

PICHI.-

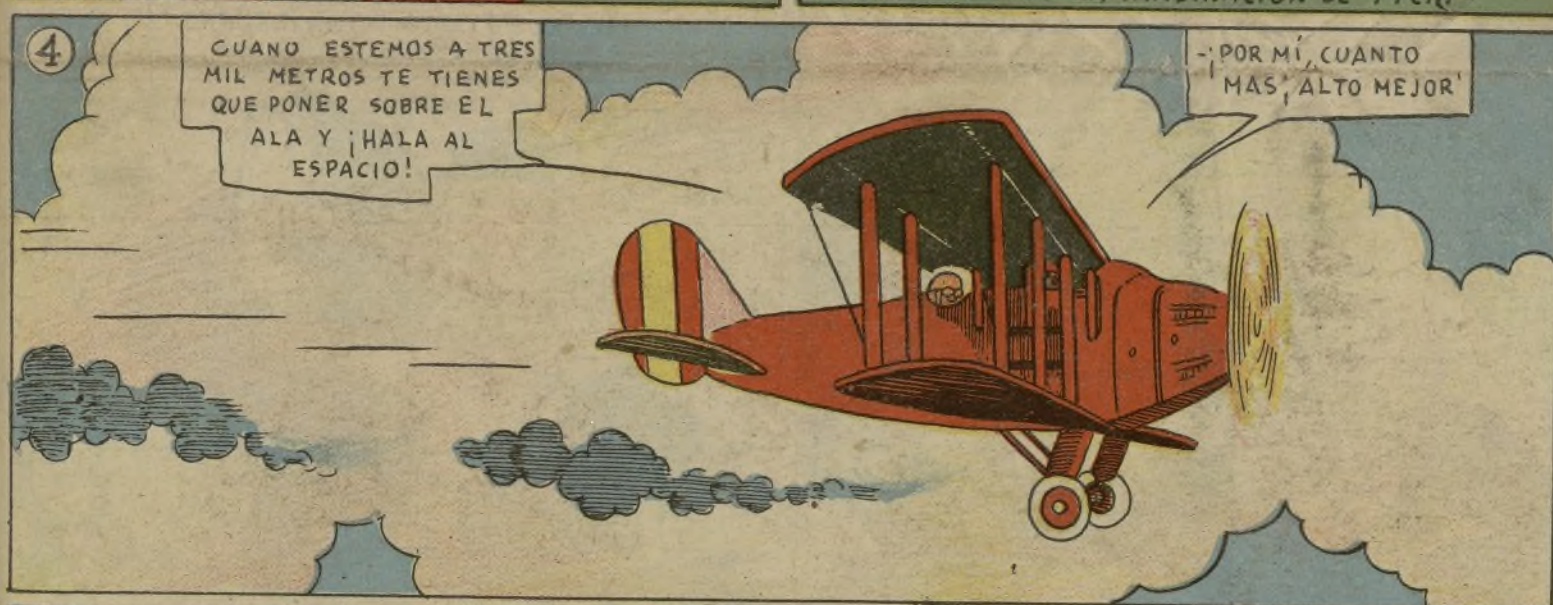
SEÑOR BELORCIO.-

D.SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº 18 ♦ Año II ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.

Aventuras de Pichi



Tirillas y el perro Rufo



A cartoon illustration of a young girl with blonde hair, wearing an orange dress and a matching wide-brimmed hat. She is running along a sidewalk, looking back over her shoulder with a mischievous expression. To her right is a tall, light-colored wooden fence. In the background, a red roof is visible. The drawing is done in a simple, sketchy style with black outlines and flat colors.

A cartoon illustration of a man and a child. The man on the left is wearing an orange hard hat, a dark vest over a light shirt, and orange overalls. He is gesturing with his right hand as if speaking. The child on the right is wearing an orange hat, an orange shirt, and orange shorts, and is walking away from the man. The background is a simple landscape with a brown ground, a white horizon line, and a blue sky with stylized white clouds. There are some orange shapes in the sky, possibly representing buildings or trees.



1 febrero 1931



Pichi

SEMANARIO INFANTIL + APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: CONCEPCION ARENAL, 5.—Teléfono 96247.



1 febrero 1931



Mi interviú con Marujita Carbonell y Testor.

Otro grupo de pichistas «capitanado» por Maruja Carbonell y Testor, una valencianita muy linda, llena de gracia y simpatía, pero a la que me ha sido un poco difícil «entrevistar», pues la conocida frase «esta criatura parece he-

la piel del mismísimo diablo y siempre están «haciendo rabiar» a mi pobre amiguita.

—Son malisimos, ¡si vieras!... Me rompen los juguetes, me asustan, me cuentan el cuento de «Barba Azul», que no me gusta nada...



Marujita Carbonell acompañada de Pichi y sus amiguitos.

cha de rabos de lagartija», sin duda ha sido creada para ella.

Y menos mal que cuando yo llegué Marujita, que esperaba a sus amigos, aún estaba sola y conseguí que atendiera a mis preguntas.

—Vamos a ver, Maruja, ¿sabes leer?

No, Marujita aún no sabe leer; pero como los cuentos y las historietas le gustan mucho, siempre está detrás de su mamá para que se los lea, sobre todo los cuentos que no tienen grabados.

—... porque los que tienen dibujos ya los leo yo «con los ojos». Por eso me gustan tanto las historietas de tu periódico, Pichi...

Eso de leer «con los ojos» quiere decir que por los dibujos, aunque nadie se lo explique, ya comprende ella el significado de la historieta.

—¿Qué cuentos son los que más te gustan?

—Todos, pero cuando son tristes ¡me da una pena!... Me da muchísima pena cuando me cuentan «La Cenicienta», tan desgraciadita como era... Y también de la Caperucita, porque el lobo se comió a su abuelita...

Y los ojos de Maruja parecen humedecerse al recordar estas cosas tristes, como se humedecen también al decirme que «tiene muchas ganas de aprender a escribir, para mandarles unas cartas muy largas a sus abuelitos, que están muy lejos, en Valencia, y de los que tanto se acuerda...»

—¿Qué te gustaría ser cuando seas mayor?

—¿Yo? Nada..., sólo una señorita—contesta encogiéndose de hombros.

—¿De veras que nada?—insisto, porque veo en los ojos de mi amiguita que no se atreve a decirme la verdad.

—Bueno, Pichi, me gustaría mucho una cosa «que no se debe decir»... Pero tú me guardarás el secreto, ¿verdad? Me gustaría ser «estrella» de cine, porque eso de estar siempre con estos hijos y con los que luego me salgan...

«Estos hijos» son los hermanos de Maruja, dos de los cuales—Pascual y Miguel—son de

Pero no vayáis a creer que esta conversación la hemos tenido así, seguida. Maruja la ha interrumpido cien veces para ir a ver si venían



Marujita Carbonell abrazando a Pichi.

sus invitados; para traerme algún juguete roto por las pecadoras manos de Miguel o de Pascual, o simplemente para dar un par de saltos por la habitación.

Ahora siente llegar a sus amigos y escapa de mi lado para salir a su encuentro como un pequeño ciclón.

—¡Pasad, pasad a ver al gigante!—la oigo gritar, entrando inmediatamente seguida de sus

invitados, unos muñecos cuyas edades no pasarían de los cinco años. ¡Y así, claro!, yo, con mi elevada estatura, descollaba entre ellos por más de la cabeza, mereciendo el calificativo de «gigante» que Maruja me aplicaba.

Pero ahora ya no consigo hablar dos palabras seguidas con Marujita. Sólo al despedirme me dedica toda su atención para recordarme mucho que no se me olvide decir, cuando os cuente esta visita, que Pascual y Miguel son peores que Barrabás, que ella sabe que era un «señor» muy malo.

HIMNO A PICHÍ

Pichi es conocido en todo el mundo. Sus amigos forman verdadero grupo en su admiración a tan simpático chico, y esto ha decidido al eminente maestro José Arenas, inspirado en él, a componer el himno que cantarán todos los pichistas con la letra expresamente dedicada por su autor Rafael Ibáñez. Todos los amigos de Pichi ya sienten el deseo de conocerlo para poder cantarlo; a fin de complacer a tantos, en este número se publica la letra y música del canto, haciéndose también edición de lujo aparte, completada con el acompañamiento para piano.

En todos los bazares y establecimientos de música lo encontraréis, estando nosotros seguros no faltará en la colección de los buenos aficionados al divino arte.

ROMPECABEZAS



El pequeño chinito quiere llegar adonde está su mamá, la señora china. ¿Cómo y por dónde podrá hacerlo?

CASA THOMAS

SEVILLA, 3

siempre al niño...

le agrada contemplar una ingeniosa exhibición de juguetes en la que hay para todos los gustos, todas las edades y todos los bolsillos. La Casa Thomas, tan conocida de los niños, brinda a éstos un verdadero Paraíso de ensueño con su profusa y constantemente renovada sección de juguetes.

Todos los amigos de Pichi deben visitar la Casa Thomas, Sevilla, 3.

Las Legionarias de la Salud

Entre las tristezas que tengo por la desaparición de Pichi, ha habido un paréntesis; el otro día fué invadida esta Redacción por un grupo de encantadoras amiguitas, la plana mayor de esta simpática agrupación, que venían a invitar a Pichi para la fiesta que organizaban en el Cine San Miguel. Pichi no podía asistir y así yo, haciendo de tripas corazón, me preparé para el acto. Fué el día 23. ¡Y qué fiesta! Toda una mañana de cine, rodeado de lo más selecto de nuestra juventud femenina, la alegría del vivir sano a plena luz se desbordaba por tanto rostro encantador. ¡Qué bien lo pasé! Decididamente soy un ferviente partidario de estas agrupaciones entusiastas que nos está forjando la mujer española del mañana, fuerte, libre de prejuicios y capaz de actuar como le corresponde.

Lástima de años que me sobran; desgraciadamente yo pertenezco a otra generación que vivió a lo papanatas y sigue arrastrando lo que hizo entonces. Pichi no es así. Pichi es joven y fuerte; también él es de los nuevos; en la calle ha aprendido mucho, y va a tono; para él y no para mí son estas fiestas, que comprende en todo su valor de compañerismo sano y noble de cooperación. No perderá el contacto y se sentirá orgulloso al lado de las legionarias; patinará, hará excursiones a la montaña, y allí, frente a un horizonte sin límites, se hará más bueno, como son ellas, porque en sus cuerpos sanos sólo un alma buena y noble podrá albergarse. Pichi también tiene su parte en esa cruzada; su periódico es optimista, hará reír, con la alegría franca que da el chiste a todo color, propio para el entendimiento infantil, que no admite doblez en los albores de la vida.

Ya no digo más; a vosotras, legionarias, os doy las gracias; no olvidéis que en otra fiesta será Pichi el que asista. Y ahora un recuerdo para la patrulla de las Águilas, compuesta por las señoritas Blanca Rosa García Amat, Julia Requena, Pepita Sánchez Mora, Josefina Araujo, Pilar Olmedo, Pilar Alvarez, Zoraida García Amat, Mercedes Bernal, María Cafalán, Milagros Requena, Consuelo Guarnier, Gumersinda Sánchez, Esperanza Requena, Mercedes García Oliva, María Bargagí, Carmen Herrero, Pepita Herrero y Juanita Pueyo, que en su visita a esta Redacción la llenaron con su alegría.

SEÑOR BELORCIO.

A LOS FUTUROS ARTISTAS

Pichi, que tanto se desvive por los niños, quiere darles en su periódico una nueva prueba de ello y abre sus columnas a la colaboración artística de todos sus lectores.

Para ello publicará cuantos dibujos remitan y sean apropiados, a juicio de la Redacción del periódico, bien entendido que éstos han de venir precisamente hechos con tinta china u otra cualquiera completamente negra, sin adición de color alguno.

Amigos de Pichi, a trabajar por el arte. De las columnas de este periódico podéis pasar a la inmortalidad, conquistando los laureles reservados a los artistas desconocidos.

Aviso a los suscriptores de provincias

Rogamos a los que se encuentren en descubierto por el último recibo, hagan el favor de remitir su importe por Giro postal, expresando el nombre a quién corresponde, para evitar confusiones.

FEBRERO

1

DOMINGO

Septuagésima.—Stos. Ignacio y Cecilio, Obispos y mártires, y Severo.

¡Hoy aparecerá Pichi!!

DÍA FELIZ PARA LOS NIÑOS

De 12 a 1 de hoy, si no miente el anónimo que hemos recibido, tendremos a Pichi entre nosotros.

Todos los niños deben concurrir en esa hora a la calle de Alcalá, en el trozo comprendido entre la Iglesia de las Calatravas y el edificio de El Fénix.

El que, llevando en la mano este periódico, logre averiguar quién es el autor del anónimo, diciéndole: ¿Sabe usted dónde está Pichi?, a más de ser llevado donde está Pichi recibirá en el acto, como regalo,

CINCUENTA PESETAS

Todos los que quieran a Pichi que vayan hoy a la calle Alcalá; cualquiera que pase por su lado puede ser el autor del anónimo y el que lleva las 50 pesetas.



José Prieto.—Madrid.—Mándame chistes y poesías; pero el origen del... no puedo publicarlo. Conste que no tiene nada censurable; ¡pero son tan pequeños mis compichis! Hasta otra, Pichi.

Amadeo Cajilla.—Valencia.—Querido amigo. Me alegro mucho que te guste mi periódico. Te escribo para que veas me acuerdo de ti.—Pichi.

M. Dolores Martínez Pardo.—Recibidas las soluciones; espero dibujos, que publicaré en una sección especial, y te pido que no faltes; los dibujos a tinta china y sin colores. Te quiere mucho Pichi.

Pepe Luis Bernardino.—Gracias por tu carta y por las alabanzas al periódico.—Pichi.

Manuel Betegón.—Palencia.—Recibidas las soluciones. Si no has tenido suerte, otra vez será, que habrá muchos concursos. Te abraza Pichi.

Enrique López.—Madrid.—Muchas gracias por tus felicitaciones. Te abraza Pichi.

Daniel Dz. de Berricano.—Tengo mucha pena porque no te ha tocado el gabán. Mira, te queda un recurso: vete a Málaga y ya no te hace falta. Te abraza Pichi.

José Garrido.—Granada.—Recibí tu carta y los chistes, que te publicaré, porque están bien. La solución que incluyes irá al sorteo; veremos la suerte. Un abrazo de Pichi.

Juan Roca.—Málaga.—Agradezco el interés que te tomas por Pichi. Yo confío en que aparecerá pronto; el periódico te tendrá al corriente.—Señor Belorcio.

Rafael Burgos.—Madrid.—No puedo publicar el chiste de la taquilla de la estación; todo el mundo le conoce y nos van a patear. No te desanimes y manda otro. Un abrazo, Pichi.

Isabelita y Elenita Rodríguez Tréllez.—Luarca.—Mis encantadoras amiguitas: Tengo sus dos cartitas, que entregaré a Pichi en cuanto parezca, que Dios quiera sea pronto; se pondrá muy contento. En su nombre les devuelvo los besos y abrazos que le envían. Las soluciones están bien y entrarán en sorteo para premio. Su affmo., Señor Belorcio.

Paquito Peluzzo.—Supongo, como dices, que estarás elegantísimo con el gabán que has obtenido en el sorteo. Mándame una fotografía para que los demás compiches te admiren y se den cuenta de los beneficios que supone ser suscriptor de Pichi. Felicito a tu hermanita por el tubo de Nacarine que también tuvo la suerte de llevarse.—Señor Belorcio.

José Antonio Ceballos.—Recibí tu carta, y como la encuentro ingeniosa te ruego te pases por esta Administración, donde, además de darte una satisfacción por tus quejas, te encontrarás una agradable sorpresa.—Sr. Belorcio.

Pepita Gómez.—Adra.—Agradecido por lo bien que hablas de mi periódico. Te abraza, Pichi.

Ricardo Fernández.—La Coruña.—Ojalá se

cumplan tus buenos deseos, en la seguridad de que será en ventaja del periódico, que cada día irá mejor. Un abrazo, Pichi.

Vicente y Emilio Alonso Robredo.—Pobre Marujita, que se cure el dedo de los pinchazos, yo le regalaré un dedal.—Pichi.

ÉXITO CINEMATográfico



Una interesante escena de la película sonora PRIM, dirigida por José Busch, que abarca todos los episodios más emocionantes de la vida del caudillo de los Castillejos.

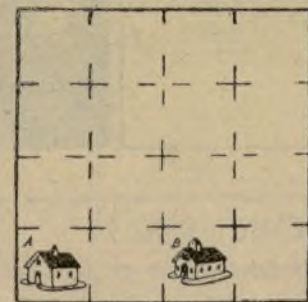
Esta cinta española, que se ha realizado con toda grandiosidad de detalles, se estrenó en ROYALTY y REAL CINEMA con gran éxito.

NENA-MENDI

Esta precoz artista, tan amiga de Pichi y de todos los niños, hace días que se encuentra enferma, aunque por fortuna no de gravedad. Hacemos votos por el pronto restablecimiento de tan notable bailarina, futura estrella del arte de Terpsicore.

Regalitos infantiles.

JOYERIA MODERNA
Montera, 21
MADRID



Carlitos Oña vive en la calle A y todos los días va a la escuela B, pero antes se recorre las parcelas de su huerta; con el objeto de perder el menos tiempo posible, sólo pasa una vez por cada una. La solución consiste en indicar la línea que sigue, habida cuenta que sólo tiene paso por los que dejan las líneas.

FEBRERO

19
JUEVES

A las cinco y media de la tarde celebrará Pichi su baile de trajes en el Palace Hotel.

Carnaval 1931

Gran baile de niños organizado por Pichi

EN EL

PALACE-HOTEL

EL 19 DE FEBRERO

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

CON ESPLÉNDIDA MERIENDA

Regalo de muñecos Pichi y señor Belorcio, de lujo, para los treinta niños o niñas que se presenten mejor disfrazados de Pichi.

Diez lindos juguetes a los disfraces más originales a juicio del Jurado que se designe.

Premios valiosos de Zara.—Casa Thomas.—Casa Campo.—Rudy-Meyer.—Cine Royalty.—Litografía Foruny.—Editorial Páez.—Floralia.—Carbonell.—Imprenta Helénica.—Joyería Moderna, etc., etc.

El acontecimiento infantil más grande de esta época.

Espectáculo apropiado para niños.

En el número próximo daremos más detalles.

A LOS QUE SOLUCIONAN NUESTROS CONCURSOS

Tengan muy en cuenta los niños, que sólo hay un regalo para cada concurso, y así, al recibirse más de una solución, habrá que proceder a sortearlo entre las que aparezcan exactas.



Robus.—Oye, Pichi, tu perro, el «Pirracas», me ha mordido en el tobillo.

Pichi.—Qué quiere usted, señor Robus; es un perrito chico y el pobre no puede morder más arriba.

Balbino Miranda.—Teberga (Asturias).

Robus va a un partido de fútbol.

Robus (Dirigiéndose a un jugador.)—Oye, chico, ¿qué vas a coger?

—... La pelota.

Robus.—Ca, lo que vas a coger es un enfriamiento, porque vas desnudo.

Juan de Arteaga.

En una reunión refería un individuo sus hazañas de cazador, y decía:

—Cuando tuve el león delante de mí, caí sobre él como una furia y le corté la cola...

—¿Y por qué no la cabeza?

—¡Imposible!... Se la había cortado ya alguien antes de que yo le viera...

V. Pérez Mateos.—Salamanca.

El profesor.—¿Quiénes eran los Profetas?

El alumno (Que parece es poeta.)—Unos hombres chiquititos que llevaban escopetas.

Maria del Pilar Azuara.—Madrid.

EN EL CUARTEL

El sargento.—¡So brutal! ¿Quién te ha enseñado a saludar así?

El recluta.—Mi padre.

El sargento.—Qué, ¿es tu padre militar?

El recluta.—No, señor, zurdo.

Rogelio Santamaría.—Alcoy.

—¿Cuál es la estatua más limpia de Madrid?

—...

—Colón, porque tiene la...bandera.

Eusebio A. Martín.—Madrid.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre

Apellidos

Domicilio

Población

Envíese este Boletín junto con la cantidad de CINCO PESETAS, importe de un semestre, para los suscriptores de Madrid, y 5,50 para los de provincias, a la Administración de PICHÍ, Concepción Arenal, 5, de cinco a ocho. Los suscriptores de provincias deberán hacerlo por correo y giro postal.

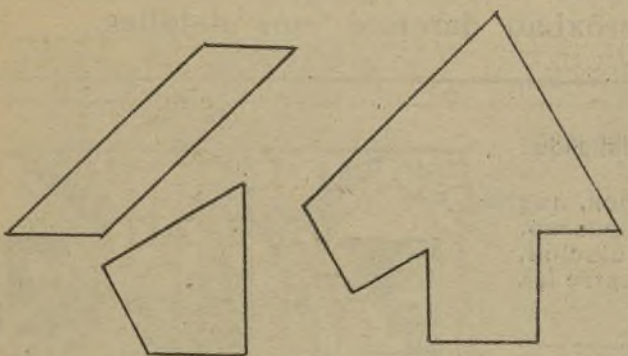
CONCURSOS CON REGALOS



CINE ROYALTY
GÉNOVA, 6
TELÉFONO 34458

Domingos y días festivos, a las cuatro de la tarde, sesión infantil. Sugestivos programas sonoros y parlantes que la Empresa contrata especialmente para niños, que serán obsequiados con un ejemplar de PICHÍ.

La Empresa regala a los lectores de PICHÍ un valioso juguete al que solucione el siguiente problema.



Recortar cuatro de cada una de estas figuras y formar un octógono

UNA HUCHA GRATIS

Rudy Meyer

MONTERA, 28 MADRID.

Fijar vuestra atención en este premio.-El os estimulará al ahorro.-Ahorrando podreis atender a vuestros caprichos o vuestras necesidades

RUDY-MEYER regala tres preciosas huchas de las que venden a 10'50 Ptas a tres niños que acierten el siguiente problema

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 15 | 5 | 12 |
| 8 | 10 | 4 | 9 |
| 11 | 6 | 16 | 2 |
| 14 | 3 | 13 | 7 |

Cortar el cuadro en 4 pedazos y volver a unirlos de forma que sumando las cifras de las columnas verticales horizontales y diagonales den 34-

CHIM-PUM-ZÁS
en el teatro **ALCAZAR**

Ni un solo niño madrileño dejará de ver CHIM-PUM-ZÁS, el teatro especial para niños, con obras de magia infantil interpretadas por niños.

¡TRUCOS MARAVILLOSOS!
LA EMPRESA REGALA A LOS LECTORES DE "PICHÍ" que solucionen el siguiente problema, un magnifico juguete.

Problema de los tres cazadores.

Una vez, salieron tres individuos a cazar al campo.

No bien llegaron, se levantó una bandada de aves y en el mismo momento los tres cazadores dispararon sus carabinas.

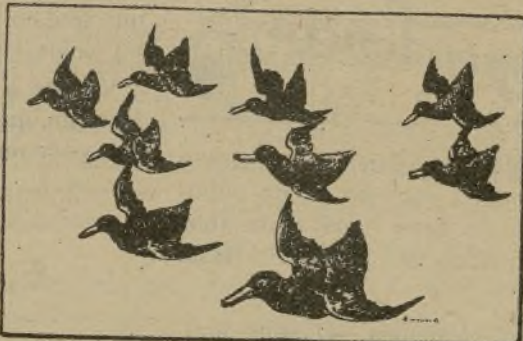
Con el natural asombro vieron caer a las nueve que componen la bandada, y lejos de alegrarse por su buena suerte, empezaron a disputar sobre quién las había herido y, por lo tanto, quién era el propietario de las piezas cobradas.

En principio todos opinaban que era imposible que cada uno hubiese matado precisamente tres, y por esto ninguno se avenía a que el reparto se hiciese por igual, es decir, tres aves para cada uno.

Era imposible recordar en qué disposición iban volando, cada cual decía una cosa, y hasta llegó a asegurar el más ambicioso que cuando él había disparado las aves formaban una línea recta y las había atravesado a todas con su bala.

Después de mucho hablar, quedó arreglado cuando el más listo de los cazadores sentó la hipótesis de que las aves volaban en el momento de recibir los disparos en la forma que se ve en el grabado y que era posible que cada bala hubiera atravesado a tres.

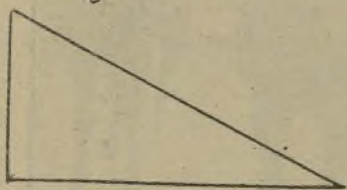
La explicación satisfizo a todos y el reparto se hizo por igual: tres aves para cada cazador. ¿Cómo puede ser?



ZARA

Obsequia con un valioso regalo al lector que acierte el siguiente problema:

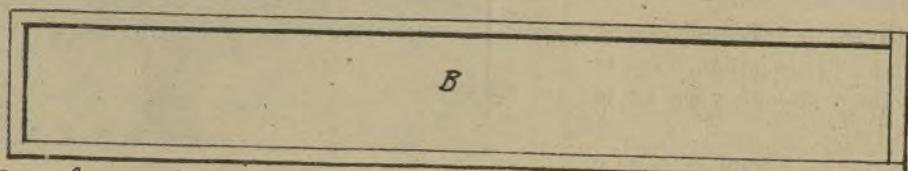
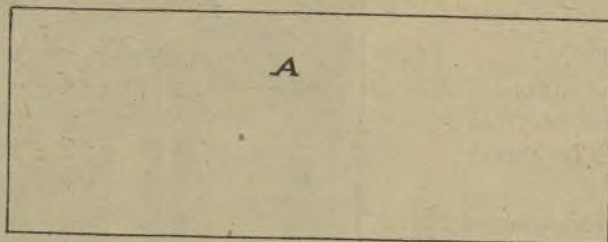
El regaliz de excelente calidad



Recortar 20 triángulos iguales a este y formar un cuadrado.

NUESTRO CONCURSO

Con una tabla igual a la de la figura A, tapar un cajón como el de la figura B sin hacer mas de 2 trozos y sin sobreponer otra pieza



Por la solución de este problema regalaremos un soberbio juguete que oportunamente expondremos

EL INGENIO DE CAHUTO

ANTIGÜEDADES



ADVERTENCIAS GENERALES PARA ESTOS CONCURSOS.- Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Admón. de "PICHÍ" y caso de recibirse mas de una, se verificara sorteo entre ellas.-

EL SEÑOR BELORCIO



RUCIA Y ZOILO

¿QUE BICHO SERA ESE?

¡QUE IGNORANTE ERES! UNA TORTUGA!

TIENE CARA DE MAL GENIO.

¿QUE COSAS DICES! SON COMPLETAMENTE INOFENSIVAS

¡AY!

¡NOTE DIJE!

¡AY! QUE NO SUELTA!

¡CORRE A VER AL AMO!

¡TRAE UNA TORTUGA COLGADA DE LAS NARICES!

¡SE HABRÁ METIDO DONDE NO DEBE! COMO SI LO VIERA

¡YA SOLTÓ!

¡POBRE RUCIA!

¡YA DEBIA SABER MAS!

NO SEAS CRUEL, BASTANTE DESGRACIA TIENE!

¡MENOS MAL QUE SON INOFENSIVAS, RUCIA!

¡CALLATE LA BOCA, IMBECIL!

HAZAÑAS DEL "TEMERARIO."

PAPÁ, COMO EL MALDITO SIGUE EN LA CARCEL PODIAS TERMINAR AHORA TU HAZAÑA - ¿QUE TE HIZO FANTOMAS?

¿EN QUE QUEDAMOS? ¡AH! SI.....

Esperaba yo el ataque de frente cuando cayó sobre mí por la espalda perdiendo yo el revolver con el golpe. Fantomas con su vista de gato se lanzó sobre el y.....

Aun cuando no me asustaba su corpulencia me hallé a su merced apuntandome con el revolver y acostumbrado a aquella oscuridad mientras yo no veía a dos pasos.....

Me llevó a través del bosque. Llegamos al fin ante una enorme roca que apartó con una sola mano descubriendo la entrada a una enorme cueva.....

Me hizo entrar y encendiendo una linterna se dirigió a un ser para mí invisible diciendo: "Aquí te traigo un compañero de habitación. Patolas. Es un cahalla que venia como tu a robar mi mina de oro."

Puedes imaginarte mi estado de animo en aquella caverna y a la luz de la linterna que aquel bandido habia dejado. Por primera vez en mi vida estuve cerca de tener miedo.....

Al convencerme que Fantomas se habia ausentado decidí explorar la cueva con la esperanza de hallar alguna salida.....

Al final de un pasaje me encontré en un recinto cuya belleza me destumbró. Aquellas bóvedas con sus miles de estalactitas parecían cuajados de diamantes.....

Continué mi camino y hallé otro espectáculo aun mas bello que el primero. No existe artista capaz de reproducir aquella maravilla.....

Era tal su grandeza que me olvidé del peligro en que me hallaba. Estaba entusiasmado admirando aquella belleza de la naturaleza.....

Cuando aquella maravilla se convirtió en la oscuridad mas absoluta. Me habian arrancado la linterna de la mano y algo horrible me aprisionaba la pierna produciendome un dolor tremendo.....

¿Y COMO ESCAPASTE? OTRO DIA LO TERMINARE. AHORA VAMOS A LA CAMA QUE ES MUY TARDE.