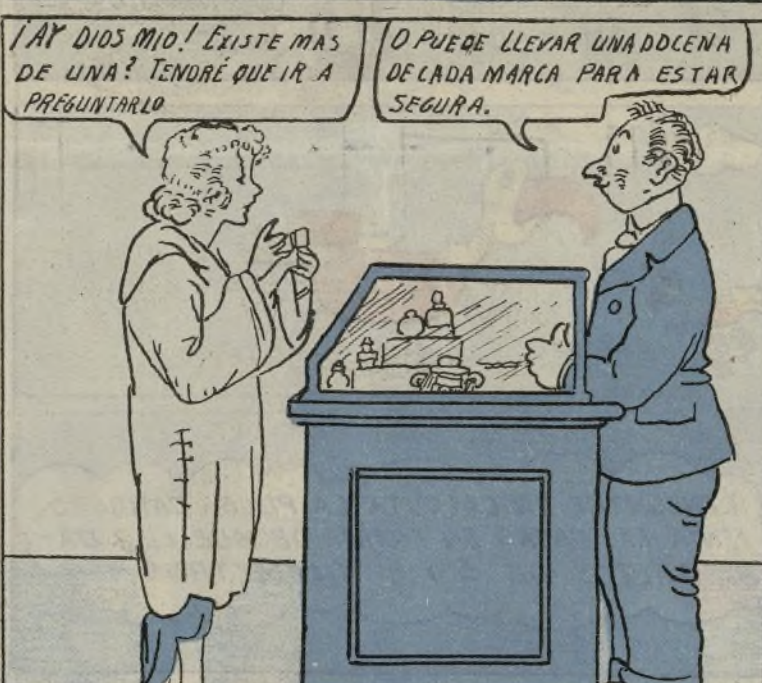
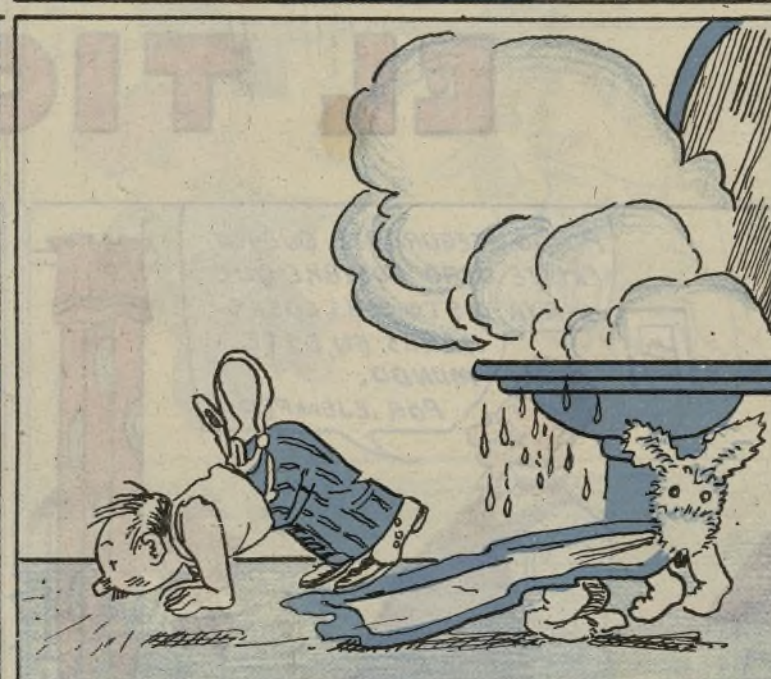




Nº15 ♦ Año II ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.

EL TIO FANTASIAS





PERIQUILLO HURACAN



¡EMPLEO!





11 enero 1931



Pichi

SEMANARIO INFANTIL + APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: CONCEPCION ARENAL, 5. — Teléfono 96247.



11 enero 1931

¡PICHI HA DESAPARECIDO!

El sensacionalísimo y misterioso suceso de anoche.

Las primeras noticias. — Cómo notaron la falta de Pichi. — Alarma general. — Pichi ha desaparecido! — Pesquisas. — Sospechas de rapto. — Parece confirmarse estas sospechas. — Medidas adoptadas y otras informaciones.

Las primeras noticias.

Esta mañana, al entrar en la Redacción, a la hora de siempre, el señor Administrador se dirigió, como tiene por costumbre, al dormitorio de Pichi para darle los buenos días. Mas al entrar en la habitación observó, con la natural sorpresa, que las ropas estaban en desorden y la camita vacía.

Inmediatamente telefoneó a los tutores de Pichi preguntando si el niño estaba con ellos, enterándoles, al oír sus respuestas negativas, de la ausencia del pequeño.

Alarma general.

Diez minutos después de la llamada del señor Administrador llegaban alarmadísimos los tutores de Pichi, comprobando, con la natural consternación, la desaparición del niño.

En los primeros momentos hubo quien pensó podía tratarse de alguna broma de Pichi, pues como niño juguetón y travieso gustaba algunas



veces de esconderse muy quietecito en un rincón, para luego gozar un rato con la torpeza del que lo buscaba; pero bien pronto fué desechada esta suposición, pues Pichi, como niño de buenos sentimientos que es, nunca ha llevado sus bromas hasta el punto de inquietar a las personas encargadas de su cuidado.

¡Pichi ha sido robado!

Pocos segundos tardó en llegar el Señor Belorcio, avisado también por el Administrador. En esto alguien vió un bulto que se movía por el suelo en el rincón más apartado, y los que se acercaron a indagar lo que era se encontraron con «Pirracas», el inseparable amigo de Pichi, que con el hocico amordazado y las patas fuertemente atadas estaba envuelto en un saco.

Ya nadie tuvo la menor duda y la exclamación de ¡Pichi ha sido robado! se escapó de todas las bocas.

Por fin, el Señor Belorcio, que entre tanta confusión era el único que conservaba algo de serenidad, dió orden de que se llamara a Don Seguro, el famoso detective, del que, en el aturdimiento de los primeros momentos, nadie se había acordado.

Llega el detective.

Al llegar Don Seguro la casa-redacción estaba ya llena de gente, pues la noticia de la desaparición, extendiéndose con pasmosa rapidez, había llegado al conocimiento de multitud de amigos y admiradores de Pichi, que acudían a informarse de lo sucedido.

Don Seguro mandó desalojar la casa, y con asombrosa serenidad, sin dejarse dominar por la inquietud que por su querido Pichi sentía, comenzó su actuación como detective.

Declara el Administrador.

Don Seguro, al enterarse de que el primero en descubrir la falta de Pichi ha sido el Administrador, le llama a su presencia para interrogarle.

— ¿Quiere usted decirme qué cargo desempeña en esta casa?

— Soy el Administrador general y estoy encargado de la llave.

— ¿Luego usted es el primero que viene?...

— Y el último que se retira, si, señor.

— Cuando usted se va por la noche, ¿dónde queda Pichi?

— Siempre queda acostadito y generalmente dormido.

— Y por la mañana, cuando usted viene, ¿qué suele hacer Pichi?

— Siempre duerme aún cuando yo llego y es al entrar yo en su cuarto y abrirle las persianas cuando se despierta alegremente.

— ¿Y hoy?

— Hoy entré, como de costumbre, para abrirle las ventanas y ¡cuál no sería mi sorpresa al hallar su cama vacía y las ropas en desorden!

— Eso del desorden de las ropas, ¿se refiere a las de la cama?

— Si, señor; pues los vestidos de Pichi no estaban por ninguna parte.

— ¿Está usted seguro de que al marcharse anoche quedaba Pichi acostado?

— Si, señor; completamente seguro.

— ¿No observó nada anormal en la habitación?

— Absolutamente nada. Pichi es un niño muy ordenado y, como de costumbre, había colocado toda su ropita sobre una silla.

Después de este interrogatorio Don Seguro realiza una minuciosa inspección ocular. Con una lente de aumento mira detenidamente algunas manchas de barro, apenas perceptibles, que sus escrutadores ojos han visto en el suelo. Luego pregunta:

— ¿Salió ayer Pichi?

— Si; salió por la tarde con el Señor Belorcio.

— Que venga en seguida.

Las declaraciones del Señor Belorcio.

Al llamamiento de Don Seguro acude el Señor Belorcio. Está impresionadísimo, y debido a su emoción contesta con dificultad a las preguntas del detective.

— ¿Usted salió ayer con Pichi?

— Si, señor...

— ¿Dónde fueron?

— De paseo...

— Bien, si; de paseo, pero ¿dónde?

— Primero fuimos al Hipódromo. Luego a merendar, después al cine y al acabarse éste le acompañé hasta aquí.

— Todo ese recorrido ¿lo hicieron a pie?

— No, señor; nada de eso, fuimos en mi coche, y sólo del cine aquí vinimos andando; pero Pichi no se soltó de mi mano en todo el trayecto.

El detective da por terminado el interrogatorio al Señor Belorcio y pide le lleven a «Pirracas», al que reconoce detenidamente. El pobre animal se deja mirar y remirar con gran pasividad, como si comprendiese que con ello ayuda al detective a buscar a su querido amito.

Don Seguro, una vez que ha reconocido al perro, lo entrega a los cuidados de los botones y se dispone a salir, sin duda tras de una pista. Algunos de los que estábamos cerca le hemos oído decir entre dientes:

— ¡Apuesto doble contra sencillo que aquí está metido El Maldito!

Advertencia a nuestros lectores.

Nuestro primer pensamiento, ante la desaparición de Pichi, era guardar silencio acerca de ello, para evitar así días de penosa inquietud a nuestros lectores.

Sin embargo, como a pesar de nuestra reserva la noticia de la desaparición ha llegado al público y se ha extendido rápidamente, juzgamos más conveniente dar una detallada información acerca del suceso y de cuanto sabemos referente a la desaparición, pues creemos llevar así la tranquilidad al ánimo de nuestros lectores, ya que ellos, al seguir de cerca, por medio de nuestras detalladas informaciones, las gestiones para encontrar a Pichi, podrán confiar con nosotros en que la acertada actuación de Don Seguro se verá coronada con el éxito que esperamos y que está en el deseo de todos los que amamos a Pichi.

ADVERTENCIA

Para evitar equivocaciones, que somos los primeros en lamentar, advertimos a nuestros lectores que las soluciones deben venir pegadas cada una de ellas en un trozo de papel del tamaño de una tarjeta de visita con el nombre y domicilio del remitente.

Información infantil española y extranjera.

Pichi ha concertado con la The Mundial Infundim, S. A., de New York, sin reparar en gastos y a fin de que todos sus amiguitos estén al tanto de la vida moderna en todos sus aspectos, la mejor información gráfica de su clase. Todos los números de este periódico publicarán una o varias fotografías referentes a la vida infantil, admitiéndose también las fotografías interesantes que nos remitan nuestros amiguitos de Madrid y provincias, relativas a los niños, obsequiándoseles con un regalo por aquellas que se publiquen.



Una escena de «The Magic ring» (El anillo mágico), pantomima representada por los alumnos del Colegio St. Danes (Londres). Los niños, con sus trajes de corte, representan el momento en que el Rey recibe al hada, que lleva en la mano la sortija mágica.

NUESTROS CONCURSOS

(LAS SOLUCIONES EN OTRA PÁGINA DE ESTE NÚMERO)

Verificado el escrutinio entre las soluciones recibidas, resulta:

Concurso Royalty.—3 soluciones exactas. Agradado en el sorteo, José Jaime López Doriga. Don Ramón de la Cruz, 15, Madrid.

Concurso Casa Zato.—385 soluciones exactas. Agradada en el sorteo, Soledad Pulido. Mesón de Paredes, 98, principal derecha, Madrid.

Concurso Casa Salamanca.—272 soluciones exactas. Agradado en el sorteo, Paquito Peluzzo. Amparo, 72, Madrid.

Concurso Casa Zato.—6 soluciones exactas. Agradado en el sorteo, Carlos Caballero. Argumosa, 7, Madrid.

Concurso Casa Campo.—83 soluciones exactas. Agradado en el sorteo, Pedro Torres. Rambla de Cataluña, 23, Barcelona.

Concurso Legorgeu.—45 soluciones exactas. Agradado en el sorteo, Manolito Malandres. Churruca, 13, Madrid.

Concurso Pichi (diciembre). — 3 soluciones exactas. Agradados en el sorteo: De Pichi, Conchita Alvarez Caballero. Návárez, 10, primero derecha, Madrid. De Belorcio, Laureano Jerez. Sáinz de Baranda, 44, Madrid.

Todos estos niños deben personarse, los de Madrid, o escribir los de provincias, a esta Administración, Concepción Arenal, 5, donde recibirán instrucciones para la entrega de los regalos.

A LOS QUE SOLUCIONAN NUESTROS CONCURSOS

Tengan muy en cuenta los niños, que sólo hay un regalo para cada concurso, y así, al recibirse más de una solución, habrá que proceder a sortearlo entre las que aparezcan exactas.

A Paquita Villacañas Ruiz.

(Con permiso de Pichi.)

Al ver tu linda efigie
no sabes qué senti;
posees tanta gracia,
elegancia y belleza,
que yo sin ser poeta
a ello me volví.

Quisiera verte cerca,
estrechar tu manita,
cubrir tus lindas sienes
con ramos de jazmín,
leer a Pichi juntos,
y en estas circunstancias
estar... hasta morir.

BALBINO MIRANDA.

Teberga (Asturias).

Regalitos infantiles.

JOYERIA MODERNA

Montera, 21 MADRID

Con arreglo a las bases establecidas, muchos de los suscriptores de PICHÍ, posteriores al mes de diciembre, se quedan sin el muñeco de regalo. Con el fin de complacerlos, regalaremos el muñeco Pichi, notablemente mejorado en su confección, a los que se suscriban por un año y abonen de una sola vez el importe de la suscripción.

Ayuntamiento de Madrid

SUSCRIPTORES Y AMIGOS DE PICHÍ

Todos estos simpáticos y encantadores amiguitos míos han contribuido con juguetes para repartir a los niños pobres en el día de Reyes.



Emilio López Oto.



Carmen Sanz.



Antonio M. González.



S. Jean de Luz.



Llanos Madrigal.



Chachito Cortázar.



José R. Monje Moya.



Angelito Almazán y Núñez.



Fernando Fernández Gómez.



Conchita García Ortega.



Isabelita Rico Blanco.



Lolita Trigo.



Luciano Muñoz.



Jesús González y González.



Guillermo Martí.



María Julia Lleó.



Diego Valero.



Manolita Madrigal.



Petra de la Osa.



Charito de Pero Sanz.



Rafael Alvarez.

Los que se acordaron de los niños pobres.

Quinta lista de los amigos de Pichi que contribuyeron con juguetes al reparto verificado el día 5 en el Asilo de Santa Cristina de la Asociación Matritense de Caridad.

Fernando Capdevila.—Un tren.
Fuensanta Salmerón.—Dos pelotas, dos pesos, enseres de cocina, un peón y una comba.
Pilar Nieves y Alfredo Teja.—Un xilofón, un bridas, un tren, una moto, un tambor, una paleta de pinturas, una escopeta, dos cajas de tiros, un peón, soldados, una pelota, una construcción, un coche, dos muñecas, un armario, una cama, una cómoda, una coqueta, un juego de pucheros, un juego de cacerolas, dos juegos de cubiertos y sesenta y tres cuentos.
Chachito Cortázar.—Un tamboril.
Coje-vis Cortázar.—Un rompecabezas.
Hortensia Caño Bastida.—Una cocina.
Elisa Fernández Alarcón.—Un tragabolas.
Paquita Villacañas.—Varios enseres de cocina.
Alfonsito Ballesteros.—Un cañón, soldados, un camión.
José Ramón Monje Moya.—Un pullman.
M. del Socorro González.—Un juego de mesa.
Antonio Miguel González.—Un juego de bolos, un juego de carpintería.
Angelito Almazán Núñez.—Una coraza, un casco.
Conchita Alvarez.—Un burro.
María Julia Lleó.—Un canguro músico.
Charito de Pero Sanz.—Un juego de damas, una lotería, un juego de café, una carnicería, un colegio de niñas, muchos cuentos, muchos libros, dos muñecos, una pelota, un lavabo, un costurero, una mesita con dos sillas, un bolso, una comba, un cesto, una butaca de mimbre, un servicio de limpieza, un juego de damas, una cocina, una oca y una butaquita.
Llanos Madrigal.—Una muñeca.
Manolita Madrigal.—Un juego de cocina.
Rafael Alvarez.—Un afilador y un juego de bolos.
Lolita Trigo.—Una muñeca y un juego de bolos.
Angel y Luis Antona.—Cuatro juegos de bolos y un A B C.
Carmen Perojo.—Una muñeca.
Teresita Pagola.—Una muñeca.
Petra de la Osa.—Un gabinete y un fregadero.
Carmen Sanz.—Una cocina y una muñeca.
Angelito Almazán Núñez.—Una cabeza de toro, una muleta, un estoque, dos portaaviones, dos trompetas, dos lanchas, un gramófono, una escopeta, una raqueta, un automóvil, una motocicleta, dos pistolas, un tirovivo, un látigo, una caja de pintura, un balón, un peón, un conejo y un cubo.
Rafael Alvarez.—Una guitarra y una camita.
Milagro Romero Orocta.—Un trapapelas.
Pilar Romero Orocta.—Un juego de cocina y un juego de café.
Teresa Sánchez.—Un bastidor, un costurero y un rompecabezas.
María Luisa de Orche Puch.—Muchos cuentos y un estuche de ilusiones.
Dolores Estados Ventura.—Cuatro cuentos, una pelota y una cocina.
Antonio Estados Ventura.—Un juego de bolos, un juego de soldados y un peón.
Pedro de la Llave.—Veintidos cuentos.

Antoñito Cabero.—Un rompecabezas y cuentos.
José G. Quijano.—Una muñeca, un pierrot y juguetes de cocina.
Lidio Alvarez.—Daganzo (Madrid).—Una lotería.
Rosita Valiente.—Un rompecabezas y una construcción.
Gil Parrondo Rico.—Un automóvil.
Guillermo Malé Hernández.—Un automóvil y un lavabo.
Emilia Parrondo Rico.—Veinte cuentos.
Pepita Parrondo Rico.—Una mesa, dos sillas y una mantelería.
Victor Villarejo.—Una pelota.
Luciano Muñoz.—Un juego de bolos, un juego foot-ball y un alfilerero.
Ismael Varleta.—Cádiz.—Un muñeco.
Jesús González.—Un juego carpintero.
Conchita García Ortega.—Un equilibrista.
Pepita Fernández.—Una cocinita y un acordeón.
Pepín y Carmina Santiuste.—Una caja, una camita y un bolsillo.
Juanito, María Luisa-Lolita y María Teresa Serrano Núñez.—Un juego de te, un juego de café, una cocina con servicio, cacharros de cocina y seis muñecos de celuloide.
Angeles Balbuena.—Un aro con música, una muñeca y un ferrocarril.
Carmen Luna.—Las capitales del mundo y un costurero con ropa.
Aurora Capdevila.—Dos pelotas, una plancha y un juego de café.
Miguel Angel Dominguez.—Un pim-pam-pum.
Enrique Diaz.—Una pelota.
Paulita Caramés.—Una muñeca y un automóvil.
Diego Valero.—Un garage de bomberos y una motocicleta.
Lolita y Manolito Romero.—Un piano, una sillera, un muñeco y una pelota.
Carmen Balandin Campi.—Dos muñecas, una consola, una camita, un armario comedor, un sofá, un jarro, una regadera, una cesta de compra y una cesta de paja.
Pepita Calleja.—Una barquillera y un rompecabezas.
Emilio, Carmen, Mariano y Pilar Esteban.—Un auto, un juego de cocina y un juego («Los viajes de Gulliver».)
Aurora y Lolita de Diego.—Diez muñecos Pichi.
Tomasito Bergamin.—Dos muñecos de trapo, un automóvil y una moto.

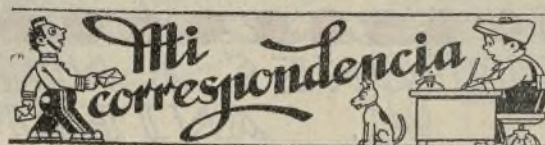
TEATRO DE LA COMEDIA GRAN COMPAÑÍA DE PULGARCITO GUIGNOL INFANTIL

A causa de la desaparición de Pichi actuará en las sesiones infantiles el señor Belorcio, quien podrá daros las últimas noticias referentes a este misterioso suceso.

NOTA.—Por ser la primera vez que actúa en público el señor Belorcio, suplica benevolencia.



LOS DISGUSTOS DE REYES
¡Si yo lo que quería era un Pichi!



¡Carmen Poblador.—Arroyo del Puerco.—Para que se tranquilicen tus nervios ya te he mandado el muñeco y el cupón.—Pichi.
Emma Ortega.—Bilbao.—Yo también tengo muchas ganas de abrazarte; descuida, que muy pronto irá a Bilbao.—Pichi.
Lluís Blanchadell.—Barcelona.—Estimat Lluís: He rebut la teva carta que contesto també amb català, però com que tinc tans amiguets a totes les regions, he après a parlar no se cuans idiomes, el català l'aprendré cuan vingui a la ciutat Comptal, que tinc ganas de que sigui molt aviat.
El niño el tindrás desseguida per que et se-veixi de recort i no t'olvidis de mi.
Lluís, ja saps ahont tens casa teva. Una forta abraçada de teu amich, Pichi.
Julio F. Mateos.—Madrid.—Todo lo bueno se publica en Pichi viniendo de los niños; puedes enviar ese «Automóvil», que leeremos, y si, como espero, es bueno, lo publicaré.—Pichi.
Clemente Bonardell.—El Concurso de Legorger tiene dos partes: presentando el anuncio en Madrid, Alcalá, núm. 22, se le hará el 25 por 100 de bonificación en fotografías, y remitiendo la solución al problema a esta Administración se tiene derecho a la fotografía que se indica, entendiéndose que al haber más de un solucionista se sorteará entre ellos.—Pichi.
Roque Martínez.—Santiago.—Querido Roque: Te he publicado la poesía gallega; como me gustó mucho te pido otra, y si es de tanto valor también va a la imprenta. El muñeco fué ya por correo, porque mira, Roque, le temo mucho a los desafíos, y creo, como me dices, que eres un buen gallego. Un abrazo y tan amigos. Pichi.

¡¡¡Chiiisss!!!

Pichi regala una peseta a todos los niños.

Todo niño que entregue el presente número de PICHÍ en la librería de Páez, Bolsa, núm. 10, recibirá, después de sellado el periódico, un juego completo de «Las Gheisas», el célebre juego japonés de moda.

Su valor es de dos pesetas, y como sólo abonará una peseta, es Pichi el que pagará otra peseta por vosotros. Pichi se ha vuelto loco.

A jugar hoy mismo a «Las Gheisas», el juego más entretenido de todos los juegos.

NOTA.—A los niños de provincias se les remitirá el juego enviando en sellos 1,40 pesetas a la Administración de PICHÍ.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre
Apellidos
Domicilio
Población

Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Concepción Arenal, 5, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y giro postal.
NOTA.—Suscribiéndose por un año antes de fin de enero, dará derecho a un muñeco PICHÍ de regalo.

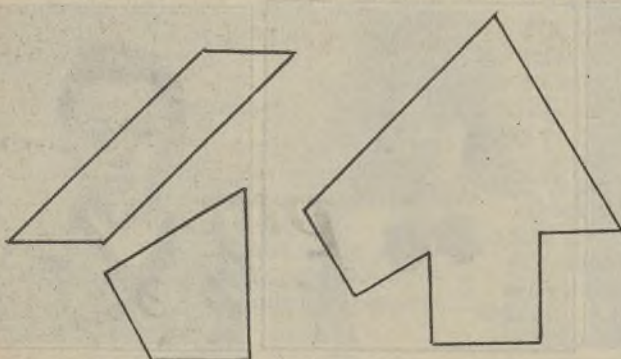
CONCURSOS CON REGALOS



CINE ROYALTY
GÉNOVA, 6
TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las cuatro de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la Empresa contrata especialmente para niños, que serán obsequiados con un ejemplar de PICHÍ.

La Empresa regala a los lectores de PICHÍ un valioso juguete al que solucione el siguiente problema.



Recortar cuatro de cada una de estas figuras y formar un octógono

UNA HUCHA GRATIS

Rudy Meyer

MONTERA, 28 MADRID.

Fijar vuestra atención en este premio.-El os estimulará al ahorro.-Ahorrando podreis atender a vuestros caprichos o vuestras necesidades

RUDY-MEYER regala tres preciosas huchas de las que vende a 10'50 Ptas a tres niños que acierten el siguiente problema

1	15	5	12
8	10	4	9
11	6	16	2
14	3	13	7

Cortar el cuadro en 4 pedazos y volver a unirlos de forma que sumando las cifras de las columnas verticales horizontales y diagonales den 34-

CHIM-PUM-ZÁS
en el teatro **ALCAZAR**

Ni un solo niño madrileño dejará de ver CHIM-PUM-ZÁS, el teatro especial para niños, con obras de magia infantil interpretadas por niños.

¡TRUCOS MARAVILLOSOS!
LA EMPRESA REGALA A LOS LECTORES DE "PICHÍ" que solucionen el siguiente problema, un magnifico juguete.

Problema de los tres cazadores.

Una vez, salieron tres individuos a cazar al campo. No bien llegaron, se levantó una bandada de aves y en el mismo momento los tres cazadores dispararon sus carabinas. Con el natural asombro vieron caer a las nueve que componían la bandada, y lejos de alegrarse por su buena suerte, empezaron a disputar sobre quién las había herido y, por lo tanto, quién era el propietario de las piezas cobradas. En principio todos opinaban que era imposible que cada uno hubiese matado precisamente tres, y por esto ninguno se aventó a que el reparto se hiciese por igual, es decir, tres aves para cada uno.

Era imposible recordar en qué disposición iban volando; cada cual decía una cosa, y hasta llegó a asegurarse el más ambicioso que cuando él había disparado las aves formaban una línea recta y las había atravesado a todas con su bala.

Después de mucho hablar, quedó arreglado cuando el más listo de los cazadores sentó la hipótesis de que las aves volaban en el momento de recibir los disparos en la forma que se ve en el grabado y que era posible que cada bala hubiera atravesado a tres.

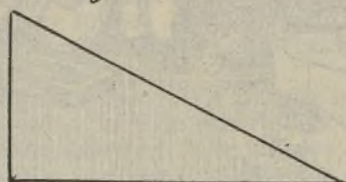
La explicación satisfizo a todos y el reparto se hizo por igual: tres aves para cada cazador. ¿Cómo puede ser?



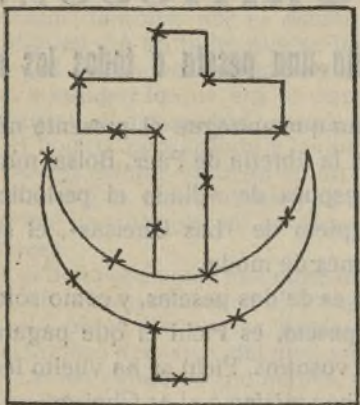
ZARA

El regaliz de excelente calidad

Obsequia con un valioso regalo al lector que acierte el siguiente problema:

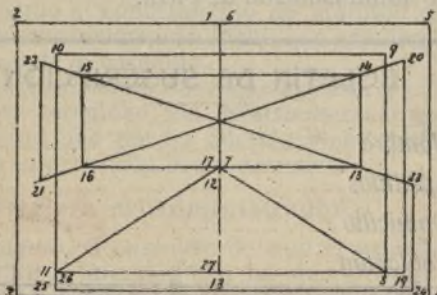


Recortar 20 triángulos iguales a este y formar un cuadrado.



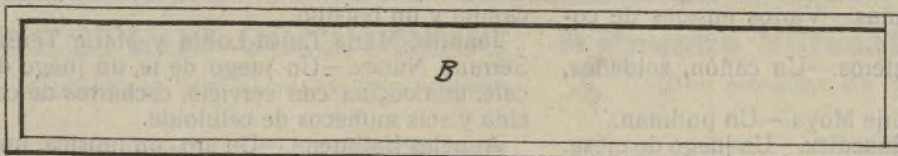
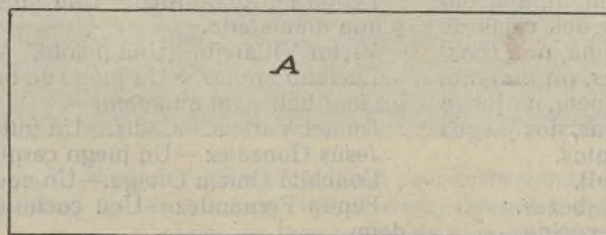
- ZARA -

LEGORGEU



NUESTRO CONCURSO

Con una tabla igual a la de la figura A, tapar un cajón como el de la figura B sin hacer mas de 2 trozos y sin sobreponer otra pieza

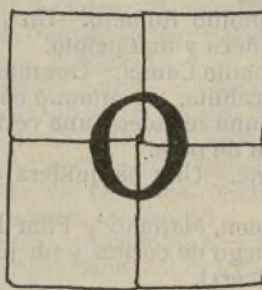


Por la solución de este problema regalaremos un soberbio juguete que oportunamente expondremos

SOLUCIONES A NUESTROS CONCURSOS ANTERIORES



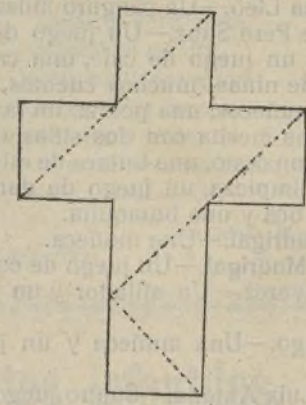
PICHÍ



ZATO

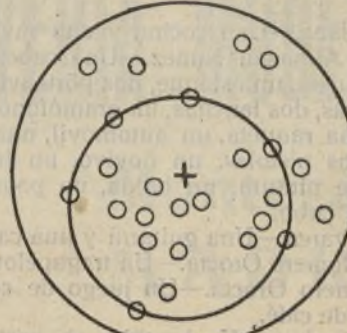
Los rabos pertenecían: el 1, a un mono de los de cola prensil; el 2, a un zorro; el 3, a un buey; el 4, a un caballo; el 5, a un ciervo; el 6, a una musaraña; el 7, a un perro, y el 8 a un león.

ROYALTY



CASA SALAMANCA

CASA CAMPO



-NOTA- CON ESTA FECHA CADUCA EL PLAZO DE ADMISION DE SOLUCIONES A ESTOS CONCURSOS Y QUEDA ABIERTO EL DE LOS NUEVOS -

ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS.-

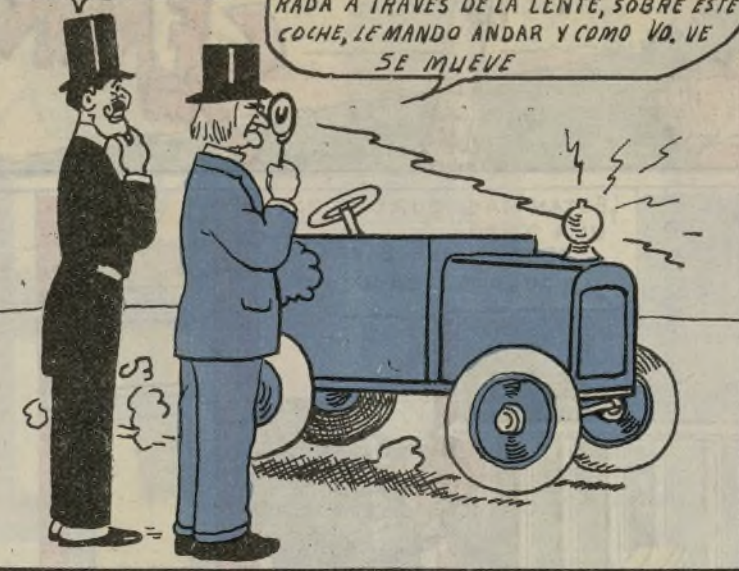
Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Admón. de "PICHÍ" y caso de recibirse mas de una, se verificará sorteo entre ellas.-

DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.

LA FUERZA DEL OJO HUMANO NUNCA HA SIDO PERFECTAMENTE UTILIZADA PERO AUMENTADA DIEZ MIL VECES SU POTENCIA CON MI LENTE RADIO-MAGNÉTICO, SU PODER NO TIENE LIMITE.



¡ATIZA! ¡ES VERDAD!



PUES ME VOY A DIVERTIR UN RATO, CON ESTE APARATO. AQUÍ ESTÁ EL MATÓN QUE TIENE ATEMORIZADO AL BARRIO.



QUE QUIERE DECIR ESO? LE VOY A DEJAR SIN UN OYENTE SO MICO



¡QUIETO! ¡RÍGIDO! ¡ASÍ!



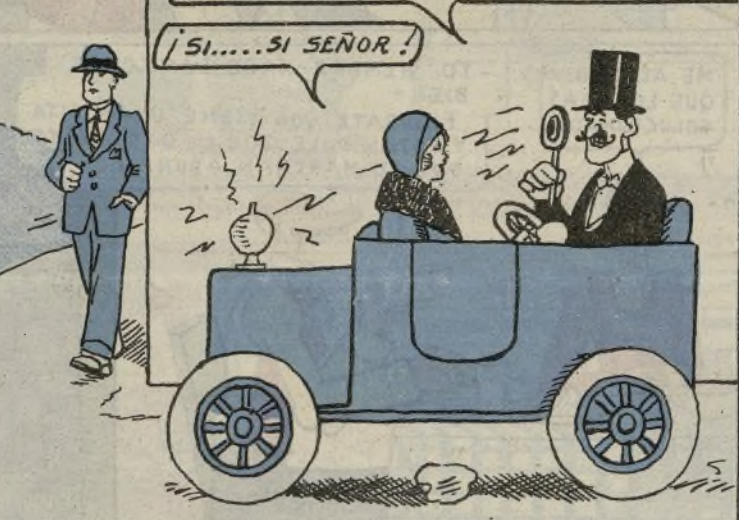
MARCHA ESTUPENDAMENTE - ¡CARAMBA! MIRA QUIEN VIENE AQUÍ.



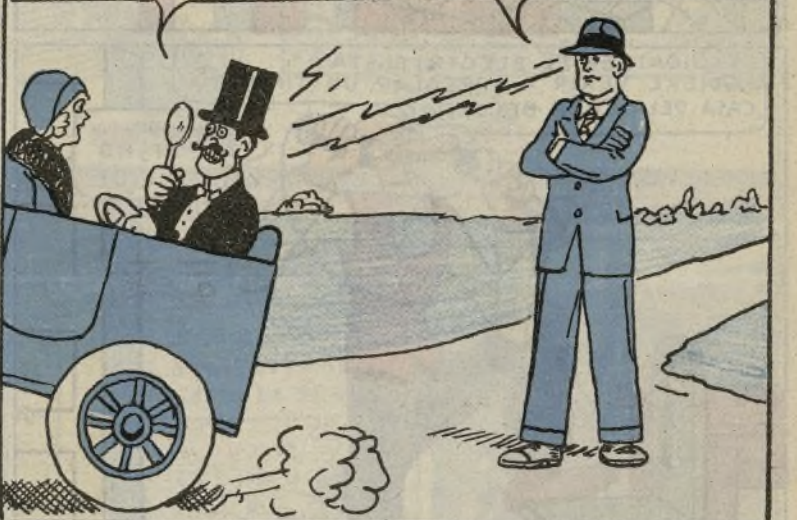
PRECIOSA BELINDA! ¡VAMOS A DAR UN PASEITO EN MI COCHE MONADA!



Y DE PASO NOS ACERCAREMOS A CASA DEL SR. JUEZ PARA QUE NOS CASE ENSEGUIDA



¡CANASTUS! UN CORTA-CIRCUITO!



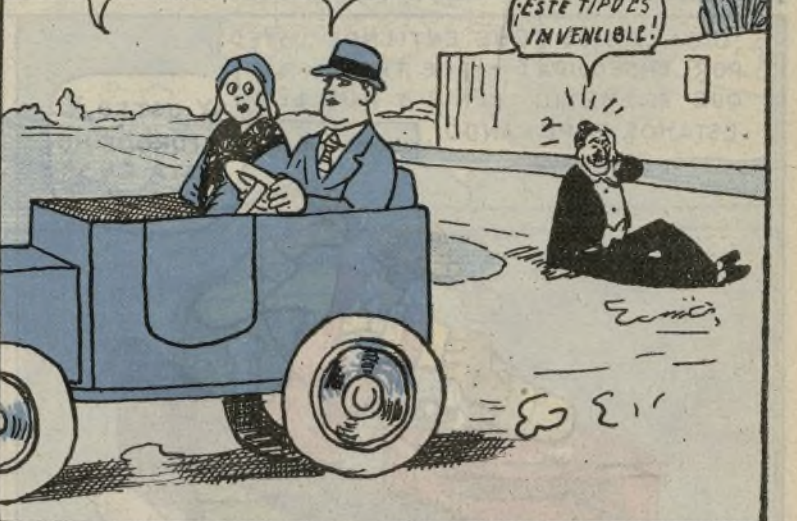
¡VENGA ESE APARATO!



YO NO NECESITO ESTAS TONTERIAS PARA LA VISTA



PERO COMO TE HAS ARREGLADO?



RUCIA Y ZOILO



¡SABEN A GLORIA!



LO SIENTO POR EL POBRE ZOILO QUE VA A CARGAR CON EL MOCHUELO PERO, HOY POR TI MAÑANA POR MI...



¡ESTÁ COMO UN TROMPO! ES UNA CHARRANADA DE PADRE Y MUY SEÑOR MIO! ¡POBRE HOMBRE!



¡CIELOS! ¿Y EL CESTO? ESTO ES COSA DE RUCIA O DE ZOILO. ¡VEAMOS!



PRONTO HE DE DAR CON EL LADRON



¡MUY BONITO ZOILO! MUY BONITO! ¿CON QUE HAS SIDO TU?



¡QUE CARA MAS DURA TIENES, RUCIA!





EL SEÑOR BELORCIO

¡¡ MARTA AAA...
ABRE LA
PUERTA!

¡ESTAN MAS SORDOS QUE
UNA TAPIA!
¡TENDRÉ QUE ECHAR
LA PUERTA ABAJO!

¡MARTA AA...

¡DEMONTRE! ¿ES QUE NO OYES!
¡LLEVO TOCANDO EL TIMBRE DOS
HORAS!

¡DALA CASUALI-
DAD QUE EL TIM-
BRE NO FUNCIONA

¡ESTO DEL TIMBRE
ES UNA LATA

¿Y NO SE TE HA
OCURRIDO LLAMAR
AL ELECTRICISTA?

¡TIENES RAZON-
NO HABIA CAIDO EN
ELLO

¡LO SUPONIA! ¡CON LO SEN-
CILLO QUE RESULTA LLAMAR-
LE POR TELEFONO!

¡OIGA! ¿ES EL ELECTRICISTA? -
¿QUIERE VENIR A ARREGLAR UN TIMBRE A
CASA DEL SEÑOR BELORCIO?

¡AHORA
MISMO
VOY

ME ALEGRO
QUE LO HAYAS
SOLUCIONADO

YO SIEMPRE HAGO LAS COSAS
BIEN -
FIGURATE QUE VIENE UNA VISITA
Y ESTAN DALE QUE LE DAS HASTA
QUE SE MARCHAN ABURRIDOS

ESTE HOMBRE
DIJO QUE VENIA
ENSEGUIDA Y YA
HACE TRES HORAS

¡VUELVE A
LLAMAR PA-
RA QUE SE
DE PRISA

...¡OIGA! AMIGO ¿QUE ENTIENDE USTED
POR ENSEGUIDA? - HACE TRES HORAS
QUE PROMETIÓ VENIR Y AUN LE
ESTAMOS ESPERANDO

¡Y USTED,
¿PORQUE NO
ESTÁ EN SU
CASA?

¡PERO HOMBRE!
¡SI NO ME HE MOVIDO
DE CASA ESPERÁNDOLE
AUSTED. -
¡ESO SON DISCULPAS!

PUES
TIENE
GRACIA

HE ESTADO AHÍ CINCO VECES
Y ME HE HARTADO DE LLAMAR
AL TIMBRE - CREI QUE HABRIAN
SALIDO DE PASEO Y ME HE VUEL-
TO A CASA

¡¡ARREA!!

**LAS
DESDICHAS
DE
ROBUS**

¡CANASTOS! ¡ESTO ES DE-
MASIADO! ¡O ME SUBEN EL
SUELDO O TENDRAN
QUE OIRME! ¡YA ESTOY
HARTO DE HACER EL
BURRO!...

PERO MEJOR SERÁ HACER LAS COSAS
CON INGENIO - CONTESTARE A ESTOS
ANUNCIOS Y CUANDO TENGA UNA OFER-
TA SE LA ENSEÑO AL JEFE Y LE OBLI-
GO A LA SUBIDA

¡HA SIDO UNA GRAN
IDEA!... Y SE DE
ALGUNOS CASOS
EN QUE HA DADO
GRANDES RESUL-
TADOS

¡AHORA ESPEREMOS. SI ME SALE
BIEN PUEDO REPETIRLA DE VEZ
EN CUANDO Y ACABARE GANANDO
MAS QUE UN TORERO

¿ME LLA-
MABA USTED
JEFE?

¡SI, ROBUS. - TENGO AQUI UNA SO-
LICITUD TUYA CONTESTANDO A MI
ANUNCIO Y ESTO ME INDICA QUE
ESTA USTED A DISGUSTO CON SU
EMPLEO ACTUAL...

PERO, JEFE... NUN-
CA PENSÉ QUE FUE-
SE SUYO ESE
ANUNCIO

¡NADA, NADA - A MI NO ME
GUSTA TENER EMPLEADOS
QUE NO ESTEN A GUSTO -
ASI ES QUE PÁSESE POR
CAJA Y LARGUESE CUANTO
ANTES

¡VAYA EXITO!
¡OTRA MAS!

EL CAOS