



PICHI.-

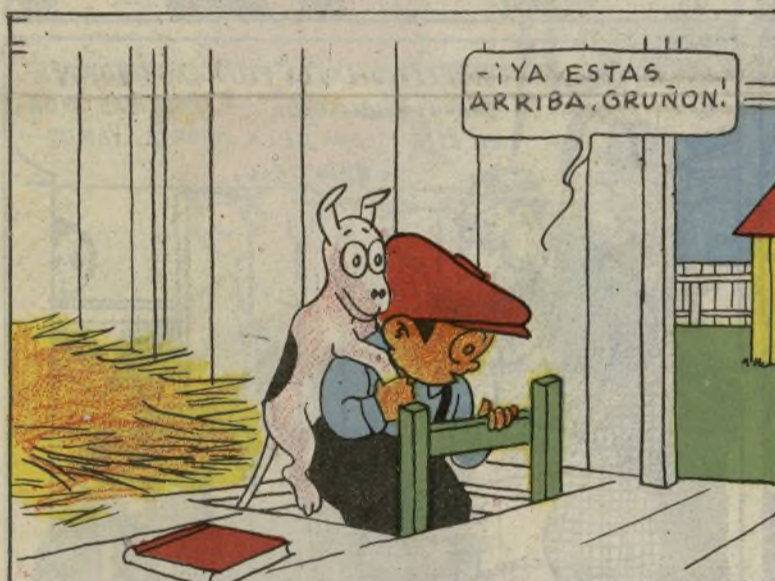
SEÑOR BELORCIO.-

D. SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº13 • Año I • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

## Aventuras de Pichi.





# LOS PECAS



MIRA, PITO. ANUNCIAN UN CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS TOMADAS POR AFICIONADOS, Y DAN UN PREMIO DE CINCUENTA PESETAS.....

NO DIGAS MAS. SACAMOS LO DE LA HUCHA, COMPRAMOS UNA MAQUINA, GANAMOS EL PREMIO Y NOS SOBRA DINERO.



SABES PITO, QUE ME RETIRABA DEL CONCURSO Y ME DABA UN ATRACON DE TODO ESTO.

NO SEAS TONTA. PRIMERO VAMOS A GANAR EL PREMIO



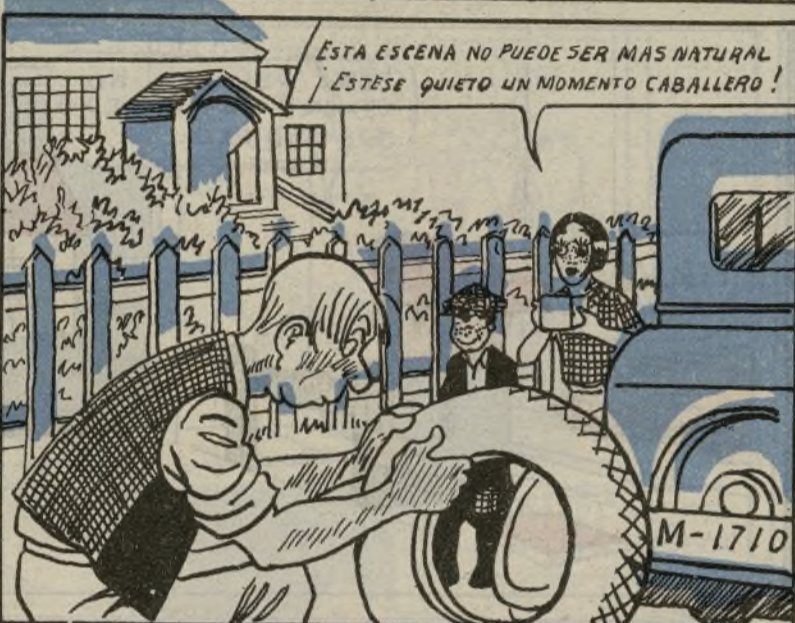
DESEAMOS UNA MAQUINA Y UN ROLLO, VAMOS A TOMAR PARTE EN EL CONCURSO

POR LO VISTO TODO EL MUNDO VA A HACER LO MISMO



DICES QUE NO TIENEN QUE SER ESCENAS PREPARADAS? - PUES RETRATA A ESTE SEÑOR.

POBRE HOMBRE! ESTARÁ MALDICIENDO AL QUE DIJO QUE EL AUTO ES PARA DISTRAERSE.



ESTA ESCENA NO PUEDE SER MAS NATURAL. ESTESE QUIETO UN MOMENTO CABALLERO!



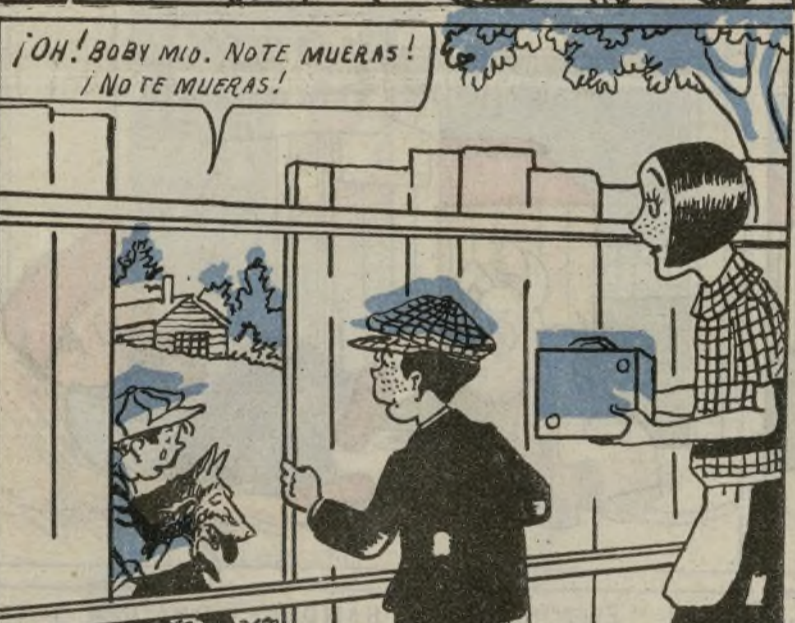
PERO, ¿ES QUE NO SE PUEDE CAMBIAR UN NEUMATICO EN PAZ? - ¡VOS A FREIR ESPARRAGOS, MONJOTES.

SI SOLO QUERIA- MOS SACARLE UNA FOTO.



ME EQUIVOQUE. POR POCO RESULTA UNA ESCENA VIOLENTA

OH! MIRA, AQUI ESTÁ LO QUE BUSCAMOS. POBRE PERRO SE HA HECHO DAÑO. ESTA ESCENA SI QUE ES NATURAL.



¡OH! BOBY MIO. NOTE MUERAS! ¡NO TE MUERAS!



ASI ESTROPEAS LA PELICULA. ¿QUE PENSARÁ EL PUBLICO DE TI? PON MAS VIDA EN ESTA ESCENA DE LA MUERTE. VAMOS A REPETIRLO.



NOS HEMOS LUCIDO. SE HA HECHO DENOCHE Y NO HEMOS CONSEGUIDO NI UNA FOTOGRAFIA. Y EL CONCURSO SE CIERRA A LAS NUEVE

MENOS MAL QUE NOS SOBRO UNA PERRA GORDA PARA COMPRAR EL PERIODICO Y VER QUIEN GANÓ EL PREMIO.



¡ATIZA! ESTO ES LO QUE NOS FALTABA. Y NOSOTROS BUSCANDO ESCENAS!!

- MENOS MAL QUE EN LA FOTO NO SE TE OYE DECIR LO DEL ATRACON -



CONCURSO FOTOGRAFICO -



Ha ganado el premio de CINCUENTA PESETAS con esta FOTOGRAFIA DON SILVERIO RETOCADO - BUENAVISTA 15 - MADRID -

Partido en ELE MADR

Antes de PASEAR POR MADRID PARA VER EL CONCURSO FOTOGRAFICO VAMOS A VER UNA FOTOGRAFIA RECIBIDA



ESTOY DESEANDO VERME CON MI TRAJE NUEVO.....



CABALLERO TENDRIA VO LA BONDAD DE LLEVAR ESTA CARTA A MI SEÑORA? HE REÍDO CON ELLA Y QUIERO HACER LAS PACES

YO LETENDRE EL PAQUETE YADEMAS LE GRATIFICARE EN CUANTO REGRESE

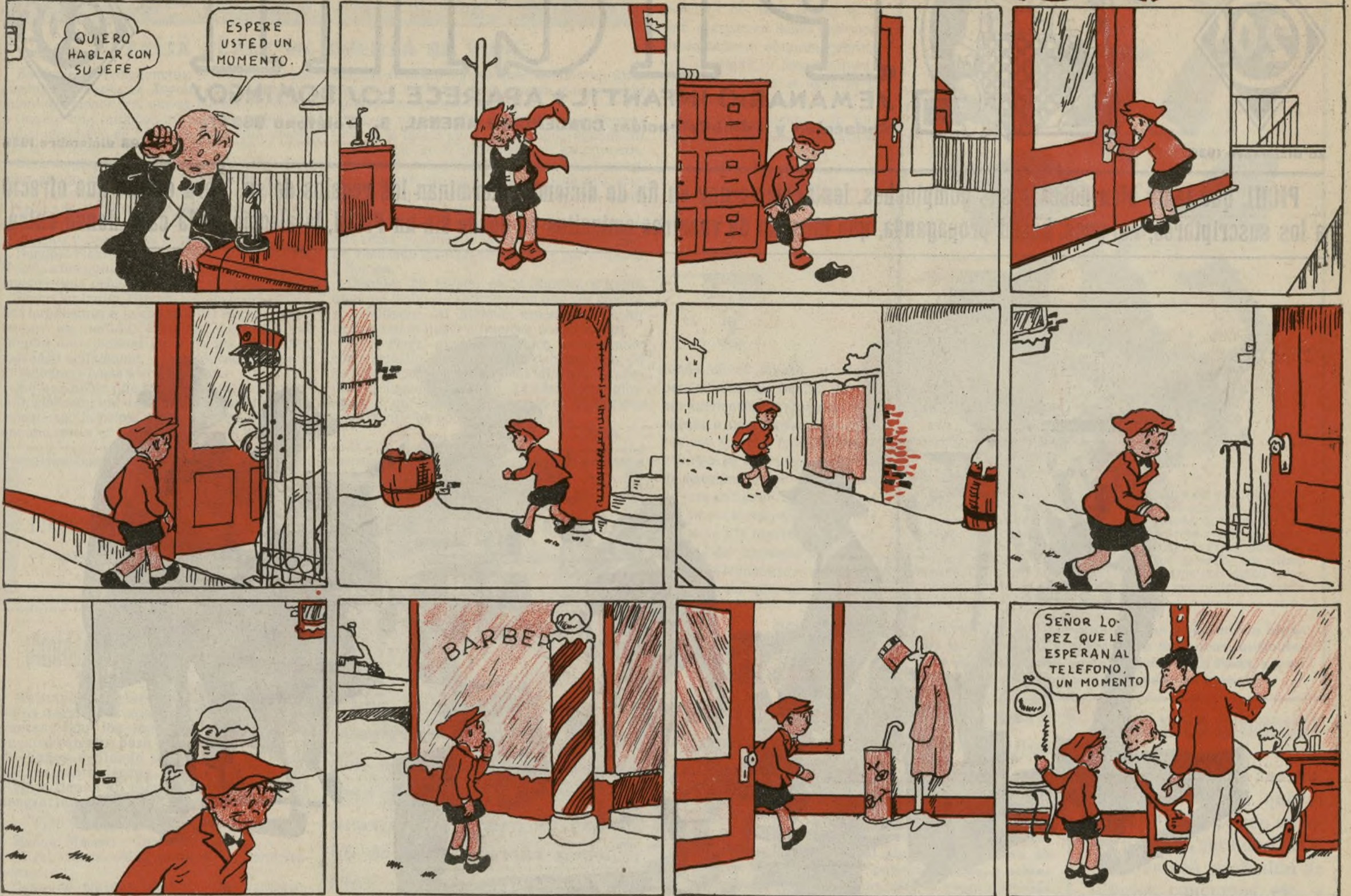
TENDRA MUCHO CUIDADO QUE ES UN TRAJE QUE ACABO DE COMPRARME

HA PUESTO LAS SEÑAS EQUIVOCADAS AQUI NO HAY NINGUNA CASA

SE VENDE ESTE SOLAR.

¿A DONDE HABRA IDO ESTE BUEN SEÑOR? YA LLEVO AQUI DOS HORAS. - SI NO FUERA POR EL PAQUETE NO LE ESPERABA NI UN MINUTO MAS.

# PERIQUILLO HURACAN



PICHI, PEQUEÑO DE PROPAGANDA: - 2 PESETAS -

SEÑOR BELORCIO GROTESCO DE LUJO, 60 centímetros de altura -15 PESETAS.-

PICHI DE LUJO. 45 centímetros de altura: 15 PESETAS.-

**Muñecos mascotas**  
DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACION-



28 diciembre 1930

28 diciembre 1930

PICHI, que tanto bien desea a sus compinches, les advierte que en fin de diciembre terminan los regalos de su "vera efigie" que ofreció a los suscriptores; así pues, haced propaganda, que ninguno de vuestros amiguitos se quede sin un PICHÍ, la alegría de la casa donde entra.



## EL ÉXITO DE "PICHÍ" EN VALENCIA

Siguiendo la norma que nos trazamos de preparar sucesivamente todas las provincias españolas, ha cabido a la hermosa ciudad del Turia ser la primera de ellas. Allí se trasladó nuestro Director a tal objeto, y como era de esperar, el éxito ha coronado nuestro deseo. Las anteriores fotografías dan una idea de la simpática acogida que los niños han dispensado a nuestro semanario, pues no obstante haber presentado varios millares de ellos, todos fueron arrebatados de las manos de nuestros conocidos pequeños vendedores.

Pichi agradece con toda su alma esta deferencia, y promete a todos los niños de Valen-

cia ir muy pronto a visitarlos, para convivir horas agradables en fiestas que, como en Madrid, no cesa de ofrecer a sus pequeños compinches.

A nuestro estimado colega el importante diario valenciano *Las Provincias*, también da las gracias desde estas columnas por sus alabanzas, que estimamos más por lo desinteresadas; como también al semanario *La Semana Gráfica*, que se ofrece a cooperar por el triunfo de esta labor de difusión entre los niños, uniéndose en las fiestas que se organicen en nuestra ya referida visita.



### Mi entrevisté con María Julia Lleó y Melendreras.

¿Sabéis el cuento de *Los gnomos*? Eran unos enanitos muy buenos que, uno cada año, llevaban a los niños, en el aniversario de su nacimiento, un regalo, un don que variaba con el tiempo y que los iba haciendo sucesivamente niños felices, jovencitos aplicados y hombres y mujeres honrados y trabajadores...

He recordado ese cuento al visitar a María Julia Lleó el día de su cumpleaños. Seis eran los que cumplía, y la media docena de gnomos que, según el cuento, la han debido visitar ya, han hecho de ella una niña fuerte y saludable, en cuyos ojos azules retoza una alegre risa.

María Julia es muy aplicada; ya va al colegio y las profesoras están muy contentas con ella.

—¿No te castigan nunca, María Julia?

—No; nunca me castigan...

—No lo creo; eso es que no lo quieres decir, para que yo no lo cuente luego, ¿no es así?

—¡Que no!, pero ¿por qué me van a castigar si yo soy muy buena?

Y no puedo dudar que María Julia me dice la verdad al asegurar que es muy buena, porque así lo pregonan sus ojos y su risa, que ha estallado ante mi insistencia.

—¿Cuál es tu juego favorito?

—El «escondite»; pero ahora no jugaremos a eso, porque en el piso de abajo hay una señora que está mala, y si hacemos ruido le dolerá más la cabeza a la pobrecita... También me gusta jugar «a las casitas» y a «las tiendas».

—¿Y leer?

—¡Oh!, eso mucho; sobre todo las historietas que tienen muchos grabados; por eso me gusta PICHÍ...

—Y de PICHÍ, ¿qué aventuras prefieres?

—Las tuyas—y María Julia ríe otra vez alegremente al recordar algunas—. También las

de D. Belórcio, y las que menos las de D. Maldito, porque siempre se escapa...

—¿Te gusta ir al cine?

—No, no voy nunca; en cambio, al circo sí que voy algunas veces, porque me gustan mucho los payasos, y sobre todo los animales. Por eso me gusta también la Casa de Fieras...

—Y de las fieras, ¿serán los monos tus favoritos?...

—Te has equivocado, porque es el elefante el que prefiero. Le doy pan en la mano y...

—¡Y te dará mucho miedo!

—¡Huy, miedo! No me da ni pizca, aunque al darle el pan me moje la mano con las «narices»...

Una gran algarabía interrumpe nuestra charla; son los niños, que con motivo del cumpleaños de María Julia y de mi visita se reunirán esta tarde en casa de mi amiga. María Julia recibe y atiende a todos como una pequeña ama

de casa, y me los va presentando: Ana María y Amelita Ullastres; María Carolina Pagés; Santiago G. Hontoria; María Isabel y Tere Gamazo; María Gabriela Miquel y Villapadierna; María José Devis y Antelo, y Enrique Arizcun y Quesada. Después pasamos a jugar, y nuestra encantadora amiguita nos obsequia con una espléndida merienda. Otra vez reanudamos el juego, cuando en lo mejor de la diversión un precioso reloj que hay sobre la chimenea me recuerda que es hora de volver a casita. Así se lo digo a María Julia, ponderándole el reloj.

—¡Y ese te gusta!—me contesta asombrada—. Pues yo he visto otro mucho más precioso en la portería. Tiene un pajarito dentro que se asoma al dar las horas y dice cú, cú, cú...

—Adiós, María Julia; que cumplas muchos años y que todos te traigan alegrías, ya que tú mereces ser muy feliz. Pero que, aunque pasen muchos años, no te olvides de Pichi.



María Julia y Pichi rodeados de sus amiguitos.

Ayuntamiento de Madrid



La encantadora M. Julia Lleó y Melendreras despacha su correspondencia ayudada por Pichi.

# DEPORTES

## FÉLIX PÉREZ ME CUENTA SU VIDA

Encontrar al «colchonero» es más difícil que encontrar entradas en Rolyalty para las sesiones infantiles. Menos mal que se me ocurrió enviar a Correos una carta con mi botones, y fué éste quien me indicó de parte de Félix que pasara por la «catedral» de las cartas.

Cuando llegué a la Cibeles, ya estaba mi gran amigo en «espera», y al decirle que mi deseo era me contara su vida deportiva, dice: «Pero anda chico si eso lo sabe ya todo el mundo.» «Menos yo y mis «compiches» que somos jovencitos y conocemos poco estas cosas.»

Bueno, «Pichi», te lo contaré, no te apures. Verás, a los quince años o así, hicimos varios amigos «una peña» para jugar al balón.

Todas las tardes, cuando salíamos del «cole», nos largábamos a la chopería del Retiro y jugábamos un partido. Entonces creíamos, que cuantos más tomasen parte en los encuentros, más fácil sería ganar, y a veces cada bando lo formábamos hasta veinte hachas.

¡Lo que había que sudar para meter un goal! Allí, gastando un «rato» suela, aprendí a «gambetear» con la pelota entre los pies. Había vez que me corría el «césped» sin que los contra-

rios me «tocasen» y, eso que ya entonces, tiraban cada hachazol, que a veces hacían tener «prudencia» al más «templao».

Un día unos amigos me llevaron al Recreativo y allí formé parte del equipo, jugando un campeonato, en el que quedamos los primeros.

Después me propusieron pasar al Racing, pero cuando ya tenía firmada ficha nos convencieron para irnos al Madrid, a mí y a Sobero, y fuimos «merengues».

En el Madrid he sido campeón del centro varias veces, y vistiendo la camiseta «merengue» he realizado diversas excursiones por América y Europa.

Después he jugado en el Racing, y ahora aquí me tienes de subcampeón otra vez con los «colchoneros» del Athletid, esperando el campeonato para llegar a finalista por lo menos.

Félix Pérez, que es un chico tan elegante como sencillo, no ha querido decirnos más de su vida deportiva, pero yo os diré que es además un jugador de fútbol, un consumado gimnasta y un «arriesgado» aviador de afición, pues sé que ha volado varias veces.

PICHI.

## LECTORES DE "PICHÍ"

Llevando este anuncio a SOGERESA, calle de la Salud, núm. 19,

os regalará con vuestras compras juegos instructivos, cuentos, cromos, estuches de dibujo, mapas, etc., etc., a elegir.

## ¡Acordaos de los niños pobres!

Mi mayor satisfacción será llevar a los niños desvalidos una gran cantidad de juguetes. Con los juguetes podéis enviar vuestro retrato, para ponerlo en un cuadro de honor dedicado a todos los niños de buenos sentimientos, que en sus ratos de alegría tienen un recuerdo para los niños desgraciados.

### TERCERA LISTA DE DONANTES

Manuel Marcos.—Una imprenta.  
Angel García.—Una moto y un rompecabezas.  
Enriqueto Dueñas Iglesias.—Dos rompecabezas.  
P. G. B.—Un caballo muy grande.  
María Ibáñez.—Un dormitorio.  
Alfonso Madrid Jaime.—Un avión.  
Carmencita Iriarte.—Un juego ¿Para qué sirve?  
Andresito del Río.—Un juego de bolos y un juego de moldes de cocina.  
Teresita Ruano.—Una muñeca y un comedor.  
Víctor Ruano.—Una construcción y un peón de música.  
Francisco Ruano.—Un juego de bolos y una caja de soldados.  
Manuel Hernández.—Una carretilla.  
Pablo Cabrera.—Un cuento y una construcción.  
Lolita Grau.—Dos muñecas y un juego de cacerolas.  
Carlitos Grau.—Un tío vivo y una escopeta.  
Casa Campos (Fábrica de muñecas).—Una docena de muñecos.  
Lolita Martí.—Varios muñecos y una caja de dulces.  
José Ramón Monge Moya.—Un tranvía.  
Guadalupe García-Nuño.—Un gato de la suerte.  
Lorente G.ª Moya.—Un carro y una pelota.  
Paquita García Moya.—Un portaaviones.  
Concepción Hernández.—Un aparador.  
José Hernández.—Una caja de construcción.  
Cristeta Hernández.—Un aparador de cocina.  
Pascual Corredor.—Tres cuentos, un rompecabezas, una imprentilla y un abecedario.  
Aurelia Galván.—Una caja de construcción, un juego de bolos, una muñequita y un cuento.

## ¡NIÑOS!

EN EL TEATRO ALKAZAR  
se presentará muy pronto

## CHIN-PUM-ZÁS

Obras de magia infantil,  
interpretadas por niños.  
Trucos maravillosos.

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre .....  
Apellidos .....  
Domicilio .....  
Población .....

Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Concepción Arenal, 5, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y giro postal.  
NOTA.—Suscribiéndose antes de fin de diciembre dará derecho a un muñeco PICHÍ de regalo.

## ENTRETENIMIENTOS

### LA COPA MISTERIOSA

Uno de los más vulgares experimentos de física casera es el que consiste en llenar una copa de agua hasta el borde, cubrirla con un papel, y luego volverla sin que se caiga el agua ni el papel se desprenda.

El entretenimiento que hoy ofrecemos a nuestros lectores se



funda en el mismo principio; pero resulta más bonito, por tener apariencias de cosa más misteriosa e inexplicable. La copa se llena de agua hasta el borde, y luego se cubre con un trozo de cartulina fuerte; en el centro de ésta se fija un bramante, y si no ha penetrado el aire entre la cartulina y la superficie del agua, tirando del bramante hacia arriba podrá levantarse la copa llena en la forma que indica el grabado.



Nuestro Concurso correspondiente al mes de diciembre.



Combinar estas doce piezas de las siluetas del gran Pichi y su fiel Pirracas. Las soluciones, hasta el 31 del corriente, envíense a la Redacción de PICHÍ, Concepción Arenal, 5. Entre los que acierten se sorteará el regalo correspondiente a este concurso, que consiste en un magnífico muñeco de lujo de Pichi, de 60 centímetros de alto, y otro muñeco del señor Belorcio, del mismo tamaño. Como este concurso ha de resultaros más difícil de lo que a simple vista parece, os permitimos que utilicéis la ayuda de vuestros papás.

En vista de las dificultades que encuentran algunos lectores para resolver este Concurso, anticipamos que las figuras en negro siluetan a Pichi, y a su fiel Pirracas las que han de quedar en blanco.

## NUESTRO NÚMERO EXTRAORDINARIO

PICHÍ avisa a sus numerosos lectores que el día 4 de enero, o sea nuestro núm. 14, será de DOCE páginas con profusión de dibujos, concursos, etc., y sin aumento de precio. Comprarlos es un bonito negocio.

Recordamos a todos los niños nuestro concurso de carteles Zara publicado en el número 10.

En vista del éxito obtenido entre nuestros lectores artistas, se amplía el plazo de admisión de trabajos hasta el día 6 de enero próximo, y avisamos para mayor estímulo, que el regalo premio ha sido ampliado en calidad.

Compichis: todos a trabajar, cada niño puede enviar varios dibujos.



LOS "ASES" DE LA PANTALLA

## CARMEN VIANCE

Destacan entre los artistas españoles de la pantalla, por su depurado arte y por su constante trabajo durante largo tiempo, Carmen Viance, que desde hace seis años viene tomando parte en la mayoría de las películas realizadas en España.

Comenzó su trabajo en Film Española, bajo la dirección de José Buchs, interpretando con Aurora Redondo la obra de D. José Echegaray



«Mancha» que limpia», y ello obedeció a una verdadera casualidad, pues encomendado su importante papel a otra artista, surgieron algunos inconvenientes y hubo que retirarse en ocasión en que a Carmen Viance la presentaban como presunta artista. Hizo unos ensayos, y como dieron muy buen resultado, se le confió el papel, en el que consiguió un gran éxito.

A raíz de «Mancha que limpia», que consagró su nombre para siempre, siguió interpretando muy importantes películas, entre las que destacan «Diego Corrientes», «La casa de la

Troya», de éxito muy grande, «Gigantes y cabezudos», «El lazarrillo de Tormes», en la que, dicho sea de paso, yo también tomé parte, «Las de Méndez», que fué un avance acertado de cinematografía moderna, que Fernando Delgado con Enrique Blanco realizaron, «El gordo de Navidad», «Rosa de Levante» y otras muchas que harían demasiado larga la lista, sin olvidarme de la gran cinta «Viva Madrid, que es mi pueblo», que fué el acontecimiento cinematográfico más grande registrado en la Corte, original y dirección de Fernando Delgado, tomando parte con ella el gran Faustino Bretaña, del que me ocuparé otro día.

Su última película ha sido «La aldea maldita», estrenada hace pocos días, y cuyo principal atractivo es ser hablada, figurando entre las primeras cintas españolas que se han hecho por este procedimiento y donde todos los elementos, hasta los músicos, son españoles, exceptuando, claro está, los aparatos sonoros de impresión, que por ahora no existen en España.

A pesar de trabajar en tanta película, y donde según los americanos se ganan muchos millones, Carmen Viance sigue con su primitiva ocupación, es decir, que era mecanógrafa en la Presidencia del Consejo de Ministros antes de dedicarse al cine, y de mecanógrafa continúa hoy, después de haber hecho más de diez películas de éxito, lo cual prueba que eso de los millones que ganan los artistas es un mito. Es decir, que enseñan los dólares, pero no los dan, y lo mismo que pasa en el extranjero ocurre en España.

Ahora, con el éxito como artista parlante en «La aldea maldita», será muy probable que le hagan proposiciones las casas extranjeras; pero Carmen Viance, que es muy sensata y no se deja llevar de espejismos del momento, será fácil que no acepte, pues el negocio de películas es muy problemático, y su trabajo como mecanógrafa durará toda la vida.

Y bien tonta sería si la abandonara, pues con razón dice el refrán, que «no vale dejar lo cierto por lo dudoso».

ANTONIO CABERO.

# CONCURSOS CON REGALOS



**CINE ROYALTY**  
GÉNOVA, 6  
TELÉFONO 34.458

Domingos y días festivos, a las cuatro de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la Empresa contrata especialmente para niños, que serán obsequiados con un ejemplar de PICHÍ.

La Empresa regala a los lectores de PICHÍ un valioso juguete al que solución el siguiente problema.



¿A qué animales pertenecen estos rabos y colas?

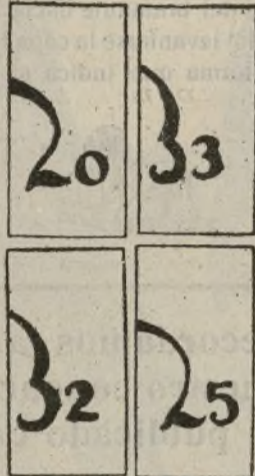
**Gato**

PELIGROS, 14

Cine PATHE-BABY con SUPER-BABY  
PARA PELÍCULAS DE 100 METROS

VENTAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

Regala a los lectores de PICHÍ un estuche conteniendo una magnífica cámara BABY-BOX (3 x 4 centímetros) ZEISS IKON, con funda de cuero y dos rollos, mediante la solución exacta del siguiente problema:



Los cuatro espacios marcados contienen, aunque dibujados de un modo imperfecto, los números 20, 33, 32 y 25.

El problema consiste en recortar los rectángulos y combinarlos de modo que no quede nada de dichas cantidades, es decir, que entre todos quede cero.

Precisa no doblar ninguno de los cuatro papelitos al hacer la combinación.

**CASA SALAMANCA**  
FUENCARRAL, 6  
TELÉFONO 10.947

**SASTRERIA**  
ESPECIALIDAD EN CORTE DE NIÑO.

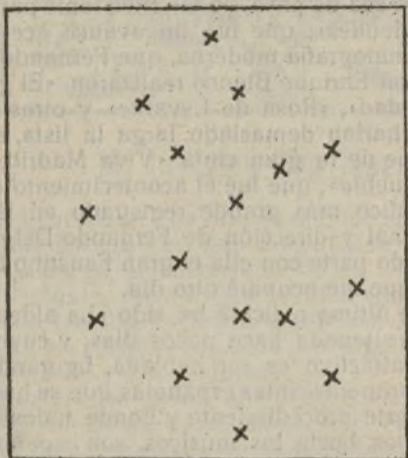
Regala a nuestros lectores un elegante gabán a la medida para niño de cinco a doce años que dé la solución al siguiente problema:



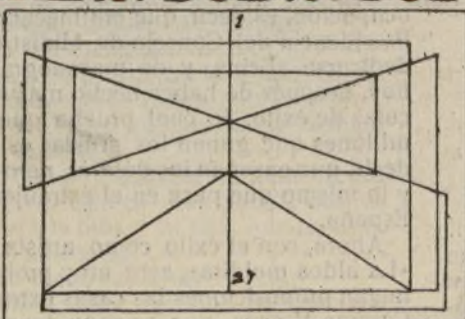
Recórtense, en una cartulina o papel blanco, seis figuras iguales a las que se representan en nuestro dibujo y fórmese con ellas una cruz.

**ZARA**

El regaliz de excelente calidad



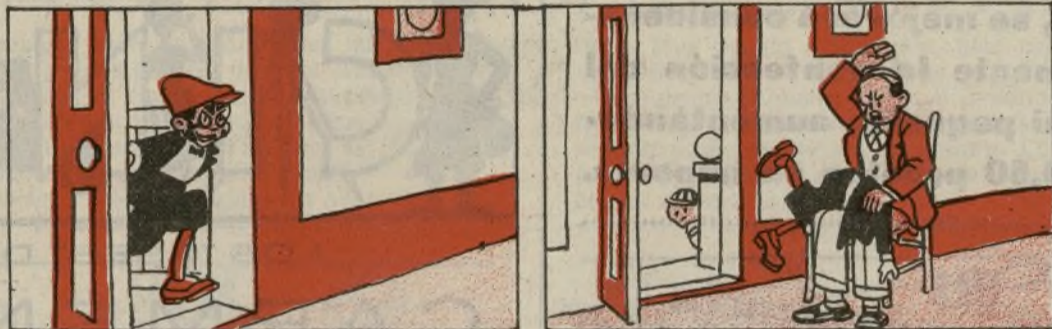
Trazar con líneas que pasen por estas cruces los símbolos de dos religiones, superpuesto uno al otro.



Partiendo del punto 1, terminar en el 27 sin recorrer dos veces una misma línea.

**STILOGRAFICAS MOZO**  
ALCALÁ, 9 - PAPELERIA.

DEL GRAN PICHÍ SE ASESORA O LA PLUMA SALVADORA



Vuelve a su casa el marrano mas negro que un africano

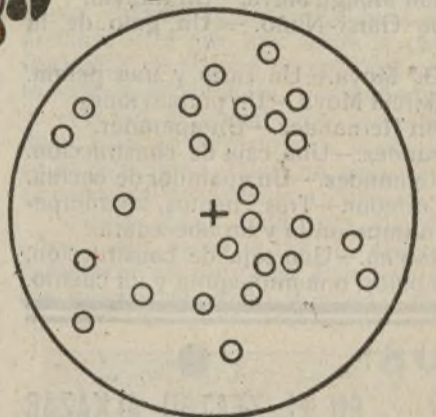
Mas, su padre enfurecido le atiza su merecido

AL QUE PRESENTE ESTA HISTORIETA AL COMPRAR UNA STILOGRÁFICA SE LE REGALARÁ UN PRECIOSO LAPICERO.

Obsequia con un valioso regalo al lector que descifre este problema.

Solucionando el problema se obtiene un magnífico muñeco fabricación de la casa

**CASA CAMPO**  
CHURRUCA 21  
fabrica de juguetes



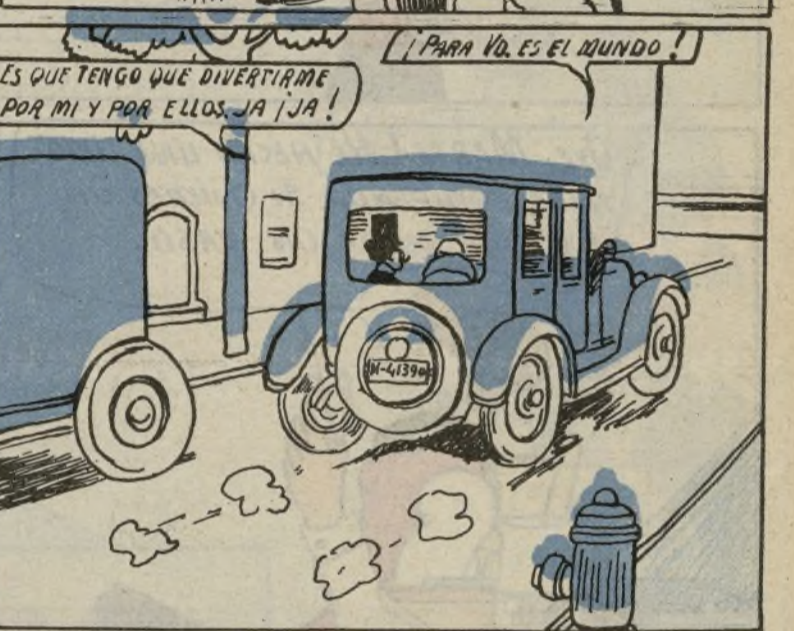
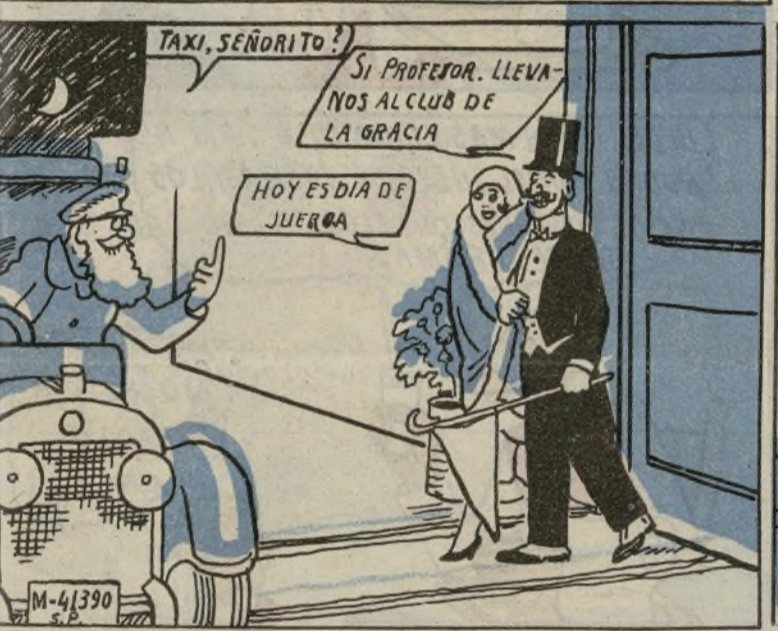
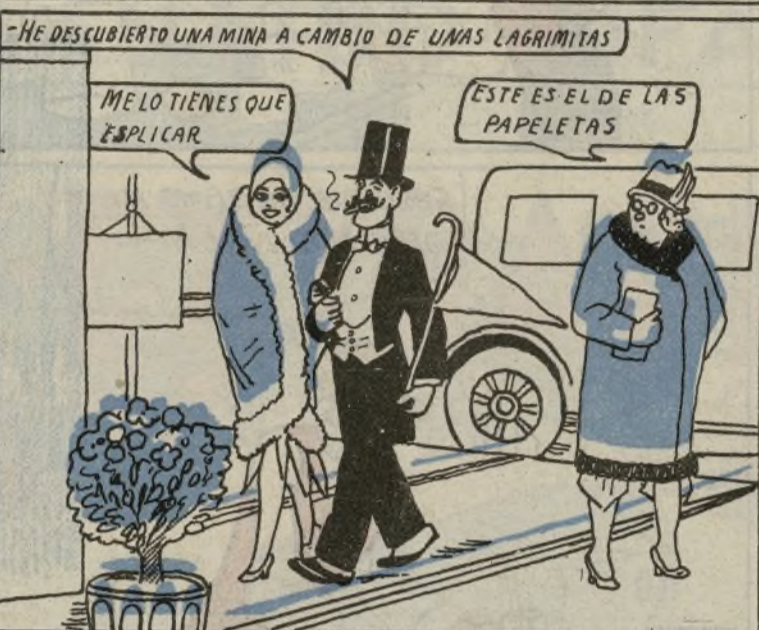
Trazar dentro de esta circunferencia otra que pase por seis de los pequeños discos.

**Jegorger**  
ALCALÁ, 22.

Presentando este anuncio en el estudio da derecho a una bonificación de 25 por 100 en todos los trabajos de fotografía, y a los que solucionen el problema se les obsequiará con una artística fotografía al carbón, de 18 x 24 centímetros, con marco.

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS. - Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Admón. de "PICHÍ" y caso de recibirse mas de una, se verificará sorteo entre ellas. -

# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



# EL SEÑOR BELORCIO

