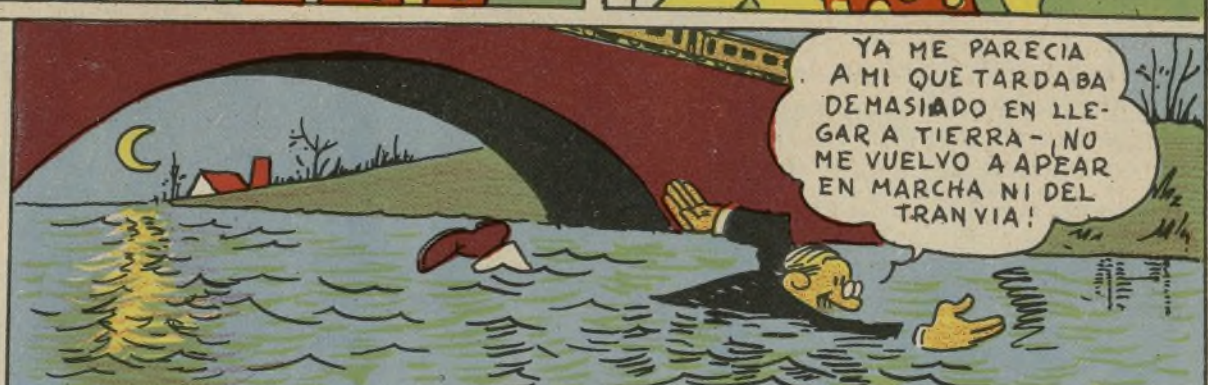
-¡ADIOS! - BUEN VIAJE, ADIOS!



-ME PARECE HABER OIDO UN CHAPUZÓN MAMA!



-Y YO TAMBIEN, ¿QUE HABRA SIDO?



YA ME PARECIA A MI QUE TARDABA DEMASIADO EN LLEGAR A TIERRA - NO ME VUELVO A APEAR EN MARCHA NI DEL TRANVIA!

EL SEÑOR BELORCIO Y FAMILIA.

-¡AQUI LO TIENES, BELORCITO?



¡VAYA PRESA PAPA!



-TRATA DE PESCAR UNO IGUAL Y CUANDO LO CONSIGAS, PODRAS DECIR QUE YA ERES UN HOMBRE



¡BUENO!



ESTATE AQUI QUE VOY A LLAMAR A TU MADRE PARA ENSEÑARSELO. - A VER SI AHORA DICE QUE NO PESCO MAS QUE CONSTIPADOS.



¡SUELTA ESE PEZ, QUE ES MIO!



¡SUELTA QUE LO LLAMO!



¡PAPA!



-NO ME HAS OIDO? -QUE SUELTES QUE LO HA PESCADO MI PADRE!



¡AY PAPAITO CORRE!



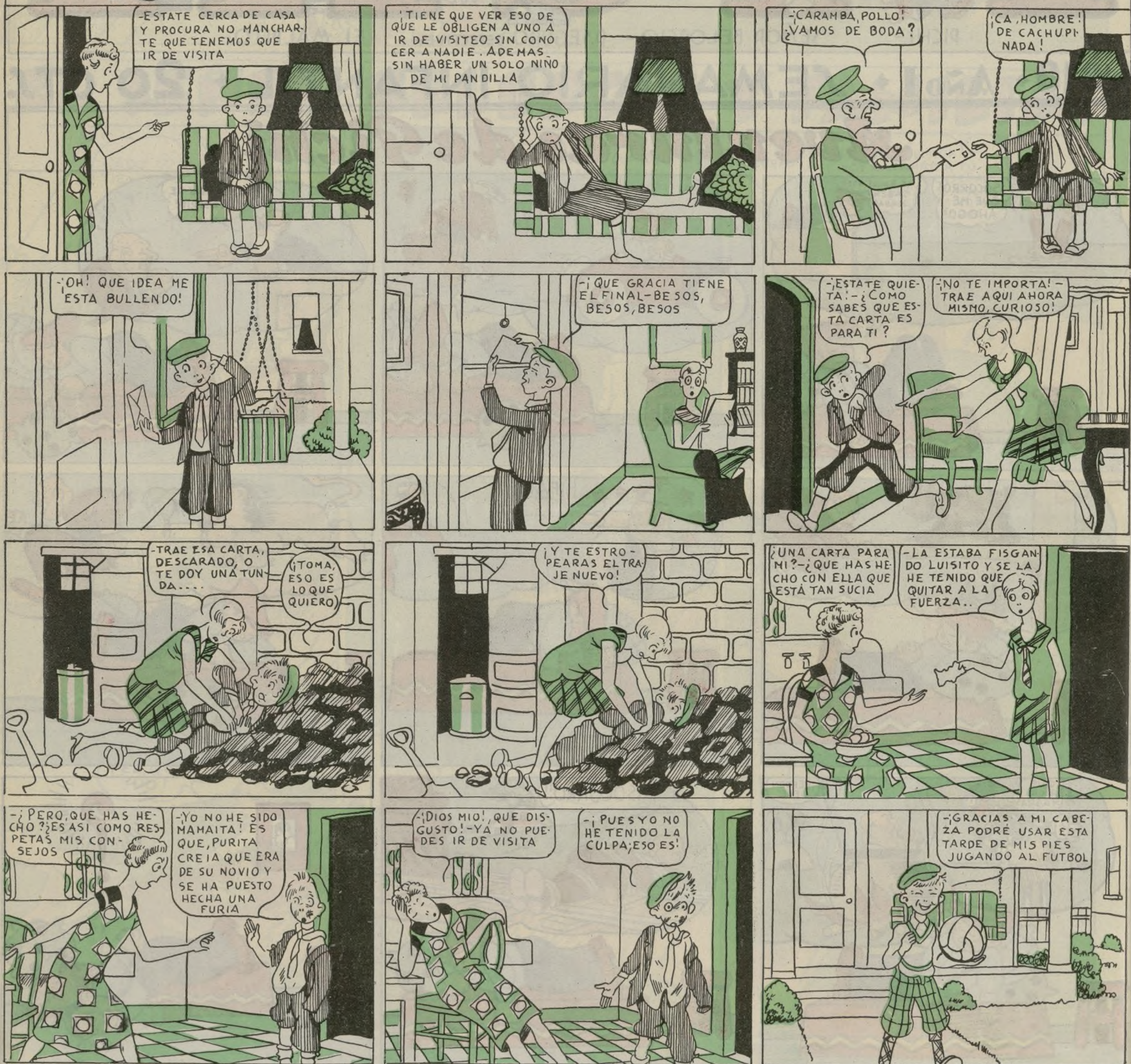
-¡MIRA, MARTA, EL PEZ QUE HE PESCADO -¿EN? -NO TE DECIA?



COSAS DE SIMPLICIO
"Por un duro"



Los ardides de Luisito



COSAS DE SIMPLICIO
"El colon del huevo"





Pichi

SEMANARIO INFANTIL + APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: CONCEPCION ARENAL, 5.—Teléfono 96247.



Mi entrevista con Fernandito Merino y González del Valle

Primogénito de los Condes de Sagasta

Es una satisfacción para mí ver que dondequiera que voy soy recibido con gran alegría y que los niños esperan mi visita con impaciencia.

Yo quisiera saber deciros cuánto os agradezco el afecto que me profesáis, y quisiera tener el don de la ubicuidad (esta es una «palabreja» que he oído a Don Seguro refiriéndose al Maldito) para poder atender tantas invitaciones como recibo de mis numerosos amiguitos.

Ayer estuve a visitar a mi amigo Fernandito Merino, que me recibió acompañado de sus hermanos Covadonga, Elena y Carlitos. Este último, que sólo tiene cuatro años, es un pequeño diablillo, que no puede estar quieto dos minutos seguidos y que habla una media lengua muy graciosa.

me dicen que les gusta mucho leer. Después de Pichi—el Señor Belorcio es, de mi periódico, su personaje favorito—son los maravillosos cuentos de Perrault los que mejores ratos hacen pasar a mis amigos.

—Sí, pero Perrault tiene muchos cuentos—les digo—; es preciso que concretéis cuál es el preferido de cada uno...

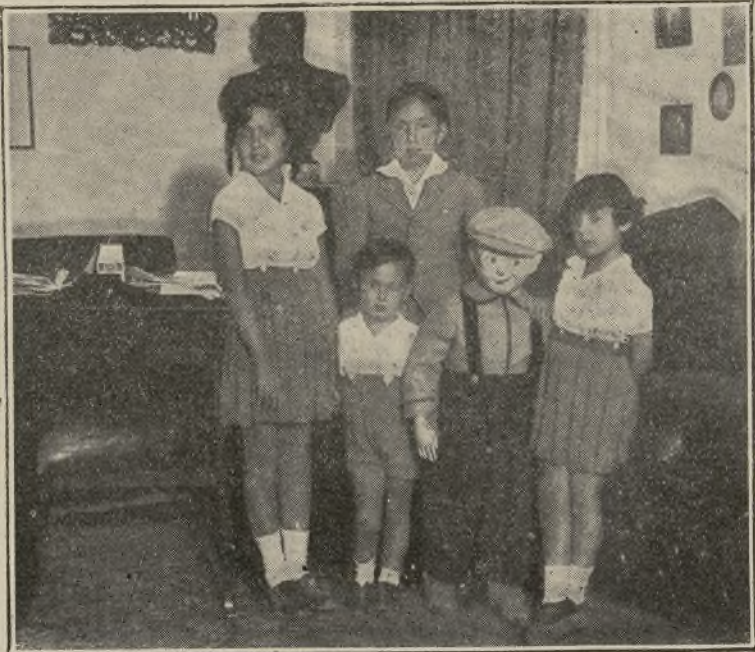
—A mí el que más me gusta es *La Cenicienta*—responde Elena.

—Pues a mí—y la que habla es Covadonga—me gusta más *Pulgarcito*.

—A mí todos; ya los he leído muchas veces, y siempre me gustan muchísimo.

—A mí me gusta *El Pugalito*—; y éste que quiere decir Pulgarcito es Carlos.

También les gustan mucho los deportes. Todos montan en bicicleta, y Fernando con-



Fernando ya tiene nueve años y es un niño muy formalito y estudioso.

—¿Qué es lo que estudias?—le pregunto.

—De todo un poco—responde—, porque me estoy preparando para ingresar en el Instituto; pero lo que más me gusta es la Aritmética, sobre todo los problemas y las cuentas.

—¿Qué te gustaría ser cuando llegues a mayor?

—Yo querría ser químico-farmacéutico o médico.

—Pues yo querría ser boticaria—dice Elenita.

—¡Y yo futbolista!—exclama Carlitos, que desde que llegué está jugando al fútbol con un globo.

Todos me han dicho lo que les gustaría ser menos Covadonga, y yo se lo pregunto ahora con insistencia:

—Tú faltas, Covadonga, ¿qué querrías ser tú?

La niña se queda un momento pensativa; sin duda repasa en su imaginación los diferentes aspectos que cada profesión podría presentar para ella, y por fin dice, un poco confusa:

—Yo, nada..., sólo señora de mi casa...

Sigo preguntándoles de sus aficiones y

duce a la perfección su pequeño «Bugatti», con el que alcanza, sin perder nunca la serenidad, velocidades de quince kilómetros.

Me cuenta que hasta ahora, por fortuna, nunca ha tenido ningún accidente, y en las últimas carreras infantiles que hubo en el Retiro llegó a la meta en tercer lugar.

En cambio Covadonga, que también sabe conducir, no ha sido tan afortunada como su hermano.

—Un día, en la Castellana, iba yo conduciendo y llevaba a Elena delante y a Carlitos en el pico, cuando chocamos contra un árbol. Elenita salió despedida, pero no se hizo nada; yo me hice daño en una mano...

—Y yo una *helida* en la *fiente*—añade Carlitos, enseñándome una cicatriz todavía bastante visible.

Ya tengo que despedirme de mis amigos. ¡Qué pronto se pasan las horas cuando estoy con ellos! Pero no tengo más remedio que volver a casita, para que otro día me dejen pasar la tarde en otro lado; si me retrasase, seguramente el Señor Belorcio, al que tanto admiran mis amigos, me castigaría sin salir en toda la semana.

Mis amigos lo comprenden así y nos despedimos con la promesa de volver a reunirnos en cuanto podamos.

ATENCIÓN

En mi próximo número aumento el periódico con una serie de concursos, todos con regalo, y a pesar de esto y dar mucho más papel, no aumento el precio. Todo para vosotros me parece poco. PICHÍ



Estos muñecos son verdaderas mascotas que proporcionan la buena suerte a los niños que los poseen. Se pueden adquirir en nuestra Administración, calle de Concepción Arenal, núm. 5, a los precios siguientes:

Pichi, pequeño, de propaganda..... Pesetas 2.
Pichi, de lujo, 45 centímetros de altura..... 15.
Señor Belorcio, grotesco, de lujo, 60 centímetros de altura..... 15.

Para provincias tienen de aumento una peseta, para gastos de envío.

A los niños y niñas aficionados al dibujo.

Ahí va un buen regalo.

La Casa Zara organiza un concurso de carteles para anunciar sus productos de *Regalíz Zara*, que todos conocéis por lo exquisitos, y quiere que los lectores de Pichi sean los únicos concursantes.

BASES DEL CONCURSO

- 1.ª Podrán intervenir en este concurso todos los lectores de PICHÍ, sin distinción de sexo, hasta la edad de trece años.
- 2.ª Se podrá utilizar la clase de papel que cada uno estime conveniente.
- 3.ª El tamaño obligado de los originales será el de 18 por 24 centímetros.
- 4.ª Es de libre elección la clase de dibujo, pudiendo usarse, indistintamente, el pastel, la aguada o simplemente el lápiz negro.
- 5.ª No es de absoluta necesidad la perfección en la realización del dibujo, ya que el Tribunal ha de dar mayor importancia al asunto, siendo el mayor interés de la Casa Zara el encontrar, más que una perfecta realización, un acertado motivo que indique las excelencias del género que se anuncia.
- 6.ª El plazo de admisión de los trabajos termina el 25 de diciembre, y un Jurado compuesto por varios laureados pintores otorgará el premio con arreglo a lo anunciado en la base anterior, al concursante que, a juicio del citado Jurado, sea merecedor de tal distinción.
- 7.ª El premio consistirá en una magnífica caja de dibujo, cuya exposición tendrá lugar en uno de los escaparates de tiendas más céntricas de Madrid.

NOTA.—Para mejor claridad y en el caso en que lo anteriormente escrito sugiera dudas entre los concursantes, se ruega a éstos llamen al teléfono núm. 96247, o personarse en el domicilio de PICHÍ, Concepción Arenal, núm. 5, donde se darán toda clase de detalles.



SOMBRAS CHINESCAS

Jackey.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre
Apellidos
Domicilio
Población

Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Concepción Arenal, 5, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y pagar el portes. NOTA: Suscribiéndose antes del 1.º de diciembre dará derecho a un muñeco PICHÍ de regalo.

Por el éxito de «Pichi»

Jamás, mis queridísimos amigos, pudo PICHÍ imaginar el éxito grandioso que ha merecido de vosotros mi periódico. Aquí sí que se podría decir aquello de «éxito que ha asombrado a la misma Empresa», porque mis tutores, mis amigos, alguno de los cuales me prestó el dinero para el primer número, todos, en fin, los que conocían mis proyectos, han quedado asombrados del éxito alcanzado. Desde mis admirados amiguitos Cayetana Stuart, hija de los Excmos. señores Duques de Alba; Pepito de Hoces, hijo de los Excmos. Sres. Duques de Hornachuelos y nieto del Excmo. Sr. Marqués de Fontalba, hasta el muchachito humilde, lo mismo en Madrid que en el resto de España, todos los niños me quieren, leen mis páginas, me abren las puertas de sus casas agasajándome con un afecto, con un cariño más bien para mí inolvidable.

Como vosotros sabéis, yo soy pobre; yo no tengo dinero, pero no lo quiero ni me hace falta. Vosotros me dais con vuestro cariño, con vuestro estímulo, la mayor riqueza que puedo ambicionar, la de crearme útil a vosotros, y para corresponder a esta inmensa fortuna de que me hacéis dueño, a mí no se me ocurre cosa mejor que estimularlos a mi vez. ¿De qué manera? ¡Ay!, quizá no sepa explicarme. Fué mi interés primero haceros reír, porque sé que el niño que ríe es bueno y está sano y fuerte. Es mi interés de ahora haceros pensar sin abandonar vuestra risa, halagar vuestra vanidad de hombrecitos inteligentes y trabajadores, estimularlos en el bien, en la caridad, para tratar de haceros felices.

Mi primera idea, como todos sabéis, fué la de que sólo vosotros fuerais mis colaboradores en el periódico, y esto quiero. Yo me permitiré aconsejaros aquellos libros en cuyas páginas encontréis más provechosas y fáciles enseñanzas; los métodos pedagógicos que hasta el día han dado mejor resultado en el mundo. Los espectáculos que más os pueden divertir y enseñar, tanto en el teatro como en el cine. Para todo ello me veré precisado a aumentar el tamaño de mi periódico desde primeros del año próximo. Quiero que en él colaboréis todos con dibujos, fotografías, chistes y cuentos.

Como extraordinario de primero de año, publicaré un número de 16 páginas, que os ha de causar asombro, débil muestra de mi cariño y afecto hacia vosotros.

Os recomiendo con todo interés os fijéis en las condiciones de mis concursos. Acertándoles podréis dar muestras de vuestra inteligencia y sabiduría, y el premio que podéis alcanzar os ha de convencer de la necesidad de intervenir en ellos, mejor que todo lo que yo pudiera deciros.

Y... no quiero cansaros más. Tened presente que desde hoy en adelante PICHÍ ha de tratar de sorprenderos constantemente con nuevas reformas que serán de vuestro agrado, para de este modo, sin omitir sacrificio alguno por mi parte, corresponder con toda mi alma al afecto que me habéis demostrado. Recibid todos mi cariño, queridos niños.

PICHÍ.

ROYALTY

INAUGURACIÓN DE LAS FUNCIONES INFANTILES

HOY DOMINGO, UN MARAVILLOSO PROGRAMA CÓMICO SONORO

Esta Empresa, conocedora de la magnífica acogida que los niños han dispensado al gran semanario infantil PICHÍ, se ha puesto al habla con este simpático amigo de los niños, y tiene la promesa del gran Pichi que esta tarde asistirá a la función inaugural de Royalty obsequiando a sus amiguitos con ejemplares del semanario PICHÍ y con bolsitas de regaliz «Zara».

¡Niños madrileños!... ¡Ya lo sabéis!... ¡Todos a Royalty!... Veréis el mejor programa cómico sonoro, hablaréis con vuestros amigos Pichi, su Secretario y el Botones y, además, habrá regalos para todos.

Por si esto fuera poco, en funciones sucesivas esta Empresa, de acuerdo con Pichi, organizará grandes Concursos, con valiosos juguetes de premios.

¡Niños madrileños!... ¡Todos a Royalty!

Ayuntamiento de Madrid

SOLUCIÓN AL CONCURSO DEL MES DE NOVIEMBRE



1. Don Agapito, ante las insistentes veces que se lo han repetido en la famosa Java de «Por qué no se casa usted», está románticamente enamorado de su linda Fifi, a la que dedica todas las noches tiernas baladas, compuestas por él mismo con música de «Ramona», y a la luz de la luna.



2. Pero el padre de su adorado tormento no escucha con igual encanto dichas murgas, ya que le interrumpen su reposo digestivo, y sale al despeje de bolea en una forma que Quesada a su lado es un principiante.



3. Don Agapito, dolorido, medita en qué forma pondría el a salvo sus posaderas, al par que consiguiera una honrosa venganza con su suegro.



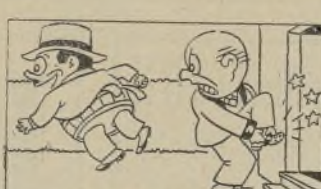
4. Recuerda, después de darle varias vueltas al depósito del serrín (vulgo cabeza), que en el Bar donde toma café con media podrían proporcionarle una barrica vacía que le sirviera para llevar a cabo su propósito.



5. Ni corto ni perezoso, y bien pertrechado con su armazón debajo del gabán, no tarda en presentarse de nuevo a la puerta de la casa de su novia, para comenzar otra vez sus interminables serenatas.



6. El padre de Fifi vuelve a salir iracundo, dispuesto a poner fin con una última patada que convierta a Don Agapito en un «primado cardenalicio».



7. Efectivamente, larga el «shoot» y se encuentra que su extremidad derecha queda convertida en una productora de estrellas más grande que la Metro-Goldwin.



8. Y Don Agapito «retorn» victorioso, saboreando la salida que al día siguiente le aguarda con su novia, mientras que su queridísimo suegro se rasca los sabanes.

Para este concurso se han recibido 415 soluciones, y entre ellas hemos seleccionado 12, que fueron sorteadas, resultando premiada la que publicamos, que nos remitió la señorita Paquita Villacañas Ruiz, domiciliada en Madrid, calle de Fomento, número 21, piso segundo derecha, quien puede pasar por nuestra Redacción a recoger el premio ofrecido.

Las once concursantes restantes que tomaron parte en el sorteo fueron: Conchita y Manolo Ruiz, de Granada; Isabel Julián, de Madrid; Juan Gimeno Fernández, de Carabanchel Bajo; Lorencito García Moya, de Madrid; Esperanza de Gracia Pérez, de Valencia; Francisco Gallardo Lamas, de Madrid; Pepito Aparici, de Madrid; Pili Laplana, de Madrid; David Bosquet, de Zaragoza; y Luis Rebato Arias, de Madrid; los cuales pueden pasarse por nuestra Redacción a recoger una fotografía de Pichi, que ha tenido el honor de dedicarles.

DEPORTES

PICHI SE ENCUENTRA CON QUESADA

—¡Adiós, Pichi!—Y con el saludo, una mano cayó cariñosamente sobre mis espaldas. De manos a boca me encontré con Quesada, el madrileñísimo Quesada, que hasta la alineación de Zamora con los merengues fué el capitán del once madrileño, y antes y ahora uno de los más firmes puntales del cuadro nacional.

¿Sabéis por qué digo nacional? Pues porque el Madrid cuenta en sus filas actualmente con jugadores de toda España, y, en realidad, pega mejor llamarlo nacional que madrileño, porque de esto sólo tiene el nombre.

Pero a lo que íbamos. Quesada me tomó de un brazo y en franca camaradería paseamos calle Alcalá adelante.

Félix, que es un guasón de primera fila, y que tiene un rato de gracia, iba soltando piropos a cada nena de las que pasaban por nuestro lado, a la vez que me daba con el codo, guiñando un ojo picarescamente.

A duras penas logré distraerle y conseguí me contara algo de su vida deportiva.

Empezó a jugar al fútbol cuando contaba trece años, jugando unos partidos en la chopera del Retiro, campo en el que han gastado la suela de los primeros zapatos casi todos los futbolistas madrileños.

El primer campeonato serio lo jugó en el Recreativo Español, y de allí pasó al Real Madrid, en donde viene jugando, sin interrupción, desde el año 1921.

Quesada formó parte siempre en el puesto de defensa, y juega, indistintamente, de derecha o de izquierda. Su característica principal es la rapidez y habilidad para lle-

var la pelota al contrario, al que arrebató el cuero sin que se dé cuenta.

Durante varias temporadas ha sido el capitán del equipo, y es el encargado de lanzar cuantos penaltys conceden a su once, y que se traducen, sin lugar a dudas, en tantos, pues es un maestro en esta especialidad.

Ha tomado parte en nueve partidos internacionales, y este dato dice más que cuanto yo pudiera decir de lo que vale Quesada. En la excursión del Real Madrid a América, fué uno de los jugadores que mejor cartel dejó por aquellas tierras.

Tiene ocho medallas de campeón de primera categoría de la región del centro, y en secreto os diré que el próximo año le premiarán con la medalla del mérito, que creó la Federación esta temporada para premiar al jugador de más méritos.

Este año es una vez más campeón de la región, y al preguntarle quién estima podrá serlo en España, me dice:

—Eso está muy lejos.

—¿Llegará el Madrid?—le digo.

—Mira, Pichi—me contesta—, de eso ni hablar, por si las moscas, ¿sabes?

Insisto, y por fin, al indicarle que si el Madrid será finalista, sonríe con picardía y dice:

—Hombre, eso es lo nuestro; llegaremos como todos los años.

Esto me dijo Quesada, el jugador todo nervio y valentía, que de cuando en cuando brinda una de sus espectaculares entradas al tendido de los sastres, en el que abundan los peques madrileños, que admiran al buen defensa merengue.

PICHI.

Nuestro Concurso correspondiente al mes de diciembre.



Combinar estas doce piezas de las siluetas del gran Pichi y su fiel Pirracas. Las soluciones, hasta el 31 del corriente, envíense a la Redacción de Pichi, Concepción Arenal, 5. Entre los que acierten se sorteará el regalo correspondiente a este concurso, que consiste en un magnífico muñeco de lujo de Pichi, de 60 centímetros de alto, y otro muñeco del señor Belorcio, del mismo tamaño. Como este concurso ha de resultar más difícil de lo que a simple vista parece, os permitimos que utilicéis la ayuda de vuestros papás.

MARY ROSA OTERO

"MASCOTA" DEL DIRT-TRAC, PASEA EN SU MOTO A PICHÍ

¡Las vueltas que da el mundo! Eso decía yo el otro día después de pisar la pista del Stadium, caballero en la velocísima moto de mi amigueta Mary, al ver cómo daban vueltas, pista, gradas, césped, las casas vecinas y hasta la Sierra que se columbra allá a lo lejos.

Yo en el aire no me mareo, pero reto al más valiente de mis amigos a que se deje llevar unas vueltas en la ceniza del Stadium, por esa expertísima conductora, que es Mary, cuando valientemente pisa el acelerador, y ya veremos qué me contaría.

Total, que pasado el rato amargo de confesar la debilidad de mi cabeza, y recuperada la facultad de ver las cosas quietas, charlamos de cómo nació en Mary la afición a la moto.

—¿Fuiste al bautizo en moto?

—Tonto, si pretendes burlarte de mí no contesto una sola de tus preguntas—dice un poco enfurruñada.

—¿Pues cuándo montaste por primera vez en el caballo de acero?

—Yo te lo contaré—dice su hermanita, una muñeca rubia y con unos ojos negros que son una bendición—. Velás: iba mi hermana coliendo mucho y de repente, ¡plaf!, se cayó dando volteetas por la caletela. Mi papá se asustó, pelo cuando fuimos coliendo, pues no se había hecho nada, y yo aplaudí mucho a mi hermana.

—¡Bueno, muñeca, cállate!—dice Mary Rosa—y arregla el posapié.—Porque la muñeca de ojos negros y bucles rubios es nada menos que el mecánico de Mary.

—¿Paseas por las calles en moto?

—No tengo preparada la máquina más que para pista. Haría falta que la pusieran frenos, y entonces sí te podría llevar un día por la Castellana.

—¿Has tomado oficialmente parte en alguna reunión de Dirt-Track?

—Sí. En el beneficio a favor de los hijos de Moyano, la primera víctima de la pista madrileña. Después he corrido en otras varias reuniones, pero no me dan permiso y tuve que dejarlo.

—¿No te da miedo el público?

—No. Si es muy bueno y me aplaude mucho. Cuando salgo a la ceniza no veo más que pista, y corro sin preocuparme de nada más.

—¿Te gusta el cine?

—No, me agrada más el circo, donde se ven cosas muy bonitas, y leer. Cuando dejo de entrenarme, lo primero que hago es aprender la lección, porque si vuelvo del cole sin saberla no me dejan la moto.

—¿Qué corredor crees el mejor?

—Extranjero, Clibbett, y de los españoles...

... todos; bueno, el que más me ha gustado es Arche.

—¿Te ha ocurrido algo extraordinario?

—Nada..., es decir, la primera vez que me entrené en el Stadium, pero no merece la pena. Verás: habían cambiado el descomprimor para que alcanzase mejor. Comencé a dar vueltas, y cuando quise parar, pues que no podía. Grité, grité mucho, pero nadie se atrevía a lanzarse a la moto, y mientras yo seguía dando vueltas hasta que al ver que podría caerme se lanzaron a la máquina y pudieron pararla; ¡pero yo no me caí!

—¿Tu mayor deseo?

—Correr mano a mano con Jack Hoskins, la mascota de Wembley, que tiene ocho años como yo, y a quien espero ganar. El tiene el record de Wembley en noventa minutos, y yo he batido el del Stadium en cincuenta y tres segundos; podré darle ventaja y así habrá más emoción.

Todo esto me ha dicho Mary Rosa Otero, la mascota de los corredores de pista madrileños, que a su vez corre a 50 kilómetros por hora sin marearse, y sin darle importancia a la cosa, y que en adelante llevará en su máquina mi vera efigie de la buena suerte.



—Verás: cuando mi tío Antonio salía a entrenarse me llevaba entre el manillar y sus brazos, y así, de cara al viento, tomé afición a la carretera, y me entraron unas ganas muy grandes de ser ciclista, que es por donde se debe empezar para dominar la máquina.

—¿Y...?

—Después me compraron una bici pequeña, y cuando salíamos de paseo hacia locuras en el sillín y una de filigranas que asustaba a cuantos me tropezaba en la carretera.

—¿Y en la moto, cuándo te lanzaste tú solita?

—Hace año y medio aproximadamente. Entre mi tío y mi padre me arreglaron una Frédis, reduciendo el cuadro a proporciones apropiadas a mi altura, y un buen día, pues, nos fuimos al Pardo y celebramos mi bautizo de motorista.

—¿Te costó gran trabajo aprender?

—Qué va. Como tenía gran dominio de la bice, bastó que me enseñaran a manejar las palancas, para el gas, aire, etcétera, y arranque cuesta abajo, figurándome que aquello era una bici a la que no tenía que dar a los pedales, pero...



Gregorio Gutiérrez.—Ciudad Lineal (Madrid).—Mi querido amigo. Desde primeros de año se publicarán en Pichi todo lo que mandéis y que a juicio de la dirección debe ser publicado. Cuentos, novelas, chascarrillos, dibujos, etc., etc., para lo cual tenemos que aumentar una hoja más al periódico. De modo y manera que tendré una gran alegría de que tú seas uno de los más importantes de mis colaboradores. Ahora bien, te voy a dar un consejo, y es que mejor que copiar al Señor Belorcio, al Gato feliz, etc., etc., hagas dibujos originales que siempre tendrá más aceptación, y a ti como dibujante te enseñará más que a copiar, que ese es el mal de todos nuestros dibujantes.

Angel Santos Crespo.—Bilbao.—Desde luego, saladísimo amigo, puedes mandarme cuantos chistes quieras, que desde luego se publicarán. Encantado de tenerte como admirador y cuenta con mi cariño sincero.

Alfonso Blasco.—Valencia.—Mi querido amigo: ¿Desde cuándo necesitas mi permiso para enviarme ese pasodoble, que como tuyo será una joya musical? Ya que reconozco en ti condiciones nada comunes en la dificultad de rimar las palabras, ¿por qué no me pones letra en ese pasodoble para que puedan cantar todos los compichis?

Tus versos no se han podido publicar en este número. Con toda admiración y afecto.



¿Has oído este?

EN LA ESCUELA DE COMERCIO

El profesor.—¿Para qué sirve el tenedor?
El alumno (distruido).—Para pinchar las patatas.

P. Carbonell.—Madrid.

EN EL COLEGIO

El profesor.—Escriba unas líneas paralelas.

El alumno.—No quiero.

El profesor.—¿Por qué?

El alumno.—Porque son para-lélas.

P. Carbonell.—Madrid.

Pepito (Metiendo las manos en la fuente).—Mamá, quiero más patatas.

La madre.—Pepito. ¡Eres un cochino!

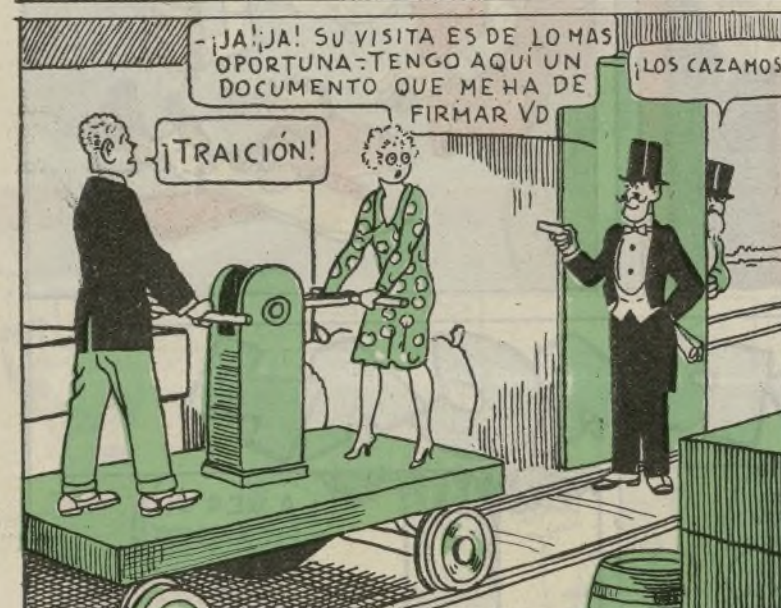
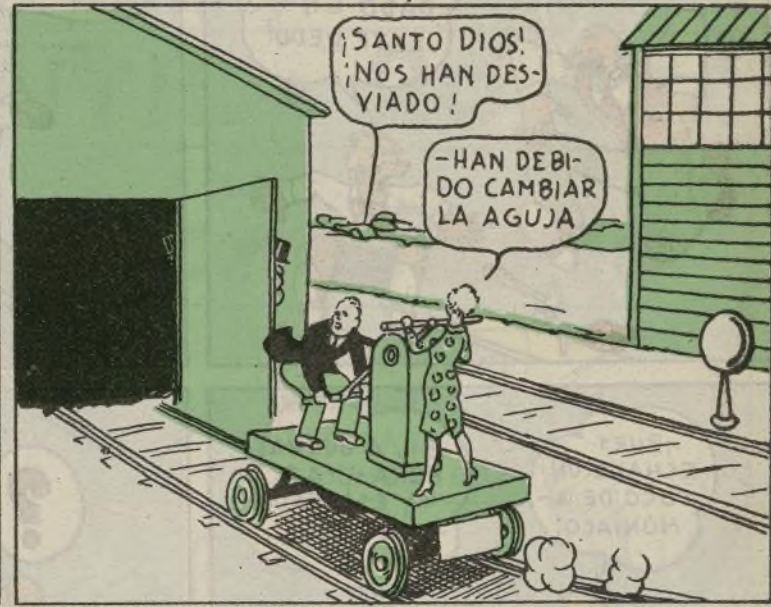
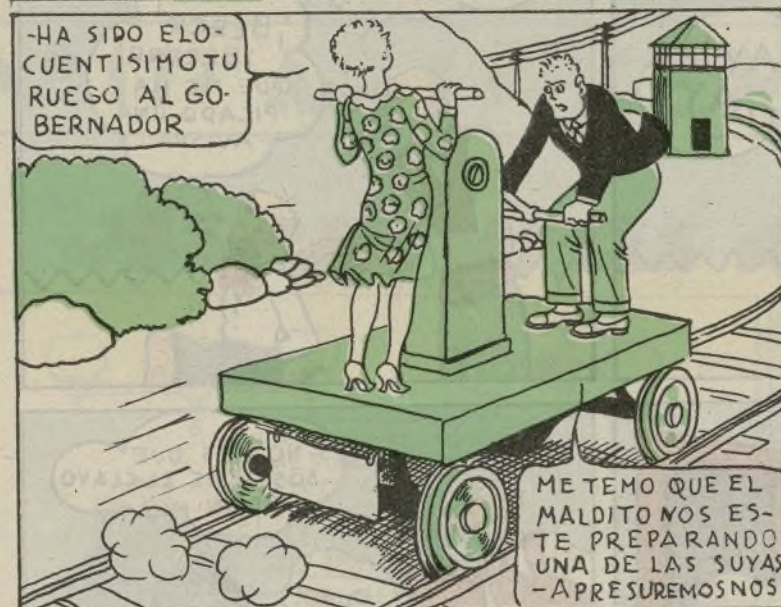
El padre.—¿Sabes lo que es eso, Pepito?

Pepito.—Sí, papá. Un cochino es el hijo de un cerdo.

A. Álvarez.—Lérida.

Ayuntamiento de Madrid

DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



Lato

CINE PATHE-BABY CON SUPER-BABY PARA PELICULAS DE 100 mtr

DELIGROS Nº14

VENTAS A PLAZO CON PRECIOS DE CONTADO

Os recomiendo, queridos amiguitos, la

Pastreria

CASA SALAMANCA

FUENCARRAL, 6-MADRID-TELEF: 10.947

quedareis contentos e ireis bien vestidos.

CINE ROYALTY

GÉNOVA, 6

TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las 4 de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la empresa contrata especialmente para niños.

NOTA.-A los niños y niñas que asistan a estas sesiones serán obsequiados con un ejemplar de "PICH".

EL SEÑOR BELORCIO Y FAMILIA.



PERIQUILLO HURACA

