

cente pueden contarse sus intervenciones como otras tantas fallas.

Son los medios los que hacen trabajar a Barroso, que sale dos veces con gran valentía. En cambio Martínez tiene una ocasión, la mejor que hubo en el partido, de marcar. Y estando solo y pudiendo acercarse, se limitó a tirar con más inocencia que un infantil.

Una falta de Calvo a Cosme en la misma línea del área peligrosa, da lugar a un verdadero cañazo de Pololo, rebolando la pelota en la parte baja del larguero. No fue otro tanto por casualidad.

Absoluto dominio atlético

A partir de este momento, el Athletic juega en plan de exhibición. Falta quince minutos y el cansancio invade a la línea media del Racing, mientras que la atlética continúa infatigable. Además, Ortiz, desde su nuevo puesto, es quien dirige los ataques, adhiriendo estos gran peligro. Principalmente Olaso bombardea la puerta de Zubeldia con insistencia, si bien con alguna imprecisión. Un tiro de izquierda fortísimo sale fuera rozando un poste.

A raíz de un corner contra el Racing, Ricardo está a punto de marcar. La pelota sale de su pie izquierdo con velocidad enorme y dirigida a una esquina, dando la impresión de que a Barroso le será imposible detenerla, pero en una estridida suprema la desvia a corner.

También la puerta de Zubeldia vuelve a peligrar por causa de un tiro raso de Merediz y un remate de Palacios. Y Ricardo, inexplicablemente, teniendo en cuenta su veteranía, falla por azoramiento un shoot que debió ser el tanto de honor para su equipo.

COMENTARIOS

El Athletic ganó justamente. Con ser morisima la actuación de Castilla y Calvo fue más completa, más segura, más eficaz, la de la pareja atlética. Además, mientras Barroso tuvo una tarde de gran acierto, Zubeldia se mostró desconcertado, inseguro. Así, pues, el trió defensivo del Athletic rindió mucho más juego que el rojinegro.

Lo mismo puede decirse de la línea media. Hecha excepción de la primera parte en que ambas desarrollaron una labor análoga, en el resto del partido se impuso la del Athletic. Mejor dicho Tuduri, soberbio de facultades, cortero al cortar el juego, constante en el apoyo del ataque y sin desatender la defensa, anuló a Caballero, bajo de forma, que demostró un prematuro agotamiento.

En lo que las fuerzas estuvieron más equilibradas fue en la parte atacante. Pero de todas maneras, mientras el Athletic tuvo un cuarto de hora—el segundo de la segunda parte—en que jugó a placer y pudo marcar más tantos, el Racing puede decirse que limitó su ofensiva a escapadas individuales, a reacciones fulminantes, sin que se viera una labor de conjunto como en su contrario.

De cuanto antecede se comprenderá cuáles fueron las figuras sobresalientes del match: Pololo en el lugar de honor, que no sólo vuelve a ser el de hace dos temporadas, sino que está en mejor forma que nunca, hasta el punto de poderse considerar como el primer defensa nacional. Decir que Olaso no desmereció a su lado es bastante elogio. Luego Barroso, que hizo poco, pero admirable. Sus dos paradas a Ricardo no hay quien las mejore.

Tuduri merece párrafo aparte. Dentro de sus posibilidades, este jugador hizo un partido asombroso. Suele perjudicarlo grandemente el terreno duro, pero ayer, lejos de ocurrir así, se desenvolvió con raro acierto. Desbarató incalculable cantidad de juego, tanto por alto como por bajo y en cuanto al pase el mejor elogio está en el juego de los delanteros. Burdell y Merediz, cumplieron bien y Ortiz demostró que con cerebro se puede salir airoso en cualquier puesto. Olaso fue el mejor delantero y Cosme el peor. Aquel, tanto de extremo como de interior dió la impresión de ser el más peligroso, mientras que Cosme por su lentitud hizo una labor nula. Dió más órdenes que un general, pero no ejemplo. Ortiz más decidido a tirar que otras tardes fue como siempre la inteligencia de la línea y Palacios estuvo menos torpe que de ordinario. Fuerzas no hizo más que el tanto. Ya es algo.

Del Racing, además de los defensas que realizaron un esfuerzo soberbio, demostrando Calvo evidentes progresos, hay que citar a Ortiz una vez más, pues su labor oscura y enormemente práctica no es apreciada por la generalidad. Caballero tuvo una primera parte excelente, decayendo mucho en la segunda. Con merma de facultades los medios suelen optar por replegarse a la defensa. Caballero hizo lo contrario, lo cual influyó grandemente a que el dominio atlético fuera mayor.

Ricardo, a pesar de sus fallos, sigue siendo el más peligroso de los delanteros y el único capaz de inquietar a los guardametas. Porque Valderrama, tan castiga, no es sombra de lo que fue. Y Vicente tiene todos los inconvenientes de Abras, sin la acometividad y juego de cabeza de éste. De Hernández partieron casi todas las iniciativas, si bien por el poco juego que le diere Valderrama no lució su labor como de costumbre.

En conjunto, el equipo dió de sí todo cuanto pudo, teniendo en cuenta las lesiones y agotamiento de algunos elementos.

El arbitraje de Villena, excelente. Puede que extremara algo la nota de rigurosidad,

pero esto es preferible a la tolerancia, máxime en un partido de la trascendencia del que nos ocupa.

Se castigaron al Athletic 24 faltas y al Racing, 17.

Corners.—Cinco contra el Racing; tres contra el Athletic.

Offsides.—Cuatro (Fuentes, dos; Palacios, Cosme).

El público imparcial, apasionado y correcto.



Palacios

La situación actual de los equipos

Aún no queda con este resultado despejada la incógnita. Aunque el Real Madrid tiene las mayores probabilidades de clasificarse en primer lugar, pueden darse el caso de que la Gimnástica triunfe—sobre el Real Madrid y el Racing, con lo cual Gimnástica y Real Madrid empatarían a 19 puntos, teniendo que celebrarse un partido decisivo.

También puede ocurrir que la Gimnástica venza al Real Madrid y empate con el Racing, en cuyo caso Gimnástica y Athletic igualarían en puntuación para el segundo lugar, dando ocasión al correspondiente partido de desempate.

TALLERES

ELECTRO MECANICOS Y GARAGE

Auto-Martínez

••• Jaulas independientes •••
••• Automóviles de alquiler •••
••• Cargas de batería •••

Corral de Don Diego, 5.

Toledo.—Teléfono, 442.

CATALUNA

Se despejó la incógnita

BARCELONA.—Contra todas las suposiciones, la jornada final de la primera vuelta del campeonato de Cataluña ha tenido resultados tales, que la incógnita existente, en particular para el segundo puesto, ha quedado despejada, al ser vencido el Gracia por el Europa, y al triunfar en sus respectivos encuentros el Español y el F. C. Barcelona.

Conforme a lo dispuesto por la Federación Nacional, Cataluña estará representada en el campeonato de España por el Español, como campeón, y por el F. C. Barcelona, como subcampeón.

La pobre victoria del Barcelona

Este encuentro jugado en Sans resultó de pésima calidad. El Barcelona tuvo una alineación mala, y al Sans no le acompañó la fortuna.

Lo mejor del encuentro fue el arbitraje de Montero, colegiado madrileño, que estuvo justo, enérgico y acertado en todo momento.

Venció el F. C. Barcelona por 2 a 1. Los tres tantos fueron marcados en la primera parte. Los del Barcelona, por Planas y Sagi.

El del Sans, por Montecón.

Equipos:

F. C. Barcelona.—Platko; Planas, Walter; Torralba, Sancho, Carulla; Piera, Arnau, Samitier, Alcántara, Sagi.

Sans.—Pedret, Perelló, Balasol; Saligó, Gularons, Calvet; Rini, Toni Juan, Monleón, Martínez, Oliveras.

Español, 4; Tarrasa, 1

En Tarrasa, y arbitrado por el vizcaíno Saracho, se celebró este encuentro, competitísimo en todo momento. Cuando faltaban diez minutos para el final, el tanteo era de 2-1 a favor del Español; pero dos fallos de Dumet, fueron causa de que el Español se apuntara sendos tantos.

Equipos:

Español.—Zamora; Canals, Portas; Trábal, Zabala, Calcedo; Olariaga, Ventolrá, Mauri, Padrón, Yurrita.

Tarrasa.—Sabaté; Massagué, Dumet, Papell, Heibig, Kaiser; Roig, Argemí, Graña; Canals II, Pedrol.

Europa, 2; Gracia, 0

Esta ha sido la sorpresa de la jornada; más que por el resultado en sí, por la inesperada facilidad con que triunfó el Europa, que se alineó de esta manera:

Bordoy; Serra, Alcoriza; Serra II, Pelad, Maurici; Pellicer, Peiró, Cros, Cella Alcázar.

El Gracia formó así:

Palau; Agustí Vila; Calatayud, Salas, Cortes; Lapena, Mejías, Sastre, Paló Oriols.

Sabadell, 5; Martinec, 3

Este encuentro, dentro de lo que se esperaba, resultó interesante. El juego, más que vistoso fue movido.

He aquí la alineaciones:

Sabadell.—Casasnovas; Cabedo, Muntané; Martí, Tena I, Tena II; Domenech, Bertrán, Zamora, Sanguesa, Sans.

Martinec.—Prats; Sala, Batet; Comore, Sans, Creixell; Villar, Lakatos, Ribas, Barcehina, Equiz.

La puntuación

Al terminar la primera vuelta, la clasificación queda establecida así:

R. C. D. Español, 11 puntos.

F. C. Barcelona, 10.

C. S. Sabadell, 9.

Gracia, 9.

Europa, 9.

Sans, 6.

Tarrasa, 4.—Colvet.

Hoy llega Scarone a Barcelona

BARCELONA.—El lunes llegará a Barcelona, procedente de Montevideo, y a bordo del vapor «Re Vittorio», el jugador Scarone.—Colvet.

CANTABRIA

Otro triunfo del Racing

SANTANDER.—En el campo de los Arsenales, el Real Racing venció sin dificultad a la Unión Club, de Astillero, por 6-1.

Los tantos del Racing fueron hechos; cuatro por Oscar (dos de penalti), y dos por Aleca.

Los unionistas se defendieron bravamente.

Equipos:

Racing.—Raba; Santuste, Naveda; Ortiz, Antón, Balaguer; Torón, Gómez Acebo, Oscar, Aleca, Amós.

Unión.—Arteche; Vega, M. Peña; Castillo, Ole, Ayllón; Vega, Furiy, Ibarrela, Pis, Benavente.—Paco Montaner.

VIZCAYA

Fácil victoria del Athletic

BILBAO.—En San Mamés se celebró por la tarde el partido de campeonato Athletic-Barcelona, arbitrando Pelayo Serrano con imparcialidad y vista.

Los equipos se alinearon de esta manera:

Athletic.—Vidal; Careaga, Legarreta; Hierro, Larraz, Artega; Germán, Laca, Suárez, Carmelo, Cantolla.

Barcelona.—Uribarri; Gorostiza, Prats; Salgado, Carral, Cavia; Lafuente, Germán, Travieso, Pacheco, Eguía.

Durante la primera parte la línea delantera del Barcelona se impone por su codicia y rapidez, llegando con facilidad al goal contrario. Carmelo y Suárez muestran apáticos, no haciendo juego práctico. Por el contrario, la defensa juega de manera admirable.

En un avance atlético, Carmelo pasa a Cantolla, que marca el primer tanto.

Persisten los ataques del Barcelona, apoyados perfectamente por Carral, pero la defensa de Legarreta y Careaga es enérgica. Suárez está a punto de marcar, impidiéndolo un poste.

Con lo llega el descanso.

En la segunda parte se impone absolutamente el Athletic. Ahora los delanteros juegan de manera magistral. Laca marca el segundo tanto en una amoleca.

El tercero es obra personal de Larraz, que acaosado por dos contrarios lanza desde 40 metros un tiro enorme, imparable.

El Athletic consigue varios corners. Uno de ellos rematado ciertamente por Carmelo, es el cuarto y último tanto.

En los últimos minutos, Travieso que ha estado anulado toda la tarde, arranca sólo y tira desde dos metros, pero Vidal hace una parada enorme, ganándose una ovación.

Termina el partido con la victoria del Athletic, por 4-0.

En resumen: el primer tiempo fue favorable al Barcelona, que jugó con más cabeza, pero en la segunda parte el Athletic no tuvo enemigo.—Fojo.

El partido Erandio-Acero, suspendido

BILBAO.—Por causa de la lluvia se suspendió el partido Erandio-Acero, que debió celebrarse en Ategorri.—Fojo.

Los Automovilistas

DEBEN VISITAR LA

PELETERIA INTERNACIONAL

que tiene gran surtido en pieles, a precios baratísimos

PRECIADOS, 10, entlo. Teléfono 3.724-M.

ASTURIAS

El partido Sporting-Athletic, suspendido

GIJON.—El partido Sporting-Athletic, que debía celebrarse en la Campona, terreno del Fortuna, designado por la Federación, no pudo celebrarse, pues a la hora de dar comienzo el Fortuna se negó a ceder el campo, alegando que estaba en obras. Por tal actitud fue preciso suspender el partido.—Trensor.

Derrota del Stadium ovetense

GIJON.—Por la tarde, en Viesques, jugaron el Stadium ovetense contra la Unión Deportiva Racing.

Marcó primero la Unión en un corner, tirado por Cobán, que remató Ramón.

El empate fue obra de Paladini, aprovechó un despeje débil de Quirós.

Un penalti, tirado por Cobán valió a la Unión su segundo tanto, dominando los gijoneses hasta el final del primer tiempo.

Poco después de reanudarse el juego, un corner contra el Stadium lo rechazó Oscar con los puños y Ordiales recogió la pelota, marcando el tercer tanto.

Oscar, desamparado por sus defensas, tuvo intervenciones muy afortunadas.

Zabaleta consiguió el segundo tanto ovetense. Con 3-2 a favor de los gijoneses dió fin al partido.

Los equipos se alinearon así:

Stadium.—Oscar, Mariscal, Trueba; Justo, Julio, Sancho; Lluereano, Zabaleta, Paladini, Barril, Servando.

Unión.—Berioña; Quirós, Félix; Angél, Cobán, Pepe; Emilio, Ramón, Embil, Avilesu, Ordiales.

Arbitró Espinosa, del Centro.

Con los resultados de esta jornada, si el Fortuna gana el domingo a la Unión, se clasificará subcampeón. Si empatara, igualará con el Stadium, y si pierde, este equipo ocupará el segundo puesto.—Trensor.

El Fortuna vence al Sama

OVIEDO.—En Sama, el Fortuna gijonés venció en su propio terreno al Racing por 2-0.—Goodson.

GALICIA

El Eiríña, derrotado por el Celta

VIGO.—El Celta ha vencido por 7-1 al Eiríña, después de una exhibición brillantísima, presenciada por un gentío.

Se destacó notablemente Polo, que marcó cuatro tantos. Reigosa hizo otro, y otro Rogelio. El restante fue debido a un penalti, tirado por Clemente.

Arbitró aceptablemente el colegiado gallego Núñez.

El Celta empatando o ganando al Racing en El Ferrol, quedaría proclamado campeón.—Scratch.

Trepate su organismo para el Sport

Desea V. entrenarse a fondo, contener con amigos y compañeras, demostrar vigor, aptitud física; pero cuando el match termine notará cansancio, apatía. No se inquiete. Es la bienhechora fatiga de los deportes. La soportará V. admirablemente tomando al despertar, en ayunas, una cucharadita de

SAL DE FRUTA ENO

FRUITS ("FRUIT SALT") REGD

Refrescante. Efervescente. Purificadora.

ENO ejerce sobre todo el organismo un efecto vivificador, reconfortante y sedante. Favorece y activa la circulación de la sangre y de todas las funciones fisiológicas. Procura en toda estación y momento, ánimo, vigor, alegría y asegura una salud perfecta. Hace más de medio siglo que es famosa en todos los países. Los Médicos la usan y la recetan.

Plas. 3,50

FEDERICO BONET

Apartado 503

Madrid

LEVANTE

Jornada sin interés

VALENCIA.—La jornada se ha deslizado tranquilamente. Resultados normales y escaso interés.

Gimnástico, 3; Stadium, 0.

Castellón, 5; Burjasot, 0.

Saguntino, 1; España, 1.—Sanclis.

Grupo B

El Ciudad Lineal, empató con el Arenas.

CIUDAD LINEAL..... 3 tantos.

(Barinaga, Jáuregui, Laramendi)

Arenas Sporting..... 3 tantos.

(Priscilo)

El desarrollo del encuentro no ha sido muy vistoso, aunque el entusiasmo ha suplido la falta de técnica en ambos equipos, especialmente del Arenas, que, debido a su impetu en realizar las jugadas, han conseguido tan halagüeño resultado regional.

Los vencedores de los campeonatos regionales. El dominio ha sido alterno y el juego se ha mantenido generalmente en el centro del terreno.

A los pocos minutos de comenzar, Priscilo, que ha sido el mejor del equipo del Arenas, lanza un potente shoot que rebota en el larguero.

Jacinto pierde a pocos metros de la meta una magnífica ocasión de marcar, y Priscilo rectifica tirando fuerte, aunque el shoot sale fuera por pocos centímetros.

El Ciudad Lineal reacciona y en un buen avance Barinaga marca el primer goal para su equipo, de un tiro colocado.

Seguidamente el Ciudad Lineal aumenta su ventaja al rematar Jáuregui un flojo despeje de Otto.

El equipo representativo del «Hogar Vasco», animado por la ventaja adquirida, acaosa la meta del Arenas, consiguiendo Jáuregui un nuevo tanto que es anulado, por previa falta.

El Arenas, desconcertado por su desventaja, aleca decidido a aminorarla, y en uno de sus avances consigue marcar el primer tanto merecido a un buen tiro de Priscilo.

Este mismo equipier logra el empate al aprovechar con gran oportunidad una indecisión de los defensas. Poco después termina el primer tiempo.

En el segundo el juego se torna violento, y, por tanto, menos lucido.

Benegas remata en forma difícil un bonito avance, pero el tiro sale fuera rozando el poste.

El Arenas consigue ventaja al rematar un ataque bien llevado.

El juego transcurre sin que se aprecien jugadas vistosas por ningún bando y poco antes del final el Ciudad Lineal empató de nuevo y definitivamente al aprovechar Laramendi un oportuno pase de Benegas.

Arbitró Melcón, que alineó a los equipos en la siguiente forma:

Ciudad Lineal.—Pedrin; Bergareche, Govertola; Orosa, Larranz, Sola; Laramendi, Barinaga, Benegas, Jáuregui, Sabayen.

Arenas.—Otto; Fernández, Giner; García, Vela, Bargaño; Chies, Mendieta, Priscilo, Jacinto, Rojo.—F. D.

FUNDICION DE METALES

TALLER MECANICO

Especialidad en bronce fosforosos para toda clase de trabajos mecánicos.

Grifería y Robinería para todos usos.

ALEJANDRO VEGAS ••• BILBAO

Alameda de Urquijo (Pabellón interior)

(Frente a Correos)

Otros partidos

El Parúñas gana al Patria por 2-1

En el campo del primero se jugó ayer, para el campeonato de segunda categoría grupo A, que careció de interés, y transcurrió en un perpetuo escándalo, teniendo que ser retirado del campo de defensa derecha del Parúñas por haber sido lesionado.

El partido empezó con un ligero dominio del Parúñas, pero en seguida se nivelaron las fuerzas. Hay dominio alterno y un tanto deslucido del Parúñas. En el segundo tiempo tienen los del Parúñas dos tantos a cero.

El Patria, después de fallar un penalti, consigue un tanto que marca el interior izquierdo; casi al final, rebota la pelota en un hombro de una defensa del Parúñas, y como no es falta, el árbitro no la pita, pero el público no se conforma e invade el campo, intentando agredirle.

El partido termina 2-1 a favor del Parúñas.

El concurso del «Record F. C.»

He aquí el resultado de los partidos celebrados correspondientes al concurso de «Record F. C.»

Día 7.—Papelaria, 6; Iberia, 4; Deportivo Centro, 1; España, 0; Iberia, 3; Papelaria, 3 (reservas).

Día 14.—Madrid-París Deportivo, 0; Record F. C., 5; Iberia-Deportivo Carmen, anulado.

El Sevilla, vence a la Gimnástica

SEVILLA.—Con escasa concurrencia se ha celebrado el partido amistoso entre la Gimnástica de Madrid y el Sevilla.

Vencieron los campeones andaluces por 2-0, habiendo marcado los tantos León, una en cada tiempo.

El partido fue muy igualado, pero careció de brillantez.

La Gimnástica ha causado excelente impresión. Del Sevilla jugó muy bien el trió defensivo, Gabriel Iglesias y Carreño.

Los equipos se alinearon así:

Sevilla.—Eizaguirre; Sedeño, Herminio; Iglesias, Rey, Gabriel; Roldán, Caballero, Carreño, León, Brand.

Gimnástica.—Granizo; Clement, Uribe; Suárez, Zarauz, Serrano; Salas, Azurza, Góiburu, Uribe, Arroyo.

Arbitro, bien, Ferreras.—Discobala.

Antes de comprar visitad la Casa

JOSE PRAT

La mejor surtida en infinitad de objetos propios para regalos, molduras, grabados, marcos, estampas, porcelanetas, artículos para cuarto de baño, espejos, lunas y cristales de todas clases y medidas.

EXPOSICION PERMANENTE

Plaza del Angel, 11, y Hlocha, 45-47

Teléfono 36-82 M.

MADRID

Hockey sobre hielo

Los «matchs» femeninos

En el match celebrado en el Palacio de Hielo entre los equipos «Azul» y «Rojo», compuesto por distinguidas señoritas se ha puesto de relieve lo rápidamente que van perfeccionando su juego.

El desarrollo del mencionado encuentro fue interesantísimo, tanto por las magníficas jugadas que realizaron como por lo disputada que fue la victoria, dada la igualdad que existió en la valla de ambos equipos.

Venció el equipo «Azul» que logró marcar dos tantos, que consigueron al rematar unas preciosas combinaciones del equipo, las señoritas María Josefa Sánchez Tordesillas y Elisa Rivera.

El equipo «Rojo» marcó el tanto de honor en una buena jugada, el cual fue hecho por la señorita Pilar Unceta.

Este resultado de 2-1, que es el fiel reflejo de lo competido que fue el match, se debe, en gran parte, a la excelente forma en que defendió su meta la señorita María Muro, que con las señoritas María Teresa Rivas, María Josefa Sánchez Tordesillas, Pilar Unceta y Elisa Rivera, fueron quienes se destacaron más durante el encuentro.

Los equipos, formados en la siguiente forma:

«Azul».—María Teresa Rivas; Rosina Rivera, María Teresa Tercero; Elisa Rivera, María Josefa Sánchez Tordesillas y Galiana Tercero.

«Rojo».—María Muro; María Teresa Aguilár, Tita Payá; Pilar Unceta, Anita Rivera y Esperanza Unceta.—Francisco Díaz.

NATACION

Record español batido

El nadador del C. N. Barcelona, Brull, ha batido días pasados el record de Cataluña y de España, 100 metros (brazada de espaldas), que poseía Cruells, de la misma Sociedad, en 1 m. 29 s.

La nueva marca es de 1 m. 26 s. 5/10.

SASTRERIA DE SPORT

MOISÉS SANCHEZ

PRENDAS DE CUERO PLUVIEUX

Marca patentada

MONTERA, 14. MADRID.

CAZA CAMPO

SPORT MÍRICO

MADRID-PARIS PARA LA SIERRA

ARTICULOS DE SPORT

PATINES para hielo en buena calidad Ptas. 10

PATINES de bolas, con ruedas de aluminio:
El par Ptas. 40

GUANTES impermeabilizados con manopla, para alpinistas:
El par Ptas. 6

DISCOS de lanzamiento reglamentarios.
Precio especial Ptas. 10

TRINEO madera fresno con refuerzo de acero:
Centímetros . . . 120 100 80

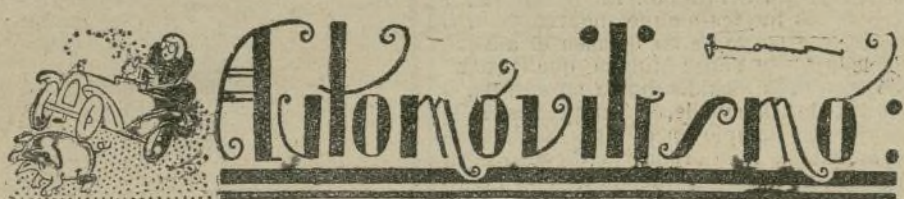
Pesetas . . . 58 52 y 43

SKIS madera fresno, calidad superior:
Centímetros . . . 190 160

Pesetas . . . 48 38

BASTONES para Skis, muy fuertes. El par . . . Ptas. 6,50

RAQUETAS para la nieve, según tamaño . . . Ptas. 12 y 14



ANTE EL GRAN PREMIO DE EUROPA

No habrá americanos
Según nuestras noticias, se habían hecho gestiones para obtener la admisión de corredores americanos en el Gran Premio de Europa 1926. Algunos «bómbos» de los que actúan en las pistas espectaculares de Norteamérica, se proponían verificar una tournée deportiva (?) por Europa (Miramar, Monza, Lasarte). Pero el Real Automóvil Club de España, que tiene el recto criterio de que las carreras deben servir para el progreso efectivo del automovilismo, ha entendido que ningún interés puede ofrecer la participación de máquinas cuyas marcas construyen exclusivamente tipos de carreras reservados a los corredores que actúan en las organizaciones autodromicas de finalidad puramente espectacular.

Por otra parte, los coches americanos actuales de carrera son monoplaques, fórmula rechazada por los Reglamentos europeos, que si bien disponen que esté solamente a bordo el conductor, exigen los dos asientos.

Maserati, recalificado

Por la Prensa extranjera nos enteramos de que el Real Automóvil Club de España ha levantado el castigo de descalificación que había impuesto el año pasado al corredor italiano Maserati, en vista de las explicaciones proporcionadas por éste.

Recordaremos que el motivo de la descalificación fue una falsa declaración de cilindrada de su motor en la prueba de Subida a la Rabassada, organizada por Peña Rhin.

El automovilismo en Alemania

Las principales pruebas del calendario automovilístico alemán de 1926 son las siguientes:

24-25 abril.—Carrera de resistencia en montaña de la Alemania occidental.

2 mayo.—Carrera en resistencia en la Alemania del Norte.

9 mayo.—Prueba de resistencia a través del país. Gran Premio de Hesse.

16 mayo.—Carrera del bosque de Tentoburg.

23 mayo.—Carrera en la pista de Opel.

19-20 junio.—Carrera de regularidad del Schleswig-Holstein.

4-7 julio.—Prueba alemana de resistencia y regularidad.

19-29 agosto.—Carrera internacional de los Alpes.

1-5 septiembre.—Vuelta a Alemania.

Tal es el programa automovilístico que se espera llevar a cabo. Pero la Asociación de industriales germanos parece decidida a «boycolear» todas las organizaciones deportivas de 1926.

Motocicletas

Velocette

Exposición:

Princesa, 14
MADRID

El Grand Prix del A. C. F.

No se presenta bajo muy buenos auspicios el clásico Grand Prix del Automóvil Club de Francia, que, como saben nuestros lectores, se disputará este año en el circuito Autódromo de Miramar. Los organizadores tienen muy adelantados sus trabajos; nada faltará en este Gran Prix para que obtenga la brillante resonancia de los anteriores; nada... salvo las inscripciones. En el momento presente, la participación de «Delage» es más que dudosa; se recordará que el constructor de esta marca declaró el año pasado, a raíz de publicarse la nueva fórmula del Grand Prix, su propósito de no participar en carreras en la temporada de 1926. Posteriormente ha podido darse la se-

guridad de que tomará parte en otras pruebas, luego se deduce que el objeto exclusivo de su abstención es el Gran Prix del A. C. F.

El Gran Premio de Indianópolis

Como es tradición, el Gran Premio de Indianópolis se correrá a fines de mayo, en aquella famosa pista, sobre una distancia de 500 millas. Será el primer Gran Premio que se dispute bajo la nueva fórmula del litro y medio de cilindrada y peso mínimo de 700 kilos. Difere la fórmula, de la europea, en que está tolerada la carrocería monoplaque. Sin embargo, la Empresa del Indianópolis Speedway, con el fin de facilitar la participación de las marcas europeas, se reserva el derecho de imponer en las máquinas monoplaques una modificación de la carrocería que ponga a todos los coches en condiciones de igualdad en lo que respecta a la resistencia del aire.

Se habla ya de la preparación de las casas americanas especializadas en las grandes carreras. Además de «Miller» y «Duesenberg», que seguramente estarán presentes, se anuncia la participación de la marca «Durant», que correrá con un motor de litro y medio, que rinde 8.000 revoluciones. También se prevé la participación de Guyot, con el «Guyot-Special», de litro y medio, sin válvulas, con motor semejante al de dos litros del año pasado. Se asegura que participarán seis de estos coches.

El Real Premio de Roma

La segunda edición del Real Premio de Roma tendrá lugar el 28 del mes próximo en el nuevo circuito: Valle Giulia, Viale delle Belle Arti, Lungotevere, Flaminio, Acqua Acetosa, Viale Parioli, Viale Rossini, Via Aldrovani, Valle Giulia (kilómetro 8), a recorrer 40 veces; en total, 320 kilómetros. Los participantes se dividen en cuatro categorías: 1.500 c. c. dos litros, tres litros y más de tres litros. El vencedor absoluto recibirá 100.000 liras. Para cada categoría habrá tres premios: 10.000, 6.000 y 4.000 liras, respectivamente.

El primer Gran Premio de Inglaterra

Los lectores de RECORD saben que Inglaterra tendrá por primera vez este año su Gran Premio de Velocidad, que se disputará el 2 de agosto en un circuito incluyendo el Autódromo de Brooklands.

Los premios destinados a esta carrera suman 1.500 libras esterlinas; 1.000 al primero, 300 al segundo y 200 al tercero.

La distancia será de 300 millas (483 kilómetros, aproximadamente), y la fórmula la misma que para las demás G. P. europeos.

Banquete y reparto de premios

Con mucha animación se celebró el sábado



PUERTA DEL SOL. 4.-Teléf. 41-52.11

do en el hotel Gran Vía el banquete organizado por Peña Motorista en honor de los vencedores de la Subida a las Perdices. Asistieron unos doscientos comensales. Después del banquete fueron entregados a los vencedores de dicha carrera los premios correspondientes. ¡No hubo discursos!

NOVEDADES

DOS ACCESORIOS IMPRESCINDIBLES

El Thermet

El **thermostato** no es una cosa nueva en automovilismo; los iniciados saben perfectamente que en muchos coches ingleses y norteamericanos, el sistema de refrigeración comprende un dispositivo particular, conocido con la denominación de **thermostato** destinado a regular la temperatura del agua de enfriamiento.

En líneas generales, el **thermostato** viene a estar constituido por una cámara manométrica dilatante, que contiene un líquido muy volátil, como el éter, por ejemplo; esta cámara manométrica se dispone en una cubierta que forma parte del circuito recorrido por el agua de refrigeración. Una parte de la caja manométrica es fija, mientras que la otra puede moverse en unión de una válvula que abre o cierra una derivación de la canalización de circulación del agua, derivación que comunica con la parte superior de las cámaras de circulación del agua.

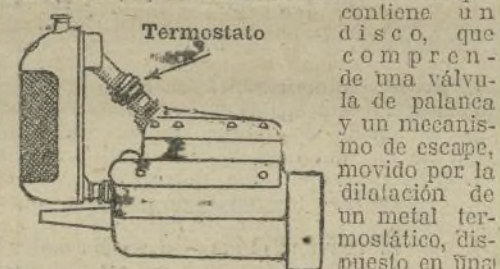
Cuando el agua está fría, el agua pasa por la derivación, sin atravesar el radiador. A medida que se calienta el agua, la cámara manométrica se dilata cada vez más y conduce en su movimiento a la válvula mencionada que cierra progresivamente la derivación; al mismo tiempo, la dilatación de la cámara manométrica provoca la apertura de una válvula equilibrada que establece la comunicación con el radiador.

En resúmenes cuentas, el **thermostato**, por tanto, permite conservar el agua de refrigeración a una temperatura sensiblemente constante.

Entre los **thermostatos** utilizados nos parece el más práctico el de Johnson, lanzado al mercado con la denominación de **Thermet**, por la Casa S. Smith & Sons, de Londres.

Si como queda indicado, el **thermostato** en general se utiliza hace algún tiempo, en cambio, el dispositivo **Thermet** es nuevo. Por esta razón lo encajamos en esta sección de novedades.

Este aparato se interpone en el agua de circulación del motor, en el tubo principal, entre el bloque y el radiador, cortando para este último tubo, como queda perfectamente indicado en uno de los adjuntos grabados. Como se ve, se trata de una cámara que contiene un disco, que comprende una válvula de palanca y un mecanismo de escape, movido por la dilatación de un metal **thermostático**, dispuesto en una



forma especial. Hablamos indicado que los **thermostatos** en general contienen un líquido volátil; pues bien, en el **Thermet** no hay nada de esto; todo es metálico, razón por la cual aventaja a sus similares. La ventaja más importante del **Thermet** sobre los demás es que en invierno o cuando hace mucho frío, el motor se pone a una temperatura apropiada en el espacio de tres a cinco minutos. El dispositivo de que hablamos es completamente automático en su acción.

Utilizando el **Thermet** se puede tener la seguridad de gastar lo mismo en invierno que en verano igual cantidad de combustible. Este dispositivo reduce la carbonización por exceso de combustible, y desde el momento en que éste no se mezcla con el lubricante en la parte baja de la cámara como sucede en los motores fríos, se prolonga la duración del motor.

El espejo indicador Smith

La cuestión de señales y toda clase de indicadores de tráfico está a la orden del día. De diciembre a esta parte se han ideado lo menos un centenar de aparatos indicadores.

De esos cien dispositivos seleccionaríamos, sin duda doce o quince, los más sencillos y prácticos, los de mayor visibilidad: El **Foreway**, **Contax**, **Ecco**, **Signum**, **Savacox**, **Kafeyem**, **Smith**, **U-Man-Aro**, **Index**, **Atlantic**, **Bristol**, **Roberts**, etc.

De entre todas estas marcas, una sola es conocida en España; nos referimos al indicador **Smith**, que realiza una doble finalidad como espejo-retrovisor y como señal de dirección.

Adopta una forma ovalada, como se ve en el adjunto grabado, y funciona del siguiente modo:

Cuando el coche marcha normalmente por su camino, no aparece la menor indicación. Si se quiere virar hacia la derecha, se enciende la flecha con dicha dirección, mediante un pequeño conmutador operado por el conductor. Se encenderá la flecha con dirección a la izquierda si es que se gira por ese lado. Para la señal de **marcha lenta o parada**, las dos flechas se encienden simultáneamente al accionar el pedal del freno.

IGNACIO NORMAECHEA Y COMPAÑIA

Fábrica de tornillería fina
Placencia de las Armas (Guipúzcoa)
Representante con Depósito para Vizcaya,
Arturo Lanús Lezama.—Teléfono, 29-97
Travesía del Tivoli, núm. 5, Bilbao

CON LAS BATERIAS

TUDOR

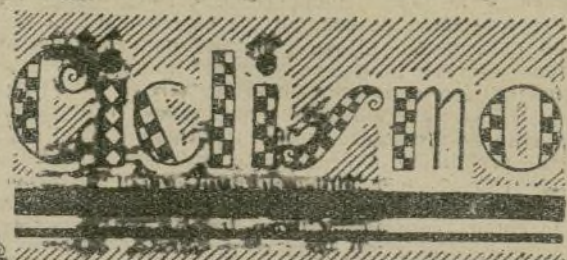
obtendréis siempre un alumbrado y arranque perfecto

Almagro, 16 y 18.-MADRID

Las flechas son visibles lo mismo en la parte posterior como en la anterior.
El espejo-indicador **Smith** se monta en uno de los lados del coche, mediante un soporte apropiado.

El dispositivo **Smith** satisface perfectamente las exigencias sobre estos aparatos. En efecto, con él, la visibilidad esencial viene a ser la misma de noche que de día; en

segundo lugar, la señal, tan sencilla, se comprende perfectamente por los demás conductores, con lo que evita toda confusión; en tercer término, se trata de un indicador que se percibe rápidamente; y, por último, los policías lo descifran claramente y lo divisan por delante lo mismo que los conductores que van detrás, detalle éste importante para el tráfico de mucho público.



TELMO GARCÍA SE ADJUDICA DEFINITIVAMENTE EL PREMIO THOMANN

Los 100 kilómetros, en tres horas once minutos

Ayer, en los 100 kilómetros del recorrido Madrid-Guadalupe-Madrid, bajo la cuidadosa organización de la Unión Velocipédica de Tetuán, se ha disputado la tercera y última «amanga» de la interesante prueba «Premio Thomann». Esta carrera, a pesar de estar suficientemente dotada (especialmente para los primeros puestos), no interesó, por lo visto, a los «croutiers» que aspiran, sin duda, a ganar algo, aun entrando después de hacerse de noche. A pesar de esas anuencias, la prueba ha resultado interesantísima, y, en sus tres partes, el duelo Telmo García-Manuel López (que habrá de repetirse seguramente muchas veces a lo largo de la temporada), ha dado lugar a luchas del más elevado valor deportivo.

Vencedor de las dos primeras pruebas Telmo, y siendo constante segundo M. López, el interés de la carrera de ayer estaba en la adjudicación definitiva del premio, que Telmo podía, aún perder, si entraba más allá del tercer lugar. El duelo García-López, tuvo, por ello, su fase culminante. Preparados convenientemente para la batalla uno y otro, en posesión quizá de la mejor forma, la libraron desde la salida con tal coraje e ímpetu que, favorecidos por una temperatura excelente y por una carretera en buen estado, rozaron el record nacional de la distancia.

La carrera se deslizo sin incidentes. La iniciativa de Manuel López de «carrerar» desde la salida y forzar la marcha durante la mayor parte del recorrido, fue secundada por sus contrincante. El grupo de cabeza no se disgregó; lo formaban: Telmo, López, M. Fernández y A. Pérez, que marcharon constantemente a medias elevadas. Al regreso, pinchó Manuel López en Torrejón, pero, después de un magnífico esfuerzo, volvió a tomar contacto en San Fernando. El empujón final fue despiadadísimo; López resistió más que nunca, y Telmo tuvo verdadera dificultad para sacar sobre la cinta la ventaja mínima.

Clasificación:

1. Telmo García, («Arelia»), los 100 kilómetros en 3 h. 11 m. 25 s.
 2. Manuel López (Thomann), 3 h. 11 m. 25 s. 1/5.
 3. Manuel Fernández, 3 h. 11 m. 26 s.
 4. Antonio Pérez, 3 h. 11 m. 27 s.
 5. F. Castañón, 3 h. 22 m. 45 s.
 6. Luis Callejón, 3 h. 22 m. 50 s.
 7. Marino Rincón, 3 h. 23 m. 18 s.
- Retiróse Ambrosio Del Val.
El Jurado lo formaban los señores Vicario (presidente), Valle (secretario), Ibáñez (cronometrador), Mallo, Rodríguez y Cuesta (juez de llegada).

La salida se dio a las nueve y seis minutos. A la llegada acudió una gran cantidad de público.

Después de las tres pruebas, la clasificación definitiva a los efectos del premio Thomann es la siguiente:

1. Telmo García, tres puntos; 2. Manuel López, seis puntos; 3. Manuel Fernández, 9 puntos, etc.

Un match Telmo-M. López?

Se hablaba ayer, a raíz de terminada la carrera «Thomann», de la posibilidad de un «match» Telmo García-Manuel López.

Club Ciclista de Chamartín de la Rosa

Esta Sociedad celebrará una carrera libre para terceros y novatos el día 21 de febrero a las nueve de la mañana en la carretera de El Pardo.

La salida se dará del kilómetro 1, y en el 5 de la misma estará situado el viraje, siendo tres vueltas para novatos y cuatro para

El banquete a don Mauricio Moses

El Veloz Ciclista Madrileño nos envía la siguiente nota:

«La Sociedad Veloz Ciclista Madrileña organiza un banquete a don Mauricio Moses, ex presidente de la U. V. E. (primera región), homenaje de cariño, no solamente del corredor ciclista madrileño, como recuerdo de las pruebas efectuadas en 1924, ni superadas ni igualadas por Directiva, ni Sociedad alguna, sino también por la afición madrileña, cuyo desarrollo tiene iniciativas de prosperidad en ese período.

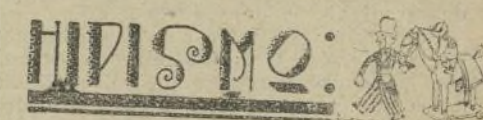
Quisiera esta Comisión, al rendir este tributo de justicia, evidenciar con hechos, testimoniar con la presencia de todos que los esfuerzos y desvelos, constancias y ansias de mejoras fueron reconocidas y apreciadas, máxime cuando su gestión se desenvuelve con la penuria de un fondo social reducido, suplido siempre con el entusiasmo y acierto de unas iniciativas realizadas.

Esperamos su cooperación en esta labor preparatoria, su asistencia al banquete, nuestra modesta preve dificultades; pretendemos vencer cuantos obstáculos hallamos; necesitamos a usted, corredor profesional, al veterano, al aspirante, al novato, a la afición, a la Prensa, al comercio y a la industria.

Desearnos llevar un poco de alegría y afecto a unos hombres entusiastas que rigiendo los destinos de la U. V. E. (primera región), nos enseñaron a laborar por el ciclismo. Por la Comisión organizadora, Eduardo Rodríguez Moreno.»

Al Congreso de la U. V. E.

El próximo Congreso de la Unión Velocipédica Española que se celebrará en Barcelona asistirá el Veloz Ciclista Madrileño, representado por su presidente.



La reunión de primavera

Se ha publicado ya el programa de la reunión típica de primavera en Madrid, cuyas líneas generales tuvimos ocasión de anticipar a nuestros lectores.

El programa que consta, como dijimos, de 27 reuniones y que darán comienzo el día 7 de marzo, es interesantísimo. Aparte de los grandes clásicos, dotados espléndidamente, en todas las sesiones hay numerosos premios de 3.000 pesetas y de 5.000 pesetas.

También se ha publicado el programa del meeting de Aranjuez, que constará de dos jornadas (6 y 27 de mayo) y que contiene los habituales premios, Dorley, las Copas de las Reinas, la «epoule», de tan clásico sabor.

Otras reuniones

La Sociedad de Carreras de Barcelona prepara, según nuestras noticias, su meeting de siete reuniones, que darán comienzo en abril.

La Sociedad de Sevilla celebrará las acotadas tres sesiones de feria.

¡Un accesorio muy útil!



Con el
limpia-parabrisas automático
SMITH
distinguirá usted mejor la
carretera

PIDA USTED A
OLABOUR, S. A.

Neumáticos

Nacional PIRELLI

Ayuntamiento de Madrid

El "raid" del "Plus Ultra"

Por J. Pérez Seoane,
Ingeniero militar del Laboratorio de ensayos
de Cuatro Vientos

Han pasado ya los días de emoción intensa y vienen, como es lógico y natural, los de entusiasmo y satisfacción nacional. Podríamos decir con sobrada razón, satisfacción internacional, pues además que todo el mundo ha celebrado la hazaña, muy particularmente todo el grupo de naciones hispanoamericanas han tomado el triunfo como cosa suya, como cosa que realmente les pertenece. Y así es en efecto.

Por eso este periódico, que tiene un carácter eminentemente deportivo, pero que antes que nada es español, se asocia con todo entusiasmo al ya reflejado por la Prensa diaria y no quiere dejar de tomar en consideración antes que cualquier otra las honradas razones espirituales que frotan el alma de esta empresa, fielmente reflejadas en el preámbulo del proyecto presentado al director de Aeronáutica en el mes de julio pasado, por Franco y Barberán, que con todo detalle estudiaron el asunto del modo más completo y detallado y establecieron el programa con arreglo al cual se ha efectuado el raid que podemos calificar de *camarada cantado y no de churra*.

No tenemos aún detalles completos del raid para poderlo describir con una matemática exactitud, pero sí lo podemos reconstituir por las noticias recibidas con bastante aproximación variando detalles, que algún día nos aclarará la publicación del diario de a bordo del "Plus Ultra", que será interesantísimo desde todos los puntos de vista.

El día 22 de enero de 1925, el "Plus Ultra", en media de una expectación mundial y una emoción histórica e hispana, no sencilla hace muchos, muchísimos años, remontó su vuelo de las corrientes aguas del río Tinto, del mismo puerto de Palos de Moguer que viera hace siglos partir en día feliz y venturoso para la Humanidad a las tres carabelas de Colón.

¿Adónde se dirigen esos mozos españoles que tripulan la nave aérea? ¿Aventureros locos? ¿Temerarios inconscientes? ¿Desesperados de la vida y aspirantes a la muerte?

Nada de eso. Hombres de corazón, rebosantes de vida y optimismo, que es la propia vida; aspirantes a la gloria para su Patria y para ellos.

Argonautas del aire, que en su conquista del vellocino de oro se enteraron primero del dragón que lo defendía y de las armas que precisaban para combatirlo.

Navegantes del aire que supieron entender a tiempo que el valor no basta y que sobre el corazón puso la inteligencia el Suroccidente.

Hombres de corazón y de inteligencia que unieron a estas su voluntad y su trabajo, y durante muchos días y algunos meses pusieron a contribución su esfuerzo en una preparación técnica y en un entrenamiento físico que les hacía falta para vencer.

Esa es la empresa y esa la tripulación que lleva a bordo el "Plus Ultra", que vuela raudo en la mañana del 22 de enero camino de Canarias.

Y no bien se han distanciado 50 kilómetros de la costa española, encuentran en el mar de nubes el primer obstáculo serio a su navegación aérea. Todo el camino hasta el archipiélago de las Afortunadas está cubierto de nubes muy bajas, 200 metros sobre el mar, que les fuerzan, si vuelan por debajo de ellas, a prescindir de los procedimientos de navegación astronómica, y si vuelan por encima de ellas a prescindir del uso de derivómetro para determinar el desplazamiento lateral que les produce un viento de costado.

Pero aún les queda otro procedimiento de orientación, y es éste el radiogoniómetro. Es un procedimiento que en navegación aérea podríamos decir que es casi inútil. No lo es en absoluto porque ya ha sido empleado, aunque poco, pero nunca para navegación transatlántica en tan gran escala como ésta.

Ha sido empleada, por ejemplo, por un avión terrestre para venir de Inglaterra a

España; pero España es bastante grande, un error de apreciación puede suponer entrar por Asturias en vez de entrar por Vascongadas; pero desde luego la costa de España es casi cierto que se encontraba. Pero aquí el caso es diferente. Hay que buscar unas islas, no demasiado grandes en medio del Atlántico; después otras islas todavía más pequeñas, como son las de Cabo Verde, más al Sur; luego más al Sur y más al Occidente una isla más pequeña aún, tan pequeña que sólo tiene 7 kilómetros en su máxima extensión y son 2.905 kilómetros los que tienen que cruzar de mar para encontrarla.

Un desvío cualquiera, supone la inmensidad del mar... Es el dragón que defiende el vellocino.

Y el dragón ha enseñado los dientes en forma de nubes bajas no bien nuestros aviadores se han apartado de las costas españolas.

Pero allí está el radiogoniómetro y allí están las estaciones radiotelegráficas de Las Palmas y Tenerife, emitiendo ondas hercianas; emitiendo Las Palmas la letra C por espacio de los tres minutos primeros de cada cuarto de hora; la estación de Tenerife la letra O durante los tres últimos minutos del cuarto de hora.

Cuando se tomó la primera marcación radiogoniométrica, a más de 750 kilómetros de Las Palmas, el gonio acusó una desviación de su verdadera ruta en 7 grados a babor. Rectificaron el rumbo y siguieron ya matemáticamente guiados hasta Gran Canaria, situándose por la intersección que le daban las dos marcaciones de Las Palmas y Tenerife y encontrando que ninguna de las situaciones determinadas se separaban ni cinco millas de la ruta ideal.

Las nubes se abrieron a sus pies un momento antes de llegar al archipiélago canario y vieron un momento una isla. ¿Sería aquello Gran Canaria? No. Aquella isla estaba a babor; aquella isla era Lanzarote y la estación de Las Palmas por su proa seguía llamándose...

Las nubes seguían cubriéndolo todo, incluso el pico del gran gigante guanche... El Teide no se veía por ningún lado con su gorro de nieve que semeja un enorme pilón de azúcar.

Pero nuestros navegantes seguían su ruta guiados por esas invisibles ondas hercianas.

Pronto su gonio dejó de dar indicaciones de sentido, pues se escuchaban las emisiones en todos sentidos. Debían estar, pues, encima.

Y efectivamente, así era. Por un boquete de las nubes se colaron y allá a su vista se presentaba magnífico el puerto de La Luz de Gran Canaria.

En la segunda etapa a Cabo Verde también fueron guiados por su gonio y por su estación radiotelegráfica, que le permitió comunicar con el transatlántico español "San Carlos", pidiéndole su rumbo, ruta y situación con la estación francesa de Port Etienne y con las dos estaciones radios de Cabo Verde, Porto Praia y San Vicente.

Y lo mismo sucede en la tercera etapa, de mayores dificultades aún, pues a una distancia de 2.905 kilómetros a salvar entre Porto Praia y Fernando de Noronha se une la dificultad de un tiempo no demasiado bueno y falta de visibilidad por niebla.

El "Plus Ultra" comunica cuatro horas después de su salida de las islas de Cabo Verde con el "Blas de Lezo", que se ha quedado a 400 kilómetros largos por su cola. Después se pasa algunas horas sin comunicar con nadie, fuera del radio de alcance de ninguna estación, pues aunque la estación de Pernambuco y la de Fernando de Noronha es oída en Canarias, las antenas del avión son pequeñas para captar ondas a tan gran distancia.

Pero los argonautas españoles no pierden su rumbo; llevan brújulas para navegar a la estima, llevan sextante y almanaque náutico para determinar su situación astronómicamente, en el caso en que no pueden apoyarse en ninguna estación radio.

Han salido algo más tarde de lo que pensaban de Porto Praia y la distancia es mucha y el día no tiene más de doce horas, pues están en el Ecuador. Les faltan pocas horas de luz, no tienen luna con la que contar en las primeras horas de la noche y el mar está movido, por lo que conviene tomar agua aún con luz. Ponen sus motores a régimen máximo y vuelan a 200 kilómetros por hora algunas horas.

Todavía con dos horas de sol, cogen una estación por su proa que les hace señales de radiofaro. Toman la marcación. Van bien. Es Olinda, la estación de Pernambuco de la costa brasileña. Están a 900 kilómetros de ella.

Después encuentran a un barco y le llaman con su estación radio. El barco contesta. Es el "Arturo", que navega sobre su ruta y les da su situación. Van muy bien a Fernando de Noronha, que casi al propio tiempo le emite también ondas hercianas de radiofaro que les da una marcación precisa por su proa.

Pero el sol se pone en el momento que divisan a 30 millas la isla de Fernando de Noronha. Con las últimas luces del crepúsculo cortísimo del Ecuador toman agua a la vista de la isla y navegan guiados por el faro de Noronha.

Con sus propios medios, con sus motores

entran en el puerto de San Antonio, pero no saltan a tierra porque el oleaje haría peligroso para la integridad del hidro que se le acercase ningún bote. Anclan su hidro en puerto y permanecen en él la noche.

La gran etapa, el salto grande, el que inspiraba los más serios temores, el que presentaba las dificultades más serias, está vencido. Vencido el dragón que custodia el vellocino de oro.

Al siguiente día de su llegada a Ferrando de Noronha, el 31 de enero, salen para Pernambuco. Este vuelo de 540 kilómetros es un juego para hombres que llevan tres etapas de 1.250, de 1.650 y de 2.900 kilómetros. Pero sin embargo tienen que poner a prueba una vez más su serenidad y sangre fría, porque por efecto de un fuerte chubasco equatorial, de esos que duran muy poco pero que parecen que el cielo se deshace en cascadas, se les rompe la hélice trasera y tienen que parar el motor correspondiente y continuar el vuelo sólo con el motor de delante, y para equilibrar el aparato tiran al mar herramientas y algunos equipajes.

Les ha ocurrido una de las averías más serias que puede ocurrirle a un avión en vuelo. La rotura de hélice, que si no lleva consigo la caída del aparato, pues éste siempre con motor o sin él puede planear, si produce en los primeros momentos una trepidación tan enorme en todo el avión que si no se está muy prevenido puede llevar consigo el desencañonamiento, podríamos decir de todo el aparato, y que perdiera las características aerodinámicas para que fué estudiado. Además la rotura de hélice en el aire produce desde luego un desplazamiento del centro de gravedad del avión, que es preciso compensar inmediatamente para su equilibrio.

Esta avería, a la que apenas se ha dado importancia, y la manera serena y rápida con que fué vencida, constituye por sí sola una hazaña aeronáutica, casi tan grande como el mismo raid.

Del recibimiento, del entusiasmo de los besos, aclamaciones y vitores que recibieron en la primera población del continente americano donde llegan, nada hay que decir, pues es un entusiasmo, es una apoteosis que como un escalofrío de emoción recorre al paso del "Plus Ultra" toda la América Ibero.

El día 4 de febrero salen para Río Janeiro y hacen un viaje feliz, costando, es verdad, pero vuelo que tiene un recorrido de más de 2.000 kilómetros.

Ya no tienen necesidad en esta etapa de ondas hercianas que les guíen, ya Alda, con verdadera satisfacción habrá descansado de los teléfonos y de las marcaciones; ya Alda habrá podido descansar algo a Franco en su trabajo de volante y palonier; los parecerá un juego este vuelo costero, que tendría una importancia grande mundial y que como los anteriores batan tres récords de hidro mundiales, si no estuvieran ellos mismos y el público que los admira acostumbrados a su triunfo continuo.

El día 9 de febrero han salido de Río Janeiro después de haber arreglado en aquel puerto brasileño dos pequeñas averías que se le han producido; una debida a un choque de una embarcación con los timones del hidro y otra una fuga de gasolina que produce un incendio en una magneto y que Rada, con decisión y valor y sufriendo ligeras quemaduras en su piel, apaga rápido. Pero con estas cosas han salido un poco tarde de Río Janeiro y Buenos Aires dista más de 2.900 kilómetros.

Vuelan muchas horas por cima del inmenso Brasil y a última hora de la tarde, ya casi en el crepúsculo estival de aquellas latitudes, entran en la República del Uruguay, y allá en Montevideo, ya en las orillas del Plata, toman agua entre dos luces. La meta está 200 kilómetros más lejos.

El día 10 de febrero hacen este último trozo en una hora y diez minutos, no sin tener que tomar agua al poco tiempo de salir para reparar una fuga de agua, operación que es cuestión de minutos.

El hidroavión "Plus Ultra" ha salvado más de 10.000 kilómetros en sesenta horas de vuelo aproximadamente, con un solo aparato, con unos mismos motores y con la misma tripulación. Desde que salieron de Palos de Moguer hasta su llegada a la Argentina han transcurrido diez y nueve días. Han hecho un viaje aéreo de meridiano, podríamos decir, que tiene mucha más novedad y muchos más inconvenientes que el viaje de paralelo por los cambios de clima, de estación y meteorológicos a que están sujetos los viajes de meridiano.

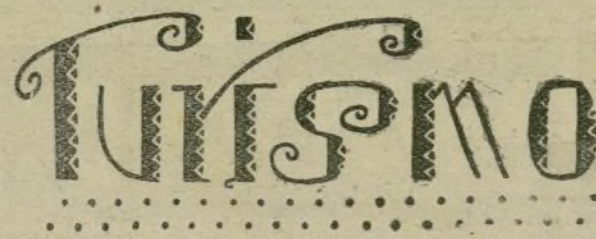
Han batido tres récords mundiales, que son:

Primero. Record de distancia en hidroavión que estaba en 1.600 kilómetros y lo tenía el teniente yanqui Wead y que Franco ha puesto en 2.900 kilómetros.

Segundo. El record de velocidad en hidro sobre la base de 1.500 kilómetros y que era de 163 kilómetros a la hora y que ahora Franco ha puesto en 170 kilómetros hora.

Tercero. Record de velocidad en hidro sobre base de 2.000 kilómetros, que Franco establece.

Y además, dejando aún aparte que haya batido algún otro record de carga máxima no combustible, etc., Franco, Alda, Durán y Rada, han batido otro record mundial, que la Federación Internacional de Aeronáutica no ha fijado como digno de homologación porque hasta ahora no se había presentado en tan gran escala como en este raid. El record de los banquetes, de las aclamaciones, de los achuchones, del entusiasmo apoteósico que una porción de naciones le prodigan, de los besos, abrazos y flores que las muchachas les dedican, de las multitudes electrizadas que discienden un brazo a Rada y que hacen exclamar a Franco con fino humorismo: «Recibimiento inenarrable; no sé si saldremos con vida de aquí...»



TOLEDO

En nuestro número anterior dimos un itinerario para el viaje a Toledo por ferrocarril, y en él previamos que el excursionista no pudiera estar en la ciudad más que unas pocas horas. Ahora bien; como los monumentos, que nombramos algunos, son de gran importancia, daremos en esta crónica algunos ligeros detalles de los mismos, que necesariamente han de favorecer al turista, pues le permitirán de antemano saber lo que va a visitar y podrá con más facilidad ver la ciudad con completa independencia y sin necesidad de sujetarse a elementos extraños, pudiendo, según sus especiales aficiones, modificar su itinerario con pleno conocimiento de causa.

Seguimos el orden de enumeración con arreglo al plan de viaje de nuestro número anterior, empezaremos a hablar del puente de Alcántara sobre el Tago, que fué construido en el siglo XIII y muestra la forma de estas construcciones en una época con sus clásicos torreones de defensa, si bien uno de ellos tuvo que ser sustituido, debiéndose sus mejoras a Felipe V, en el año 1721.

A continuación y a la derecha de la carretera señalamos el castillo de San Servando, el cual, aunque no se puede afirmar, es lo más probable que tenga su origen en el período.

Dez-novita siguiendo con pequeñas alteraciones hasta Alfonso VI, que lo restauró y entregó para su defensa a los monjes clunacenses (que es de donde parte su nombre de San Servando). En el siglo XI y efecto de los fuertes ataques agarenos, tuvo que hacerse cargo de su defensa el alcaide de Toledo Alvar Yáñez Minaya, que lo guarneció con otros alcaides hasta su entrega a la Orden de los caballeros Templarios. A la extinción del templo en el siglo XIII, pasó nuevamente a la Corona, perdiendo gran importancia, hasta las luchas de don Pedro de Castilla con sus hermanos, en cuya fecha el arzobispo de Toledo don Pedro Tenorio (siglo XIV), lo restauró. Transcurrido este momento entra en franca decadencia hasta el año 1874, en que es declarado monumento nacional, librando de este modo de la total ruina. Hoy día, al pie de uno de los torreones se ven unos sepulcros que pertenecieron seguramente a los antiguos monjes.

Seguimos el itinerario, encontramos el Alcázar, que siendo el antiguo fuerte de Toledo, no tiene sin embargo verdadera importancia histórica hasta el reinado de Carlos I, el cual, deseando dotar a la ciudad del Tago de un palacio digno de su importancia, encargó a Covarrubias el plano y construcción del actual Alcázar, si bien no consiguió verlo terminado, pues su fin se debe a Felipe II, con su arquitecto Herrera, el cual, construyó la fachada del Mediodía, tan diferente de las otras tres y que lleva en su severa grandeza el sello del constructor de El Escorial. Este edificio que parece predestinado a perecer por el fuego, pues ha sufrido dos importantísimos incendios, sirve en su actualidad de Academia de Infantería desde el año 1883, y además está instalado en él el Museo del Arma.

Es digna de verse la monumental escalera, así como el acceso del patio, la portada, etc.

A continuación del Alcázar, señalamos la catedral, soberbia obra arquitectónica de forma rectangular, si bien los dos ángulos de oriente están muertos por un semicirculo por la gárgola. Su construcción, cuya primera piedra se colocó el 11 de agosto de 1227, se debe al arzobispo don Rodrigo, que la propuso al Rey San Fernando, siendo el arquitecto Pedro Pérez, si bien ninguno de éstos pudo ver terminada la obra, pues no se cerraron sus bóvedas hasta el año 1493.

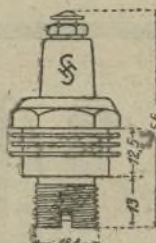
En su interior se encuentran verdaderas maravillas. Empezaremos por la capilla mayor, que consta de una mezcla de estilos desde el del siglo XIV, pasando por el plateresco hasta el Barroco del XVIII. Son dignos de especial mención la verja y los púlpitos, obras ambas de Villalpando, siendo la verja de hierro labrado y cobre y formando cinco cuerpos, y los púlpitos de bronce sostenidos por achaparradas columnas de mármol. (El bronce de estos púlpitos se dice que

es el del mausoleo de don Alvaro de Luna). El retablo del altar mayor se debe al cardenal Cisneros, siendo digno de admirar detenidamente la custodia, el Nacimiento de Jesucristo y la Asunción de la Virgen.

Además, en la catedral existen capillas, muchas de ellas dedicadas a enterramientos, que son magníficas joyas, pudiendo citar entre ellas las de la Concepción, Epifanía, San Martín (mezcla de gótico y plateresco) etc. También es necesario nombrar la puerta de los Leones, principiada en el siglo XV y terminada la parte exterior en el XVI. Mucho más se podría hablar de la catedral, pero apremios de espacio nos lo impiden, por lo que dejamos para otro día la continuación descriptiva de la imperial ciudad.

Firmes en nuestro propósito de facilitar el turismo en todos sus órdenes, te damos, lector, en este número un plano-itinerario del viaje a Toledo por carretera sin perjuicio de en el número siguiente darte todos los detalles que puedan servir para que el viaje resulte un delicioso paseo.—Peregrino.

MAGNETOS Y BUJIAS SIEMENS



Lámparas OSRAM para autos

SIEMENS SCHAUKERT INDUSTRIAL ELECTRIC, S. A.

Barcelona, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vigo y Zaragoza

Lawn-tennis

El match Lenglen-Wills

¿Hoy? ¿Mañana? ¿Pasado? En principio era hoy el día señalado para este formidable choque entre las dos afamadas estrellas de la raqueta. Pero la inclemencia del tiempo, las continuas lluvias, han dejado en estado impracticable los courts del Carlton Club de Cannes, que serán teatro de este acontecimiento.

La expectación ha llegado al máximo. Las apuestas que se han cruzado, importantísimas. Y como los partidarios de la Lenglen confían ciegamente en su triunfo, de ahí que el dinero —como se dice en el argot pelotístico— haya salido por la campeona de Francia hasta el punto de que se ofrece 5 a 1.

Sobre el papel, por su historial y habida cuenta de su actual forma —inmejorable al decir de los críticos franceses— Susana Lenglen tiene ganado el match. ¿Se confirmará sobre el terreno estas impresiones?

El match femenino Francia-Inglaterra La Federación Francesa y la Asamblea de Inglaterra tratan de concertar un match femenino de ida y vuelta Francia-Gran Bretaña.

El primer encuentro se celebrará sobre los courts del Racing Club, de Francia, el 31 de mayo y el 1 de junio. Esta competición seguirá al match masculino Francia-Estados Unidos, fijado para los días 29 y 30 de mayo y precederá a los campeonatos internacionales de Francia a disputar del 2 al 13 de junio.

RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS

Representación: Alpino-Gaza-Alpino-Patino-Pescu-Turismo-Val

Concurso de "football"

campeonato de España de 1925-1926

D.	
Dirección.	
participa en el concurso de RECORD para optar al «Premio Olabour», de acuerdo con las condiciones estipuladas, contestando la pregunta en la siguiente forma:	
CAMPEON DE ESPAÑA DE 1926	
Club	Club
Tantos	Tantos
Jugadores que los marcaron	Jugadores que los marcaron
FINALISTA	
Club	Club
Tantos	Tantos
Jugadores que los marcaron	Jugadores que los marcaron

PHILIPS
LÁMPARAS PARA AUTOS
SE VENDEN EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE ACCESORIOS
AL POR MAYOR:
GUILLERMO STOON
60YA, 49 - MADRID.

LOS COCHES DE 1926

Esta sección está dedicada exclusivamente a dar a conocer al público las marcas de automóviles más importantes, así como sus principales características. Nos proponemos formar un índice completo y seguro que oriente en sus investigaciones al comprador, sobre las marcas que más le convengan, teniendo en cuenta las condiciones especiales a que va a dedicar el coche.

Para facilitar el manejo de esta guía, procuraremos, dentro de lo posible, seguir en ella el orden alfabético.

Alfa Romeo.—Motor 6 cilindros, válvulas en las culatas. Tipo turismo. Lubricación a circulación forzada por bombas y engrajes. Frenos a las cuatro ruedas. Ruedas 820 por 120. Precio, cerrado, 35.000 pesetas. Abierto, 30.000.

Representante, Moxo Ingeniero, O'Donnell, número 12.

Ansaldo.—Torpedo, cinco asientos, cuatro cilindros 70 por 120, tres velocidades y marcha atrás, neumáticos 705 por 105, freno de mano sobre el cambio, peso del chasis con rueda de repuesto y neumático 750 kilos, velocidad con cuatro personas 90 kilómetros, consumo 115.

Representante, Sociedad Automecánica Española; Recoletos, 1.

Austin.—Cinco H. P., cuatro cilindros 56 por 76,77 y medio c. c., tres velocidades y marcha atrás, frenos a las cuatro ruedas, ruedas metálicas. Alumbrado y arranque intercambiables, una de repuesto, consumo, cinco litros; velocidad, 90 kilómetros, carrocería aluminio cuatro plazas; precio, 6.500 pesetas.

Representante, Sociedad Automecánica Española; Recoletos, 1.

Berliet.—Siete caballos, cuatro cilindros 62 por 96 mm. Cuatro velocidades y retroceso, frenos a las cuatro ruedas. Amortiguadores en las cuatro balistas; velocidad, 85 kilómetros por hora. Consumo, nueve litros en 100 kilómetros. Torpedo cuatro asientos, 9.950 pesetas. Tedan cuatro asientos, 11.600 pesetas.

Representación, Automóvil Salón, Alcalá, número 81.

Bugatti.—Cuatro cilindros, 1.500 centímetros cúbicos. Frenos a las cuatro ruedas; velocidad, 125 kilómetros por hora; consumo, ocho litros por 100 kilómetros. Torpedo dos asientos, desde 12.000 pesetas.

Representación, Automóvil Salón, Alcalá, número 81.

Ocho cilindros, dos litros, 24 válvulas; velocidad 150 kilómetros por hora; consumo 15 litros en 100 kilómetros. Torpedo dos asientos, 18.000 pesetas. Torpedo cuatro asientos, 21.000 pesetas.

Representación, Automóvil Salón, Alcalá, número 81.

Ocho cilindros, dos litros, 24 válvulas; velocidad 150 kilómetros por hora; consumo 15 litros en 100 kilómetros. Torpedo dos asientos, 18.000 pesetas. Torpedo cuatro asientos, 21.000 pesetas.

Representación, Automóvil Salón, Alcalá, número 81.

Gobron.—Motor 65 por 100, válvulas en cabeza, cuatro velocidades y marcha atrás. Saplacador de aluminio, suspensión sistema «cantilevers» atrás y semielípticos delante, ambas enteras. Frenos a las cuatro ruedas; consumo, ocho litros por 100 kilómetros. Velocidad, 90 kilómetros por hora. Precio, en torpedo, cinco asientos, con cinco ruedas, «ballon» completos, 9.600 pesetas.

Representante, Antonio Moreno, Sagasta, 30.

Flint.—Modelo Brongham. Motor 6 cilindros. 15 H. P. Cubicación 3 3/8 por 5. Chasis completo, distancia ejes 3'05. Frenos hidráulicos a las cuatro ruedas.

Representación, Augusti Helguero y Villamil, Villanueva, 34.

Morris.—Tipo Morris-Oxford, 14/28 H. P. Motor cuatro cilindros 75 por 102. Embrague a discos. Tres velocidades. Frenos a las cuatro ruedas.

Representación, C. de Salamanca, Paseo Recoletos, 14.

Packard.—Motor sexta. 15 H. P. Recorrido, 82 por 127. Frenos a las cuatro ruedas. Cinco ruedas, de disco. Consumo, 16 litros. Velocidad, 120 kilómetros. Siete plazas. Representación, Agencia General Española del Automóvil Packard, Alcalá, 62, Madrid.

Paige-Jewett.—Motor seis cilindros 60,9 por 120,7. 40 H. P. Lubricación a presión. Carburador tipo salida superior con regulador en el tablero. Tres velocidades y marcha atrás. Muelles delanteros y traseros semielípticos. Frenos a las cuatro ruedas.

Representación, señor Suárez Caros, Alcalá, 69, Madrid.

Rolls-Royce.—Especificación del chasis. Motor 20 H. P., 6 cilindros. Ruedas metálicas desmontables. Velocidad, 110 kilómetros. Neumáticos 820 por 120 mm. Gasto, 14 litros por 100 kilómetros. Balistas. Una semielíptica atrás y delante dentro de fundas de cuero. Precio chasis, 1.100 libras. Largo total, 4.521 mm.

Representante, C. de Salamanca, Recoletos, 14, Madrid.

Sizaire Fères.—12 caballos. 4 cilindros, frenos a las cuatro ruedas. Velocidad, 100 kilómetros; consumo, 12 litros; ruedas 775 por 145; precio, 14.000 pesetas.

Representante, José Mause, Castelló, 11.

Steyr.—22 caballos. 6 cilindros; en-

cendido con avance automático proporcional a los diferentes regímenes (patentado); carburador triple difusor; frenos sobre las cuatro ruedas amovibles; neumáticos 820 por 120 ó 820 por 1.357; consumo 16-18 litros. Velocidad, 110 kilómetros.

Representante, José Mause, Castelló, 11.

Rugby.—Tipo Turing. Motor cuatro cilindros, válvulas 1 y medio diámetro y 5/16 de carrera. Lubricación del motor tipo de presión. Frenos de contracción externa y expansión interna. Embrague de discos secos.

Representante, Augusti Helguero y Villamil, Villanueva, 34, Madrid.

Stutz.—Ocho cilindros en línea; hace hasta 92 caballos. El coche más bajo que se conoce. Nuevo modelo 1926. 120 kilómetros por hora. Todos los modelos, igual precio, 33.000 pesetas.

Representación, Automóvil Salón, Alcalá, número 81.

Talbot.—Motor 10 H. P. Chasis completo. Recorrido 68 por 110. Cilindros, cuatro. Tres frenos y marcha atrás. Ruedas 775 por 145. Velocidad, 115 kilómetros por hora. Consumo, 11 litros los 100 kilómetros. Precio, pesetas 12.500.

Representante, don José Manresa, Castelló, 11, Madrid.



Atletismo

Ante el XI Cross Nacional

Una formidable lucha en perspectiva para el título de campeón

Para el próximo día 28 de este mes, está anunciada la celebración de XI Cross Nacional, la carrera que logra reunir todos los años, a los más prestigiosos corredores de toda España.

Este año, a pesar de la crisis que predomina en la mayoría de los organismos atléticos regionales, la concurrencia de atletas no será menor que los anteriores. Este Cross posee, en toda España, demasiada importancia para que haya región que de buenas a primeras tome el acuerdo de no concurrir a la misma con sus representantes.

Y ha sido este un año en que la preparación de los crossmen ha sido más completa. La actividad se ha puesto de manifiesto en casi todas las regiones y, por vez primera, antes del Cross Nacional, todas las Federaciones habrán celebrado su Campeonato.

Es todo esto de un seductor efecto, que prueba a la letra en la forma en que se ha correspondido al acuerdo de la última Asamblea de Federaciones de proceder de esta manera.

Castilla, Guipúzcoa, Vizcaya, Valencia, Asturias, Cantabria, Aragón, Navarra y Cataluña no han permanecido pasivas frente al próximo gran acontecimiento y las pruebas sobre el campo se han llevado a cabo con asiduidad.

Fruto de tanta labor, a la par que la existencia de nuevos y valiosos elementos al palenque lo será la épica batalla que se librará entre los corredores consumados para conquistar el preciado título de campeón. Este es un año que en algunos atletas más se nota esta disposición de conquistar tan honroso galardón. Incluso se da a entender que el premio regional (para nosotros mucho más meritorio que el individual por la razón de que las fuerzas de cada uno han de concentrarse en pos de un triunfo colectivo, sacrificándose), no llega a interesar en la misma forma que el individual.

Desde luego, que existen regiones que al no contar con uno o varios de sus corredores en situación de poderse lanzar en pos del primer premio individual, han de sacrificar a la fuerza todo el equipo, no para lograr la mejor puntuación, precisamente, sino que para aminorar la derrota.

En Vizcaya hay un corredor, Palma, el gran Palma, que se va derecho, este año, hacia la conquista del título de campeón. El muchacho y buen amigo no piensa más que en el Cross Nacional y en... abandonar después el palenque.

El actual campeón de España, de obtener el título, lo tendrá, sinceramente, bien conquistado y habremos de juntar nuestras manos para ovacionarle fuertemente. Y es que para nosotros, que seguimos paso a paso y muy atentamente la preparación y las actuaciones del vizcaíno, sabemos los sacrificios que está realizando para alcanzar su forma, la forma del triunfo definitivo que corone sus esfuerzos y le deje dormido, después, en paz, orgulloso de haberse preparado como debe hacerlo un buen atleta, (aunque no aspire al codiciado título), para tan difícil y dura competición con la que todos los Clubs, todas las Federaciones y todos los atletas sueñan.

Es indudable, lo comprendemos y no queremos abstenernos de así decirlo, que Palma hará, para su tierra lo que sea necesario, para clasificarse lo mejor que pueda, en primer lugar si ello es posible. Pero nos consta, también, que en la forma en que se halla el campeón y su situación de superioridad sobre sus demás compañeros de región, poca cosa podrá hacer para Vizcaya, que no sea animar a sus corredores en los primeros momentos de la lucha, para después abandonarlos, (mejor dicho, que abandonarlos, despegarse de ellos) y correr, fuertemente, energicamente como puede y sabe hacer él, hacia la conquista del título de campeón de España.

LUBRICANTES Grasas - Colones
Efectos Navales
Suministros Industriales
ORTIZ Y URIARTE (BILBAO)
(Antes Prieto, Ortiz y Comp.) Bailén, 17

No podrá saber mal a nadie si al final lo obtiene. Méritos los posee; facultades lo mismo y, finalmente, se lo habría ganado. La preparación que lleva hecha y la que hará todavía, bien vale un título de campeón.

En lo que hace referencia a Castilla, mucho tenemos que el duelo Del Río-Reliegos, no se transforme en una pérdida de las posibilidades de esta región de alcanzar una buena clasificación que, de ninguna manera creemos pueda ser el primero ni el segundo lugar.

Reliegos y Fructuoso del Río se hallan, creemos, deportivamente, en una situación de tirantez poco agradable y satisfactoria para su Federación. Un duelo entre ellos en el Cross Nacional, para nosotros, puede convertirse en una victoria para el joven Reliegos, menos atleta que su amigo (¿), si se quiere, pero con más energía y con más predisposición a dar el máximo rendimiento llegando adonde sea preciso... con tal de vencer y salirse con la suya... Castilla sufrirá, con ello, perjudicada. De producirse este duelo, nos recordará el habido entre el catalán Pons y el guipuzcoano Muguerza, en el Cross Nacional que se corrió en Bilbao. Del mismo, Cataluña y Guipúzcoa, regionalmente, salieron pagando los platos rotos y Vizcaya, inocente (¿), se llevaba el triunfo por equipos, (con lo que no debió pensar antes de la palestra), mientras el diminuto y gran corredor madrileño, con más inteligencia que piernas, se refa de la lucha vana, inocente de Pons y Muguerza y entraba victorioso y sonriente en el campo de San Mamés.

Vaya que la Federación Castellana de Atletismo debe obligar a que Reliegos y Fructuoso del Río, se den la mano antes del Cross Nacional y que jueven luchar por su bandera y no por su nombre.

Los guipuzcoanos, poco más o menos se hallan, actualmente, un poco más mejorados que el pasado año. Solamente un poco mejorados. Aquella serie de elementos que todos los años iban apareciendo en el palen-

que como por encanto, ya no aparecen por parte alguna. ¿Falta de actividad? ¿Consecuencia de una dirección equivocada? No sabemos. Tal vez los federativos amigos de aquella región lo sabrán. El caso es que de aquí que Guipúzcoa vuelva a contar con hombres como Bolomburu (q. p. d.), Muguerza, Errazquin, Peña y tantos otros invidiables amigos, habrá transcurrido más de un año.

Esta región no puede aspirar, por clase, al primer puesto o, (admitámoslo que piense con él, porque las aspiraciones son legítimas y las encontramos muy lógicas como medio de acrecentar el entusiasmo de los corredores, aunque después aumenta la desmoralización) cuando menos, por razón de clases, no está en situación de alcanzarlo. Indisiblemente podría suceder al revés y dar al traste con nuestros juicios emitidos con toda franqueza, pero en Atletismo no suelen pasar estos desahustes del fútbol que muchas veces suele ganar el que sin ser el más bueno, tiene la suerte de hacer más goals...

Y de la misma manera que consideramos a los guipuzcoanos, en una situación poco propicia para alcanzar el primer puesto, así opinamos, igualmente, en lo que hace referencia a la clasificación individual.

El propio Reliegos nos ha dado el ejemplo al triunfar en el Cross del Algora y considerarlo a Reliegos que no es el más temible de los que pueden aspirar al título de campeón de España.

Podríamos seguir hablando de Navarra, Aragón, Valencia, Cantabria, Asturias y Cataluña, pero llevamos ya lo bastante por hoy.

Barcelona, febrero de 1926.—Rosendo Calvet Mala.

NSIGNIAS

Distintivos para Corporaciones, Diputaciones y Ayuntamientos, Proveedores de los principales Clubs deportivos.

LO MEJOR QUE SE FABRICA

Immensa surtido para los coleccionistas.

Magnífico catálogo a quien lo solicite.

LA VASCO ARAGONESA

Apart. Correos 246 BILBAO. Tel. 9.843

El XI cross nacional

Se ha publicado el Reglamento del XI campeonato nacional de cross que se celebrará este año en San Sebastián, y que envía a las Federaciones correspondientes tiene las mismas características que los anteriores.

Habrán tres clasificaciones: individual, por equipos de cinco corredores y por equipos militares que se inscriban por lo menos dos de estos. Para la segunda clasificación, los cinco primeros de cada Federación y en los militares, los cinco primeros siempre que pertenezcan al mismo Cuerpo.

El máximo de corredores por cada Federación es el de 15.

Se destinarán dos hermosas copas que serán adjudicadas definitivamente para los equipos regionales y militares.

El día 22 queda cerrada la inscripción en la Federación Guipuzcoana, Garibay, 4, bajo. En el próximo número haremos algunos comentarios sobre el XI cross nacional.

El equipo castellano

Aún no está formado oficialmente el equipo que ha de representar a Castilla, pero, sin temor a equivocarnos, podemos adelantar que con ligeras modificaciones los corredores que serán seleccionados son: Reliegos, Jerónimo Monge y Guillermo Gómez, de la Ferroviaria; Fructuoso del Río y Rafael Calle, del Racing Club, y Manuel Fernández y Encabo, de la Gimnástica, que son los que han hecho las mejores performances en la actual temporada.

Se piensa en siete corredores, pero si las condiciones del viaje se solucionan, se enviará a diez. En tal caso, se agregarían los suplentes Cortés, de la Gimnástica, que sustituirá a Encabo, si éste, por sus obligaciones militares no puede desplazarse, Vicente Martín, del Racing, y Salvador Martín, de la Ferroviaria.

El próximo domingo, como dijimos ya, se verificará un entrenamiento, y por la noche se decidirá.

Irán acompañando al equipo el presidente de la Federación, don Angel Teja, que será el representante de la región en la próxima Asamblea del sábado 27.

El equipo vizcaíno

La Federación vizcaína ha seleccionado su equipo, que será: Palma, Campo, Oyabide, Salvadegoitia, Jesús Mejía, Santos Díez, Vergara y Beascoechea.

Se reservan otros cuatro puestos.

LA COPA DE INVIERNO

Fructuoso del Río, el campeón regional, vence fácilmente en la prueba organizada por la Cultural.

La popular Copa de Invierno, que dona el señor Laforet, y organiza anualmente la Cultural Deportiva, se verificó ayer por terrenos de la Moncloa, estableciéndose la meta en Rosales.

Menos dura que el campeonato regional y el trofeo Ramón Teja, su recorrido de nueve kilómetros por el paseo de las Moreras, Stadium, Cantarranas, paseo interior de la carretera de la Corona, fue, como aquel que dice, un paseo para el campeón regional que, en cabeza siempre, no tuvo contrincante.

Detrás de él marcharon en pelotón Monge, Manolo Fernández, Gómez, que alternaron en el orden durante el trayecto.

Fructuoso del Río entró magníficamente, demostrando que su forma actual es perfecta, y aun sin complacerse a fondo por la ausencia del ferroviario Reliegos, dio otra victoria a su Club, que con poco tiempo de dar toda la importancia al atletismo, está haciendo un buen equipo de cross.

Muy merecido por ello el homenaje que el Racing Club, a sus corredores el domingo 7, y en especial a Del Río, su campeón, que creemos no hará un papel desairado en San Sebastián.

Por lo demás, la carrera no tuvo otro interés que confirmar el estado de los futuros seleccionados para el campeonato de España. Estuvo bien organizada, y la inscripción fue numerosa, presentándose 50 de los 80 cenrolados, clasificándose 43.

El pasado año ganó la prueba Reliegos, y la Gimnástica por Sociedades.

Los resultados fueron:

1. FRUCTUOSO DEL RÍO (Racing Club). Tiempo: 36 m. 4 s.

2. Jerónimo Monge (A. D. Ferroviaria), en 36 m. 25 s.; 3. Manuel Fernández (G. E.), en 36 m. 54 s. 1/5; 4. Guillermo Gómez (F.), 36 m. 54 s. 1/5; 5. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 6. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 7. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 8. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 9. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 10. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 11. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 12. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 13. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 14. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 15. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 16. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 17. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 18. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 19. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5; 20. Cortés (G.), 36 m. 54 s. 1/5.

Clasificación por Sociedades

1. R. S. GIMNASTICA ESPAÑOLA, 57 puntos.

2. Ferroviaria, 43; 3. Racing, 60; 4. Municipal, 78; 5. C. Deportiva, 148.

El Montepío no obtuvo puntuación, por clasificar sólo cuatro corredores.

El campeonato regional valenciano de cross

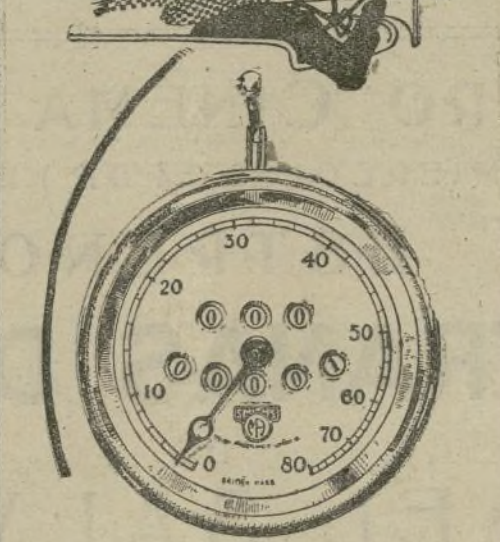
Por falta de espacio, dejamos fuera los resultados del campeonato valenciano a campo traviesa, celebrado el 7, que fueron los siguientes:

1. JOSE ANDRES (Valencia), 32 m. 5 s. 1/5.

2. Manuel Colera (Gimnástico), en 33 m. 3 s.; 3. Luis Archelos (V.), en 33 m. 9 s.; 4. Ramón Tomás (Castellón), hasta 30.

La clasificación por equipos fue:

1. Valencia F. C.; 2. Gimnástico; 3. C. S. Valencia. Hubo bastantes «forfaits».



Adopte usted para su coche

:- este cuenta-kilómetros :-

La marca SMITH

constituye una garantía

:- de perfección :-

REPRESENTANTES:

Sociedad Anónima OLABOUR

Reina, 55-57.—MADRID

Gran Vía, 46.—BILBAO

El match atlético Vizcaya-Guipúzcoa

TOLOSA.—Reunida la Federación Atlética Guipuzcoana en asamblea extraordinaria, ha acordado que el match atlético Vizcaya-Guipúzcoa se celebre en el magnífico Stadium Berazubi, del Tolosa Football Club, en fecha que hasta el momento no se ha fijado.

Los deportistas tolosanos no pueden ocultar la gratísima impresión que la citada designación les ha producido; pues estiman que el incomparable Stadium Berazubi va a ser; una vez más, honrado halagadoramente por el prestigioso atletismo vasco, y que en su ya histórica pista se registrarán nobles luchas, encaminadas a ventilar la supremacía deportiva de dos provincias hermanas que organizan estos festivales para estrechar sus fraternales relaciones.

Los simpáticos vizcaínos lucharán en Berazubi y tendremos para vez ocasión de aplaudir a los Peña, Artich, Irigoyen, Lorente, Salazar y otros.

En números próximos nos ocuparemos de este trascendental acontecimiento.—Silve.



Una carta de la R. C. E. de Atletismo a la Federación de Football

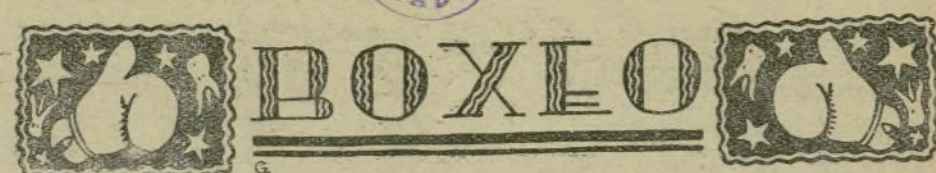
Señor presidente de la Federación Española de Fútbol.

Muy señor nuestro: Tenemos el honor de dirigirla la presente, molestando nuevamente su atención, para rogarle, como autoridad suprema del fútbol nacional, haga el favor de hacer cumplir los compromisos contraídos en la Asamblea nacional de fútbol a todas las Federaciones subordinadas a ese superior organismo, y que hasta el presente no han cumplido.

Primero. Confirmamos en todas sus partes la nuestra del 16 de diciembre último, la cual no ha surtido aún los efectos deseados, y que en esta volvemos a recordarle con más detalles.

Segundo. FEDERACION CASTELLANO-LEONESA.—De esta Federación recibimos por todos los partidos celebrados en la pasada temporada 1924-25, la cantidad de sesenta y una peseta con veinticinco céntimos. Bien informados del público que concurre a los partidos de dicha región, no tenemos más remedio que protestar enérgicamente de la irrisoria liquidación, pues no pasamos a creer que en todo un año sólo hayan vendido sesenta y tres localidades.

Tercero. FEDERACION GALLEGA DE FUTBOL.—Esta Federación entregó ciento veinte pesetas por la semi-final Celta-Are-



Las últimas veladas

Movidita ha sido la semana pasada. Dos veladas seguidas, jueves y viernes, y en las dos mucho público, más, naturalmente, en el circo, pues el plato Amador-Schladehaufen prometía ser fuertecito, como lo fué.

Queda demostrado, con ello, que hay aficionado, que acude donde se le llama, con programas más o menos discretos. Si esto sirve para que en buena emulación se correspondiera siempre, procurando desde luego no dar veladas tan seguidas, que son un ataque al bolsillo del espectador, podremos ver buenos combates, en los que la sinceridad responda al buen propósito de los organizadores.

Empezaremos, pues, por

La sesión del cine Madrid

Discretita, apacible como su programa, hacia esperar. Bastante público en el inmenso salón y muchos combates que fueron fugaces... afortunadamente.

En la línea marcada por Palestra se disputaron dos combates de aficionados, noticiosos, que no demostraron más que la inferioridad manifiesta de los vencidos, pero no por sus contrarios saliesen de la vulgaridad. Ferozmente venció a Salvadores, en el peso extraligero, por abandono en el tercer asalto, y Cano a Martín (ligeros), también por «deserción» en el mismo asalto.

Los profesionales dieron más de sí, como es natural. Resaqueó Quintana, el ex-emperador pugilístico del Polistilo, que después de varias caídas, fué puesto K. O. por la tarima en el segundo asalto. Santos le ayudó a caer, con algo más decisión que de costumbre, y se vapulearon con intermitencias. El joven Santos, también hizo conocimiento en el primer asalto de la derecha de Quintana.

El campeón castellano Ramírez demostró que no tenía enemigo en Urtaum, el ex campeón catalán, para quien ha sonado ya la hora del abandono total. Muy decidido y pegando bien al mentón, en gancho cortos principalmente, Ramírez lo mandó para la cuenta en el tercer asalto. Urtaum, no completamente K. O., intentó levantarse cuando se oía el diez fatídico. A Ramírez hay que ponerle ya con boxeadores de más potencia. La revelación decisiva de la noche fué la de Cernieño, que ante un Marcote, que aguantaba lo indecible, al que no hay manera de tumbarlo, lo puso en tal situación, que el árbitro decidió suspender el encuentro en el segundo asalto, después de una soberana paliza. Claro que Marcote, desentendiéndose y sustituyendo repentinamente con Cernieño a los boxeadores Rod y La Mata, no podía hacer mucho, y, además que el ferroviario parece indicar que no tiene aquella resistencia portentosa, única dote suya, pero Cernieño posee tal potencia de golpe, no punch, que no es lo mismo, que a las primeras de cambio Marcote «flotaba».

Cernieño tiene fibra de boxeador combativo y duro. En los campeonatos castellanos de amateurs observamos su madurez ante Tremendo, y ahora, ante Cristóbal, nos lo confirmó. Un buen entrenador puede hacer algo serio de este muchacho. Para finalizar, el moreno Fries, que no se quejó del frío, sino de su mano derecha, abandonó ante Frank Hoche, en el cuarto asalto. Hicieron un combate irregular. Según parece, tenía lesionada la mano derecha en efecto, y en lo poco que boxeo demostró que es boxeador, pero tiene todos los inconvenientes de los pugiles de color, que no sabemos cuándo boxean en serio o en cómic. En el segundo asalto cambiaron buenos golpes en la media distancia y en el fighting. Para Hoche, Cronos es una entelequia... Y nada más.

La velada de Price

¿Qué haría Amador ante tan duro contrincante como el alasciano vencedor de Thomas por K. O. el primer asalto... Este interrogante se hacían los espectadores que llenaban Price, acuciados nada más que por eso. El final desastroso de Cano ponía en el misterio el valor de Amador, que sólo por sus K. O. era conocido.

Los demás, completaban discretamente el cuadro del programa, pero Dorval, por un accidente estúpido en la mano, fué sustituido por Armand contra Emilio Martínez. Así que quedó reducido al último combate el interés.

Una lucha cruenta

Eso fué el combate Amador-Schladehaufen. Una lucha de dos hombres fuertes

nas, de la temporada 1924-25. En la Asamblea de fútbol celebrada el 4 de julio último, el delegado de dicha región, señor Castro, manifestó que, debido a un error, no habían remitido más, pero se comprometieron a mandar el resto tan pronto fuese dicho señor a la región, y como hasta la fecha no hemos recibido ninguna cantidad, le rogamos nuevamente haga el favor de preguntar a dicha Federación si después de las ciento veinte pesetas mencionadas ha entregado alguna nueva cantidad. Con respecto a esta Federación, opinamos lo mismo que de la Castellano-Leonesa, que si en un partido semi-final sólo vende mil doscientas localidades, en ese caso, ¿de qué vive el fútbol en Galicia?

CUARTO. FEDERACION SUR DE FUTBOL.—En la Asamblea nacional de fútbol celebrada el 4 de julio último, quedó bien aclarado ante el delegado de dicha región, señor Escadón, que adeudaba todos los partidos celebrados en la temporada 1924-25, pues sólo demostró dicha región haber liquidado los de la temporada 1923-24, y conoquiere que se ratificó el acuerdo de que debían pagar inmediatamente a esta Real Confederación todos los partidos de la temporada que había terminado, y hasta el presente, no solamente no han liquidado lo de dicho año, sino ninguno de los de esta temporada, rogamos igualmente a esa Real Federación Nacional haga cumplir el compromiso contraído, ya que así se acordó por unanimidad.

Nosotros, defensores del atletismo nacional, brevemente presentaremos nuestra dimisión, pues no queremos pedir más veces que se cumpla el acuerdo que voluntariamente tomaron, pero antes hacemos la más grande protesta por el acuerdo de la supresión de cinco céntimos por billete vendido, a beneficio del atletismo nacional.

Por nuestra parte, hemos dejado en suspenso las negociaciones de dos «matches» internacionales que proyectábamos para este año, además del de ir a Portugal, pues no hemos querido comprometer el nombre de España en el extranjero sin antes tener alguna garantía económica.

Este Comité entiende que sin la protección de las Federaciones pudientes y el abandono en que el Estado tiene a todo el atletis-

que sin saber mucho se acometieron como pudieran, venciendo el que, además de tener un golpe fantástico, boxea mejor. Por ello hubo motivo para usar el éter, sobre todo al final, emocionante por la caída de Amador fuera del ring al impulso de los empujones del alasciano. No vimos nada de boxeo, pero la emoción del K. O., previsto de antemano con toda su «escuela de detalles», fué bien intensa.

En el primer asalto, Amador domina, por la defensiva del contrario que cubre el mentón, y da la sensación de no estar en plena forma. El cántabro golpea repetidamente en la nuca y no aprovecha las ocasiones en que Schladehaufen se descubre. Muy lento el montañés, y con un juego absurdo de piernas, deja transcurrir un asalto nulo.

En el segundo, el francés es otro. Aquello fué para estudiar lo que daba de sí Amador, y se lanza confiado a pegar al cuerpo, impreciso, pero duro, muy duro. Amador acusa los golpes.

Se traban en unos cuerpos a cuerpos feos, cometiendo varias incorrecciones, y el combate es desagradable. La puntuación es para el alasciano. El cántabro no termina muy bien el asalto.

En el siguiente se repite lo mismo con más violencia. Amador, con bloqueo impreciso, recibe varios directos de derecha a la mandíbula, que hacen su efecto. El contrario aumenta la rapidez y coloca otro fortísimo, que hace un efecto fulminante. Amador acude al clinch para salvarse, pero está groggy completamente. Y adviene el final. En un clinch van los dos a las cherdas, y Amador, empujado por Schladehaufen, cae fuera del cuadrilátero de forma emocionante. Con su enorme peso, queda desvanecido al golpe, que no tuvo afortunadamente consecuencias, pero el árbitro contaba y al no poder subir al ring es declarado «out». Schladehaufen es proclamado vencedor, y Amador es transportado fuera de la sala.

¿Qué vale Amador?

Con este incidente quedamos perplejos. ¿Qué vale Amador? Claro es que Schladehaufen pega durísimo, pero sin el accidente del cántabro, ¿hubiera sido éste puesto fuera de combate?

No diremos que sí ni que no; pero sin exagerar, su derrota, ya ante lo que presenciáramos, da una idea de sus posibilidades. El cántabro, hoy por hoy, está por hacer, y si sus condiciones físicas son espiñadas, no tiene dureza para aguantar castigo completo. Dotado de un gran puñetazo, lo lanza bastante impreciso, y si se encuentra ante un púgil como el alasciano, si no científico, curtido en la brega y con un golpe de catapulta, su fracaso es comprensible.

Debe, pues, aprender, aprender mucho, que cualidades no le faltan. Bloquear, jugar mejor las piernas para fintear y una mayor colocación en los «punches». Con algo de esto podremos considerarle como una esperanza. Por ahora hay que decir que sus anteriores contrarios serían buenos enemigos, pero no tan pegadores como el alasciano.

Schladehaufen es un boxeador rudo, sin más que un golpe, como ya decimos, fantástico. Con un estilo absurdo, los «clinchs» son de una fealdad definitiva y emplea triquiñuelas muy socorridas; pero suministra emoción. «Encaja» formidablemente, como resistió los primeros puñetazos fuertes del cántabro. Es un púgil de taquilla, en suma.

Los restantes combates

Poco hay que destacar. Fernández, el campeón cántabro tuvo ante sí a Díaz, un valiente muchacho que perdió por puntos después de cuatro asaltos movidos.

Bodin no tuvo enemigo en Chassagne, que se tiró en cuanto el valleciano, que pega duro, lo alcanzó en pleno rostro. El francés, demostró que no es siquiera un mediano púgil.

Habiéndose lesionado Dorval en un accidente al salir, le sustituyó Armand, ante Emilio Martínez. El madrileño, expectante ante la guardia del contrario, se empleó al fondo en el segundo asalto para eliminar al francés en el tercero después de una soberbia paliza. Martínez, decidido, mereció también pugiles de más categoría que el citado Armand. Más boxeador éste que Chassagne, su flojedad para aguantar fué manifiesta.

Esperemos los platos que nos sirven las empresas. ¿Paulino? ¿Gironés?—Hook.

mo (puesto que no ha contribuido aún ninguna vez con su auxilio económico), no tiene razón de existir una cosa que no se que re proteger: EL ATLETISMO NACIONAL. No entiendo esa Real Federación de Fútbol que es inútil se voten miles de duros por nuestros gobernantes para acudir a las Olimpiadas sin antes haberse preocupado de hacer atletas? Esto es lo que prevé este Comité Nacional, y visto que no merece la atención tal problema hasta un mes antes de hacer las selecciones para las Olimpiadas, como periódicamente se viene haciendo, no quiere cargar con una responsabilidad de la que somos partícipes todos los españoles.

De seguir así, más noble será que confiesen oficialmente en una nueva Asamblea que no quieren dar nada para el atletismo, y, de esa manera, no haremos cuentas para que luego salgan rosarios, como les ha ocurrido a varias Federaciones regionales de atletismo, que por no tener numerario no acudirán al próximo campeonato nacional de Cross-Country del día 28 de febrero actual, y alguna ya nos ha anunciado que para dicha fecha se habrá disuelto por no poder vivir.

Perdone el extenso escrito, que si no sirve para nada, es, por lo menos, la única expansión que tiene este Comité al exponer su criterio con toda entereza y con tiempo, suficiente para remediar lo que luego será tarde, y de cuya responsabilidad tendrá toda la culpa el fútbol nacional y el Estado español.

Con este motivo, nos reiteramos de ustedes, afmos, ss. ss. q. e. s. m., Real Confederación Española de Atletismo.

EL MEJOR POSTRE

MIEL SELECCIONADA

“LA UMBRIA”

Establecimiento Tipográfico de

PUBLICACIONES ESPAÑOLAS, S. A.

Paseo de la Alhambra, 1.



Cinema-Record



LAS BUENAS PELICULAS

'El Fantasma de la Opera'

Un asunto interesante, sacado de la propia obra del novelista francés Gastón Leroux; un buen adaptador y un director de escena de talla artística; una casa cinematográfica escrupulosa que no escatime al filmar los miles de dólares y un plantel de actores estudiosos y geniales, son los factores necesarios para producir una película que, como 'El Fantasma de la Opera', pueda deleitarnos.

En esta emocionante cinta, Lon Chaney, interpretando el personaje Erik (el fantasma), hace una felicísima creación, que deja memoria; su caracterización, estudiada durante tres meses con minucioso detenimiento, es un alarde de fidelidad, de exactitud en el reflejo de la psicología y el estado material del personaje. Cuando, avanzando la segunda jornada, aparece en la pantalla con su monstruoso rostro de cadáver descompuesto, produce honda sorpresa e intensa emoción de terror.

Pero quien alcanza un triunfo insospechado, encarnando el personaje de la enamorada Cristina, de la inimitable Margarita de 'Fausto', llegando a emocionarnos en muchos pasajes de la proyección, es la genial Mary Philbin, una de las más refinadas 'estrellas' de Hollywood. No pudo soñar Leroux que, andando el tiempo, el cinematógrafo recogiese su obra y hubiese una mujer que tan maravillosamente supiese comunicarnos, a través de la expresión de sus ojos, de su lindísimo rostro y de la fragilidad de su cuerpo, los sentimientos de amor, de ternura, de dolor y de terror que él sembró en el alma de su Cristina, y los cuales exterioriza Mary Philbin en presencia del horrible Erik...

Nuestra heroína, guapa, menudita, casi escuálida (pasa sólo cuarenta y ocho kilos), tiene diez y nueve años, y es ya, como hemos dicho, una 'estrella' que se disputan las Empresas, pero que retiene la 'Universal' con un serio contrato, en el que figuran unos honorarios más serios todavía y una muy interesante cláusula: la señorita Philbin, mientras pertenezca a la Empresa, no sólo no podrá contraer matrimonio, sino ni siquiera tener novios.

Lleva cuatro años trabajando, sin haber disfrutado la menor vacación, y asegura tener miedo a tomarse alguna porque su gran ilusión por 'correr el mundo' (no ha salido de América), la llevará a emprender largos viajes el día que sus compromisos ar-

templan, enternecidas cuanto ocurría en vida. En cierta ocasión, yendo con su madre, perdió la pequeña, y al cabo de tres horas logró dar con ella la señora Philbin, en un barrio distante seis kilómetros del suyo. Allí, en medio de la calle y entre compacto corro de gente, Mary bailaba graciosamente al son de una gaita escocesa y recogía copiosa cosecha de monedas de cobre. Y lo asombroso era que hasta entonces nunca había escuchado la danzarina improvisada ni el sonido del instrumento ni el aire nacional que ejecutaba...

Después, si, la futura 'estrella' bailaba todos los días incansablemente en la acera de su casa, cuando el 'otio del aristón' pasaba por su calle, arrastrada por la fuerza irresistible de su atracción.

Al cumplir los diez y seis años, ocurrió algo que tenía que cambiar la vida de Mary: Una noche, al volver del trabajo, su padre entró en casa emocionado, interrogando con la mirada a todos y sin atreverse a soltar un periódico que traía en la mano. Decidióse al fin a desplegarlo, y toda la familia contempló emocionada un gran retrato de Mary, en cuyo pie, y bajo su nombre, se leía: 'Primer premio del concurso de belleza recientemente celebrado'. El señor Philbin, pretendiendo disimular la alegría que el hecho le causaba, espetó a su hija un sermón de violentos tonos, por la osadía de la pequeña al acudir a tal concurso. Esta protestaba; sabía menos que nadie del asunto. '¿Qué había ocurrido?' La señora Philbin, callada hasta entonces, dió la solución:

—'Sin comunicárselo a nadie, mandé al concurso el retrato que hace unos meses hicimos a nuestra niña'—dijo.

Las quince señoritas premiadas, fueron puestas, a los pocos días, en presencia del director de una de las primeras Casas de Los Angeles, quien había de elegir dos, de entre aquellas, para llevarlas a Hollywood y educarlas por su cuenta en el difícil arte mudo. Y ante la expectación de aquellas bellezas profesionales, el director señaló en primer término con el dedo a una muchacha escuálida, medianamente trajeada, con

unos ojos, grandes y lánguidos, reflejaban un candor y una modestia encantadoras: era Mary Philbin, que, a los pocos días, salía para la capital de la cinematografía...

Desde entonces, Mary ha interpretado ante la cámara—con maestría que la ha colocado en el lugar que hoy ocupa—toda la gama de sentimientos y emociones: ha agonizado, se ha deshecho en llanto, ha muerto de amor, se ha sacrificado, ha aborrecido... Y en 'El Fantasma de la Opera', se nos muestra, por fin, plena de facultades...

En efecto; Mary no disfruta de ninguna de las cosas que cualquier 'estrella' de Hollywood juzga indispensables: un chalet con una veintena de habitaciones, un par de autos, unas docenas de brillantes y un perro de raza. Mary es una mucherita que va del estudio a casa y de casa al estudio; no hace vida de sociedad, no asiste a las frecuentes fiestas que las demás 'estrellas' dan en sus suntuosas residencias de Los Angeles; no sale nunca después de cenar.

—'Mis momentos más felices—ha dicho—son los que paso trabajando; pero lo malo es que, a fuerza de pasar ante la cámara por situaciones en las que, íntima y personalmente, no me he visto nunca, noto que el alma se me va endureciendo, y que ya no soy tan sensible, tan infantil como antes, que me emocionaban los hechos más tristes...'.

Por lo demás, la señorita Philbin vive como una novicia: con exagerado recato, con sencillez que asombra a sus compañeros de profesión, buscando la distracción siempre en su casa, a solas con sus flores y su gato... Su caso es verdaderamente extraño. Pero cuando se coloca bajo los reflectores, delante del objetivo, se transforma de modo insospechado; entonces es dueña de sí misma como pocas de las 'estrellas' conocidas; entonces es una mucherita capaz de reflejar, con intensidad emocionante, todas las pasiones humanas, esas pasiones que presiente, pero que nunca ha sentido personalmente e íntimamente.

Mary es de Chicago, la sede de la 'chortografía' mundial... Su padre era allí ferroviario; cobraba un modesto jornal y vivía con

des, dándonos la más perfecta sensación del amor y del dolor humanos y de un terror sobrenatural, cuando el fantasma Erik la secuestra en su feudo de los sótanos del teatro de la Opera de París.

Esta es la protagonista de la película de la semana, de esa joya cinematográfica que un empresario del depurado gusto artístico de Pope Campaña, no podía por menos de mostrar al público madrileño.—J. M. Lumberras.

Los concursos de Cinema-Record

Deseando corresponder a la acogida entusiasta obtenida por esta página, y en nuestro ferviente deseo de dar a la misma el mayor aliciente, estamos organizando un interesante y original concurso, primero de la serie que tenemos en proyecto, y que esperamos sea del agrado de nuestros lectores.

En el próximo número daremos detalles.

EL JEFE POLITICO

TEATRO CINEMA PAVON

EL MIERCOLES 24 DE FEBRERO

ESTRENO

LAS ENTRAÑAS DE MADRID

DE

RAFAEL SALVADOR

TRIUNFO DE LA MUJER MADRILEÑA

De tí para mí...

Seguramente que tú, lector amigo, o lectora amable, siempre que tus ojos vean desfilan por la pantalla algunas de esas comedias o dramas sentimentales, en que se plantean y resuelven románticas historias de amor, cuyos protagonistas vibran y se mueven sólo bajo la influencia de un tan puro sentimiento, y no del más calculado y frío egoísmo—característica dominante en las gentes modernas—, te dejarás llevar de la incredulidad, y, sonriendo con ironía y escepticismo, murmurarás: '¡Bah, cosas de las películas!'...

Y, no obstante, esas historias que muchas veces parecen cosas de las películas, suceden también y con frecuencia en la realidad, son jirones de la vida misma.

Para probarle la certeza de esta afirmación voy a referirte una de esas casi inverosímiles historias, que si bien se asemeja al argumento de una cinta cinematográfica, es, por el contrario, un episodio real. En esta comedia que la vida escribió, fueron únicos actores Jacqueline Winslow, linda y joven 'estrella' del cine, que trabaja actualmente en Los Angeles, y un hombre, Harry Thompson, también joven, pero ya plenamente envejecido en batallas con la vida.

Hallábase éste último recluido en un hospital, entregado a sus recuerdos, sin que nadie mirase con su presencia y sus palabras de consuelo, las horas sin fin de abandono y dolor.

Había sido rico, pero la diosa Fortuna, que no tiene entrañas, le fué adversa y de jote sumido en la miseria. Había tenido un amor... Mejor dicho: creyó tener un amor, pues en realidad no lo tuvo, y aun siendo ficción la perdió también... La mujer sin corazón que le mintió un cariño, cuando vio al hombre vencido, sin salud y sin riquezas, se alejó de su lado. Y convertido en un guapo, él, que antes sentíase satisfecho de vivir, ahora, ansiando el fin de su calvario, fué a dar con su cuerpo a uno de

los lechos que la caridad ofrece a los hijos del Dolor.

Fué pasando el tiempo, hasta que un día...

Se estaban impresionando varias escenas para una película en la sala donde se hallaba enfermo. La actriz a quien antes aludamos interpretaba cierto papel que la obligaba a acercarse a los lechos de los enfermos, con objeto de interrogarlos y dar así una mayor sensación de realidad.

La escena fué inesperada, emocionante. Al inclinarse la actriz sobre el enfermo de nuestra historia, éste dió un grito y pronunció un nombre... el de aquella mujer.

Todos se hicieron cargo al momento de lo que sucedía. El enfermo, obsesionado con

el recuerdo de ella, había creído verla en la actriz, bien por existir entre ambas algún parecido, o porque la fiebre hacía estragos en la mente del infeliz.

Con frases llenas de angustia y pasión, la llamaba pidiéndola que no se apartase de su lado... '¡No me abandones!', clamaba. Y... no le abandonó la actriz, enternecida.

Desde aquel día, sin faltar uno, siguió yendo al hospital, y sentándose junto a la cama del alicinado, engañábale con palabras de consuelo, manteniendo la farsa, que significaba endulzar sus últimos días...

Una vez, hasta le besó en la frente, como él le pidiera afanosamente y febril!

Así por espacio de dos meses; la actriz, toda frivolidad en la pantalla, convirtiéndose por unas horas en ángel del dolor, hasta que Dios puso fin a aquella farsa sentimental.

Pero aún hay más, lector. Muerto aquel hombre, sobre su sepultura amanecían diariamente unas flores. Eran de la actriz de Jacqueline, que en un arranque de romántico feminismo, quiso llenar la falta de ella, de la otra, para quien el muerto tuvo

frases apasionadas hasta el último instante...

¡Hermosa abnegación de mujer, bello ejemplo de ternura!

¿Te convences, lector amigo, y lectora amable, de que también se dan en la vida estas historias que parecen cosas de las películas?—El duendecillo indiscreto.

La mujer y el 'cine'

El cine cuenta con legiones de entusiastas admiradores en todas las clases sociales; pero es entre las mujeres donde halla aquel arte más decididos y ardientes defensores.

Para la mujer es hoy día el cine una de las distracciones que más sugestionan sus cabecitas frías... Y es que al pasar la proyección ante sus ojos, ven muchas lo ignorado, y lo que sus sueños les hacen ansiar a sus corazones...

La dama aristocrática encuentra en el cine el mejor campo donde compulsar los alardes de las modas femeniles, pasión de toda mujer, y más si ésta posee medios de adquirir las renovaciones que el modisto de fama lanza a la voracidad y capricho de las damas.

Las jóvenes hermosas y ricas de ilusiones, pero con escasos recursos para poseer lo que ven y ellas desearían para considerarse felices totalmente, se sienten de igual modo atraídas por la pantalla. Todas piensan en lo externo, en lo que brilla, en esos trajes y joyas suntuosas que usarían y no pueden usar, y son, no obstante, dichosas con sus modestos trajecitos, que, por un momento, realizando un esfuerzo de imaginación, trocan en aquellos otros que lucen en el lienzo luminoso las bellas princesas del film...

Y sobre todo, y más que por nada, porque los corazones sencillos, ingenuos y adorables de nuestras lindas mujercitas, se emocionan con las páginas de amor que el arte mudo les brinda con espléndida ver-

Artes hermanas

Aunque es muy amplio el tema que venía tratando en anteriores crónicas, lo considero suficientemente expuesto y quiero dedicar la crónica de hoy a la estrecha o más bien fraternal relación que guardan entre sí la cinematografía y la música.

La vista y el oído, los sentidos que más nos empujan y atraen, obran conjuntamente cuando la proyección se acompaña de la música, máxime cuando se trata de buena música.

Parece que el paisaje adquiere más vida; la escena amorosa más fuerza; más dolor la tragedia y más alegría la fiesta; cuando lloran o cantan los violines, se desgranran las notas del piano, y el conjunto se remonta a las alturas, fundiéndose con el ruido de la máquina proyectora, ruido que podríamos llamar la música del progreso.

Una de las agradables características de nuestro tiempo es la afición a la música, signo de civilización y dulzura de carácter. No repetiré aquello de que la música amansa las fieras; pero no cabe duda que el público de los conciertos es el más educado y tolerante.

De tal forma se han hermanado ambas artes que no se concibe una sala de proyecciones sin orquesta. Se recordará que el año pasado, un cinematógrafo de Madrid abrió un concurso entre los espectadores, votando la inmensa mayoría a favor de la orquesta.

Además, precisamente, las manos del artista son las requeridas por el público que considera imposible de aprisionar por los motores las grandezas del pentágono. Por eso rechaza la pianola o cualquier otro medio musical mecánico.

Entendiéndolo así, las Empresas apenas presentan una película de importancia, se cuidan de reforzar la orquesta.

En breve, pocas producciones saldrán a luz sin la oportuna adaptación musical; por que son artes que además de hermanarse se complementan. Cuando la música nos conmueve hondamente, haciendo vibrar las fibras más sensibles del espíritu, nuestros ojos se alzan al espacio, como si desearán ver el sonido. Cuando una escena de la pantalla nos da sensación de grandeza, nuestro oído reclama sus derechos.

Y hoy con la música oímos el cine, y con el cine vemos la música.—José M. Arroyo.

Correspondencia

Gregorio Ramirez.—Mándenme el artículo y haremos lo posible por publicarlo, siempre que no exceda de media columna.

E. M.—Por los detalles que nos envía, es



Condotiero de la política o pirata de los negocios, el hombre de presa es el eterno Cain de la gran familia humana. El Etilo, el Poder, son sus dioses; en sus altísimos impios inmola cuanto sagrado hay en la vida.

EL JEFE POLITICO

¿DONDE?

imposible contestarle categóricamente. No obstante, escribimos a la Casa editora para que ella nos informe como usted lo desea.

'Arlequín'.—La película a que usted se refiere es 'Entre Naranjos', adaptación hecha de la célebre novela de Blasco Ibáñez.

Quinta Flores.—Jack Holt y Bebé Daniels.

Semana cinematográfica

Cinema Goya

Se estrenó el pasado lunes la hermosa cinta 'El que recibe el bofetón', obteniendo ante el selecto público que llenaba la sala un éxito completo, por ser esta producción una maravilla de interpretación y fotografía al servicio de un asunto original.

Cine Madrid

'Noche de alboradas', la película española de ambiente valenciano, también mereció la total aprobación del público, que cada día muestra su complacencia ante las producciones nacionales, y más como en esta ocasión la cinta merece alabanzas.

Real Cinema

Con un lleno absoluto se verificó el estreno de la película 'La quimera del oro', creación formidable de Charlot.

Como siempre que se trata de una producción de este popular artista de la pantalla, la expectación era grande.

No quedó defraudada, ya que es algo acabado y perfecto. Algunas escenas de gran interés, como la danza de los paneles, levantaron nutridos aplausos y la cinta en total fué ovacionada.—Harold.



La Esfinge de oro, con sus rizos de un rubio rutilo y sus ojos verdes, enigmáticos, verdes como fabulosas esmeraldas...

EL JEFE POLITICO

MUY PRONTO

tísticos la dejan tregua, y no está segura de que, al regreso, pueda sujetarse, con el gusto y la sumisión de ahora, al rudo trabajo de los estudios, y a la modesta vida que lleva actualmente.

En efecto; Mary no disfruta de ninguna de las cosas que cualquier 'estrella' de Hollywood juzga indispensables: un chalet con una veintena de habitaciones, un par de autos, unas docenas de brillantes y un perro de raza. Mary es una mucherita que va del estudio a casa y de casa al estudio; no hace vida de sociedad, no asiste a las frecuentes fiestas que las demás 'estrellas' dan en sus suntuosas residencias de Los Angeles; no sale nunca después de cenar.

—'Mis momentos más felices—ha dicho—son los que paso trabajando; pero lo malo es que, a fuerza de pasar ante la cámara por situaciones en las que, íntima y personalmente, no me he visto nunca, noto que el alma se me va endureciendo, y que ya no soy tan sensible, tan infantil como antes, que me emocionaban los hechos más tristes...'.

Por lo demás, la señorita Philbin vive como una novicia: con exagerado recato, con sencillez que asombra a sus compañeros de profesión, buscando la distracción siempre en su casa, a solas con sus flores y su gato... Su caso es verdaderamente extraño. Pero cuando se coloca bajo los reflectores, delante del objetivo, se transforma de modo insospechado; entonces es dueña de sí misma como pocas de las 'estrellas' conocidas; entonces es una mucherita capaz de reflejar, con intensidad emocionante, todas las pasiones humanas, esas pasiones que presiente, pero que nunca ha sentido personalmente e íntimamente.

Mary es de Chicago, la sede de la 'chortografía' mundial... Su padre era allí ferroviario; cobraba un modesto jornal y vivía con

¡¡PROXIMAMENTE!!

EL JEFE POLITICO

SENSACIONAL NOVELA CINEMATOGRAFICA DE

EL CABALLERO AUDAZ

LA PELICULA CUMBRE DE LA TEMPORADA

MARAVILLOSA :: UNICA :: SENSACIONAL

SENSACIONAL

¡¡PROXIMAMENTE!!

LA MEJOR PELICULA

CINEMA GRAVINA

ES EL CINE SELECTO Y FAMILIAR SIEMPRE LOS MEIORES PROGRAMAS

Ayuntamiento de Madrid



Continental

Agentes: Orbis S. A.
Clarís 5, Barcelona

la mejor máquina de escribir
90 tipos

Compárese la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convencerá de su superioridad. Pídala a prueba a

ORBIS S. A. MONTALEZA, 17, MADRID.—TELÉFONO 44-58 M.

Crónica de Levante

¿Quiénes serán los campeones?

Si nos atuvieramos a los resultados de los campos, podríamos afirmar que Valencia y Gimnástico llevarían ya este año la representación de esta región para las eliminatorias del campeonato de España; pero la Federación hace y deshace, y ante manejos caciquiles nadie puede afirmar nada, porque si triunfa el caciquismo, los resultados serán como los caciques quieran, pero no los que en justicia son.

En la penúltima reunión que celebró la Federación tomó el acuerdo de que los puntos del Nacional de Alicante deberían anularse según los resultados obtenidos en el campo durante la primera vuelta y dejar sin efecto los puntos de la segunda.

A pesar del acuerdo, en la sesión de esta semana se presentó una proposición y se aprobó, consistente en anular todos los partidos que hubiere jugado el Nacional, y, por tanto, dejar sin efecto la puntuación de los demás Clubs.

Si descañellado fué el primer acuerdo, el segundo le supera, hasta el extremo de burlar todo reglamento, anular la justicia y la moral deportiva queda en dudosa situación.

El equipo que presentó la proposición, perdió su primer partido contra el Nacional y empató el segundo, del cual se anotó los puntos por haberse retirado aquel.

No es de creer prosperen estos acuerdos, pero caso contrario, mediante esa ingeniosa combinación, el campeonato sigue sin resolverse. —Sanchis.

Crónica asturiana

Casi resumen

Ocho equipos se disputaban esta temporada el campeonato de Asturias. Acaso ninguna otra vez haya tardado tanto en hacerse la luz en el mundo deportivo de nuestra región. El ya campeón sufrió su primer revés en su primer encuentro jugado en Torre de los Reyes con el Racing de Sama, empalando, poco después el Real Stadium Ovenseña batía plenamente al Deportivo, y ocho días más tarde venía en Avilés, considerado como uno de los puntos difíciles del campeonato. Pero este mismo encuentro había de poner en notable chandía al campeón del pasado año, que vio abatirse su prestigio en el empate a un tanto con el Fortuna, jugado en el Vetus. El campeón, mal parado del encuentro de las Arobias, alineó reservas, y en algunos de los puestos que no pudo rellenar la imposibilidad física, presidió la actuación de los ocupantes.

No repuesto aún, fué a Sama, y sus contrarios supieron aprovecharse de su desmoronamiento para arrancarle los puntos.

Paralelo al descenso del Stadium Ovenseña, iniciase el auge del Fortuna, que con el empate de Vetus y la victoria sobre el Deportivo y sobre el Avilés, tomó bríos, considerándose invencible en la Campaña, su propia casa. Por aquellos días sucumbía el Sporting a manos del Real Stadium.

Anímose la lucha y todo hacía presagiar una gran temporada deportiva. Pero en la segunda vuelta, después de la derrota sufrida por los campeones en el fatídico estadio del Fortuna, encaramóse definitivamente el Sporting, y quedó a resolver el segundo puesto entre el colista y el campeón del pasado año.

Actualmente, es esta la situación:

Real Sporting, 22 puntos. Le queda un encuentro con el Athletic.

Real Stadium, 19 puntos. Le queda un encuentro con el Unión.

Fortuna, 18 puntos. Le quedan dos encuentros contra Unión y Sama.

Sama, 14 puntos. Le queda un encuentro con el Fortuna.

Unión, 11 puntos. Le quedan dos encuentros, contra el Real Stadium y el Fortuna.

Avilés, 8 puntos. Le queda un encuentro con el Deportivo.

Athletic, 6 puntos. Le queda un encuentro con el Sporting.

Deportivo, 4 puntos. Le queda un encuentro con el Avilés.

Verdaderamente, para la composición de lugar que se precisa respecto al primero y al segundo puesto, descontado el primero que conquistó el Sporting, sólo hemos de fijarnos en los partidos que les restan al Real Stadium y al Fortuna. Este ha de desplazarse a Sama, y Sama, a pesar de no contar con su portero Benjamín, castigado a una inhabilitación temporal, ha vencido por ocho tantos a uno al Stadium de Avilés en el campo de éste. Pongámonle los puntos del Unión, que seguramente le harán de cedor, y suponiendo que la suerte le sea adversa en Torre de los Reyes, llega a los veinte puntos.

¿Vencerá el Real Stadium al Unión? Lógicamente debe vencerle, pero «Viesques» ha sido siempre fatal a los ovenses, que no han pasado del empate en la mayoría de las veces.

En cualquier forma, para cuando esta crónica vea la luz, ya está resuelto el campeonato de Asturias 1925-26, y fácil será al lector agregar los resultados a los aquí expuestos.

Conviene (a pesar de haber ido muy lejos en el espacio a ocupar) que meditemos un momento sobre el resultado en tantos y un cuadro ofrecerá mayor claridad.

Sporting: Tantos a favor, 41. Tantos en contra, 15.

Real Stadium: Tantos a favor, 27. Tantos en contra, 14.

Fortuna: Tantos a favor, 29. Tantos en contra, 15.

Sama: Tantos a favor, 31. Tantos en contra, 26.

Unión: Tantos a favor, 25. Tantos en contra, 23.

Avilés: Tantos a favor, 24. Tantos en contra, 48.

Athletic: Tantos a favor, 12. Tantos en contra, 34.

Deportivo: Tantos a favor, 12. Tantos en contra, 25.

Por esta lista se puede apreciar fácilmente que venció quien supo marcar. Podría darse el caso de que el Real Stadium, a pesar de haber hecho la mejor defensa, logrando ser el menos castigado en tantos sólo consiguiera el tercer puesto. Y este caso se ha dado hace tres temporadas, en que el Real Stadium sólo ha visto siete veces perforada su meta, y aun así, no pasó de un humilísimo puesto.

Quedamos, pues, que a juzgar por el resultado de Asturias, la ventaja está de parte de quien ataca.

La incógnita se deshace pronto, y ello nos proporcionará la ocasión de nuevos comentarios.

GOODSON

Oviedo, 10-2-1926.

RESTAURANT MOLINERO
Bodas, banquetes y lunches.—Cubiertos a domicilio
GRAN VÍA, NUM. 24

LABOR DE PROPAGANDA

El football en los Estados Unidos

Enorme impulso, gracias a los Clubs hispanoamericanos

Aunque con no tanta preponderancia como el rugby y otros deportes apasionantes, como el base ball, el Football Asociación, va teniendo ya bastantes partidarios en la tierra de Coolidge.

Todavía no es de gran relieve, por practicarse únicamente en las Universidades que le conceden poco interés, hasta ahora, pero la aportación de las colonias hispanoamericanas que lo consideran justamente más bello que cualquier otro deporte del balón, hace que vaya adquiriendo popularidad. No hace falta recordar que cuando los Estados Unidos participaron en la Olimpiada de París, en el torneo de football, hicieron un papel bien pobre. Porque no es lo mismo jugar al rugby, donde la corpulencia y velocidad es tan necesaria, como al football donde además de éstos es preciso, agilidad, y mejor juego de ligazón. Pero a partir de entonces, el fracaso parece que ha espoleado el deseo de mejora.

En la actualidad hay dos ligas. Profesional y amateur. El campeón actual de la primera es el Boston F. C. en virtud de su triunfo sobre el Ben Miller de San Luis, ganador del torneo del Oeste. El Fall River F. C. es el campeón de la American Soccer League. El campeón nacional de amateurs de 1925, es el Shawshen Soccer Club, que ahora ha pasado a la Liga profesional, y que está en posesión de la copa de la United States Football Association.

La Copa de Amateurs está en posesión de Toledo F. C.

Existe además la Liga Hispanoamericana de Balompié, que agrada en algunas secciones a la Liga Nacional de Amateurs, sin embargo, celebra sus campeonatos independientemente.

Esta Liga está clasificada por divisiones y categorías, pertenecen a los distintos Estados y sus Clubs están integrados por elementos de las colonias españolas y sudamericanas, predominando nuestros compatriotas en los que hay excelentes jugadores y sociedades que no harían ningún mal papel en España.

Naturalmente donde residen los más fuertes es en Nueva York. En la primera división están el Segura F. C., Hispano F. C., Barcelona, F. C., Europa F. C., Imperio F. C. y Portugal F. C. y en la segunda, el Cal F. C., Chilean F. C., Racing F. C., Veldorras F. C., Goyan F. C. y los segundos equipos del Barcelona y del Segura.

Se han separado de esta Liga, para ingresar en la Internacional Soccer League,

recientemente creada los fuertes equipos Galicia S. C., Vasco F. C., y Calpe American F. C.

El Club gallego se encuentra a la cabeza del campeonato.

También los elementos españoles son los principales propagandistas del football en los distintos Estados. En Nueva Jersey y en Pensilvania hay Clubs hispanos que tienen vida próspera. El Asturias F. C. de Jersey y el Bayonne Hispano F. C. de la sección Norte de la Amateur Soccer League, son los más destacados.

Figuran también en este Estado, el Latin S. C., de Carteret, el Centro Español de Elisabeth, el Deportivo F. C. y otros. En Pensilvania el Cervantes F. C., el South American F. C. y la Sociedad Fraternal, los tres de Filadelfia.

El Hispano F. C., ostenta el título de campeón de la primera división de la Liga Hispanoamericana de Balompié y el Europa el de la segunda. El Bayonne F. C., es campeón de la Northern New Jersey State Amateur Soccer League y el Asturias F. C. le sigue en el campeonato.

Además de los varios Clubs integrados por elementos sudamericanos, que son bastantes en las diversas ciudades de Nueva York y Pensilvania, también hay muchos portugueses. El Sport Club de Nueva Jersey y el Club Social Portugués y el Sport Club Portugués de Nueva York, que actúa en la primera división de la Liga Hispanoamericana.

En conjunto y resumen los Clubs españoles son los que mantienen el fuego de la afición al football en Estados Unidos, procurando una buena propaganda y difusión. No tendría nada de particular pues que al cabo de poco tiempo, puedan codearse como los sudamericanos y europeos, en las luchas internacionales, porque las Ligas profesional y amateur estadounidenses, sin tener estrellas, suministrarán buen material de atletas.

LAS GRANDES FIGURAS MUNDIALES

Luis "Kid" Kaplan el "pibe" de Connecticut

Poco se ha hablado del titulado campeón del mundo, Luis «Kid» Kaplan, en la categoría de pesos plumas. El hombre que va a ser opuesto a Mascart, en los dos viajes que hizo el «anzinón» a la tierra de los dólares, y que después de la retirada de Dundee fué proclamado, ¿quién es? Pretendemos decirlo al lector, máxime que este campeonato, si los manes del pugilismo yanki lo permiten, ha de ser zanderado dentro de no largo plazo. Los europeos van tras él y difícil será que no tenga que poner en juego su título.

Ustedes creerán que Kaplan es yanqui, más o menos mezclado de italiano, inglés, francés o alemán. Nada de eso. Y Kaplan, en una competición de las que en América organizan para proveer los títulos, venció en enero del año pasado a Kramer.

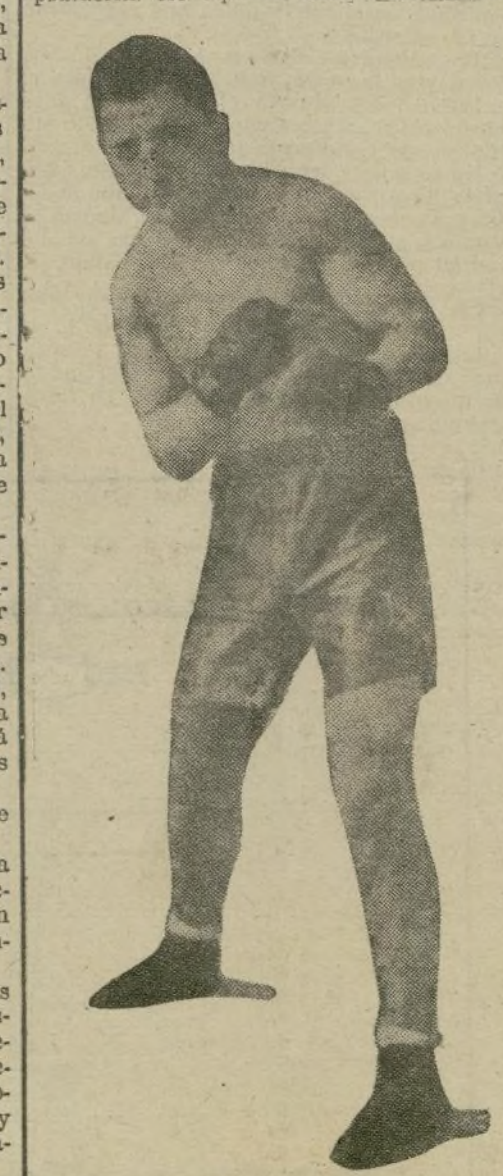
Después ha tenido dos encuentros con Babe Herman, el portugués-americano, haciendo tablas en el primero y venciendo por escasos puntos hace poco en el segundo encuentro. De otros combates no hay que hacer mención.

Con los defectos que se pueden imputar a los estadounidenses, más por exceso de «administración» que por otra cosa, Luis Kaplan puede ser considerado, no solamente como campeón mundial al estilo de los yanquis, sino como un «as» del ring.

Es rápido en los movimientos y en usar las manos. Fuerte, musculado; los viejos le llaman el segundo Terry McGovern, «el ciclón humano», el pluma más combatiente que haya producido el boxeo mundial.

Luis «Kid» Kaplan es ruso y nació nada menos que en Moscú, hace veintitrés años. Se trasladó con su familia a Estados Unidos, huyendo de los Soviets y se afincó en Meriden (Connecticut).

El actual campeón ha hecho una vida de pillete callejero, con la que aprendió a darse de morradas con todos los chicos de la población. He aquí un buen «entrenamiento».



Después empezó a boxear en serio y con algunos combates de poca monta continuó derribando adversarios que, aunque no muy fuertes, indicaban en él que pronto sería algo en el boxeo.

Luis «Kid» Kaplan es quizá el campeón de las sorpresas máximas y el que demostró una forma excelente para prepararse contra posibles rivales.

Toda su vida infantil hasta que se dedicó

de lleno al pugilismo, tuvo de todo aquello. Por idea de lucro o para satisfacer sus aficiones de muchacho, entró en las cuerdas del ring, cuando tenía diez y seis años.

Su papá vendía hasta entonces cosas viejas, y cuando Kid empezó a boxear por ocho dólares, dejó de dedicarse a su «productivo» negocio.

La historia del rápido ascenso de Kid ya decimos que puede considerarse sin precedentes en los anales del boxeo y tiene algo de novela. Los habitantes de Meriden están todavía maravillados de su magnífica carrera.

Hace cuatro años, Kaplan, cuando danzaba por las calles trabándose con los pilbes del arroyo, se fijó en él el manager de Pilkington, Dennis Mac Mahón, y le llevó a su gimnasio, afinándose para contender después de ganar unos dólares con Thonny Shingree, uno de cuyos hermanos había zurrado a Ponny Leonard, antes de ser éste campeón del mundo. Fué vencido, pero dos años después le derrotó por puntos, cuando Shingree acababa de vencer a Jackson y Thonny Dundee.

Su verdadera aparición fué en 1921, en que venció a Joe Curie, iniciando una serie de triunfos sobre los mejores pesos plumas del Estado. Sammy Waltz, Willie Murphy, Kid Lewis, Red Mac Donald, Freddy Jacks y Billy de Joe, le dieron una fama incontrastable.

Después de la victoria sobre Shingree, adquirió ya un renombre internacional. Sólo había en 1923 cuatro plumas de gran valor: Kibane, Ciqui, Jack Bernstein y Dundee. Desposeídos los dos primeros de su título y retirado Bernstein, sólo quedaba el italiano-americano. Este ya se sabe se retiró el 1924, por no poder hacer el peso.

A más es un gran esquivador y golpea muy fuerte con ambas manos. La única tacha es no haber querido enfrentarse con Mascart, el pluma tan idéntico en condiciones a las suyas, aunque menos científico.

Claro que Mascart sufrió en su último viaje derrotas ante plumas de segunda fila. «Kid» Kaplan, que empezó por ejercitarse con la chiquillería, ahora posee casas, automóviles y no se calza los guantes por menos de 20.000 dólares. Está camino, por lo visto, de eclipsar las bolsas de Dundee.

Mascart, Antonio Ruiz, sin orden de preferencia, son los más indicados «challengers» del campeón mundial; pero ya hará el bueno de «Kid» para continuar con la «corona» encasquada, aunque vengan Babes más o menos Herman.

HOOK



Será el preferido de los fumadores de gusto

CRONICA DE TOLOSA

Los pleitos regionales

Con motivo del último match celebrado en el campo de Atocha, por el Racing de Santander y la Real donostiarrá, aparecieron al público varios anuncios murales, en los que el equipo blanqui-azul se consideraba subcampeón, sin haber dado fin al problemático torneo de la actual temporada.

La Federación Guipuzcoana, considerándose ofendida por el gesto del equipo realista, pidió a éste una minuciosa explicación de su ligero proceder; a lo cual ha accedido gustosa la primera entidad donostiarrá explicándole de la siguiente forma:

Señor presidente de la F. G. de F. Muy señor nuestro: En nuestro poder su atenta del 10, recibida a las seis de la tarde, y de la que ya teníamos conocimiento por la Prensa de la citada fecha, no compartimos el criterio de hacer públicos asuntos de la índole de éste, antes de que el interesado reciba la notificación.

Dice usted que el desposeernos del título de campeón, que oficialmente podíamos ostentar, constituye un desaire para los demás Clubs y hasta para la misma Federación; nada más lejos de la realidad.

¿Fijense ustedes bien, que el anuncio ha sido puesto con motivo de un partido amistoso y no de campeonato, partido jugado el mismo día que a bombo y platillo se anunciaba otro en Pamplona como final del campeonato guipuzcoano.

Son, pues, los que han contenido en Pamplona, el pasado domingo, quienes han fallado al respecto del Esperanza y Tolosa F. C., y no nosotros.

En el momento en que jugábamos el partido, no puede dudarse que estábamos mucho mejor calificados como subcampeones que como campeones; tanto más que siendo el contrincante otro campeón regional, su posible victoria sobre el subcampeón, sería menos lesiva que si fuera sobre el campeón.

Y aquí haríamos punto final, si no nos extrañara que tan nimia cuestión les haya puesto en trance de pedirnos explicaciones, y, en cambio, puedan asistir como el «condado de piedra» al desarrollo del torbellino de atropellos de que es objeto esta Real Sociedad y cuantos con ella tienen amistad, atropellos cuya historia empezó en Amue el 26 de febrero de 1925, con un simulacro de partido (Real Unión-Osasuna), al que asistieron indignados aficionados de toda la provincia, y ha seguido con el arbitraje del partido Arenas-Real, en cuya acta se protestó y la Federación no dió fe de vida; con el descargo del delegado de esa Federación en el partido Osasuna-Real, en Atocha, en que dicho señor consiguió solamente una entrada ilegal de Izaguirre a Muguiro y una protesta de Juanín, por frases que le profirió un «realista», no mencionando siquiera para más escarnio y mofa, los tres goals que le fueron anulados a la Real, y culminó con lo acaecido con motivo de la



Cuide usted su estómago
porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

justificada y valiente protesta del Tolosa F. C., que no mereció otra satisfacción que un cubileteo presidencial de los eternos agradecidos en favor de los también eternos mimados.

Con este motivo nos reiteramos de ustedes atentos seguros servidores que estrechan sus manos.

La Junta directiva de la Real Sociedad de San Sebastián.

No comentaremos nosotros la imprudencia de juzgar lo acaecido con la Real donostiarrá; pero lo que sí debemos afirmar es que la carta que precede está llena de verdades y exenta de la más mínima pasión, sus últimos párrafos son verdaderamente elocuentes y hablan por todo lo que nuestra humilde pluma podría decir.

La directiva del Club de la Bella Easo ha tenido un rasgo de innegable valentía, y no podemos menos que encomiar su pudoroso proceder.

Nosotros, a raíz de un escrito publicado en RECORD por un cronista pamplonés divulgando el caciquismo que la Real y el Tolosa ejercían en la Federación, teníamos intención de dedicarle un comentario; pero en vista de que la hoja oficial de la Real cuadra bien a sus asertos, desistimos de nuestros deseos y le rogamos se empape bien las «verdaderas» que nos muestra la directiva del Club campeón.

¿Con qué el Tolosa y la Real, son los caciques...? ¡Si no pueden respirar...!

En cuanto a la cola del bochornoso match Osasuna-Tolosa, no queremos manchar las páginas del RECORD contestando al citado cronista; lo hemos hecho ya bastante en las columnas de la Prensa guipuzcoana, en la que nos ocultamos con el seudónimo de «Silve».

Tolosa y febrero 1926.

RUGBY

La Gimnástica vence a La Equitativa

En el campo del Real Madrid se celebró ayer, a las tres y media de la tarde, el segundo partido de campeonato de la región Centro, entre los equipos de la Real Sociedad Gimnástica Española y «La Equitativa».

A pesar de la buena voluntad de los «equitativos», que solamente disponían al empezar el encuentro de trece jugadores, y teniendo que suspenderse el partido diez minutos antes del tiempo reglamentario por quedar solamente diez, el triunfo correspondió a la Gimnástica, cuyo dominio fué absoluto desde el primer momento, por 38 a 0.

Arbitró el señor Hermosa, tan inteligente e imparcial como siempre, actuando de jueces de línea los señores Calzada y Lobera.

Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Real Sociedad Gimnástica Española.—Camiseta blanca y negra a rayas cruzadas. Curriero: Puelo; tres cuartos: Ferreras, Candela, Fernández, García; medios: Warden, J. Marín; delanteros: Palomina (capitán), Gancedo, Troyano, Martín Valmaseda, Larrañaga, Moreno, Marzano y Castilla. «La Equitativa».—Camiseta negra.—Tres cuartos: Cebrián, Ordóñez, Gutiérrez, Coronado; medios: E. Martínez Alonso, A. Martínez Alonso; delanteros: H. Broum, De Miguel, Gaigora, Navarro, Huerla, Aranguren y Coronado.

GARAGE PI

Coches en custodia, 30 pesetas
CLAUDIO COELLO, 47

Almacén de Tejidos, Cordelería, Saquerío y Lonas

Pedro Andión

Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8
Teléfono 14-87 M.—MADRID
Especialidad en la construcción
::: de toldos y cortinas :::

Paulino hace
"match" nulo
con Diener
en Berlín

RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

La selección
guipuzcoana
vence a la Liga
de París

El "Plus Ultra" terminó felizmente su epopéyico viaje

El homenaje unánime a los bravos autores de la gesta. Detalles de las dos etapas finales. Pensando en el regreso

Ha terminado el raid de Franco en su primera fase, es decir, el objetivo principal del grandioso vuelo al otro lado del Atlántico. La ciudad de Buenos Aires festeja prodigiosamente en estos momentos a los bravos aviadores, que sólo al calor de su hazaña han hecho revivir el entusiasmo y la ferocidad racial de aquellos hermanos de América, que han visto que no sólo de romantismo se vive ya, porque si la empresa estaba impregnada de ese sentimentalismo que acompaña a toda labor artesanal, han podido comprender que esto, revolucionario del mundo entero y de la Aviación, es un hecho, donde sentar el principio de relaciones más prácticas.

Pues esto, en lo que atañe a la faceta de las variadas que ha tenido la proeza, que en lo que se refiere a demostrar que somos capaces en Aviación, en hombres esforzados, capacitados para emprender cualquier obra, no es preciso insistir.

España con este espotazo, se dispone a considerarse tan igual como cualquier potencia poderosa en recursos y en alientos y continúa o no el vuelo de Franco y sus compañeros lo realizado ya puede parangonarse con las mejores hazañas en materia aviatoria.

Hemos sido los primeros que han mostrado que la travesía del Atlántico en avión es factible, perfectamente factible, con un buen plan de organización y es preciso, por ello, que seamos también los primeros que recojan el fruto de la lección.

Modo de asimilarnos estas enseñanzas es crear una política aviatoria con todo su cortejo de protección a la Aviación, de escuelas forjadoras de hombres, que los hay donde tan magníficos maestros existen, de la fabricación nacional en más escala de aparatos, en fin, de un decidido y persistente apoyo a todo lo que será muy en breve lo que solucione el problema de los transportes.

La opinión, el público que ha vibrado intensamente al conjuro de lo que hoy está en boca de todos, debe pensar que tras los últimos, hay un cenozo de adelantos, de utilidades que aprovechar y que reflejados

como un espejismo en las tierras trasoceánicas, no pueden abandonarse. Si la Aviación ha de ser el alabanzado en las puertas del espíritu patrio, que sea quien haga comprender que nuestro porvenir se halla en América. ¡Alentos a la Aviación y que no se apague en las cenizas del olvido el esfuerzo supremo de Franco y sus compañeros!

La penúltima etapa

El "Plus Ultra" salió el día 9 por la mañana, a las cinco y diez (ocho y quince del meridiano español), escoltado por aviones brasileños. Después de volar unos minutos sobre la población, hizo rumbo al Sur; pero a las cinco y treinta regresó a causa de no funcionar normalmente el motor. Reparada la avería, a las siete y veinte minutos el "Plus Ultra" consiguió despegar y se elevó, realizando varios vuelos de prueba a una altura de entre 50 a 60 metros, que dieron satisfactorios resultados. A las siete y veinticinco salió fuera de la barra, tomando rumbo Sur.

Detalles de la travesía

En las primeras horas, desde su salida de Río Janeiro, fueron escasas las noticias del "Plus Ultra", sin duda porque, a causa de la tardanza en despegar, quiso ganar tiempo, siguiendo la línea recta y marchando muy adelantado en el mar.

La primera noticia, a las siete y media de la mañana (diez y media españolas), vino desde Arpeador, por donde pasó acompañado de dos hidroaviones brasileños. Un cuarto de hora después André dos Reis pedía noticias del avión, a quien no había visto; pero poco después el vapor japonés "Satos Maru" comunicaba que a las ocho y cincuenta y cinco el "Plus Ultra" volaba sin novedad a la altura de la Ponta de Boi. A esa misma hora el vapor "Ruy Barboza" recogía parte de un mensaje telegráfico que el comandante Franco enviaba a la colonia española de São Paulo en el momento de pasar a poca distancia de Santos y a la altura de la primera población. A las tres y media de la tarde, hora bra-

seña, los aviadores españoles habían recorrido 700 kilómetros, avisando su paso la estación de Amatamidia, como quince minutos antes lo había hecho la estación de Itajahy. Veinticinco minutos después se señalaba el "Plus Ultra" sobre Imbituba, y a la media hora pasaban sobre Laguna, habiendo recorrido 855 kilómetros.

A las cinco y diez el avión ha recorrido 950 kilómetros y está más adelante de Torres. Media hora después la estación radiotelegráfica de Juncos avisó que el comandante Franco le ha dado el parte de "Sin novedad", anunciando también que seguirá directamente a Buenos Aires, para obedecer las órdenes recibidas desde Madrid.

A las cinco y treinta y cinco (ocho y treinta y cinco de Madrid) el "Plus Ultra" cruza sobre Porto Alegre, y dos horas después es saludado por los cohetes y las aclamaciones de la muchedumbre de Río Grande do Sul, que muestra su entusiasmo, a pesar de que el avión pasa por el mar bastante distante de la ciudad. Casi al mismo tiempo un radio avisa que le faltan al avión 567 kilómetros para llegar a Montevideo y que la velocidad media alcanzada es de 116 kilómetros por hora.

A las nueve y cinco de la noche, hora española, el "Plus Ultra" cruza la frontera entre el Brasil y el Uruguay, faltándole entonces 145 kilómetros para llegar a la capital de esta nación.

A las veintidós y treinta y cuatro, un radio anuncia que el "Plus Ultra" ha amarrado frente a Montevideo.

Horario

8,15.—Salida de Río Janeiro.
9,10.—Amaraje forzoso por mal funcionamiento del motor.
10,19.—Segundo despegue del "Plus Ultra".
11,55.—Franco saluda por radio a la colonia española de São Paulo.
15,20.—Sobre Florianópolis.
16,25.—Sobre Laguna. Recorrido, 855 kilómetros.
17,10.—Sobre Torres. Recorrido, 944 kilómetros.
19,35.—Río Grande do Sul. Recorrido, 1.450 kilómetros.
21,05.—Sobre Chuy. El "Plus Ultra" pesa la frontera entre Uruguay y Brasil. Faltan 345 para llegar a Montevideo.
21,45.—Sobre Maldonado. Faltan 700 kilómetros para Montevideo.
23,4.—Llegada a Montevideo.

La etapa Montevideo-Buenos Aires

El día 10 por la mañana después de descansar y realizar algunas vistas, Franco y sus compañeros, el "Plus Ultra" se remontó en Montevideo a las 15,10, parando brevemente en Punta Espinillos, para reanudar el viaje hacia Buenos Aires. A las 16,17, una hora escasa de vuelo, el hidro amarró en Buenos Aires, siendo acogida su presencia con una inenarrable explosión de entusiasmo. Los esforzados aviadores fueron transportados, casi en volandas, a la ciudad, tributándoseles las más fervientes muestras de cariño. Con esto, Franco y sus compañeros, han dado cima a su gigantesca empresa.

El regreso

Hay varias versiones. Quién dice que continuarán el raid y quién que regresarán en el "Alsedo".

El comandante Franco ha dicho a última hora, y es la mejor versión, que prepara el regreso a España por el Pacífico, y para realizarlo cruzará en vuelo desde Puerto Militar hasta Concepción (Chile).

No se sabe, pues, si hará la travesía completa de América del Centro, aunque la última palabra, creemos se dirá en Madrid la semana actual, de acuerdo con los aviadores en algunos aspectos de la cuestión.

Más sobre el radiogoniómetro.—Una interesante carta de Ruiz de Aída

En una carta dirigida desde Las Palmas por Aída a su amigo Escolano le da cuenta de la utilidad del radiogoniómetro en estos términos:

Acumuladores TUDOR

Baterías para automóviles de todas las marcas

«Desde la primera marcación que nos dió, marcándonos Las Palmas a siete grados a eslor, hasta el final, fué una cosa matemática; nos daba la diferencia en ángulos de Palmas y Tenerife, como ya lo habíamos hablado los dos. Total, que a partir de las once de la mañana fuimos guiados únicamente por el radiogoniómetro: puse en la carta, obteniéndolos por intersección de las dos marcaciones, varios puntos, y ninguno de éstos se separaba más de cinco millas de la ruta ideal.

Conforme nos íbamos acercando, oíamos a todos los barcos que estaban por Canarias, y todos me daban una dirección casi única en globo, como puedes suponer, pues estaban los barcos distribuidos por todas las islas. A las tres horas vimos a babor, y muy lejos, una isla. Franco quiso irse para ella. Yo le dije que era Lanzarote, y como no se convenciese, le di las nuevas marcaciones que daba el radiogoniómetro, y éstas iban marcando matemáticamente todos los grados que nos íbamos separando de nuestra ruta. Total, que convencido Franco rehicimos y seguimos sin ver tierra, hasta que a 10 kilómetros vimos encima nuestra, una isla; por un agujero nos metimos y el Puerto de la Luz (Palmas) estaba a nuestra vista. Tomamos tierra, y aquí estamos detenidos por el maltrato mar que nos impide salir, aunque creo que mañana seguiremos.

El último cuarto de hora no pude hacer ninguna marcación, pues no tenía mínimo, a pesar de quitar de circuito dos válvulas.

discursos el embajador de la Argentina y el alcalde de Madrid.

En provincias se han verificado también grandes fiestas para solemnizar el feliz arribo de Franco y sus compañeros a Buenos Aires.

El "Plus Ultra", su motor, los accesorios, los aparatos de a bordo

El hidroplano "Dornier Wel", es concepción y proyecto de M. Claude Dornier, director de la Dornier Metallbau, de Friedrichshafen. El ingeniero Dornier, francés de naturaleza, está nacionalizado en Alemania.

Como con arreglo al Tratado de Versalles, Alemania tiene grandes limitaciones para las construcciones aeronáuticas, el Wal Dornier "Plus Ultra", número 12 de la Aeronáutica Española y número 40 de la Casa constructora, ha sido fabricado en los talleres de la Sociedad Italiana "Costruzioni Meccaniche Aeronautiche" en Marina, di Pisa. Contratado por el servicio de Aviación Militar en junio de 1925 fué entregado en noviembre del mismo año. El aparato lleva depósitos con capacidad para 3.900 litros de esencia y depósitos de aceite correspondientes a este consumo.

La carga total que puede transportar el hidro es de 3.300 kilogramos. La velocidad

Embocación "HERCULES"

PARA DEPORTISTAS

Tónica :: Vigorizadora :: Mata el dolor

Juan Martín.-Alcalá, 9
Durán.-Tetuán, 3 MADRID

En fin, que, como ves, soy un creyente del radiogoniómetro.

Como en telegrama, te he manifestado, todo el servicio de radio de las dos estaciones ha funcionado maravillosamente, por lo cual lleve esta carta al señor Honorario y dale las gracias de nuestra parte.

El ingeniero, como los encargados de las estaciones, han puesto toda clase de facilidades.

A Smith le dices también lo satisfechos que estamos y que esperamos bebernos con el uno "whisky" en Londres, festejando el éxito del radiogoniómetro.

Total, que termina esta larga y desahogada carta mandándote un abrazo muy fuerte tu amigo, que te quiere.—Firmado: Julio R. de Aída.

UN CABLEGRAMA DE FRANCO A LA CASA SMITH

El comandante Franco ha enviado desde Buenos Aires a la Casa Smith, de Londres, un cablegrama redactado en los siguientes términos:

«Satisfechísimo por el rendimiento dado por las bujías K. L. G. y los sextantes, brújulas y desviómetro de la Casa Smith; le transmito mi felicitación más efusiva, ya que ha permitido que el "Plus Ultra" consiguiera todos los objetivos que nos habíamos propuestos».—Firmado: Franco.

Como es sabido, la representación exclusiva en España de la Casa Smith, la ostenta la Casa Olabour.

Una manifestación en Madrid

El jueves pasado se celebró en Madrid una gran manifestación organizada por el Aero Club y la Comisión Interministerial de Líneas Aéreas.

El acto fué grandioso en su sencillez. Todas las autoridades, el Cuerpo consular americano y enorme cantidad de público, se congregó en la plaza de Colón, donde se depositaron coronas en el monumento del gran navegante, y pronunciando elocuentes

máxima con la carga total es de 200 kilómetros por hora, aunque la marcha media suele ser de 175 a 180 kilómetros, dando esta velocidad el consumo más econonizador de gasolina.

El aparato lleva doble mando, de manera que pueden alternar en él los pilotos sin cambiar de sitio.

He aquí algunas características:

Envergadura, 22,5 metros.
Ancho de alas, 4,5 metros.
Superficie de las alas, 96 metros cuadrados.

Velocidad de amaraje, 85 kilómetros p. h.

Tiempo de ascenso:

De 1 a 2 kilómetros, 12 minutos.

De 2 a 3 kilómetros, 20 minutos.

Techo máximo aproximado, 4.300 metros.

Con carga normal puede el hidroavión volar con un sólo motor, como pudo demostrarse en el trozo Fernando Noronha-Per-nambuco.

El Dornier Wal suele entregarse provisto de motores Rolls Royce. El "Plus Ultra", por indicación del Servicio de Aviación, se montó con dos motores Napier, acoplados en tandem, de 450 caballos cada uno, con una hélice en cada extremo del eje.

El aparato llevaba un equipo completo de radiotelegrafía y un goniómetro.

El encendido del motor se verificaba con bujías K. L. G., tipo F. 15, famosas en la Aviación, por ser empleadas en todos los grandes raids.

Los tripulantes del "Plus Ultra" llevaban a bordo una regla de cálculo cilíndrica, un cuadrante de nivel Britenshon, la brújula aperiódica Hughes, el desviómetro Winperris y el sextante de brújula Hughes. Estos aparatos, que tan formidable utilidad representan y que han sido colaboradores eficaces del éxito, han sido suministrados por la Casa Smith Son, de Londres, por mediación de su representante en España S. A. Olabour. Todos los aparatos de la Casa Smith Son, se fabrican bajo el control oficial de las autoridades aéreas británicas y son severamente comprobados a la salida de fábrica.



ESTOS FAMOSOS CONDUCTORES

corren con bujías K. L. G.

Segrave ha establecido el record de los dos litros en 50, 100 y 500 kilómetros, con una velocidad de 164,413 kilómetros. Su coche Sunbeam está provisto de bujías K. L. G.

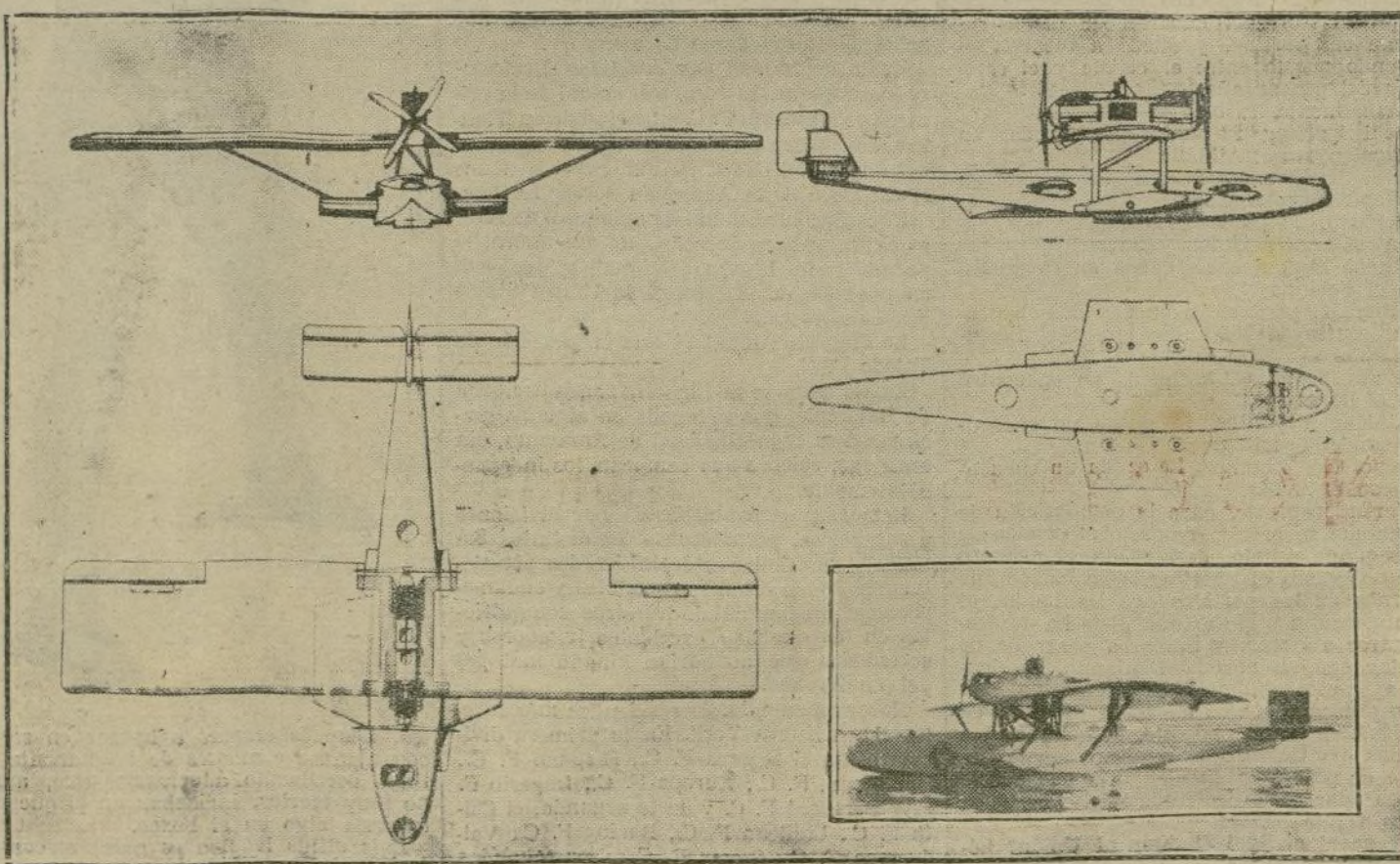
Eldridge posee los tres records mundiales siguientes: 1 kilómetro, a una media de 138 kilómetros; 50 kilómetros, a una media de 187, y las 50 millas, a un promedio de 116 millas. El primero sobre Fiat, y los dos sobre Eldridge. Utilizó siempre bujías K. L. G.

El comandante Harvey estableció en un día nada menos que 39 records, cuando cubrió las 700 millas en unas ocho horas, a una velocidad media de 88 millas por hora. Emplea bujías K. L. G.

Gordon England tiene en su haber no menos de 20 records. Lo más saliente es el de los 100 kilómetros sobre un Austin, en menos de 750 c. c., con bujías K. L. G., a una media de 121.

Como los grandes corredores automovilistas los más intrépidos aviadores utilizan bujías K. L. G.

El "Plus Ultra" del comandante Franco con el que ha hecho el "raid" Palos-Buenos Aires lleva bujías K. L. G.



Planos, secciones y vista fotográfica del Wal Dornier trasmarino