

Football internacional

La selección militar de Madrid vence a la de Lisboa por 4-2

Después de unos comienzos de desconcierto, el equipo madrileño se compenetró, mereciendo la victoria. La pareja Monjardín-Goiburu dió un enorme rendimiento en el ataque. El once portugués brilló por su rapidez y cohesión en todas sus líneas

El encuentro Lisboa-Madrid (selecciones militares) abarca en radio tan extenso de significaciones, que, así siendo la deportiva el principal pretexto, queda un poco oscurecida al lado de las explosiones del entusiasmo y de la cordialidad lusitana a que hemos asistido.

Sean permitidos, sin embargo, añadir la humildad de nuestro comentario a esas magníficas demostraciones de afecto de los dos pueblos hermanos, representados, en la ocasión por los futbolistas militares de sus capitales.

Sean bienvenidos a nuestro pueblo tan gentiles embajadores, que, una vez más, traen con su pujanza deportiva y con su juventud, la representación de la nación amiga, en la forma que más plásticamente puede llegar al corazón de las multitudes: el deporte. Y dentro del deporte, el fútbol, tan popularizado en uno y otro país, que con justicia puede alcanzarse el calificativo de juego nacional.

Que sean, al regresar a su país, portavoces del afecto cordial y bulliciosamente manifestado ayer tarde en el campo de juego por una multitud que ha aguantado las adversidades atmosféricas, sin inmutarse, con tal de no perder detalle de la magnífica lucha y con tal de no perder tampoco la oportunidad de admirarles y de aplaudirlos. A este homenaje, rendido a los jugadores portugueses, se han asociado desde la más alta representación del Estado, hasta el más humilde y achacoso madrileño encajado en las calles del campo para manifestarles su simpatía. A este homenaje de la opinión deportiva toda, RECORD quiere sumar su voz.

Sean bienvenidos los caballeros futbolistas militares de Lisboa, que a su casa vienen. La suerte ha querido ser propicia a los locales, recompensando una actuación meritoria; pero ni en la técnica deportiva hemos de computar a la altura de esa victoria, precisamente por obtenida frente a tan formidables adversarios, que importe la frialdad de las cifras del marcador, al lado del cálido desbordamiento de entusiasmos, a que la lucha batompedica ha dado lugar.

La hermosa Copa que el jefe de la guarnición lisboesa ha instituido para premio de esta segunda «challenge» Madrid-Lisboa, es todo un símbolo. Es la gloria porque pugnan uno y otro contrincante; y en su lucha amistosa, se confunden, y al fin de la jornada se dan cuenta de que los dos la han conquistado.

LA PRESIDENCIA DEL PARTIDO

Sus Majestades los Reyes don Alfonso y doña Victoria honraron con su presencia la presidencia del partido, acompañados del marqués de Viana. En el palco regio se encontraban también los jefes y oficiales de la representación de la guarnición de Lisboa y los que componen la guarnición de Madrid, el presidente de la R. F. E. F., señor Olave y el presidente del Real Madrid F. C. señor Parajón. En los palcos contrarios tomaron asiento el ministro de Portugal en Madrid señor Mello Barreto, acompañado de su distinguida esposa; el alcalde de Madrid, conde de Vallellano, y otras personalidades civiles y militares.

EL PARTIDO

Satisfecha puede sentirse la Comisión organizadora de este tradicional «match». El éxito más rotundo ha premiado su gestión. Económicamente, porque el pueblo madrileño ha respondido con su característica y bien probada generosidad, llenando por completo el hermoso campo del Real Madrid, constituyendo de esa manera al fin benéfico que con la fiesta se perseguía. Los huérfanos de nuestros héroes que dieron su vida por la Patria, y que reciben educación en ese Colegio que puede ponerse como modelo, habían sentido la emoción consiguiente, y pronto tocarán las consecuencias del acontecimiento de ayer.

En el aspecto deportivo, el éxito ha sido también resonante. Los dos equipos han puesto un empeño decidido por conseguir la victoria buscada con avidez y codicia por frecuentes; victoria que se decidió, al fin, por la representación madrileña, y que ha sido tan merecida como brillante.

Pero si los honores del triunfo han sido alcanzados por los nuestros, no por eso

hemos de regalar el aplauso al equipo lisboense que ha demostrado poseer no sólo un entusiasmo y una codicia ejemplares, sino también una técnica depurada, un entrenamiento concienzudo que le ha hecho en extremo peligroso, teniendo que emplearse a fondo los nuestros para salir triunfantes del empeño.

Una vez más, pues, hemos de repetir la manida frase de que cuando se lucha con tanto afán, con la corrección absoluta, de que hicieron gala los dos equipos, no hay vencedores ni vencidos.

Preliminares

A la salida de los equipos, estalla una larga ovación. Los jugadores, alineados frente a la tribuna que ocupan Sus Majestades, dan los hurras de rigor. El campo ofrece un bello aspecto, totalmente ocupado, aunque el mal tiempo no convida precisamente.

El veterano deportista Ricardo Menéndez Rocamora, actúa de árbitro, auxiliado en las líneas por los señores Cárcel, presidente del Colegio Nacional de árbitros, y Sánchez Corona.

Los equipos forman así:
Lisboa.—Roquete; Ferreira, Jorge Vieira; d'Almeida, Augusto Silva, César Silva;



El equipo portugués salta al campo entre las aclamaciones del público.

Jorge dos Santos; Gonçalves, João Francisco, Manuel Rodríguez.
Madrid.—Martínez; Escobal, Quesada; Mejía, Helguera, Serrano; Marín, Goiburu, Monjardín, Félix Pérez, L. Olaso.

Primer tiempo

Saca Lisboa; pero el primer momento de peligro lo proporciona Olaso con un centro cerrado que obliga a Roquete a ceder corner, despedido por el propio guardameta.

La rapidez con que juegan los lusitanos desconcierta a nuestros medios, de los que Serrano está completamente descolocado y deja completamente suelto a Silva, cuyos centros se pierden. Uno de éstos no aciertan a desviarlo Quesada y João Francisco invariablemente.

Continúa el peligroso dominio de Lisboa que ataca por la derecha, donde Serrano deja una brecha, por la que se escapa el peligroso Silva.

Dos Santos es el delantero más decidido en el «school» y hace trabajar a Martínez sin descanso. El medio izquierdo, César sufre un golpe en la mandíbula y abandona el terreno para reintegrarse a él cuando le había sustituido Víctor Hugo Touvar.

Dominio madrileño

Poco a poco, la línea delantera madrileña va acoplándose, y presta largamente el marco lusitano, obteniendo dos corners seguidos, que remata sin suerte Monjardín.

Los momentos peligrosos para el marco de Roquete se suceden. Un tiro enorme lanzado con la izquierda por Monjardín se estrella contra el larguero. Seguidamente la Providencia impide un seguro tanto madrileño.

La inteligencia entre Monjardín y Goiburu llega a ser perfecta. El gimnástico precisa sus pases adelantados que el centro aprovecha soberbiamente lanzando «schools» enorme que rozan los palos.

Uno de ellos, a la media vuelta, obliga a Roquete a ceder corner, a cuya salida Monjardín tira fuerte y el larguero vuelve a impedir el tanto.

El empate

Por fin, a los treinta y tres minutos la presión madrileña de su punto. P es Monjardín, que recibió un pase de la izquierda, quien bate por vez primera a Roquete, con un tiro formidable de precisión y ejecución. La enorme jugada se premia con una ovación prolongada.

Otro tanto de Monjardín

Apenas habían transcurrido cuatro minutos cuando Monjardín que tiene una tarde inmejorable, marca el segundo tanto de un formidable tiro cruzado, previa una combinación rápida con Olaso.

Hasta el descanso sigue dominando Madrid, que tira varios corners, y la defensa lusitana tiene que recurrir a todo para impedir nuevos tantos.

En una reacción portuguesa chocaron Gonçalves y Escobal lesionándose aquí.

La última jugada de esta parte es un pase de Monjardín que remata Goiburu con un cañonazo, que no es tanto por milímetros.

Segundo tiempo

Apenas reanudado el juego Monjardín sufre una lesión en el tobillo derecho que le obliga a abandonar el terreno, y aunque vuelve pocos minutos después lo hace visiblemente quebrantado, sin las espléndidas facultades del primer tiempo. No obstante continúa el dominio madrileño, traducido en dos corners que remata Monjardín.

Es el que marca Goiburu a los doce minutos. Desde lejos, con la izquierda y una fuerza enorme, el pequeño gimnástico lanza un tiro esquinado; por alto, de los que se ve que han de ser tanto, nada más salir la pelota del pie.

Los ataques portugueses son menos frecuentes y de escaso peligro. Helguera rinde un juego espléndido, cortando toda combinación de los interiores. Mejía tiene unos sujetos al peligroso Rodríguez y Serrano, más en juego los segundos, formando el trió una verdadera barrera.

Tercer tanto portugués

Sin embargo, un corner cedido totalmente por Quesada a los doce minutos lo tira muy centrado Silva y Gonçalves remata de cabeza el segundo tanto, que pudo evitar Martínez con la salida que correspondía.

Dos corners, uno centra cada puerta y vuelve el dominio madrileño compuesto por los medios. Un pase alto y cruzado de Helguera lo recoge Marín de cabeza y la pelota roza un poste. El extremo derecho madrileño está poco feliz en sus centros que son demasiado largos y cruzados, irremediables.

En cambio, el ala izquierda se muestra peligrosísima y se entienda a la perfección. También Goiburu que por la lesión de Monjardín lleva el mando de la línea tiene intervenciones brillantes, sus pases a Marín son increíbles, pero desaprovechados.

Vieira en la defensa se encuentra seguro y eficaz, especialmente en el juego por alto, así como los medios y centro derecha.

En una escapada de Silva está a punto de originarse el empate, pero Martínez hace una salida oportunísima deteniendo el centro que Gonçalves hubiera rematado.

La victoria, asegurada

A los treinta y nueve minutos Madrid hace el cuarto tanto, que alcanza la victoria. Un pase de Mejía que Monjardín desvía hacia la derecha por encima de la defensa y un tiro enorme de rapidez y colocación debido al pequeño gran Goiburu, hacen aumentar en dos la diferencia del tanto.

Hasta el fin se mantiene el interés, pues Lisboa continúa impetuosamente y nuestra ala izquierda responde con un avance primoroso que corta Roquete con una salida oportuna.

Final

Termina el encuentro con una ovación prolongada, justo premio a la labor de vencedores y vencidos, que de nuevo forman ante la tribuna regia. Y los dos equipos



En el Stadium.—El Celta de Vigo, campeón de Galicia, que venció al Sporting de Gijón en el partido de desempate. (Véase información detallada de este partido en segunda plana)

Jorge Vieira y Escobal, son llamados a la tribuna, donde el Monarca les felicita.

COMENTARIOS

Técnicamente, el partido ha satisfecho a los más exigentes. Se ha jugado mucho por ambos lados, pero con mayor acierto la selección madrileña, que ha practicado un football sencillamente formidable.

Ocupémonos de los portugueses. El equipo ha demostrado una rara cohesión, un acoplamiento perfecto y poco común en «schools» seleccionados. Y es que no en vano su preparación ha sido efectuada con escrupulosidad y disciplina admirables. Ha evidenciado la representación de Lisboa una igualdad absoluta en el rendimiento de sus tres líneas, de las que sería injusto destacar a cualquiera.

La defensa bien colocada ha contrarrestado con éxito una ofensiva peligrosa y llevada con inteligencia, secundando excelentemente los medios, cuyo centro Augusto Silva, se ha distinguido, bajando algo el izquierdo.

De los delanteros, ambos extremos, rapidísimos, han originado los momentos más peligrosos, y del trió central Gonçalves fue el más decidido y fácil en el «school».

El guardameta tuvo una tarde feliz. Pasó todo, menos lo que humanamente era impensable, y encontró en los tres palos una ayuda eficaz e inesperada.

Pero, como queda dicho, la característica más estimable de esta selección, la encontramos en su gran disciplina, en su perfecta preparación, que ha permitido a sus componentes sostener un tan formidable durante los noventa minutos.

El triunfo de la selección madrileña tiene su mayor mérito en que ha sido alcanzado —como dicen los prestigiosos—, «sin preparación». Ya se sabe que ésta no es apenas necesaria en medios y defensas, pero en general resulta imprescindible en el ataque.

La práctica ha demostrado que cinco delanteros, por muy virtuosos que sean, si no se entrenan previamente, dan un rendimiento escaso.

Ayer, no. Entre los cinco atacantes, una vez transcurridos los primeros diez minutos existió una perfecta inteligencia. Goiburu y Monjardín se entendieron a las mil maravillas. Como lució la labor de ambos! Qué eficaz y lucida a un tiempo fue su colaboración! Rápidamente habrá dos jugadores que se completan de la manera que estos dos ayer. Ambos sacrificaron su lucimiento personal, y de ese desinterés nacieron momentos de brillantes insinuadas.

Y no hay que olvidar al ala izquierda, en la que Félix y Olaso demostraron un acoplamiento semejante. Lastima que Marín, el delantero que más pudo hacer por lo poco vigilado que fue, desmereciera!

Pero, nada tan sobresaliente como la labor de Monjardín en los últimos veinte minutos del primer tiempo.

Fueron momentos de verdadera inspiración, de juego irresistible, de acometividad enorme y de acierto y seguridad en los remates. Rápidamente podrá igualarse la actuación de Monjardín en esa fase, como tampoco la de Goiburu en el segundo tiempo, en el que hizo cuanto pudo y sabe, que ya es decir.

Al ataque le siguió en méritos la línea media, en la que Helguera confirmó sus progresos y vino a corroborar cuanto dijimos con ocasión del partido Real Madrid-Sevilla. Es de los jugadores más inteligentes, más serenos y más prácticos en tal puesto. En Mejía tuvo un auxiliar eficazísimo; no así en Serrano, que bajó mucho de su fama acostumbrada.

La defensa menos segura que de ordinario, pero de todas maneras a la altura de siempre, y Martínez tuvo de todo...

En resumen: lo mejor del equipo y del partido, Monjardín y Goiburu, Goiburu y Monjardín.

Detalles

Contra Lisboa: 18 faltas (la mayoría por manos de Gonçalves); cinco «corners» y cinco «offsides».

Contra Madrid: tres faltas; dos «corners» y dos «offsides».

Con esta victoria el precioso trofeo donado por el jefe de la guarnición de Lisboa, sigue sin ser conquistado.

El año próximo, en la capital portuguesa, un nuevo encuentro decidirá la posesión de tan valioso y artístico trofeo. Que entonces, como ayer, se estrechen más y más los lazos de fraternal amistad, con lo cual el deporte habrá cumplido uno de sus más elevados y principales fines.

(Continúa esta información en tercera plana.)

PARTIDO DECISIVO

El jueves, en el Stadium, Real Betis contra Athletic

El empate que existe de los subcampeones del Centro y Andalucía, se decidirá el jueves próximo en el Stadium Metropolitano.

Al fin, se ha conseguido traer a Madrid encuentro de tal importancia, y los aficionados tendrán ocasión de presenciar una lucha que se presenta igualadísima. Los resultados de los dos partidos disputados por estos equipos, dicen mejor que las palabras la importancia excepcional de este «match».

A él acude el Athletic con el mayor entusiasmo, decidido a sacarse la espina de Sevilla y a demostrar que es justa su aspiración a participar en los cuartos de final.

Por otra parte, que el Real Betis haya aceptado el Stadium para el encuentro decisivo, supone una confianza plena en la victoria, pues de otra manera hubiera acudido al terreno designado en el cuadro de desempates.

Así, pues, la jornada será de emoción, y que de ella salga calificado para posteriores luchas el Athletic, es nuestro más vivo deseo. A los aficionados corresponde alentar al equipo blanquirojo que en la tarde del jueves se juega la última carta.

La vuelta a Barcelona

Tapias bate a Palau

BARCELONA.—Ayer se ha celebrado la primera «challenge» Federación catalana de Football, organizada por la Federación de Atletismo en agradecimiento al constante apoyo de la primera entidad.

Esta prueba, pedestre ha consistido en la Vuelta a Barcelona, con un recorrido de once kilómetros, estableciéndose la salida y meta en el campo de Las Cortes.

Ganó la carrera TAPIAS, del R. C. D. Español, en 39 minutos, batiendo Palau, del P. C. Barcelona.

Tercera, Ramón, del Tagamant; 4. Bellmunt, del Barcelona; 5. Arbú, del Español; 6. Sanz, del Barcelona; 7. Gracia, del Español; 8. Llopis, del mismo Club. Se clasificaron 41 corredores.

Por Sociedades, venció el Español, con 39 puntos. Segundo, Barcelona, con 48, y tercero, Tagamant.—«Catal».

Dos records batidos

BARCELONA.—Durante la carrera se celebraron en el campo varias pruebas atléticas, batiéndose dos records catalanes. Ollivella de Terragona, en salto de altura, hizo 1 m. 695, y Culi del F. C. Badalona, con la pértiga, saltó 3.31.

Los antiguos records eran de 1,68 y 3,32, respectivamente.—«Catal».



Jorge Vieira y Perico Escobal, «capitanes», aunque soldados rasos, cambian los tradicionales ramos antes del partido



Un ataque del equipo lisboesa, en los comienzos del partido, salvado por Martínez con apuro



El desempate Celta - Sporting

Vencen los campeones gallegos por cinco tantos a cero

Si bien el Celta mereció ganar, la diferencia de tanteo es excesiva. El Sporting gijonés, falto de defensa, sucumbió ante el empuje gallego, a pesar de dominar más. Por el contrario, la defensa del Celta tuvo la máxima eficacia.

Después de aquellos, desahogados, dadas y vacilaciones, el partido decisivo, en el que se ventilaba el puesto de honor del tercer grupo, se ha celebrado en Madrid. Realmente hubiera sido lamentable que lucha de tanta importancia fuera presenciada por un público que no merezca todos los respetos, pero que, seguramente, no hubiera saboreado el juego de asturianos y gallegos ni sentido la emoción de la contienda en toda su intensidad.

Este público que llenó el Stadium, en su mayoría formado por asturianos y gallegos, aunque guardó absoluta corrección, no por eso dejó de poner durante los noventa minutos la nota de animación con sus gritos de aliento. Fuera de Madrid, el ambiente más que neutral hubiera sido excesivamente frío, poco propicio para que en él se desarrollara una lucha entusiasta.

En cuanto al terreno, se ha elegido el más apropiado. La calidad del encuentro merecía un escenario tan suntuoso como el Stadium Metropolitano, que ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades, pese a ser día laborable y estar el tiempo amenazando lluvia.

Un triunfo justo

Desde luego el Celta ha ganado justamente. Al decir esto no nos referimos precisamente al tanteo; éste es una cosa secundaria cuando el vencedor no debe recurrir a números para probar su superioridad. El campeón gallego probó cumplidamente ser más equipo, estar más preparado y poseer mejores condiciones para partidos de empuje. En primer lugar, la fortaleza de todos los jugadores; después la energía, a veces convertida en violencia, los recursos de que, como más veteranos, disponen; la mayor eficacia en el rendimiento de sus líneas, en general; y, en fin, la sobriedad, que en fútbol es una virtud, con que efectúa todas las jugadas, llevó al Celta a una victoria merecida.

Lo que vale una defensa

A juzgar por este partido, no puede ser más infundado el dicho de que los partidos los ganan los delanteros. Los partidos los ganan o los pierden los defensas.

Se hubiera cambiado de lado Pasarin y Cabezo, y no habrían podido contarse los tantos que le marcaron a Lilo. Porque la línea atacante asturiana, que tan desahogadamente se desenvolvía en el centro del terreno, lo hubiera hecho con el mismo desahogo en el área de peligro, sin encontrar la ruda oposición de esa formidable Pasarin, que estuvo en acción continua, sin que una sola pifia pueda ser consignada en su soberbia labor; labor secundada por Cabezo con acierto grande, hasta el punto de formar una pareja para la que se puede emplear justamente el calificativo de infranqueable. Cabezo y Pasarin bien colocados, seguros en la pegada, inmejorables en el juego por alto, cruzándose a la perfección, se impusieron casi siempre por su buen juego y también en ocasiones por su dureza, violencia en ocasiones, pero necesaria y en cierto modo justificada para contener la avalancha constante de los atacantes asturianos, ya que, como queda dicho, éstos apenas encontraron dificultades para avanzar hacia los dominios de Lilo. Y no sería justo que al consignar la enorme defensa llevada a cabo por la pareja gallega, omitiéramos el nombre del que con ellos forma ese trío defensivo, base primordial de la victoria. Lilo, a pesar de los esfuerzos de sus dos guardametas, siempre comprometidos, y lo hizo siempre con acierto, seguridad y valentía enormes, especialmente en una salida del primer tiempo, arrojándose a los pies de Herrera, con la que evitó un tanto seguro.

Si en el Celta se pudo apreciar cuanto vale una buena defensa, el reverso de la medalla lo tenemos en el Sporting. Así como los asturianos llegaban libremente hasta Pasarin y Cabezo, sin que los medios pudieran impedirlos más que en contadas ocasiones, los delanteros gallegos raramente podían pasar de medio campo, bien contenidos por la segunda línea asturiana; pero salvada ésta, al llegar hasta el marco de Amadeo les fue lo más sencillo. La defensa asturiana era de una inocencia infantil, de una ineficiencia absurda. Si los medios estaban atacando, ellos se colocaban dentro del área de penalti; si dominaba el Celta, lejos de replegarse, se unían a los medios, estorbandoles más que facilitándoles su labor. En fin, parecía que cada uno de los «backs» tenía su campo de acción delimitado. Ni una sola vez vinieron cruzarse a ninguno de los dos. Además de los defectos apuntados, tuvieron otros no menos graves, la falta de energía y la inseguridad en la pegada. En

cuanto a la primera, basta decir que los delanteros gallegos se les impusieron por su ímpetu y codicia, y por lo que respecta a lo segundo, el cuarto tanto es su mejor demostración.

En suma; que a la defensa gijonesa se debió la derrota del Sporting, y a la del Celta la victoria.

Los partidos deben ganarse los delanteros; pero en esta ocasión se han cambiado los papeles.

Vamos cómo se desarrolló el partido, para hacer después un juicio sobre la actuación de los respectivos equipos.

EL PARTIDO

Árbitro y equipos

Saló primero al terreno el Sporting, y su presencia se acogió con una prolongada ovación. Minutos después se dispensa igual acogida al Celta.

Ambos equipos se presentan incompletos. En el Celta se deja notar la ausencia de Balbino, motivada por un acuerdo de la Directiva; en el Sporting no forma Cuesta, lesionado en el partido del día 4, contra la Cultural Leonesa. Tampoco juega Meana, pues se confía más en el novel Peña.

Así, pues, las formaciones son:

Sporting. — Amadeo: Bolado, Virgilio, Bango, Menéndez, Corsino, Domingo, Morilla, Herrera, Peña, Argüelles.

Celta. — Lilo: Cabezo, Pasarin, Queralt, Bienvenido, Hermida, Reigosa, Chicha, Rogelio, Polo, Pinilla.

Arbitra Lloveras, ayudado en las líneas por Peris y Camorera, ambos del Colegio catalán.

Un momento crítico

Eligido campo por el Celta, por pura fórmula, ya que el cielo está nublado y reina una calma absoluta, es de los gijoneses la primera escapada, que lleva Morilla y se malogra por «offside» de Domingo.

La primera falta se tira contra el Celta por falta de Hermida, y Bango covea la pelota en la boca del «goal» de Lilo; Pasarin no ha podido cortar el pase ni tampoco Bienvenido; Peña y Argüelles se encuentran solos ante Lilo y en el afán de marcar se estorban y la situación es despejada por Lilo. He aquí una ocasión en que el Sporting pudo marcar.

Comienza a intervenir Pasarin cortando con la cabeza dos centros de Domingo, a quien Hermida no sujeta.

En una escapada del Celta, Virgilio incurre en el primer «corner» de la tarde, que saca fuera Reigosa.

Un cambio de Herrera a la izquierda origina una peligrosa colada de Argüelles; pero Pasarin se cruza y no pasa nada.

Primer tanto gallego...

Es marcado a los seis minutos, cuando todo el equipo asturiano está atacando, y, por tanto, los medios muy adelantados. Salvados éstos, Polo y Rogelio, que avanzan rápidos, con pases cortos, no tienen adversarios, y el delantero centro vigués cruza la pelota a tres metros de Amadeo, a placer.

Y dominio asturiano

Pero sólo por un momento ha dejado de dominar el Sporting. Por su ala derecha efectúan los gijoneses sus jugadas más peligrosas. Domingo, en una ocasión, burló la vigilancia de Hermida, después la de Pasarin.

CASA MELILLA

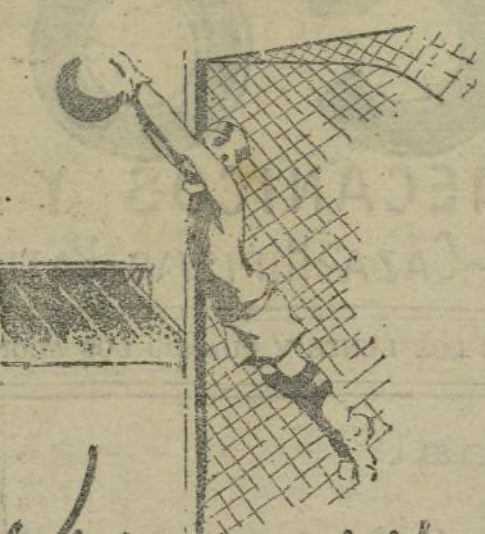
Artículos para todos los deportes
Especialidad en FOOT BALL
Piden catálogo
Barguillo 6, duplicado
MADRID

rim y llegó a pocos metros de la puerta gallega, pero en posición tan forzada que tiró fuera.

La puerta gallega a ravies en seguida por otra situación difícil. Peña recibe un pase adelantado de Herrera, avanza, y cuando el tanto parecía inevitable, Lilo hace una salida rápida, decidida, de una valentía consciente, admirable, y arrebató la pelota de los pies al delantero asturiano. Una enorme ovación premia la soberbia jugada del portero céltico.

La presión del Sporting está muy bien sostenida por los medios. Bango es en este aspecto el más eficaz. Una bombada suya la salva Pasarin apuradamente.

Ante tal dominio, Pasarin tiene que recurrir a algunas violencias para poder dar abasto. Morilla sufre las consecuencias,

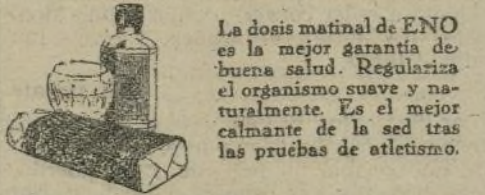


Vista, precisión.

Agilidad y vigor infatigable! Suma aspiración de todo atleta. Pero sólo puede alcanzarse con una salud perfecta. Y la salud es consecuencia de un perfecto equilibrio orgánico y funcional. Los deportistas de todos los países saben que esto se consigue tomando a diario, en medio vaso de agua, una cucharadita de

"SAL DE FRUTA" ENO

Refrescante Luxante Purificadora



La dosis matinal de ENO es la mejor garantía de buena salud. Regulariza el organismo suave y naturalmente. Es el mejor calmante de la sed tras las pruebas de atletismo.

Concedido: FEDERICO BONET Asesorado por MADRID

También Hermida comete una falta en la misma línea del área peligrosa, tirando Herrera el golpe franco y Lilo cede «corner».

El dominio de Gijón es tan absoluto que en más de diez minutos sus defensas no restan una pelota; pero el buen juego de los delanteros asturianos en el centro del terreno carrea de oficio al llegar a los «backs» del Celta, que se imponen por su juego y dureza.

Un fallo de Corsino facilita un centro de Reigosa, y Polo remata a placer, dando la pelota en el larguero.

Un avance llevado por Herrera y Argüelles termina con un tiro de éste, parado por Lilo. Argüelles pudo centrar y hubiera sido más práctico que tirar tan cruzado.

Una escapada de Herrera es contenida como todas, por Pasarin, cediendo «corner», que remata Menéndez, y Pasarin —siempre Pasarin— despeja.

Gijón marca el segundo tanto

A raíz de este «corner» se produce el segundo tanto del Celta. Como en el anterior, los medios estaban muy adelantados —atentos a rematar el «corner»—, y los tres interiores del Celta escapan rápidos. Polo-Rogelio-Chicha fue la trayectoria de la pelota en este avance, que terminó el interior derecho, «fusilando» el tanto, absolutamente imparables.

No se desmoraliza el Sporting, al que alienta el público, sin duda por ser en apariencia el débil. Su presión continúa con la misma intensidad y con igual eficacia. Vamos a Herrera distribuir bien el juego unas veces, otras escapar sólo pretendiendo salvar lo infranqueable; pero siempre los atacantes asturianos quedan frustrados. Una combinación entre Argüelles y Herrera da fin con un tiro de éste sin parar, a ras del suelo, muy bien detenido por Lilo, que a continuación evita un «shoot» de Bango.

Se nivela el juego

Los infructuosos ataques hacen decaer algo la moral de los gijoneses. El Celta consigue varias arrancadas. Reigosa centra dos veces con gran precisión. Vemos destellos de Polo, durísimos, parados por Amadeo y poco juego por parte de la defensa asturiana. Los medios atacan también debido a su enorme esfuerzo en el ataque.

Un tanto evitable

Faltan cuatro minutos para el descanso y Polo pasa adelantado, recto, a Pinilla. Bolado hace a Amadeo indicación de que salga, como era oportuno; pero el guardameta duda y su vacilación es aprovechada por Pinilla para internarse y disparar un verdadero cañonazo que tropezó con un poste antes de llegar a la red.

El Sporting ataca de nuevo y nuevamente se luce la pareja céltica. Pasarin, al cortar un pase retrasado de Argüelles que hubiera rematado Herrera, y Bienvenido contentándose dos escapadas peligrosísimas del extremo izquierdo astur.

Rogelio fuerza un «corner», que el mismo remata fuera.

Gijón debió marcar

En el último minuto, el Sporting hizo un gran esfuerzo. El ala derecha del ataque hizo un avance rápido y preciso. Domingo centró matemáticamente y Herrera saltó al remate, tratando de impedirlo Bienvenido, Cabezo y Lilo, que salió. A pesar de todo, el centro delantero asturiano se llevó la pelota, pero con desgracia, ya que rozó el larguero de la puerta desahogada, saliendo fuera. El Sporting debió marcar en esta ocasión y hubiera sido justo premio a su esfuerzo en esta parte.

Segundo tiempo

Al salir de nuevo los equipos al campo, hay silbidos para el Celta. No nos explicamos el motivo. Bien están los aplausos de aliento al Sporting, que tan elevada moral está demostrando, pero esas manifestaciones contra los gallegos son de todo punto injustas.

Dominio gijones

El margen de tres tantos no parece haber influido en el ánimo del Sporting. Desde la reanudación del juego, sus ataques se suceden, y vuelve a intervenir la pareja de zagueros gallega, que desbarata los centros de Argüelles y Domingo.

Herrera consigue un tiro esquinado a media altura, que Lilo detiene muy forzado, enviándolo Bienvenido, que cede «corner», sin consecuencias.

Una ocasión inmejorable de marcar la pierde Domingo, por pegar con el pie en tierra. Hay un nuevo «corner» cedido por Pasarin al desviar un tiro de Bango.

Una falta de Polo a Domingo ocasiona una arriesgada salida de Lilo, que aleja el peligro.

Queralt pierde tiempo en los saques de banda y el público protesta.

Cuarto tanto gallego

El cuarto «goal» del Celta tiene la misma iniciación que los anteriores. Un rechace de Bienvenido estando los medios gijoneses

muy adelantados, lo recoge Reigosa y centra. Bolado intenta alzar la pelota, pero no hace sino dejarla a los pies de Chicha, que marca desde cerca a los ochocientos minutos.

Puede decirse que en este momento terminó el partido. La diferencia, enorme, en el tanteo influye en el Sporting decisivamente. Todos juegan con menos entusiasmo; pero a la salida del segundo regate piden la pelota indefectiblemente.

Sin embargo, los gijoneses muestran empeño en salvar el honor. Herrera es el más decidido, mas su excesivo individualismo es perjudicial; logra salvar a uno, dos jugadores; pero a la salida del segundo regate piden la pelota indefectiblemente.

La línea media gijonesa está acabada. Y aunque Chicha y Rogelio han bajado a defender, los tres restantes delanteros logran buenos avances. Uno de ellos —ya la izquierda origina un «shoot» de Pinilla que va fuera por muy poco.

El entusiasmo asturiano se apaga totalmente cuando Morilla abandona el terreno por lesión en un muslo. Le saca en brazos el popular Balsa, que fuera de la línea lateral simele al delantero asturiano a un masaje pintoresco.

Los ataques asturianos son menos frecuentes y con escaso peligro. Pasarin se ha hecho el «amo» y no deja pasar a nadie. Herrera y Domingo tiran desde lejos, pero sin fortuna, dando la pelota en los palos.

Un tanto de Hermida

Tras un «shoot» durísimo de Polo parado por Amadeo, Hermida se hace con la pelota en el centro del campo y sortea a cuantos adversarios se encuentran en su camino, hasta llegar a los dominios de Lilo, que fuerza sin ser inquietado. Esto ocurría a los cuarenta minutos.

En el resto del partido se registran dos arrancadas de los gijoneses. Una termina con un centro cerrado de Domingo, que corta Lilo, y la última es un tiro de Herrera que sale por encima de la puerta.

APRECIACIONES

La labor del Celta

La labor de los campeones gallegos podría resumirse diciendo que fue eminentemente práctica. Esa fue la característica del Celta. Eficacia en la defensa, ataques de poco lucimiento, pero de un valor positivo enorme. Hasta diez arrancadas consigieron los gallegos y les valieron cinco tantos. En ellos para nada intervino la suerte; fueron tantos merecidos, pero para que ni en los «goals» faltara la sobriedad, carecieron de brillantez; fueron lo que hemos dado en calificar de «machacados». En los avances, pocos pases, los precisos para llegar a la puerta; ese es el verdadero juego, el que lleva a la victoria. Por eso ha sido apreciación unánime la de considerar al Celta como un equipo clásico para campeón.

Eso en cuanto a los delanteros, que han servido apenas han podido entrar en juego sino en las citadas ocasiones. De haber tenido una línea de medios que les hubiera apoyado y pasado con precisión, la labor del ataque gallego hubiera sido parecida a la de la defensa. De todas maneras se pudo apreciar la superioridad de los extremos sobre los interiores. De los cinco fué Pinilla el más peligroso, por su enorme rapidez y técnica de internarse, doblemente peligrosos por la fortaleza de su tiro. También jugó mucho Reigosa, aunque le dieron poco jue-

INSIGNIAS DEPORTIVAS M. GUISERIS MONTERA, 41, MADRID

go. El conductor efectivo de la línea fué Polo y aunque no marcó ninguno de los tantos, contribuyó a dos de ellos de manera decisiva.

Chicha y Rogelio se caracterizaron por su gran codicia, y el centro delantero también por sus incorrecciones.

De la defensa y guardameta queda hecho el elogio en el comentario preliminar, pero hemos de repetir que si su actuación el sábado fué regular, habrá difícilmente otro triunfo defensivo tan eficaz, tan infranqueable, como éste de los campeones gallegos.

El punto débil del Celta fué la línea de medios. Nula en la primera parte, sin acortar a desbaratar el juego rápido de pases cruzados que produjo el ataque asturiano, su labor fué algo práctica en la defensa, muy poco; pero totalmente desahogada en lo que al ataque respecta. No sirvió ninguno del tercio ni un solo pase a los delanteros, que tuvieron que bajar constantemente a recoger la pelota.

Y en la segunda parte, cuando decayeron los astures, se vió algo a Hermida, el menos flojo de los tres, y a Queralt, pero en ningún momento a Bienvenido, que no acertó ni con mucho a cubrir discretamente la vacante de Balbino.

Resumiendo, diremos que la defensa con su enorme labor y la oportunidad de los delanteros dieron un triunfo al Celta, del que no corresponde la menor parte a la línea de medios.

Un equipo de nueve jugadores

Si al Celta le fallaron los medios, el Sporting tuvo vacantes los puestos de los dos defensas. Bolado y Virgilio fueron dos espectadores más.

Pero así como los delanteros asturianos, una vez salvado el obstáculo (?) de los medios, se encontraron con el invencible de la defensa, los atacantes gallegos apenas si pudieron huir a los medios; pero las veces que lo consiguieron fué tanto como tener asegurado el «goal». De esa manera se explica que en diez arrancadas, poco más o menos, marcaran cinco veces.

Eso fué el primordial defecto del Sporting, causa primera de su derrota; pero aún hemos de encontrar otros.

Por muy fuerte que sea una defensa —nos referimos a la gallega— una línea delantera que juegue y domine con la intensidad que lo hizo la asturiana, no sólo no debe irse de vacío, sino que debe marcar más de una vez. Pero toda la facilidad con que se desenvolvían los cinco blanquirojos en el centro del terreno, toda la bella filigrana de sus avances combinados, se trocaban en desconcierto e impotencia al llegar a la defensa viguesa. Existió, quién lo duda, mala suerte en muchas ocasiones; pero en general la ineficacia de los ataques se debió —por qué no decirlo— a la falta de coraje, a la indecisión de los tres interiores, a los que se impuso desde un principio la zaga gallega con su juego de dureza y energía.

Los dos extremos jugaron más. Domingo fué un centrador suelto y fácil, y Argüelles muy peligroso por sus echadas. Los dos interiores, bien en el pase, nos causaron la impresión de estar algo «diestros», de disponer de pocas esperanzas y fallarles corazón.

En cuanto a Herrera, a juzgar por este partido, no le hemos apreciado los progresos que esperábamos. Es un jugador de estilo lúcido, de fácil regate, que pase bien, pero que no reúne la más necesaria cualidad de

MAGNETOS Y BUJIAS SIEMENS

Lámparas OSRAM para autos

SIEMENS SCHUCKERT INDUSTRIAL ELECTRIC, S. A.

Barcelona, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vigo y Zaragoza

un delantero centro; decisión, energía, coraje en los remates. De otra manera no se explica que quedaran desaprovechados tantos y tantos centros de ambos extremos, de los cuales sólo dos alcanzó a recoger. Además, es excesivamente individualista en ocasiones. Como vulgarmente se dice «se empuja» regateando con el perjuicio consiguiente. Por último, hemos creído ver un vicio del que debe corregirse el ídolo de los gijoneses; consiste en que al recoger la pelota y antes de pasarla, se vuelve hacia su campo para preparar, con lo cual da tiempo a que los contrarios se coloquen. Su «shoot» no pudimos apreciarlo más que en una ocasión, cuando remató de izquierda sin parar un centro de Domingo, con buen éxito.

La línea de medios fué para nosotros el verdadero punto débil del equipo gijón. El pequeño Menéndez, todo movilidad, incansable, eficaz en el juego por alto y atento siempre al ataque; Bango, con un ala muy difícil de marcar, a la que sujetó a las mil maravillas, y Corsino, algo más bajo de juego que en la pasada temporada, pero tan práctico como de costumbre, hicieron tanto como los delanteros en el ataque y a ellos se debió que la derrota no fuera mayor. Si se hubieran dejado escapar más veces a los delanteros gallegos!

De Amadeo, sólo diremos que de los cinco tantos que le hicieron, tan sólo pudo evitar uno, el tercero, si se hubiera decidido a salir como correspondía.

La cualidad más estimable, la que cautivó las simpatías del público fué el entusiasmo. Que el Celta marcaba un tanto, pues los gijoneses jugaban con más ardor; así hasta los diez y seis minutos del segundo tiempo, en que casi se abandonaron. De todas maneras fué un ejemplo a seguir por los Club que pierden pronto la moral.

Si a un equipo que todos conocemos le marcan aquellos tres tantos del primer tiempo, no hay números para apuntar los que hubieran seguido!

Opiniones

Pasarin encuentra que el triunfo ha sido justo, pues el ataque ha sido muy eficaz. De todas maneras —dijo— no estoy satisfecho del rendimiento del equipo, que sabe y puede jugar mucho más. El público en general me ha complacido y también el arbitraje.

Argüelles se lamenta de la mala suerte que les privó primero de Cuesta y luego les impidió hacer efectivo el gran dominio que ejercieron.

Claro es —añadió— que reconocemos lo poco felices que hemos estado los delanteros al rematar, y de eso dependió principalmente el resultado de un partido.

Es interesante la opinión del entrenador del equipo que ha de enfrentarse con el Celta en los cuartos de final. Hertz, que prepara a la Real de San Sebastián, no ocultaba al finalizar el partido la impresión que le causó el juego duro, viril y acoso violento de los gallegos, cuya fuerte constitución física alabó. Sin embargo se mostraba confiado, pues un equipo como el subcampeón de Guipúzcoa —dijo— que vea una de las más depravadas técnicas, puede batir al Celta, cuya base de juego es el ímpetu. Y espero que la habilidad y el juego de los medios triunfen sobre esa admirable energía que han demostrado los jugadores del Celta.

Llovera, que hizo un arbitraje excelente, encuentra poco justo el resultado, pues el dominio del Sporting debió tener compensación. Una diferencia de dos tantos reflejaría, a su juicio, el verdadero valor de los adversarios.

Detalles

He aquí nuestra «estadística»:

En el primer tiempo, 14 faltas contra el Celta; cinco contra el Sporting.

«Corners», dos contra cada bando. «Offsides», dos del Sporting, ambos de Domingo.

En el segundo tiempo, cuatro faltas por equipo; cuatro «corners» contra el Celta y ningún «offside».

EL MEJOR POSTRE MIEL SELECCIONADA "LA UMBRIA"

Entusiasmo por el triunfo del Celta, en Vigo

VIGO.—Al conocerse el sábado por las carterías de los periódicos la noticia del triunfo del Celta una gran multitud estacionada ante los transparentes que esperaba con impaciencia el resultado, prorrumpió en grandes exclamaciones de júbilo.

Varios grupos de aficionados recorrieron las calles vitoreando al Celta. Se esperaba con optimismo el desenlace del partido con la Real Sociedad.

Se asegura que Balbino ha sido penalizado del castigo impuesto. Próximamente se proyectará una cinta del match; *Scratch*.

Pastillas BONALD

Clororrobóticas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y loses rebeldes

CRUZ, 47, FARMACIA

VESTIDOS, ABRIGOS Y BLUSAS

LANERÍA, SEDERÍA Y NOVEDADES

CASA TEJERO

8. Clavel. 8.—MADRID



El equipo del Real Sporting de Gijón

AUTOMOVILISTAS!!

encontrarán ustedes

en

MADRID - PARIS

en nuestras Secciones especiales de Viaje
toda Clase de

MALETAS para Automóvil :: ::
SACOS FUERTES con NECESER
MALETINES COMPLETOS :: ::
CANTINAS con sus ACCESORIOS
LENTES.- VIOLETEROS.- GEMELOS

Los partidos de ayer, en provincias

CAMPEONATO GRUPO B
El Pasayako, vence a la Cultural de Durango por 4-3

SANTANDER.—En los Campos de Sport se ha jugado el desempate entre los campeones de Guipúzcoa y Vizcaya.

Arbitro Menchaca (Asturias), ayudado por los árbitros Real y Simón.

Los vizcaínos dominaron más en la primera mitad. Zorroza remató de cabeza un córner tirado por Montero, y Urizar el segundo de penal, que no existió, pues la falta fue fuera del área. El público protestó la decisión del árbitro, y el Pasayako, animado por los espectadores, marcó el primer tanto de cabezazo de Martínez.

En el segundo tiempo, jugando a favor de viento la Cultural, ésta marca el tercer gol con cabezazo de Zorroza de pase de Urizar.

Los guipuzcoanos no se amilanaron y marcan el segundo por Zala, y establecen el empate por tiro de Echevarría, y el del triunfo, con un enorme free-kick rematado a la red de cabeza por Zala de manera admirable.

La Cultural hace grandes esfuerzos por empatar, pero no puede perforar la puerta contraria y termina el encuentro.

El árbitro ha sido imparcial, pero muy regular.

Se formaron los equipos de esta forma: Pasayako.—Zubiria; Elizalde, Bengoechea; Zozaya, Salazar, Mendia; Barbero, Echevarría, Igual, Martínez y Zala. Cultural.—Larrinaga; Umbaso, Ochandiano (Q); Ochandiano, Urizar, Campo; Montero, Echeiza, Zorroza, Solano, Matute. El Pasayako pasa a la semifinal.—*Pepito Pedal.*

En Málaga

MÁLAGA.—En partido amistoso, el Málaga F. C. venció a Baffs por 3-0.—*S. Romero.*

El Portugalete y el Baracaldo, empatan
BILBAO.—En el campo de la Florida, de Portugalete, han contendido para la copa Nervión el Baracaldo y el Portugalete, empatando a un tanto.

El Portugalete dominó en el primer tiempo, favorecido por fuerte viento, consiguiendo el tanto Lino, arrebatando el balón de las manos a Uribe. Diez minutos más tarde, empató el Baracaldo, por tiro de Caba, rematando un centro de Lafuente.

El Baracaldo presionó mucho en la segunda mitad, pero la defensa cerrada del contrario y poca suerte, le impidió marcar más tantos.

Los equipos fueron: Baracaldo.—Uribe; Gorostiza, Prats; Garral, Pacheco, Achabal; Lafuente, Apechechea, Llanas, Cavia, Eguia.

Portugalete.—Rivero; Fano, Arechabale; Elorduy, Sáez, Ortiz; Delfin, Arruza, Lino, Hernández, Aguirre.—*Corresponsal.*

Partidos en Barcelona

BARCELONA.—Amistosamente jugaron ayer el Barcelona y el Europa, venciendo el campeón de España por 2 a 1.

En otros encuentros hubo los siguientes resultados:

Gracia, 3; Júpiter, 0.
España, 6; Badalona, 1.
Sabadell, 2; Manresa, 1.
U. de Sans, 3; San Andrés, 2.—*Calvet.*

CORUNA.—En Riazor han contendido en partido amistoso el Deportivo de La Coruña y la selección de Pontevedra, compitiendo de elementos del Eiría y del Athletic.

Fue poco interesante, a pesar del entusiasmo de ambos onces. En el primer tiempo terminaron empatados a dos y vencieron finalmente el subcampeón gallego por 3 a 2.—*Marathon.*

Acero, 3; R. Zaragoza, 1
ZARAGOZA.—Ayer jugaron el Acero de Bilbao y el Real Zaragoza, venciendo el primero por 3 a 1.

El partido fue gris. El Acero, con gran acometividad, obligó a intervenir con frecuencia a Villarodona, que lo hizo oportunamente. Lafuente descompuso la línea de medios del Zaragoza.

El primer tiempo terminó a uno, logrados por Calero II y Cano, respectivamente. En el segundo, Ayarza aprovechó un encontronazo de Villarodona Moreno, que marcó, y Juanito el tercero de un centro cerrado que botó mal, colándose el balón.

Los equipos fueron:

Acero.—Aspizua; Madariaga, Tosca; Casabano, Joseba; Calero I; Aguirre, Saneris; Lóbal, Ayarza, Calero II, Juanito.

Zaragoza.—Villarodona; Moreno, Unanue; Pujana, Lafuente; Danden; Monforte; Arilla, Cano, Santas, Santas, II.—*Jiménez.*

El Iberia, vence al Racing madrileño

ZARAGOZA.—El Iberia venció por 4-3 al Racing de Madrid. El partido fue muy interesante y movido.

El Iberia fue reforzado por jugadores del Huesca, por sufrir lesiones algunos de sus titulares.

En ambos partidos se retrajo el público por la lluvia.—*Jiménez.*

Una exhibición de la Real Sociedad en Valladolid

VALLADOLID.—En el campo de la Plaza de Toros se ha jugado un partido amistoso entre la Real Sociedad de San Sebastián y la Real Unión Deportiva local, devolviendo aquella la visita.

Durante el encuentro ha llovido sin cesar, estando el campo hecho un barrizal.

La Real Sociedad ha ganado fácilmente por 7 a 0, dos hechos en el primer tiempo y cinco en el segundo.

Los donostiaras tuvieron una verdadera exhibición de fútbol, dando al encuentro un carácter superlativamente amistoso y dominando por completo.

Los locales jugaron con mucho entusiasmo, haciendo arrancadas varias veces sin resultado.

Arbitró el presidente del Colegio regional, señor Pérez.

Los equipos fueron:

Real Sociedad.—Izaguirre; Arrillaga, Gal-dós; Matías, Portu, Trino; Mariscal, Guruchaga, Urbina, Galatas, Kiriki.
Real Unión V.—Irigoyen; Guichi; Salvadores; Foyaca, Ormaechea, David, Montalbán; San Miguel, San Miguel; Pombó, Barbachano.—*López Pérez.*

IGNACIO ORMAECHER Y COMPAÑIA

Fábrica de tornillería fina
Placencia de las Armas (Guipúzcoa)
Representante con Depósito para Vizcaya,
Arturo Lanas Lezama.—Teléfono, 29-97
Travesía del Tivoli, núm. 5, Bilbao

Del partido Madrid Lisboa

El banquete oficial de la Real Federación Española de Fútbol

La Real Federación Española de Fútbol ofreció anoche un banquete a las representaciones futbolísticas de Madrid y de Lisboa, en el restaurante Lhardy.

A la mesa de cabecera se sentaron don Julián Olave, presidente de la Real Federación Española de Fútbol, el ministro de Portugal, señor Mello Barreto; el teniente coronel Castro, el capitán general de la región, general Ardanaz; el alcalde de Madrid, conde de Vallellano; don Augusto Barcia, presidente de la Real Confederación de Atletismo; el general Villalba, presidente de la Comisión Interministerial de Educación Física; el teniente coronel Póper, y el teniente coronel Duyós. Concurrieron las representaciones de las guarniciones de Madrid y Lisboa, así como de los equipos futbolísticos, de las federaciones, colegios de árbitros, Clubs de la capital y Prensa. A los postres, don Julián Olave ofreció el banquete, en elocuentes términos, y brindó por el Presidente de la República portuguesa y por el Rey de España. Respondió con elocuentísimo «speech» el ministro de Portugal. Sobrio y conciso, el teniente coronel Duyós, dirigió un saludo a los deportistas vecinos y brindó por la prosperidad del deporte en una y otra nación. El teniente coronel Castro, jefe de la representación lisboeta, agradeció los homenajes de que se les ha hecho objeto. El presidente de la Comisión ejecutiva de la Cámara Municipal de Lisboa, doctor Curvelo Moreira, expresó igualmente su agradecimiento, en la representación que ostentaba. En un discurso de tonos ponderados y cordiales, el alcalde, señor conde de Vallellano, corroboró con su palabra la adhesión que el pueblo madrileño ha prestado a todos los actos a que ha dado lugar la bella contienda deportiva entre Madrid y Lisboa. Finalmente, don Augusto Barcia, pronunció una inspiradísima oración, sobre el importante tema de la aproximación lusohispana, que fue largamente aplaudida.

Otras noticias
El Celta, contra el West-Ham United
VIGO.—Se ha cerrado el compromiso para jugar dos partidos entre el Celta y el West Ham United, de la primera división de la Liga inglesa, para los días 3 y 6 de junio próximo.

Este equipo contendrá con nuestra selección nacional.—*Scratch.*

El equipo del Deportivo para el domingo
CORUNA.—Isidro; Otero, Ramiro; Pombó, Charrion, Borrazas; Leonardo, Guillermo, Visites, Pereiro y Castillo. La línea delantera se alinea sin Alonso, Vázquez y Ramón González.—*Marathon.*

A beneficio de la Federación Cantabria
SANTANDER.—Se preparan dos encuentros a beneficio de la Federación, entre el Racing y la Gimnástica, para los días 18 de abril y 2 de mayo.

El 25 del actual vendrá el Osasuna de Pamplona.

Se habla, como siempre, del trasiego de jugadores.—*Pepito Pedal.*



EL ESCORIAL

Este Real Sitio, con Toledo, Aranjuez, Alcalá de Henares, Guadalajara, Segovia, La Granja de San Ildefonso, Avila y El Pardo, forman un verdadero cinturón de ciudades netamente artísticas e históricas, casi equidistantes de la corte, donde puede contemplarse gran parte de la inmensa riqueza que atesora España y que todos los madrileños, o mejor dicho, todos los residentes en Madrid debieran conocer extensamente, debido a los fáciles y económicos medios de comunicación que con los citados puntos se cuenta hoy día.

El monumental Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, considerado como la octava maravilla del mundo, fue fundado en el reinado de Felipe II, para conmemorar la singular batalla ganada por las tropas españolas en su cerco a la plaza francesa de San Quintín, haciendo prisionero al mariscal Montmorency, cuyo hecho acaeció el día 10 de julio de 1557. Fue fundado bajo la advocación de San Lorenzo, por haber sido destruida, en la citada batalla, una iglesia en que se veneraba a este santo mártir. Está situado en un montículo de 1,028 metros de altura, orientado estratégicamente en la vertiente meridional de la Sierra de Guadarrama, entre los picos llamados Las Machotas, San Benito, Abantos y Cervunal.

El origen de llamarse Escorial, es debido a que en dicho punto existían entonces abundantes escorias de minas de hierro abandonadas.

La primera piedra de este gigantesco edificio fue colocada por Felipe II el día 20 de agosto de 1563, cuyos planos fueron confiados al notable arquitecto Juan Bautista de Toledo, y a la muerte de éste, ocurrida poco después, le sustituyó Juan de Herrera, arquitecto e insigne matemático, el cual introdujo algunas reformas en los planos de su antecesor, de acuerdo con las indicaciones que le hiciera el citado Monarca, como bien claramente lo demuestra la disposición de sus habitaciones particulares, pudiendo oír, desde su lecho, la misa que se dijera en el altar mayor de la Basílica.

El mérito principal de la colaboración del Rey en los trabajos del arquitecto, consistió en la inspiración de una austera grandiosidad a que responde la sencillez y severidad de líneas de este monumento que supone una reacción hacia la arquitectura clásica, que Juan de Herrera supo interpretar, apartándose de todo lujo decorativo.

La idea que más grandemente obsesionó el pensamiento de dicho Monarca, fue el de construir, a la vez, Monasterio, Basílica, Palacio Real y Panteón, haciendo figurar en él las principales obras de arte de los más famosos artistas de aquella época; pero, posteriormente, durante la guerra de la Independencia e incendios ocurridos, la mayor parte de ellas desaparecieron.

La última piedra de este vasto edificio, que fue una de la cornisa del lado izquierdo del Patio de los Reyes, la puso el 13 de septiembre de 1584, fray Antonio de Villacastín, lego de la Orden de San Jerónimo, a la cual se destinaba este Monasterio, en cuyas obras actuaba de obrero mayor, durante por tanto, esta edificación más de veinte años.

La piedra con que está construido es granítica gris, sacada de la misma Sierra de Guadarrama en Peralejos.

La planta de este monumento, el más grande y característico de aquel reinado, es rectangular, midiendo de N. a S. 206 metros por 161 de E. a O., y su fachada principal solamente se halla decorada por el escudo Real de la Casa de Austria y la estatua de San Lorenzo, situada en una hornacina que hay sobre la puerta.

Dentro del edificio se cuentan hasta 16 patios, siendo los más principales: el de los Reyes, de 62 por 36 metros, así llamado por las seis estatuas de David, Salomón, Josaphat, Ezequías, Josías y Manasés, que se alzan en el frente de la iglesia; el de los Evangelistas igualmente nombrado por las estatuas de los cuatro Apóstoles, esculpidas por Monogro, colocadas en las hornacinas de un hermoso templete que se eleva en el centro del jardín, formando también cuatro fuentes.

Asimismo existen 86 escaleras, 1.200 puertas y 2.673 ventanas, 12 claustros y nueve torres.

Desde el pavimento hasta la cruz que remata el cimborio o cúpula de la Basílica, hay una altura de 95 metros.

La planta de la iglesia fue trazada según el primer modelo que proyectó el arquitecto Bramante, para la Basílica de San Pedro en Roma, y entre lo más notable de este colosal recinto que guarda 40 altares, merece citarse la bóveda plana que se encuentra bajo el coro, alarde de construcción de Juan de Herrera.

Al fondo de la capilla mayor y cubriendo todo el frente se alza el grandioso retablo de 30 metros de altura, trazado por Herrera y ejecutado por el milanés Giacomo Trezzo, de tres cuerpos de estilo toscano, jónico y corintio, empleando en esta obra siete años.

Las quince figuras de bronce que aparecen a los lados del altar mayor en sendas hornacinas, son debidas a los escultores italianos León y Pompeo Leoni.

En los costados de dicha capilla mayor, se hallan también los magníficos enterramientos de Carlos V a la izquierda y de Felipe II a la derecha, que con sus respectivas familias están presentados en actitud orante, y son hermosas figuras de bronce dorado policromado de cuatro metros de altura, ejecutadas por Pompeo Leoni. A la derecha de esta capilla se encuentra el Relicario que fue objeto de un saqueo, durante la guerra de la Independencia, desapareciendo 515 urnas de plata, algunas de Juan de Arto, que contenían las inmensas reliquias reunidas por Felipe II.

En los distintos altares que hay por todo el templo se ven interesantes cuadros pintados por notables artistas españoles como: Juan Fernández Navarrete «El Mudon», Luis de Carbajal, Alonso Sánchez Coello, Juan Gómez y de los italianos, Pellegrino Tibaldi, Federico Zuccaro, Rómulo Cincinato y Lucas Cambias, más conocido por (Luqueño). Posteriormente, Carlos II, hizo decorar a Lucas Jordán las ocho bóvedas que dejó en blanco su fundador.

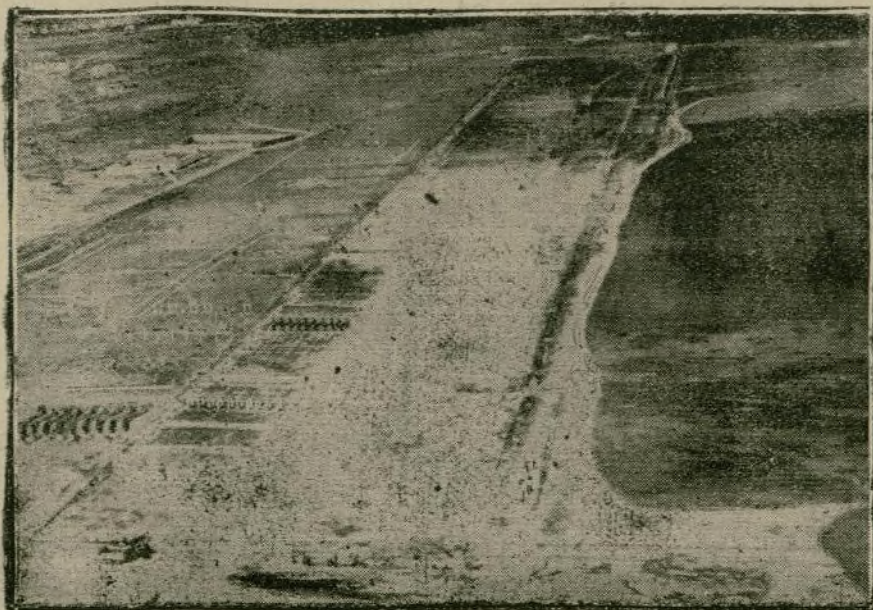
En el trasero, hay una capilla, que da frente al Patio de los Reyes, desde donde antiguamente la tropa oía misa, en la que puede admirarse un hermoso Cristo finalmente labrado en mármol blanco por Benvenuto Cellini, con la cruz de mármol negro, firmado en 1562, que fue donado al Rey por el gran duque de Florencia.

Las bóvedas de la sacristía y antesacristías, así como los claustros, están decorados por los italianos Granello y Fabricio.

En la Sacristía y Salas Capitulares se contemplan preciosos lienzos de Tiziano, Rivera, Rubens, Carducci, Velázquez, El Greco, Murillo, Tintoretto, Veronés, Luca Giordano, Pantoja de la Cruz, Van der Weyden y el más famoso de Claudio Coello, que representa a Carlos II, adorando la Sagrada Forma, cuyo cuadro suele estar colocado en el fondo de la misma, tapando un hermoso retablo de jaspes, mármoles y bronce dorados.

De tan importantes obras que en todas las dependencias se contemplan, así como la Biblioteca con sus 36.000 volúmenes y 5.000 códices y manuscritos policromados y la preciosa colección de tapices de la Real Fábrica del Retiro, que decoran las habitaciones del Palacio, dibujados por Goya y Taniere, forman de El Escorial un verdadero Museo de Arte, digno de admiración y símbolo de las pasadas grandezas y del inmortel espíritu de nuestra raza.

Nuestros Centros de Educación Física



El campo de deportes de la Escuela Central de Gimnasia, de Toledo, a vista de pájaro

Ayuntamiento de Madrid

En la bóveda que hay bajo la Capilla Mayor, se encuentra el Panteón de los Reyes de España, cuya obra se comenzó en los días de Felipe III, acabándolo su sucesor en 1654. Este fúnebre recinto es de forma en 1654. Este fúnebre recinto es de forma redondo por hermosos mármoles, jaspes y bronce, está ocupado por 26 urnas de mármol oscuro sobre garras de bronce. Frente a la puerta y en el testero hay un altar con un Crucifijo de bronce por Pietro Tacca.

Esta misma escalera, en dirección opuesta, conduce al Panteón de los Infantes, obra moderna que comprende varias estancias, comenzada en 1861 por donña Isabel II y acabada hace pocos años.

Todas estas maravillas del arte, contando la Casita del Príncipe, tan ricamente decorada, fueron visitadas por los socios y familias de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, en su excursión que celebraron el 28 del pasado, acompañados del celebrado crítico de arte don Angel Vegue y Goldoni.

El horario para visitar las dependencias citadas de este Monumento Nacional son: de diez a una y media, el Palacio Real, iglesia, Claustros, Sacristía, Coro, Biblioteca y Salas Capitulares; de una a cuatro, el Panteón de Reyes e Infantes; y de cuatro a seis la Casita del Príncipe.

Hasta final de junio, que se establezca el horario de trenes de verano, existe una buena combinación a este punto, pudiendo ir en cualquiera de los trenes que salen de Madrid a las 7,35 y 9,12 de la mañana, para llegar a El Escorial a las 8,45 y 10,33, respectivamente, y regresar por la tarde a las 19,08 (tígero de Avila), para estar en Madrid a las 20,25.

El importe del billete de ida y vuelta por ferrocarril, valedero para todos los días festivos enlazados que hubiere, pudiendo utilizarse desde el día anterior hasta el siguiente de las festividades, son como sigue:

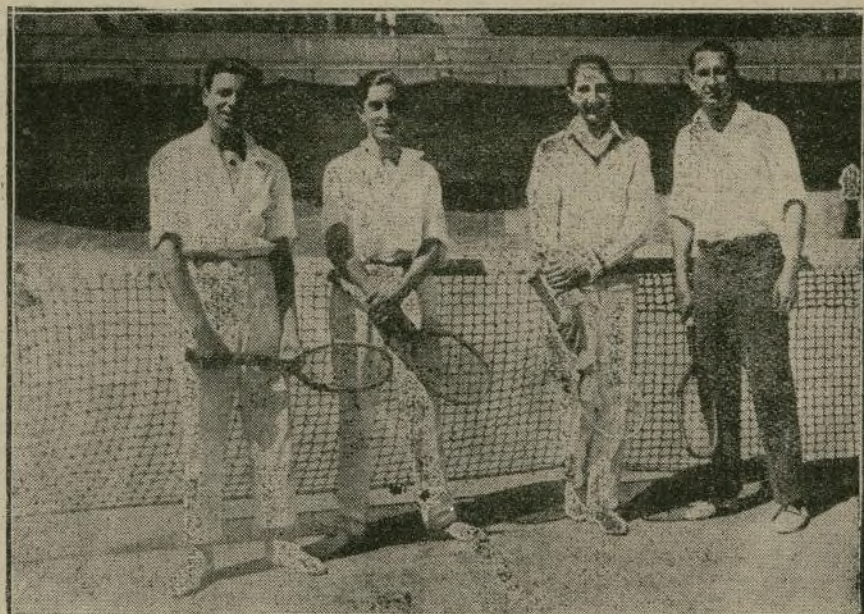
En primera clase, 9,75 pesetas; en segunda, 7,50, y en tercera 4,40.
Madrid, abril, 1926.

Hotel Granullaque

Almuerzo 6 pts., pensión
desde 12,50

Barrio Rey, 2 TOLEDO Teléfono, 44

mientos de Carlos V a la izquierda y de Felipe II a la derecha, que con sus respectivas familias están presentados en actitud orante, y son hermosas figuras de bronce dorado policromado de cuatro metros de



Ansaldo-C. Padros y Teus-A. Alonso, finalistas del campeonato de «dobles» caballeros, del Real Madrid F. C.

Regresaron los héroes del «raid» Palos-Buenos Aires

A principios de la pasada semana llegaron a bordo del «Buenos Aires», Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada, constituyendo su arribo a España una verdadera apoteosis.

En Palos, Huelva y Sevilla y otras poblaciones, los triunfadores de Palos-Buenos Aires han recibido el fervoroso aplauso de la multitud, que ha disputado a porfía el honor de agasajarlos. Franco y Rada han sido los principales protagonistas de estos homenajes.

Mientras Durán y Rada quedan en Andalucía, Franco vino a Madrid inopinadamente el viernes en aeroplano, permaneciendo todavía hasta el 16, en que serán honorificados en Cuatro Vientos los cuatro, con la medalla «Plus Ultra».

Después de unos días de descanso, marcharán a sus respectivos destinos.



EL COMANDANTE FRANCO

honor de agasajarlos. Franco y Rada han sido los principales protagonistas de estos homenajes.

Mientras Durán y Rada quedan en Andalucía, Franco vino a Madrid inopinadamente el viernes en aeroplano, permaneciendo todavía hasta el 16, en que serán honorificados en Cuatro Vientos los cuatro, con la medalla «Plus Ultra».

Después de unos días de descanso, marcharán a sus respectivos destinos.

Ultima hora

EL «RAID» MADRID-FILIPINAS

Lóriga y Gallarza llegan a Bagdad

Anoche, a las nueve, no se tenían noticias de Estévez

BAGDAD, 11.—Los aviadores españoles que hacen el «raid» Madrid-Filipinas, salieron de El Cairo el domingo por la mañana, a mediodía.

A las tres de la tarde llegó a Bagdad el aparato pilotado por Lóriga.

A las siete aterrizó el capitán Gallarza.

A las nueve de la noche, última hora en que se telegrafía, se ignora el paradero de Estévez.



Atletismo

Después de los Campeonatos Escolares

Por Pompeyo Sevilla

Se han celebrado en Vizcaya, Cataluña y Castilla los Campeonatos Escolares con unos resultados verdaderamente halagüeños para sus iniciadores y no queremos que pasen manifestaciones, como tantas otras, pascen inadvertidas; no queremos dejar a su propia defensa esta clase de concursos por entender que deben ser el núcleo, las raíces del atletismo nacional.

Si una vez efectuados éstos no se vuelve a hablar de ellos hasta otro año en la misma fecha, volveremos al 1925, que es de cuando data la primera carrera a pie que se celebró en Madrid con carácter oficial.

Es preciso que esto no se repita con ningún deporte ni con cosa que nos convenga fomentar.

Los que hemos luchado muchos años contra nuestros familiares mayores para hacer deportes, lo mismo que también contra la opinión de casi todos los médicos españoles, no tenemos más remedio que, ya libres del yugo del campeonismo, hacer unas advertencias que están saturadas de la mejor intención.

En primer término he de felicitarlos, así como a los que en tiempo menos propicios han trabajado contra viento y marea, por los siguientes puntos:

Primero, por haber contribuido a que la mayoría de los padres españoles no prohiban a sus hijos hacer deportes; segundo, porque en casi todos los centros de enseñanza se practican éstos, y aun en algunos de ellos, sean obligatorios; tercero, por el gran número de Sociedades que con estos fines se han creado en España, y cuarto, porque la nueva generación de médicos sean los primeros en dar la pauta a las demás clases sociales. Pues bien, elocuente es el hecho de haberse inscrito para participar en los últimos Campeonatos Escolares los alumnos de Medicina, que en número casi han sumado más que entre todas las carreras especiales.

Es innegable que esto es vida; que el deporte ha sumado muchos millares de adeptos; que mientras se hacen deportes o se presencian se retrae a la juventud de otros síllos peores; esto, por lo menos, nadie lo negará; es el beneficio máximo que de ello se saca.

Pero vamos a otra cosa, que es el motivo principal de este modesto trabajo. No hay que hacerse ilusiones de que progresando de manera tan alarmante como progresan los deportes, evolución paralela a la cultura física, se han enterado nuestros gobernantes de los millares de millones de personas que sin condiciones para ello, practican deportes que requieren unas condiciones especiales al igual que una máxima: "Fuerza".

¿Está muy lejano el día en que nuestros Gobiernos se preocupen de que se haga menos deporte y más cultura física? Es decir: que haga deporte el que pueda hacerlo sin

bre extra no puede improvisarse, aunque es lo sea muy latino. Los resultados se ven, y de ello estamos seguros, en la Olimpiada de 1932.

Al fútbol lo ha hecho el público, su deporte favorito, absorbiendo toda su atención, de lo cual nos congratulamos en estos momentos para hacer de él un estudio comparativo de lo que seríamos en atletismo, ciclismo y en toda clase de deportes, si al igual que protegemos al fútbol lo hiciésemos con los demás deportes.

Ocupa nuestra atención el atletismo por ser de todos los deportes el que exige una preparación física del individuo más delicada y más científica, en el sentido del perfeccionamiento de la raza, el que exige, además de la ciencia de otros deportes, de saberlos practicar, una gran energía, teniendo la virtud de no agotarlos los músculos, puesto que todos los ejercicios que se practican son de extensión. Hacer el músculo elástico y fuerte, no es solamente vigorizar nuestro cuerpo por el momento, sino que es prolongar nuestra juventud a la vez que asegurarnos por más tiempo nuestra existencia.

Entendemos que para lo único que debe ser egoísta todo ser humano, es para su salud; conocido este valor, que no todos saben apreciar, ponerla a salvo de cualquier contratiempo. Esto es, en definitiva, lo que se pretende con la práctica de los deportes, siempre que el individuo haya preparado previamente su cuerpo; de otra forma, unas veces le beneficiarán y otras, la mayoría, le serán perjudiciales.

A los deportes mecánicos los protege su propia industria, tratando de divulgarlos por todos los medios para su mejor negocio, que es su fin primordial. Al fútbol lo protege el público, y por eso ha tomado tan gran incremento en España, de lo cual debemos estar agradecidos una vez más, pues gracias al apoyo que en casi todas las regiones se le presta al atletismo, se ha podido fomentar éste.

Pero esto no es suficiente, pues si a los deportes mecánicos los protege su misma industria y al fútbol lo hace el público su deporte favorito, al atletismo y la cultura física debe ser el Gobierno quien tome su tutela y protección. El tiene medios para imponerse, como lo hace en otros órdenes de la vida. Debe ser el primer interesado, pero todo esto de una manera directa y eficaz, de forma que en un momento dado, pueda examinarse el promedio de equilibrio y progreso de nuestra raza.

En resumen: hay que hacer obligatoria la práctica de la cultura física en España, pero de manera real, efectiva, no quedando reducida solamente al trámite oficial de extender una ficha de aptitud... ¡No; esto no puede seguir así; es muy triste que se siga educando intelectualmente en todos los Centros de Enseñanza y no se conceda, en cambio, igual atención al cultivo del árbol hombre!

¿TIENE V. RELOJ?

Un buen deportista debe poseer

un reloj ROSCOFF BATAY

Se venden a plazos y se dan garantizados.

Al que lo solicite se le envía catálogo con detalles e instrucciones. CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA VICENTE BARCELÓ.—PLAZA DEL ANGEL, 21



grave detrimento de su salud. Mientras esto no se haga, tendremos que estar conformes con nuestros médicos antiguos, rechazando el deporte hecho así, que más que beneficio ocasiona muy graves perjuicios, de lo cual pueden dar prueba los resultados del reconocimiento médico efectuado con motivo de los Campeonatos Escolares, en el cual han sido rechazados algunos de los prestatarios a atletas por no reunir condiciones físicas para practicar ejercicios violentos.

Y esto que se hace en atletismo, ¿por qué no es obligatorio en todos los deportes?

Sería de desear que cosa tan sencilla y fácil de poner en práctica, tomase carta de naturaleza para la próxima temporada, prohibiendo hacer deportes al que no lo sean beneficiarios, contribuyendo con ello a que no se estropee más nuestra juventud escolar.

Más claro: hacer con ellos lo que no han hecho con nosotros: educarlos físicamente primero, y, mientras tanto, someterlos a la incubación en la Escuela, en la Universidad, en la Academia y en cuantos Centros se los eduque y prepare para la lucha de la vida.

Debemos saber empezar alguna vez a hacer las cosas, de lo contrario, seguiremos perdiendo el tiempo y perjudicando con nuestra pasividad a toda la juventud.

Queremos sacar campeones y fenómenos sin preocuparnos antes de prepararlos para resistir los choques naturales en todos los deportes. Tenemos la seguridad de que si todos los españoles, o cuando menos un 20 por 100, hiciésemos deportes, seguidos de una bien entendida sesión de cultura física, no tendríamos que envidiar a ninguna nación. ¡A ninguna! Esto hay que decirlo muy alto. Pues para robustecer este aserto, basta echar una mirada a lo que es el fútbol español en relación a los demás países: es el «Coco».

Esto, en nuestro modo de ver, no es más que una cosa, mejor dicho, dos cosas: la primera, es que al fútbol juegan hoy en España el 90 por 100 de los niños y adultos, y la segunda, es que a este deporte lo protege el público tanto como le es posible.

Pues bien: como consecuencia de ello tenemos la alta cotización que tanto nos envidian. Sentado esto de manera tan concluyente, nadie pondrá en duda que si podemos derrotar en fútbol a los mejores equipos extranjeros, igual podría ocurrir en atletismo. Prestémosle, pues, toda nuestra atención, y pronto se harán sentir los efectos de nuestra bien encauzada marcha; pero no seamos tan ilusos que creamos que vamos empezando inmediatamente este plan, veremos los resultados en la próxima Olimpiada de 1928; no, esto es más lento, el hom-

El campeonato social del Montepío Comercial e Industrial

Ayer se verificó en la Rosaleda del Retiro la prueba del campeonato social del Montepío Comercial e Industrial para dos categorías: seniors e infantiles. Los primeros corrieron 5.000 metros, y 3.000 los segundos.

Aunque la pista no estaba muy en buen estado, se hicieron tiempos excelentes, y la carrera terminó con bríos.

Los resultados, dejando apartado los comerciales para otro día, fueron los siguientes:

1. CLEMENTE BERRENDERO, tiempo, 18 m. 20 s. 2.5; 2. Francisco Rodríguez, 18 m. 33 s.; 3. Luis Sánchez; 4. Fernando Monedez; 5. Emilio Tello; 6. José Grande; 7. Saturnino López; 8. Everardo Elise. Tomaron la salida 14, y se retiraron 6.

Infantiles:

1. FRANCISCO ASENSIO, 11 m. 23 s. 1.5; 2. Pablo Núñez; 3. Esteban García; 4. Francisco Gálvez; 5. Ángel Gálvez; 6. Eusebio Rivera; 7. José de la Paz; 8. Antonio Escudero; 9. Esteban Moreno; 10. Aureliano Langreo; 11. Justo Egea; 12. Vicente Pérez; 13. Manuel Hernández. Tomaron la salida 18, y se retiraron 5.

Un concurso social de pentatlón del Racing El Racing, continuando su marcha en pró del cultivo de todos los deportes, prosigue el programa atlético trazado a principios de temporada.

El domingo 25, este Club organiza la prueba del pentatlón, con carácter social.

Practicada poco en atletismo, consta, como saben los iniciados, en salto de longitud, lanzamiento de jabalina, 200 metros lisos, lanzamiento de disco y 1.500 metros. Promete ser interesante.

La prueba social del Racing, suspendida por la lluvia y el mal estado del terreno, se suspendió ayer el concurso social de atletismo organizado por el Racing Club.

Diez gana la prueba del Club Sendeja de Bilbao

BILBAO.—Se ha celebrado ayer la prueba social pedestre organizada por el Club Sendeja, con un recorrido de 5 kilómetros. Participaron 22 corredores, clasificándose todos. Ganó la prueba DIEZ, que hizo un tiempo de 16 m. 56 s.

2.º Vergara; 3.º Ortaiz; 4.º Camino; 5.º Beascoechea; 6.º Castañeda; 7.º Arana.

El vencedor se puso a la cabeza en el último kilómetro, batiendo al favorito Vergara, que fue siempre delante durante la carrera, y que por exceso de confianza, perdió el primer puesto.

A la prueba asistió mucho público.—C.

Noticias varias

Se dice que el Madrid piensa impulsar el atletismo, con objeto de ponerse a la altura de los más grandes. ¿Será cierto?

Los campeonatos vizcaínos para niños, se celebrarán el próximo 9 de mayo, con las siguientes pruebas: 80, 200 y 1.000 metros, saltos de altura, longitud y pérgola, lanzamiento de peso, disco y jabalina, relevos 4 x 250.

La Federación Atlética Levantina, ha dado fe de vida, celebrando sus primeras pruebas oficiales el pasado domingo 4.

Almacén de Tejidos, Cordelería, Saquerío y Lanas

Pedro Andión

Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8
Teléfono 14-87 M. — MADRID
Especialidad en la construcción
::: de toldos y cortinas :::

Atletismo

Las carreras del jueves y del domingo, se han caracterizado por el fracaso completo de los favoritos

Con regular animación, a causa de ser día de trabajo el jueves, y del tiempo lluvioso del domingo, se han celebrado la quinta y sexta reunión del meeting madrileño que, como decimos al principio, se han caracterizado por el fracaso de los favoritos.

Lo más saliente de ambos días, han sido las derrotas de Mussolini el jueves en el premio Padlock, y de Böldi en el premio Nouvel An en la reunión del jueves.

El hijo de Mordant ha sucumbido contra Teddy Bear, y batido difícilmente a Pinocho, el excelente caballo del comandante Jaquetot. Realmente, una decepción muy grande se han llevado sus numerosos partidarios, alguno de los cuales vieron en Mussolini un segundo Nouvel An por sus victorias del pasado año.

Las dos derrotas no quieren decir que Mussolini no vuelva a recuperar su forma, sino que todavía no está lo suficientemente preparado. Dentro de quince días habrán otros.

En cuanto a lo de Böldi, hay que tener en cuenta el mal estado de la pista, pues realmente su derrota es inexplicable, dadas sus anteriores carreras.

Guarnizo produjo un dividendo de 348,50 por duro en la carrera militar del jueves. Dividendo casi no superado en el Hipódromo de la Castellana.

Gandi batió a la eterna rival de Mussolini La Doriguilla, que hizo una carrera discreta.

El handicap del jueves fue ganado por Marly, que era el auto sider, entrando detrás del caballo del conde de la Cimetra el infatigable Nourie.

La cuadra del marqués del Llano de San Javier se impuso en la carrera de venta, siendo al final reclamada en 10.100 pesetas por don Eusebio Bertrand.

La Magdalena se ha adjudicado el premio Nouvel An en magnífico estilo, batiendo a su compañero de cuadra Bod y a L'Ennoe y Böldi, que entraron en tercero y cuarto, respectivamente.

Labrador ganó el premio Barcelona, carrera de venta, batiendo con facilidad a Brordine y a Ogresse.

Butupre, muy bien montado por el señor Ocaña, ganó la carrera militar.

Le Bonifour fue descalificado del primer lugar por cortar en la mitad de la recta final a Harritz.

La última sorpresa de la tarde ha sido el hijo de Isent Tess en el handicap.

Y otro talla hasta el lunes.

Resultados del jueves:

PREMIO BILBAO (carrera de venta).

2.000 pesetas.—1.400 metros

1.º Reinaisa (8.000), y c. 3 a 52; marqués del Llano de San Javier (Romera).

2.º Lavandiere (8.000), y c. 3 a 56; marqués del Llano de San Javier (V. Díez).

3.º Randaccio (8.000), y c. 3 a 54; barón de Velasco (Chavarrias).

N. C.: Oracle (8.000), y c. 3 a 58; duque de Toledo (Lyne).

Medio cuerpo, tres cuerpos, cabeza.

Tiempo: 1 m. 11 s. 3/5.

2.000 pesetas al primero y 1.050 al segundo.

Preparador del ganador: F. Cadenas.

El ganador fue reclamado en 10.100 pesetas por don Eusebio Bertrand.

Apuestas: ganador, 8 pesetas; colocados, 6 y 14 pesetas.

PREMIO ROMERO (militar lisa-handicap).

1.250 pesetas.—2.200 metros

1.º Guarnizo, c. a. 3 a 57; Larrikín y Quenn An II; Husares de la Princesa (señor García Martínez).

2.º La Poupe, y c. a. 73; Escuela de Equitación (señor Somalo).

3.º Beupré, c. a. 5 a 74; Escuela de Equitación (señor Cavanillas).

N. C.: Baecchi, c. a. 4 a 63; Depósito de Remonta (señor Cavanillas).

Dijedida, y c. a. 6 a 65; Lanceros del Príncipe (señor García Martínez).

Happy Fellach, c. a. 4 a 74; Escuela de Equitación (señor Peña).

Jorgito, c. a. 70; marqués de los Trujillos (señor Ocaña).

Dos cuerpos, medio cuerpo, un cuerpo.

Tiempo: 2 m. 30 s. 1/5.

1.000 pesetas al primero, 150 al segundo y 100 al tercero.

Apuestas: ganador, 348,50 pesetas; colocados, 93 y 7 pesetas.

PREMIO PADLOCK.—3.000 pesetas.

2.400 metros

1.º Teddy Bear, c. a. 4 a 45; Brunor y Hampton Lassie; Eusebio Bertrand (Pere-lli).

2.º Mussolini, c. n. 4 a 54; barón de Velasco (Leforestier).

3.º Pinocho, c. a. 4 a 51; Francisco Jaquetot (Belmonte).

Medio cuerpo, un cuerpo.

Tiempo: 2 m. 43 s. 1/5.

2.400 pesetas al primero, 400 al segundo, 200 al tercero.

Preparador del ganador: V. Pueyo.

Apuestas: ganador, 34 pesetas.

PREMIO MANTENON.—3.000 pesetas.—1.800 metros

1.º Gandi, c. a. 4 a 58; Sanguine y

CON LAS BATERIAS

TUDOR

obtendréis siempre un alumbrado y arranque perfect

Almagro, 16 y 18.—MADRID

Posterior: Yeguada militar de la cuarta Zona Pecuaría (Leforestier).
2.º La Doriguilla, y a. 4 a 56; conde de la Cimetra (Jiménez).
3.º Avanti, y a. 4 a 53; barón de Velasco (Chavarrias).
N. C.: Ilusión, c. a. 6 a 58; conde de la Cimetra (Belmonte).
Cuello, medio cuerpo, cuerpo y medio.
Tiempo: 2 m. 43 s. 1/5.
Preparador del ganador: E. L. de Letona.

Apuestas: ganador, 12 pesetas; colocados, 6,50 y 8 pesetas.

PREMIO BOHEMIO (handicap).—3.000 pesetas.—1.600 metros

1.º Marly, c. a. 3 a 42; Larrikín y Chaine d'Or; conde de la Cimetra (J. García).

2.º Nourie, c. a. 6 a 63; duque de Toledo (Lyne).

3.º Ogresse, y c. a. 5 a 46; Luis Vicente (Cartier).

N. C.: Ronde Champetre, y a. 5 a 56; E. Cordier (Lewis).

Doña Ignacia, y c. a. 4 a 48; Rosa D. Arias (Pere-lli).

La Filense, y c. a. 5 a 58; marqués del Llano de San Javier (V. Díez).

Butupre, c. tor. 5 a 51; marqués de los Trujillos (Leforestier).

Karamba, y c. a. 4 a 49; conde de Florida-blanca (Jiménez).

Fiumana, y a. 4 a 61; barón de Velasco (Higson).

Dos cuerpos, dos cuerpos y medio cuerpo.

Tiempo: 1 m. 47 s. 2/5.

2.400 al primero, 400 al segundo y 200 al tercero.

Preparador del ganador: G. Flaman.

Apuestas: ganador, 30,50; colocados, 9, 7,50 y 7 pesetas.

Y otro talla hasta el lunes.

Resultados del domingo:

1.º carrera

1.º Labrador (6.000), c. a. 4 58; marqués de Viana (Lyne).

2.º Buovine (6.000), y c. a. 4 56; M. Motta (Leforestier).

3.º Ogresse (6.000), y c. a. 5 60; San Vicente (Belmonte).

N. C.: Ronde de Chumetie Ivois Doin Iguin.

2.º y medio, 2.º y medio 1.º. Tiempo, 1,48.

Ganador: 7 c., 7,50 c., 16,50.

Reclamado en 7.600 pesetas por el marqués de Corpá.

Preparador del ganador: A. de Neuter.

2.º carrera

Militar lisa:

1.º Britupre c. n. 5 72; marqués de los Trujillos (señor Ocaña).

2.º Fleur de Mimbe y c. a. 4 59; E. Motta (prop.).

3.º Beupré c. a. 5 72; Escuela de Equitación (Somlo).

N. C.: Beauvais Happy Pella y Guarnizo; 2 c. 1 y medio c. 1.º. Tiempo 2,1 1/5.

Ganador: 19,50 c. 9, c. 9.

3.º carrera

1.º Ilbaritz, c. a. 3 48; conde de la Cimetra (Pere-lli).

2.º Le Bauffon c. c. 3 52; duque de Toledo (Cartier).

3.º Li Kiany c. a. 3 52; Eusebio Bertrand (Lewis).

N. C.: Rochers Rouges.

Distanciado del primer lugar, 3 c. 3 c.

Ganador: 8 c. 5,50 c. 6. Tiempo, 2,33 4/5.

4.º carrera

1.º La Magdalena y a. 3 51; conde de la Cimetra (Belmonte).

2.º Boo c. c. 3 53; conde de la Cimetra (Williams).

3.º L'Ennoe c. c. 3 53; barón de Velasco (Leforestier).

N. C.: Böldi Yamlie II Lackum Rume II.

Preparador del ganador: G. Flaman.

5.º carrera

1.º Grent Terre y c. a. 4 47; marqués de Ambage (J. Garein).

2.º Martinetti c. c. 4 54; conde de la Cimetra (Belmonte).

3.º Pinocho c. a. 4 59; Francisco Jaquetot (Leforestier).

N. C.: Spanch Fli Branyyn Funce.

Preparador del ganador: J. Garein.

Lawn-tennis

En Coruña

Apartemos la vista de Riazor y observemos lo que sucede en el hermoso parque de recreo que el Sporting Club coruñés posee en el Camino Nuevo. ¡Alguna vez habíamos de dejar tranquilo al viril deporte del balón!

Han sido nuestros huéspedes durante breves días, los formidables tenistas barceloneses Eduardo Flaquer y Raimundo Morales, que terminaron aquí su breve gira por las pistas galicias.

Con tal motivo, la afición coruñesa ha podido saborear unas espléndidas actuaciones de los referidos deportistas, que, más que a alcanzar victorias, han venido a darnos unas lecciones de buen tenis.

Los triunfos de los catalanes fueron fáciles. Ni por un momento los ases nacionales de la raqueta tuvieron necesidad de emplearse a fondo. Los tenistas coruñeses, a pesar de su entusiasmo y buena voluntad,

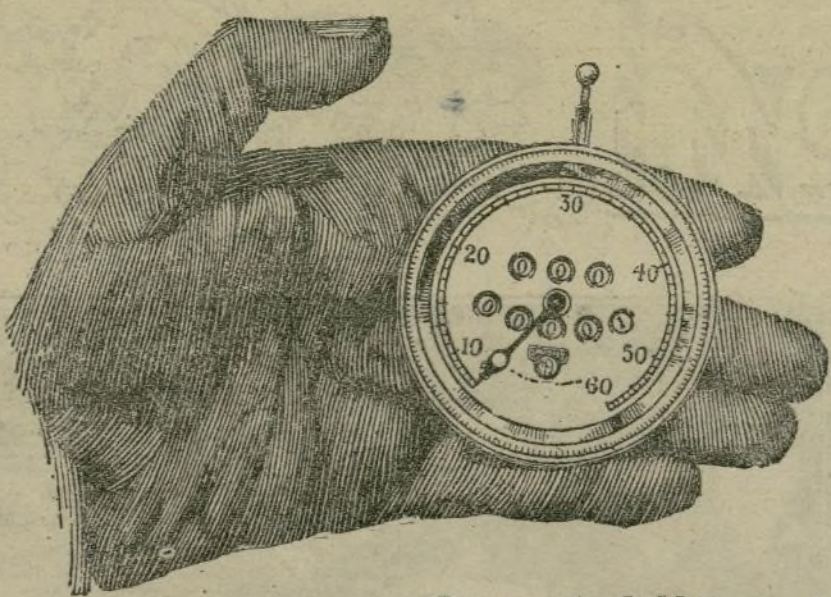


Ciclismo

Manuel Fernández, vence en la carrera Madrid-Guadalupe-Madrid

Ayer se celebró la segunda prueba corresponsable a la copa «Thomann» que organiza la Unión Velocípica de Tetuán sobre el recorrido Madrid-Guadalupe-Madrid.

La prueba ha resultado poco brillante, debido a las inclemencias del temporal, que ha impedido a los corredores dar todo su rendimiento.



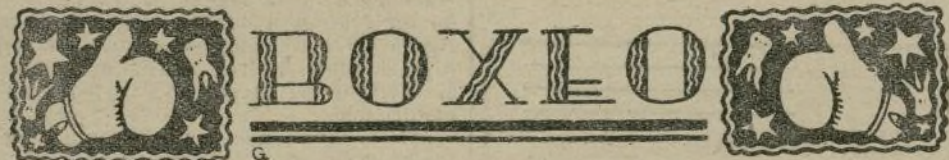
Cuentakilómetros

SMITH

Es el más sencillo, el más perfeccionado, y por tanto, el más sólido.

Una de sus principales ventajas es que, además de su superioridad técnica, posee una presentación irreproachable.

Funciona con la misma precisión que el primer día de su empleo. El cuentakilómetros SMITH es el único que puede ofrecer todas las garantías de perfección.



Una carta de Elias, manager de Ruiz.
Madrid, 6 abril 1926

St. Ferrer.
Presente.

Muy señor mío y amigo: Ruego den acogida de estas líneas en la sección de boxeo. En el número de RECORD de esta semana y en la sección de boxeo, se comenta el affaire Ruiz-Routis, y debiendo a la afición, me permito hacer públicas las siguientes aclaraciones.

Antonio Ruiz, detentador del título de campeón de Europa del peso «pluma», aceptó el día 4 de marzo el reto que le había lanzado Routis para el título, no obstante no haber tenido el aviso oficial que para estos casos es obligatorio.

Habiendo suplido a la Federación Nacional, como elemento oficial que rige los destinos del boxeo en España, que rectificase por medio de la Prensa que se había cursado la aceptación a su debido tiempo, y no habiéndolo hecho, quizá por extravío, me veo obligado hacerlo público para que no haya despropósito en el buen nombre adquiriendo por mi «pseudónimo» Antonio Ruiz.

Referente a la observación de que Ruiz no efectúa sobrados combates, no es culpa nuestra, y si sólo por incumplimiento de compromisos, ya verbales, ya contratados. En cuanto a las exigencias para la celebración de los encuentros, van paralelas al valor o mérito del adversario, pues no rehusamos ningún contendiente.

Con gracias anticipadas quedo como siempre su afilado amigo q. e. s. m., Juan Elias.

Agradecemos las aclaraciones que nos hace el señor Elias respecto a la cuestión del campeonato de Europa, aunque nosotros no hemos sido quienes dijimos que hubiese o no sido aceptado el reto de Routis. Desconociendo queda que siendo proclamado challenger de Ruiz el campeón francés, Ruiz había de aceptar el reto, ya que obligado quedaba a ello, y además tratándose de un púgil que ha llegado a la cúspide «dentro del ring». De todas formas, bueno es hacerlo público para que se sepa lo ocurrido con la nota del Secretariado de la Internacional Boxing Unión.

Nuestro deseo, al decir que la inactividad de Ruiz le era funesta, no era otro que evitar en lo posible que llegue la fecha del combate y Ruiz se presente mal.

Comprendemos que la crisis que atraviesan las organizaciones pugilísticas de Madrid no permite hacer grandes cosas... ni pequeñas. De esto hablamos en otro sitio, generalizando. Y nuestra intención era espolear a los organizadores. Hay afición y ganas de ver buenos combates, ¿por qué, pues, no se hace? Hay escasez de locales, pero también de empresas cumplidoras de su palabra.

Sabemos que hay un contrato firmado para que realizara Ruiz un combate con Charles Ledoux, Wyns o Van Dyk, y no se ha cumplido.

Un periódico catalán ha afirmado que Ruiz en su despedida no había querido combatir con Gironés. He aquí un argumento de fuerza. Magnífico combate que se podría hacer en Madrid!

Gironés, que no ha querido combatir últimamente en Madrid, donde tiene un contrato firmado, podría demostrar su valía como aspirante a crack europeo. Ruiz no puede permanecer inactivo.—Hook.

De descalificaciones

La Federación Española de Boxeo, en su buen sistema de descalificar a púgiles... extranjeros, ha castigado, además de Lenkensman, a Natalio Pera, de por vida.

Nos parecería muy bien esto, si se esclaresiese aquel jaleo de Valencia con Ricardo Alís. Pero no. caerá esa breva.

El campeonato español de peso mosca

Anunciado un plazo para celebrar el campeonato español de peso mosca entre Ferrán y Pablo Ruiz, se ha hecho saber a la Federación Española por la del Centro que es completamente imposible se verifique, por estar en África cumpliendo el servicio militar el campeón castellano.

Como hace tiempo se debió llevar a cabo este encuentro, que se aplazó por las excusiones de Ferrán por el extranjero, suponemos que Ruiz, que no ha tenido chipa en esto, seguirá disfrutando sus derechos

de challenger, con la no pérdida de la fianza correspondiente.

Los campeonatos de Castilla

Los campeonatos de Castilla de boxeo amateur prometen ser interesantísimos, pues se han inscrito los mejores aficionados de Castilla de todas las categorías; entre otros, los campeones actuales de la región, García y Anguiano y el campeón nacional Baulista, los que se entrenan activamente para defender a Castilla en los campeonatos de España. Se han inscrito igualmente los vencedores y finalistas del concurso de novicios, entre los que se hallan Pérez, Salvadores, Fernández, González, Mir y Carranque.

La Federación, que trabaja activamente en la organización de este campeonato, está en tratos para su celebración en un campo de fútbol. Continuamente se están recibiendo premios, de los que ya publicaremos la lista oportunamente.

El último día de inscripción para estos campeonatos es el próximo miércoles día 14, en el nuevo local de esta Federación, San Felipe Neri, 2, enfrente de la derecha, de siete a ocho de la noche.

Lo que piensa Spalla de Paulino

Con ocasión de su estancia en la Argentina, Spalla, el campeón europeo ha sido interrogado varias veces por los periodistas bonaerenses, a quienes ha dicho muchas cosas de su vida deportiva. Entre ellas destaca la opinión que tiene sobre Paulino.

Al día siguiente de su llegada a la capital del Plata, el redactor deportivo de «La Nación», de quien reproducimos la noticia, le preguntó concretamente:

—¿Qué opinión tiene usted a propósito de Uzeudun?

Y el campeón europeo le contestó: —Tengo del campeón español un buen concepto. Es recio, bajo, rápido, de fuerte pegada y de gran capacidad para similar castigo. Reune, pues, todas las condiciones para llegar a destacarse rápidamente entre los profesionales de su peso, pero carece de una técnica que le permita mantenerse con éxito en pie 15 ó 20 rounds frente a un discreto boxeador.

Creo que el combate que he de sostener con Paulino será recio, pero confío mucho en el éxito.

Esto lo dirá Spalla después del combate Paulino-Diener, porque el que presencié el italiano en París, no le produjo, al decir de los maldecientes, el mejor efecto.

La victoria de Firpo sobre Spalla

El día 3 del actual, como anunció RECORD, único periódico español que dice la fecha exacta, se ha celebrado en Buenos Aires el combate entre Luis Angel Firpo y Hermínio Spalla.

Suponíamos que la victoria de ex Toro de las Pampas, había de ser mediocre, no tanto por la resistencia de su rival, sino por la forma tan pésima que «disfrutó» actualmente el argentino. Y en efecto, Firpo ha vencido apuradamente por puntos en doce asaltos al italiano, lo que confirma que aquél K. O. de 1924, en el catorce asalto, fué sólo producto de la enorme fuerza del argentino.

Por lo que respecta a Firpo no habría más que hablar de este combate; pero es que los italianos echan las campanas a vuelo, protestando sus periódicos de la decisión que según noticias de alta fue protestada, mereciendo Spalla un «match» nulo y esto es demasiado fuerte, aunque comprendemos las causas.

¿Qué significación tiene para Spalla este combate aunque hubiese obtenido el no? Ninguna; pues resistir a Firpo hoy, no es ninguna hazaña. Firpo ha engrasado, ha perdido el punch que le dió fama, y el poco estilo que poseía, y solo tenía a su favor el peso, que por otra parte le perjudicaba, pues muchos kilos eran grava exclusiva. Además de que la distancia de 12 asaltos le ha beneficiado al italiano, pues durante que hubiera llegado a 15 vueltas, aun con el paquete que es el ex challenger de Dempsey.

De modo que no hay que fijarse en este combate, para hacer cálculos con respecto al campeonato de Europa. Spalla ha termi-

nado un combate ante un púgil que fué, y que en la actualidad es un hombre sonado y con mucho mejor forma que ahora, resistió 14 asaltos a uno de los pegadores más duros del mundo.

¿Quiere decir esto que Spalla sea un campeón para Paulino. Nada de eso, y hablaremos oportunamente, pero querer sacar astillas es excesivo...

Acuerdos de la Federación Española

La Federación Española de Boxeo, en vista de que los organizadores licenciados, no tenía en proyecto la celebración del campeonato de peso mosca, entre Víctor Ferrán y Pablo Ruiz (campeón de Castilla), ha abierto un concurso que habrá finado el sábado.

También ha tomado el citado organismo los siguientes acuerdos:

—Aceptar el reto de Tomás Cola a Hilario Martínez, para el campeonato español de peso ligero.

—Conceder la prórroga de un mes que vence el 30 del actual a los boxeadores Teodoro Murall y Manuel González, campeón y challenger, respectivamente de peso gallo, para disputar el título. En caso contrario la Federación abrirá un concurso para la organización.

—Conceder una prórroga de 3 meses, que vence el 30 de junio a los púgiles Alís y Tomás Thomas, para disputar el título, abriendo en caso contrario un concurso.

—Y descalificar por un año en España al belga Lenkensman por simulación de golpe bajo en el combate hecho con Cola.

De lunes a lunes

Se ha firmado para el 4 de julio el combate entre Carpentier y el joven prodigio Young Stribling, vencedor de Slatery, Leughran, Moore, Mac Tighe, etc. Se celebrará en Macon (Georgia), país natal del americano.

—Se dice que la Empresa bilbaína que dió la velada hace dos semanas, prepara para el próximo 17 un combate Charles Sauvage-Teodoro Murall.

—La Real Sociedad, que sigue celebrando sus reuniones de presentación de púgiles, tiene en la actualidad un equipo que, a decir de los enterados, puede ponerse enfrente de cualquiera. Son: Piedrahita, peso medio; Jim El Uzaiz, pluma; Underwood, mosca, y «Afamado», peso semipesado.

—Se anuncia una velada para el día 16 en Madrid de tono modesto.

Para más adelante, es posible que se vuelva a celebrar alguna sesión a base de combates fuertes. Por lo pronto, esto no pasa de ser un proyecto.

—Pief Brand ha venido a Van Thoff, el flamante campeón europeo de peso semipesado, por K. O., en el segundo asalto, en Amsterdam.

—Se está en negociaciones para concertar un match Francis Charles-Breitentracter en París.

—Mascart reaparecerá el próximo 20 en París ante un púgil británico de calidad. Buen contendiente para Ruiz!

—De Norteamérica llega la noticia de que Benny Leonard piensa reaparecer sobre el ring.

—Se da ya como segura la firma del combate Paulino-Van de Veer, último encuentro que hará Uzeudun antes del campeonato europeo. El holandés ha sido batido dos veces por Spalla, la segunda vez, por K. O.

INSIGNIAS

Distintivos para Corporaciones, Diputaciones y Ayuntamientos. Proveedores de los principales Clubs deportivos.

LO MEJOR QUE SE FABRICA

Imenso surtido para los coleccionistas. Magnífico catálogo a quien lo solicite.

LA VASCO ARAGONESA
Apart. Correos 246 BILBAO. Tel. 9.843

BILLAR

Ante el campeonato de España de «amateurs»

Definitivamente el día 21 del mes actual comenzará a celebrarse el primer campeonato de España de «amateurs».

A medida que la fecha de inauguración se aproxima, va adquiriendo el campeonato más interés y ya se hacen cálculos y apreciaciones acerca de quienes serán los que más probabilidades tengan de conquistar el codiciado título de campeón de España.

Entre los aficionados no participantes, los comentarios que hacen los clásicos como partidarios de uno u otro jugador, pues según del manantial de donde dichas apreciaciones proceden así indican a los posibles campeones.

Esto quiere decir que por fin en España, debido al interés puesto por personas competentes en el juego del billar, comienzan a aunar los aficionados a este difícil deporte, y que en el transcurso de unos años España podrá igualarse a las demás naciones del mundo civilizado en donde el arte del juego del billar ocupa un lugar preeminente entre los deportes y se le aprecia todo el valor que culto juego tiene.

Es indiscutible que en España existe un número enorme de aficionados que practican el billar; es más: podía asegurarse que es el juego que más prosélitos tiene, porque sería difícil encontrar un número crecido de personas que, aun cuando hayan sido pocas veces, no lo hayan practicado.

Ahora bien: éstos que han practicado el juego ¿son aficionados? A esto podríamos contestar con una respuesta negativa. No son, en efecto, aficionados. Practican el juego del billar la mayoría como un verdadero deporte, o sea como un pasatiempo, no como un sport que agudiza la inteligencia.

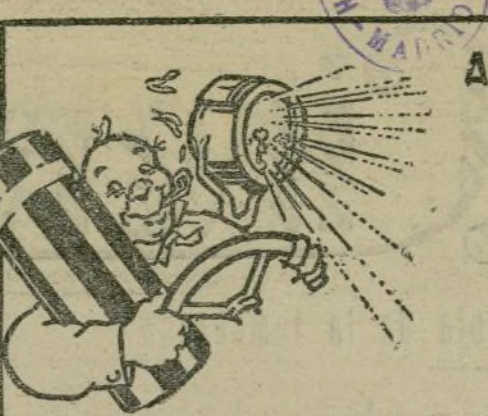
Para pasar el tiempo haciendo carambolas, solamente esto les preocupa; pero sin tener en ello ni la más mínima atención, no conocen los secretos del juego, y, por tanto, las bellezas de llegar a dominarlo de tal forma que ejecuten el verdadero juego del billar, que consiste en mover tres «barras» sobre un plano y llevarlas y pararlas donde se quiera con un golpe de taco.

Pero esto hay pocos que lo miren bajo este aspecto; la mayoría no presta la atención para conseguirlo, y por eso no son aficionados.

Por eso el campeonato de España podrá servir grandemente para que puedan apreciarse las bellezas del billar e irias haciendo comprender por medio de matches entre jugadores de gran valía que puedan servir de lección, y luego con la emulación que despierta la lucha, se conviertan todos los que lo practican en verdaderos aficionados, que en el transcurso del tiempo puedan competir con éxito ante los extranjeros.

España, aun sin muchos «aficionados», tiene jugadores que son considerados como positivos valores internacionales; por tanto, el primer paso está dado.

Contribuye también al éxito del campeonato la magnífica forma en que serán realizadas las pruebas y la gran organización que existe, como puede apreciarse en



ALUMBRADO MAGONDEAUX

SEGURIDAD—

POTENCIA—

ECONOMIA—

SOCIEDAD IBERICA DE LOS
APARATOS MAGONDEAUX.
ARLABAN-7-MADRID.

AGENTE EN MADRID

UMEGA

Taller de montaje e instalación

Calle del Doctor Santero, núm. 14
(Cuatro Caminos)

CAMBIO DE BOTELLAS VACIAS POR LLENAS EN EL ACTO, EN LOS STOCKISTAS SIGUIENTES

Mestre & Blatgé, Cid, 2.

Vicente Jiménez, Leganitos, 13.

Uriarte, Zamarrón y C., Sagasta, 7.

Olabor, S. A. Reina, 35-37.

Autógena Martínez, Vallehermoso, 9

Joaquín R. Eguinoa, Santa Engracia, 118.

las bases porque ha de regirse el Campeonato y a grandes rasgos son las siguientes:

El campeonato se jugará a la partida libre con las bolas reglamentarias de 61 milímetros y sobre billar de 3,10 metros, de una precisión absoluta, en las cuales estarán neutralizados los ángulos por un triángulo rectangular isosceles, cuyos catetos tendrán 21 centímetros de longitud. Esta superficie, en la cual no podrá hacerse más de una carambola, se ha fijado con el objeto de evitar la «cuña» y dar más visibilidad al juego que desarrollen los participantes.

Las partidas se jugarán ateniéndose a las reglas en vigor que para estas pruebas tiene designadas la Unión Internacional de las Federaciones de Aficionados de Billar.

En cuanto a las eliminatorias que han de celebrarse en las tres categorías en que se hallan clasificados los inscriptos, se efectuarán en la siguiente forma e independientemente cada categoría.

Si los jugadores son diez, o menor número, jugarán la eliminatoria en la cual contendrán todos contra todos, y se clasificarán por puntuación, adjudicándose un punto al vencedor de un match, y ninguno al vencido, celebrando un nuevo match o «poule» entre los empatados en puntuación si los hubiera, hasta decidir el desempate.

Si los inscriptos en una categoría fueran más de diez, se formarán grupos de cuatro o de cinco jugadores (con preferencia de cuatro), procurando que los de analoga valía se distribuyan equitativamente entre todos los grupos. Una vez conseguido esto, los jugadores de cada uno de los grupos se eliminarán entre sí, clasificándose por la puntuación o sea por las victorias obtenidas, resolviéndose los desempates entre los que obtengan igual cantidad de puntos en la forma antes citada.

Después, los jugadores que en los grupos hayan quedado en segundo lugar, jugarán una «poule de segundos», que permitirá clasificarlos por los puntos obtenidos e incorporar al mejor o los mejores de entre ellos al nuevo encuentro que han de jugar entre sí los vencedores de cada grupo.

Con estos últimos y sumando a estos tantos jugadores de la «poule» de segundos como fuera necesario para formar uno o varios grupos de cuatro jugadores, se celebrarán otras nuevas eliminatorias hasta obtener un resultado definitivo, o sea un vencedor de la categoría y clasificándose en segundo lugar el que haya sido eliminado por aquél en el partido final; en tercer lugar, el finalista o semifinalista que haya logrado mayor número de puntos y así sucesivamente, se irán clasificando los jugadores que hayan tomado parte en las pruebas semifinales y finales.

Los jugadores que solamente hayan jugado en sus grupos respectivos, aun cuando resulten empatados, no desaharán su empate y se clasificarán en su categoría con arreglo al término medio de carambolas hechas en todos los matches jugados durante el campeonato.

Los matches eliminatorios se jugarán a 300 carambolas entre los de primera categoría, a 200 los de segunda y a 100 los de tercera, pudiendo ser modificadas estas cifras por el Comité organizador, si por cualquier circunstancia lo considerase conveniente.

Como puede apreciarse por estas bases, el jugador que resulte campeón de España podrá ostentar con orgullo su título conquistado en tan enconada lucha, dado el número de participantes que habrá conseguido en su categoría, la supremacía del juego en España.

El número de inscriptos es elevado, pues figuran 72 entre las tres categorías.

En resumen: un gran éxito deportivo.

Los premios que el Comité organizador ha logrado reunir, es numeroso y entre ellos figuran valiosos objetos de arte.—Francisco Diaz.

LUBRIFICANTES

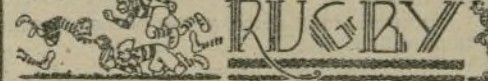
Grasas - Cotonos

Efectos Navales

Seministros Industriales

ORTIZ Y URIARTE (BILBAO)

(Antes Prieto, Ortiz y Comp.) Bailén, 17



La Ferroviaria se adjudica el triunfo por

incomparecencia de «La Equitativa»

El encuentro correspondiente al campeonato regional que había de celebrarse ayer en el terreno de Canillejas, fué suspendido por incomparecencia del equipo de «La Equitativa», adjudicándose, por tanto, la Ferroviaria, los puntos de la victoria.

Este resultado coloca al equipo ferroviario en la clasificación general, sobre «La Equitativa».

El campeonato regional del Centro

La Federación Centro, en la reunión extraordinaria celebrada el sábado, acordó suspender la segunda vuelta del campeonato que, a ruego de la Nacional, había de celebrarse para decidir el equipo que ha de representar a la región en el campeonato nacional.

Teniendo en cuenta lo tarde que concluiría la segunda vuelta proyectada, que haría jugar la final del campeonato de España en fecha en que quizá lo avanzado de la primavera fuera la causa de que el calor impidiese dar todo el rendimiento a los jugadores que se disputarán la supremacía española, solamente se jugará una sola vuelta, la cual ya se ha celebrado, dando por resultado en la clasificación un empate para el primer puesto entre el Athletic y la

Sociedad Deportiva de la Academia de Infantería de Toledo.

El domingo próximo, el desempate Athletic-Academia

El próximo domingo se celebrará en el Stadium el encuentro entre los equipos Athletic Club y la Sociedad Deportiva de la Academia de Infantería de Toledo, para disputarse el título de campeón regional.

El encuentro es, sin duda, el más importante que se celebre por ahora en Madrid entre equipos españoles, y en cuanto a la brillantez que pueda tener el mismo, el hecho de depender del resultado de este encuentro la supremacía regional, es suficiente para esperar que sea grandísima, pero teniendo en cuenta la calidad de los contendientes y el entusiasmo que pondrán en la lucha, se puede asegurar que será el más interesante partido del campeonato regional.

Los equipos se entrenan metódicamente, y se alinearán con sus más valiosos elementos.

Otro machi interesantísimo

El día 25 contendrán en el campo del Real Madrid F. C. de la carretera de Chamartín, cedido gratuitamente por este Club, para celebrar el match final del torneo «Copa Rugby», los equipos R. S. Gimnástica Española y Athletic Club, empatados para el primer lugar de la clasificación.

Este machi decidirá cual de ambos equipos se adjudica el mencionado trofeo.

Este encuentro, que será a beneficio de la Federación Centro, se celebrará de pago.

Un nuevo equipo

El Real Madrid F. C. contará en la temporada próxima con un gran equipo, en el que figurarán elementos de gran valía, como Martínez Alonso, Casanueva, Ordóñez, etcétera.

El R. C. D. Español, a Madrid

El equipo del R. C. D. Español, que tan brillante papel ha hecho en el campeonato de Cataluña, celebrará en Madrid un encuentro, seguramente contra el Athletic o la Gimnástica, o quizá uno con cada equipo.

¿Qué pasa en la Federación Nacional?

Tenemos noticias de que una Asamblea general extraordinaria que de la Federación Nacional de football rugby, fué suspendida, en vista del mal aspecto que tomaban las discusiones.

¡Calma, señores!

Antes de comprar visitad la Casa

JOSE PRAT

La mejor surtida en infinidad de objetos propios para regalos, molduras, grabados, marcos, estampas, portarretratos, artículos para cuarto de baño, espejos, lunas y cristales de todas clases y medidas.

EXPOSICION PERMANENTE

Plaza del Ángel, 11, y Alcaha, 45-47

Teléfono 36-82 M.

MADRID

Excursionismo

La Agrupación Deportiva Ferroviaria, continuando en el desarrollo del programa de excursiones que tiene aprobado para el presente año, por medio de su Sección de «Montaña y Turismo», proyecta para el día 18 del actual una excursión colectiva para los socios y sus familias a Alcalá de Henares, donde visitarán sus históricos monumentos acompañados del notable crítico de Arte don Angel Vegue y Goldoni.

Es de suponer que asista un importante número de excursionistas, como sucedió el domingo día 28 del pasado al El Escorial, que se aproximó a un total de treinta, a pesar de lo desapacible del tiempo, reinando como siempre una cordial fraternidad y gran alegría.

Igualmente para el domingo, día 25 del corriente, celebrará una excursión colectiva a Sierra Morena (Despeñaperros), por el elemento más significativo en su afición al campo y la montaña, realizando a pie el recorrido de Venta de Cárdenas a Santa Elena, cruzando antes las principales cumbres de este bello paraje.

Para todos los detalles de viajes y gastos a efectuar de dichas excursiones, serán facilitadas en la Secretaría de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, calle de la Salud, número 13.

PHILIPS
LÁMPARAS PARA AUTOS
SE VENDEN EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE ACCESORIOS
AL POR MAYOR:
GUILLERMO STON
GOYA, 49 - MADRID.



Cinema-Record



La más original película de la temporada

El último varón sobre la tierra

Un Redactor de RECORD y la "estrella" española Carmen Vianco, hacen la crítica de esta superproducción.

Teníamos verdaderos deseos de ver la proyección de cualquier película de las llamadas "de las mal llamadas", podríamos decir "superproducción", en compañía de algún artista español de la pantalla, para conocer el juicio que a los nuestros merezca la labor de sus colegas extranjeros, ya consagrados, y la de sus directores, entre los cuales ocupa tan señalado lugar John D. Swain, "metteur" de la altamente interesante cinta de la Casa Fox. "El último varón sobre la tierra", que se proyecta en el Cine Madrid.

Y requerimos la compañía de una de nuestras primeras actrices cinematográficas: la bellísima y gentil Carmen Vianco, afortunada intérprete de "La Casa de la Troya".

—¿Quiere usted venir con nosotros a ver "El último varón", para que podamos contar a los lectores de RECORD las impresiones de usted sobre la original película, mezcladas con las nuestras?—decidimos a la señorita Vianco.

—Encantada— responde—. Mañana mismo ire con usted al Cine Madrid.

Y en efecto, con puntualidad americana, la inolvidable Carmen Castro llegó al palco de RECORD, para comentar la sugestiva cinta de Fox.

—¿En cuántas producciones españolas ha actuado usted hasta hoy?—preguntamos a nuestra compañera honoraria, mientras empezaba la proyección de "El último varón".

—En cinco— responde—. Mancha que limpia, La Casa de la Troya, La hija del carpintero, El lazarrillo de Tormes y Gigantes y Cabezudos.

—¿Proyectos?—
—Pues: porque las Empresas nacionales no pueden o no quieren pagar aun estipendio que nos tienen a dedicarnos por completo al arte mudo a quienes, como a mí me sucede, tenemos otros medios de vida; porque ya sabe usted que yo soy una mezcla de peluquera y funcionaria del Estado... Así es que, de momento no tengo pendiente más que un contrato, en virtud del cual saldré para Valencia el día 16, a filmar La barca vieja, a las órdenes de un "metteur" italiano.

Aquí nos sorprende el comienzo de la proyección. Y dejamos de hablar, para entregarnos en absoluto a la observación más minuciosa de cuanto nos muestra la pantalla.

La trama se inicia con encantadoras escenas infantiles. Nos muestran la niñez de los protagonistas, que son: la caprichosa y desahogada Hattie, y el ingenuo y apasionado Elmer, que más adelante será el único hombre que quede en el mundo...

Insinuamos a Carmen Vianco lo magníficamente que está desarrollada la escena de la infantil pareja, en que Hattie queda colgada de un tronco y Elmer contempla extasiado "los interiores" de su vecinita, que el arte de sus vestiduras dejan al descubierto.

—Sí, señor— responde—. Esto es artísticamente sugestivo y demuestra las calidades del director, cuyo primer cuidado ha sido que la pequeña apareciera con ese instintivo sentimiento de pudor, que la lleva a preocuparse en toda la escena de evitar el atracción de "avisas" que quiere darse su amigo...

—Luego entonces, cree usted que la talla del director artístico significa mucho en una película...

—Mucho no— contesta—. El todo, porque observe usted, amigo Bolandian, que estamos viendo trabajar a unos niños, y no es de suponer que se les haya ocurrido a ellos ninguno de esos encantadores detalles que malizan su labor. Los ha sentido y concebido el formidable Mr. Swain, que es el que nos está amenizando la velada con sus genialidades.

—¿Y, además muchachos que intervienen en el prólogo de la cinta (época actual), merecen atenciones comentarios a Carmen?

—Llegamos a la primera jornada. Swain la desenvuelve en medio del ambiente que, con fino humorismo de caricato, ha presentado que reinará en 1940...

Elmer es ya un hombre. Y, encarnando el personaje, surge en el lienzo ese actorazo que se llama Earle Foxe.

—¿Oh— dice la Vianco—. Bien le conozco. Es uno de mis artistas favoritos, a quien debo muy buenos ratos. Mire usted qué humanidad sabe imprimir a todas sus actitudes! Cabe reflejar de modo más perfecto la timidez del enamorado?

—Eso quiere decir que así ha visto usted a muchos de sus adoradores...—insinuamos medrosos de cometer una indiscreción.

—Mire, Bolandian. No mezele usted mi insignificancia con estas cosas tan serias de Foxe. Además, sepa usted que yo no tengo adoradores; que no sé aún lo que es un novio...

—Entonces, ¿qué sabe usted de la timidez de los enamorados?

—Porque he conocido la de los novios de mis amigas y he visto muchas películas...—
—Ah, ya!— digo—. Pues sigamos con ésta.

Y ésta, da pronto un salto de diez años. Estamos en 1950. Una implacable epidemia, la veronitis, ha llevado a la tumba a todos los hombres de la tierra, mayores de cuarenta años. Estos, al alcanzar tal edad mueren. Y las doctoras, espoleadas por todas las mujeres del planeta, se afanan en hallar un suero que venza el terrible microbio.

Pero quedaba un solo hombre en el mundo, refugiado desde hacía diez años en una solitaria villa del Oeste americano: nuestro amigo Elmer, que, desconocido por las catástrofes de Hattie, marchóse allá a hacer vida de ermitaño. Y una banda de apaches feroces, que a la sazón de "ten", lo encuentran en sus correrías y lo lleva a Chicago.

Carmen Vianco, apenas iniciada esta segunda jornada de la cinta, destaca, como comentario colorista y afortunado, a la figura más simpática de la banda de "La raza de los Sars": "La Pelirroja", guapísima apache que, en presencia del hombre, pierde toda bravura y perversidad, convirtiéndose en mansa y apasionada cordera, que

se empeña en dejarse comer por el "dobon", por el sucio y barbudo Elmer.

El argumento, a partir de este momento, adquiere el máximo interés. Está desarrollado con una ironía y con una exuberancia de imaginación admirables.

—Vea usted—nos dice la Pilar de Gigantes y Cabezudos— que las escenas que van en "crescendo" escabrosas que me tiene en vilo; y, sin embargo, no hay en ellas un asomo de grosería y todo está salvado con una mueca de elegante trivialidad.

Una pregunta tenemos en los labios desde que estamos viendo el ligerísimo indumento de las mujeres de 1950 (que, como dijo un fino observador, cabe en una caja de habanos) y nos decidimos a espetársela a nuestra simpática actriz.

—¿Hubiera acaído la orden de un director que dispusiera trabajase usted en tan "menores" paños?

—Sin ningún inconveniente— contesta Carmen—. Si el producto de mi trabajo lograba estas calidades artísticas, yo, que idealizo el ejercicio de la profesión, me sacrificaría sumisamente.

—Pues mal andan ustedes, en sus producciones, de estos necesarios realismos— replicamos.

—Es verdad— dice la Vianco—. Pero no es culpa mía, que opino como acabo de decirle, sino de la mogigatería de muchas compañías y la no menor de muchos directores...

A todo esto llega el desenlace de la película. El Senado americano, que adquiriera, en graciosísima subasta, que promueven sus propietarias, al único varón por 20 millones de dólares, intenta adjudicarlo a una hermosa senadora, encargada de crear la nueva raza, en colaboración con Elmer, inmunizado contra la veronitis, gracias a un

loran más aún, y entre ellas, un gracioso truco consistente en la intervención del público en la película, de modo ingenioso, dando lugar al mayor regocijo. Los espectadores que llenan el local a diario premian el truco con grandes aplausos.

—Las entrañas de Madrid, casi centenaria, ha vuelto al Pavón con toda clase de honores, lo que demuestra el triunfo rotundo de esta película española, triunfo que nosotros celebramos.

—Madame Sans Génio, en el Cine Goya. La segunda jornada de esta película, de la

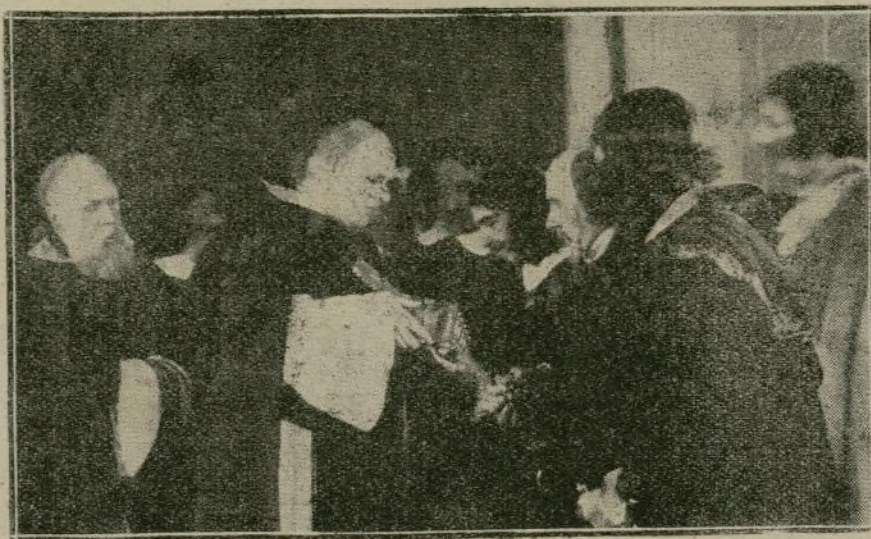
RESERVE SIEMPRE FECHAS PARA

SUPERPRODUCCIONES FOX
ESPECIALES FOX
CÓMICAS FOX
VARIEDADES FOX
NOTICARIOS FOX
Y GANARÁ UD. DINERO

que ya emitimos juicio en el pasado número, ha confirmado el éxito obtenido por la primera.

—El último varón sobre la tierra, en el Cine Madrid. De esta grandiosa producción ya hablamos en otro lugar de esta página.

—Boys, en los cines Ideal y España, cautivando al público y confirmando que puede considerarse a esta película como una de las más logradas, por la riqueza de asunto y de presentación; por la dirección del gran Pereyó y la acertada interpretación



Otra escena de "La Virgen del cristal", también plena de interés. La caracterización de los personajes y el cuidado de los más pequeños detalles, dan en todo momento la sensación de la más perfecta realidad

La curiosa evolución de la película cómica

El célebre cómico Buster Keaton se ha divertido escribiendo la historia de los films cómicos, desde la época lejana de la invención del arte mudo.

Esta historia no forma un gran volumen, como quizá puedan creer nuestros lectores.

Buster Keaton se ha limitado a resumir la evolución de la película cómica en cinco capítulos, cada uno de los cuales no pasa de una docena de líneas, pero que designan claramente las diferentes fases por que ha pasado dicha evolución. He aquí la obra:

V.—La edad actual

Por fin se ha comprendido que el film cómico exigía otra cosa, es decir, "humour". Se ha comprendido que para hacer un buen film cómico eran necesarios, no sólo un buen artista y un buen escenario, sino también mucho "humour".

No es cosa fácil hacer la vida más cómica de lo que lo es en realidad. Pero los cómicos estadounidenses han comprendido que queda por descubrir todavía algo más nuevo en el film cómico, y ahora lo están buscando con ahínco.

El ex compañero de "Fatty", después de haber escrito su amena y verídica historia del film cómico, ha querido realizar una "película actual". Y en efecto; Buster Keaton, que aparece actualmente en el film "Las leyes de la hospitalidad", ha realizado un gran film cómico titulado "Three Ages" (Tres Edades), cuyo tema lo constituye el amor en tres épocas distintas. Por la división del tiempo, se ve la mano de historiador...

"Three Ages" nos muestra ante todo a Buster Keaton en los tiempos prehistóricos, vestido con pieles de fieras y luchando contra el jefe de una tribu enemiga por la conquista del corazón de una virgen.

Luego, bajo la decadencia romana, Keaton gladiador lucha entre mil peripecias, en la arena del circo, contra el peligroso rival que intenta robarle el corazón de la bella.

Por fin, Buster Keaton, modesto "tres cuartos" de un equipo de football rugby moderno, hace prodigios de valor para eclipsar la estrella de otro jugador, perteneciente a un "team" rival, y que está enamorado de la misma joven que corteja Keaton.

El famoso cómico ha sabido sacar de este escenario efectos de una gracia irresistible, y el "humour" que reina en la realización de este film no está exento de cierta filosofía, parecida a la que nos conmovió en los films de Charlie Chaplin, con quien le parangonaban en su entusiasmo algunos admiradores de Keaton, "el hombre inmortal".

La mejor propaganda es presentar una buena película

Y la mejor crítica, la del público

En estos últimos tiempos de extraordinaria actividad en el campo de la cinematografía española—de fiebre, podríamos decir muy justamente y sin temor a la hiperbole—, han sido innumerables las películas de producción nacional lanzadas a mercado y expuestas al juicio del público y de la crítica.

Semejante actividad, sintetizada en esta formidable y continua invasión de producciones, ha originado a su vez una lucha intensa, decidida, febril, entre los productores, primero, para colocar sus películas, y entre las Empresas de cinematógrafos, para atraer al público hacia sus locales, llamando su atención, despertando su interés con una desmedida propaganda, haciendo verdadero "carruche" en la publicidad, cotizando, claro es, de llevar a los espectadores el convencimiento de que la película anunciada, era la mejor de todas. Y así mediante tanto y tanto reclamo, y secundados por los aficionados al arte mudo, cada día en mayor número, que desde el primer momento han prestado ayuda y calor a las cintas españolas, con su entusiasmo y asistencia a los salones donde aquéllas se proyectan, han visto agotarse las localidades por completo... por lo menos el día del estreno de la tan bombardeada película, porque...

Porque al segundo día, el público ya no iba a ver una cosa endeble, insulsa, llena de defectos, y entonces, la propaganda no servía de nada, ni de nada tampoco valía decir que "aquello" era lo mejor. El vacío era el juicio sereno y justo del verdadero juez. Lo cual demuestra una vez más, que si una película, como una comedia, un drama, una obra lírica, etc., se hunde o permanece a flote, es porque realmente posee defectos o méritos, valores o desvalores bastantes para lograr el éxito o el fracaso.

Y decíamos esto para demostrar, plenamente que si de tantas películas españolas se han presentado, no obtuvieron éxito más que cuatro o cinco, no se debe, sino a que estas últimas están mejor hechas, reúnen mayor cantidad de arte y de belleza. Tales, entre otras, La Casa de la Troya, Boy, —no me refiero a La Bejarana, ya que hace poco que se ha estrenado con éxito grande—, y, particularmente, con Las entrañas de Madrid, la reciente producción de Rafael Salvador.

Quiere esto decir que la propaganda, el derecho de publicidad, si hasta cierto punto es necesario, preciso, no lo es todo, ni determina el éxito de una película, si ésta es mala.

Consecuencia tan sencilla y perogrullesca, aconseja que ese dinero malgastado en hacer ambiente, sea empleado en mejorar la producción. De esta manera, la propaganda se hará sola y será eficaz, ya que de ella se encargará el mismo público, llamando los cineastas y proclamando las excelencias de la película.—Harold.

CINEMA PAVON

ULTIMOS DIAS DE LA FORMIDABLE PELÍCULA ESPAÑOLA

LAS ENTRAÑAS DE MADRID

EDICION: RAFAEL SALVADOR

EL MIERCOLES DIA 14 ESTRENO EL MIERCOLES DIA 14

LAS BARRACAS

GRANDIOSA PRODUCCION :: :: APOTEOSIS FINAL

suero descubierto por fin. Pero Elmer, que se tropieza con su siempre adorada Hattie, se niega a casarse con nadie que no sea ella que, naturalmente, le recibe ahora con los brazos abiertos, obsequiándole mocos después con dos robustos gemelos.

—¿Qué le parece la película?—preguntamos a la señorita Vianco cuando en el lienzo leemos la palabra fin.

—Magnífica por todos conceptos— replica—. Plena de arte, de interés, de gracia, y de una novedad que me ha tenido extasiada durante toda su proyección. Al ver estas cintas, es cuando mejor comprendo el poco valor de nuestro trabajo y cuando más fervorosamente pido a la Providencia que nos deparé un plantel de directores al estilo de Swain, con lo cual todo iría como una seda.

—La última pregunta—decimos—. ¿Cree usted que hay en la cinematografía española algún actor que esté en camino de emular a Earle Foxe?

—No sea usted cruel, amigo Bolandian, ni me haga usted a mí tener que ser mala compañera. Esta es la frase de Carmen Vianco.—Bolandian.

Continúan los éxitos de...

"La Bejarana", en la Zarzuela. El éxito grande, sin truco, y merecido que consiguió el día de su estreno, ha ido acrecentándose en cada proyección.

El público, entusiasmado ante las bellezas de la adaptación de la célebre zarzuela de Ardevin, aplaude frenéticamente y saborea las exquisiteces de la obra, que son muchas, y fruto todas ellas de la inteligencia, el arte y el gusto depurado de Luis y Eusebio F. Ardevin, que, con esta película, la primera que impresionan, se han colocado a la cabeza de los cinematógrafos españoles.

También la música y los coros son muy aplaudidos.

"Las entrañas de Madrid", nuevamente en el Cine Pavón, con el mismo franco éxito de la noche de su estreno.

Rafael Salvador ha introducido en la película unas escenas originales que la ava-

dada a los personajes de la novela del Reverendo Padre O'Leary.

...Y se espera el éxito de...

En los cines Madrid y Royalty, de la adaptación del aplaudido y popular melodrama de Carlos Arniches, titulado "La soñadora del Cura".

Esta película tiene una novedad... Novedad decimos, porque se anuncia sin coros, sin trucos, sin adornos, cosa ya a la que no estábamos acostumbrados... Veremos.

En el Cine Pavón, "Las barracas", según la zarzuela de ambiente y costumbres valencianas, de don Vicente Peiró, en la cual se inspiró Blasón Ibañez para escribir su célebre novela "La barraca".



Harold Lloyd, el simpático rey de la gracia, cuyo arte inimitable le ha colocado a la cabeza de los favoritos del público de todos los países. Ahora en su reciente creación en "El hombre mosca", realiza uno de sus más acabados y emocionantes trabajos, que llamarán poderosamente la atención de los espectadores madrileños.

El próximo acontecimiento cinematográfico de la época será el estreno de

"LA VIRGEN DEL CRISTAL"

Cuyo argumento basado en el soberbio poema del ilustre poeta

CURROS ENRIQUEZ

ha sido llevado a la pantalla con tal propiedad y riqueza de detalles, que causará verdadera sorpresa y admiración entre todos los públicos que asistan a su exhibición.

Esta gran película española en la que se presentan magníficos paisajes, cuidadosamente seleccionados, ha sido dirigida por

M. y S. LOIS PIÑEIRO

Y EDITADA POR

SOL - FILM. - Plaza de Santa Ana, 2 y 3.-Madrid

Continental

Agentes: Orbis S. A.
Clarín 5, Barcelona

Compárese la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convencerá de su superioridad. Pídale a prueba a

ORBIS S. A. HORTALEZA, 17, MADRID.—TELEFONO 44-58 M.

Crónicas asturianas

DE GIJÓN

Consideraciones sobre el triunfo del campeón asturiano de la serie B

Ha triunfado en León nuestro campeón de la serie B, el «Cimadevilla F. C.», sobre el de Galicia «Español», de Vigo.

Esta victoria nos ha producido legítimo orgullo, porque ha sido también un triunfo de la deportividad. El «Cimadevilla» se presentó a jugar ese partido después de haber anunciado su contrario que no concurriría al domingo anterior al del encuentro, señalado para la lucha, y ha querido de esa forma demostrar que no le halagan victorias conseguidas por el artículo 20.

Estos bravos muchachos del «Cimadevilla», guiados únicamente por su desmedida afición al fútbol, sin campo en donde entrenarse más que el cerro de Santa Catalina, todo el en cuesta, han logrado batir a los gallegos, los rivales eternos que disputan a los asturos la supremacía de una técnica.

Y están hoy henchidos de orgullo, y no es para menos, porque van camino de la ansiada meta.

Pero queremos hoy, al tratar de esta victoria sobre los vigueses, hacer unas consideraciones que nos sugiere tal hazaña.

La rivalidad deportiva galaico-astur, estuvo siempre condensada en los equipos representativos de Gijón y Vigo. Esas antiguas luchas no han sido al final favorables para los asturianos. Llegará esa ansiada hora con motivo del desempate Celta-Sporting?

Y mientras los Clubs poderosos están siempre enfrentados en una eterna lucha, que, como decimos, no se resuelve favorablemente a nuestro favor, los otros Clubs modestos, los de la serie B, son los que se encargan de salir adelante en esta clase de contiendas.

Desde que se discute el campeonato de España, el Real Sporting no ha conseguido pasar del primer grupo de contendientes, lo mismo fuera Cataluña, que Galicia, los que le disputaban el paso final para clasificarse como semifinalista.

Y, en cambio, el pasado campeonato, el Real Athletic Gijón llegó a ser finalista, y este año han pasado los cimadevilenses a la lucha de Galicia, para enfrentarse con el vencedor de Cantabria-Vizcaya-Guipúzcoa.

Equivalo esto a decir que los equipos gijoneses, en el comienzo de su vida activa en el deporte, demuestran una evidente superioridad sobre sus homónimos, y luego se estancan al ascender de categoría.

Este hecho está ya bien evidenciado con los casos del Athletic y del Cimadevilla, y por eso nos ha sugerido la presente crónica el hecho diferencial entre los Clubs de la serie B y los de la serie A de nuestra región.

¿En qué consiste esta designación? Podemos decirlo en dos palabras. Hay en los jugadores que despuñan, un noble afán de figurar en las filas del hoy campeón de Asturias. Cuando han conseguido ir a engrosar las filas rojiblanco, si se cumplió ampliamente la soñada ilusión, negan a endiosarse en forma tal, que pierden aquel amor al deporte para convertirse en ídolos o fenómenos, que ni juegan ni hacen nada.

Y los que ingresan sin llegar a figurar en el equipo, quedan reducidos en un montón que desaparece en el olvido sin pena ni gloria.

En cambio, quedan casi siempre despreciados los equipos modestos al desaparecer las primeras figuras, y de ahí que quede interrumpida su marcha triunfal.

Pero hemos de dedicar en día cercano unas líneas, a estudiar y criticar esa equivocada táctica del Real Sporting, que sólo ha conseguido tener once jugadores de primera fila y ninguno en la releguardia.—Trensor.

GARAGE PI

Coches en custodia, 30 pesetas
CLAUDIO COELLO, 47

Automovilistas

Emplead en vuestros coches los aceites D. H.

SON LOS MEJORES

DESMARAI HERMANOS

MADRID

DE OVIEDO

La fusión del Deportivo y el Stadium, es ya un hecho

Unos cuantos años de angustiosa inferioridad deportiva, no eran suficientes a despertar en la afición local el estímulo y egoísmo nobles para deponer la suicida actitud adoptada por dos Sociedades representativas de los valores deportivos.

Muchas veces lo habíamos anunciado desde las columnas de nuestros periódicos: «El fútbol en Oviedo se va por la posta».

Y no podía suceder de otra manera. Ni aquí había aun el suficiente núcleo de aficionados para que, divorciados fueran apoyo seguro a dos Clubs, ni el abudamiento de jugadores permitir la formación de dos equipos poderosos. Teatinos y Vetusta, espléndidos en su construcción, no podían pasar como estadios de juego, de una categoría mediocre.

Hubo necesidad de que la estrechez económica llegara a su período álgido para que, ante la negación absoluta de toda esperanza, obligara a entonar el «Confiteor» a los que ocasionaban la disgregación de fuerzas.

Hoy es un hecho la Unión. El «Oviedo F. C.» nace a la vida deportiva con el valimiento de toda la afición local y cuenta con una Directiva, que responde en absoluto a la importancia del movimiento.

Los puestos en esta Directiva se han repartido por igual entre los dos bandos, y con esto púsose el colofón a los distanciamientos y baderías.

Como la necesidad de un Club potente era cosa sentida por toda la ciudad, no bien hubo de anunciarse el agrupamiento de la afición, quedó trillado el camino para que las listas de socios aumentaran considerablemente en cuanto se ha fijado la cuota.

Designóse como campo oficial el de Teatinos y las obras de reparación llevábase en celeridad.

Actualmente se está en tratos con el antiguo entrenador de la Real de Irún, y dase por seguro una inteligencia con él.

La formación del equipo se estaba ya incógnita, pero salvo ligeras variaciones, puede pensarse en Oscar, Comas, Mariscal, Mieres, Zabala, Justo, Lorencos, Paladini, Trucha, Urrutia (J.) y Barril.

Las variaciones, sin embargo, pudieran consistir en la no presencia de Zabala y en el ingreso de Pololo. Pero lo que sí parece haber cristalizado, es el que Trucha, el defensor del antiguo Real Stadium, pasará a ocupar el puesto de delantero centro.

Mas hay otra eventualidad, que es muy de considerar, como pudiera ser el cortejamiento de que es objeto Oscar por parte de un equipo levantino, y que si diera por resultado la ausencia del gran guardameta asturiano, quedaría rota una de las mayores esperanzas de la popular Sociedad que ha nacido.

Sin embargo, el «Oviedo F. C.» puede ser considerado de antemano como uno de los futuros potentes Clubs de España, pues el aval de todo un pueblo es una garantía extraordinaria a asegurar la vida y valía de un Club.

Si la noticia no ha llegado debidamente y con toda la personalidad que tiene a apoderarse del comentario nacional, puede la afición de España pensar en serio en este Club norteño, cuyo nombre, en las próximas temporadas se ha de colizar entre los preferidos.

Oviedo entra, pues, en una nueva era de esplendor, de futuras glorias, y lo que es más importante de momento, de alejamiento caciquill.—Goodson.

J. SEGURA
FOTOGRAFÍA

PUERTA DEL SOL 4.-Tel. 41-52 M

Impresiones coruñesas

Ante los cuartos de final

Tornemos a poner los ojos en Riazor. El «Deportivo», después de su brillante victoria en el tenido terreno gijonés de La Campaña, y ya vencedor de los subcampeones del grupo Galicia-Asturias-Castilla-León, se prepara afanosamente con el fin de hacer frente, en dos sensacionales encuentros, a la «Real Unión», de Irún.

Mala suerte tiene el «Deportivo». Uno de sus mejores elementos, el gran Joaquín Vázquez, enfermo desde febrero, no podrá tomar parte en los partidos contra sus antiguos compañeros. Y Ramón González, el eterno postergado, alima del ataque coruñés, quizá no llegue a defender los colores deportivistas en la jornada de Amute, pues se halla lesionado de consideración en una pierna.

Con todo esto, el horizonte futbolístico coruñés no puede aparecer más tenebroso, y si antes cabía la esperanza de vencer a los iruneses en Riazor, ahora, con la ausencia de Ramón y Vázquez, habrá que lamentar dos definitivas derrotas. A no ser que sobrevenga un hecho milagroso, que, en el fútbol, todo puede suceder.

De todos modos, el «Deportivo» está dispuesto a oponer una seria resistencia a los ex campeones nacionales, los cuales, si bien lograrán vencer con facilidad en Amute, habrán de emplearse a fondo en Riazor, a fin de no verse en el trance de acudir a un tercer encuentro, de desempate.

Menos mal que el tercio medio deportivista, la línea más débil del equipo, parece, a juzgar por sus últimas actuaciones en las eliminatorias del torneo nacional, haber adquirido cierta potencialidad. La inclusión de Borrazás, el jugador coruñés recién llegado de Cuba, y el notorio ascenso de forma del medio derecho, Pérez Pombo, han robustecido visiblemente esta línea. Por otra parte, Chiaroni, que antes tenía que atender a su puesto y al mismo tiempo a las alas, juega ahora con más desahogo, pudiendo, al fin, cubrir su puesto debidamente.

Pero esto no basta. ¡Si el equipo pudiera presentarse completo...!—Marathon.



CRONICA CATALANA

El profesionalismo en fútbol se hace ya imprescindible

Los continuos incidentes y problemas futbolísticos que a diario se plantean en el seno de algunos Clubs, no ya precisamente catalanes, si que también de otras regiones, presentan nuevamente sobre el tapete el problema del profesionalismo como una necesidad ya imprescindible.

En estos últimos tiempos la situación en este sentido ha empeorado de tal manera que se hace de todo punto imposible poder sostener en estado de plena normalidad una serie de disgustos, pleitos y determinaciones que hacen precisamente de esta situación que ha impuesto el «amateurismo marroño», que está prosperando a pasos agigantados.

Hemos de hablar de Cataluña, ya que más fácil nos será discurrir con acierto sobre estos extremos que en su mayor intimidad están en conocimiento de todos los aficionados, de todos los que rigen los destinos de Clubs y Federación y de cuantos compañeros cuidan de las informaciones de estos deportes.

Se ha venido hablando estos días del nuevo caso que afecta a la actitud del internacional jugador Vicente Piera, inhabilitado por la Directiva del Fútbol Club Barcelona a un mes como plazo mínimo.

No somos precisamente nosotros los más enterados de cuanto haya podido acontecer entre este jugador y la Directiva de su Club. Pero a juzgar por lo que la Prensa ha publicado, tenemos datos sobrados para formarnos una opinión autorizada de todo ello.

Pero vivimos lejos de alimentar la pretensión de estudiar este pleito. Mientras unos compañeros se han ocupado de comentarlo y atribuir la decisión de Piera de mostrarse rebelde para con su Directiva por cuestiones económicas, otras informaciones nos aseguran que se trata de la voluntad de este jugador de abandonar la práctica de fútbol.

Sea lo que fuere (nosotros creemos que se trata del primer extremo), el caso concreto es que el profesionalismo se hace inminente, y nos extraña que después de cuanto se ha dicho y confesado en un sector de la Prensa, los directivos nacionales no se hayan decidido ya a imponer su autoridad obligando a que desapareciera este fraude a la definición del jugador «amateur».

«Yo me comprometo a jugar todos los partidos que faltan de campeonato COMPLETAMENTE DESINTERESADO.»

«Yo no necesito del fútbol para vivir, puesto que mi trabajo me da ya para mis necesidades.»

Así ha dicho Vicente Piera en sus manifestaciones o parecidas palabras. Pero su espíritu no cambia. ¿Se quiere una mayor demostración de que el profesionalismo vive latente en los Clubs?

No necesitar del fútbol para vivir, equivale a decir que hasta la fecha se ha vivido de este deporte. Asegurar que actualmente con el trabajo que realiza puede cubrir sus necesidades, significa que antes de poseer el mismo, necesitaba del juego y del sueldo como jugador para cubrir las necesidades del vivir.

Sin embargo, y con ser estas manifestaciones en extremo categóricas, siguen escondiéndose lo que aparece a los ojos de todos como pecado.

Parece que no hay energía en los hombres que rigen los destinos del fútbol nacional. ¿Acaso es una vergüenza el ser pro-

fesional en un deporte? No creemos en ello. Mayor vergüenza significa pretender ser una cosa siendo otra; querer pasar por aficionado en un deporte y cobrar para practicarle.

Lo más lastimoso del caso son estas luchas que los propios directivos de Clubs deben sostener con sus jugadores una serie de incompatibilidades de difícil solución, ya que no existen leyes que amparen para garantizar el cumplimiento de los deberes en los dirigidos en la forma apetecida y justa que las remuneraciones de que son objeto impone.

A diario nacen nuevos casos y problemas que se solucionan repentinamente, pero sin base sólida, sin garantía de evitar su reproducción.

Con todo, el público aficionado sale siempre perdiendo, ya que ni sus deseos ni sus sacrificios se ven recompensados admirando el juego que años atrás contemplaba, ardoroso, lleno de voluntad y entusiasmo de quienes lo practicaban sin otras pretensiones que las puramente deportivas.

Y cuando más se tarde en implantar el profesionalismo en la forma que sea, más graves nacerán estos problemas naturales que imponen la presunción de quienes se consideran magos e insustituibles en sus puestos.

Nosotros no hemos de defender ni atacar a nadie. Solamente hemos de exponer nuestro criterio a título de información, pero haciendo votos para que para siempre desaparezca esta situación tan peligrosa como repugnante.—R. C. M.
Barcelona, abril.

El boxeo atraviesa una gran crisis

Cuando se ha llegado al mayor grado de prosperidad, la política del deporte amenaza derrumbarlo

Ha tiempo que queremos hablar profundizando sobre la política, no de la franca y necesaria en todo organismo, y más si es para regir un deporte como el boxeo, sino de la de encrucijada y elaborada a espaldas de los Reglamentos y a ciencia y paciencia de los que verdaderamente aficionados al noble arte, cuyas bases sentara el marqués de Queensberry, sólo ven y sólo pueden ver tanto en el aspecto deportivo como en el espectacular, una lucha noble, sincera, disputada siempre entre las cuerdas de un ring.

Y los desmanes acaecidos últimamente nos invitan a bregar de cansar al benévolo lector a dedicar algún comentario a la cuestión, siempre dentro de la modestia que suponen los juicios que se amparan tras el seudónimo de Hook.

Españosa es la cuestión, y son bastantes los puntos a tratar, pues al citar a uno, los demás surgen como por ensalmo, tan íntimamente unidos están, pero procuraremos ser lo menos lalos posible.

Es una realidad que a mayor prosperidad, en cualquier deporte responde la mayor «política» de los que sólo acuden en los tiempos de las vacas gordas. Es muy lógico, ya que no aceptable, y esto se agudiza en el boxeo, donde los beneficios económicos son tan grandes para boxeadores y preparadores.

No hace falta insistir sobre esto como sobre el auge que de pocos años a esta parte ha tomado el boxeo en el mundo. En Europa, en Norteamérica, el país de las grandes bolsas, después de la guerra, el elemento pugil aumentó tanto, y con ello la afición, que ni soñar podrían los antiguos boxeadores que luchaban dos veces por semana para ganarse unas cuantas pesetas en cobrar las sumas que cobran hoy los ases profesionales del puñetazo. Aquí está el quid de la cuestión.

El ansia inmoderada de lucro, el fascinante panorama de las bolsas espléndidas, hizo primero disputar encarnizadamente el botín, para terminar buscando la manera de obtenerlo con la mayor facilidad posible, sin riesgos, ni constancia, ni trabajo.

He aquí como la especulación de boxeadores y preparadores se extendió a los elementos más o menos turbios que danzan alrededor del ring, y de éstos a los dirigentes de las entidades federativas. No hemos de recular, ya tan conocido es, que de entidades locales, pasó la epidemia a las nacionales, y de éstas a las internacionales. Así tenemos, como ya se ha dicho, que por ejemplo, la Internacional Boxing Union es una entelequia, que respaldan quienes tienen interés en respetarla, que hay varios organismos en Europa que hacen lo que quieren, estando de acuerdo cuando de ello les produce algún beneficio, y que haya unas Comisiones pugilísticas en Estados Unidos que se rigen con mucha razón en árbitros de los destinos pugilísticos mundiales.

La causa es el complicado engranaje formado por los intereses creados y las mutuas complacencias. Y no hay más secreto que éste (no pretendemos descubrir un mundo) para explicar los cien fallos federativos absurdos, la «autenticidad» de los combates, la valía de los pugiles, la proclamación de campeones, el fracaso de las organizaciones pugilísticas, el cansancio de los públicos asqueados ante espectáculos tan pocos sinceros y tantos más que no hacen falta citar, pues están en la mente de todos los iniciados.

Así de este modo se llega a darse el caso de París, últimamente acaecido, en que Paulino no ha tenido culpa alguna, pues se puso ante quien le propusieron; pero si todos los que tuvieron participación en el encuentro, que son: Federación, managers, Prensa, preparadores y organizadores. Pero el tacto de todos previsto se ha establecido, y aquí no ha pasado nada. Sólo la Federación después se dio a curar en salud para dictar medidas conducentes a la evitación de estos espectáculos denigrantes para el deporte.

Y no es que queramos fijarnos en el caso Paulino-Drake particularmente, sino por haber sido el último y de los sensacionales. Es uno más de la historia pugilística. Porque si hace años, bastantes años, los Reglamentos brillaban por su ausencia, registrándose verdaderos escándalos dentro y fuera del «círculo encantado»; hoy no hay ese pretexto. Pero poderoso caballero es don dinero...

La solución, como aseguran los calendarios, la difícil solución en este caso, procuraremos encontrarla en otro artículo. Que los manes del boxeo, nos ayuden a no aburrir al lector en esta exposición de cosas pugilísticas.

HOOK

Restaurant Molinero

Visita sus salones
Cubiertos y carta.
Bodas — Banquetes — Lunches — Servicio a domicilio
GRAN VÍA, 24



Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud

Yo padeci
también como
usted, pero me
curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS



Próximo concurso en Madrid

Durante los días 26 al 30 del actual, años inclusive, se celebrará en el campo de Tiro Nacional (Moncloa), un concurso organizado con motivo de la fiesta de la Patrona de los Somatenes, y para conmemorar la entrega de la bandera regional al Ayuntamiento de Madrid regala al Club de Somatenes armados de esta región. El concurso comprende las siguientes tiradas:

Primera.—Individual, con arma larga, días 26, 27 y 28.

Armas.—Se excluyen las que disparan cartucho muser reglamentario, las de calibre disparador, las de calibre inferior a siete milímetros y las de miras telescópicas.

Posición.—De pie, sin apoyo de clase alguna.

Distancia. Treinta y dos metros, aproximadamente.

Blanco.—De 50 centímetros, dividido en diez zonas.

Disparos.—Diez, con derecho a repetir abonando doble matrícula.

Tiempo.—Quince minutos.

Clasificación.—A la mayor suma de puntos en cada categoría.

Segunda.—Individual, de arma corta (días 26, 27 y 28).

Armas.—Pistola automática o revólver, calibre mínimo 6,35 y 38, respectivamente.

Distancia.—Quince metros.

Disparos.—Seis, con derecho a repetir abonando doble matrícula.

Tiempo.—Seis minutos. Los fallos, interrupciones y encasquillamientos, no dan derecho a descuento de tiempo perdido.

Posición y clasificación. Igual que en la tirada anterior, teniendo en cuenta las categorías establecidas por razón de armamento.

Tercera.—Para equipos de cinco tiradores por distrito (días 29 y 30).

Clasificación. A la mayor suma de puntos de las cinco series de cada equipo.

Armas, posición, disparos y tiempo, como en la primera tirada.

FUNDICION DE METALES

TALLER MECANICO

Especialidad en bronce fosforosos para toda clase de trabajos mecánicos. Grifería y Robinería para todos usos. ALEJANDRO VEGAS — BILBAO Alameda de Urquijo (Pabellón inferior) (Frente a Correos)

PAPEL DE FUMAR



Será el preferido de los fumadores de que

Continúa feliz-
mente el "raid"
aéreo, Madrid
:-: Manila :-:

RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

El match de se-
lecciones mili-
tares, Madrid
:-: Lisboa :-:



Automovilismo

El sábado se inauguró, con gran brillantez, el Salón del Automóvil de Madrid

El sábado, a las tres y media de la tarde, tuvo lugar la inauguración de la Exposición oficial del Automóvil (V Salón de Madrid), que, bajo el patronato de la Asociación Nacional de Importadores de Automóviles, se celebrará en el Palacio de Hielo hasta el día 20 del corriente.

El alcalde de Madrid, señor conde de Valhiano; el gobernador civil, señor Semprún; el capitán general de la región y otras distinguidas personalidades oficiales, fueron recibidos por la Directiva en pleno en la Asociación de Importadores de Automóviles, y el Comité organizador de la Exposición, visitando con detenimiento todas las instalaciones y elogiando el mérito que el magnífico esfuerzo de las Casas que han acudido a esta espléndida manifestación del automovilismo.

Después de la inauguración, la Exposición quedó abierta al público, que ya desde el primer día acudió en gran número. El éxito obtenido por el Salón, supera este año a todo precedente. La demanda de stands ha sido tal, que ha habido necesidad de aprovechar el espacio en términos inverosímiles. Puede decirse que todas las marcas de automóviles que tienen representación en España, han acudido a la Exposición, rivalizando en lujo y en brillantez de presentación. Hay stands en los que se ha llegado a verdaderos alardes de buen gusto, constituyendo dignos estuches de las joyas automovilísticas que se exhiben.

Visitar el Salón de Madrid, es ponerse al corriente de los últimos progresos del automovilismo en todos sus aspectos. En él se encuentran desde el «cacharro» de batalla de superserie, hasta el coche salón, compendio de todos los refinamientos de confort; desde el minúsculo motor de 3/4 de litro de cilindrada, hasta el «obolito» de carreras, devorador de recorridos. Las carrocerías, decoradas, los chassis desnudos, mostrando todos los secretos de su funcionamiento, se presentan en una exhibición deslumbradora.

Las secciones de motos, bicicletas y neumáticos, son también interesantísimas, así como los stands de las Casas de accesorios, en donde se llega al infinito en la presentación de aparatos y útiles modernos, asombrando los progresos a que en este aspecto de la industria se ha llegado, no ya para los entendidos del automovilismo, sino para el público profano, es también un espectáculo inigualado el Salón del Automóvil, que será seguramente uno de los acontecimientos más señalados de la campaña primaveral de la corte.

En cuanto a los compradores y a los agentes y stockistas, será ocasión única de hacer su elección, pues realmente no puede darse mayor diversidad de modelos ni una escala mayor de particularidades de fabricación, presentación y precio.

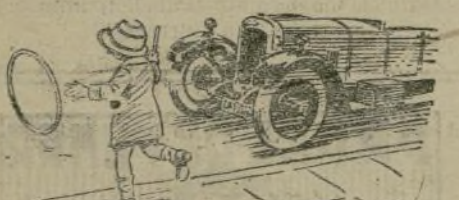
Felicitemos a la Asociación de Importadores y a la Comisión organizadora por el éxito logrado, recompensa merecida a sus trabajos.

La Exposición ocupa la planta baja, las galerías y el piso principal del vasto recinto del Palacio de Hielo. Los stands de automóviles están establecidos en la nave baja y en el piso principal, habiéndose dedicado las galerías del entresuelo a los accesorios que también tienen algunas instalaciones en las laterales de los otros pisos. Las horas de visita a la Exposición son de nueve de la mañana a una de la tarde, y de cuatro a ocho de la noche.

Entre las instalaciones de accesorios, el stand de Olabour, S. A., es, sin duda, uno de los más visitados; los modelos de bujías K. L. G., carburadores Smith, limpiaparabrisas automático y las otras especialidades que representa esta importante firma, como «Verapola», «Duracoon», «Mistrol», etc., se exhiben con originalidad y buen gusto que atraen irresistiblemente al visitante.

El stand Olabour, está enclavado en la lateral derecha de la planta baja. Es innecesaria esta indicación, pues el público, congregado ante él, constantemente renovado, es un señalamiento que resalta desde que se entra en el Palacio de Hielo.

Los carburadores Magdoncaux, constituyen quizá uno de los «numerosos» más sen-



DURACO

Es la guarnición para frenos y embragues adoptada por los constructores, garagistas, reparadores, etcétera, porque es la que ofrece la máxima garantía de seguridad.

¡Frenaje absoluto!

Acumuladores TUDOR

Baterías para automóviles de todas las marcas

sacionales que pueden ofrecerse al visitante de la Exposición. La acreditada firma hace honor a su fama, presentando una originalísima instalación de señales luminosas de carretera, por acetileno, innovación adaptada ya por muchos países, y que ha de prestar servicios incalculables a la seguridad del turismo automóvil.

En RECORD nos hemos ocupado de estos sistemas de señalamiento de haces luz intermitentes que permiten al automovilista conocer las indicaciones de las particularidades de la carretera en plena noche, cosa que, con los actuales sistemas concebidos para el tráfico diurno, es imposible.

RECORD, preocupado de la importancia que reviste el Salón del Automóvil de Madrid, consagrará al mismo una edición especial, en la que se estudiarán las características de esta Exposición con la extensión que merece.

El Carburador Smith

La Casa Smith, de Londres, lanzó al mercado un sin fin de tipos de carburadores para satisfacer todas las exigencias. Los más principales son el modelo rectilíneo, el de un solo surtidor, el especial para «Ford», el de los cinco surtidores, etc.

El que más se emplea es el tipo de cinco surtidores que, en grandes rasgos, es similar a los otros modelos. No se trata de una nueva concepción, sino el fruto de una experiencia de veinte años en la construcción de carburadores. Año tras año, se han ido perfeccionando, y se puede afirmar que las alteraciones y adiciones mecánicas garantizan actualmente una gran potencia, rapidez en la aceleración, flexibilidad, máxima economía, ausencia de ruido y fácil arranque. En cada uno de estos puntos esenciales, el carburador Smith supera a las demás marcas, puesto que en su construcción única y sencilla difiere que funcionan cinco carburadores en uno, gobernados cada uno por el movimiento automático de una válvula controladora.

Aunque a la ligera ya hemos tenido ocasión de indicar en estas columnas algunos pormenores sobre este modelo. No queremos incurrir en repeticiones, pero sí ampliar lo apuntado. En la construcción de este carburador, los ingenieros de la Casa se han preocupado principalmente en su fácil ajuste sobre las diferentes marcas de coches. La cámara de nivel constante, puede ajustarse en ocho posiciones con relación al cuerpo, y el cuerpo puede ser invertido para dar un movimiento hacia adelante o hacia atrás en la apertura del gotero.

Antes de partir el motor, la válvula controladora se halla en su posición más baja, y todos los métodos están cerrados, a excepción del primero, que se encuentra entonces medio abierto. Cuando el motor ha arrancado, la succión se concentra sólo en el inyector. La mezcla gaseosa es expelida entre la válvula de mariposa y el cuerpo del carburador, y consecuentemente se da mayor velocidad al aire para formar el combustible y asegurar un fácil arranque. Un sin fin de ventajas posee el carburador «Smith» sobre los demás patentados. Pero podemos destacar su construcción, su fácil accesibilidad y colocación, volumen reducido, etc.

En cuanto a la accesibilidad, aun estando montado el carburador, todas las piezas son accesibles, por lo que el desmontaje es fácil y rápido. En plena carretera, es donde el propietario de un coche con carburador «Smith» puede apreciar todas sus ventajas, su reconocida superioridad. No cabe un mal funcionamiento en este carburador. Esto, por sí sólo, constituye una considerable garantía.

El carburador «Smith» es un instrumento de precisión, y se puede asegurar que todo entorpecimiento no se debe más que por error de montaje o de regulación.

Los distintos modelos de carburadores «Smith» se hallan expuestos en el stand número 68 del Palacio de Hielo. Los motoristas podrán apreciarlos perfectamente, ya que se exponen señalonados para mostrar los hasta los últimos detalles.

Resultados del extranjero

Circuito del Aisne

La carrera de velocidad organizada por el Moto Club del Aisne, en el circuito Cornet d'Or, Urbilliers, Essigny, Gibercourt, L'Yfontaine (21 kms 134).

Motos 350 c. c. (9 vueltas, 190 kms. 206):

1.º Rolland (Terrot) (Dunlop), 2 h. 5 m. 6 s. dos vueltas.

Motos 250 c. c. (9 vueltas, 190 kms. 206):

1.º Durand (Terrot) (Dunlop), 2 h. 19 m. 21 s. 2 s.

Motos 175 c. c. (9 vueltas, 190 kms. 206):

1.º Hommaire (Monet-Goyon), 2 h. 27 m. 10 s. 2 s.

Coches 1 litro 500 (14 vueltas, 295 kilómetros 876):

1.º Sagel (Bugatti), 3 h. 9 m. 4 s. 2 s.

Coches 1 litro 100 (13 vueltas, 274 kilómetros 742):

1.º Chisel (Salmson), 3 h. 5 m. 5 s. 2 s.

Coches 750 c. c. (13 vueltas, 274 kilómetros 742):

1.º Costerousse (Sim-Violot).

Challenge de Vermandois: 1.º Salmson.

Burdeos-Los Pirineos-Burdeos

La prueba de regularidad y turismo Burdeos-Los Pirineos-Burdeos ha obtenido los siguientes vencedores:

Motos 175 c. c. 1.º exaequo, Sanhel, (Gnome et Rhone), Germanaud, Girard y Abissno (Stella).

Motos 250 c. c. 1.º Labat (Terrot).

Motos 350 c. c. 1.º exaequo, Folque (Salmson), Conques (F. N.), De Grenier (Harley), Nandon (Harley), Clermont (Terrot).

Langlois (Monet-Goyon), Capot Aleyon, Alsaigne (Terrot).

Motos 500 c. c. 1.º Tastets (Gnome et Rhone).

Motos 1.000 c. c. 1.º exaequo, Giudic (Harley), Genestal (Harley).

Vitorettes 1.100 c. c. 1.º exaequo, David (Salmson), Rougieras (Amilcar).

Vitorettes 1.500 c. c. 1.º exaequo, Laval (Salmson), Señora Rose Hier (Brasier).

En Inglaterra

Londres-Land's End

Más de 500 motociclistas y automovilistas han participado en la prueba de resistencia entre Londres y Land's End, las dos extremidades Oeste y Sur de Inglaterra, cuyo recorrido habría de cubrirse a una velocidad media de 32 millas por hora.

Reapertura de Brooklands

La reunión de reapertura de Brooklands, favorecida por un tiempo espléndido, ha sido presenciada por un público numeroso. Los ganadores de las diferentes pruebas disputadas han sido los siguientes:

Primera carrera: 1.º Spencer (Sunbeam), a 91 millas 3/4 por hora.

Segunda carrera: 1.º Spencer (Austin), a 73 millas 1/4 p. h.

Tercera carrera: 1.º Gontle (Salmson), a 101 millas p. h.

Cuarta carrera: 1.º Barnalo (Bugatti), a 97 millas p. h.

Quinta carrera: 1.º Howey (Bellot), a millas 1/2 p. h.

Sexta carrera: 1.º Barnalo (Bentley), a 108 millas p. h.

Séptima carrera: 1.º Thomas (Lanchester), a 100 millas p. h.

Octava carrera: 1.º Hazlehurst (Salmson), a 87 millas p. h.

Novena carrera: 1.º Barclay (Vauxhall), a 105 millas 3/4 p. h.

La reunión de reapertura de Brooklands, favorecida por un tiempo espléndido, ha sido presenciada por un público numeroso. Los ganadores de las diferentes pruebas disputadas han sido los siguientes:

Primera carrera: 1.º Spencer (Sunbeam), a 91 millas 3/4 por hora.

Segunda carrera: 1.º Spencer (Austin), a 73 millas 1/4 p. h.

Tercera carrera: 1.º Gontle (Salmson), a 101 millas p. h.

Cuarta carrera: 1.º Barnalo (Bugatti), a 97 millas p. h.

Quinta carrera: 1.º Howey (Bellot), a millas 1/2 p. h.

Sexta carrera: 1.º Barnalo (Bentley), a 108 millas p. h.

Séptima carrera: 1.º Thomas (Lanchester), a 100 millas p. h.

Octava carrera: 1.º Hazlehurst (Salmson), a 87 millas p. h.

Novena carrera: 1.º Barclay (Vauxhall), a 105 millas 3/4 p. h.

La reunión de reapertura de Brooklands, favorecida por un tiempo espléndido, ha sido presenciada por un público numeroso. Los ganadores de las diferentes pruebas disputadas han sido los siguientes:

Primera carrera: 1.º Spencer (Sunbeam), a 91 millas 3/4 por hora.

Segunda carrera: 1.º Spencer (Austin), a 73 millas 1/4 p. h.

Tercera carrera: 1.º Gontle (Salmson), a 101 millas p. h.

Cuarta carrera: 1.º Barnalo (Bugatti), a 97 millas p. h.

Quinta carrera: 1.º Howey (Bellot), a millas 1/2 p. h.

Sexta carrera: 1.º Barnalo (Bentley), a 108 millas p. h.

Séptima carrera: 1.º Thomas (Lanchester), a 100 millas p. h.

Octava carrera: 1.º Hazlehurst (Salmson), a 87 millas p. h.

Novena carrera: 1.º Barclay (Vauxhall), a 105 millas 3/4 p. h.

La reunión de reapertura de Brooklands, favorecida por un tiempo espléndido, ha sido presenciada por un público numeroso. Los ganadores de las diferentes pruebas disputadas han sido los siguientes:

Primera carrera: 1.º Spencer (Sunbeam), a 91 millas 3/4 por hora.

Segunda carrera: 1.º Spencer (Austin), a 73 millas 1/4 p. h.

Tercera carrera: 1.º Gontle (Salmson), a 101 millas p. h.

Cuarta carrera: 1.º Barnalo (Bugatti), a 97 millas p. h.

Quinta carrera: 1.º Howey (Bellot), a millas 1/2 p. h.

Sexta carrera: 1.º Barnalo (Bentley), a 108 millas p. h.

Séptima carrera: 1.º Thomas (Lanchester), a 100 millas p. h.

Octava carrera: 1.º Hazlehurst (Salmson), a 87 millas p. h.

Novena carrera: 1.º Barclay (Vauxhall), a 105 millas 3/4 p. h.

La reunión de reapertura de Brooklands, favorecida por un tiempo espléndido, ha sido presenciada por un público numeroso. Los ganadores de las diferentes pruebas disputadas han sido los siguientes:

Primera carrera: 1.º Spencer (Sunbeam), a 91 millas 3/4 por hora.

Segunda carrera: 1.º Spencer (Austin), a 73 millas 1/4 p. h.

Tercera carrera: 1.º Gontle (Salmson), a 101 millas p. h.

Cuarta carrera: 1.º Barnalo (Bugatti), a 97 millas p. h.

Quinta carrera: 1.º Howey (Bellot), a millas 1/2 p. h.

Sexta carrera: 1.º Barnalo (Bentley), a 108 millas p. h.

Séptima carrera: 1.º Thomas (Lanchester), a 100 millas p. h.

Octava carrera: 1.º Hazlehurst (Salmson), a 87 millas p. h.

Novena carrera: 1.º Barclay (Vauxhall), a 105 millas 3/4 p. h.

La reunión de reapertura de Brooklands, favorecida por un tiempo espléndido, ha sido presenciada por un público numeroso. Los ganadores de las diferentes pruebas disputadas han sido los siguientes:

Primera carrera: 1.º Spencer (Sunbeam), a 91 millas 3/4 por hora.

Segunda carrera: 1.º Spencer (Austin), a 73 millas 1/4 p. h.

Tercera carrera: 1.º Gontle (Salmson), a 101 millas p. h.

Cuarta carrera: 1.º Barnalo (Bugatti), a 97 millas p. h.

Quinta carrera: 1.º Howey (Bellot), a millas 1/2 p. h.

Sexta carrera: 1.º Barnalo (Bentley), a 108 millas p. h.

Séptima carrera: 1.º Thomas (Lanchester), a 100 millas p. h.

Octava carrera: 1.º Hazlehurst (Salmson), a 87 millas p. h.

Novena carrera: 1.º Barclay (Vauxhall), a 105 millas 3/4 p. h.



AVIACION

El vuelo Madrid-Manila

Detalles de las etapas

Silenciosamente, calladamente, como iniciaron su marcha el pasado lunes los arriados pilotos Gallarza, Loriga y Estévez, con sus mecánicos Pérez, Arozamena y Calvo van adelante sin esfuerzos, cumpliendo con una regularidad admirable los objetivos que se propusieron hasta ahora. Sólo el capitán Estévez se retrasó algo en Túnez por una avería sin importancia en el tren de aterrizaje del avión, pero que le obligó, sin embargo, a permanecer en la capital de Túnez todo el día del martes.

Prendida la atención del público a la llegada de los triunfadores del vuelo Palos-Buenos Aires, en los primeros momentos se explica que no se fijase en la iniciación de la formidable empresa Madrid-Manila-Tripoli; pero ahora, cuando los rumores estruendosos de la acogida clamorosa a Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada se difuminan en el aire embalsamado de la tierra andaluza, explosión de entusiasmo legítimo, fervorosa popular a los ideales de los países americanos, más españoles desde ahora, la retina fija en aquel deslumbramiento lógico, recibe las imágenes de los hechos iniciales de la segunda proeza de la Aviación española, y en las mentes se afirma el optimismo.

Atravesaron el mar desde el Cabo de Palos al de Tenes, en la costa de África, al Norte de Orleansville, continuando la ruta hacia el Este, bordeando la costa, hasta el Aeródromo de Casablanca, situado a 20 kilómetros de Argel, donde fueron recibidos por las autoridades francesas y la colonia española.

A las 12,55 tomó tierra Gallarza, a las 13,5, el aparato 29, conducido por Loriga, y a las 13,7, el 4, pilotado por Estévez.

Argel-Túnez

Entre 9 y 9,5 se remolcaron el martes los aparatos desde Túnez. El tiempo era excelente, y la travesía se hizo sin incidentes. A las 13,55 (12,55 en España), aterrizó en Túnez el aparato del capitán Estévez, no pudiendo continuar el viaje por haber estallado un neumático del tren de aterrizaje.

Loriga y Gallarza, continuaron el vuelo, según pacto establecido entre ellos, llegando a Tripoli, hicieron el vuelo en 3,55, reanudando el viaje seguidamente.

Estévez, sin embargo, hubo de detenerse un día más en Túnez, por no haberse arreglado el tren de aterrizaje.

Túnez-Tripoli

A las 7,55 (hora de Tripoli), llegaron el mismo día del martes a Tripoli, los capitanes Gallarza y Loriga, sin dificultad alguna.

Tripoli-Bengasi

El miércoles, a las 7,30, salieron de Tripoli para Bengasi los aparatos de Gallarza y Loriga. El tiempo fue bueno para los aviadores.

Bengasi-El Cairo

A las ocho de la mañana del jueves, reanudaron el vuelo desde Bengasi, Loriga y Gallarza, tomando tierra en El Cairo a las 15,20.

En El Cairo tuvieron un recibimiento caudaloso por parte de las autoridades inglesas y de la colonia española, que espelaban a los aviadores en el campo de aterrizaje. Durante los días del viernes y sábado, los agasajos se sucedieron, demostrándose el enorme interés que ha despertado este vuelo.

Los tiempos hechos

Madrid-Argel (800 kilómetros), en 4 horas 55 minutos. Velocidad media: 146 kilómetros a la hora aproximadamente.

Argel-Túnez (675 km.), en 3,55 m. Velocidad media: 155 kilómetros a la hora aproximadamente.

Túnez-Tripoli (500 km.), en 5,55 m. Velocidad media: 77 km. a la hora aproximadamente.

Tripoli-Bengasi (675 km.), en 6 horas. Velocidad media: 103 km. a la hora aproximadamente.

Bengasi-El Cairo (1.130 km.) en 7 horas 20 m. Velocidad media: 215 kilómetros a la hora aproximadamente.

Estos tiempos son los hechos por Loriga y Gallarza y por Estévez hasta Túnez. No son completamente exactos, pues los cambios de hora y el kilometraje de las etapas, en las que nadie se pone de acuerdo puede ofrecer algo estas cifras, no mucho desde luego.

Se modifica la etapa de China

Se ha dispuesto una modificación en el itinerario correspondiente a la etapa de China, en el sentido de cambiar el aterrizaje de Fuchen por el de Canton, probablemente.

El paso por China

El vuelo por China habrá de realizarse sin cambio el itinerario ni aterrizaje en otro lugar que el indicado, ni desviarse de la ruta en 20 kilómetros a derecha e izquierda.

El Gobierno chino, además, podrá irse peccionar los aviones.

Por razones militares, los aviones, al llegar a Fuchao, deberán volar a una distancia mínima de cinco kilómetros del asillero Mai y Wei. En Fuchao se preparará un terreno de aterrizaje especial, que sólo podrán utilizar los aviadores una sola vez. Tampoco podrán hacer más de un ascenso.

Por último, al paso de los aparatos sobre lugares muy poblados, deberán volar a 1.000 metros de altura.

El vuelo de regreso

Tokio-Osaka, 450 kilómetros; Osaka-Tokio, 600; Taikón-Mukden-Kharbrin, 600; Kharbrin-Tchile, 1.300; Tchile-Irkutsk, 750; Irkutsk-Kranjarsk, 1.000; Kranjarsk-Nowo Nicolaiev, 700; Novo Nicolaiev-Kurgen, 1.100; Kurgen-Kazan, 1.000; Kazan-Moscú, 700; Moscú-Kenisburg, 1.200; Kónsborg-Berlin, 600; Berlín-París, 950; París-Madrid, 1.150. Total recorrido, 12.400 kilómetros.

Calurosos elogios de la Prensa inglesa

LONDRES.—Los periódicos de la tarde, al dar cuenta de la llegada de los aviadores españoles al Cairo, comentan en términos elogiosos el vuelo que están realizando los tres capitanes del Ejército español, que se está cumpliendo —dicen— con matemática precisión, añadiendo que la pericia de los tres pilotos permite confiar en que llegarán sin novedad al término de su arriesgado viaje y regresarán con ello a la Aviación española nuevos laureos a los ya conquistados por el «Plus Ultra».

Establecimiento Topográfico de A. A. PUBLICACIONES ESPAÑOLAS, S. A. Pasaje de la Alhambra, 1

Embrocación "HERCULES"

PARA DEPORTISTAS
Tónica :- Vigorizadora :- Mata el dolor

Juan Martín.-Alcalá, 9 MADRID
Durán.-Tetuán, 3