







# Tirillas y el perro Rufo

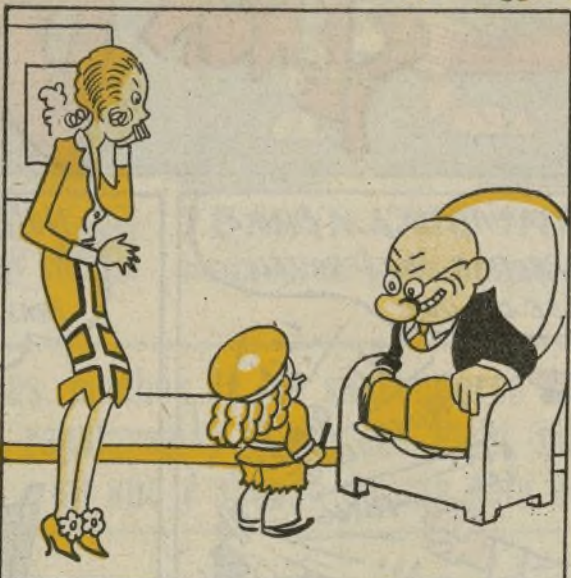




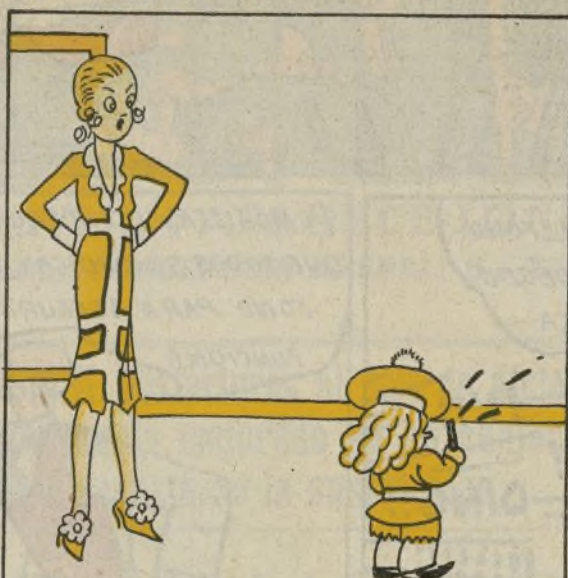
# Un producto muy goloso o el rimel maravilloso.



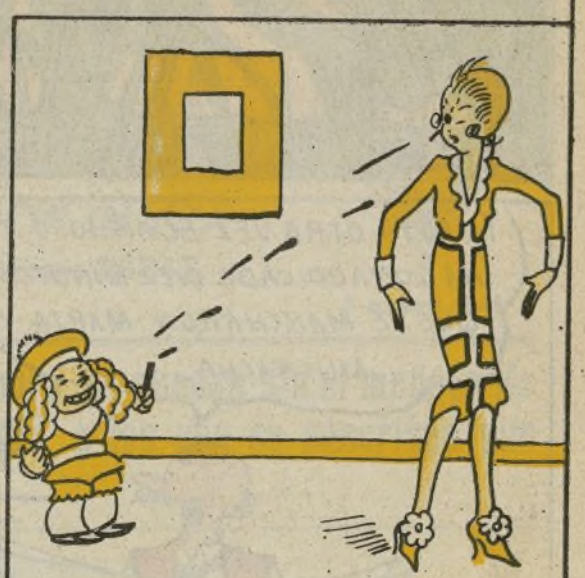
1- Fifi a Tina hace feliz  
comprandola regaliz



2- Que al padre, de ceño adus-  
le parece de buen gusto



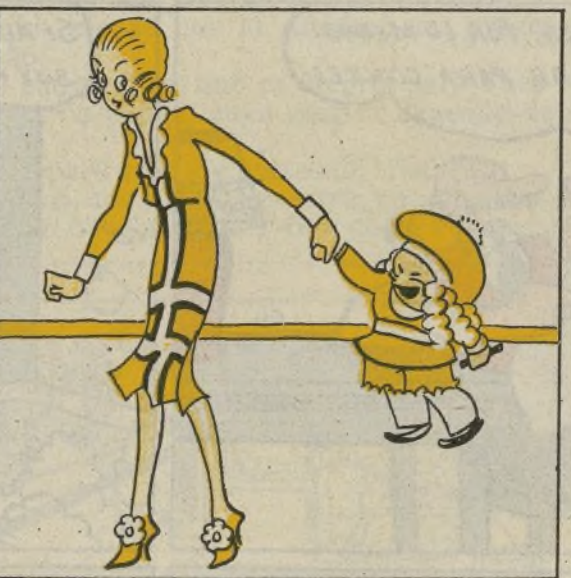
3- Alterna con el chupar  
el arte, de salpicar.



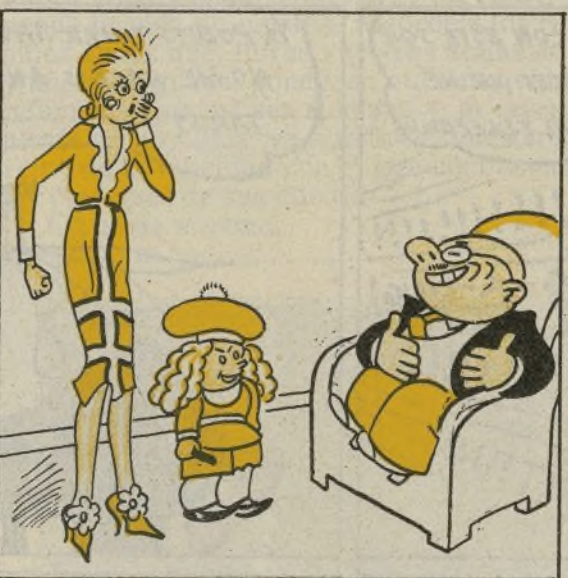
4- Tiene tanto tino Tina  
que, allí donde apunta atina



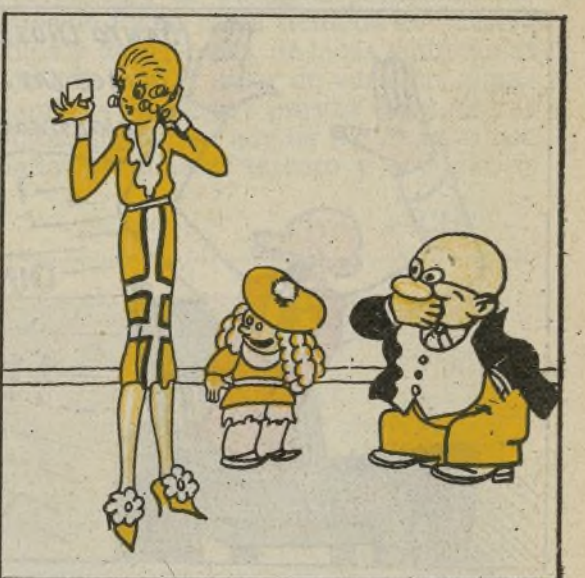
5- Fifi llena de coraje  
se venga de aquel ultraje




6- Arrastrando, de la mano  
la lleva frente al "tirano".




7- Fifi!- dice éste, con voz extraña  
-¿Que tienes en la pestaña!

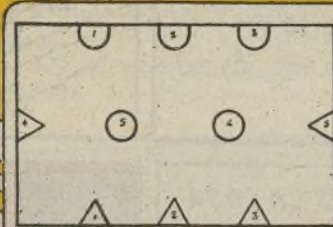


8- Es ZARA- contesta Tina:  
-Que es rimel y golosina




## PERFUMERIA NACARINE MADRID





El problema consiste en unir con líneas que no se crucen los números iguales; es decir, el 1 con el 1, el 2 con el 2, etc.


Entre los solucionistas se sortearán doce tubos de pasta dentífrica.

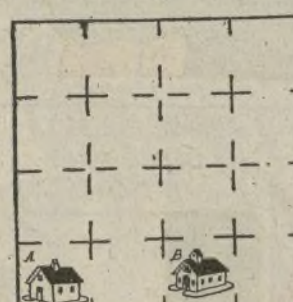


## REGALITOS INFANTILES

# JOYERIA MODERNA


MONTERA, 21.  
MADRID.





Carlitos Oña vive en la casa A y todos los días va a la escuela B, pero antes se recorre las parcelas de su huerta; con el objeto de perder el menos tiempo posible, sólo pasa una vez por cada una. La solución consiste en indicar la línea que sigue, habida cuenta que sólo tiene paso por los que dejan las líneas.

PREMIO: UN MAGNÍFICO JUEGO DE ESCRITORIO DE PLATA DE LEY



## ¿Puede contestar a estas preguntas?

ESPASA-CALPE, S. A., abre un concurso entre los lectores de PICHÍ, que consiste en contestar con exactitud las siguientes preguntas.

Los que las remitan con este anuncio a Pi y Margall, núm. 7, serán premiados con un precioso libro de cuentos.

¿En qué libro se habla de un pez que se ahoga en el agua?

¿Qué crustáceo se disfraza?

¿En qué novela de aventuras figura «Bala-Franca»?

¿En qué obra de Fabre se habla de la portera de los «Halictus»?

Todas estas preguntas pueden ser contestadas leyendo los libros que edita ESPASA-CALPE, S. A. Pídanos nuestro catálogo de Libros para muchachos que remitimos gratis y visiten los espléndidos salones de la

**CASA DEL LIBRO (ESPASA-CALPE, S. A.)**

Avenida Pi y Margall, 7, MADRID. Apartado 547.

en ellos se verifica actualmente una exposición de libros para muchachos, de todas clases y precios, entre los cuales se encuentran los que responden a este concurso. Visítela hoy.

ESPASA-CALPE, S. A.-Apartado 547.-Madrid.

Envíeme el catálogo de Libros para muchachos.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_



## JUGUETES Y MUÑECAS PAGÉS, S.A.

GENERAL PORLIER, 31-MADRID.

Todos mis amigos  
deben comprar sus  
juguetes y muñecas en  
esta Casa





Dos caminantes se encuentran ante un río que no pueden atravesar a nado. Encuentran un tronco de árbol serrado en dos trozos iguales; pero siendo éstos más cortos que el ancho del río y careciendo de cuerda para atarlos, les es imposible hacer un puente.

Si ayudan a los caminantes para que pasen con ayuda de los troncos, se les regalará una magnífica muñeca mecánica.



# EL SEÑOR BELORCIO



## LAS DESDICHAS DE ROBUS







4 enero 1931



# Pichi

SEMANARIO INFANTIL ♦ APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: CONCEPCION ARENAL, 5.—Teléfono 96247.



4 enero 1931

Con arreglo a las bases establecidas, muchos de los suscriptores de PICHÍ, posteriores al mes de diciembre, se quedan sin el muñeco de regalo. Con el fin de complacerlos, regalaremos el muñeco Pichi, notablemente mejorado en su confección, a los que se suscriban por un año y abonen de una sola vez el importe de la suscripción.

## ¡FELIZ AÑO NUEVO!

Mis queridos niños, amiguitos del alma, saludísimos compichis: Llegó el año 1931. ¡Un año más en vuestras vidas! ¡Un paso más que os enamina al cielo!, como dijo el poeta.

Pichi, lo mismo que el señor Belorcio, que Don Seguro y el Maldito, que Robus, que Rucia y Zoilo, que cuantos en este periódico tratan de divertirlos con la narración de sus fantásticas y cómicas aventuras, elevan hoy al Altísimo sus preces pidiéndole vuestra felicidad en el nuevo año.

¡Salud, ante todo! ¡Salud para vuestros cuerpecitos, que es alegría para vuestras almas, y mayor alegría aún para vuestros papás, cuya alegría depende de vuestra salud y de vuestra alegría.

Que vuestras caritas retrecheras olviden para siempre gestos de tristeza.

¡Reír! ¡Reír siempre, despiertos y dormidos, con esa risa vuestra, risa de niños, tan envidiada por los hombres!... ¡Qué darían ellos por poder reír como vosotros!

¡Qué daría yo, pobre Pichi, porque este año no hubiera llegado en vuestras vidas pudiendo conservaros eternamente niños!

¡Salud y alegría pido a Dios para vosotros!

Y a vosotros os pide Pichi que, cuando pasen muchos años como este que ahora llega y seáis hombres, y de vuestros cerebros y de vuestros corazones dependa la vida de España, recordéis los tiempos de PICHÍ, estos tiempos de vuestra niñez en los que, libres vuestras almas de odios y de rencores, de locas ambiciones y necios orgullos, ponéis en vuestras vidas de hoy todo el amor de vuestras almas infantiles, que así sea siempre y el mismo amor y la misma pureza de vuestras almas de hoy guíe, ya hombres, vuestros actos, para que hagáis de España ese reino de la felicidad con el que las buenas hadas premian el talento y el valor de los príncipes de sus cuentos.

Os envía el alma,

PICHÍ.



### Mi interviú con María Josefina y María Covadonga Piñerúa.

Os presento dos nuevas amigas mías a cual más bonitas: María Josefa y María Covadonga Piñerúa y Rico. La mayor, la de los largos tirabuzones, es María Josefa; la pequeña—dos años y medio—, esa de los rizos en coronita y de la mirada traviesa es María Covadonga, Baronda Porúa, como ella misma se nombra con su graciosa media lengua.

María Josefina es una personita formal. Aunque sólo tiene diez años ya se ocupa en estudios serios. Lee y escribe correctamente el francés, y ahora se ejercita en vencer las dificultades de la Gramática inglesa. Después estudiará el Bachillerato, porque María Josefa, nieta de un sabio que dejó un nombre ilustre en el campo de la Química, seguirá los pasos de su abue-

nico, levantándolas en alto para que todos se fijen.

—Oye, Covadonga, ahora me tienes tú que decir qué es lo que más te gusta...

—A mí, *Chilipín*, el que no *tiene* pelo; el que *tiene* colinas no, el que *tiene* palolones...

Pero esto necesita que yo os lo traduzca. Lo que Covadonga prefiere es a Felipe, el muñeco que no tiene pelo, no el que va de mantillas (cortinas, según ella), sino el que tiene pantalones...

—Covadonga—la dice su hermana—cuéntale a Pichi lo que te pasó el otro día con el trapero...

—Sí, sí, cuéntamelo, que debe ser muy interesante.



### Pichi en la "cola" de la Lotería de Navidad.

¡Qué día para mí el domingo 20 de diciembre! Por la tarde estuve en la fiesta de la Colonia Iturbe, que habrán leído en este número, y por la noche ya la cola de la lotería! Yo tenía ilusión por la lotería, pero más por lo que me habían prometido; ir a distribuir algunas cosillas entre los colistas de la lotería representaba para mí salir de noche; algunas veces vuelvo a casa de noche, pero salir nunca; además, para mí había algo trágico en aquellos desgraciados que durante varios días esperaban en medio de la calle sufriendo las inclemencias de la más dura estación; de esto había yo hablado con la encantadora Nena-Mendi, y como ella tiene un corazón tan grande como su arte, se ofreció también a acompañarme, pues había pensado lo mismo.

A las doce y media de la noche estábamos allí; también un señor que reparte «Zara», el

regalíz de excelente calidad, venía con nosotros; a mí no me hubierais conocido; me abrigaron con una trinchera de las más elegantes, decían (yo la encontraba monísima), y una bufanda; cambiaron mi gorra típica por una boina, y al taxi.

Al llegar, lo de siempre que me ven en público, palmas, expresiones de afectos y la mar; yo llevaba tabaco, vino y unas pesetillas, Nena vino de Jerez, galletas y cigarros...; yo estaba la mar de emocionado; no aconsejo que vayan niños; sólo en el caso de hacer un bien se puede hacer el esfuerzo, pero ¡no hay derecho! Veis, hasta hablo como los hombres ahora; hago propósito de aconsejar que no debemos consentirlo, pero no con palabras, con hechos, que lleguen algún día a desterrar esa costumbre que, a mi pequeño entender, no debe existir.

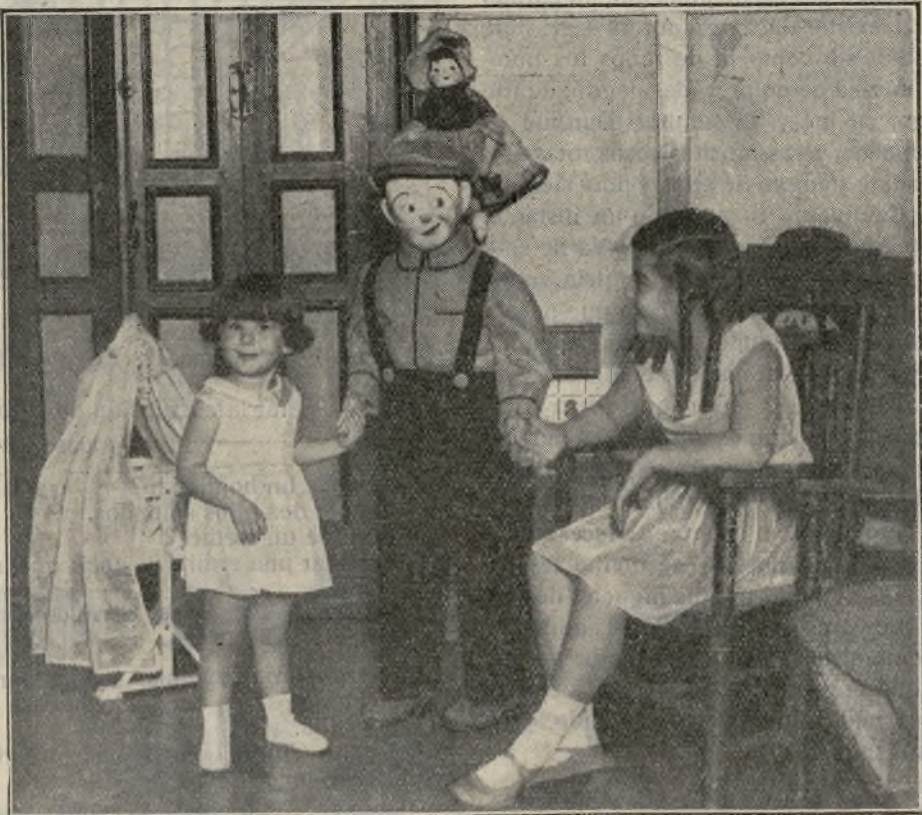
## ¡Acordaos de los niños pobres!

Mi mayor satisfacción será llevar a los niños desvalidos una gran cantidad de juguetes. Con los juguetes podéis enviar vuestro retrato, para ponerlo en un cuadro de honor dedicado a todos los niños de buenos sentimientos, que en sus ratos de alegría tienen un recuerdo para los niños desgraciados.

### CUARTA LISTA DE DONANTES

María del Carmen Delgado.—Un fregaderito.  
Josefina Peña.—Una trompeta, una escopeta, un rompecabezas y una muñeca.  
José y Amparo Prieto.—Cuentos y una batería de cocina.  
Carlos Caballero.—Una imprentilla y un juego de dados.  
Manolito Quesada.—Un juego de lotería instructivo.  
Martín Alonso.—Un juego y cuentos.  
Pedro, Alfredo y Angel González Teja.—Un avión, una moto y un Pichi.

José Luis Badenas.—Una pelota, cuentos y una moto.  
Mario y Carlota Asensio.—Cuentos y un juego hipódromo.  
Jesús Fernández.—Un juego Aduana y un rompecabezas.  
Carmencita Garrido.—Un rompecabezas y un dominó.  
Félix Fernández.—Cinco cuentos y un tablero de damas.  
Concesita García Ortega.—Una camita y un saltador.  
Eugenio Miranda.—Dos automóviles y un carrito.  
Gloria y Elo del Villar.—Cien recortables y doscientas construcciones.  
Isabelita Pérez.—Un bolso, un constructor y una cocinita.  
Angel Pomares.—Un Pichi.  
Rafaelito Lozano.—Un juego Royal.  
Mercedes Fernández.—Un peso, un rompecabezas y un juego de damas.  
María Cristina Servez.—Un juego de bolos, una salita y un dominó popular.



María Josefina y María Covadonga Piñerúa, saludando a Pichi.

lo, estudiando una carrera en la que esta ciencia es una de las bases: la de Farmacia.

Mientras María Josefa me hace sus confidencias, María Covadonga, sentada en la alfombra, me contempla atentamente.

—Pichi *tiene* rorra como papá—dice, y añade: —¡y palolones *lalgos*!

Macotina—graciosa contracción que del nombre de María Josefina hace la pequeña Covadonga—, sigue hablándome de sus aficiones. El tiempo que los estudios le dejan libre, lo dedica a los deportes, por los que siente verdadera pasión. Juega muy bien al tenis, monta admirablemente en bicicleta, y, entusiasta de la equitación, no tardaremos mucho en verla cabalgar por la Castellana o por la carretera del Pardo, convertida en una joven e intrépida amazona.

María Covadonga, que sigue sentada en el suelo, interrumpiéndonos de cuando en cuando con los comentarios de mi persona, exclama:

—¡Uy! Pichi *tiene* así las manos.—Y la saladísima muñeca abre las suyas como dos aba-

Pero la niña calla como temerosa de algo.

—Cuéntamelo, Baronda. ¿Qué fué?

Vacila la nena, mirando en torno suyo como para convencerse de que papá no anda muy lejos, y por fin se decide a contarle. Estaba ella en el balcón cuando pasó el trapero preguntando: «Trapeero, trapeero», y sin duda fue un diablillo tentador el que la hizo burlarse de él, gritando:

—¡Tapeee...ro, tapeee...ro!, con la boquita torcida para mejor imitarle.

Y el trapero que la oyó la amenazó furioso: —¡Que te meto en el saco!

Por eso a María Covadonga le da tanto miedo recordarlo. Pero dudo yo que el trapero cumpliera nunca su amenaza viendo lo deliciosa que se pone su amiga al desfigurarse su lindísima cara, torciendo bien la boca para mejor gritar: «Tapeee...ro, tapeee...ro».

Me separo de mis amigas para volver a casa y todavía al despedirme tiene María Covadonga un nuevo comentario:

—¡Uy! Pichi *tiene* la boca como el trapero...

Ayuntamiento de Madrid





Fausto Quintanal.



Pepe y Manuel Hernández.



José Luis Badenas.



Federico y Ramonín de Sevilla.



Jesús Solana Corrales.

María del Carmen  
Delgado.

María Romero.

## Suscriptores y amigos distinguidos de Pichi.



Pedro Ruiz.

Pilar Ruiz.

Luís Sáinz.

*Todos estos simpáticos y encantadores amiguitos míos han contribuido con juguetes para repartir a los niños pobres en el día de Reyes.*



Antoñito Bermejo.

Cristeta y Conchita  
Hernández.

Federico Lewin.



Eugenio Miranda.



Aurelia Galván.



Pascual Corredor.



Alfonso Madrid Jaime.



Enriquito Dueñas.



Isabelita Pérez.



María del Carmen Iriarte.



Jesús Fernández.



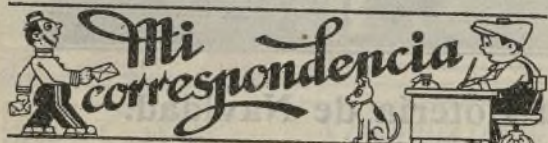
Carmen Garrido.



Mercedes Fernández.



Angel García.



## Los juguetes y las ilusiones.

**Carmencita y Lolita Ibáñez.**—Valencia.—Mis queridas amiguitas: He recibido vuestra carta, que he leído con más gusto, porque yo soy casi de Valencia, mi tutor es de ahí y siempre me habla de ella. Mando el cupón por correo, pues ya me supongo lo que habrá pasado. En cambio yo, como soy tan valiente como dicen, estoy tan tranquilo, y hasta haré lo que me indican; daré el besito al zorro del Jardín Zoológico, pero de su parte; yo, por mí, se lo daría al león, palabra. El muñeco lo pueden recoger en esa, calle Mendoza, 8, bajo, presentando el recibo de suscripción.—*Pichi.*

**Dolores Estrades.**—Madrid.—Recibido el acertijo y lo publico; además te doy las gracias por los pipos.—Besitos de *Pichi.*

**Asuntita Couchoud.**—Valencia.—Muy agradecido, también yo te ofrezco mi casa y te aviso que por correo fué el cupón.—*Pichi.*

**Rafael Alvarez.**—Madrid.—Estoy encantado con los retratos que me has hecho; ahora los pondré marcos y los conservaré siempre. Muy agradecido.—Te abraza *Pichi.*

**José Calvo.**—Valencia.—Pepito, no publico el chiste porque es ya muy conocido, pero te ruego que hagas otro y va a la imprenta.—*Pichi.*

**Ricardo Madrid.**—Madrid.—Si tú ries con mi periódico, también yo la he gozado con tus chistes. Publico uno y los demás ya veremos.—*Pichi.*

**Milagros Moya.**—Allepur (Teruel).—Por correo se ha enviado el número 8. La culpa puede ser del correo. El muñeco ya salió de aquí.—*Pichi.*

**Casto Serrano.**—El Soldado.—En el núm. 15 te publico el problema y en el 16 la solución. Me alegro mucho que el periódico te guste tanto.—Un abrazo *Pichi.*

**Antonio María Lesmes.**—Siruela.—Le remiti el cupón acompañado de los otros tres para los suscriptores de esa.—*Pichi.*

**M. T. P.**—Valencia.—Las dos soluciones estaban bien y el chiste se publica en este número.—*Pichi.*

**David Bosquet.**—Zaragoza.—Mi muy estimado amiguito: Por correo te mandé los cupones para el sorteo y, según deseas, te publico tus trabajos; manda más y que sean buenos.—Un abrazo de *Pichi.*

—¡Nene!... ¡Bonito!... ¿Por qué lloras?...  
—¡Está roto mi caballo!...  
—¡Calla... calla!... ¿Quieres que le hagamos una compostura a ese caballo que se te ha roto?... Ya verás; vamos a mandarle poner otras patas más fuertes que las que tenía, y ya así no se volverá a romper nunca.  
—¡No, no!... Yo quiero mi caballo con sus mismas patas; yo no quiero mi caballo con patas postizas.  
—¿Pero si las que tenía, las tuyas verdaderas, se han roto?  
—¡Yo lo quiero con las tuyas... con las tuyas!...  
—Con las tuyas no es posible, monín... Ya verás, vamos a decirle a tu papá que te compre un caballo nuevo, al que no se le desprendan las patas tan fácilmente.  
—¡Un caballo nuevo, no!...  
—¿Por qué?...  
—Porque quiero mi caballo, el mío; con sus patas torcidas, pero con sus patas. Otro caballo sería un nuevo caballo, y yo quiero el mío, el que tenía...  
—Pero si lo que quieres no es posible...  
—¡Sí..., sí..., si es posible!...  
Y lloraba, lloraba desconsoladamente la pérdida de su caballo, sobre cuyos lomos de cartón tantas correrías había hecho y tantas veces había medido el suelo de los amplios pasillos de su casa, repitiendo sin cesar.  
—¡Sí..., sí..., si es posible!...  
—¡Nene!... ¡Bonito!... Consuélate. Lo que tú quieres, con tu irreflexión color de rosa, no es posible. Los juguetes son vuestras ilusiones, y son tan frágiles como las ilusiones de los hombres. Con vuestros juguetes llenáis todas las horas de diversión; les dais malos tratos; sufrís golpes; y sólo ya cuando los encontráis inservibles os dais cuenta de que los vais a perder para siempre. Los hombres, nene querido, hacemos lo mismo con nuestras ilusiones. Jugamos con ellas, a veces hasta las maltratamos, y cuando vemos que se apartan de nosotros, que huyen de nuestro lado, es cuando nos afligi-

mos, cuando a nuestros ojos asoman las lágrimas, que ruedan por las mejillas que ha curtido la vida. La existencia, cuya aurora se te abre risueña, ha de ser como la de todos los hombres, una mezcla de dolor y de alegría, de frío y de fuego, de luz y de sombra. Durante su transcurso, nene, verás muchas cosas rotas a tu lado. Apídate siempre de ellas y llora siempre por ellas. Cautivaron tu atención un instante, llenaron tu emoción un momento. ¿Ya no sólo por eso merecen el recuerdo, la caricia suave del recuerdo?... Ama, sobre todo, lo que pase a tu lado por la vida. El amor que pongas en las cosas, dará el tono a tu manera de pensar y de sentir; será el que hable de lo que es tu corazón y tu conciencia, que es lo único, cuando ya se es viejo, que hay que conservar en toda su integridad. ¿Lloras por tu caballo roto, que crees ya perdido para siempre? Haces bien. Aún eres niño; aún posees ese divino tesoro. ¡Cuando dejes de llorar por tus juguetes destruidos, es que ya no eres niño, serás hombre, y cuando hombre no tengas sufrimientos por las ilusiones que se van, que desaparecen... es que ya no eres nada. Lo habrás visto todo, y lo despreciarás todo...

LUCIANO DE TAXONERA

## ¡¡¡Chiiisss!!!

**Pichi regala una peseta a todos los niños.**

Todo niño que entregue el presente número de *Pichi* en la librería de Páez, Bolsa, núm. 10, recibirá, después de sellado el periódico, un juego completo de «Las Gheisas», el célebre juego japonés de moda.

Su valor es de dos pesetas, y como sólo abonará una peseta, es *Pichi* el que pagará otra peseta por vosotros. *Pichi* se ha vuelto loco.

A jugar hoy mismo a «Las Gheisas», el juego más entretenido de todos los juegos.

**NOTA.**—A los niños de provincias se les remitirá el juego enviando en sellos 1,40 pesetas a la Administración de *Pichi*.



**Colmos.**

—¿Cuál es el colmo de un guardia de la porra?

—Pues... parar la circulación de la sangre.

A. Alonso.—Madrid.

—¿Y el de un hojalatero?

—... tener dos hijos soldados.

—¿Y el de un médico?

—... visitar una ermita y decir que no tiene cura.

José Garrido.—Granada.

**El carbonero.**—Buenas, señor García, me han dicho que se ha quemado su casa hasta la última astilla.

**El señor García.**—Sí; menos el carbón que me ha mandado usted ayer.

Ricardo Madrid.—Madrid.

**DE PESCA**

**La esposa.**—¿Cuántos peces pescaste ayer, Rodolfo?

**El marido.**—Seis; querida mía.

**La esposa.**—¡Qué ladrones, y de la pescadería te traen la cuenta de ocho!

Manuel Lejarreta.—Vitoria.

**Pichi.**—Oiga usted, señor Belorcio, ¿sabe cuál es el colmo de un ciclista?

—¿...?

**Pichi.**—Pues parar en seco cuando está lloviendo.

David Bosquet.—Zaragoza.

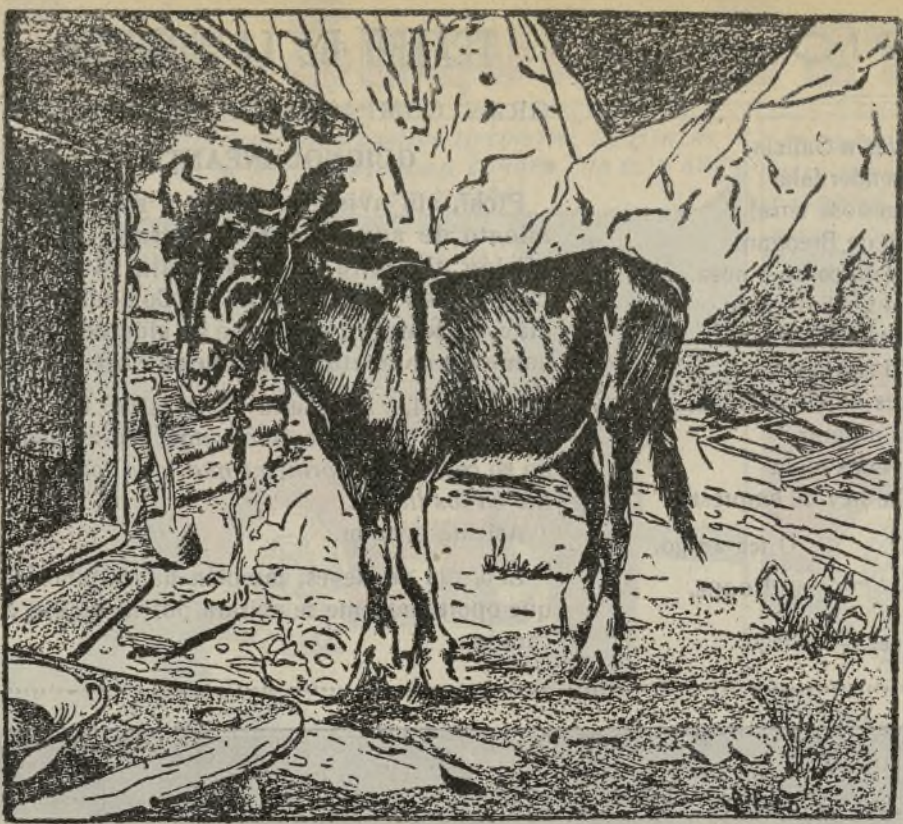
**EN UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS**

**La señora.**—Oiga, señor, ¿no podría decirme cómo se abre esta lata de conservas?

**El tendero (Distruido).**—Señora, dentro del bote va la explicación.

Luis Esteban (once años).—Caspe.





Este burro, con su proverbial paciencia, espera acontecimientos; cree encontrarse solo, pero no hay tal. Nada menos que un hombre, un perro y un loro lo rodean. Nuestros lectores, más listos, los verán de seguro.

## NUESTROS CONCURSOS

### AVISO MUY IMPORTANTE

Algunos de nuestros suscriptores están en la creencia de que por el sólo hecho de acertar una solución tienen derecho a premio. Y no es así. Los premios que ofrecemos son sorteados entre todos los que envían las soluciones exactas, como ya advertimos al pie de la página de Concursos.

#### SOMBRA CHINESCA



Un soldado francés.



Estos muñecos son verdaderas mascotas que proporcionan la buena suerte a los niños que los poseen. Se pueden adquirir en nuestra Administración, calle de Concepción Arenal, núm. 5, a los precios siguientes:

Pichi, pequeño..... Ptas. 2,50  
Pichi, de lujo, 45 centímetros de altura..... » 15  
Señor Belorcio, grotesco, de lujo, 60 centímetros de altura..... » 15

Para provincias tienen de aumento 0,60 pesetas el pequeño y 1,50 los mayores, para gastos de envío.

# CHIM-PUM-ZÁS en el teatro ALKAZAR

Ni un solo niño madrileño dejará de ver CHIM-PUM-ZÁS, el teatro especial para niños, con obras de magia infantil interpretadas por niños.

¡TRUCOS MARAVILLOSOS!  
LA EMPRESA REGALA A LOS LECTORES DE "PICHÍ" que solucionen el siguiente problema, un magnífico juguete.

#### Problema de los tres cazadores.

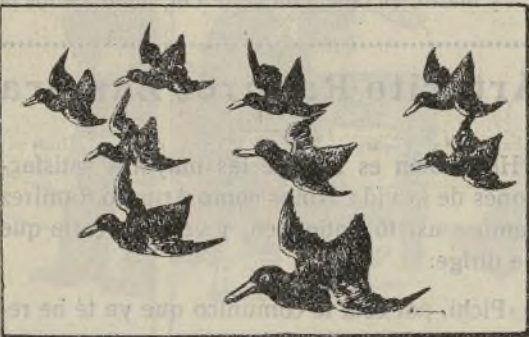
Una vez, salieron tres individuos a cazar al campo.

No bien llegaron, se levantó una bandada de aves y en el mismo momento los tres cazadores dispararon sus carabinas.

Con el natural asombro vieron caer a las nueve que componían la bandada, y lejos de alegrarse por su buena suerte, empezaron a disputar sobre quién las había herido y, por lo tanto, quién era el propietario de las piezas cobradas.

En principio todos opinaban que era imposible que cada uno hubiese matado precisamente tres, y por esto ninguno se avenía a que el reparto se hiciese por igual, es decir, tres aves para cada uno.

Era imposible recordar en qué disposición iban volando; cada cual decía una cosa, y hasta llegó a asegurar el más ambicioso que cuando él había disparado las aves formaban una línea recta y las había atravesado a todas con su bala.



Después de mucho hablar, quedó arreglado cuando el más listo de los cazadores sentó la hipótesis de que las aves volaban en el momento de recibir los disparos en la forma que se ve en el grabado y que era posible que cada bala hubiera atravesado a tres.

La explicación satisfizo a todos y el reparto se hizo por igual: tres aves para cada cazador. ¿Cómo puede ser?

#### Curiosidades instructivas.

La boca de los caracoles es una maravilla de la Naturaleza. Tienen 30.000 dientes, y antes de que se le haya caído el último, ya les han salido otros nuevos.

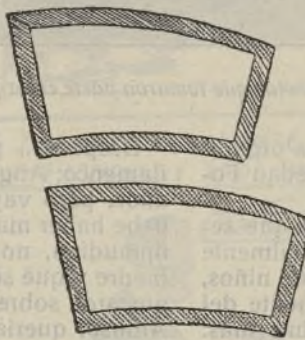
Argelia y la República Argentina son los únicos países donde hay más caballos que hombres.

En los ventisqueros se encuentran con frecuencia mariposas heladas que se parten entre los dedos como finísimo cristal si no se las maneja con cuidado; pero cuando se las calienta un poco y se deshuelan, reviven y echan a volar como si tal cosa.

Las personas crecen más rápidamente durante el primer año de su vida, que en todo el resto de ella.

**CASA "MERP"**  
ARREGLA STYLOGRAFICAS  
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

¿CUAL ES EL MAYOR?



Las soluciones  
a la Administración de PICHÍ.

Regala a los niños  
una magnífica pluma  
stylográfica, solucio-  
nando exactamente  
este problema.

**CASA "MERP"**  
ARREGLA STYLOGRAFICAS  
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

## Enviarme juguetes para los niños pobres



### Pichi y "er" niño Eizaguirre.

—¡Oselitooo...! ¡Oselitooo...!

—Oye, «arma mía», ¿pero «e que entavía» no «te sa pasao» la modorra, niño? Déjalo ya «home», que en Seviya vamo a «meté ma gole» que «campaniyas tié» la «Girarda»...

—Anda «home», dile «ar niño Eisaguirre», que lo espera Pichi que «quíé intervuiarlo pa» contarle luego a «lo rapace» de «mitá» España su «via de furbolista». Y no te tire «ma der pelo», que te «va» a «desrisar», y «endispués» se va a enfadar «Sunsión» la de Triana.

Quien se «soltó» el pelo hablando él solito como si le hubieran «pisao» el «aselerador», era Brand, el buen jugador del Sevilla, que le «radiaba» a Padrón, en lo alto de la escalera del hotel, el discursito «animador» ante la desesperación del canario, que aún no había «digerido» la derrota.

Por que cuando tuve la «grasia» de visitar a Eizaguirre, fué el día que el Sevilla «estrenó» el «verde» de Vallecas, aunque no tuvo la suerte de estrenar también el marcador de banderitas.

Y ya vis a vis con «er niño Eisaguirre», que le «disen» sus compañeros, comenzó el interrogatorio, no sin que antes mi amigo se lamentara. ¿Pero tú «ha visto», Pichi e mi arma», la «negra que hemo tenío en tó el encuentro?» «Mia» tú que si no «e po lo paliyo», le «metemo» al «Athleti» do tantitos como do «sole».

—Bueno, a no apurarse hombre, y cuéntame desde cuándo juegas al fútbol.

—«Josú», Pichi. «Ya no me vi a acordar», de la fecha que di la primera «pataita» a un balón. Y tú ya ve, que soy «furbolista de lo ma jovensitos que hay, pero e que cuando yo le «surré» «ar» balón la «primer ve», me llevaba en «brastos» mi niñera, y de aquella «edá» no se acuerda nadie de «na»...

Cuando me contaba este caso de su precocidad, me hizo reír de veras «er niño Eisaguirre», pero en secreto, os diré queridos compichis, que yo no le creí pero que «na, naita» y sin darle importancia seguí ya en «plan» serio.

—«Vi» a recordar—me dice Guillermo. Y con

la mano en actitud de «pensador» va poco a poco soltando los datos que me hacen falta.

—La primer «pataita» que le «atisé» en serio a la bolita, fué «hasia» los «catorse año». Iba yo al Instituto, y cuando salíamo a «correr mundo hasia la ribera der Guadarrquivi», «pue hisimo» un equipito, y como yo era «er más arto», me pusieron de meta.

No sé «pa qué hasia farta» un «hombresito» que llegara «ar» palo, si no había tal palo, porque las porterías «las hasiamos» con «la chaquetiya», poniéndola en montones, pero en fin que así «empesé yo haser parás» y filigranas al tirarme en plancha, y comensé a tener fama entre el público de las marismas.

¡Y riete tú «der» publiquito aquell! «Tos los chaveas de Seviya» que se «desplasaban» a orilla «er» río, y que eran capaces de «asarar ar lusero er arba», en cuantito «hasiamo una pisia».

A los «quinse año» ya firmé con «er» Seviya de «mi amore», y desde entonses vengo dándole al cuero «hasia el sentro der campo», mientras «los contrarios se empeñan en devolvérmelo con la intención de meterlo dentro e mi puerta». ¡Si serán «malages»!

«Ar» prinsipio tenía yo una «mijiya» de desgana por esto «der furbo», pero en cuantito fui «internasional», porque yo he sío «internasional» como Samora, pues le cogí «afisión» y en seguidita me quitan a mí ahora la camiseta merengue. Y he «sío» el «internasional» más joven que ha «tenio» España. A los diez y seis años, y mientras Samora se partía «er» pecho en Milán contra los italianos, yo defendía «er» marco de otro «onse nasional» en el Stadium de Cuatro Caminos, y ganábamos a los portugueses por dos «sero». Ahi «tiés» mi «via» de «furbolista» que e más corta que un «seriyo» de «sinquito», porque soy muy joven y no he «jugado» más que en Seviya.

Y recogiendo el «material» que me entregaba el buen guardameta, salí de estampia, pa casita, por si las moscas.

PICHÍ.

**AVISO** Los precios de venta de nuestros muñecos se entienden en la Administración de este periódico. Los envíos a provincias tienen un recargo de 0,60 pesetas para el Pichi pequeño y 1,50 pesetas para el de más tamaño y Belorcio.

## NUESTROS CONCURSOS



Combinar estas doce piezas de las siluetas del gran Pichi y su fiel Pirracas. Las soluciones enviense a la Redacción de PICHÍ, Concepción Arenal, núm. 5. Entre los que acierten se sorteará el regalo correspondiente a este concurso, que consiste en un magnífico muñeco de lujo de Pichi, de 60 centímetros de alto, y otro muñeco del señor Belorcio, del mismo tamaño. Como este concurso ha de resultaros más difícil de lo que a simple vista parece, os permitimos que utilizéis la ayuda de vuestros papás.

En vista de las dificultades que encuentran algunos lectores para resolver este Concurso, anticipamos que las figuras en negro siluetan a Pichi, y a su fiel Pirracas las que han de quedar en blanco.

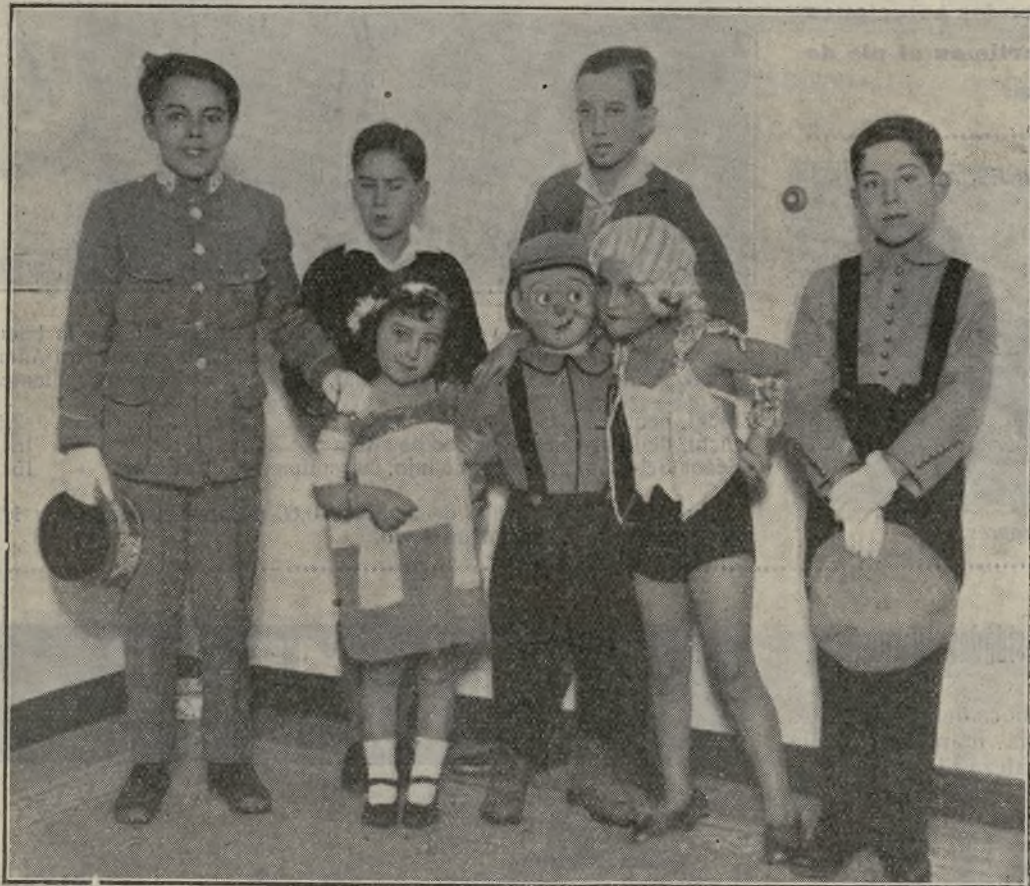


# Visita de Pichi a la Colonia Iturbe.

## GRAN FESTIVAL INFANTIL

Vosotros no sabréis, seguramente, que mi tutor vive en la Colonia Iturbe, esa simpática agrupación de casitas, situada al final de la calle Hermosilla... Pues sí, por allí correteó yo, y todos son amigos míos y suscriptores de Pichi. Yo no vivía hasta presentarme a ellos, y para esto, el domingo 20 del pasado, aproveché la ocasión del reparto de los Pichis a que

enrojecer las manitas, que también los niños son sensibles a tan sublime arte. Y todavía quedó energía para aplaudir a Lupita Garci-Nuño, cuatro años que ya sienten el canto como una diva, diva ella misma, que apenas habla y cantó *Marina, Tosca y El huésped del Sevillano* como un ángel, no otra cosa es su cara y su voz, según así yo creo.



Pequeños artistas que tomaron parte en la fiesta.

tenían derecho como suscriptores, para organizarles una fiesta en el local de la Sociedad Fomento Colonia Iturbe, que allí existe. Antes de las cuatro de la tarde, hora que señalé en el programa, ya estaba materialmente lleno el amplio local, y para qué decir de niños, todos los de la Colonia, los de la Fuente del Berro, inmediata y hermana, y muchas más. Mi llegada fué acogida con una verdadera ovación, cuánto me apretaron y con qué trabajo pude llegar al sitio que me destinaron, yo estaba encantado; amiguitos de dos, tres y hasta de diez años, muchos en brazos de sus mamás y ya suscriptores; en todas las caritas resplandecía la alegría por verme; pero esto no fué nada

Después..., pues después pasamos al cante flamenco; Angelito Clemares sólo tiene nueve años, pero vaya niño; también en su familia debe haber más artistas, pues a cada momento aplaudían, no sólo a él, sino a su padre, a su madre y qué sé yo... A mí los fandanguillos me gustaron sobre todo; yo, cuando oía a Luisito Alonso, quería ser violinista; luego quería ser violinista y cantaor; a última hora me hice un lío, porque también quería ser bailarina en cuanto vi a Nena-Mendi. ¿Vosotros no la habéis visto bailar? Pues entonces no habéis visto lo mejor del mundo; yo estaba serietico, como me han enseñado, sentado en un sillón; pero, hijos míos, perdí la serenidad e hice corro en



Grupo de asistentes a la fiesta.

comparado con el momento en que otros tantos como yo, pero más pequeños fueron distribuidos, hasta fué un momento para mí algo desagradable, no todos pudieron llevarse el simpático muñequito anhelado por ellos, hubo caritas enfurruñadas, lagrimitas y llantos con acompañamiento de música, la música infantil que acompaña a los niños en su momento de mal humor... Gracias al abundante reparto de Zara, el regaliz de excelente calidad, pudo renacer otra vez en todos la alegría que se ausentó, como es natural, cuando Luisito Alonso, un Sarasate para el porvenir, inició el primer número del programa. ¡Qué encanto!, con religioso recogimiento fué escuchado por aquella infantil muchedumbre, al final aplausos hasta

primera fila para no perder un detalle, porque os advierto que, además de la sublimidad del baile—así, nada menos, sublime fué—, hubo detalles, muchos detalles de gran estrella. Yo no puedo compararla con ninguna, porque no me han llevado nunca a esos espectáculos; pero juro y me peleo con quien quiera a que no hay otra mejor; el que diga lo contrario, aquí lo espero, y pierde, ya lo creo que pierde... Después de esto yo ya estaba aturdido, recuerdo que hubo gran algazara, que todos estaban contentos y que muchos señores se acercaban a mi tutor y le daban la enhorabuena por tan agradable fiesta... ¡Ahl!, sí, también me acuerdo que, de pronto, hubo mucha luz: el fogonazo de las fotos.

## Un consejo útil.

LAS NIÑAS Y MUCHACHAS JÓVENES NO DEBEN USAR SORTIJAS, porque debilitan la fuerza muscular de los dedos; pero si a todo trance quieren gastarlas, han de tener cuidado de quitárselas al tiempo de acostarse y friccionar la parte del dedo que cubría el anillo, con el fin de restablecer la circulación de la sangre y evitar que el dedo no pueda adquirir su desarrollo natural.

Ayuntamiento de Madrid

## A PICHÍ

Pichí, si ves a Galicia,  
heiche deprender falar  
na lingua da nosa terra]  
que e a terra de Breogan.

Non hay fala como a nosa,  
nin paisaxes mais ridentes,  
heite fartar de cacheira  
vay afilando nos dentes.

Non deixes de vir, Pichiño,  
a miña casa a parar,  
pois como veñas a ela  
o trompo che hey de emprestar.

O teu amigo,  
Roque.

Roque Martínez Vázquez.—Santiago.

## TEATRO DE LA COMEDIA

GRAN COMPAÑÍA DE PULGARCITO

### GUIGNOL INFANTIL

Pichí, sin avisar a nadie y sin conocimiento de sus tutores, arrastrado por su afición al teatro, debutó el día 25 de diciembre en el Teatro de la Comedia con clamoroso éxito, tanto que ha sido ventajosamente contratado para seguir actuando.

Hoy día 4, a las cuatro de la tarde, función en honor a D. Jacinto Benavente, representando su comedia *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*.

Asistirá el autor.

El 6, día de Reyes, también habrá función, que oportunamente se avisará por la Prensa y carteles.



Vandelito II, el gran fotógrafo de los niños, ha sorprendido a sus tres hermanitos, Godofredo, Rafael y Mario, en la lectura del PICHÍ; junto a ellos la fiel e inteligente «Gitana», la rival de «Rin Tin Tin».

## Arturito Ramírez Zamora

Hacer bien es una de las mayores satisfacciones de la vida. Niños como Arturito Ramírez Zamora así lo entienden, y vean la carta que me dirige:

«Pichí, por ésta te comunico que ya te he recibido, por lo cual estoy muy contento contigo;

pesetas te las envío en giro, para que por un compichi sevillano se regalen dos Pichis por valor de dos pesetas cada uno al niño más pobre y a la niña más pobre para que les dé suerte; esto lo haces tú en mi nombre, Pichí, y adjunto te envío mi fotografía de cuando mis padres me vistieron de Pierrot.

Te abraza tu compichi, Arturito Ramírez Zamora.

Pichí, te deseo felices Pascuas y próspero y feliz año nuevo.

Sevilla, 19 de diciembre 1930.»

Pichí está muy contento. Arturito Ramírez es el más bueno de sus amiguitos. Y en cuanto



Arturito Ramírez Zamora.

y al leer en el semanario la suscripción abierta para dar juguetes a los niños pobres, aunque yo también lo soy, he dicho a mis padres que en vez de comprarme un juguete de ocho pesetas me compren uno de cuatro, y esas cuatro



Pichí ha cumplido el encargo de Arturito.

recibió esta carta le faltó tiempo para cumplir tan hermoso encargo, en la forma que todos mis lectores pueden ver.

¡Querido Arturito! Tú serás mucho en el mundo; llevas contigo la bondad, con ella cuántas cosas podrás hacer y cuántas felicidades te esperan en la vida. Así, de todo corazón te lo desea

PICHÍ

## ¡¡AMIGOS!!

El día 6, día de Reyes, habrá juguetes para los niños que vayan a ROYALTY... En seguida me lo pierdo... allí estaré como un clavo.

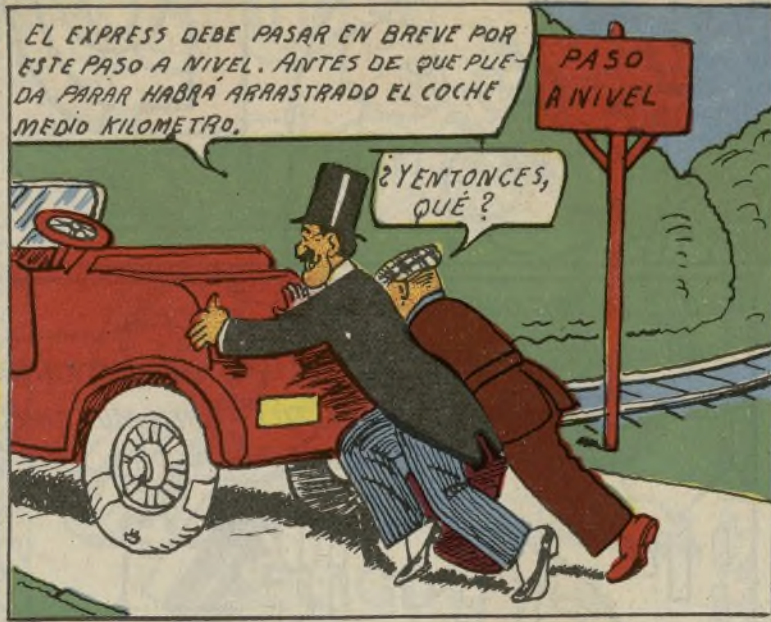
MADRID.—IMPRENTA HELÉNICA. Pasaje de la Alhambra, 3.



Solución al problema de las ranas.



# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.







# LOS PECAS

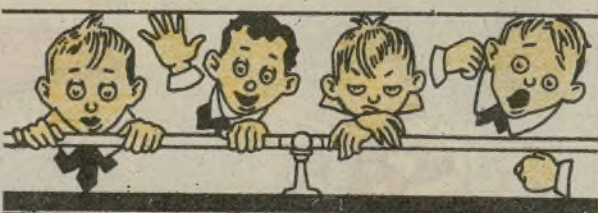


HISTORIETA  
REMITIDA POR  
CHACHITO  
CORTÁZAR





# CONCURSOS CON REGALOS



**CINE ROYALTY**  
GÉNOVA, 6  
TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las cuatro de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la Empresa contrata especialmente para niños, que serán obsequiados con un ejemplar de PÍCHI.

La Empresa regala a los lectores de PÍCHI un valioso juguete al que solución el siguiente problema.



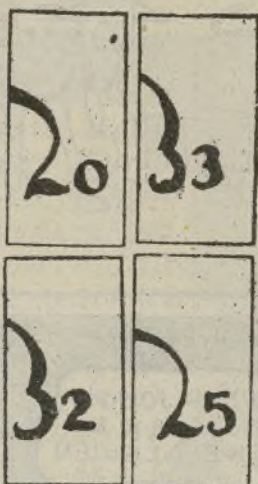
¿A qué animales pertenecen estos rabos y colas?

**Paté**  
PELIGROS, 14

Cine PATHE-BABY con SUPER-BABY  
PARA PELÍCULAS DE 100 METROS

VENTAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

Regala a los lectores de PÍCHI un estuche conteniendo una magnífica cámara BABY-BOX (3 x 4 centímetros) ZEISS IKON, con funda de cuero y dos rollos, mediante la solución exacta del siguiente problema:



Los cuatro espacios marcados contienen, aunque dibujados de un modo imperfecto, los números 20, 33, 32 y 25.

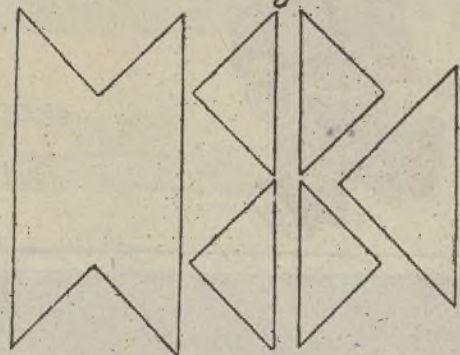
El problema consiste en recortar los rectángulos y combinarlos de modo que no quede nada de dichas cantidades, es decir, que entre todos quede cero.

Precisa no doblar ninguno de los cuatro papelititos al hacer la combinación.

**CASA SALAMANCA**  
FUENCARRAL, 6  
TELÉFONO 10947

**SASTRERIA**  
ESPECIALIDAD EN CORTE DE NIÑO.

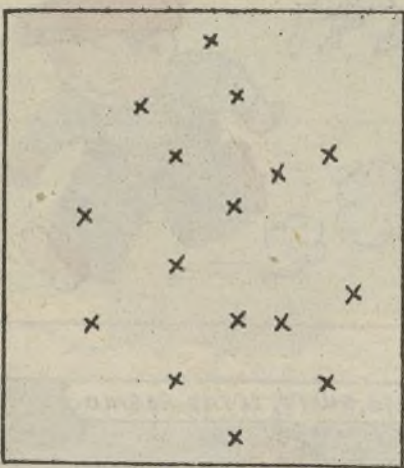
Regala a nuestros lectores un elegante gabán a la medida para niño de cinco a doce años que dé la solución al siguiente problema:



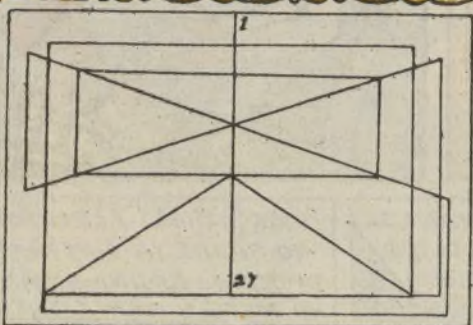
Recórtense, en una cartulina o papel blanco, seis figuras iguales a las que se representan en nuestro dibujo y fórmese con ellas una cruz.

**ZARA**

El regaliz de excelente calidad



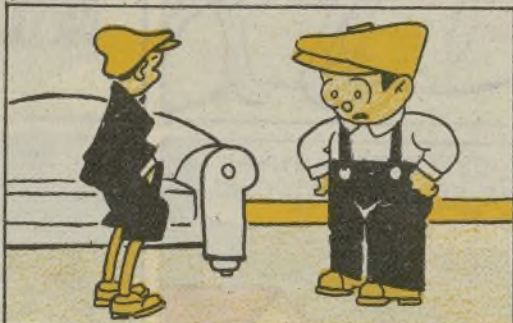
Trazar con líneas que pasen por estas cruces los símbolos de dos religiones, superpuesto uno al otro.



Partiendo del punto 1, terminar en el 27 sin recorrer dos veces una misma línea.

**STILOGRAFICAS MOZO**  
ALCALÁ, 9 - PAPELERIA -

DEL GRAN PÍCHI SE ASESORA A LA PLUMA SALVADORA



A Píchi va a que te indique un tintero que no pinte



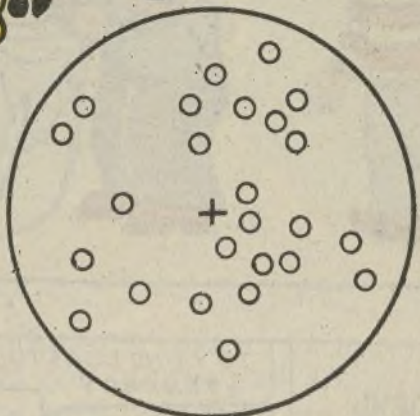
-Y Píchi dice con gozo: Una 'stilo. en Casa Mozo

AL QUE PRESENTE ESTA HISTORIETA AL COMPRAR UNA STILOGRAFICA SE LE REGALARÁ UN PRECIOSO LAPICERO.

Obsequia con un valioso regalo al lector que descifre este problema.

Solucionando el problema se obtiene un magnífico muñeco fabricación de la casa

**CASA CAMPO**  
CHURRUCA 21  
fabrica de juguetes



Trazar dentro de esta circunferencia otra que pase por seis de los pequeños discos.

**Legorger**  
ALCALÁ, 22.

Presentando este anuncio en el estudio da derecho a una bonificación de 25 por 100 en todos los trabajos de fotografía, y a los que solucionen el problema se les obsequiará con una artística fotografía al carbón, de 18 x 24 centímetros, con marco.

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS. - Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Admón. de "PÍCHI", y caso de recibirse mas de una, se verificará sorteo entre ellas. -



# Aventuras de Pichi.

