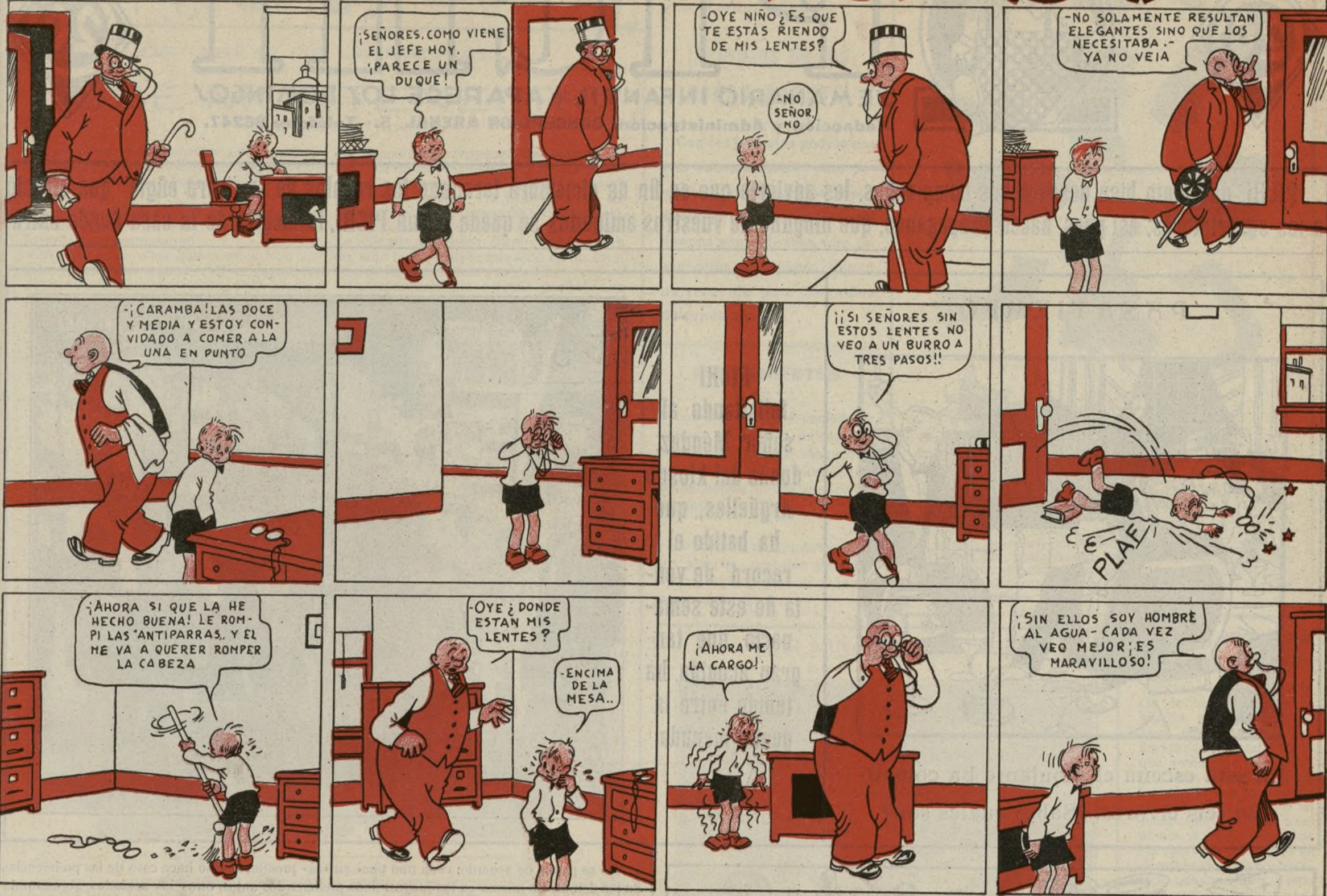
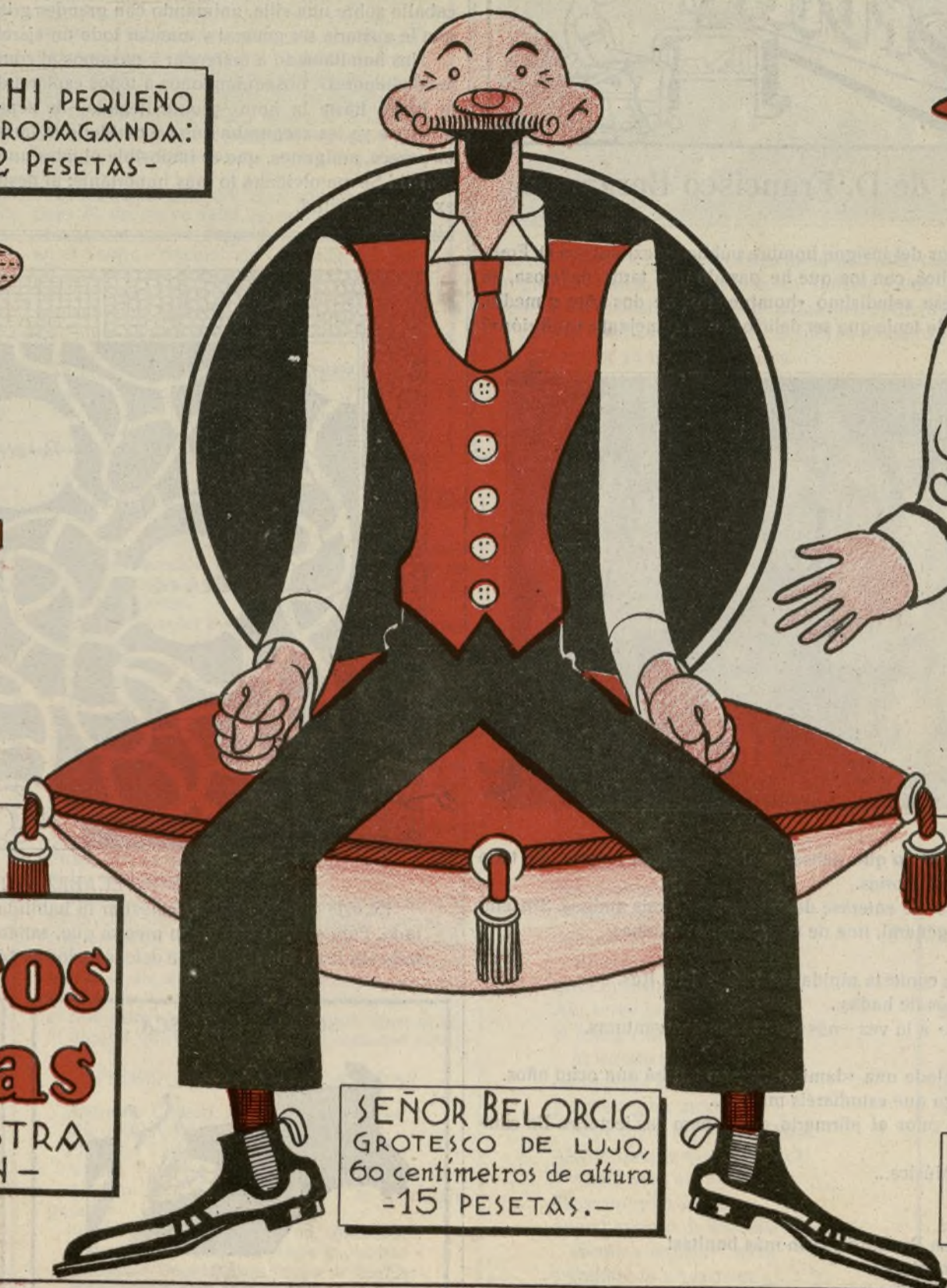


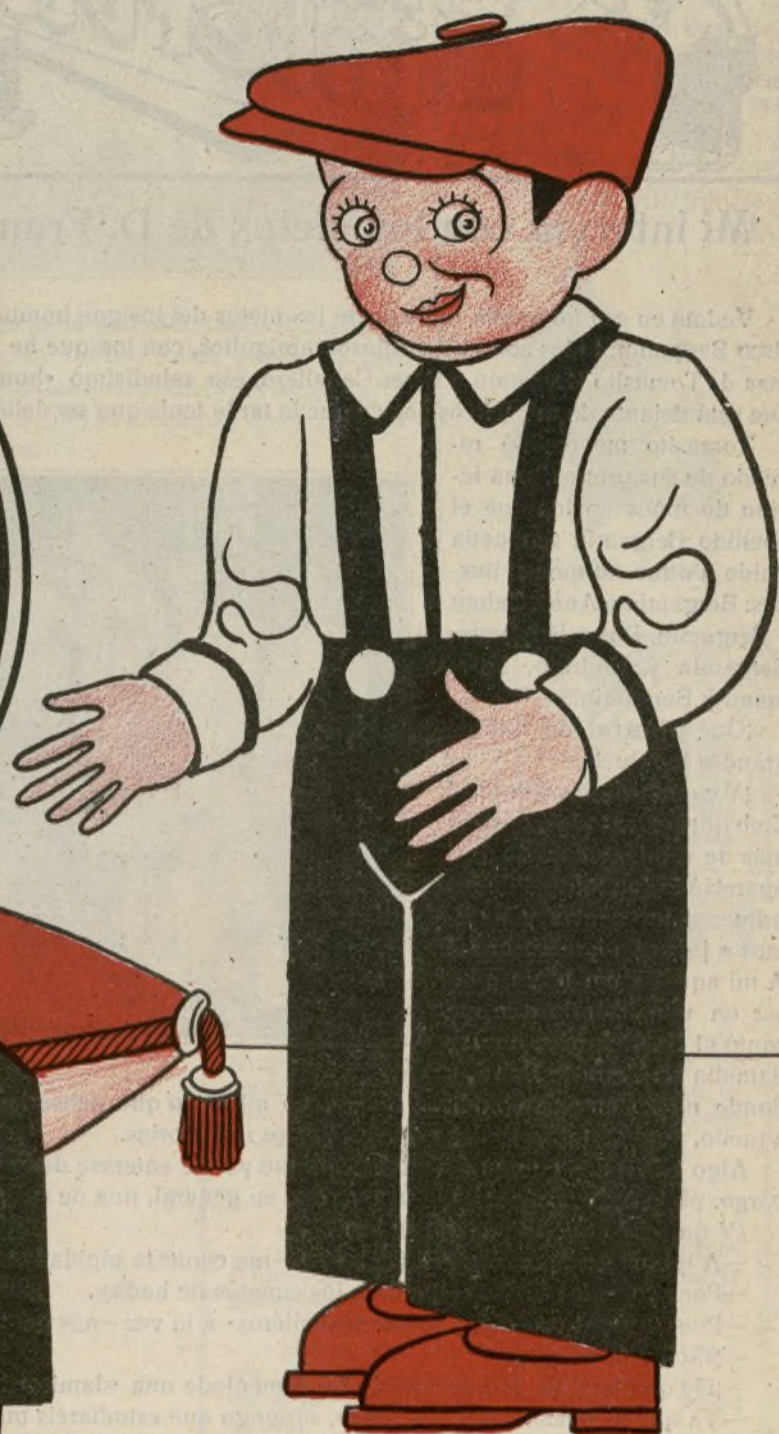
PERIQUILLO HURACAN



PICHI PEQUEÑO
DE PROPAGANDA:
- 2 PESETAS -



SEÑOR BELORCIO
GROTESCO DE LUJO,
60 centímetros de altura
- 15 PESETAS. -



PICHI DE LUJO.
45 centímetros de altura:
15 PESETAS. -

**Muñecos
mascotas**
DE VENTA EN NUESTRA
ADMINISTRACION -



SEMANARIO INFANTIL + APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: CONCEPCION ARENAL, 5.—Teléfono 96247.

PICHI, que tanto bien desea a sus compinches, les advierte que en fin de diciembre terminan los regalos de su "vera efigie" que ofreció a los suscriptores; así pues, haced propaganda, que ninguno de vuestros amiguitos se quede sin un PICHÍ, la alegría de la casa donde entra.

PASATIEMPO



En esta escena el dibujante ha cometido seis errores. ¿Sabes cuales son?

PICHI
felicitando al
señor Méndez,
dueño del kiosco
Argüelles, que
ha batido el
"record" de ven-
ta de este sema-
nario, que tan
gran acogida ha
tenido entre la
gente menuda.



Mi interviú con los nietos de D. Francisco Bergamín.

Vedme en esa fotografía rodeado de los nietos del insigne hombre público y exministro D. Francisco Bergamín; todos son mis cariñosos amiguitos, con los que he pasado una tarde deliciosa, en casa de Tomasito Bergamín y Pérez Caballero, ese saladísimo «hombrecito», de dos años y medio, que está delante de mí. ¿No os parece que la tarde tenía que ser deliciosa con semejante «anfitrión»?

Tomasito me recibió rodeado de sus primos, una legión de niños en los que el apellido Bergamín se repetía unido a otros no menos ilustres: Bergamín y Anné, Sabau y Bergamín, Rús y Bergamín, Bergamín y Rodrigo, Normand y Bergamín...

¡Qué plantel de futuros grandes hombre!

¡Y cuantos niños reunidos! Creo que, entre todos, éramos más de veinte, y cuando desapareció la formalidad de los primeros momentos y pasamos a jugar ¡la que se armó! A mí aquello me hacía pensar en una historia que me contó el Sr. Belorcio, que se llamaba La Torre de Babel, y donde no se entendía nadie...

Bueno, yo no sé lo que pensarían las personas mayores de todo aquello, pero de mí se sé decir que estaba en mis glorias.

Algo difícil fué, en aquella confusión, que yo me enterase de los gustos de mis amigos. Sin embargo, pude comprender que la lectura era, en general, una de sus grandes aficiones.

¿Y qué es lo que más os gusta leer?

—A mí me gusta mucho «El lenguaje» —me contesta rápidamente Conchita Rús.

—Pues yo —dice Elvirita— prefiero los cuentos de hadas...

—Pues a nosotros —dicen varios «caballeros» a la vez —nos gustan los de aventuras.

—¡Eso!, y de viajes...

—¡Uy qué feos los de aventuras! —ha comentado una «damita» que no tendrá aún ocho años.

—Ya que os gustan tanto los libros, supongo que estudiaréis mucho...

Todos dicen que sí, aunque no ponen tanto calor al afirmarlo como para las lecturas. En cambio, al hablarles del «cine», se entusiasman:

—Yo voy todos los jueves al Palacio de la Música...

—Y yo también...

—Y yo...

—Casi siempre ponen alguna película de «La Pandilla». ¡Son más bonitas!

—No, no; son más bonitas las de «El Conejo Blas»...

—Nada de eso, las más bonitas son las de «Charlot».

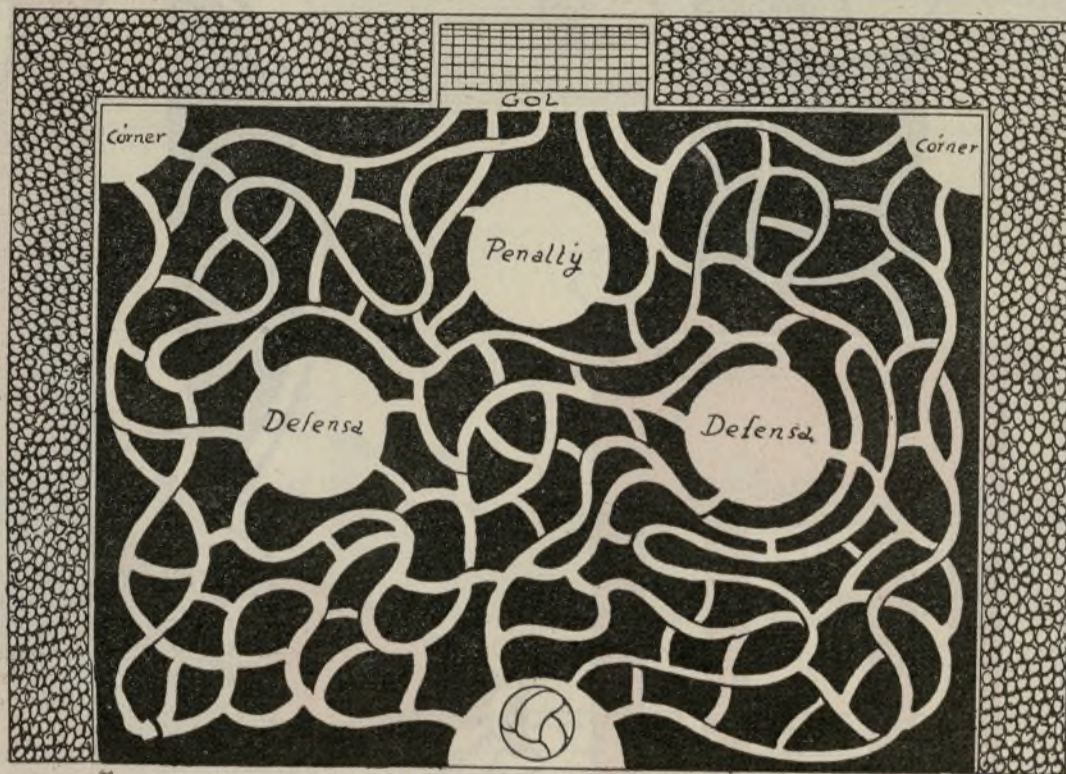
—... ¡Y las de Harold!...



No se ponen de acuerdo; cada uno tiene su «as» predilecto y no hace caso de las preferencias de los demás. Lo mismo en los juegos: unos prefieren los autos, otros los soldados, alguna niña la comba, otras «a las tiendas»... Tomasito Bergamín no me dice qué juego le gusta más; está a caballo sobre una silla, animando con grandes gritos a su corcel improvisado... No me cabe duda que le gustaría ser general y mandar todo un ejército, aunque fuese de plomo.

Nos han llamado a merendar y pasamos al comedor donde Tomasín, con mucha gracia, «hace los honores», obsequiándonos a todos espléndidamente. Concluida la merienda, reanudamos el juego hasta la hora—pronto llegada—de separarnos. Todos me abrazaron al despedirme, mientras yo les aseguraba que no olvidaría la tarde tan agradable pasada en su compañía. ¿No os parece, amiguitos, que es imposible olvidar una tarde así?

¡Ah! Se me olvidaba lo más importante: al despedirme los obsequié con Zara, el regaliz de excelente calidad.



ROMPECABEZAS FUTBOLÍSTICO

En este dibujo puedes demostrar tu habilidad futbolística, haciendo gol de una sola tirada. Para ello, es condición precisa que, saliendo del semicírculo inferior, llegues a la portería sin tocar los círculos de defensa y los de córner, y, sobre todo, el de penaltí. Pruébalo.

SOMBRA CHINESCA

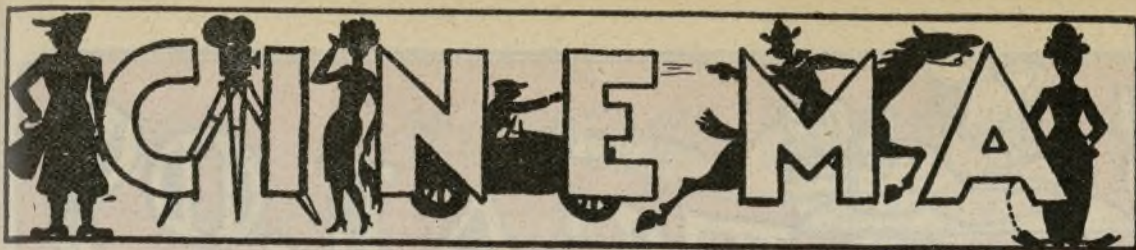


Cabeza de vaca.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre
Apellidos
Domicilio
Población

Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Concepción Arenal, 5 de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y giro postal.
NOTA.—Suscribiéndose antes de fin de diciembre dará derecho a un muñeco PICHÍ de regalo.



LOS "ASES" DE LA PANTALLA

JOSÉ MONTENEGRO

«TIO CHUPITO»

Nadie como este simpático actor español se encuentra con tanto derecho a figurar entre las biografías que vengo publicando en esta sección.

Don José Montenegro es una de las figuras más salientes del teatro y de la cinematografía en nuestra patria.

Hijo de actor, a los quince años hizo su primera salida al escenario de la Comedia, de esta Corte, bajo la dirección de D. Emilio Mario, en calidad de meritorio. Después pasó a la compañía de doña María Guerrero, donde hizo su verdadero aprendizaje al lado de la ilustre actriz y de D. Fernando Díaz de Mendoza, ambos fallecidos recientemente, y

que siguieron *La venganza del marino*, *La señorita inútil*, *Victima del odio*, *La verbera de la Paloma*, *Carceleras*, de la que sacó su popular apodo «Tio Chupito», por ser éste el nombre del personaje que interpretó.

Hizo también *La reina mora*, *Dolores*, *La medalla del torero*, *Diego Corrientes*; en fin, toda la producción que salió de los estudios de las antedichas marcas.

Posteriormente ha actuado también en casi toda la producción española, por sus excepcionales facultades artísticas, aparte de las prendas personales que le adornan, pues es el hombre mejor y más simpático del mundo, y yo, por mi parte, me enorgullezco



con los que permaneció siete años, habiendo recorrido todas las Américas, París, Bruselas, Roma, Milán, Turín y Génova, en viajes artísticos, dando a conocer el teatro español.

Formó compañía con su esposa doña María Comendador, consiguiendo grandes éxitos durante nueve años, hasta que una noche, en el Teatro Principal, de Granada, después de representar *Raffles* y *La garra*, sufrió la parálisis de una cuerda bucal, que le obligó a retirarse del teatro.

Durante su actuación teatral trabajó con los ases de su tiempo: Emilio Thuiller, Francisco Fuentes, Miguel Cepillo, Muñoz, Santiago, Romea, Rodríguez, María Álvarez Tubau, Balbina Valverde, Nieves Suárez, Carmen Cobena, etc.

No resignándose a abandonar su arte ante la desgracia, pensó en el cinematógrafo, comenzando su labor con Patria-Films, al lado de Roeseff; luego en Atlántida, actuando además en cuantas películas importantes se han hecho en España.

Su primera película fué *Expiación*, a la

al pensar que he actuado con él en una película, en *Estudiantes y modistillas*, que encarnó José Montenegro el papel de «Don Pepito» con mucho acierto y yo el de «El Viruta». ¿Habéis visto esta película alguno? ¿Os acordáis de la escena en que al despedirse de mí y de D. Emilio Mesejo, mi maestro de taller, en la puerta de la carpintería, me da dos pesetas? Pues mirad si será bueno, que cuando se terminó la escena y pretendí yo devolvérselas, no las quiso y me las regaló.

El advenimiento del cine sonoro ha sido para él un golpe fatal, pues con la escasa voz que le quedó después de su desgracia en el Teatro Principal, de Granada, no puede actuar sobre el micrófono, pero yo espero que todo se arregle y él tenga buena voz y yo acabe mis estudios, para que maestro y discípulo se encuentren otra vez frente a frente en alguna nueva película.

¡Y poco orgulloso que me siento sólo de pensarlo!

ANTOÑITO CABERO.

Mi mayor satisfacción será llevar a los niños desvalidos una gran cantidad de juguetes. Leed en esta misma página el artículo titulado

¡Acordaos de los niños pobres!

Con los juguetes podéis enviar vuestro retrato, para ponerlo en un cuadro de honor dedicado a todos los niños de buenos sentimientos, que en sus ratos de alegría tienen un recuerdo para los niños desgraciados.

PENSAMIENTOS

Los únicos bienes verdaderos son los del talento, únicos que pueden comunicarse sin perderlos, únicos que se multiplican dividiéndolos, únicos que son inmortales.

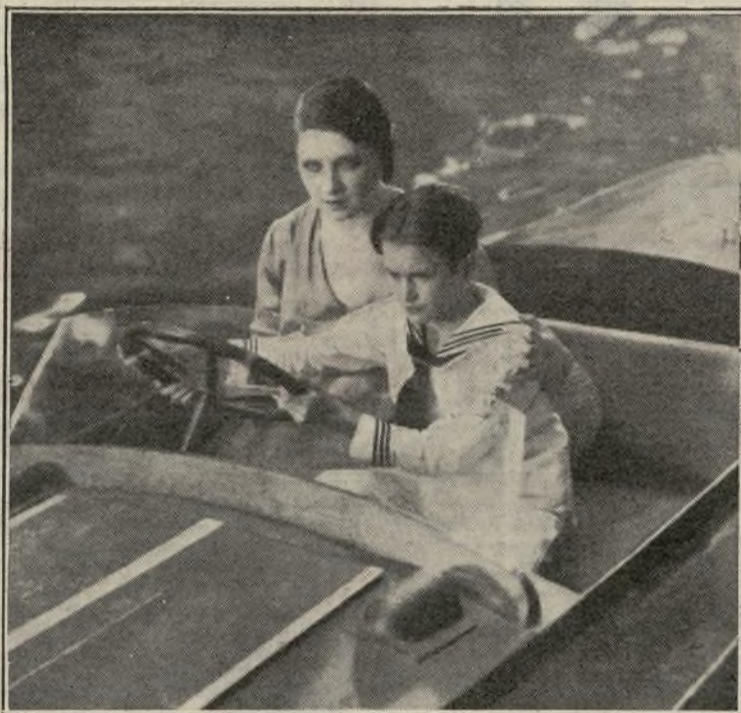
La ciencia es templanza para los jóvenes, consuelo para los viejos, riqueza para el pobre y ornato para el rico.

Nuestro Concurso correspondiente al mes de diciembre.



Combinar estas doce piezas de las siluetas del gran Pichi y su fiel Pirracas. Las soluciones, hasta el 31 del corriente, envíense a la Redacción de Pichi, Concepción Arenal, 5. Entre los que acierten se sorteará el regalo correspondiente a este concurso, que consiste en un magnífico muñeco de lujo de Pichi, de 60 centímetros de alto, y otro muñeco del señor Belorcio, del mismo tamaño. Como este concurso ha de resultaros más difícil de lo que a simple vista parece, os permitimos que utilicéis la ayuda de vuestros papás.

LOS NIÑOS PRECOCES



Aquí tenéis a un nuevo astro de la pantalla, capaz de eclipsar al propio «Charlot», si es preciso. Luisito Peña, artista de cine sonoro, en los estudios de Paramount, en Joinville (París).

Luisito Peña es hijo de actores que en el teatro y en el cine han triunfado por su indiscutible arte.

La presente fotografía representa una escena de la película «Amor de madre», en la que aparece Luisito acompañado de la gran artista Carmen Larrabeiti.

El por qué se mueren los peces cuando se les saca del agua

Es muy común la creencia de que los peces se mueren al sacarlos del agua, porque la atmósfera terrestre les es fatal. Pero lo que realmente sucede es que las delicadas membranas de sus agallas se secan y se juntan de tal suerte, que no dejan paso al aire. A consecuencia de esto pierden la facultad de absorber el oxígeno necesario para su vida y queda interrumpida la circulación de la sangre.

Cuando un pez abre la boca con ansiedad al sacarlo de su natural elemento, es que trata, en su agonía, de abrir las agallas.

SOMBRA CHINESCA



Soldado alemán.



José Granado.—Archidona (Málaga).—Recibida su carta dándose de alta como suscriptor. En el primer número se publicará los ripios que venían adjuntos. Siempre suyo.

Victoriano Pérez.—Salamanca.—Querido amiguito: Recibí tu carta, pero, por Dios, ¡qué memoria! Dices que adjuntas un chiste y no ha llegado. ¿Qué hiciste con él? Yo hubiera tenido mucho gusto publicándolo, pero me quedé con las ganas. Te agradezco los piropos que me dedicas, y a animarse con los chistes..., pero mandándolos de verdad y de buena ley.

Julio F. Molinero.—Madrid.—Que sí, que sí, yo encantado; como que mi mayor deseo es tener muchos amiguitos. Como hay en el periódico distintas secciones, me gustaría que enviaras soluciones y tomaras parte en los concursos; hasta podías obtener regalos. Yo juro llevártelos a tu casa en cuanto salgas agraciado. También se te ofrece como un amigo, *Pichi*.

José Prieto.—Madrid.—Muy bien, así se hace; si todos mis amiguitos hicieran como tú, alentando a sus conocidos para que se hagan suscriptores, ya verías qué de cosas y cuántos regalos repartíamos. Los chistes tienen que esperar turno, porque hay más de los que se pueden publicar, y en cuanto a la visita, yo tengo más ganas que tú de que nos conozcamos; pero como son tantos los que desean agasajarme, me veo negro. Mira, entretanto mándame tu retrato y así te verás en el *Pichi*. Te abraza *Pichi*.

¡Acordaos de los niños pobres!

Varios lectores me escriben diciendo si mantiene la redacción de *Pichi* su proyecto de regalar juguetes a los niños pobres los días de Pascua y Reyes.

¡Naturalmente! *Pichi* cumple siempre su palabra hasta tal extremo que desde hace varios días ha empezado ya a recolectar juguetes, de los cuales publicamos la primera lista hoy.

Queridos niños; todos, absolutamente todos, debéis mandar un pequeño recuerdo para los niños pobres que permanecen en los asilos sin que, como vosotros, puedan visitar los bazares, ni unos padres que les compren el más insignificante juguete. No os importe el valor de los mismos, ni si son nuevos o viejos; todo os lo agradecerán estos huerfanitos, y en su nombre *Pichi*, que es quien los va a representar durante las próximas Pascuas.

Mandad, pues cuanto antes, los juguetes a la Redacción del periódico, Concepción Arenal, 5, con vuestros nombres y apellidos, para publicarlos en *Pichi*, y ya os avisaré oportunamente el día del reparto para que me acompañéis, en la seguridad de que habéis de pasar el rato más agradable de vuestros días, al ver la alegría que reciben estos desgraciados niños.

PRIMERA LISTA DE DONANTES

Antoñito Cabero, 25 libros de cuentos.
Miguelito Cabero, un rompecabezas.
Pilarcita Teja, una muñeca.
Nieves Teja, un juego de cacerolas.
Alfredo Teja, un caballo que le falta una pata.
Raúl Legorgeu, una caja de soldados.
Enrique Legorgeu, un juego de bolos.
Fernando Delgado, un juego de tenis.
Javier Lanchares, una pelota.
Conchita Lanchares, una cuna.

A ESPAÑA...

POESÍA REMITIDA POR NUESTRO SUSCRIPTOR ALFONSO BLASCO, DE VALENCIA.

*España, bella nación,
un patriota de corazón
este canto te dedica.*

España, país del arte,
de bravura y valentía,
ganaste mil baluartes,
porque español que nacía
por España perecía.

La cuna de grandes hombres
ha sido nuestra nación
y siento de corazón
que hayan muerto sin blasón.

España poderosa fué,
rica, gloriosa y valiente,
pelear supo su gente,
defenderla hasta el morir.

¡Qué reyes hemos tenido!
¡Qué historias hemos oído!
Ahí se ve la bravura,
el tesón y la locura.

Peleaban sin dinero,
morían por el amor
y tenían gran ardor

¡Qué reyes más victoriosos!
¡Qué reinados más gloriosos!

Y ahora sólo nos queda
de recordar la manera
que el mundo de España era.

Gloria a aquellos seres
y España tú ahora eres
una nación que todo quieres.



¿Has oído este?

EN LA CÁRCEL

El director.—Es nuestra costumbre permitir que los condenados trabajen aquí en los mismos oficios que tenían cuando eran libres. ¿Usted a qué se dedicaba? ¿Era herrero, zapatero, carpintero...?

El preso.—Yo era viajante.

P. Martín.—San Sebastián.

—Mi marido no tiene malas costumbres. Nunca bebe; no sale por las noches; no le gusta jugar...

—¿No fuma?

—Eso sí, pero con moderación. Sólo fuma un puro después de una buena comida, y estoy por asegurar que no fuma dos puros al mes.

R. García.—Pozuelo (Madrid).

El huésped.—Dígame, señora. ¿Sus gafas son de aumento?

La patrona.—Sí, hijo. Soy muy corta de vista.

El huésped.—Siendo así, ¿no querría hacernos el favor de quitárselas cuando parte las chuletas?

F. Fernández.—Madrid.

CONCURSOS CON REGALOS



CINE ROYALTY
GÉNOVA, 6
TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las cuatro de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la Empresa contrata especialmente para niños, que serán obsequiados con un ejemplar de PÍCHI.
La Empresa regala a los lectores de PÍCHI un valioso juguete al que solucione el siguiente problema.



¿A qué animales pertenecen estos rabos y colas?

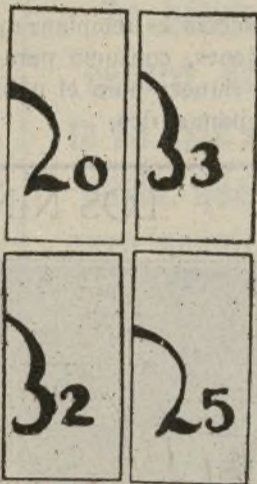
Flato

PELIGROS, 14

Cine PATHE-BABY con SUPER-BABY
PARA PELÍCULAS DE 100 METROS

VENTAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

Regala a los lectores de PÍCHI un estuche conteniendo una magnífica cámara BABY-BOX (3 x 4 centímetros) ZEISS IKON, con funda de cuero y dos rollos, mediante la solución exacta del siguiente problema:



Los cuatro espacios marcados contienen, aunque dibujados de un modo imperfecto, los números 20, 33, 32 y 25.

El problema consiste en recortar los rectángulos y combinarlos de modo que no quede nada de dichas cantidades, es decir, que entre todos quede cero.

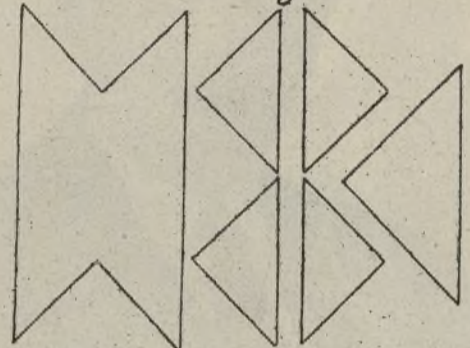
Precisa no doblar ninguno de los cuatro papelitos al hacer la combinación.

CASA SALAMANCA

FUENCARRAL, 6
TELÉFONO 10947

SASTRERIA
ESPECIALIDAD EN CORTE DE NIÑO.

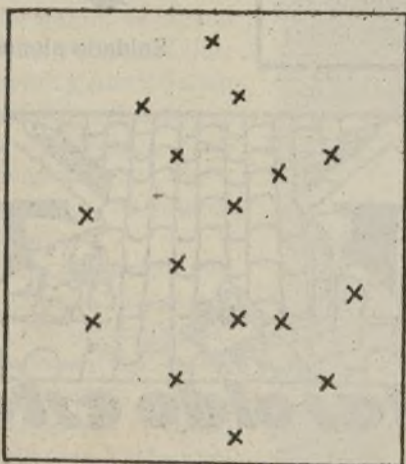
Regala a nuestros lectores un elegante gabán a la medida para niño de cinco a doce años que dé la solución al siguiente problema:



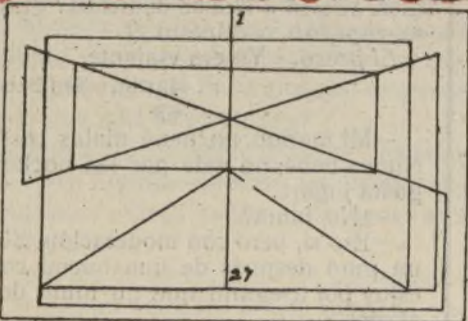
Recórtense, en una cartulina o papel blanco, seis figuras iguales a las que se representan en nuestro dibujo y fórmese con ellas una cruz.

ZARA

El regaliz de excelente calidad



Trazar con líneas que pasen por estas cruces los símbolos de dos religiones, superpuesto uno al otro.



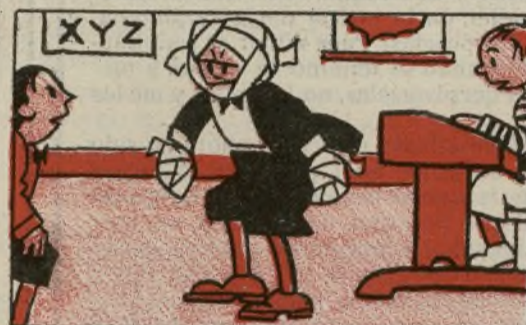
Partiendo del punto 1, terminar en el 27 sin recorrer dos veces una misma línea.

STILOGRAFICAS MOZO
ALCALÁ, 9 - PAPELERIA -

DEL GRAN PÍCHI SE ASESORA O LA PLUMA SALVADORA



Es Periquito un muchacho muy travieso y vivaracho



En la escuela es un ciclón y es el rey del coscorrón

AL QUE PRESENTE ESTA HISTORIETA AL COMPRAR UNA STILOGRÁFICA SE LE REGALARÁ UN PRECIOSO LAPICERO.

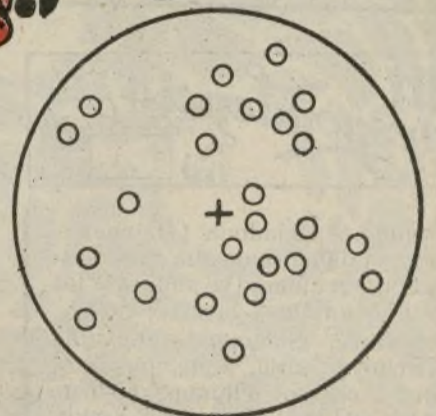
Obsequia con un valioso regalo al lector que descifre este problema.

Solucionando el problema se obtiene un magnífico muñeco fabricación de la casa

CASA CAMPO

CHURRUCA 21

fabrica de juguetes



Trazar dentro de esta circunferencia otra que pase por seis de los pequeños discos.

Legorger
ALCALÁ, 22.

Presentando este anuncio en el estudio da derecho a una bonificación de 25 por 100 en todos los trabajos de fotografía, y a los que solucionen el problema se les obsequiará con una artística fotografía al carbón, de 18 x 24 centímetros, con marco.

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS. - Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Admón. de "PÍCHI" y caso de recibirse mas de una, se verificará sorteo entre ellas. -

Don Seguro Detective y El Maldito.

EXTRAORDINARIO
MISTERIOSA DESAPARICION DE UN FAMOSO JUGADOR DE FUTBOL - UN GRUPO DE AFICIONADOS OFRECE FUERTE RECOMPENSA A QUIEN PUEDA DAR ALGUN INDICIO DE SU PARADERO. EL CLUB "LOS MERENGUES" ENCARGA DE LAS PESQUISAS A DON SEGURO Y A MISTER PUFF...

¿HA OBTENIDO VD. ALGUNA HUELLA SOBRE EL RAPTO, MISTER PUFF?

¡QUE RAPTO NI QUE TONTERIA! SE TRATA DE UN SUICIDIO

PUES YO OPINO QUE ESTE MUCHACHO HA SIDO RAPTO PORQUE...

¡BAH! ¡BAH! VENGA VD. CONMIGO Y LE DEMOSTRARE COMO SE HA QUITADO EL MISMO LA VIDA

UN MOMENTO SEÑORES

¡JA! ¡JA! ¡TIENE GRACIA! - Y, POR QUE CAMINO, POR LA VIA LACTEA?

¡RESULTA INTERESANTE LA HISTORIA!

¡Maldición! HE CAIDO EN UNA TRAMPA!

¡CARAMBA! ¡PUES SI, QUE ANDA!

¡SINO AGIERTA A GUIARLO, DE MARCHA ATRAS

CHUUU-CH!

¡NO HA SIDO CULPA MIA, SEÑOR DETECTIVE - ESE ATONTADO TOCÓ ACCIDENTALMENTE EL ARRANQUE, Y AHORA SE HALLA CAMINO DE LA ETERNIDAD

¡NO SE PREOCUPE, AMIGO MIO. SI NO VUELVE A SABERSE HAS DE EL HABRA USTED HECHO UN BIEN A LA HUMANIDAD AL LIBRARLA DE TAL ESTÚPIDO.

¡JA! ¡JA! ¡JA! POR LO MENOS ME HE LIBRADO PARA SIEMPRE DE MI MAS TEMIBLE ENEMIGO. ¡LÁSTIMA QUE EL OTRO NO HAYA QUERIDO ACOMPAÑARME! AHORA VAMOS A VER COMO SIGUE EL SECUESTRO Y A SACARLES UN BUEN RESCATE A LOS MERENGUES SI QUIEREN CONTAR CON SU VALIOSA AYUDA PARA LA FINAL DEL CAMPEONATO

¡SE EQUIVOCÓ VD. AL DIRIGIR EL APARATO, DON MALDITO, ALIAS PROFESOR ESCARCHA!

¡ESE ES EL BANDIDO QUE ME RAPTO!

¡COMO VD. PUEDE VER, MI QUERIDO JEFE, MI SOSPECHA DE SUICIDIO HA RESULTADO CIERTA. HE AQUI EL SOMBRERO Y EL GABAN DEL INTERFECTO. LOS HE HALLADO A ORILLAS DEL RIO CON ESTA CARTA DE DESPEDIDA

¡BRAVO, PUFF! LE FELICITO POR LA TERMINACION DE ESTE ENOJOSO ASUNTO

¡ESA CARTA ES FALSA. - AQUI ESTÁ SU AUTOR Y EL FAMOSO FUTBOLISTA SANO Y SALVO

¡ES EL AS, EN PERSONA!

¡BAH!

¡SI SEÑOR, YO MISMO A QUIEN ESTE BANDITO TENIA SECUESTRO EN COMBINACION CON ALGUN CLUB

RUCIA Y ZOILO

MIRA ESE AVISPERO QUE HAY EN EL ARBOL

YA LO HE VISTO, ¿CUANDO SE IRAN?

¿SERA COMESTIBLE ES?

VOY A BUSCAR UN PALO PARA ENTERARME

¡VERAS QUE PRONTO AVERIGUO LO QUE ES

¡QUIA! EL SABER NO OCUPA LUGAR

¡YO ME LAS PIRO!

¡VAYA SI APRENDES!

¡YA TIENE EDADE PARA SABER LO QUE HACE

¡LO QUE ENSEÑA LA EXPERIENCIA!

¡JA! ¡JA!

¡NO TE RIAS! - ¡POBRE!

¡VAYA DISPOSICION CARINOSA LA DE ESOS BICHOS

¡Y LO QUE ENSEÑAN!

LAS DESDICHAS DE ROBUS



EL SEÑOR BELORCIO

