

SUPLEMENTO  
ILUSTRADO

# RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS  
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

## LOS CAMPEONES REGIONALES EL BARCELONA FOOTBALL CLUB



### HISTORIAL DEL CAMPEON DE ESPAÑA Y CATALUÑA

El F. C. Barcelona, en los veintiocho años de vida que lleva, que como cadena de esfuerzos y de ilusiones muestra la brillantez de una obra imperecedera cuenta entre otras glorias con la de haber formado la más grande entidad deportiva en la Península, la de haber creado en Cataluña un núcleo inmenso de afición y la de haber constituido una escuela propia entre las distintas en formación dentro del football nacional.

Grandes méritos atesora en el decurso de su vida deportiva. Sus bien organizadas campañas, haciendo desfilar por Barcelona los mejores equipos europeos, desde los checos de la escuela ultramoderna hasta los escoceses de la escuela clásica,

obstáculos que se le presentaban, vencidos con una admirable tenacidad, con férrea voluntad.

El F. C. Barcelona es halagado y temido, ensalzado y discutido. Halagado porque su poderío, su notoriedad, ha alcanzado los límites de fama universal conseguida en muchos años en que ha demostrado su potencialidad como club de football de primera magnitud. Temido, por la alta calidad de su valía deportiva. Ensalzado, porque el eco de sus triunfos ha resonado con fuerza en el ámbito mundial. Discutido, porque se

ro. Don Juan Gamper actuaría de capitán del equipo.

Oficialmente el primer partido jugado por el F. C. Barcelona fue contra una selección de la colonia inglesa. Su equipo se formó como sigue:

Barcelona: Urruela; Wild, Lomba; Ossó, Llobet, López; Terradas, Gamper, Kunze, Schilling. El encuentro se celebró el día de la Purísima, en 1899. Perdieron los barceloneses por 1-0. Tomaron el desquite dos semanas después, triunfando por 2-1.

En el corto espacio que podemos dis-

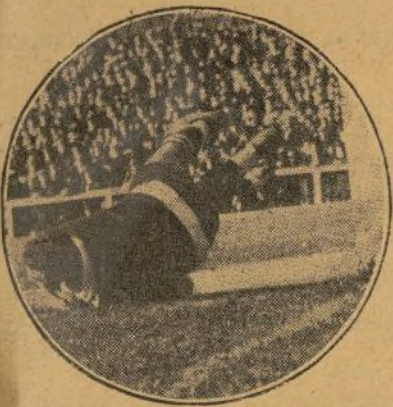
Llobet; Parsons, Catalá, Gamper, García y Sunyé.

Jugó en ese año trece partidos; ganó once, empató uno y perdió uno.

1902.—El primer equipo barcelonés era: Reig; Witty, Puelles; Fischer, Terradas, Llobet; Parsons, Steinberg, Gamper, Ossó y Lassaleta. Ganó en este año catorce partidos y perdió dos.

1903.—Su equipo se formaba así: Marial; Witty Quirante; Comamala, Vidal, D'Acosta; Gamber, Mackenzie, Shooter, Harris y Lassaleta. Jugó veintisiete partidos, de los cuales ganó veintuno, empató cuatro y perdió dos.

1904.—Su equipo era: Soler; Witty, Morris; C. Comamala, Quirante, Vidal; Fonrs, Steinberg, Gamper, Lassaleta, Morris. Jugó diecinueve partidos, de los



El estilo arrojado del portero del F. C. Barcelona, Platko, se pone de relieve en esta actitud, obtenida durante uno de sus partidos en Madrid.

produjeron tras el triunfo de Amberes de nuestra selección la expansión del conocimiento por Europa de nuestra verdadera potencia futbolística, hasta entonces oculta en el alejamiento de la Península en cuanto al movimiento deportivo del continente.

Bien merecida tiene esta beligerancia que el extranjero le concede. Nada dicen de más los críticos extranjeros cuando se hacen lenguas del club barcelonés.

El historial del F. C. Barcelona no puede ser más brillante. Este club se ha honrado a sí mismo al honrar al football español con una aureola de grandeza, de la cual se ha desprendido en beneficio de él, aportándole ideas, acierto, reputación, vida. Ha proseguido el fin para el que fue creado, apartando los



Walter.

discute al que vale, al que escale elevados puestos.

\*\*\*

La fundación del F. C. Barcelona se remonta al mes de octubre de 1899, bajo la iniciativa de don Juan Gamper.

El 29 de noviembre del mismo año se eligió su primera directiva, constituida por los siguientes señores: don Gualterio Wild, presidente; don Luis d'Ossó, secretario; don Bartolomé Terradas, teso-



Sagibarba.

poner no es posible entrar en muchos detalles. Nos vemos obligados a resumir, lo que supone una ligerísima idea, su brillante historial en pocas líneas.

El equipo del Barcelona en 1900 fue: Reig; Negre, Caralt; Vidal, Cabot, Elías; Llorens, Blanco, Quintana, Margarit y Durá.

En este año jugó nueve partidos, ganó cuatro, empató dos y perdió tres.

Su equipo de 1901 era: Reig; Witty, Smart; Valdés, Terradas,



Alcántara, el gran delantero internacional, uno de los más sólidos puntales de la línea de ataque del campeón de Cataluña.

cuales ganó once, empató uno y perdió siete.

1905.—Equipo: Soler; Hamilo, Durán; C. Comamala, Quirante, Sanz; Forn, Bargunyó, D'Acosta, Flaquer, Harris. Jugó en la temporada diez partidos; ganó seis, empató dos y perdió otros dos.

1906.—Equipo: Solá; Brú, Soler; Sanz, Quirante, Ortiz; Forn, C. Comamala, Barraquer, Amechazurra, Mattias. De los veintiséis partidos jugados ganó catorce, empató tres y perdió nueve.

1907.—Equipo: Solá; Irizar, Castilla; Durán, Quirante, Almasque; Forn, Brú, Sanz, Amechazurra, Gil. Ganó doce partidos durante el año, empató tres y perdió cuatro.

1908.—Equipo: Solá; Brú, Sanz; Muller, Quirante, Gram; Forn, White, Steinberg, Wallace y Peris. De los nueve par-



El F. C. Barcelona, con la alineación con que conquistó el campeonato de Cataluña y de España en 1926-1927.

(Fotos Alvaro.)



Una mala época del F. C. Barcelona: la temporada 1923-24, en que su pujanza atraviesa alguna crisis. Pascual, el antiguo "goalkeeper" del Racing madrileño, figura en esta alineación, obtenida antes de su accidentado encuentro eliminatorio con el Real Sporting Club, de Gijón.



tidos jugados ganó siete, empató uno y perdió otro.

1909.—Equipo: Solá; Brú, Amechazurra; A. Peris, E. Peris, Grau; Forns, Steinberg, C. Comamala, Wallace y C. Comamala. Jugó treinta y cinco partidos. De éstos ganó veintisiete, empató cinco y perdió tres.

1910.—Equipo: Solá; Brú, Amechazurra; A. Comamala, Peris, Grau; Forns, P. Wallace, Patullo, C. Wallace y C. Comamala. De treinta y seis encuentros disputados ganó veintinueve empató cuatro y perdió tres.

1911.—Equipo: Reyné; Irizar, Amechazurra; Ponsá, Massana, Peris; Forns, Rodríguez, Staub, Lluch y Berdié. Jugó treinta y tres partidos, de los cuales ganó veintidós, empató tres y perdió ocho.

1912.—Equipo: Reyné; Irizar, Amechazurra; Rozitski, Massana, Greenwell; Forns, Allack, Steel, Apolinario, Peris. Jugó 41 partidos, ganados 27; empató seis y perdió ocho.

1913.—Equipo: Brú; Hodge, Molina; Pomés, Massana, Greenwell; Allack, Alcántara, Morales, Carlier, Peris. 38 partidos jugados, 22 ganados, siete empataados y nueve perdidos.

1914.—Equipo: Brú; Reguera, Amechazurra; Baonza, Torralba, Greenwell; Tarré, Segarra, Castells, P. Wallace, Peris. Jugó 48 partidos; ganó 30, empató cuatro y perdió 14.

1915.—Equipo: Brú; Reguera, S. Massana; Torralba, S. Massana, Baonza; Vinyals, Bau, Mallorquí, Alcántara, Peris. 31 partidos jugados, de los cuales ganó 19, empató tres y perdió nueve.

1916.—Equipo: Brú; Reguera, Costa; Torralba, Sancho, Baonza; Vinyals, Gar-

En la temporada, esto es, hasta el 30 de junio jugó el Barcelona 32 partidos, ganó 18, empató dos y perdió doce.

1925.—Equipo: Platko; Planas, Surroca; Elías, Sancho, Carulla; Piera, Arnau, Samitier, Alcántara, Sagibarba.

1926.—Equipo: Platko; Planas, Wal-



Samitier.

ter; Torralba, Sancho, Carulla; Yust, Piera, Samitier, Alcántara y Sagibarba.

El F. C. Barcelona fué campeón de España en estos años:

1910, 1912, 1913, 1920, 1922, 1925 y 1926.

Campeón de Cataluña en los siguientes:

1902, 1905, 1909, 1910, 1911, 1913, 1916, 1919, 1920, 1921, 1922, 1924, 1925, 1926.

Se proclamó como campeón de los Pirineos Orientales los años 1910, 1911, 1912 y 1913.

## Competición Romac núm. 15

Los doce partidos se han reducido esta vez a nueve por el adelanto de fechas en el campeonato de Cataluña.

Es la primera vez que los concursantes aciertan todos los partidos jugados.

Dos lectores de RECORD acertaron los nueve partidos, incluyendo el empate Málaga-Malagueño. Son los siguientes:

Don Antonio Ballesteros y Areval, Felipe IV, núm. 4. Madrid.

Don Cecilio Gómez Angulo, Fuenca-rral, 57. Madrid.

## Ante el Cross nacional (1)

### UNA PRUEBA DE SELECCION EN CASTILLA

Para seleccionar los corredores que han de marchar a Valencia, representando a la región en el cross nacional, ayer se celebró una prueba de entrenamiento que, para darla más interés, fué dotada con una copa por el Club de los Trece, Peña racinguista aficionada a estas cosas pedestres.

Fuó muy provechosa, ya que, aun delimitados los probables valores que han de ostentar los colores castellanos, se fijó un poco más su forma actual.

Faltaron algunos corredores de relieve, pero ello no impidió el vislumbrar lo que antecede.

Se corrió casi por el mismo itinerario que el del campeonato regional simplificándose la suavidad, pues se evitó la cuesta de la Puntilla, entrando por la Fuente de la Mina al callejón del Tiro Nacional de regreso. La ida fué la misma que la vez anterior. Con ello se acortó el trayecto y tuvo una mayor facilidad aunque todavía no era tan llano como será el de la ciudad levantina.

Tuvo quizá más interés que el campeonato castellano porque hubo más lucha, más alternativas en los primeros puestos. Dejaron de correr Juan Rantos y Guillermo Gómez, pero en cambio la actuación de Eucabo sugirió la emoción que faltaba en cuanto se refiere a las individualidades.

Participaron la Gimnástica, el Racing y la Ferroviaria, únicas sociedades que podían aspirar a la selección, y siendo

(1) Retirado de nuestro número anterior.



El Presidente de la Federación Castellana de Atletismo, haciendo entrega del trofeo ganado por el equipo del Racing

este día el último para asegurar los puestos se echó toda la carne en el asador.

Diremos unas palabras sobre el desarrollo de la carrera. Hasta el callejón del Tiro, Seijas llevó el "tren" a un paso forzado, lo que hacía temer pudiese resistir. Detrás iba Del Río, Salvador Martín, Encabo, los demás racinguistas y el pelotón. El Racing iba bien por equipo.

Cerca del Cerro de las Balas, Fructuoso "sprintó", poniéndose a la cabeza, para conservar ya el primer puesto hasta la meta. Seijas perdió terreno por el esfuerzo hecho, adelantándose S. Martín. Eucabo, por su parte, que llevaba una buena carrera, sufrió una caída que le descalificó. Al terminar el Paseo de las Moreras iban Del Río, Martín, Ginés y E. Fernández, y después Manuel Fernández.

Al pasar la Fuente de la Mina y salir del Callejón, Manuel Fernández se colocó en tercer lugar, llevando dos del Racing; pero Eucabo, haciendo un gran esfuerzo, se colocó el quinto, entrando así en Rosales. El Racing, bien colocado, se mantuvo bien y la carrera, pues, estaba decidida.

\*\*\*

Primeramente es de elogiar el segundo triunfo del Racing. Ha confirmado que sabe luchar en cross y nada más. Los rivales, a la Ferroviaria le faltó Ramos, que habría complicado la lucha, y la Gimnástica sin Cascafero. Y algún otro poco pudo y supo hacer.

Pero como lo interesante es la lucha individual, en esta prueba diremos que en los vencedores y en algún otro se apreció buena forma. Aunque Fructuoso terminó más agotado que la otra vez, se portó bien para el tren más rápido que se usó. Salvador Martín hizo una carrera muy regular y es aún excelente elemento para equipo regional. Encabo, sin la lesión, habría dado que hacer a Del Río, y aunque sólo ha corrido bien ayer ha llegado a ser lo que fué. Manuel Fernández y Epifanio Fernández destacan después. Lo mismo Seijas, que quizá no saliendo con un "tren" tan fuerte hubiera terminado mejor, aunque si se agotó es disculpable por estar enfermo.

El tiempo fué bueno para cross, aunque el piso estaba muy malo por la lluvia, y la organización admirable como de costumbre.—A. F.

Resultados:

1.º, FRUCTUOSO DEL RIO, (Racing Club).

2.º, Salvador Martín, (Agrupación Deportiva Ferroviaria); 3.º, Manuel Fernández, (R. S. G. E.); 4.º, Epifanio Fernández, (Racing Club); 5.º, Luis Encabo, (R. S. G. E.); 6.º, Basilio Ginés, (Racing Club); 7.º, Manuel Sánchez, (Racing Club); 8.º, Rafael Calle, (R. C.); 9.º, Víctor Blanco, (A. D. F.); 10, Luis Seijas, (A. D. F.); 11, Gerónimo Monje, (Agrupación D. F.); 12, Alejandro Carrasco, (R. C.); 13, Domingo Tornell, (Real

Sociedad G. E.); 14, Clodomiro Bernárdez, (A. D. F.); 15, Julián Fernández, (Agrupación D. F.); 16, Antonio Castellote, (R. S. G. E.); 17, Manuel Mora, (Real S. G. E.) Félix Bonilla, Agnerio Sánchez, Agustín García Rodrigo, Eduardo Maza, Vicente Aparicio y Carlos Callejo.

### CLASIFICACION POR EQUIPOS

Primero, Racing Club, TROFEO LOS TRECE, 1-4-6-7-8, 26 puntos.

Segundo, A. D. F., 2-9-10-11 y 14, 46

Tercero, R. S. G. E., 3-5-13-16 y 17, 54 puntos.

Inscritos, 55; participantes, 32; retirados, 7.

### TAPIAS GANA EL CAMPEONATO CATALAN

Barcelona.—En el bosque de Sabadell se ha celebrado el campeonato catalán de cross en una distancia de 10 kilómetros y medio. Participaron 70 corredores, presenciándolo mucho público.

En segunda Tapias tomó la delantera que conservó durante toda la prueba, seguido de Palma Gil y Ferrando. En general el pelotón ha llevado buen tren.

Ha ganado el cross Tapias, en 33 m. 10 s., seguido de Gil, Palau, Ferrando, Arbuli, Ramón, Marimon, hasta 62 clasificados.

Hay que reconocer que después del pase atlético y las malas condiciones del piso, resbaladizo por la lluvia, la forma demostrada por los atletas es bastante buena.

Después del acuerdo firmado por diversos clubs, adjudicándose cada cual los atletas que más les convenía, se ha suprimido la clasificación social.—Viberna.

### PALMA VENCE EN EL CAMPEONATO VIZCAINO

Bilbao.—En las Arenas, bajo la organización del Arenas Club se ha verificado el campeonato vizcaíno; han participado todos los ases. El recorrido era de 8.811 metros, saliendo al campo y dando dos vueltas a un circuito.

A 200 metros fuera del campo, Palma se puso en cabeza, seguido de Orgarvide, Campo Peña y después Andrés y Bada. La primera vuelta la terminan así: Campo, Peña, Chuché, Palma, Andrés y Bada, que hacen la segunda por el mismo orden.

A dos kilómetros del final Palma aceleró considerablemente el tren, consiguiendo rezagar a Campo, Orgarvide se retira impotente para seguir.

1.º Palma (Sestao), 28 m. 18 s. 2/5; 2.º Campo, a 45 metros; 3.º Peña, hasta 38 clasificados.—Neguri.



Sancho.

chitorena, Martínez, Hormeu, Ozores. Jugó 42 partidos; ganó 22, empató nueve y perdió once.

1917.—Equipo: Brú, Reguera, Costa; Torralba, Blanco, Rodríguez; Vinyals, Gumbau, Bau, Rovira, Sagibarba. Partidos ganados, veinticinco; partidos empatados siete, y otros siete partidos perdidos.

1918.—Equipo: Brú; Reguera, Costa; Torralba, Sancho, Blanco; Vinyals, Lakatos, Martínez, Alcántara, Sagibarba. 41 partidos jugó en este año; ganó 27, empató nueve y perdió cinco.

1919.—Equipo: Zamora; Coma, Galicia; Torralba, Sancho, Samitier; Costa, Sesimaga, Martínez, Alcántara, Sagibarba. Jugó 49 partidos; ganó 42, empató dos y perdió cinco.

1920.—Equipo: Zamora; Coma, Galicia; Torralba, Sancho, Samitier; Vinyals, Martínez, Gracia, Alcántara Plaza. Partidos jugados, 47; ganados, 29, empatados, quince, y perdidos, tres.

1921.—Equipo: Zamora; Planas, Surroca; Torralba, Sancho, Samitier; Piera, Martínez, Gracia, Alcántara, Sagibarba. Ganó en todo el año 35 partidos, empató siete y perdió cinco.

1922.—Equipo: Zamora; Planas, Surroca; Torralba, Sancho, Samitier; Piera, Martínez, Gracia, Alcántara, Sagibarba. Ganó 40 partidos de los 59 jugados, empató nueve y perdió diez.

1923.—Equipo: Pascual (también Platko); Planas, Surroca; Torralba, Sancho, Carulla; Piera, Martí, Samitier, Alcántara, Sagibarba. 70 partidos jugó el Barcelona, de los cuales venció en 59, empató siete partidos y perdió trece.

1924.—Equipo: Platko; Planas, Surroca; Torralba, Sancho; Carulla; Piera, Martí, Samitier, Alcántara, Sagibarba.

## BROCAS - FRESAS - ESCARIADORES

MACHOS, ETC., EN ACERO

RAPIDO Y AL CARBONO

## Elli-Zerboni C. de Turín

Limas «FILP» PROUTAT & C.º Turín

Concesionario general

para la venta en España

## BARRERA

Rodríguez Arias, n.º 6.—Bilbao

GRANDES EXISTENCIAS EN ALMACEN



Marca registrada



## A. BLANCHARD

Especialmente preparada para impermeabilizar y suavizar el calzado, balones de football y toda clase de cueros





## LOS MOMENTOS DEL DEPORTE

Es grato asomarse al deporte y descubrir sus junto, de la armonía de las formas y colores. Es grato asomarse al deporte y descubrir sus grandes panoramas estéticos; contemplar este gran conjunto de formas de colores y de movimientos, como paralelo a otro panorama, homólogo, de virtud y de energía.

La gran mancha verde de un campo de fútbol, salpicado por los puntitos blancos de los jugadores, la cálida efervescencia del público; las blancas cintas de los autódromos, por donde trazan sus órbitas trágicas los monstruos de acero; el cielo brumoso, salpicado de vedijas de nubes, donde enganchan los aviones el aspa de sus hélices; el ring bajo la luz fría y deslumbradora de los arcos voltaicos que arrancan reflejos de bronce a los músculos de los pugiles; los saltadores de pértigas ascendiendo, tensos, en forma de elegancia suprema; la nieve centelleante donde los esquís trazan sus jeroglíficos... Todo esto, se ha incorporado a la nueva Plástica, con tal fuerza, con tal emoción, que el deporte va, poco a poco, creando una estética propia, un arte propio.

Es grato contemplar estos amplios cuadros deportivos y buscar en ellos la sensación eufónica. Pero, a veces, descendiendo al análisis, descubrimos el secreto de la belleza inexplicable de aquel conjunto. Los matemáticos, paladeadores egoístas de la belleza abstracta, han hallado la fórmula diferencial del momento. Esta diferencial del deporte, nos la da la fotografía. El instante deportivo es, a veces, de un insospechado encanto. Aquel momento fugaz queda preso en la película. Aquí le tenemos: le hemos apresado, como quien captura a un pájaro, lanzado en pleno vuelo. He aquí el ave maravillosa, toda trémula y palpitante de energía, sorprendida.

Se ha detenido el tiempo; la luz se ha eternizado. Es un momento del ataque ante la puerta. El delantero centro remata de cabeza. Los dos defensas contrarios se han lanzado sobre él. El grupo de los tres atletas aparece ingravido, cosa de medio metro separado del suelo. Las tres figuras en tensión, paralelas, estilizadas, rígidas, parecen no obstante muy altas, en pleno vuelo, en plena ascensión, en pleno raptó celeste (¿Greco? ¿Botticelli?). Algo de gracia alargada, prolongada hacia el cenit. Si no se vieran los rostros, estas figuras parecerían movidas por una fuerza extraña de atracción, plomizadas, magnetizadas... Pero los rostros están contritos. El delantero centro mira a la meta con un gesto de ansioso dominio; uno de los defensas vuelve la vista con temeroso recelo; el otro sonríe dolorosamente, en un rictus facial que es al mismo tiempo miedo y confianza.

Todo este grupo, formado en una décima de segundo, deshecho en seguida para acoplarse de otro modo, es un cuadro de una belleza espiritualizada y rara; muestra al hombre extático, fuera de sí (¿no, maestro Ortega Gasset?); pro-

del guardameta en *plongeon*, unido al suelo por las puntas de los pies, lanzado en ángulo inverosímil (¿Mercurio de Juan Bolonia? ¿estatua griega?). Este hombre, todo defensa, toda protección es más humano que los otros tres. Parece enraizado en la tierra que defiende y que parece darle fuerza. Por eso no sube, no asciende, no se transforma. Es una formidable expresión de la energía humana. Al verle tenemos otra sensación muy distinta de la anterior, pero armonizada con ella.

Hemos sorprendido la quintaesencia de la belleza del deporte; de esa belleza que es, al propio tiempo, física y espiritual. Hemos captado esta chispa, este destello, este átomo, esta diferencial de la gran fuerza que transformará al mundo.

Y los momentos se suceden, engarzando en la continuidad de la película una sucesión de bellas y extrañas estampas... ¿Quién dirige, quién articula este gran panorama? ¿Quién agrupa las figuras de los atletas? ¿Quién pone en sus rostros y en sus músculos este espíritu, este entusiasmo, esta extraña y dolorosa pasión? ¿Quién el cuadro de la plástica nueva?

Ha trazado, bajo la gran luminosidad meridiana

NICOPHILO

## JUNTO AL RING

## Paulino, cazador de jabalíes

## SU COMBATE CON SMITH Y SU REGRESO A NUEVA YORK

A últimos del pasado regresó a Nueva York la familia formada por Paulino, con una mano lesionada, Erthus, Bertys y Gaudón, procedentes del Sur.

La llegada del tren de la Florida había despertado expectación, pues se sabía que en él venía el "bull-fighter", el "wood-chopper", el "man-killer" y otros calificativos que le han colocado al León de los Pirineos.

Cuenta el bueno de Paulino, y no termina, de sus peripecias en Tampa, donde tuvo que noquear dos veces en la misma noche a Homer Smith.

Dicen que el hombre encargado de los cronómetros, hizo lo que quiso con la campaña. Veía a Smith a punto de caer y suspendía el asalto. Paulino resolvió terminar en el cuarto asalto, fuese como fuese.

Y esto iba a ocurrir cuando, disponiéndose a dar el golpe decisivo, sonó la campana en los precisos instantes... Smith cayó al suelo todo lo largo que es, pero gritando foud a todo pulmón. No habría podido salir si el árbitro no le concede cinco minutos para reponerse, cosa antirreglamentaria.

—Esto me enfureció—dice Paulino—y cuando Smith pudo continuar me tiré encima de él, dispuesto a no dejar ni los rabos. En ese estado el árbitro me lo quitó.

De sus peleas en la Habana añade poco. No tuvo para empezar. Paulino había hecho una apuesta con Gaudón, que boxeaba la misma noche, a quien le apostó a favor del que triunfara más pronto. En menos de un minuto acabó Paulino.

De lo de la propaganda se limitó a sonreír con toda su boca...

De sus excursiones por la Florida trae un saco de anécdotas. Una de ellas es ésta: "Durante su corta permanencia en Tampa salió un día de caza en una finca que pertenece a un diplomático español. Lo acompañaban Bertys y un rifle de cañón y medio, mejor dicho que fue de dos cañones en otros tiempos. Como al cuarto de hora duce una impresión extraña de ingravidez... Pero al lado del grupo se yergue la escultura

de marcha por la maleza, descubrió una bandada de perdices, a las que apuntó; pero aquello no disparaba y las perdices continuaron en sus sitios tan tranquilas. Un poco más allá la bandada era de algo peor: cerdos monteses, tan feroces como los jabalíes, o peores, según pudo convencerse Uzcudun. Parece que el rifle tomó miedo ahora y obedeció al gatillo. Un hermoso "niño" rodó por tierra. Se presentó otro y corrió la misma suerte, pero no mortalmente herido. Vino un tercero, que se lanzó sobre Paulino y apenas le dió tiempo a disparar, afortunadamente con tino. El segundo "bicho" se había incorporado y embestía nuevamente. Paulino lo agarró por una oreja y lo último a culatazos, porque el rifle no disparaba más. El tercero, que tampoco estaba gravemente herido, se envalentonó también, pero ya no quedaba del pobre rifle ni la culata, y Paulino tuvo que "echar mano de los puños". Asió al amigo por el pescuezo y a puñetazos le desbarató el cráneo, chorreándose todo de sangre. Los tres animales pesaron aproximadamente 500 libras y fueron repartidos, en porciones de a dos y más libras, entre numerosos habitantes de una población vecina, que los saborearon en nombre del campeón de Europa."



## FUNDICION DE METALES, TALLERES MECANICOS.

Especialidad en bronceos los colorados para toda clase de trabajos mecánicos...

GRIFERIA Y ROBINETERIA PARA TODOS USOS.

ALEJANDRO VEGAS-BILBAO-

ALAMEDA DE URQUIJO 15 (FRENTE A CORREOS) TEL.º nº 10 473.

# Concurso de RECORD

## PREMIO OLABOUR

### 3.000 PESETAS

#### Campeonato de España 1926-1927



Queriendo corresponder al favor dispensado por el público a nuestro semanario, RECORD organiza otro gran concurso, con ocasión del presente campeonato de football.

La Sociedad Anónima Olabour (Reina, 35 y 37), la casa más importante de España en accesorios para automóviles, representantes exclusivos de las bujías K. L. G., lubricante MIXTROL, guarnición para frenos DURACO, carburadores SMITH, magnetos M-L, ROMAC, etcétera, etcétera, ofrece como premio la importante suma de

### 3.000 PESETAS

El concurso, que es de solución fácil, sólo consta de la siguiente pregunta:

¿QUE CLUBS OCUPARAN LOS CUATRO PRIMEROS PUESTOS EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA?

Los cupones se publicarán en RECORD todos los lunes, hasta el día 14 de febrero de 1927.

## CASA MELILLA

ARTICULOS PARA TODOS

LOS DEPORTES. ESPECIALIDAD EN "FOOT-BALL".

PIDAN CATALOGO

BARQUILLO, 6, duplicado

MADRID

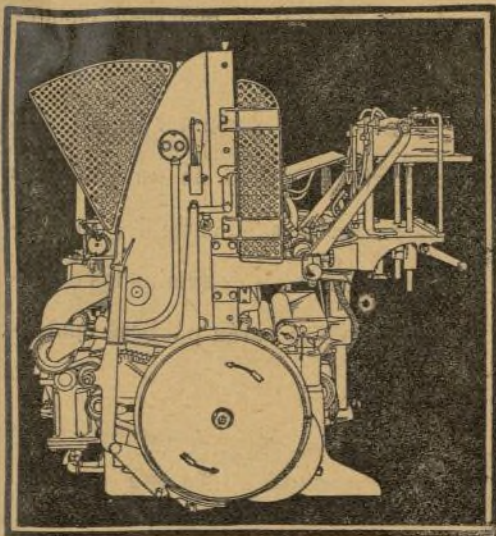
## ACUMULADORES TUDOR

Baterías para automóviles de todas las marcas

MADRID: Almagro, 16 y 18.—BARCELONA: Balmes, número 129 bis

BILBAO: Gardoqui, 3.—VALENCIA: Pizarro, 35

SEVILLA: Don Alfonso el Sabio, 12



Instalaciones de imprentas modernas, a base de máquinas automáticas

MIEHLE VERTICAL

Tirada por hora, 3.600 ejemplares

FUDICION

TIPOGRAFICA NACIONAL, C. A.

Ronda de Atocha, 15 tripdo.

MADRID

## RECORD

DEPORTES MECANICOS Y ATLETICOS  
AEROSTACION-ALP-PIRISMO-CAZA-PIRISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

## Concurso de football

Campeonato de España de 1926-1927

D.

Dirección

participa en el concurso de RECORD para optar al Premio Olabour, de acuerdo con las ondiciones estipuladas, contestando la pregunta en la siguiente formán

	Nombre de los equipos.	Tanteo.
Final	Campeón	Tantos.
	Finalista	—
Semifinal	Campeón	tantos.
	Tercer equipo	—
Semifinal	Finalista	tantos.
	Cuarto equipo	—

Aproximación

TALLERES PRENSA NUEVA.—CALVO ASERIO, 3.—TELÉFONO 32.171.—MADRID.



RELAMPAGOS

LA SANGRE DE LA RAZA

Comprendemos que estos epígrafes serían capaces de conmover al mismo Don Pelayo, si resucitara; pero no temáis, amables lectores, que nuestros "relámpagos" nunca presagiarán tormentas... Así titularemos, en general, esta sección, porque en ella intentaremos presentar casos y cosas fugazmente, dando al lector una impresión rápida y serena de los reversos —¡oh ironía!— de cuanto pueda interesarle para un detenido estudio por su parte.

Si conseguimos que a la repentina luz de nuestros "relámpagos" puedan verse, por todos, claramente, nuestros puntos de vista, habremos logrado nuestro deseo, y así sentiremos "la interior satisfacción del deber cumplido"...

Sangre y raza: hermoso tema para un desbordamiento de prosa épica y lírica. Pero no asustarse, lectores; ya pasó el 12 de octubre, y no es tampoco nuestra intención levantar las losas de los sepulcros del Cid y de Colombo, de Cervantes y de Agustina. Leemos, enchidos de satisfacción, las famosas y bélicas décimas de López García, pero no las recitamos: preferimos rezarlas, quedamente, en la gloriosa fecha de nuestra independencia.

Recordamos, si, añejos tiempos: esos años en que fueron jóvenes nuestros abuelos, aquellos otros de la juventud de nuestros padres, los de nuestra propia mocedad y los actuales. Un siglo en total. Un siglo durante el que vemos a nuestra raza tener éxitos y fracasos guerreros y políticos, que pregonan claramente, por congruencia, la situación moral y física de tres generaciones.

Pudiéramos dividir a nuestros fines la historia de este siglo en Edades, Períodos y Epocas, como si de la Historia de la Humanidad se tratase, más preferimos destacar de ella aquellos puntos capitales que caracterizan las horas de la juventud de las generaciones que las vivieron.

Así, vemos a nuestros abuelos, en sus años románticos, acostarse a las ocho —como la "portera de la calle Fuencarral"—, rezar y dedicar un puro recuerdo, preñado de platonismo, a la damita gentil del miriñaque que les cautivara; gozarse en sus mocedades en temer a Dios, amar a la Patria y respetar las leyes; no mentir jamás, y distraer la holganza comedida, en escuchar, respetuosos y emocionados, durante las crueles tardes del invierno, los relatos históricos de la España de Isabel y de Fernando, en el hogar, junto al calor del fuego de unas astillas.

Una de las mayores "picardías" que hacían nuestros abuelos en su juventud, era la de untarse en el labio superior *no sabemos qué cosa* de gato negro, en la inocente creencia de que así les saldría más pronto y más fuerte el bigote.

Eran sanos de cuerpo y de espíritu. Basta saber —y ello lo prueba— que en aquella época no había dentistas, eran pocos los médicos y los boticarios, y en las peluquerías tenían su mayor negocio en aplicar sanguijuelas, hacer sangrías y sacar las muelas con la llave inglesa. Sobraba sangre.

En la época de juventud de nuestros padres, comenzaron a cambiar las cosas. Aumentaron los médicos y boticarios —mala señal—, comenzaron los dentistas a sacar las piezas de la boca con forceps, con inyecciones, dado que "no se podía aguantar el dolor"... y en las peluquerías iban desapareciendo las sanguijuelas, pero, en cambio, los hombres se afeitaban la barba. Nuestros padres, de jóvenes, se acostaban a las doce, después de la salida de los teatros. Y en las veladas invernales preferían

oír las narraciones de luchas políticas, o las históricas y los cuentos picarescos, a los de príncipes y hadas, brujas y pastores de tierras encantadas.

La época de nuestra juventud es calamitosa. Nosotros nos acostamos a la madrugada; hacemos las comidas aparte de las familias, y sólo escuchamos con curiosidad, o las estúpidas y frivolidades de las "tanguistas", o la descripción jactanciosa de una báquica orgía modernizada con el imperio de las drogas heroicas.

Claro está, que las peluquerías no usan sanguijuelas; al contrario, a poco más, se ofrece allí —como en todas las esquinas— las inyecciones de arhenal, la hemoglobina, los hipofosfitos y los mil reconstituyentes que salen cada día, con gran éxito al mercado. Falta de sangre.

Esto evidencia que la sangre que a nuestros abuelos sobraba, a nosotros nos hace mucha falta, en cantidad y en calidad...

Los "figaros" no hacen sangrías, pero hacen el gran negocio con las fricciones, los masajes y rasurando los rostros. Aquella "no sabemos qué cosa" de gato negro, se sustituye hoy por depilatorios.

La juventud actual —la que sigue a la nuestra— va tomando el camino que conviene al cuerpo y al espíritu. Con excepción de los "niños-peras", "niños-bien" y "niños-cañón", los jóvenes de hoy se entregan con sanos entusiasmos al deporte, en sus múltiples manifestaciones.

Seguid los jóvenes por esa senda de gloria; no desmayéis en las jornadas, por pesadas que parezcan. Pensad siempre que *mens sana in corpore sano*. Robusteced los cuerpos y templad los espíritus en los mansos lagos de los sanos y altos pensamientos. La España de hoy, fía en la juventud actual, para sentirse fuerte y temida como antaño.

Así se renovará la sangre y se volverá a esa juventud que dió siempre, en todos los aspectos, la gesta triunfante de nuestra Raza.

CAPITÁN LEONELLO

EMBROCACION  
HERCULES

ES UN LINIMENTO

Blanco, suave, deja la piel  
como un guante.

Cura golpes, contusiones,  
torceduras.

Seguro calmante de todo  
dolor.

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS

AUTOR:  
G. Fernández de Mata  
LA BAÑEZA (León)

Muestras y propaganda a  
FEDERACIONES DEPORTIVAS

JAIME RUIZ

ARENAL, 22.—TELF. 10.603

INSTALACIONES

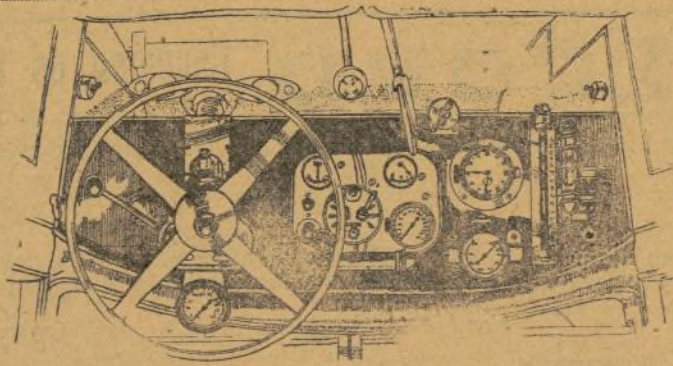
ELECTRICAS

Aparatos para el alumbrado  
y bronceos artísticos

FABRICA: Samaniego, 4

SUCURSALES

Madrid: Goya, 4. Bilbao: Santander



LORRAINE DIETRICH (20-80 HP.)

Un coche equipado por OLABOUR

Generalmente, el sello de distinción en un automóvil, puede vislumbrarse en el tablero del mismo.

Los accesorios OLABOUR, colocados en cualquier marca de automóvil, constituyen una garantía de refinamiento, de seguridad y de perfección.

SOCIEDAD ANONIMA OLABOUR

::: REINA, 35 y 37, MADRID ::: ::: GRAN VIA, 36, BILBAO :::

NUESTRAS ORGANIZACIONES

OLABOUR reparte a los

conductores de autos, 200

peoetas a partir de hoy

¿ES DE USTED ESTA  
FOTOGRAFÍA?



El primer conductor de los cinco fotografiados que se presente en OLABOUR (calle de la Reina, 35, 37,) con una factura a su nombre con fecha anterior al 21 de febrero del presente año, se le entregarán 10 PESETAS.

Si presentara dos facturas, se le abonará el doble; tres, el triple; hasta cinco, en que se le entregarían 50 PESETAS.

Todas las facturas han de ser precisamente del año 1926 y a nombre del interesado.

Semanalmente se repetirá este concurso.

En el caso de que el primer conductor presentado exhiba una sola factura, los otros cuatro tendrán derecho a las restantes 40 pesetas, según el número de sus facturas.

La Sociedad Anónima OLABOUR se propone hacer un album de todos los conductores de Madrid, para que, una vez conseguido, sotear mensualmente importantes premios en metálico entre ellos. Desde luego, la condición esencial es que sean clientes de OLABOUR.

La Sociedad Anónima OLABOUR proyecta el sorteo de un coche de marca acreditada, entre los conductores que reúnan determinadas condiciones, que se harán públicas oportunamente.

