

PICHI.-

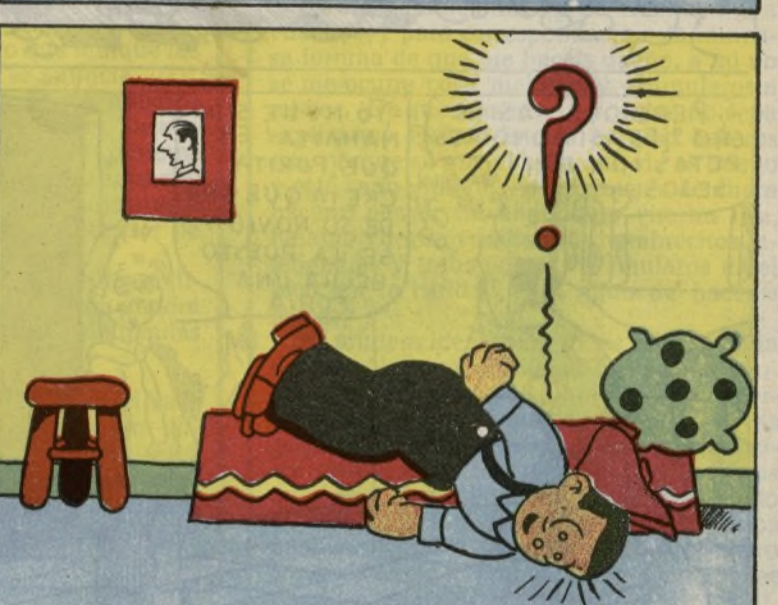
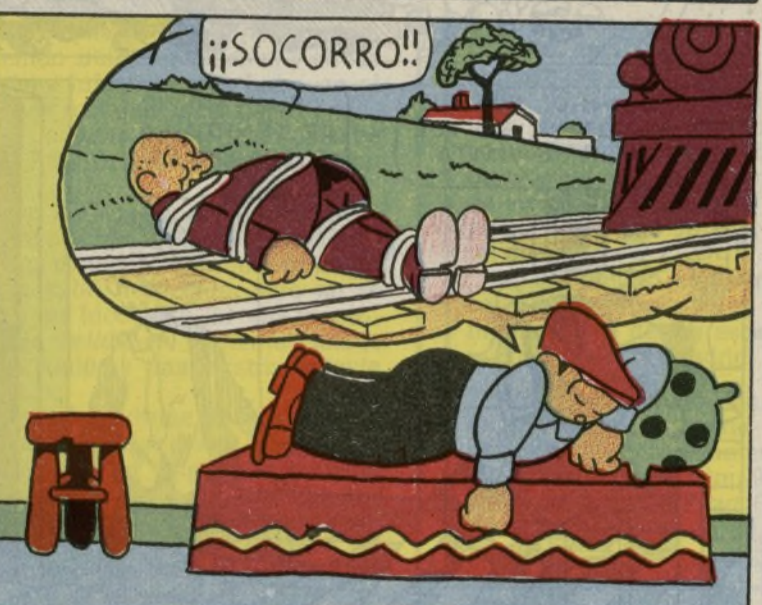
SEÑOR BELORCIO.-

D.SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº10 • Año I • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

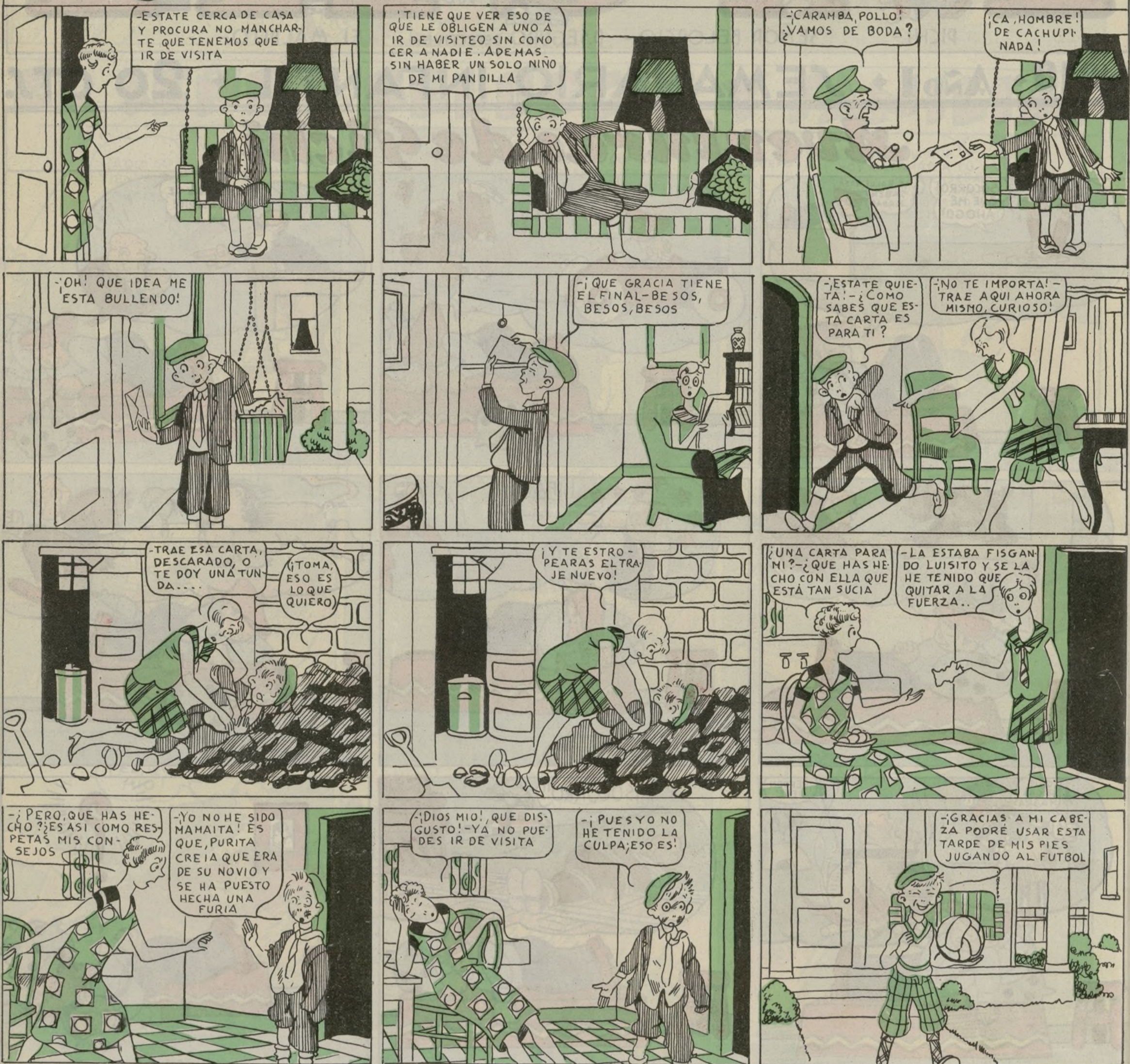
# Aventuras de Pichi



**COSAS DE SIMPLICIO**  
"Por un duro"



## Los ardides de Luisito



**COSAS DE SIMPLICIO**  
"El colon del huevo"





# Pichi

SEMANARIO INFANTIL + APARECE LOS DOMINGOS  
Redacción y Administración: CONCEPCION ARENAL, 5.—Teléfono 96247.



## Mi interviú con Fernandito Merino y González del Valle

Primogénito de los Condes de Sagasta

Es una satisfacción para mí ver que dondequiera que voy soy recibido con gran alegría y que los niños esperan mi visita con impaciencia.

Yo quisiera saber deciros cuánto os agradezco el afecto que me profesáis, y quisiera tener el don de la ubicuidad (esta es una «palabreja» que he oído a Don Seguro refiriéndose al Maldito) para poder atender tantas invitaciones como recibo de mis numerosos amiguitos.

Ayer estuve a visitar a mi amigo Fernandito Merino, que me recibió acompañado de sus hermanos Covadonga, Elena y Carlitos. Este último, que sólo tiene cuatro años, es un pequeño diablillo, que no puede estar quieto dos minutos seguidos y que habla una media lengua muy graciosa.

me dicen que les gusta mucho leer. Después de Pichi—el Señor Belorcio es, de mi periódico, su personaje favorito—son los maravillosos cuentos de Perrault los que mejores ratos hacen pasar a mis amigos.

—Sí, pero Perrault tiene muchos cuentos—les digo—; es preciso que concretéis cuál es el preferido de cada uno...

—A mí el que más me gusta es *La Cenicienta*—responde Elena.

—Pues a mí—y la que habla es Covadonga—me gusta más *Pulgarcito*.

—A mí todos; ya los he leído muchas veces, y siempre me gustan muchísimo.

—A mí me gusta *El Pugalito*—; y éste que quiere decir Pulgarcito es Carlos.

También les gustan mucho los deportes. Todos montan en bicicleta, y Fernando con-



Fernando ya tiene nueve años y es un niño muy formalito y estudioso.

—¿Qué es lo que estudias?—le pregunto.

—De todo un poco—responde—, porque me estoy preparando para ingresar en el Instituto; pero lo que más me gusta es la Aritmética, sobre todo los problemas y las cuentas.

—¿Qué te gustaría ser cuando llegues a mayor?

—Yo querría ser químico-farmacéutico o médico.

—Pues yo querría ser *boticaria*—dice Elenita.

—¡Y yo futbolista!—exclama Carlitos, que desde que llegué está jugando al fútbol con un globo.

Todos me han dicho lo que les gustaría ser menos Covadonga, y yo se lo pregunto ahora con insistencia:

—Tú faltas, Covadonga, ¿qué querrías ser tú?

La niña se queda un momento pensativa; sin duda repasa en su imaginación los diferentes aspectos que cada profesión podría presentar para ella, y por fin dice, un poco confusa:

—Yo, nada..., sólo señora de mi casa...

Sigo preguntándoles de sus aficiones y

duce a la perfección su pequeño «Bugatti», con el que alcanza, sin perder nunca la seriedad, velocidades de quince kilómetros.

Me cuenta que hasta ahora, por fortuna, nunca ha tenido ningún accidente, y en las últimas carreras infantiles que hubo en el Retiro llegó a la meta en tercer lugar.

En cambio Covadonga, que también sabe conducir, no ha sido tan afortunada como su hermano.

—Un día, en la Castellana, iba yo conduciendo y llevaba a Elena delante y a Carlitos en el picho, cuando chocamos contra un árbol. Elenita salió despedida, pero no se hizo nada; yo me hice daño en una mano...

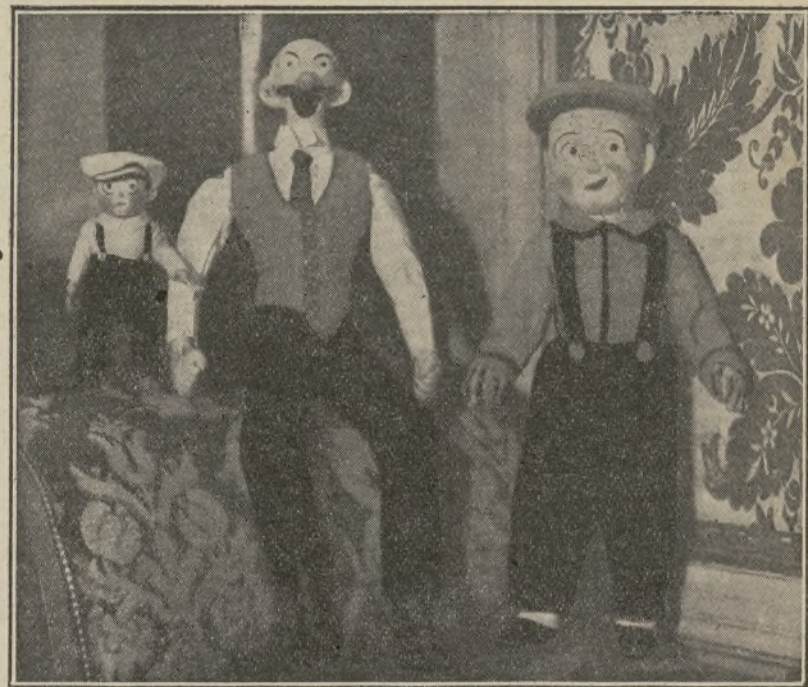
—Y yo una *helida* en la *fiente*—añade Carlitos, enseñándome una cicatriz todavía bastante visible.

Ya tengo que despedirme de mis amigos. ¡Qué pronto se pasan las horas cuando estoy con ellos! Pero no tengo más remedio que volver a casita, para que otro día me dejen pasar la tarde en otro lado; si me retrasase, seguramente el Señor Belorcio, al que tanto admiran mis amigos, me castigaría sin salir en toda la semana.

Mis amigos lo comprenden así y nos despedimos con la promesa de volver a reunirnos en cuanto podamos.

## ATENCIÓN

En mi próximo número aumento el periódico con una serie de concursos, TODOS CON REGALO, y a pesar de esto y dar mucho más papel, no aumento el precio. Todo para vosotros me parece poco. PICHÍ



Estos muñecos son verdaderas mascotas que proporcionan la buena suerte a los niños que los poseen. Se pueden adquirir en nuestra Administración, calle de Concepción Arenal, núm. 5, a los precios siguientes:

Pichi, pequeño, de propaganda..... Pesetas 2.  
Pichi, de lujo, 45 centímetros de altura..... > 15.  
Señor Belorcio, grotesco, de lujo, 60 centímetros de altura..... > 15.

Para provincias tienen de aumento una peseta, para gastos de envío.

## A los niños y niñas aficionados al dibujo.

Ahí va un buen regalo.

La Casa Zara organiza un concurso de carteles para anunciar sus productos de *Regaliz Zara*, que todos conocéis por lo exquisitos, y quiere que los lectores de PICHÍ sean los únicos concursantes.

### BASES DEL CONCURSO

1.ª Podrán intervenir en este concurso todos los lectores de PICHÍ, sin distinción de sexo, hasta la edad de trece años.

2.ª Se podrá utilizar la clase de papel que cada uno estime conveniente.

3.ª El tamaño obligado de los originales será el de 18 por 24 centímetros.

4.ª Es de libre elección la clase de dibujo, pudiendo usarse, indistintamente, el pastel, la aguada o simplemente el lápiz negro.

5.ª No es de absoluta necesidad la perfección en la realización del dibujo, ya que el Tribunal ha de dar mayor importancia al asunto, siendo el mayor interés de la Casa Zara el encontrar, más que una perfecta realización, un acertado motivo que indique las excelencias del género que se anuncia.

6.ª El plazo de admisión de los trabajos termina el 25 de diciembre, y un Jurado compuesto por varios laureados pintores otorgará el premio con arreglo a lo anunciado en la base anterior, al concursante que, a juicio del citado Jurado, sea merecedor de tal distinción.

7.ª El premio consistirá en una magnífica caja de dibujo, cuya exposición tendrá lugar en uno de los escaparates de tiendas más céntricas de Madrid.

NOTA.—Para mejor claridad y en el caso en que lo anteriormente escrito sugiera dudas entre los concursantes, se ruega a éstos llamen al teléfono núm. 96247, o personarse en el domicilio de PICHÍ, Concepción Arenal, núm. 5, donde se darán toda clase de detalles.



SOMBRAS CHINESCAS  
—  
Jackey.

## Por el éxito de «Pichi»

Jamás, mis queridísimos amigos, pudo PICHÍ imaginar el éxito grandioso que ha merecido de vosotros mi periódico. Aquí sí que se podría decir aquello de «éxito que ha asombrado a la misma Empresa», porque mis tutores, mis amigos, alguno de los cuales me prestó el dinero para el primer número, todos, en fin, los que conocían mis proyectos, han quedado asombrados del éxito alcanzado. Desde mis admirados amiguitos Cayetana Stuart, hija de los Excmos. señores Duques de Alba; Pepito de Hoces, hijo de los Excmos. Sres. Duques de Hornachuelos y nieto del Excmo. Sr. Marqués de Fontalba, hasta el muchachito humilde, lo mismo en Madrid que en el resto de España, todos los niños me quieren, leen mis páginas, me abren las puertas de sus casas agasajándome con un afecto, con un cariño más bien para mí inolvidable.

Como vosotros sabéis, yo soy pobre; yo no tengo dinero, pero no lo quiero ni me hace falta. Vosotros me dais con vuestro cariño, con vuestro estímulo, la mayor riqueza que puedo ambicionar, la de verme útil a vosotros, y para corresponder a esta inmensa fortuna de que me hacéis dueño, a mí no se me ocurre cosa mejor que estimularlos a mi vez. ¿De qué manera? ¡Ay!, quizá no sepa explicarme. Fué mi interés primero haceros reír, porque sé que el niño que ríe es bueno y está sano y fuerte. Es mi interés de ahora haceros pensar sin abandonar vuestra risa, halagar vuestra vanidad de hombrecitos inteligentes y trabajadores, estimularlos en el bien, en la caridad, para tratar de haceros felices.

Mi primera idea, como todos sabéis, fué la de que sólo vosotros fuerais mis colaboradores en el periódico, y esto quiero. Yo me permitiré aconsejaros aquellos libros en cuyas páginas encontréis más provechosas y fáciles enseñanzas; los métodos pedagógicos que hasta el día han dado mejor resultado en el mundo. Los espectáculos que más os pueden divertir y enseñar, tanto en el teatro como en el cine. Para todo ello me veré precisado a aumentar el tamaño de mi periódico desde primeros del año próximo. Quiero que en él colaboréis todos con dibujos, fotografías, chistes y cuentos.

Como extraordinario de primero de año, publicaré un número de 16 páginas, que os ha de causar asombro, débil muestra de mi cariño y afecto hacia vosotros.

Os recomiendo con todo interés os fijéis en las condiciones de mis concursos. Acertándoles podréis dar muestras de vuestra inteligencia y sabiduría, y el premio que podéis alcanzar os ha de convencer de la necesidad de intervenir en ellos, mejor que todo lo que yo pudiera deciros.

Y... no quiero cansaros más. Tened presente que desde hoy en adelante PICHÍ ha de tratar de sorprenderos constantemente con nuevas reformas que serán de vuestro agrado, para de este modo, sin omitir sacrificio alguno por mi parte, corresponder con toda mi alma al afecto que me habéis demostrado. Recibid todos mi cariño, queridos niños.

PICHÍ.

## ROYALTY

### INAUGURACIÓN DE LAS FUNCIONES INFANTILES

HOY DOMINGO, UN MARAVILLOSO PROGRAMA CÓMICO SONORO

Esta Empresa, conocedora de la magnífica acogida que los niños han dispensado al gran semanario infantil PICHÍ, se ha puesto al habla con este simpático amigo de los niños, y tiene la promesa del gran Pichi que esta tarde asistirá a la función inaugural de Royalty obsequiando a sus amiguitos con ejemplares del semanario PICHÍ y con bolsitas de regaliz «Zara».

¡Niños madrileños!... ¡Ya lo sabéis!... ¡Todos a Royalty!... Veréis el mejor programa cómico sonoro, hablaréis con vuestros amigos Pichi, su Secretario y el Botones y, además, habrá regalos para todos.

Por si esto fuera poco, en funciones sucesivas esta Empresa, de acuerdo con Pichi, organizará grandes Concursos, con valiosos juguetes de premios.

¡Niños madrileños!... ¡Todos a Royalty!

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre .....  
Apellidos .....  
Domicilio .....  
Población .....

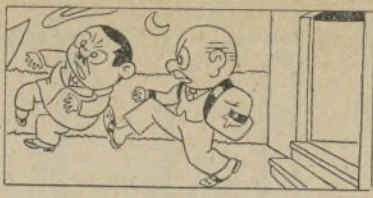
Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Concepción Arenal, 5, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y Giro postal.

NOTA.—Suscribiéndose antes de fin de diciembre dará derecho a un muñeco-PICHÍ de regalo.

## SOLUCIÓN AL CONCURSO DEL MES DE NOVIEMBRE



1. Don Agapito, ante las insistentes veces que se lo han repetido en la famosa java de «Por qué no se casa usted», está románticamente enamorado de su linda Fifi, a la que dedica todas las noches tiernas baladas, compuestas por él mismo con música de «Ramona», y a la luz de la luna.



2. Pero el padre de su adorado tormento no escucha con igual encanto dichas murgas, ya que le interrumpen su reposo digestivo, y sale al despeje de bola en una forma que Quesada a su lado es un principiante.



3. Don Agapito, dolorido, medita en qué forma pondría él a salvo sus posaderas, al par que consiguiera una honrosa venganza con su suegro.



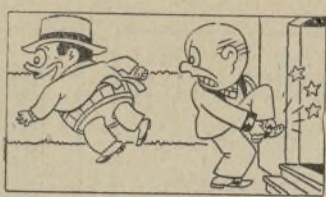
4. Recuerda, después de darle varias vueltas al depósito del serrín (vulgo cabeza), que en el Bar donde toma café con media podrían proporcionarle una barrica vacía que le sirviera para llevar a cabo su propósito.



5. Ni corto ni perezoso, y bien petrechado con su armazón debajo del gabán, no tarda en presentarse de nuevo a la puerta de la casa de su novia, para comenzar otra vez sus interminables serenatas.



6. El padre de Fifi vuelve a salir iracundo, dispuesto a poner fin con una última patada que convierta a Don Agapito en un «primado cardenalicio».



7. Efectivamente, larga el «shoot» y se encuentra que su extremidad derecha queda convertida en una productora de estrellas más grande que la Metro-Goldwin.



8. Y Don Agapito «retorn» vencedor, saboreando la salida que al día siguiente le aguarda con su novia, mientras que su queridísimo suegro se rasca los sabalones.

Para este concurso se han recibido 415 soluciones, y entre ellas hemos seleccionado 12, que fueron sorteadas, resultando premiada la que publicamos, que nos remitió la señorita Paquita Villacañas Ruiz, domiciliada en Madrid, calle de Fomento, número 21, piso segundo derecha, quien puede pasar por nuestra Redacción a recoger el premio ofrecido.

Las once concursantes restantes que tomaron parte en el sorteo fueron: Conchita y Manolo Ruiz, de Granada; Isabel Julián, de Madrid; Juan Gimeno Fernández, de Carabanchel Bajo; Lorencito García Moya, de Madrid; Esperanza de Gracia Pérez, de Valencia; Francisco Gallardo Lamas, de Madrid; Pepito Aparici, de Madrid; Pili Laplana, de Madrid; David Bosquet, de Zaragoza, y Luis Rebato Arias, de Madrid; los cuales pueden pasarse por nuestra Redacción a recoger una fotografía de Pichi, que ha tenido el honor de dedicarles.

## Nuestro Concurso correspondiente al mes de diciembre.



Combinar estas doce piezas de las siluetas del gran Pichi y su fiel Pirracas. Las soluciones, hasta el 31 del corriente, envíense a la Redacción de Pichi, Concepción Arenal, 5. Entre los que acierten se sorteará el regalo correspondiente a este concurso, que consiste en un magnífico muñeco de lujo de Pichi, de 60 centímetros de alto, y otro muñeco del señor Belorcio, del mismo tamaño. Como este concurso ha de resultar más difícil de lo que a simple vista parece, os permitimos que utilicéis la ayuda de vuestros papás.

# DEPORTES

## PICHI SE ENCUENTRA CON QUESADA

—¡Adiós, Pichi!— Y con el saludo, una mano cayó cariñosamente sobre mis espaldas. De manos a boca me encontré con Quesada, el madrileñísimo Quesada, que hasta la alineación de Zamora con los merengues fué el capitán del once madrileño, y antes y ahora uno de los más firmes puntales del cuadro nacional.

¿Sabéis por qué digo nacional? Pues porque el Madrid cuenta en sus filas actualmente con jugadores de toda España, y, en realidad, pega mejor llamarlo nacional que madrileño, porque de esto sólo tiene el nombre. Pero a lo que íbamos. Quesada me tomó de un brazo y en franca camaradería paseamos calle Alcalá adelante.

Félix, que es un guasón de primera fila, y que tiene un rato de gracia, iba soltando piropos a cada nena de las que pasaban por nuestro lado, a la vez que me daba con el codo, guiñando un ojo picarescamente.

A duras penas logré distraerle y conseguí me contara algo de su vida deportiva.

Empezó a jugar al fútbol cuando contaba trece años, jugando unos partidos en la chopería del Retiro, campo en el que han gastado la suela de los primeros zapatos casi todos los futbolistas madrileños.

El primer campeonato serio lo jugó en el Recreativo Español, y de allí pasó al Real Madrid, en donde viene jugando, sin interrupción, desde el año 1921.

Quesada formó parte siempre en el puesto de defensa, y juega, indistintamente, de derecha o de izquierda. Su característica principal es la rapidez y habilidad para lle-

var la pelota al contrario, al que arrebató el cuero sin que se dé cuenta.

Durante varias temporadas ha sido el capitán del equipo, y es el encargado de lanzar cuantos penaltys conceden a su once, y que se traducen, sin lugar a dudas, en tantos, pues es un maestro en esta especialidad.

Ha tomado parte en nueve partidos internacionales, y este dato dice más que cuanto yo pudiera decir de lo que vale Quesada. En la excursión del Real Madrid a América, fué uno de los jugadores que mejor cartel dejó por aquellas tierras.

Tiene ocho medallas de campeón de primera categoría de la región del centro, y en secreto os diré que el próximo año le premiarán con la medalla del mérito, que creó la Federación esta temporada para premiar al jugador de más méritos.

Este año es una vez más campeón de la región, y al preguntarle quién estima podrá serlo en España, me dice:

—Eso está muy lejos.

—¿Llegará el Madrid?— le digo.

—Mira, Pichi— me contesta—, de eso ni hablar, por si las moscas, ¿sabes?

Insisto, y por fin, al indicarle que si el Madrid será finalista, sonríe con picardía y dice:

—Hombre, eso es lo nuestro; llegaremos como todos los años.

Esto me dijo Quesada, el jugador todo nervio y valentía, que de cuando en cuando brinda una de sus espectaculares entradas al tendido de los sastres, en el que abundan los peques madrileños, que admiran al buen defensa merengue. PICHI.



## MARY ROSA OTERO "MASCOTA" DEL DIRT-TRAC, PASEA EN SU MOTO A PICHI

¡Las vueltas que da el mundo! Eso decía yo el otro día después de pisar la pista del Stadium, caballero en la velocísima moto de mi amigueta Mary, al ver cómo daban vueltas, pista, gradas, césped, las casas vecinas y hasta la Sierra que se columbra allá a lo lejos.

Yo en el aire no me mareo, pero reto al más valiente de mis amigos a que se deje llevar unas vueltas en la ceniza del Stadium, por esa expertísima conductora, que es Mary, cuando valientemente pisa el acelerador, y ya veremos qué me contaría.

Total, que pasado el rato amargo de confesar la debilidad de mi cabeza, y recuperada la facultad de ver las cosas quietas, charlamos de cómo nació en Mary la afición a la moto.

—¿Fuiste al bautizo en moto?

—Tonto, si pretendes burlarte de mí no contesto una sola de tus preguntas— dice un poco enfurruñada.

—¿Pues cuándo montaste por primera vez en el caballo de acero?

—Yo te lo conté— dice su hermanita, una muñeca rubia y con unos ojos negros que son una bendición—. Velás: iba mi hermana coliendo mucho y de repente, ¡plaf!, se cayó dando volteetas por la caletela. Mi papá se asustó, pelo cuando fuimos coliendo, pues no se había hecho nada, y yo aplaudí mucho a mi hermana.

—¡Bueno, muñeca, cállate!— dice Mary Rosa— y arregla el posapié.— Porque la muñeca de ojos negros y bucles rubios es nada menos que el mecánico de Mary.

—¿Paseas por las calles en moto?

—No tengo preparada la máquina más que para pista. Haría falta que la pusieran frenos, y entonces sí te podría llevar un día por la Castellana.

—¿Has tomado oficialmente parte en alguna reunión de Dirt-Track?

—Sí. En el beneficio a favor de los hijos de Moyano, la primera víctima de la pista madrileña. Después he corrido en otras varias reuniones, pero no me dan permiso y tuve que dejarlo.

—¿No te da miedo el público?

—No. Si es muy bueno y me aplaude mucho. Cuando salgo a la ceniza no veo más que pista, y corro sin preocuparme de nada más.

—¿Te gusta el cine?

—No, me agrada más el circo, donde se ven cosas muy bonitas, y leer. Cuando dejo de entrenarme, lo primero que hago es aprender la lección, porque si vuelvo del cole sin saberla no me dejan la moto.

—¿Qué corredor crees el mejor?

—Extranjero, Clibbett, y de los españoles...

... todos; bueno, el que más me ha gustado es Arche.

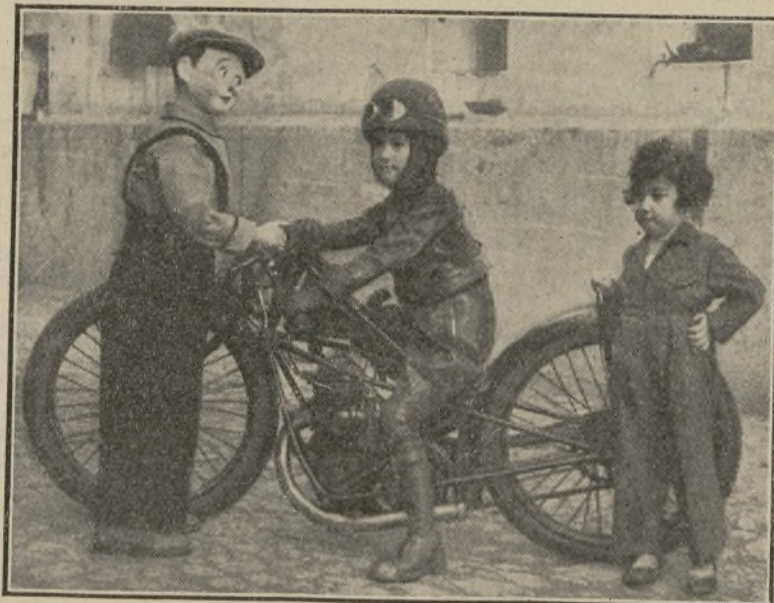
—¿Te ha ocurrido algo extraordinario?

—Nada..., es decir, la primera vez que me entrené en el Stadium, pero no merece la pena. Verás: habían cambiado el descompresor para que alcanzase mejor. Comencé a dar vueltas, y cuando quise parar, pues que no podía. Grité, grité mucho, pero nadie se atrevía a lanzarse a la moto, y mientras yo seguía dando vueltas hasta que al ver que podría caerse se lanzaron a la máquina y pudieron pararla; ¡pero yo no me caí!

—¿Tu mayor deseo?

—Correr mano a mano con Jack Hoskins, la mascota de Wembley, que tiene ocho años como yo, y a quien espero ganar. El tiene el record de Wembley en noventa minutos, y yo he batido el del Stadium en cincuenta y tres segundos; podré darle ventaja y así habrá más emoción.

Todo esto me ha dicho Mary Rosa Otero, la mascota de los corredores de pista madrileños, que a su vez corre a 50 kilómetros por hora sin marearse, y sin darle importancia a la cosa, y que en adelante llevará en su máquina mi vera efigie de la buena suerte.



—Verás: cuando mi tío Antonio salía a entrenarse me llevaba entre el manillar y sus brazos, y así, de cara al viento, tomé afición a la carretera, y me entraron unas ganas muy grandes de ser ciclista, que es por donde se debe empezar para dominar la máquina.

—¿...?

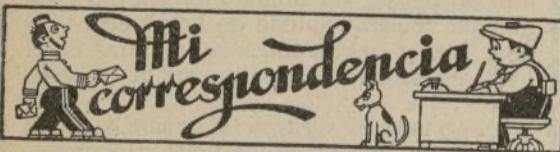
—Después me compraron una bici pequeña, y cuando salíamos de paseo hacia locuras en el sillín y una de filigranas que asustaba a cuantos me tropezaba en la carretera.

—¿Y en la moto, cuándo te lanzaste tú solita?

—Hace año y medio aproximadamente. Entre mi tío y mi padre me arreglaron una Frédis, reduciendo el cuadro a proporciones apropiadas a mi altura, y un buen día, pues, nos fuimos al Pardo y celebramos mi bautizo de motorista.

—¿Te costó gran trabajo aprender?

—Qué va. Como tenía gran dominio de la bice, bastó que me enseñaran a manejar las palancas, para el gas, aire, etcétera, y arranqué cuesta abajo, figurándome que aquello era una bici a la que no tenía que dar a los pedales, pero...



**Gregorio Gutiérrez.**— Ciudad Lineal (Madrid).— Mi querido amigo. Desde primeros de año se publicarán en Pichi todo lo que mandéis y que a juicio de la dirección debe ser publicado. Cuentos, novelas, chascarrillos, dibujos, etc., etc., para lo cual tenemos que aumentar una hoja más al periódico. De modo y manera que tendré una gran alegría de que tú seas uno de los más importantes de mis colaboradores. Ahora bien, te voy a dar un consejo, y es que mejor que copiar al Señor Belorcio, al Gato feliz, etc., etc., hagas dibujos originales que siempre tendrán más aceptación, y a ti como dibujante te enseñará más que a copiar, que ese es el mal de todos nuestros dibujantes.

**Angel Santos Crespo.**— Bilbao.— Desde luego, saladísimo amigo, puedes mandarme cuantos chistes quieras, que desde luego se publicarán. Encantado de tenerte como admirador y cuenta con mi cariño sincero.

**Alfonso Blasco.**— Valencia.— Mi querido amigo: ¿Desde cuándo necesitas mi permiso para enviarme ese pasodoble, que como tuyo será una joya musical? Ya que reconozco en ti condiciones nada comunes en la dificultad de rimar las palabras, ¿por qué no me pones letra en ese pasodoble para que puedan cantarlos todos los compichis?

Tus versos no se han podido publicar en este número. Con toda admiración y afecto.



## ¿Has oído este?

EN LA ESCUELA DE COMERCIO

El profesor.—¿Para qué sirve el tenedor?  
El alumno (distruido).—Para pinchar las patatas.

P. Carbonell.—Madrid.

EN EL COLEGIO

El profesor.—Escriba unas líneas paralelas.

El alumno.—No quiero.

El profesor.—¿Por qué?

El alumno.—Porque son para-lélas.

P. Carbonell.—Madrid.

**Pepito** (Metiendo las manos en la fuente).— Mamá, quiero más patatas.

La madre.— Pepito. ¡Eres un cochino!

El padre.— ¿Sabes lo que es eso, Pepito?

Pepito.— Sí, papá. Un cochino es el hijo de un cerdo.

A. Alvarez.—Lérida.

# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



-Maldición! - desde que está actuando de director ese imbecil de Don Seguro han subido 100 puntos las acciones del "Gangrejo", - hay que quitarlo de enmedio antes de que salgan de la cárcel los demás consejeros

-He oído decir que ha ido a pedir el indulto al gobernador



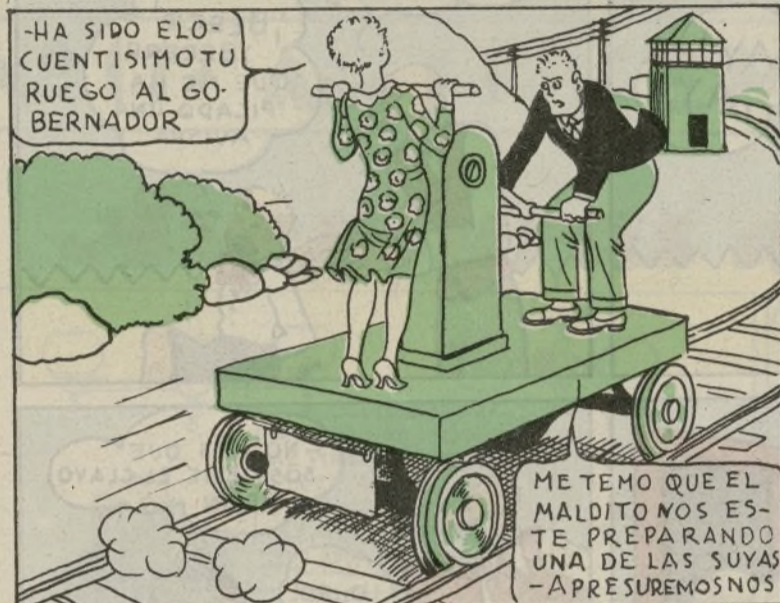
¡LIBRES AL FIN!  
-DADME LA LIBERTAD O LA MUERTE!

¡CHISS! MUCHO SILENCIO AHORA!



-OTRO DIA MAS EN ESTA PRISION INFERNAL Y HUBIESE MUERTO  
-CREI QUE NO ACABABAMOS NUNCA ESTE TUNEL

¡DE PRISA! TENEMOS QUE ESCONDERNOS HASTA QUE SEA DE NOCHE



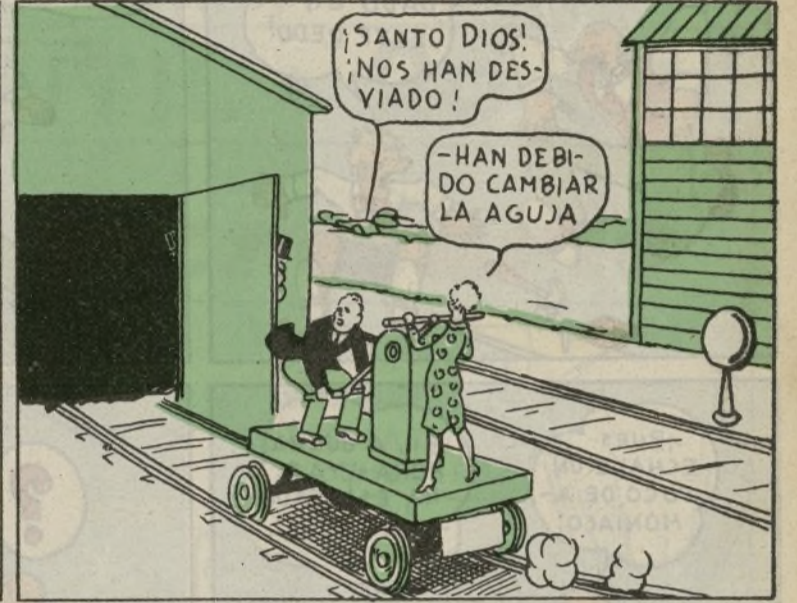
-HA SIDO EL- CUENTISIMOTU RUEGO AL GOBERNADOR

ME TEMO QUE EL MALDITO NOS ESTE PREPARANDO UNA DE LAS SUYAS - APRESUREMOS NOS



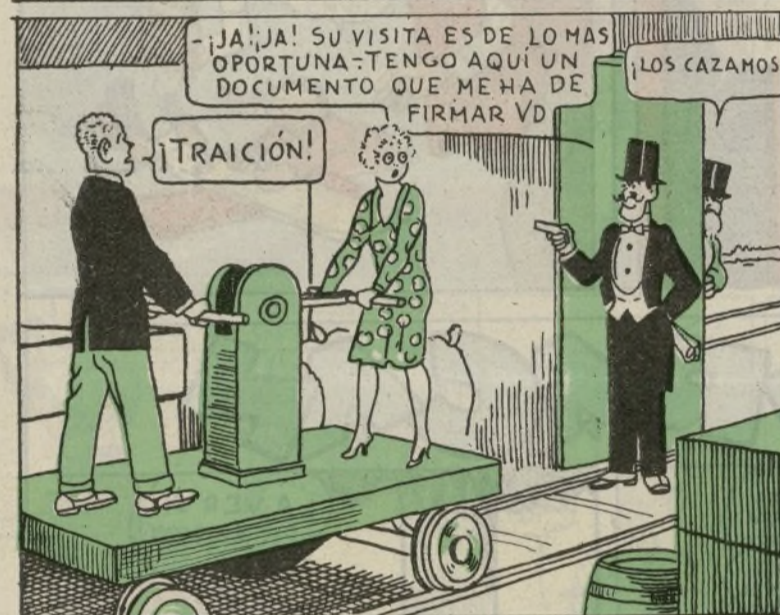
¡POR DIOS! ¡NO MUEVA ESA PALANCA O ME ARRUINA PARA SIEMPRE!

¡CUANDO YO TERMINE YA NO NECESITARA VD. TRABAJO!



¡SANTO DIOS! ¡NOS HAN DESVIADO!

-HAN DEBIDO CAMBIAR LA AGUJA



¡JA! ¡JA! SU VISITA ES DE LO MAS OPORTUNA - TENGO AQUI UN DOCUMENTO QUE ME HA DE FIRMAR VD

¡LOS CAZAMOS

¡TRAICIÓN!



¡TORTURADME, MATADME! - HAGAIS LO QUE HAGAIS NUNCA HE DE FIRMAR

-AH! ¿SI? - PUES ENTONCES NOTENDREMOS MAS REMEDIO QUE ACUDIR A TU PROMETIDA, AQUI PRESENTE

¡FIRMA, LADRON!



¡Eso JAMAS!

-ESCOGE. - O FIRMAS O PRESENCIAS LA UNION DE BELINDA CONMIGO

-¡LIBRAME DE ESOU QUE ES PEOR QUE LA MUERTE

YO HE SIDO JUEZ DE PAZ Y PUEDO UNIRLOS LEGALMENTE



FIRMO EN CONTRA DE MI VOLUNTAD

-AJA JÁ! NO ESPERABA YO MENOS. - FIRMA EN ESA LINEA

LOS QUE SE OPOGAN QUE DIGAN QUE NO ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡YA NO HAY SALVACION!



¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NO! ¡NO!

¡NUNCA MAS A TIEMPO!

¿QUE PASA?



- SE HA PORTADO USTED COMO UN HEROE Y LE NOMBRÓ DESDE AHORA VICEPRESIDENTE NOVENO

AQUI TRAIGO EL PERDON DEL GOBERNADOR

¡HEMOS ESTADO OPORTUNOS!

- BUENA LA HE-MOS HECHO!

-ME PERSIGUE LA NEGRA!

**Lato**

CINE PATHE-BABY CON SUPER-BABY PARA DELICULAS DE 100 mtr

DELIGROS Nº 14 VENTAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

Os recomiendo, queridos amiguitos, la

Pastreria

**CASA SALAMANCA**

FUENCARRAL, 6 - MADRID - TELEF: 10.947

quedareis contentos e ireis bien vestidos.

**CINE ROYALTY**

GÉNOVA, 6

TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las 4 de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la empresa contrata especialmente para niños.

NOTA. - A los niños y niñas que asistan a estas sesiones serán obsequiados con un ejemplar de "PICHÍ".

# EL SEÑOR BELORCIO Y FAMILIA.



# PERIQUILLO HURACAN

