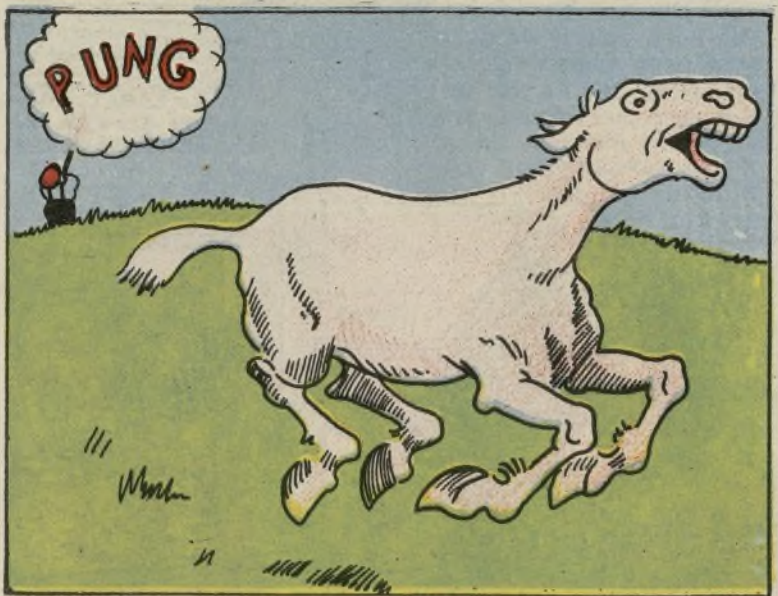




Nº12 • Año I • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

Aventuras de Pichi.



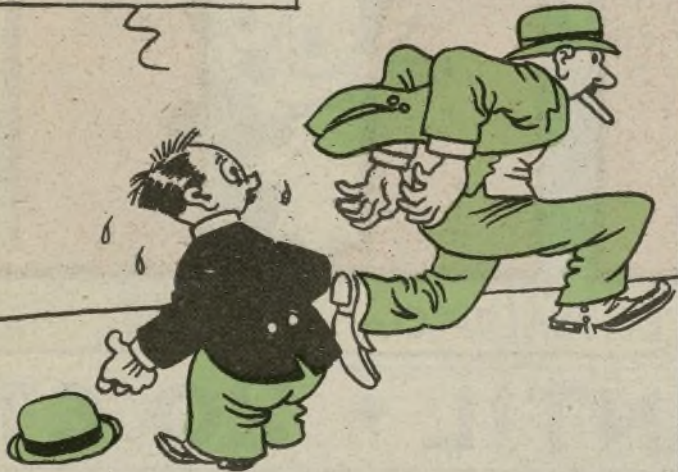


Tirillas y el perro Rufo



¿NO PUEDE USTED
HIRAR POR DONDE
VA, AMIGO?

¡QUITESE DE EN
MEDIO!



¡ES LA SEGUNDA
VEZ EN DIEZ MINUTOS!

¡PERDÓN, POLLITO!

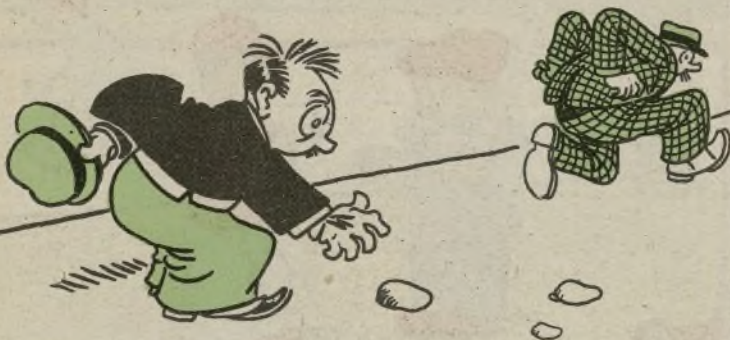


¡Y VANTRES!!
ESTO NO PUEDE
QUEDAR ASÍ!...

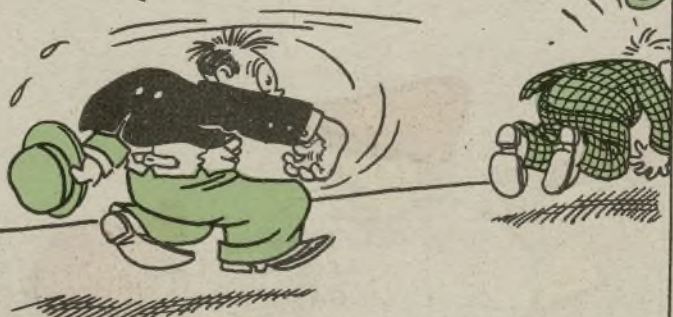
¡PONGASE UN CAS-
CABEL AL CUELLO!



¡ESTARIA BIEN QUE
PERDIERA EL TREN
POR UN MEQUETREFE!



¡AVER SI TE GUS-
TA LA LETRA DE
ESTE CANTO!

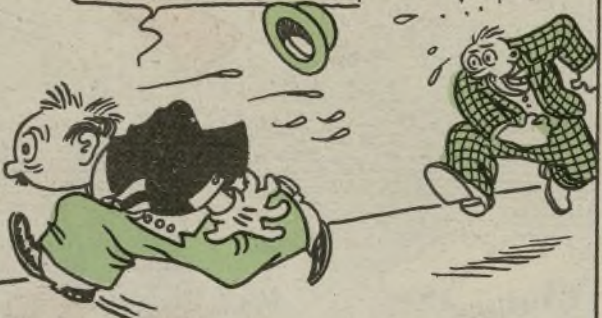


¡CHIQUELLOS! ¡VAYA
PUNTERIA! LE HE
DADO EN TODO LO
ALTO DEL TORRAO!



¡HA SONADO COMO
UN PUCHERO DE
BARRO!

¡AY DETI,
SI TE PILLO,
FEO!



¡HULLA
HAY
CISCO!

¡YA NO PUEDO
MAS!

TE HE DE
CAZAR AUN-
QUE REVIENTE!



TOME Y NO DIGA NA-
DA - DEME ENSEGUI-
DA SU GORRA Y DE-
LANTAL Y EVITARÁ
UNA HECATOMBE

¡ENCANTADO,
SEÑOR MIO!



¡HULLA
HAY
CISCO!



DIME CHICO ¿HAS VIS-
TO PASAR POR AQUÍ A
UNA LOMBRIZ CON
PANTALONES?

SI SEÑOR-HA PA-
SADO A CINCUENTA
KILOMETROS POR
HORA.-POR AQUE-
LLA ESQUINA HA
DADO LA VUELTA!
¡¡IBA SUAVE!!



POR ESTA VEZ SE HA ESCA-
PADO PERO TENGO AQUI SU
SOMBRERO CON EL NOMBRE
Y DIRECCION-YO LE ENSEÑA-
RÉ A ESA ARDILLA LO QUE
ES UN SARGENTO DE CARA-
BINEROS RE-
TIRADO

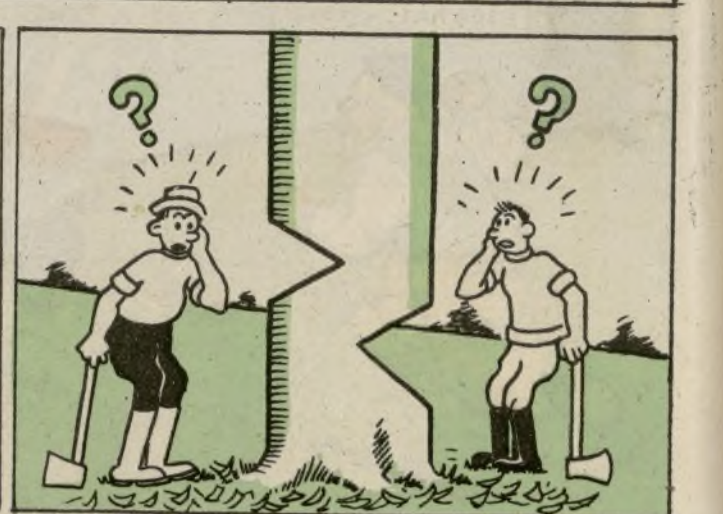
¡BUENO, CABALLERO,
YA ESTA BIEN LA BRO-
MA-DEME LA GORRA
Y EL DELANTAL
Y A OTRA
COSA



¡ATIZA!
¡LACARABA!



TRES
HORAS
DESPUES



EL REY DE LOS ANIMALES HALLA REMEDIO A SUS MALES



1-El sabio Walter Scott es un gran explorador.



2-Inventor extraordinario es cien veces millonario.



3-Mas lleno de aburrimiento se fué a cazar al desierto.



4-Un leon acatarrado le ha sorprendido asombrado.



5-Y de un rugido que dió toda el Africa tembló.



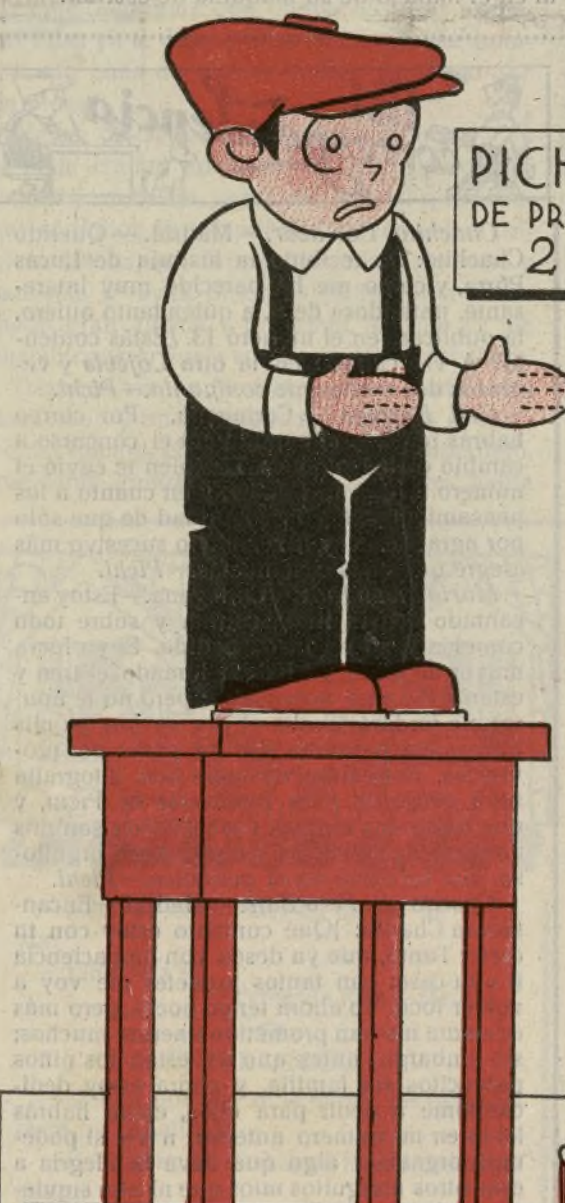
6- Pero el feroz animal se siente bastante mal.



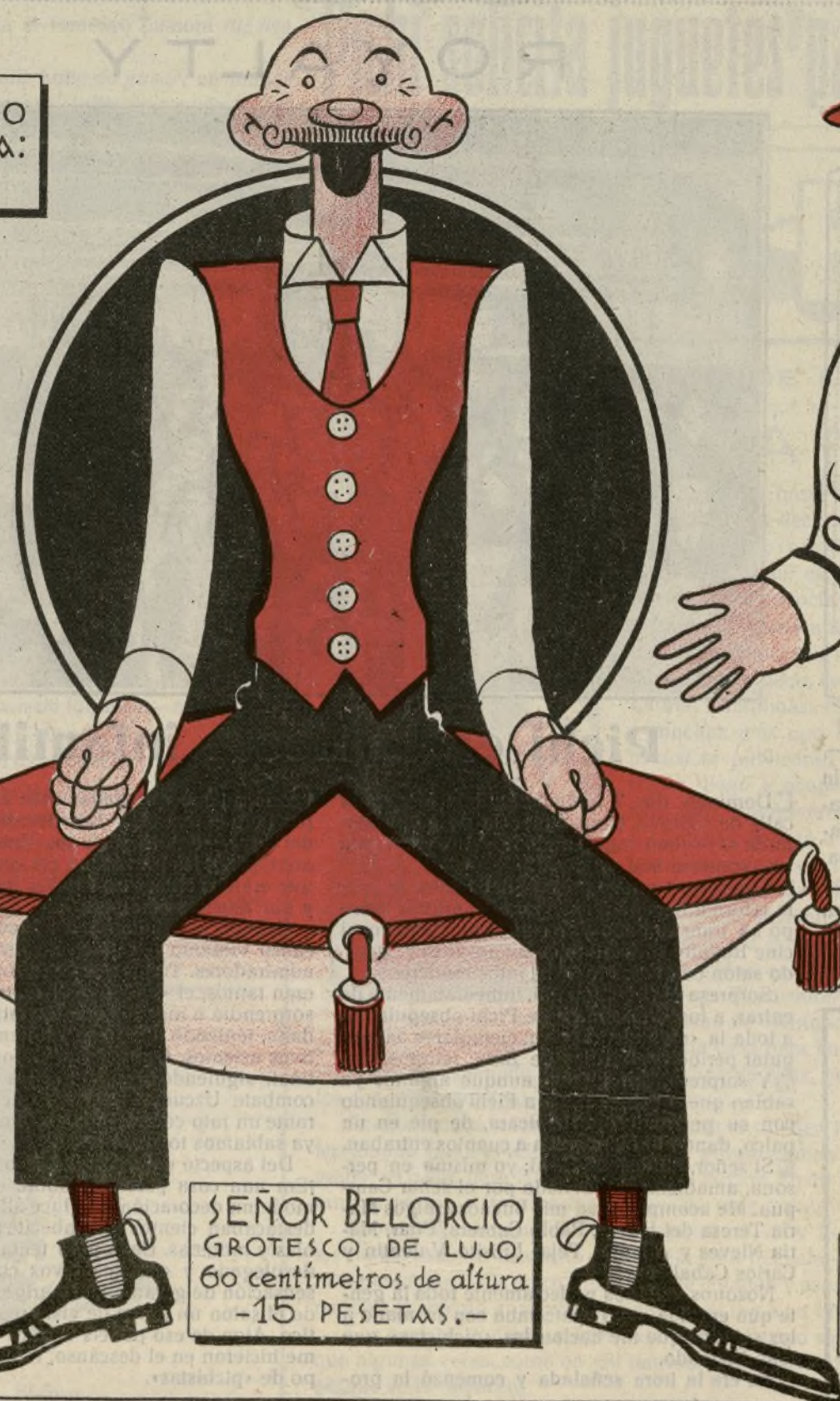
7- Walter Scott, presuroso le da un remedio asombroso.



8-Y asi las pastillas ZARA triunfan hasta en el Sahara.



PICHI, PEQUEÑO DE PROPAGANDA: - 2 PESETAS -



SEÑOR BELORCIO GROTESCO DE LUJO, 60 centímetros de altura -15 PESETAS.-



PICHI DE LUJO, 45 centímetros de altura: 15 PESETAS.-

Muñecos mascotas
DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACION-



Pichi



SEMANARIO INFANTIL ♦ APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: CONCEPCION ARENAL, 5.—Teléfono 96247.

21 diciembre 1930.

21 diciembre 1930.

PICHI, que tanto bien desea a sus compinches, les advierte que en fin de diciembre terminan los regalos de su "vera efigie" que ofreció a los suscriptores; así pues, haced propaganda, que ninguno de vuestros amiguitos se quede sin un PICHÍ, la alegría de la casa donde entra.



Ved cómo se vende "Pichi" en Madrid.

Antes, tiempos para nosotros prehistóricos, se hacía por chicos. Hoy en grandes camiones. En el porvenir, muy pronto, en aviones gigantes como el Do. X.

¡Acordaos de los niños pobres!

Mi mayor satisfacción será llevar a los niños desvalidos una gran cantidad de juguetes. Con los juguetes podéis enviar vuestro retrato, para ponerlo en un cuadro de honor dedicado a todos los niños de buenos sentimientos, que en sus ratos de alegría tienen un recuerdo para los niños desgraciados.

SEGUNDA LISTA DE DONANTES

Isabelita Rico Blanco.—Una muñeca.
Albertito Alonso.—Una caja de soldados.
Emilio Alonso.—Una caja de pinturas.
Paquita Alvarez.—Una pelota.
Luisito Sáinz.—Un tranvía.
Pepito Sáinz.—Un caballo de cartón.
Pepita Alvarez.—Cuentos de Pinocho.
Pedrito Ruiz Sáinz.—Un automóvil.
Pilarcita Ruiz Sáinz.—Dos muñecas.
Luisa Pérez Robles.—Una muñeca.
Rosario Sánchez García.—Una muñeca.
Juanito Burúchaga Arregui.—Una trompeta.
Teresita Serrano Blázquez.—Un reloj pulsera.

A PICHÍ

Pichi, ¿quién te ha pintado tan noble y tan caballero?
¡El mayor aventurero de todos los que he mirado en revistas infantiles que hasta la fecha he comprado!
Yo te admiro, Pichi, por tu manera de ser y hay momentos que al leer tus aventuras sin fin mi emoción llega al extremo de olvidarme de comer.

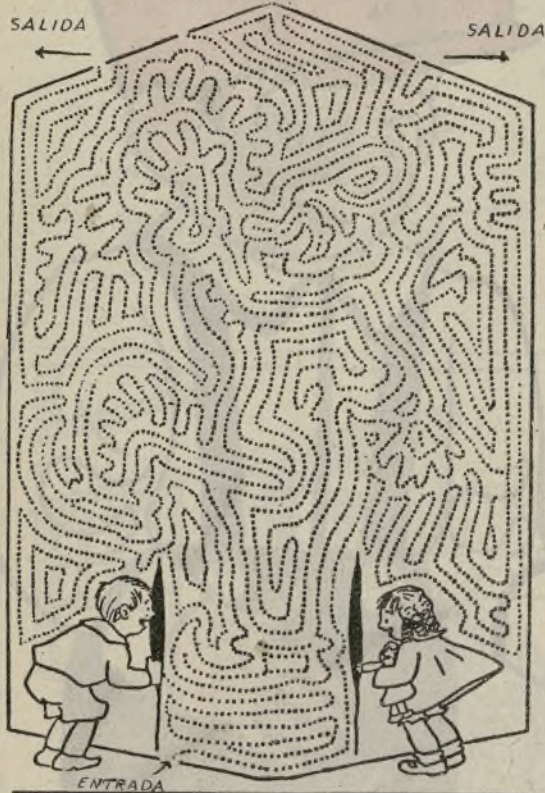
Andrés Ortega.—Sevilla. 12 años.



PAQUITA VILLACAÑAS RUIZ.

He aquí a la gentil «humorista» premiada en el Concurso de PICHÍ correspondiente al mes de noviembre. El aire laborioso que adopta ante la mesa escritorio que le ha correspondido como premio, nos habla de su amor al trabajo. A pesar de su extremada juventud, dedica muchos ratos a ayudar a su papá, al mismo tiempo que se ejercita en el manejo de su máquina de escribir.

ROMPECABEZAS



Estos dos diablillos dieron un vistazo a la tienda del Circo y ved cómo se rien; pues trazando una línea que empiece en el sitio indicado (entrada), y siguiendo la de puntos precisa, obtendréis la figura de lo que vieron. No hay que salirse de la línea de puntos ni retroceder, ni seguir el camino de salida.

¿A ver si acertáis lo que vieron?

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población

Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Concepción Arenal, 5, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y giro postal.
NOTA.—Suscribiéndose antes de fin de diciembre dará derecho a un muñeco PICHÍ de regalo.

ROYALTY



Pichi en la fiesta infantil.

☐ Domingo día 7... Mucha animación en la calle de Génova. Gran afluencia de gente menuda al reciente inaugurado Royalty, y, una vez allí, sorpresa tras sorpresa.

☐ Sorpresa el nuevo aspecto del teatro, al que la reforma llevada a cabo en este último tiempo ha transformado por completo, dejando al cine Royalty convertido en un precioso y cómodo salón con todos los adelantos modernos.

Sorprende el encontrar allí, inmediatamente de entrar, a los «delegados» de Pichi obsequiando a toda la «menudencia» con ejemplares del popular periódico, bolsitas de Zara, retratos, etc.

☐ Y sorpresa, por último, aunque algunos ya sabían que así sería, el ver a Pichi obsequiando con su perenne sonrisa pícara, de pie en un palco, dando la bienvenida a cuantos entraban.

☐ Si señor, allí estaba Pichi; yo mismo en persona, amablemente invitado por el señor Campúa. Me acompañaban mis buenos amigos María Teresa del Hierro; Pablo Cabrera; Pilar, María Nieves y Alfredin Teja; Luisito Valentin y Carlos Caballero.

Nosotros veíamos perfectamente toda la gente que entraba, y yo contestaba con la mano a los saludos que me hacían los «pichistas» que iban llegando.

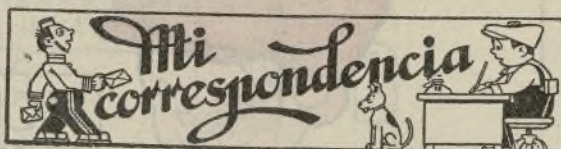
Ya era la hora señalada y comenzó la pro-

yección. ¡Qué carcajadas más alegres se oían por todo el teatro!... «Las hazañas del Turco», de Huye. «Faldas y de los Ratones» (dibujos animados), las provocaba sin cesar. Se conocía que éramos chicos casi todos los espectadores y que reíamos con gana.

Cuando encendieron las luces para el descanso vinieron a saludarme una infinidad de admiradores. Todos querían abrazarme, y como eran tantos, el «apagón» al reanudarse el cine sorprendió a muchos que huyeron a la desbandada, teniendo que buscar a tientas sus respectivos asientos. Otros se quedaron allí hasta el final, siguiendo a mi lado las peripecias del combate Uzcudun-Carnera, que nos tuvo durante un rato con el «alma en un hilo», aunque ya sabíamos todos el resultado.

Del aspecto del teatro, ¿qué os voy a decir? ¡Era una cosa preciosa! Sobre el fondo de la moderna decoración que luce ahora Royalty, se destacaban cientos de cabecitas infantiles rubias y morenas. Cada niño tenía un Pichi que desplegado y con sus vivos colores daba la sensación de gigantescas mariposas, presentando el salón un golpe de vista realmente fantástico. Algo de eso podéis ver por esa «foto» que me hicieron en el descanso, rodeado de un grupo de «pichistas».

¡Acordaos de enviar juguetes para los niños pobres!



Chachito Cortázar.—Madrid.—Querido Chachito: He recibido la historia de Lucas Porra, y como me ha parecido muy interesante, tratándose de ti, a quien tanto quiero, la publicaré en el número 13. ¿Estás contento? A ver cuándo envía otra Cojevis y venís los dos a hacerme compañía.—Pichi.

Geli Borrego.—Cartagena.—Por correo habrás recibido el cupón para el concurso a cambio de los cupones. También te envío el número 2, que te faltaba, y en cuanto a los pensamientos, ten la seguridad de que sólo por agradarte voy a ser en lo sucesivo más alegre que unas castañuelas.—Pichi.

María Luisa Ruiz.—Cartagena.—Estoy encantado con tu linda cartita, y sobre todo con el abrazo de la despedida. Si yo fuera mayor de edad ya habría tomado el tren y estaría ahí para conocerte...; pero no te apures, no tardará mucho el día en que ya mis tutores me permitan dar un paseo por provincias. Entretanto envíame una fotografía tuya dedicada para publicarla en PICHÍ, y que todos mis amigos vean quiénes son mis amiguitas predilectas. Yo estaré tan orgulloso, que no cabré en el periódico.—Pichi.

Charito de Pero Sanz.—Madrid.—Encantadora Charito: ¡Qué contento estoy con tu carta! Tanto, que ya deseo con impaciencia ir a tu casa; con tantos juguetes me voy a volver loco. Yo ahora tengo pocos, pero más adelante me han prometido traerme muchos; sin embargo, antes que yo estén los niños pobrecitos sin familia, y ahora estoy dedicándome a pedir para ellos, como habrás leído en mi número anterior, a ver si podemos organizar algo que lleve la alegría a esos otros amiguitos míos que ni aun siquiera pueden leer a PICHÍ. Aquí, en casa, estamos recibiendo los donativos de todos, y luego a repartirlos para que todos disfruten. Estamos en una época la más indicada para hacer todo el bien entre los niños.—Pichi.

Luis Ansoain.—Querido Luisito: He recibido tu carta y me gusta mucho el que pienses tanto en mí. Como sé que tienes todos los números, aquí en la Redacción tienes un cupón que te ruego pases a recogerlo. Los chistes los publicaré.—Pichi.

Aviso a mis lectores.—Ya están enviados a provincias todos los cupones para el sorteo. Si alguno no lo recibiera tenga entendido tiene aquí referencia del número, y no habría más que acreditar la personalidad en caso de extravío. Los de Madrid están en la Administración a su disposición, sin más que presentarse a recogerlos.—Pichi.

DEPORTES

Carlitos Quesada cuenta a Pichi cómo metió un goal a Zamora.

—Buenos Aires, la tierra del Plata...
—Oiga, ché. Vos no sabe que vengo no más a que me hable del *cuero*, muchacho. Pos vamo a dejar los tangos milongueros, *amigaso*, y cuéntame, no más, desde cuándo juegas al fútbol.
—Cuando Carlitos oyó cómo me explicaba, en el más puro acento de la pampa, un poco mosca por su salida a lo Spaventa, soltó la carcajada y me dijo:
—¡Pero si te estoy contestando a lo que me



preguntas, Pichi de mi alma! Vamos a ver. ¿No me preguntas que dónde *vi* la luz primera? Pues ya te digo que en Buenos Aires, hombre; qué más da que te lo diga cantando que en prosa.

Verás: de Buenos Aires vine a Málaga, y en la bella ciudad andaluza di las primeras pataditas a un balón, pensando lo fácil que es jugar al fútbol. El Infantil Malagueño fué el primer *once* en que formé vistiendo traje corto y camiseta a rayas. Entonces no le había yo tomado gran afición a la pelota, aunque ya me gustaba *gastar* suela corriendo detrás del *cuero*.

Después vine a Madrid, cuando tenía unos doce años, y unos amigos me llevaron al campo del Racing, el simpático club chamberilero, que tanta guerra da siempre. Entonces había

en el Racing varios *onces* infantiles, y en uno de ellos, conocido por LOS LEONES, entré a formar parte como titular y en el puesto de delantero centro.

¡Si vieras cómo jugaban los *cachorros*! No había en todo Madrid equipo que se nos resistiera, y *jarreábamos* cada paliza! Cuando jugábamos, se llenaba el campo de *mirones* y aficionados, que nos aplaudían a rabiar. Fuimos campeones infantiles y ganamos, además, varios trofeos que disputamos con los mejores equipos infantiles de Madrid.

Cuando la edad de los leones deshizo el equipo, por ser ya unos *hombrecitos*, pasé al reserva, debutando en partidos de importancia frente al Celta, si bien antes había hecho varias excursiones por provincias, con otros equipos, en calidad de *refuerzo*.

—¿Cuántos años tienes, *amigaso*?

—Diez y siete *abrilés* cuento.

—¿Y con tan pocos años te atreviste a batir a Zamora?

—¡Anda! A ver si te crees que me asusto de los buenos porteros. De ese día me voy a acordar siempre, por el goal que *regalé* al gran Ricardo, y...

—Di, hombre, di, ¿y por qué más?

—Pues por el *regalito* que me hizo Quesada, el defensa del Madrid. Total: un mes de preparación, ¡pero metí un goal! Verás. Avanzó toda la línea: me dieron el pase, *atrapé* la *bolita*, sorteé la defensa contraria y, acercándome a la puerta, esperé a que Zamora iniciase la *estirada*, y tranquilamente *elevé* el balón, enviándolo al fondo de la red. ¡Si vieras qué alegría cuando vi el *cuero* en las mallas! Fijate: debutaba en partido de campeonato de primera categoría, era el primer goal para el Racing y jera el



primer *rosco* que el inmenso Zamora *digería* en Madrid!

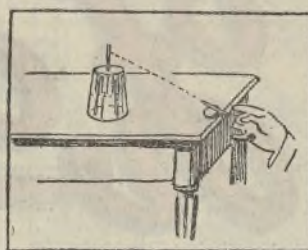
Claro que de allí hube de *pasar*, en manos de mis compañeros, al taller de reparaciones; pero dejé el pabellón bien puesto.

Todo esto me contó Carlitos Quesada, el jugador más joven, que ha batido a Zamora con la maestría de los grandes jugadores. Quesadita será un día famoso jugador, y para que entonces podáis *conocerlo* me obsequia con su foto, y su hermano Luis, un rapaz travieso y listo, me da ese dibujo de cómo fué el goal de Carlos.

PICHI.

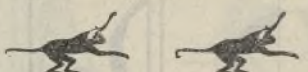
ENTRETENIMIENTOS

Póngase sobre una mesa un vaso invertido, y sobre su fondo colóquese verticalmente, por medio de un poco de miga de pan mojado, un palillo de dientes que sea bastante grueso. En el borde de la mesa se pone otro palillo exactamete igual, apoyado sobre un pedazo de tapón de corcho o algún otro sostén por el



estilo, de modo que su extremidad apunte hacia el palito del vaso. Si ambos palillos están perfectamente en una misma línea, dando un papirotazo en la extremidad posterior del segundo, irá como una flecha a dar en el primero.

Este entretenimiento, que requiere cierta práctica, puede constituir una especie de tiro al blanco muy divertido, con premios para los que más veces den en el palillo de encima del vaso.



PROBLEMA



Aquí hay diez ranas formadas en dos filas. Cuatro de ellas dan cada una un salto, y se colocan de tal modo que forman cinco líneas rectas con cuatro ranas en cada línea.

¿Qué figura trazan al colocarse así?

Tenemos que advertir que no se colocan unas encima de otras.

SOMBRA CHINESCA



Lucifer.

Pichi solicita juguetes para los niños pobres.



LOS "ASES" DE LA PANTALLA

EMIL JANINNGS

Uno de los artistas que gozan en Europa, y hasta en el mundo, de más justa fama, es el eminente actor y gran trágico alemán Emil Janinngs. Es decir, alemán no es, ya que nació en Norteamérica, pero como desde niño vive en Alemania, puede considerársele como tal, aparte de que a esta nación debe todo lo que es, mientras que de Norteamérica no conocía ni el idioma.



Comenzó desde niño siendo actor de teatro, como la mayoría de los que hoy triunfan en el cine; es decir, como Charlot, Chevalier, Laurel, Pamplinas, Harold, Mary Piebeford y muchos más que harían interminable la lista si se publicaran todos, y en el teatro, repito, llegó a ocupar uno de los puestos más altos, interpretando las obras de los mejores autores.

Cuando empezó a trabajar en el cine, hace muy poco tiempo, ya tenía cuarenta años, y entre las películas que muy pronto le dieron fama de gran actor destacan «Fausto» y «Variete», de la casa U. F. A.

Después, deslumbrado por los dólares, se fué a Hollywood, contratado por la Paramount por una fortuna, y allí tomó parte en grandes películas que se titulan «El destino de la carne», «La última orden» y «El patriota».

El advenimiento del cine sonoro, como no hablaba bien el inglés, le hizo volver a Alemania, y en seguida le contrató otra vez la misma casa para hacer algunas grandes cintas en alemán. Todavía no se ha estrenado en España ninguna de ellas, pero según dicen son muy buenas, y cuyos títulos son «El ángel azul» y «El gran tenor».

Pero, sin duda, como en Europa nunca le pueden pagar tanto dinero como en Norteamérica, perfeccionado ya en el idioma inglés, muy pronto embarcará nuevamente para la Meca de la cinematografía, es decir, para Hollywood, donde la casa First National con la Radio le han contratado por mucho tiempo, y en cuya casa empezará muy pronto una película que llevará por título «El idolo».

Como persona es un excelente compañero, muy querido de todos, y además es muy amante de los niños, como lo demostró en aquella gran película que se titulaba «El destino de la carne», donde hacía levantar a sus cinco niños, que se lavaban y aseaban con él y después del desayuno los acompañaba al colegio al mismo tiempo que él iba a su oficina.

Los papeles que mejor interpreta y más gustoso son los de grandes figuras de la Historia, aunque algunas veces, como en «El patriota», sea para ponerlos en ridículo; pero cuando así lo hace, es porque se lo merecen.

ANTONIO CABERO.



¿Has oído este?

—¿Qué es lo que hay en medio de Segovia?

—Pues una O.

Fernando Rico.—Madrid.

ENTRE AMIGOS

—¿Sabes por qué se le ponen las herraduras a los caballos?

—Porque no se deshagan los cascos al caminar.

—No; porque ellos no se las saben poner.

Antonio Benito Castillo.—Madrid.

Pichi.—Oye, Belorcio, ¿cuál es el colmo de un ladrón?

Belorcio.—¿...?

Pichi.—Pues muy fácil, robar las medias a un reloj.

Victor Zapata. (Diez años.)

Colmos.

—¿Cuál es el colmo de un zapatero?

—Hacer un zapato al pie de una cama.

—¿Y el de un bombero?

—Regar con la manga del chaleco.

—¿Y el de la fuerza?

—Doblar una esquina.

José Delgado.—Vigo.

—¿Cuál es la población peor alumbrada?

—Madrid, porque sólo tiene una bombilla y está en las afueras.

Eusebio A. Martín.—Madrid.

—Oye, ¿te has comprado un saxofón?

—Ca, se lo he pedido prestado a mi vecino.

—Pero si tú no puedes tocarlo.

—Toma. Tampoco mi vecino mientras yo lo tengo.

Carmelo Riquelme.—Madrid.

ENTRE JUDIOS

Isaac.—Me he enterado que te robaron la tienda anoche. ¿Se llevaron mucho?

Jacob.—Bastante, pero hubiera sido peor si lo hacen anteayer, porque ayer mismo había rebajado los géneros en un veinte por ciento.

Carmelo Riquelme.—Madrid.

SOMBRA CHINESCA



El loro.

CONCURSOS CON REGALOS



CINE ROYALTY
GÉNOVA, 6
TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las cuatro de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la Empresa contrata especialmente para niños, que serán obsequiados con un ejemplar de PICHÍ.

La Empresa regala a los lectores de PICHÍ un valioso juguete al que solucione el siguiente problema.



¿A qué animales pertenecen estos rabos y colas?

Gato

PELIGROS, 14

Cine PATHE-BABY con SUPER-BABY
PARA PELICULAS DE 100 METROS

VENTAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

Regala a los lectores de PICHÍ un estuche conteniendo una magnífica cámara BABY-BOX (3 x 4 centímetros) ZEISS IKON, con funda de cuero y dos rollos, mediante la solución exacta del siguiente problema:

20	33
32	25

Los cuatro espacios marcados contienen, aunque dibujados de un modo imperfecto, los números 20, 33, 32 y 25.

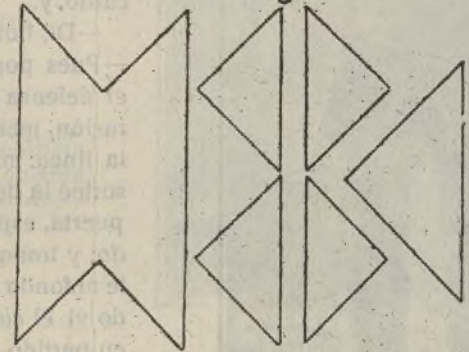
El problema consiste en recortar los rectángulos y combinarlos de modo que no quede nada de dichas cantidades, es decir, que entre todos quede cero.

Precisa no doblar ninguno de los cuatro papelititos al hacer la combinación.

CASA SALAMANCA
FUENCARRAL, 6
TELÉFONO 10947

SASTRERIA
ESPECIALIDAD EN CORTE DE NIÑO.

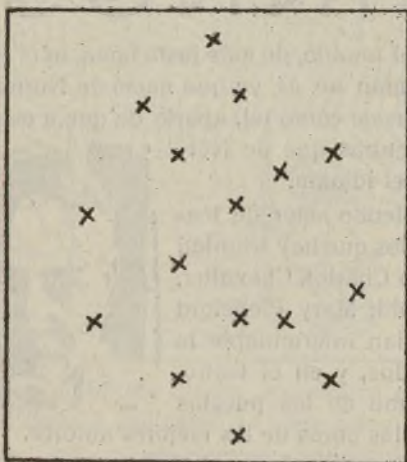
Regala a nuestros lectores un elegante gabán a la medida para niño de cinco a doce años que dé la solución al siguiente problema:



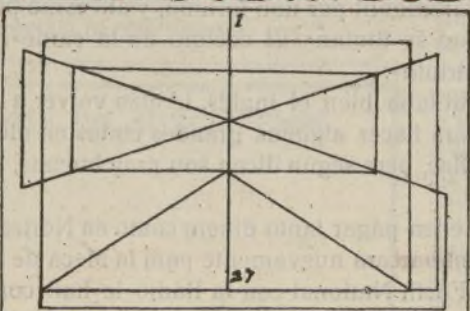
Recórtense, en una cartulina ó papel blanco, seis figuras iguales a las que se representan en nuestro dibujo y fórmese con ellas una cruz.

ZARA

El regaliz de excelente calidad



Trazar con líneas que pasen por estas cruces los símbolos de dos religiones, superpuesto uno al otro.



Partiendo del punto 1, terminar en el 27 sin recorrer dos veces una misma línea.

STILOGRAFICAS MOZO
ALCALÁ, 9 - PAPELERIA -

DEL GRAN PICHÍ SE ASESORA O LA PLUMA SALVADORA



En tocante a los estudios es campeón de los burros



En escritura el triton es también "as" del borron.

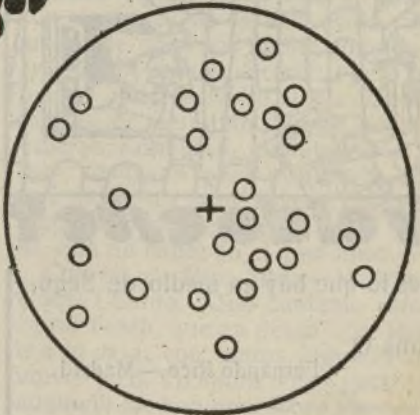
AL QUE PRESENTE ESTA HISTORIETA AL COMPRAR UNA STILOGRAFICA SE LE REGALARA UN PRECIOSO LAPICERO.

Obsequia con un valioso regalo al lector que descifre este problema.

Solucionando el problema se obtiene un magnífico muñeco fabricación de la casa

CASA CAMPO
CHURRUCA 21

fabrica de juguetes



Trazar dentro de esta circunferencia otra que pase por seis de los pequeños discos.

Legorger

ALCALÁ, 22.

Presentando este anuncio en el estudio da derecho a una bonificación de 25 por 100 en todos los trabajos de fotografía, y a los que solucionen el problema se les obsequiará con una artística fotografía al carbón, de 18 x 24 centímetros, con marco.

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS.- Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Admón. de "PICHÍ", y caso de recibirse mas de una, se verificara sorteo entre ellas.-

Don Seguro Detective y El Maldito.

