

## RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS

AEROSTACION—ALPINISMO—CAZA—HIPISMO—PATINACION—PESCA—TURISMO—VELA

Revista ilustrada. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera

LOS CAMPEONES

## El Arenas Club



REGIONALES

## de Guecho

En este desfile de los grandes valores futbolísticos españoles, por la galería abierta en las columnas de RECORD, no podía faltar, viniendo a ella con títulos de propio derecho, el simpático club Arenas de Guecho, que ha conquistado este año el Campeonato de Vizcaya y que a la hora en que aparecen estas líneas es uno de los candidatos más caracterizados al supremo título de Campeón de España.

El calificativo de simpático que hemos aplicado al club de Guecho, no es una novedad de apelación. Desde que se creó, en

El infante nacido en condiciones admirables de robustez, no tardaba en nutrirse, desarrollándose prodigiosamente y llegando a adquirir talla de gigante.

El campo inolvidable de Jolaseta era vivero de "areneros", terreno de entusiasmo donde se forjaban soberbios representantes del varonil fútbol vasco, dispuestos a continuar las tradiciones del deporte norteño, inscritas con letras de oro en las

vos lauros a la historia deportiva de aquella privilegiada región.

\*\*\*

Desde que en 1926 conquistara el Arenas el título de campeón de Vizcaya, su valor en el mercado futbolístico nacional era de los más cotizados.

Ha venido constituyendo el Arenas en el transcurso de su vida, un equipo en el que la máxima fortaleza, el varonil empuje de sus jugadores, no ha excluido, sino que ha sublimado las condiciones de la técnica característica del juego vasco. Juego abierto, de amplia envergadura, propio para convertirse en el dominador en todos los terrenos, por la ejecución desconcertante del pase largo y de los cambios de juego de vasto alcance, por la velocidad final de su ataque.

En el Arenas se forjaron valores de los más destacados en el fútbol nacional, ejemplares magníficos de lo que no vacilaríamos en calificar "escuela arenera". Al Arenas hubieron de acudir en todo tiempo los seleccionadores nacionales y los nombres de Félix Sesúmagu, José Mari Peña, Pedro Vallana, Domingo Careaga y Francisco Pagazo, pasaron a inscribirse en la lista gloriosa de nuestros "internacionales", directamente de las filas del Arenas, y desde la epopeya olímpica de Amberes, 1920, hasta los últimos matches internacionales, con rara excepción, dejan de encontrarse "areneros" o ex areneros en la constitución de los "onces" de España.

\*\*\*

Sea cual sea la suerte que esté reserva-

En la temporada 1916-17 conquistó el título de Campeón del Norte y llegó hasta la final del Campeonato de España, que se jugó en Barcelona, contra el Real Madrid. El partido final, con su prórroga correspondiente, terminó con empate, volviendo a jugar otra final a los dos días. Terminó el segundo partido con empate, y en la prórroga reglamentaria venció el Madrid, por la mínima diferencia.

El año 1919 consiguió de nuevo el Arenas el Campeonato del Norte, llegando a conquistar el Campeonato de España en la final, que se jugó en Madrid, en el campo del Racing, contra el F. C. Barcelona. Terminó el tiempo reglamentario con empate a dos goals y en la prórroga venció el Arenas por 5 a 2.

El año 1922 salió vencedor del Campeonato vizcaíno, siendo eliminado por el Real Madrid en los cuartos de final, después de tres partidos de desempate, todos ellos jugados en Madrid.

Consiguió el título de Campeón de Vizcaya nuevamente el año 1925, llegando hasta la final, que se jugó en Sevilla, contra el F. C. Barcelona, partido que perdió por 2 a 0.

Actualmente (año 1927) es Campeón de Vizcaya.

## LOS SELECCIONADOS VIZCAINOS

En la actualidad, han jugado seleccionados por Vizcaya, los siguientes jugadores del Arenas: José María Jáuregui, Pedro Vallana, Domingo Careaga, Antonio Laña, Crispulo Sesúmagu, Javier Rivero, José María Yermo, Robustiano Bilbao.

## TRES EQUIPOS DEL ARENAS



¡Campeón de España! Vence en la final al F. C. Barcelona, en el campo del Racing de Madrid. Hay en sus líneas cinco internacionales: Sesúmagu, Peña, Vallana, Careaga y Pagazo

efecto, la simpatía fué la más señalada característica de este club, ya que significaba la revelación de un nuevo valor, la salida a la superficie de una personalidad joven y vibrante que venía a aportar toda su pujanza y todo su ardor al progreso deportivo del país.

La hegemonía deportiva de Vizcaya, hasta entonces detenida por el Athletic, de gloriosa y larga historia, iba a compartirse con este otro equipo, en el que se aunaban esfuerzos diseminados, nobles ambiciones deportivas repartidas en equipos vizcaínos de segunda fila, pero que alentaba un gran entusiasmo.

El club pisó debutaba en segunda categoría y pronto se hacía notar por su brio indomable, por la fiera entereza de sus hombres, gracias a cuyas virtudes no había de tardar en escalar los primeros puestos en el deporte que practicaba.

páginas de la historia futbolística de España.

No tardaban en demostrar los quilates del oro en que estaba fundido el nuevo valor del fútbol vasco.

A los cuatro años de su fundación, y en el segundo de su ingreso en la primera categoría, el Arenas conquistaba el campeonato del Norte y llegaba a finalista del de España.

Pero el supremo título de Campeón Nacional no había de alcanzarlo sino tres años más tarde, en disputa con el F. C. Barcelona. El Arenas Club recibía entonces su consagración definitiva y los bilbaínos que esperaron jubilosos en la estación de Bilbao a los triunfadores de la final de Madrid, saludaron en los bravos representantes del Arenas a los nuevos paladines de Vasconia, que con tan brillantes esfuerzos venían a añadir nue-



Campeón de Vizcaya. Eliminado en las semifinales por el Real Madrid (campo de la calle O'Donnell)

da al Arenas en el actual Campeonato de España, a cuyos cuartos de final ha llegado, su historial no será por ello menos glorioso.

RECORD se honra llevando a sus columnas estas breves notas de la biografía de un club cuya gran valía no le ha impedido adquirir justamente los títulos de modesto y simpático.

## BREVE HISTORIAL

El Arenas Club se fundó el año 1912, con motivo de la fusión del Arenas Sportivo, el Halley, Algorta F. C. y Arenas F. C., clubs todos ellos sin federarse, que contenían todo el elemento deportivo de Guecho y Lejona.

En el año 1913 ganó el Campeonato de Vizcaya de 2.ª categoría, organizado por el Athletic Club de Bilbao.

En el año 1914 ingresó en 1.ª categoría, en la entonces Federación Regional del Norte.

## LA TRADICIONAL CODICIA ARENERA

Las primeras actuaciones que recordamos haber visto al Arenas fueron en Barcelona, poco después de su fundación, conteniendo en dos partidos amistosos con el Club Deportivo Español.

Nos satisfizo el juego de los equipiers guechotarras, pero lo que nos pareció más impresionante fué el alma y la codicia con que jugaban, y que respondía bien a la tradición de "leones del Norte", denominación que si bien hay que suponerla anterior a la fundación del Arenas, es indudable que los equipos de este Club han contribuido sobremanera a mantenerla.

El Arenas, cuya fundación data de 1913 —como ya se habrá podido ver en el historial—, obtuvo el primer año el título de Campeones de segunda categoría y desde el año siguiente, ascendido a la inmediata superior, fué un serio contrincante para equipos de la valía del Athletic, Real



El actual equipo del Arenas Club, campeón de Vizcaya de 1927, actualmente en los cuartos de final



PEDRO VALLANA

¿Verdad, lector, que no precisa añadir títulos para designar al back arenero?

Sociedad, Sporting de Irún y demás afiliados a la disuelta Federación del Norte.

Además de José María Peña, actual jugador del Real Madrid, campeón y record-

que pertenece desde su fundación—alma del equipo, entrenador efectivo y desinteresado y el máximo defensor de sus colores. Perico fué recordman de España de los 100 y de los 200 metros y todavía es detentor de los mismos títulos, por lo que a Vizcaya respecta.

Entre los jóvenes figura el "polisportivo" Josechu Yermo, que ha sido recordman de España del triple salto y recordman del salto de altura, de Vizcaya. Además, es campeón vasco-navarro de velocidad, título que obtuvo en el velódromo de Mendizorroza (Vitoria) y se clasificó para las finales en el campeonato de España, con Julián Español y Antonio Torres. Es también campeón de Vizcaya de hockey, jugando de guardameta en el equipo del Arenas.

Los socios del Arenas han detentado infinidad de veces los títulos de campeón de Vizcaya en atletismo, natación y polo acuático. Y entre ellos figura Ramón Churrua, ex campeón de Vizcaya ciclista de velocidad.

#### UNOS DATOS BIOGRAFICOS DE LOS JUGADORES ARENEROS

Jáuregui, natural de Las Arenas, treinta años; Vallana, natural de Algorta, veintinueve años; Careaga, natural de Las Arenas, veintinueve años; Laña, natural de Lezama, veintisiete años, lleva veinti-



UNA GRAN FIGURA "ARENERA"  
Joaquín Rica, capitán del Arenas, 1914, 1915, 1916.

dos años residiendo en Las Arenas; Urresti, natural de Las Arenas, veinticuatro años; Crispulo Sesúmagá, natural de Lejona, veinticuatro años; Anduiza, natural de Las Arenas, veintidós años; Rivero, natural de Lejona, veintidós años; Yermo, natural de Las Arenas, veintidós años; Robus, natural de Algorta, veintiocho años.

Come sustitutos figuran: Llantada, natural de Algorta, dieciocho años; Aburto, natural de Las Arenas, veinticuatro años; Mateo, natural de Algorta, veintiseis años; Gurruchaga, natural de Las Arenas, dieciocho años; Delicado, natural de Las Arenas, veintidós años.

Conviene tener presente que Las Arenas y Algorta son barrios de la anteiglesia de Guecho, y que Lejona es un pueblito limítrofe.

Ahora bien, queridos lectores de RECORD, decidme si no es un caso sin prece-

#### CASA MELILLA

ARTICULOS PARA TODOS  
LOS DEPORTES. ESPECIALIDAD EN "FOOT-BALL".

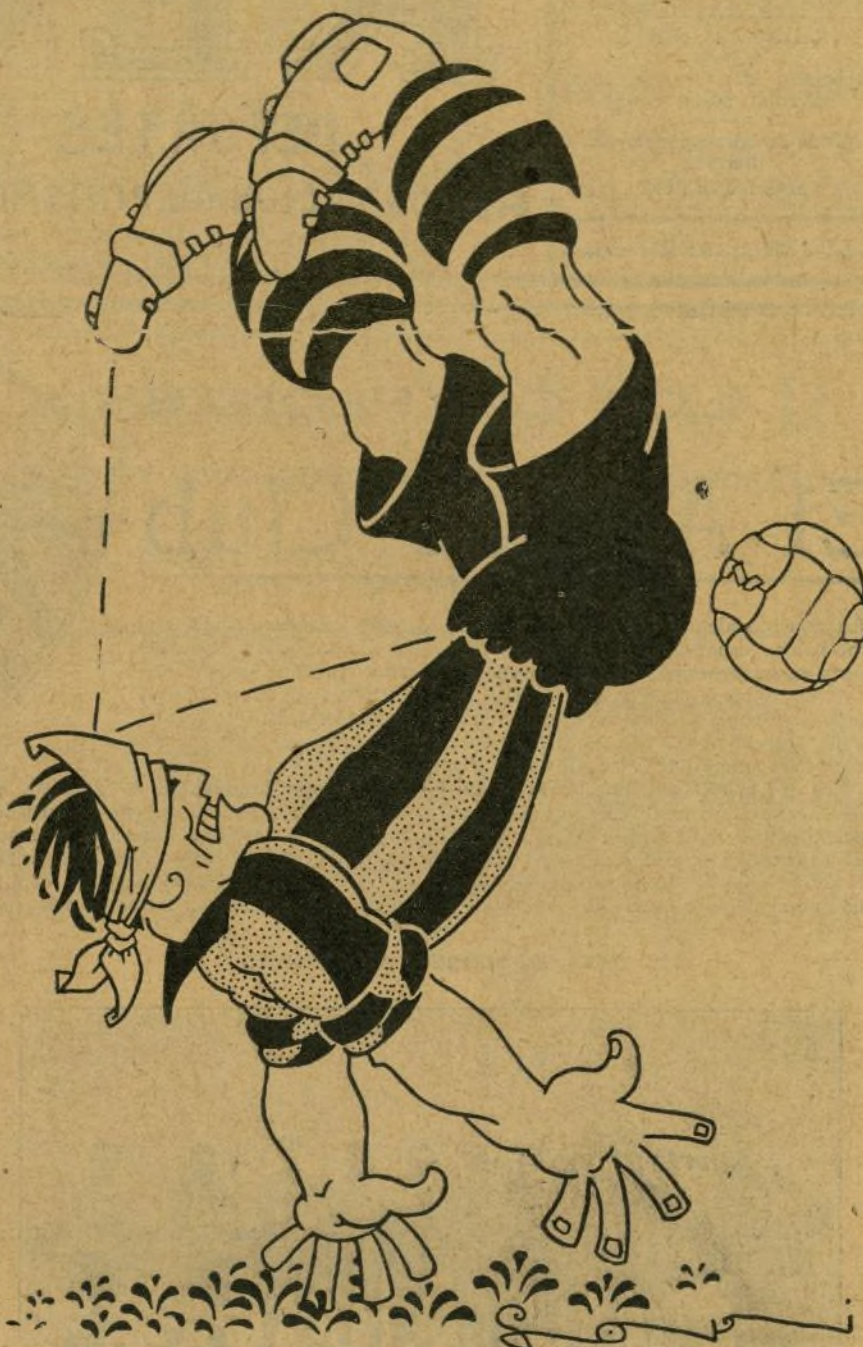
PIDAN CATALOGO

BARQUILLO, 6, duplicado  
MADRID



ROBUS

Exterior izquierda del Arenas F. C.



Cómo ve nuestro dibujante el complicado acrobatismo de Yermo, el polisportivo delantero del Arenas

dentes el del Arenas—de este admirable Club que el año 1919 fué campeón de España, teniendo tan sólo 250 socios y sin poseer campo propio para jugar—, que cuenta con todos los jugadores de la localidad.

Y decidme también si hay, en todo el mundo, ninguna otra villa de 14.000 habitantes—población actual de Guecho—cuyo club haya prestigiado tanto el deporte como el Arenas, y que cuente con tantos campeones en su lista de socios.

#### OTRAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

La prosperidad creciente del Arenas, le permitió crear su actual campo de Ibañondo, magnífico de emplazamiento y acomodación y dotado de una bien calculada pista ciclista.

El Arenas dedica considerable atención a otros deportes aparte del fútbol y sus secciones de ciclismo, natación, waterpolo, atletismo, alpinismo, pelota y lawn-tennis reúnen gran número de afiliados y practicantes.

Tiene preparada, además, para la presente temporada, la creación de una sección de remo.

#### Reclutas de cuota

Visítala



CHURRUCÁ, 3, BAJO  
(frente al Hospicio)

Damos gratis toda clase de informes



El goal de la furia arenera marcado en el partido del Stadium frente a la Real Sociedad de San Sebastián. (Apunte del natural.)

# MADRID-PARIS

LUNES 25 DE ABRIL

## PRIMERA COMUNION

PRECIOS VENTAJOSISIMOS

VISITEN NUESTRAS SECCIONES  
DE VIAJE Y DE SPORT

Maletas, sacos fuertes, maletines completos



### LA PELEA PAULINO-HEENEY

Reproducimos de entre la balumba de comentarios al combate de Uzcudun-Heeney, la del crítico neoyorkino Hype Igoy que con Bob Edgren y otros pocos, constituye lo más selecto y documentado en crítica pugilística en los Estados Unidos.

He aquí una impresión del encuentro: "El leñador vasco golpeó al enorme Tom Heeney durante diez rounds, en Madison Square Garden, pero faltó mucho para que venciera a su adversario de una manera completa. Uzcudun abandonó el ring, dándose perfecta cuenta de que no había estado asistiendo a un suculento banquete. El campeón neozelandés empleó argumentos salvajes y sobresalió en los primeros cuatro rounds, al punto de que parecía que se encaminaba a obtener la decisión o a hacer tablas la pelea. Uzcudun conoció muy bien que estuvo a punto de perder sus virginales laureles. Paulino dejó de sonreír en este combate, no mostró esa alegre sonrisa que antes conservaba hasta el fin. Estuvo tan a punto de perder que Charles Matheson, uno de los jueces, dió su decisión en favor de Heeney, mientras que su colega el juez Joe Brennan y el referee, Artie Donovan votaron en favor de Paulino. Fue una decisión justa, teniendo en cuenta la resistencia demostrada por Paulino en los últimos cinco rounds, y en el limpio knock down que hizo caer a Heeney en el primer round. Tom cayó sentado y hubiera quedado en una posición muy peligrosa, si no hubiera venido la campana a ponerle a salvo.

Parece extraño, pero Heeney llevaba la mejor parte del primer round hasta el momento en que fué derribado. Heeney se mostró cansado a la mitad del round de la misma manera que le sucedió cuando se enfrentó con Charley Anderson, en el primer combate que tuvo en este país. En el último round se reavivó su energía, pero ya para entonces el incansable leñador había comenzado a demostrar sus impulsos de martinete en los rounds sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo. En estos rounds fué cuando Heeney decayó, convirtiéndose en un blanco para los ganchos izquierdos de Paulino, pareciendo que era absolutamente incapaz de evitarlos. Antes de esto, Tom había demostrado ser superior a Paulino boxeando y dando golpes.

Comenzando con el sexto round, Tom pare-

ció perder su destreza y su potencia. Y entretanto, Paulino se había encauzado en el camino del triunfo. Se mantuvo atacando con la izquierda a la cabeza de su contricante en la última mitad del combate, y mientras que muchos swings izquierdos pasaron cerca del cuello de Tom, la mayor parte de ellos daban en el blanco. Heeney llegó a estar incapacitado para levantar sus brazos. Tenía suficiente valor, pero el español lo había destrozado completamente. Esto es por lo que yo creo que los jueces Donovan y Brennan deben haber considerado al vasco como triunfador. Fué una pelea muy pareja, pero alguno tenía que ganar, y no pudieron menos que levantar la mano del leñador al terminar el combate."

### DOS VELADAS EN MADRID

Ha sido pródiga la semana en combates y veladas. En el Olimpia, el miércoles, con peleas que no salieron de la más absoluta vulgaridad y el viernes, en Price, con peleas un poco más discretas, sin que tampoco viéramos grandes cosas.

Entre la legión de tercerones que actuaron en el local de la calle de Valencia, hay que destacar a Angel Pérez, que dispuso fácilmente de Marcote, "el hombre que recibe las bofetadas", todas las bofetadas que tienen a bien darle sus contrarios. El ex hombre cañón, convertido en un jornalero del deporte, sale a dos combates por semana. El sábado antepasado combatió en el Polis, contra Salvadores, que también se permitió ponerle k. o. y esta vez sustituyendo a Castillo, echó un capote a la empresa. Pero el bueno del ex ferroviario no está ya para estos trotes y los espectadores tampoco, pues presenciar cómo se deja pegar por todos, no es muy agradable. Pérez no le puso k. o., porque no tiene punch, que si no hubiéramos visto el espectáculo de costumbre.

En la pelea "star" Oscari venció, si se llama a eso vencer a Anguiano, que se tiró al suelo a las primeras de cambio.

Cano hizo unas exhibiciones con Furjo y Sánchez, que carecieron de toda la ciencia pugilística que es preciso en estas demostraciones.

El bombero valenciano no evidenció grandes cosas. Y aquí terminó la cosa, porque los otros combates fueron eso... los otros.

La sesión del viernes, discreta no más, tuvo

dos combates interesantes. El de Ramírez-Chamorro y el de Santos-Young Travet.

Ramírez acabó con la leyenda de inexpugnabilidad de Chamorro. Aunque los jueces fallaron match nulo, la decisión correspondió a Ramírez, que pegó más, llevó la iniciativa en casi todo el combate y precisó mucho más. Chamorro no pudo exhibir su especial táctica de esquivar de costado y guardia baja, y cuando se decidió a pegar falló mucho. En este match demostró que con un boxeador que se lance adelante y precise, no puede emplear su ataque menguado. Es un púgil de fuegos artificiales. Ramírez ganó la decisión claramente.

La exhibición de Young Travet, ante Santos, agradó, aunque se viera que es un boxeador de fragil mandíbula. El joven Travet, esperanza un día de los pesos welters franceses, se acabó desde su accidente sufrido en el combate con Francis Charles. Es un púgil "sonado", pero tiene estilo, es valiente y correcto y pega bien. Con él demostró Santos que ha adelantado mucho en punch. El madrileño pegó muy fuerte, venciendo la guardia cerrada del francés. Dominador en casi todos los asaltos, el combate se inclinaba ya en el sexto. El séptimo tuvo buenas series de izquierda de Santos, y en una de ellas, Travet cayó, aprovechando el madrileño para desembarcar una lluvia de golpes, que llevaron a Travet a las cuerdas, casi inerte y dando lugar a que se le contasen los segundos, que no hizo el árbitro. Resistiendo lo indecible, Travet cayó otra vez, se levantó y aguantó formidablemente la tormenta, reaccionando un poco. Entonces el árbitro consideró que Travet estaba en dificultad y suspendió el combate por inferioridad (?) manifiesta.

La decisión fué completamente equivocada, pues, además de estar terminando el asalto, el castigo anterior no había sido tan rudo que se considerase capaz de poner en gran peligro a Travet. Podía haber continuado. Es decir, que intervino cuando no hacía falta, y cuando sí, no lo efectuó.

En esto de los arbitrajes seguimos andando mal. Se arbitra bien hasta que no surge ningún pero, y cuando se presenta la duda, entonces... Y hay que fijarse bien, porque una decisión equivocada estropea un combate y cambia quizá un final del todo contrario al consumado.

El viernes hubo tres lamentables equivocaciones en las decisiones arbitrales, que es mucho para una velada.

El último combate dió de sí lo que de él se esperaba. ¿Quién iba a hacernos creer que Simeth podía ser contrario de Ruiz? El campeón suizo que se presentó en el peso ligero, es tan veterano y tan archiconocido que no íbamos a esperar en su renovación en edad, valia, etcétera. Así, desde el cuarto asalto no hizo más que esperar a que el punch de Ruiz terminase decorosamente con él, sin mengua de asestar algunos golpes bajos. Pero no reincidió porque le suponía la bolsa. Después de una buena paliza, estando groggy muchas veces, en el octavo ya no le valió el agarrarse como un naufrago al madero providencial, y cayó tantas veces como quiso Ruiz. Los segundos terminaron la tragicomedia haciendo volar la esponja al centro del ring.

El combate fué plomizo, aburrido, desesperante. No vimos más que los truquismos del bueno de Simeth, que vino a hacer un combate más de los 945 realizados en su dilatada vida pugilística.

¿Y se había preparado Simeth dos meses y esperaba poner k. o. a Ruiz? La verdad que la propaganda es bien burda y tanto que el público no quiso morder el anzuelo.

No se beneficia Ruiz con estos combates de ruinas prehistóricas. ¿Volvemos a lo de antes? El público quiere otra cosa y no hace falta decir qué.

Cermeño y Schapira fueron el alcaloide de la vulgaridad. Los dos se tenían tanto, por lo visto, que no se acometieron un momento. Schapira dominó un poco más cuando se decidió... que fué muy poco. Cermeño está cada vez más empeñado en ser boxeador, cosa que no lo consigue.

El match fué nulo, pero desde luego, de haber un vencedor sería Schapira, y aún más, para quedarse con la conciencia tranquila, uno hubiera descalificado a los dos, por falta de todo.

¿Qué manera de aburrir a los pacienzudos aficionados!

HOOK

### DIóGENES Y ECHEVARRIA ASPIRAN AL TÍTULO DE CAMPEÓN DE ESPAÑA

Bilbao.—El menager del equipo Vizcaya ha

manifestado que sus "poulains", el vizcaíno Echevarría y el catalán Diógenes, aspiran al título de campeón de España de su categoría.

Solicita la revancha del combate Echevarría-Tejeiro, a efectuar en un ring bilbaíno o en un ring neutral.

### PROXIMAS VELADAS PUGILÍSTICAS

Bilbao.—Se anuncian en el teatro Buenos Aires cuatro importantes veladas pugilísticas, mencionándose cuál ha de ser el combate más importante de cada una de ellas. Se celebrarán por el siguiente orden:

Abril 30.—Mestres-Baudry.

Mayo 15.—Montes-Mestres.

Mayo 28.—Gabiola-Isidoro.—NEGURI.

### A LA PUERTA DE FERRAND HAY COLA

Como se esperaba, recién nombrado Ferrand campeón continental de la categoría más infima, ya tiene cola de challengers o retadores, como ustedes gusten. Y la que se organizará... Pues en vista de su mal combate con el primera serie francés Treves, del peso gallo, la semana pasada en París, perdiendo por puntos, ya se echan sobre él como lobos.

Petit Biquet ha sido el primer retador y no sabemos si será aceptado el campeón belga de peso mosca. Pero de lo que estamos seguros es que Ferrand no durará mucho con el título. Porque si tenía derecho a él, ya que Clark se rajó, Pladner, Alf Barber, Teddy Baldock, entre otros, son mejores que Ferrand actualmente. Y sabe lo que nos cuesta decirlo. Será un campeonato que no nos durará mucho, por desgracia.

Ferrand se fracturó una falange de un dedo de la mano izquierda en el citado combate, pero la Prensa francesa le pone a caldo.

### DELANEY ES UN SABIO... Y ABANDONA SU TÍTULO PARA COMBATIR CON PAULINO

Se ha confirmado hasta que otra noticia lo desmienta, que la Comisión del Estado de Nueva York prohíbe el match entre Paulino y Delaney, mientras que éste siga ostentando su título de campeón de peso semipesado, por ser refractaria a que los púgiles boxeen en cualquier categoría.

En vista de ello Delaney, que es un lince, va a renunciar al título mundial, habiéndolo notificado a la citada Comisión, y contendrá con Paulino el 22 de junio, según contrato con Rickar. ¿Que pierde con Paulino? Pues no ha pasado nada. Como es el mejor de su categoría, poco trabajo le cuesta adquirirlo, y asunto concluido.

Así es que Paulino tendrá como próximo rival serio al canadiense, y lo sentimos porque Dempsey hubiera sido jamón, a no ser que en el caso de vencer Uzcudun, se le opusiera al ex campeón el día 4 de julio como se había anunciado.

### DE LUNES A LUNES

Alf Brown boxeará el día 18 de junio contra Jhonny Curthbert, campeón inglés de peso pluma. El match será en París.

—Se quiere que Paulino boxee con Hary Wills, en mayo, pero Paulino no está por ese combate.

—Montes, el chack bilbaíno, ha vencido por k. o., al 2.º asalto, a Desprey, el sábado último en Bilbao. También se le ofrece la revancha con Heeney- en Bruoklyn, el 25 del mismo mes.

—Arnau ha vencido por puntos a Lorenzo, conquistando el título de campeón de Cataluña de peso medio.

—Se dice que la velada anunciada para último de mes, en el Monumental, se verificará a primeros de mayo y que el Polis volverá a ser lo que fué en antiguos tiempos, aunque el local no puede dar de sí mucho para hacer grandes combates.

### Las invencibles motocicletas DOUGLAS

Batieron el record y alcanzaron un gran triunfo en Terramar. Comprad siempre LA DOUGLAS

Representante general para España:

S. Sánchez Quiñones.—Alberto Aguilera, 14.—Madrid

# Neumáticos Nacional PIRELLI

Ayuntamiento de Madrid



## DE LA SEMANA

Poco interesante, en general, la pasada semana taurina, sólo mencionaremos de ella la cogida de Lagartito en Málaga, afortunadamente ya mejorado, y la alternativa que en Murcia tomó Cagancho; algo grande debió hacer el gitano cuando, toreando con el Gallo y Chicuelo, logró batirles el record del estrépito.

En la de Beneficencia madrileña, celebrada el lunes, se lidiaron toros de Sánchez de Coquilla, bien de arrobos y en conjunto pasaderos.

Marcial Lalanda toreó muy bien al sexto, claro y boyante, y con inteligencia al tercero, mediano con el estoque, bien en banderillas y descortés con el público.

Villalta y Agüero, con deseos, mataron cada uno bien un toro.

Algo quiero añadir acerca del torero "a la jineta" del rejoneador Veiga en relación con el toro "a caballo" de nuestros picadores.

En aquél, casaca de tanto gusto como riqueza, briosos caballos con lujosos paramentos, alardes de equitación y doma, emocionantes momentos de peligro serenamente esquivados a fuerza de serena destreza, nada de brutal violencia; por única defensa material, ceñido calzón de punto y charolada bota; he aquí el cuadro ofrecido por el portugués que, entre otros lances, clavó dos enormes pares de banderillas.

En lo otro, escualidos jamelgos, con los ojos vendados y los oídos tapados para así ser conducidos ciegos y sordos a la suerte por robustos ciudadanos ferrados de estopa, acero y gamuza, todo ello para terminar cabalgadura y jinete violentamente estrallados contra los pilasotes de la barrera.

No sé cuál será la eficacia de la suertecita en el conjunto de la lidia; lo que sí afirmo es que el toro rejoneado llegó en excelentes condiciones a la hora de la muerte, que con cierta escama en el momento de herir, le dió el sobresaliente Luis Muñoz previos lucidos pases.

### r. de abono

Imaginense anunciada una selecta radio-audición. Poseemos un nuevo aparato y con el deseo de lucirlo entre nuestras relaciones hemos invitado a los familiares, a los vecinos de enfrente y a los amigos de la intimidad.

Orondo luce el cachivache su barnizada caja; las lámparas lanzan su misteriosa luz; una mano experta hace conexiones, gira mandos, al tiempo que en la habitación se hace el más profundo silencio. ¡La emisión comienza!

Pero por no sabemos qué desconocidas influencias de la ancha boca de la bocina, sólo salen gruñidos rabiosos, mezclados con estridentes pitidos. El "técnico" nos tranquiliza con un gesto, lánzase sobre el aparato y se entrega a sabias manipulaciones. De vez en vez llegan a nuestros oídos claros y armoniosos fragmentos de una romanza que la genial Gorgoritos está interpretando; vuelve el sosiego a los oyentes y vuelven los gruñidos, hasta que, después de lo menos dos minutos de audición, limpia y seguida, escúchase una voz cavernosa que exclama: "H.-P.-Q. 32 Radio Vailecas". Renace el silencio, hasta que la misma voz, con monótono martilleo pero ahora sin interrupción de ninguna clase, nos dice. Científicamente, económicamente, luminotécnicamente, lámpara Recuerdo. Sudosol evita el constipado; y así se pasa media hora hilvanando con desesperante monotonía los elogios del calcetín Molfort y otros infinitos productos industriales de indudable importancia comercial. Al fin, "la voz" nos anuncia que el concierto por la banda de Cascajoso va a comenzar. Y comienza, en efecto; parece según afirma nuestra vecina que tocan en la cercana sala.

—¿No te pasmas, Valeriana?—pregun-

ta la cocinera a su compañera que por la entreabierta puerta del pasillo asisten a la sesión... Súbitamente se oye una corda detonación, surge del altavoz un extraño gruñido, como si le apretasen el cuello, y ya no se vuelve a oír ni el más leve rumor. ¡Es avería en la estación!, nos dicen; nace en nosotros un violento deseo de entablar una cuestión personal con el locutor y la reunión se disuelve, mohinos y aburridos los concurrentes.

\*\*\*

Lucidos momentos tuvo la corrida celebrada en la tarde de ayer, momentos de inaudable bella plasticidad, pero fueron tan escasos... fueron tantos en lamentable compensación, aquellos en que los lidiadores dejaron oír el disco ronco y desagradable...

Verán ustedes: se lidiaron seis toros de don José Aleas; estos animalitos debieron correrse en el beneficio de la Cruz Roja, suspendida no sé por qué causa. Fueron trasladados a los prados de San Fernando, y allí desde hace meses estuvieron espléndidamente tratados. Hoy salieron por los chiqueros seis toros gordos, de preciosa lámina y bien acornados, pero, desdichadamente, mansos del rabo a los pitones. Gracias a los buenos oficios de las cuadrillas sólo fué fogueado el sexto.

**FELIX RODRIGUEZ.**—Este muchacho, que recibía la alternativa, sabe que una de las cualidades del torero debe ser el valor, y salió a demostrar que no carece de él.

Huido y quedado halló a su primer enemigo; solo, cerca, muleteó con la derecha muy hábilmente y en cuanto logró cuadrarlo, entró a matar, dando media superior, saliendo empujando por el brazo izquierdo y derribado, quizás por entrar de largo. Barajas le hizo un gran quite y el buey murió sin puntilla.

Achuchando y cortando encontró a su segundo; pronto se dió cuenta de que el toro solo quería que le torease uno sólo y, previos unos inteligentes capotazos de Tabernerito, también cerca y también solo, se apoderó de su enemigo, al que tumbó de media estocada y un descabello.

Puso un excelente par de banderillas al quinto y en los quites enseñó a sus compañeros que con aquella clase de toros era preciso ceñirse mucho, parar más y torear poco. Hizo uno empezando con un farol, seguido de una gaonera y rematado con un recorte de rodillas enorme y tengan presente que al torear muy parado al tercero fué de nuevo cogido y volteado. Salió en hombros de los entusiastas.

**ANTONIO MARQUEZ.**—Debe saber el madrileño que otra de las imprescindibles características de un matador debe ser la "inteligencia"; es decir, no ignorar en todo momento cuáles son las cualidades de las reses, a qué suertes se prestan y cuáles son inútiles intentarles porque es perder el tiempo.

Cuando con la muleta en la izquierda desafiaba al cuarto manso, ¡ereyó de buena fe que se le podría arrancar o lo hizo para que los inteligentes del descanso dominical y del extrarradio se deslumbraran con el pretendido alarde valeroso?

¿Por qué se empeñó en toros que se salían sueltos de los caballos en capotearles sin ton ni son?

¿No vió que terminaba los lances en el centro del ruedo y había necesidad de, a costa de infinitos capotazos, volver a "cerrar" los toros?

De seguro, que no ignora que el fin del quite es sacar al toro del derribado picador y dejado en suerte, toreando sólo lo indispensable para agotar a la res, que a lo mejor es de su compañero.

Igualmente sabía que a los mansos "pocos pases y a matar", esto decían y hacían los maestros antiguos, a lo menos, pues como comprenderá yo en mi vida desempeñé tales menesteres, ni Dios quiera.

Así pudo ver cómo dominó pronto a su primero, al que toreó cerca, inteligente y bravo, tanto que sufrió un palotazo, clavó media estocada sin llegar.

En el cuarto estuvo peor por empeñarse absurdamente en torearle con la izquierda; con la derecha lo sacó a los medios, tuvo que traerlo otra vez, y con el estoque dió una honda, saliendo la punta del arma por un brazuelo. Otra perpendicular y delantera y pitos.

En terreno muy difícil puso un par valiente al quinto toro. Dirigiendo, muy descuidado y con el capote poco inteligente.

**BARAJAS.**—Es un banderillero de los mejores que han pisado los ruedos, dotado de unas facultades asombrosas; no hay para él toro que pueda ponerse por delante ni al que no pueda ganar la cara.

Banderilleó superiormente en sus dos cornúpetos y dentro de esta superioridad destacó el último par del segundo. Saliendo de la puerta de caballos, dando al toro la frecuencia de los toriles y con la salida al centro del ruedo llegó y clavó los palos de modo enorme. Destreza y facultades pocas veces igualadas y nunca superadas. También debe quedar para que lo mejore quien pueda el modo de alegrar, obligando a la res a que se arrancase, el par puesto en el quinto animal.

Toreó despegadillo y con el estoque no estuvo muy afortunado.

Los monos llevaron a los caballos cogidos del bocado a la cara de los toros; los picadores de reserva salieron en tanda, cambiaron de cabalgadura en pleno ruedo; hubo toreros, incluso Márquez, a la derecha de los caballos; los peones abusaron del toro a dos manos, hicieron la "rueda" en el cuarto y por remate estorbaron de lo lindo.

Todo esto está terminantemente prohibido en el Reglamento para las corridas de toros.

¡Libro infeliz, tan bien intencionado como ineficaz! El y los caballos son las verdaderas víctimas de la fiesta.

Al público le está bien empleado el aburrimiento y pesadez de las corridas.

El radio-escucha, cuando le carga la emisión, cuega los auriculares y se queda tan fresco; a ninguno se le ocurre telefonar para que se repita.

PEGS



## LA OCTAVA REUNION PRIMAVERAL.—BOLDI GANA EL HANDICAP CANCHA.—TRIPLE TRIUNFO DE LA PREPARACION NEUKER

La carrera mejor dotada de la tarde era el Handicap Cancha, cuyo premio era de 5.000 pesetas. Boldi, que partió gran favorito, triunfó con facilidad, dando un rotundo mentis a los que dudan de su clase. Go and Win, que también mejora de forma, fué segundo y Viva mi niña tercera, por la galantería de Romera con Geronte, que viendo imposible el primer puesto paró en seco el caballo diez metros antes de la meta. Sería conveniente que los señores Colívar ganó el premio Chambón, después de sembrar el pánico, causando su presencia tales deserciones que el número de participantes, que era de nueve, se redujo a tres. Su actuación no añade a su historial ni un ápice de gloria, ya que si bien no se empleó, el que Li Kiang quedase a un cuerpo de distancia, no es un timbre de honor precisamente.

**Bolivar** ganó el premio Chambón, después de sembrar el pánico, causando su presencia tales deserciones que el número de participantes, que era de nueve, se redujo a tres. Su actuación no añade a su historial ni un ápice de gloria, ya que si bien no se empleó, el que Li Kiang quedase a un cuerpo de distancia, no es un timbre de honor precisamente.

**Bolivar** ganó el premio Chambón, después de sembrar el pánico, causando su presencia tales deserciones que el número de participantes, que era de nueve, se redujo a tres. Su actuación no añade a su historial ni un ápice de gloria, ya que si bien no se empleó, el que Li Kiang quedase a un cuerpo de distancia, no es un timbre de honor precisamente.

**Bolivar** ganó el premio Chambón, después de sembrar el pánico, causando su presencia tales deserciones que el número de participantes, que era de nueve, se redujo a tres. Su actuación no añade a su historial ni un ápice de gloria, ya que si bien no se empleó, el que Li Kiang quedase a un cuerpo de distancia, no es un timbre de honor precisamente.

En la carrera militar Jacoba partió en cabeza, seguida de Dragón Blanco y Sachino. En la Puerta de Madrid ocupó el puesto de "leader" Dragón Blanco, no alterándose ya las posiciones.

En la carrera de venta, salió Hersée en primer lugar, seguida de Jorgito, Lavandiere, Bougie y Marly. Pronto Marly se une a su compañera de cuadra, imprimiendo al pelotón un tren violento, que siguen algo distanciados, Bougie, Jorgito y Lavandiere. A la entrada de la recta final van todos en pelotón. Bougie se distancia del resto del lote, al que bate por 7 cuerpos y el segundo puesto fué muy disputado entre Lavandiere, Hersée y Jorgito, que se clasificaron por este orden. Último Marly.

Why Not ganó de punta a punta el Premio Hollé, siendo inútiles los esfuerzos que para alcanzarle hicieron Ourki primero y después Celaya. Esta yegua, que cada día corre peor, fué segunda y tercero el debutante Centaure, que produjo buena impresión. Frugality fué última.

Bolivar, Apa Noy y Li Kiang, tomaron parte en el premio Chambón, salieron, corrieron y entraron en ese orden, pero en una llegada más apretada que se esperaba.

En el Handicap final salieron en cabeza Doña Ignacia, Viva mi niña y Go and Win, a los que seguían un pelotón compacto. A la entrada de la curva desaparece la primera y toman posiciones Boldi y Geronte. Los demás no intervinieron y ya hemos mencionado el orden de llegada.

## RESULTADOS TECNICOS

1.ª carrera.—Premio Orovio (Militar lisa. Handicap).—1.250 pesetas.—1.600 metros.

1.º Dragón Blanco, por Le Bourget y Onix Hill, 67 kilos, del Depósito de la Remonta (señor Coello).

2.º Jacoba, 64 kilos, de la Yeguada Militar de la 4.ª zona (Sr. Guerrero).

3.º Sachino, 60 kilos, de la Escuela de Equitación (Sr. López Turrión).

Ventajas.—2 1/2 cuerpos, 4 cuerpos. Tiempo.—1 minuto, 48 segundos, 4/5.

Apuestas.—(Stand) Ganador, 9 pesetas; (Pelouse) Ganador, 2,10 pesetas.

El ganador preparado por el Sr. Cavanillas.

2.ª carrera.—Premio Almería (Carrera de venta).—2.000 pesetas.—1.800 metros.

1.º Bougie, por Le Bourget y Fraggie, 49 kilos, de S. A. R. el Príncipe de Asturias (Carter).

2.º Lavandiere, 57 kilos, del Marqués de Lorian (A. Diez).

3.º Hersée, 60 kilos, de Eusebio Bertrand (Lewis).

N. c.—Jorgito (L. Sánchez, Ap.), Marly (Le Forban, Ap.).

Ventajas, 7 cuerpos, 1/2 cuerpo, Corto cuello.

Tiempo.—1 minuto, 57 segundos, 2/5.

Apuestas.—(Stand) Ganador, 9; colocados, 6,50 y 7 pesetas. (Pelouse) Ganador, 2,00; colocados, 1,40 y 1,70 pesetas.

El ganador preparado por A. de Neuter, fué reclamado en 8.400 pesetas, por el Marqués de Lorian.

3.ª carrera.—Premio Hollé.—3.000 pesetas. 1.600 metros.

1.º Why Not, por Cygnus y Coy Maiden, 56 kilos, de Eusebio Bertrand (Lewis).

2.º Celaya, 52 kilos, del Marqués del Llano de San Javier (Romera).

3.º Centaure, 56 kilos, del Duque de Toledo (Lyne).

N. c.—Ourki (L. Sánchez, Ap.), Septime (Sánchez), Frugality (Ramírez).

Ventajas.—4 cuerpos, 5 cuerpos, 6 cuerpos. Tiempo.—1 minuto, 57 segundos, 2/5.

Apuestas.—(Stand) Ganador, 17; colocados, 11,50 y 9,50 pesetas. (Pelouse) Ganador, 4,70; colocados, 2 y 1,70 pesetas.

El ganador preparado por el Sr. Valero Pueyo.

4.ª carrera.—Premio Chambón.—3.000 pesetas.—2.400 metros.

1.º Bolivar, por Antivari y Bolide II, 59 kilos, del Duque de Toledo.

2.º Apa Noy, 58 kilos, del Barón de Güell (Rodríguez).

3.º Li Kiang, 58 kilos, de Eusebio Bertrand (Lewis).

Ventajas.—1/2 cuerpo, 1/2 cuerpo. Tiempo.—2 minutos, 44 segundos, 4/5.

Apuestas.—(Stand) aGnador, 6,50 pesetas. (Pelouse) Ganador, 1,50 pesetas.

El ganador preparado por A. de Neuter.

5.ª carrera.—Premio Cancha (Handicap).—5.000 pesetas.—2.200 metros.

1.º Boldi, por Antivari y Bolide II, 56 kilos, del Duque de Toledo (Lyne).

2.º Go and Win, 56 kilos, del 7.º Regimiento ligero de Artillería (Sánchez).

3.º Viva mi niña, 52 kilos, del Marqués de Amboage (J. García, Ap.).

N. c.—Geronte (Romera), Doña Ignacia (Carter), Pinocho (Lewis), Ilusión (A. Jiménez), Teddy Bear (Chavarrías), Tom Pouce (L. Sánchez, Ap.), Le Bouffon (Méndez, Ap.), Don Bruno (Rodríguez).

Apuestas.—(Stand) Ganador, 16,50; colocados, 8, 15,50 y 13,50 pesetas. (Pelouse) Ganador, 3,40; colocados, 1,50, 2,70 y 2,70 pesetas.

El ganador preparado por A. de Neuter.

M. DE CAMPILLO

**AUTOMOVILES**

**AGENCIA REINA**

Vaya usted directamente a comprar el coche que necesita a

**Santa Engracia, 126. Teléfono 32.049**

Repuestos csaoysreic

## LA JORNADA FUTBOLISTICA DE AYER

## Los cuartos de final del Campeonato de España

La victoria se decidió por los equipos que actuaban en su propio terreno.—Será preciso la celebración de cuatro partidos de desempate para proclamar los semifinalistas

En Madrid se presenta el campeón de Chile, al que vence brillantemente el Athlético.—El Racing derrotado por el Osasuna en la Copa de Consolación

## En Madrid

## El partido Colo-Colo-Athlético

Nos ha visitado un nuevo equipo de Sudamérica: el Colo Colo, campeón de Chile, que inició su *tournee* en La Habana y se presentó a los públicos españoles en Coruña y Pontevedra. Los resultados no fueron brillantes, ciertamente, pero en cambio, si no para su juego, para su deportividad y corrección exquisita la crítica había tenido frases de gran elogio.

El nuestro ha de sumarse a los consignados. Nada más que alabanzas merece la actuación del equipo chileno por lo que a corrección se refiere. Desde el principio del match hasta la pitada final, las huestes del Colo-Colo pusieron el mismo empeño en el juego, la misma voluntad en vencer, dando la impresión de un equipo disciplinado, que no empieza por lograr la victoria procedimiento alguno reprochable. Es, en suma, el campeón de Chile un equipo simpático. Bien le demostró su afecto el público, que desde su salida espectacular no perdió ocasión de tributarle su aplauso.

En este aspecto, el de la deportividad—no despreciable por cierto—el Colo-Colo aventaja grandemente a los restantes equipos de Sudamérica que fueron nuestros huéspedes...

El equipo que formó ayer frente al Athlético no es la mejor alineación que puede presentar el Colo-Colo. Faltaban el centro medio y el interior izquierda y Colo-Colo (medio izquierda), que están enfermos. Pero de todas maneras la impresión que causaron no era la que se esperaba. Es el suyo un juego que es bueno sin llegar a brillante; el conjunto homogéneo, pero sin que su compenetración llegue a ser absoluta; tampoco su táctica es lo precisa que la del Nacional y el Boca y además, los jugadores de estos equipos eran mucho más veloces. Pero todos esos defectos pasarían desapercibidos o carecerían de importancia si a los mismos no se sumara otro capital: la falta casi absoluta de shoot en los delanteros.

En la primera parte, cuantos avances realizaron, llevándolos con precisión, parecían iban a tener, como fin, el deseado tanto, pero unas veces por exceso de pases frente a la puerta y las más por imprecisión o falta de potencia, el caso fué que la finalidad perseguida no era lograda.

He aquí, pues, el defecto capital de la línea delantera, que en el centro del terreno inició muchos avances, excelentemente ligados, con táctica varia; cambios de juego y combinaciones por el centro, desmarcándose bien los cinco atacantes.

Detrás, una línea media, más atenta desde un principio a la defensa, les prestaba escaso apoyo, siendo el centro exclusivamente el único del terceto que creó juego aprovechable.

Y la zaga, tampoco lució un juego excepcional. Los dos "backs" pegan seguros, se colocan bien, pero su lentitud permitió repetidamente que los delanteros athléticos les desbordaran, sin acertar a revolverse, por su pesadez.

El guardameta hizo una buena defensa del marco. Los tres tantos que le marcaron en-

tran en la categoría de imparables. Paró pelotas muy difíciles, despejó bien los corners —favorecido por su gran estatura—y si su labor fué poco lucida, se debió al estilo basto y a cierta sensación de inseguridad que caracterizó todas sus intervenciones.

Esta es, a grandes rasgos, la impresión que, técnicamente, nos ha causado el simpático equipo chileno del Colo-Colo. Pudiera ser equivocada, ya que una sola actuación no sugiere, generalmente, los elementos de juicio necesarios para formular una apreciación exacta. Lo celebráramos, para poder hacer del juego del Colo-Colo los mismos elogios que su corrección y deportividad merecen.

\*\*\*

El Athlético había anunciado que alinearía a Carmelo en el puesto de Tuduri, pero no fué así y el único refuerzo que recibieron los athléticos fué el de Galatas. El ataque si se completó a medias, pero en cambio, en la línea media quedó un hueco considerable, que en ningún momento pudo cubrir la buena voluntad de Ugalde.

Hemos dicho que el ataque se completó a medias, porque para que hubiera funcionado sin deficiencias se debió eliminar a Palacios, cada día más torpe.

Es decir, que el Athlético jugó sin medio y delantero centros. Y sin embargo venció tan justa y merecidamente que, por su mayor dominio y mejor juego, bien pudo ser mayor la diferencia de tantos.

Faltó el medio centro, pero la compensación estuvo en una defensa magnífica, impecable realizada por Galdós y Olaso y también en el auxilio que Ugalde recibió de Marín, que ayer volvió a ser el medio incansable, pegajoso, casi infranqueable, en la defensa; animoso, seguro e inteligente en el servicio a los delanteros, que recibieron de él un apoyo magnífico.

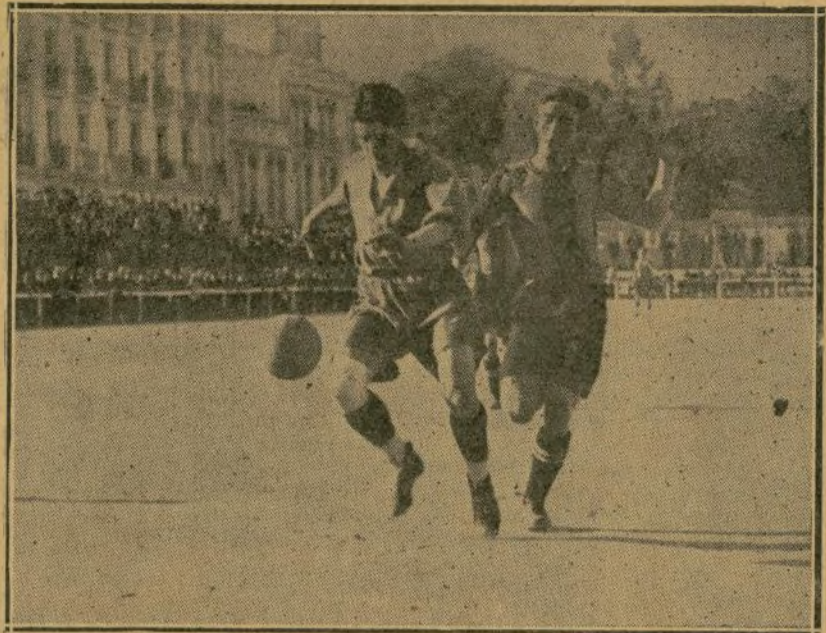
Y en la línea atacante que al principio daba la impresión de no estar unida—cuando se confiaba a Palacios su dirección—más tarde fué afianzándose y las dos alas, prescindiendo de la colaboración del centro, realizaron avances primorosos, por lo rápidos y precisos. Si la pareja internacional bordó materialmente sus combinaciones, no desmereció nada la labor, toda eficaz y filigrana, de Triana y Montalbán. Aquél con más ánimos que nunca y el segundo con inteligencia y oportunidad grandes. Hizo un excelente debut y creemos es una buena adquisición. Su centro es fácil, su estilo sobrio. Es un jugador muy rápido.

El Athlético, dando la impresión de su menos conjunto que el Colo-Colo, venció. Porque esa diferencia fué no sólo contrarrestada, sino superada por el acierto—aunque nada excepcional—en el remate, en el shoot.

Olvidábamos a Zulueta, el guardameta reserva del Athlético, que hubo de intervenir muchas veces, pero sin grandes dificultades. Aparentó serenidad, soltura y buena colocación.

\*\*\*

El arbitraje estuvo a cargo de Juanito Cárcer. Muchos que presumen de *ases* no tienen el buen criterio que el demostró. Si siguiera más de cerca el juego, Cárcer sería un árbitro de primera fila, pero por esa cau-



RACING-OSASUNA.—El internacional Goiburu disponiéndose a chutar

sa cometió algunos errores, que si bien fueron de poca monta, deslucieron algo su, en general, acertada labor.—J. A. S. O.

## Breve impresión del partido.

**Los equipos.**—El Colo-Colo se presenta al estilo olímpico. Bandera al frente sus huestes recorren de punta a punta el cuadrilátero, en medio de una gran salva de aplausos.

Hay los consabidos cambios de ramos de flores, antes de alinearse los equipos:

**Colo-Colo.**—Cortés; Poirier, Chaparro; Arellano, Rosseti, Morales; Moreno, Muñoz, Schneberger, Subiabre y Olguín.

**Athlético.**—Zulueta; Galdós, A. Olaso; Marín, Ugalde, Ortiz de la Torre; Montalbán, Triana, Palacios, Galatas y L. Olaso.

Árbitro, señor Cárcer.

**La primera parte.**—Se inicia con un buen juego de exhibición del Colo-Colo, que actúa a favor del viento. Pronto se aprecia el flaco del equipo athlético: Ugalde no logra contener el juego combinado de los tres interiores chilenos, a pesar del auxilio de Ortiz. Llegan repetidamente hasta el área los atacantes chilenos, donde la defensa athlética resta con energía y acierto de colocación.

Se tira un corner contra el Athlético y poco después el centro delantero escapa entre los backs, muy adelantados. No parece posible evitar el tanto, pero un fallo inexplicable, sólo frente al marco, despeja la crítica situación.

Los delanteros madrileños entran en juego. Avanzan por los extremos y los centran mucho y bien, pero las intenciones no precisan el remate. Palacios y Triana tiran alto.

A la media hora una buena combinación por el centro, termina con una apertura a la derecha, descoloca a la defensa chilena y Triana marca, de un gran tiro por alto, el primer tanto.

A los cuarenta minutos Montalbán recibe un pase de Triana—aquél nos pareció que estaba offside—se internó y cruzó un shoot muy duro, por alto, que fué el segundo tanto athlético.

Casi era el tiempo cuando el interior derecha chileno se escapó de Alfonso Olaso. Cruzóse Galdós al propio tiempo que Zulueta hacía una salida innecesaria. Cayó a tierra el back athlético al intentar hacer un regate y el propio delantero chileno tuvo la oportunidad de enviar la pelota al marco, que estaba sin guardian.

**Segundo tiempo.**—No se alinea Triana—lesión o desgracia?—y lo hace en su lugar Medina. En general el juego—ahora el viento ayuda a los de casa—se desarrolla en campo chileno, con iguales características de táctica en los delanteros locales, que fuerzan numerosos corners, uno rematado al larguero por la cabeza de Palacios. Es frecuente la intervención de Cortés, que salva un peligroso tiro de Galatas.

A la media hora Palacios recibe un pase de Medina y lanza a la media vuelta un tiro magnífico que es el tener tanto athlético.

Ugalde, totalmente agotado, cambia con Galatas. Decae el Athlético para dominar el Colo-Colo, pero sin peligro.

Final: Athlético, 3; Colo-Colo, 1.

## El partido Racing-Osasuna

Se había anunciado este encuentro como de consolación para los terceros equipos que han quedado clasificados en el campeonato regional, y que se disputaban una copa.

Verdaderamente que son de la más absoluta consolación. Es el consuelo deportivo y económico de los equipos estos encuentros en Oviedo, Pamplona y Madrid.

Teniendo en cuenta su finalidad no vamos a usar el bisturí para diseccionar el encuentro de ayer. No quiere decir que vamos a usar la benevolencia para tapar los "gris" que estuviere. No. Ni el partido fué una cosa extraordinaria ni tampoco de esos que hay que coger la puerta y marcharse. Con concretar que fué un partido pasable es suficiente, y lo justo.

El Oviedo, el Racing y el Osasuna son los que contienen en esta competición. El Racing, como es sabido, ganó y fué derrotado por el Oviedo, perdió con el Osasuna, en Pamplona, y ayer perdió otra vez.

El Osasuna hacía tiempo que no actuaba en Madrid, la última exhibición en este mismo campo, ganando también a los rojinegros.

Con la alineación del internacional Goiburu y la actuación en el campeonato guipuzcoano, había interés de verle y así el campo del Racing tenía una buena entrada a la hora de tocar la salida Melcón.

\*\*\*

Sin detenernos en la tan resobada descripción, que por otra parte no es indispensable en este encuentro, diremos a la larga lo que sucedió.

El primer tiempo se hizo con mucha rapidez por ambos onces. El dominio fué siempre alterno, procurando trabajo los ataques a los dos guardametas. En los primeros minutos atacó el Osasuna, tirando Miqueo y Goiburu, pero a los lados o por alto. Calvo tuvo un fallo que por poco les cuesta un disgusto. Reverter lanzó un zambombazo alto de centro de Gonzalo y Muguero desperdició un tanto, a pocos metros y lo mismo le sucedió a Ortiz poco después. El juego es duro y menudean los faulds. Reverter se impone cortando y sirviendo bien, procurando buenas ocasiones al ataque, en que sólo el ala derecha pone en peligro la puerta enemiga, bien defendida por Carrasco y Urquiza.

Después de sacarse varios corners, Alfredo tiró uno que remató Valderrama primeramente con la cabeza, a las venticinco minutos de juego.

A los cinco minutos el Osasuna empató con un cabezazo de Gurucharri, recogiendo un pase de Goiburu en la misma línea.

Marín desperdició un tanto hecho y siguió una buena jugada de Gonzalo. Con un tiro de Miqueo y dos corners contra el Osasuna, sin consecuencias, finaliza el primer tiempo.

En los primeros minutos de la segunda mitad, el Racing presiona algo. Un tiro de Reverter y otro de Ortiz, seguido de un corner contra los rojillos, que se despeja, y Marín desperdicia otro momento. Goiburu se despierta y confecciona algunas jugadas bastante completas. Marín y Valderrama



Una escapada de Olguin, extremo izquierda del Colo-Colo, que Galdós se dispone a cortar

tiran bien dos veces y Oses se luce, despejando con seguridad.

Aún Valderrama y Alfredo, que había pasado a interior, por lesión de Ateca, situándose éste en el puesto de aquél y bajando Ortiz a medio, disparan con poca fortuna. Reverter también se lesiona, y su "handicap" se hace notar en los medios. Pero las buenas jugadas de Valderrama y Gonzalo ponen todavía en peligro la puerta de Oses. Marín remata un balonazo de cabeza que Oses para bien. Y repite con otro que salva Urquiza.

Al fin se impone la fortaleza de los rojos, y agotados los medios racinguistas, el ataque pamplonense realiza incursiones peligrosas. Un avance de la derecha hace fallar a la defensa, y en medio de un gran lío Miqueo remata bajo de Martínez, muy inseguro en este momento. Iban treinta y cinco minutos con pequeñas reacciones de los delanteros del Racing; no hay nada hasta el final que justifique alargar esto.

\*\*\*

El Osasuna no ha causado gran impresión. Claro que por una exhibición no es dable juzgarle, pero nos parece era mejor el que jugó hace tiempo. Los medios son discretos, pero el ataque es premioso en el centro y en el interior de la izquierda. Miqueo está muy pesado y desaprovechó muchos balones de los exteriores, que fueron los mejores. Goiburu apenas sacó a relucir su repertorio (le

encontramos más pesado que el pasado año). Y así el ataque tiró bien poco al marco.

Lo mejor es la defensa que despejó bien y fuerte. La victoria del Osasuna fue bien pobre y en realidad, por el juego hecho, debió ser un empate el resultado.

El Racing tuvo mitad y mitad. La defensa estuvo mal y en los medios, Moreno y Reverter, lucieron un gran partido, lo contrario que Ateca, que empleó un juego peligroso. En el ataque Valderrama y Gonzalo, fueron los mejores. Ortiz no hizo nada y en cuanto a Marín estuvo trabajador. Martínez II estuvo seguro, excepto en el segundo tanto.

No han merecido la derrota, aunque a última hora se agotaran, que es cuando los rehillos, por su corpulencia se impusieron. Han tenido bastantes defectos los rojinegros, entre ellos la defensa, fallona en excesivo, pero su actuación francamente no fue inferior ciertamente a la del Osasuna.

El juego ha sido duro (iqué amistoso!) y rápido, las más de las veces y no hubo más.—A. FERRER.

\*\*\*

Arbitró Melcón con bastante irregularidad y los equipos fueron:

Osasuna.—Oses; Urquiza, Carrasco; Poli, Ariz, Rey (sustituido por lesión, en el primer tiempo, por Aranguren); Lazcano, Goiburu, Miqueo, Gurucharri y Muguiro.

Racing.—Martínez; Castilla, Calvo, Moreno; Reverter, Ateca, Gonzalo; Valderrama, Marín, Ortiz, A. Martínez.

# LA SEGUNDA JORNADA DE LOS CUARTOS DE FINAL

## La derrota del Real Madrid en Barcelona

### LOS RESULTADOS DE AYER

Club Deportivo Europa . . . . .	4	Club Celta . . . . .	3
Real Madrid . . . . .	1	Arenas Club . . . . .	1
Real Unión de Irún . . . . .	4	Real Betis . . . . .	1
Real Sporting de Gijón . . . . .	1	F. C. Barcelona . . . . .	0

### UNA DESDICHADA LABOR DE LAS LINEAS DEFENSIVAS Y UNA TARDE SOBERBIA DE MARTINEZ

Barcelona, 24.—En el campo del Europa se ha registrado un lleno imponente. Había enorme interés por presenciar el cuarto de final Europa-Real Madrid. Los jugadores madrileños llegaron el sábado, siendo esperados por Comisiones del Europa y la Federación Catalana.

**Los equipos.**  
A las cinco menos diez sale al terreno el equipo campeón del Centro, que es largamente ovacionado, lo mismo que el Europa y el árbitro vizcaíno don Fausto Martín.

En el equipo madrileño es bien notada la ausencia de Quesada. La baja, además de la importancia que por sí sola representa, ha hecho cambiar considerablemente la composición y el valor de la línea delantera.

Se alinean así:  
Europa: Florenza; Serra, Alcoriza; Artisús, Pelao, Mauricio; Pellicer, Bestit, Cros, Corbella, Alcázar.  
Real Madrid: Martínez; Escobal, Benguria; Menéndez, Peña (L.), Peña (M.); Muñagorri, Félix Pérez, Mejías, Uribe, Del Campo.

#### PRIMER TIEMPO

El Real Madrid hace el saque inicial, pero la primera arrancada peligrosa es del Europa. Otro nuevo avance termina en corner, que lanza Alcázar. Al rechazar Lope Peña incurre en otro corner sin consecuencias.

Hay una falta del Europa en el centro del campo, que tira Lope Peña. Pero de nuevo atacan los delanteros catalanes y Cros lanza un tiro enorme, que da lugar a la primera gran parada de Martínez.

En una reacción madrileña Uribe y Del Campo ligan un gran avance, que Serra desbarata finalmente, cediendo corner.

#### ¿Y los medios?

Se reanuda la ofensiva del Europa. Sus delanteros reciben un magnífico apoyo de la línea media, que rinde una labor soberbia, y su decisión hace replegarse a los medios madrileños en una defensa sin orden, en la que no hay táctica ni inteligencia. Se suceden los avances del Europa. José Mari es abucheado por emplear excesivamente las manos para cortar juego.

Interviene por primera vez Florenza para despejar una patada bombeante de Peña y luego un tiro de Félix.

#### Enormes paradas de Martínez.

Pero en seguida vuelve el juego al campo madrileño. Cros abre a la izquierda. Alcázar se interna y lanza un pelotazo fortísimo detenido magnificamente por Martínez.

A raíz de esta hace otra gran parada a un duro shoot de Pellicer y se le ovaciona. Realmente, el guardameta madrileño actúa de Providencia y suple la deficiente y atropellada labor de sus defensas, que le tienen totalmente desamparado.

Después de una arrancada fugaz de Félix Pérez, que termina en corner, despejado por Alcoriza, vuelve a presionar el Europa. Un magno cabezazo de Cros lo detiene Martínez con gran estilo. Acentuase la presión catalana, persistiendo el desacierto en las líneas defensivas del Real Madrid, no así Martínez, que lo para todo y se gana continuadas ovaciones.

El ala derecha madrileña efectúa una gran arrancada, pero el ramte de Mejías sale fuera.

**El primer goal del Europa...**  
lo marca Escobal.

A los veintiocho minutos arranca Cros, que choca contra Benguria, rodando ambos por el suelo dentro del área. Bestit, aprovechando la indecisión de los medios, que le dejan desmarcado, tira fuerte y Escobal intenta despejar, haciendo cambiar la dirección de la pelota hacia su propia red. Así marca el Europa su primer tanto, que ha sido poco vistoso.

#### Errores del árbitro.

Intenta reaccionar el Real Madrid, pero los medios catalanes juegan enormemente y llevan el juego a terreno madrileño. Se impone el Europa y de nuevo vemos a Martínez en acción, que detiene innumerables intentos, mientras cunde el desacierto en medios y defensas.

El árbitro es abroncado por no conceder un corner contra el Real Madrid. Luego corta por offside imaginario de Muñagorri un avance madrileño que pudo tener consecuencias.

Se observa cierto descenso en los medios del Europa. En los últimos minutos presiona el Real Madrid, cuyos delanteros pierden demasiado tiempo. Destaca el buen juego de Félix Pérez, que sirve con precisión a Muñagorri.

Hacia el final, una reacción europea provoca un barullo frente al marco madrileño y José Mari por poco aumenta la ventaja catalana. Llega el descenso con 1-0 a favor del Europa.

#### SEGUNDO TIEMPO

**Modificaciones en el equipo madrileño.**

Al alinearse de nuevo los equipos el Real Madrid cambia su formación: Mejías juega de medio derecha y los delanteros son: Muñagorri, Menéndez, Uribe, Félix y Del Campo.

Se reanuda el juego con dominio del Europa, poco peligroso.

### Neumáticos y Bandajes

## "U. S."

El mejor neumático es el que asegura, siempre y bajo todas las circunstancias, la llegada a una etapa determinada en las mejores condiciones de regularidad, confort, seguridad y economía.

El neumático "U. S." es el único que puede responder de una manera perfecta a esas exigencias.

Hacer una prueba con el neumático "U. S." es adoptarlo.

### Distribución general exclusiva

## "VICTORIA"

Manufacturas del Caucho, S. A.

Goya, 65-67

#### El segundo tanto de penalty.

A los ocho minutos una mano de Escobal dentro del área es castigada con penalty, que Pelao convierte en el segundo tanto del Europa.

#### El tercero, por Alcázar.

El segundo tanto causa desaliento en el Real Madrid. Medios y backs se abandonan y el Europa domina francamente. A los catorce minutos un despeje corto de Escobal lo aprovecha Alcázar para rematar a un ángulo el tercer goal, que es premiado con una enorme ovación.

Decidido el partido, pues no parecen capaces los madrileños de igualar el tanteo, el juego decae. Se aprecia cansancio general.

#### El único tanto madrileño.

En el centro del terreno estaba el juego estacionado. Pérez se hace con la pelota y salva medios y defensas catalanes, entregándola a Uribe que, con gran oportunidad, envía la pelota a la red. Es el único tanto madrileño, que se aplaude.

El juego vuelve a ser ardoroso. Ahora

atacan más los madrileños y ambos guardametas se lucen.

En una entrada, Escobal sufre una contusión, pero puede seguir jugando. El árbitro se gana otra bronca por detener el juego cuando Corbella llevaba la pelota hacia el marco.

El juego, aunque fogoso, es poco lucido, por el agotamiento de los dos equipos.

#### Un gran lío y el cuarto goal.

Cuando faltaban cinco minutos para terminar, Bestit aprovecha un enorme barullo que se forma ante el marco de Martínez para hacer el cuarto tanto.

Final: Europa, 4; Real Madrid, 1.

#### IMPRESION

El Real Madrid, sin Quesada en la defensa y Monjardín en el ataque y con un medio centro nulo absolutamente en el servicio a los delanteros, ha hecho un juego sumamente desigual.

En general, su táctica ha sido defensiva, pero no acertada, pues Escobal y Benguria han distado mucho de formar una pareja compenetrada y enérgica.

La labor de Martínez en la primera parte ha sido magnífica. Su mejor elogio queda hecho al afirmar que sólo puede compararse a la de Zamora en sus grandes tardes, porque hoy los delanteros del Europa han jugado con acierto extraordinario, excepcional, tirando de una manera continuada y peligrosa.

La línea más endeble del Real Madrid ha sido la de medios, que no ha existido como tal. Y en cuanto a los delanteros, han abusado del pase y sus intentos fueron ejecutados siempre desde lejos. Félix Pérez ha sido, después de Martínez, el mejor jugador madrileño.

El Europa ha realizado un gran partido, sin duda alguna el mejor de cuantos lleva jugados en el año. Nadie podía creer que se trataba del mismo equipo que tan mediocres actuaciones hiciera en el curso del campeonato de Cataluña y en los primeros encuentros eliminatorios de España.

Particularmente han sobresalido los delanteros, siguiéndoles los medios en méritos. Bien es cierto que su labor ha sido facilitada por la línea media madrileña, que ha estado muy desdichada.

Pela y Cros han sido los héroes de la jornada.

El arbitraje, muy bueno. Martín no se ha dejado imponer por cierto sector del público, que ha estado chillón y muy apasionado.

En la primera parte el juego fue mejor. El tren a que se llevó el partido fue vivísimo, habiéndose jugado con gran corrección.

¿Quién vencerá en el desempate? Difícil es adelantarse a los acontecimientos con probabilidades de acertar. Pero mucho ha de jugar el Real Madrid para triunfar si el Europa juega con el mismo enorme acierto que esta tarde.—VIBERNA.

#### UN BANQUETE

Barcelona, 24.—La Federación Catalana obsequió con un banquete a los delegados madrileños. Estos han declarado que la victoria del Europa fue merecida, que el Real Madrid había hecho el peor partido de todo el campeonato.—VIBERNA.

## CIRCO PARISH



A las diez y media de la noche grandioso éxito de la gran compañía internacional de circo de Leonard Parish. No deje de ver el formidable Charlestón, originálisima parodia de los populares clowns Rico y Alex y Jaz Band de Los Mendez, los asombrosos equilibristas Ues-sems. Escogido programa. Todos los jueves y domingos vespertinas de moda infantiles. A las seis de la tarde, noches a las diez y media, variadas funciones.

## El Real Unión se desquita ampliamente de su derrota en Gijón

VENCIENDO AL REAL SPORTING POR 4-1

San Sebastián, 24.—Un gran gentío se ha congregado en el Stadium Gal para presenciar el encuentro Real Unión-Sporting.

El día es gris.

Los gijoneses son recibidos con grandes aplausos en correspondencia a la conducta del público de Gijón para con los iruneses.

Arbitra el catalán Camorera, con jueces de línea del mismo colegio.

### Los equipos.

Se alinean de esta manera:

**Real Unión.**—Emery; Alza, Berges; Regueiro, René, Gamborena; Sagárazu, Regueiro (Luis), Errazquin, Echeveste, Garmendía.

**Sporting.**—Armando; Cuesta, Quirós; Bolado, Menéndez, Corsino; Domingo, Losedo, Merilla, Pin, Argüelles.

### PRIMER TIEMPO

Sale Gijón, haciéndose en seguida Errazquin con la pelota. Nueva escapada del Sporting, con fallo de Alza. Hay un intento débil de los asturianos que detiene Emery.

Irún juega desconcertado. El Sporting obtiene un corner que despeja Emery. El partido es flojo. No ponen los equipos brío, ni existe movilidad.

Hay dos buenos despejes de Berges y un nuevo corner contra Irún, sin consecuencias.

### Primer goal irunés.

Después de estos minutos de desconcierto, Irún ataca. Sagárazu cruza excesivamente la pelota en una buena oportunidad. Inmediatamente, a los trece minutos, el Real Unión se apunta el primer tanto, por remate fulminante de Echeveste, que es ovacionado... el segundo...

Un minuto más tarde Sagárazu centra y Errazquin remata de cabeza, poniendo la pelota en la red fuera del alcance de Armando, que hace un gran esfuerzo. Ha sido un goal magnífico y se paude largamente.

### ...y el tercero.

Se tira un corner contra Gijón, que Sagárazu devuelve al centro, recogiendo Garmendía de cabeza, y Regueiro entra y de igual manera marca el tercer goal, a los dos minutos del anterior.

Se ovaciona largamente a los iruneses. Ataca Gijón con Luis y un centro de Argüelles lo corta estupidamente Emery.

El juego se lleva a gran tren y muy correctamente. Regueiro inicia una arrancada y pasa a Sagárazu que estaba ofside, señalándolo el árbitro cuando el irunés marca un tanto, justamente anulado.

En otra arrancada irunesa, Errazquin es cargado violentamente en la misma línea. René lanza el castigo fortísimamente y Armando para.

Una escapada de Argüelles obliga a Emery a ceder corner, sin consecuencias.

Irún se impone. Sus delanteros practican con éxito juego de pases cortos. En el Sporting se nota gran apatía, no obstante la cual obtienen dos corners seguidos, que Emery despeja.

Los iruneses hacen juego de exhibición. Se pasan excesivamente ante la puerta asturiana, sin remate final.

Un gran pase de René a Garmendía se traduce en un centro de éste, que remata Echeveste soberbiamente, haciendo Armando una gran parada.

Y llega el descanso, sin que el juego haya producido la impresión de corresponder a un partido de campeonato, pues además de excesiva corrección, hay apatía general y falta emoción.

### SEGUNDO TIEMPO

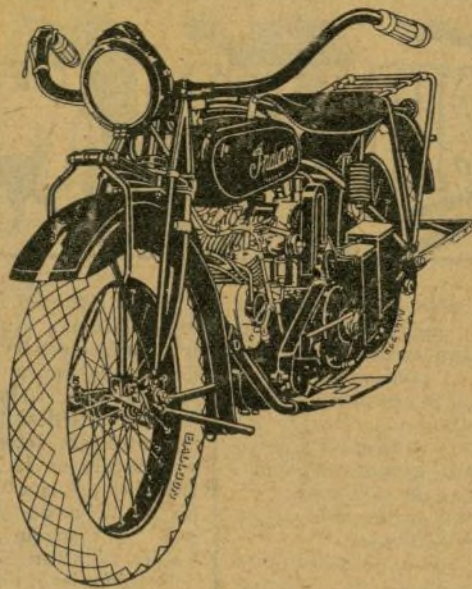
Empieza con un ataque sostenido de los gijoneses. Un centro de Argüelles lo aleja Emery, rematando de nuevo Menéndez, al larguero.

Los medios asturianos marcan mejor. Morilla pasa bien a Loredó, que salva la defensa y lanza un tiro durísimo que roza el poste.

Vuelve la monotonía y el dominio irunés con juego lento y de exhibición, que no satisface.

### El cuarto tanto de Irún.

Lo marca Errazquin al rematar con oportunidad un pase raso de Garmendía, a los once minutos.



INDIAN » 1927.

2 3/4 H. P. . . . . Pesetas 2.000

5 H. P. . . . . " 2.550

9-20 H. P., con sidecars. " 4.600

Automóvil Salón.-Alcalá. 81

Del equipo asturiano sobresale Argüelles, que corre la línea y centra con soltura, malográndose sus esfuerzos por falta de remate en los interiores.

Persiste el dominio irunés con iguales características. Los delanteros bordan sus combinaciones. Rompe la monotonía un bombardeo a la puerta de Gijón, en el que intervienen Echeveste y Errazquin.

### El único goal asturiano.

Faltando tres minutos, un centro de Argüelles lo remata Loredó a la red, consiguiendo el único goal para Gijón, que se apiaude. Son los últimos momentos. Irún ataca fuerte y Garmendía y Echeveste hacen trabajar a Armando.

### IMPRESION

El Real Unión ha evidenciado neta superioridad técnica, prodigando sus pases. Ha hecho jugadas magistrales. Los medios y los delanteros han hecho un partido magnífico, destacando estos el juego blando, falta de brío y codicia de los asturianos.

El Sporting decepcionó, especialmente por su incomparable apatía. En el equipo reinó un decaimiento general. Únicamente sobresalieron Loredó, Argüelles y Menéndez.

De Irún, Gamborena jugó mucho cubriendo a René, que le falta movilidad para el puesto de medio centro. Los hermanos Regueiro hicieron un gran partido, así como Sagárazu y Echeveste, flojeando Errazquin.

El partido, como digo, ha sido, más que amistoso, de guante blanco.

El público frío y el arbitraje fácil.—SALVADOR DIAZ



En la carrera que se celebró ayer, organizada por la U. V. E. para preparación de la prueba nacional que se verificará el mes próximo, la clasificación fue la siguiente:

1, Manuel López, del Real Madrid F. C., que cubrió los 160 kilómetros en 5 h., 42 m., 50 s.; 2, Antonio González, tercera categoría (sobre "D'Austin"), en 5 h., 43 m., 20 s.; 3, José Castro, del Real Madrid F. C., en 5 h., 46 m., 4 s.; 2/5; 4, Antonio Pérez (segunda categoría), del Athletic Club, en 5 h., 51 m.; 5, Manuel Fernández, del Real Madrid F. C., en 5 h., 54 m., 9 s., 1/5; 6, Ni-

colás Bocos, del Athletic Club, en 5 h., 57 m., 3 s.; 7, Santiago Montejano, en 6 h., 30 s.; 8, Francisco Sandoval, de la A. D. Ch., en 6 h., 1 m., 31 s.; 9, Eduardo Fernández, del Real Madrid F. C., en 6 h., 5 m., 20 s.; 10, Marcelino Castro, del Real Madrid, en 6 h.,

**TODO PARA CICLISMO**  
VENTA POR MAYOR  
solicitamos representantes-viajantes a comisión, en todas las Provincias.

**Santiago Esteve Albet**  
COMERCIO, 29.—BARCELONA  
TUBULARES POUCHOIS

19 m., 17 s.; 11, Cayetano Pujó, en 6 h., 41 m.,  
Por equipos venció el Real Madrid F. C., clasificándose en segundo lugar el Athletic Club.

### NA EXCURSION DEL "PEDAL CICLISTA"

La sociedad "El Pedal Ciclista" celebrará el día 24 del corriente una excursión a Galapagar, siendo el punto de reunión en la Glorieta de Cuatro Caminos, a las siete y cuarto de la mañana.

La cuota de inscripción será de 2,50 pesetas para los socios y de seis para los no socios, con derecho a comida.

Las inscripciones pueden hacerse desde hoy hasta el día 22 del corriente, a las nueve de la noche en el domicilio social, calle de Bravo Murillo, 140.

Después de restaurado el poste indicador, se irá a comer a Torrelodones.

### Bicicletas Morales y Rochet

Las mejores y más baratas  
Accesorios y taller de reparaciones.  
MORALES.—CAÑOS, 1

CON LAS BATERIAS  
**TUDOR**  
obtendréis siempre un alumbrado y arranque perfecto  
ALMAGRO, 16 y 18, MADRID

## MOTOR

EL REAL-MOTO CLUB INAUGURA EL DOMINGO SU TEMPORADA CON UNA INTERESANTE PRUEBA DE REGULARIDAD

El domingo próximo, el Real Moto Club de España inaugurará su temporada deportiva. Ha elegido para ello una interesante prueba de regularidad, fiado en el éxito que habían alcanzado otras semejantes en años pasados y que inexplicablemente no habían tenido repetición.

La prueba que ahora organiza en el escogido itinerario Madrid-Avila-Segovia-Madrid, reunirá, sin duda, una participación numerosa, pues para todo amante de la carretera, este paseo ha de tener atractivos incomparables. Además se ha revestido a la prueba de particularidades muy sugestivas: en primer lugar, la regularidad a que cada participante ha de someterse, con arreglo al promedio de velocidad que el mismo se haya fijado, teniendo en cuenta las disponibilidades de su motor. Después salpican la prueba, añadiéndola nuevo interés, otros factores que tienen influencia en la clasificación: la prontitud en la puesta en marcha de los motores en el momento de salida y al arrancar en los finales de etapa; la arrancada en cuesta, y el frenado en descenso. En fin, intercalada en el recorrido, una prueba del kilómetro, será una interesante indicación de la "velocidad pura" de cada concurrente.

Es decir, que los atractivos inherentes a una excursión por el recorrido elegido, se ven aumentados por las condiciones de una prueba por demás deportiva, que proporcionará a los concursantes oportunidad de demostrar sus dotes de conductores inteligentes y seguros y de que sus vehículos están a punto en todos sus órganos y desarrollan con seguridad las marchas que su conductor se propone.

Es lástima que el Moto Club no se haya decidido a ampliar la carrera a coches de cilindrada superior a los 1.100 c. c. Seguramente muchos poseedores de coches mayores hubieran acudido al concurso.

Se establece una so'a clasificación, dice el Reglamento de la carrera. Nosotros nos explicamos el alcance de esta disposición en el sentido de que ganarán medalla de oro los clasificados sin ningún punto de penalización y en todo caso tendrá este premio el que resulte primero de la clasificación por su menor puntuación; medallas de plata los que tengan menos de 10 puntos de penalización, y diploma los que tengan menos de 25.

Son muchas las señoritas que han anunciado su participación en este concurso. Realmente nuestras bellas conductoras necesitan una prueba verdaderamente deportiva, en que demostrar sus aptitudes. No todo han de ser gymkhanas.

Recordemos que las inscripciones se admiten en la Secretaría del R. M. C. E. (Alcalá, 18), los días 25, 26 y 27 del corriente, a derechos sencillos.

## DURACO



¡La carretera es para todos!

La irresistible tentación de la velocidad en la carretera domina a todo el mundo. Suponed dos coches a todo meter en el mismo sitio que figura en el grabado: el accidente es inevitable y fatal. Pero... si sus frenos van guarnecidos con DURACO, se vencerán todos los obstáculos más imprevistos.

**DURACO**  
La mejor guarnición para frenos



### Reclutas de cuota-Escuela militar

#### Gimnástica Universitaria

Consultas gratuitas sobre la documentación e ingresos de la cuota :: Clases tarde y noche  
Profesorado especial :: De 11 a 1 y de 4 a 7,30

Príncipe, 4.-MADRID.-Teléfono 10247

# RECORD CINEMATOGRAFICO

## Adiós a Antonio Moreno

Antonio Moreno va a regresar a los Estados Unidos. Tras de un mes de permanecer en España, de convivir con sus compatriotas, al gran actor le espera el fuego de los estudios de Hollywood. Un mes entero de llevar continuamente limpiando de afeites la cara, y de vivir su vida real, y luego, en la maravillosa Filmiland del oeste, otra vez a cubrirse el rostro con el maquillaje complicado, y otra vez a simular pasiones y caprichos de figuras imaginarias.

La existencia de Antonio Moreno es una lección de energía. En su patria, su niñez transcurre entre una rudimentaria educación y un modesto oficio con que subvenir a las necesidades de su vida y de la de su madre. En seguida, el gran salto: ¡América! El país del dólar le brindaría, probablemente, más medios de trabajo que España. Y así fué.

Al principio, en una fábrica de elec-

tricidad, tuvo un sueldo de diez dólares semanales. Después, quince en una compañía telefónica. Más tarde, un brusco cambio económico y profesional: actor de teatro. Y en 1912, por primera vez, el mundo de la pantalla.

Sucesivamente actuó en la Biograph, en la Vitagraph en otras grandes manufacturas cinematográficas de la América del Norte, hasta la fecha memorable de su ingreso en la Metro-Goldwyn.

Antonio Moreno ha evolucionado en su arte de manera magistral. Dijérase que ya no es el Antonio Moreno de aquellas películas de muchos episodios—"La Casa del Odio", "El monte del trueno", etcétera—. Entonces el español se veía obligado a supeditar su actuación a los trucos acrobáticos y gimnásticos de mil absurdas aventuras de ese género, que anuló a Eddie Polo, a William Duncan, a varios actores que, en otros ambientes cinematográficos, hubiesen desplegado mayor cantidad de arte.

No es éste, por fortuna, el caso de Antonio Moreno. Nuestro hermano de patria no ha conservado el mínimo léxico de aquella época de su actuación en el séptimo arte. Lejos de amenguar su capacidad artística, la ha depurado un día tras otro, sin detenerse, caminando hacia el pináculo de la gloria. Y, así, en "Su alteza el príncipe" tiene toda la arrogancia de su cargo, y en "La tierra de todos" el empaque del aristócrata, y en "Mare Nostrum" la rudeza apasionada del capitán levantino. Cualidades de adaptación de que sólo un verdadero artista es capaz.

Por eso, en Antonio Moreno no debemos admirar solo al compatriota ilustre, sino al ciudadano de la gran república del arte que, en el alto puesto que conquistó con su inteligencia y su entusiasmo, conserva inmarcesible su amor a España.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA



He aquí una colección de tipos que caracterizan las películas americanas

## INTERVU DEL MOMENTO

### Hablando con Carlos Fernández Cuenca

Encontramos a Carlos Fernández Cuenca en un café de la Glorieta de Bilbao, con las hojas del guión de "¡Es mi hombre!" que estudia y corrige sin cesar.

—Yo trabajo siempre en el café—nos dice—. Mi sueño infantil era llegar a tener un despacho confortable; ahora lo tengo... y apenas si lo utilizo para escribir. En este café, en esta misma mesa, desde hace cinco años, escribo, corrijo pruebas, despacho mi correspondencia, recibo visitas... Es mi verdadero "estudio"... Y, además, entre cuartilla y cpartilla, puedo charlar un rato con mis amigos.

Efectivamente. Junto a Fernández Cuenca están Enrique Jardiel Poncela, Manuel Lázaro, Joaquín Sama..., todos admirables y admirados.

El joven "metteur-en-scène" enciende un pitillo y me enseña el guión de su próxima película. Es un guión excepcional en España, y me apresuro a felicitarle por él.

—No es mío solo—contesta—. Su verdadero autor es Enrique Jardiel Poncela, que ha hecho un trabajo meritorio. Yo me he limitado a agregarle la parte técnica correspondiente.

—Se dice que esa película no pasa de ser un proyecto...

Carlos Fernández Cuenca se echa a reír.

—¿Sí, eh? Ya tengo noticias de ese "amable" infundio. En la página cinematográfica de un periódico de la noche se han permitido decir que "la verdad de mi situación como director era que no tenía capitalista". Y, vea usted qué coincidencia: como yo no me molesto en leer a ese pseudocrítico de cine, lo más probable hubiese sido que no viera su suelto, y fué "mi capitalista" quien me lo dió

a conocer. Y la demostración de lo que digo está en que el próximo miércoles, día 27, de abril, a las ocho de la mañana, empezaré a dirigir la impresión de "¡Es mi hombre!". Tengo una gran confianza en esta película. Creo que, además de ser una de las mejores obras de don Carlos Arniches, es una de las comedias más llenas de posibilidades cinematográficas.

—¿Quién será el protagonista?

—Manuel Montenegro, a quien considero como el primer artista español del séptimo arte y que no dudo se consagrará definitivamente en este film. La protagonista corre a cargo de Carmen Redondo, una muchacha preciosa y dotada de un gran talento artístico. Viéndola actuar en "Los hijos del trabajo", bajo la dirección—llamémosla así por llamarla algo—de Carrasco, me di cuenta de sus cualidades artísticas y de lo mucho que puede hacer con una dirección que se cuida más de sus intérpretes.

—¿Qué otros artistas componen el elenco?

—Rosario Velázquez, María Anaya y Angelita Torralba, entre las principales figuras femeninas. Y entre los hombres, José Giménez—que sorprenderá al público, pues encarna un papel completamente nuevo en su arte—; Felipe Fernan-suar, Francisco Cejuela, Eduardo Prados, Luis González, Alfonso Sierra, Manuel Rosellón, el Barón de Kardy, etcétera. Y dos nuevos artistas, que espero alcanzarán refulgencia de estrellas de primera magnitud: Amary-Lys, que a su belleza une un profundísimo conocimiento de la cinematografía, y Alfonso de Toledo, un galán verdaderamente fotogénico. Rodará la película Juanito Pacheco, el popular "Vandel", cuya cámara de

toma-vistas vence cuantos obstáculos técnicos y artísticos se le pongan por delante; los interiores serán contruidos por Tomás Isern y actuará como electricista Torremocha.

—¿Estupendo conjunto!

—No sé lo que resultará la película, pero sí puedo afirmar que los elementos que llevo para ella son magníficos.

—¿Piensa usted consagrarse exclusivamente al cine?

—Le dedicaré mi mayor atención, pero sin alejarme por completo de la literatura.

—¿Proyectos para después de "¡Es mi hombre!"?

—En cuanto termine su montaje marcharé a Alemania, donde permaneceré una temporada, en viaje de estudio, y regresaré a España para seguir filmando.

—¿Cuál será la película siguiente?

—Aún no está determinada en concreto. Tengo tres asuntos: "El señor de Pigmalión", de Jacinto Grau, y dos inéditos, de Pedro Mata y Emiliano Ramírez Angel. No sé aún cuál de los tres tendrá primacía.

Nos separamos de Carlos Fernández Cuenca. El vuelve a trabajar en el guión de su película; nosotros marchamos a la redacción. Y, sincerísimamente, hacemos votos por el mayor éxito de este hombre joven, entusiasta y simpático.

F. MUÑOZ LAGUNA

## SONRISA

Esta grandiosa película de la Fox será la película de los grandes éxitos en la próxima temporada. Dirigida por F. W. Murnau e interpretada por los grandes ases George O'Brien y Janet Gaynor, su asunto es una canción humana y su tema originalísimo.

Los efectos escénicos son enteramente nuevos, que emocionarán al espectador. SONRISA batirá el record de todos los éxitos.

Hoy lunes en los principales cines de Madrid

## Siberia

grandiosa superproducción gigante

FOX

por EDMUND LOWE  
ALMA RUBENS

## Cosas extranjeras

Los franceses luchan con ahínco para que el "film" francés salga del lugar a que quedó relegado inmediatamente después de la guerra y para que ocupe el que antes tenía y que por su valer le corresponde.

"Napoleón" es la gran superproducción francesa de este año, y a lo que parece, un verdadero asombro en todos los sentidos. Abel Gance, el gran "metteur", ha sido su sublime creador. El Presidente de la República, los miembros del Gobierno y los mariscales de Francia, asistieron en la Opera a la presentación de gala de este gran "film". Esta función se dió a beneficio de la Asociación General de Mutilados y Ciegos de la Guerra y de los escritores combatientes.

\*\*\*

Lillian Gish, la intérprete insigne de "Vida bohemia", la gran producción de la Metro-Goldwyn, es la primera artista que ha interpretado el papel de Mimi, de esta novela de Henry Mürger, sin ponerse una peluca oscura, puesto que Lillian tiene los cabellos de un rubio dorado, y la heroína de esta famosa novela representa una muchacha morena. Lillian Gish asegura que nada molesta tanto como una peluca, y que cree que para la buena interpretación de un papel es indiferente el color de los cabellos. Somos de la opinión de Lillian y estamos seguros de que nuestros lectores, al admirar el trabajo de esta gentil artista en esta magna producción, pensarán como nosotros.

\*\*\*

Buster Keaton prepara su nueva película, que lleva el sugestivo título de "El alegre fin de siglo", y Cecil B. de Mille ha seleccionado un argumento especial para Jetta Goudal, titulado "Oro blanco".

\*\*\*

Eleanor Boardman y James Murray tienen los principales papeles en el nuevo "film", "scenarío" y "mise en scène", obra del gran King Vidor, titulado "El tropel".

\*\*\*

Lillian Gish será la protagonista de "El enemigo", según la novela de Channing Palloch, que se dispone a rodar June Mathis, quien escribió el "scenarío" de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

COSMOS FILM.-San Andrés, 33.-Madrid

presentará próximamente

## ¡ES MI HOMBRE!

adaptación de la célebre obra de D. Carlos Arniches, llevada a la pantalla por Carlos Fernández Cuenca e interpretada por Carmen Redondo y Manuel Montenegro

Antonio Moreno y Constance Talmadge

se presentan hoy lunes en

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

interpretando la magnífica película

## La que no sabía amar

## ESGRIMA:

El presidente de la Real Federación Española de Esgrima ha dirigido a las Federaciones regionales la siguiente circular:

"La Sociedad Real de Esgrima de Oficiales Neerlandeses celebra los treinta años de su constitución con un Torneo Internacional de Armas, que ha de celebrarse en El Haya los días 1, 2, 3 y 4 del próximo mes de junio, sólo para oficiales extranjeros y neerlandeses en activo servicio.

El torneo constará de pruebas individuales y pruebas por equipos para espada y sable.

Estas pruebas darán como resultado el Campeonato Militar de Europa individual de espada y sable. Podrán inscribirse para las pruebas individuales ocho tiradores por nación. En las pruebas por equipos, un equipo por cada nación, y cada equipo constará de seis tiradores, de los cuales se designarán cuatro para cada combate de espada y sable entre los de las diferentes naciones. El número total de inscripciones para estas pruebas por cada nación no podrá exceder de ocho. Los jurados y presidentes de jurados no están comprendidos en este número de ocho por nación, y recibirán una invitación especial.

Los premios consistirán en objetos de arte y medallas. Se acomodarán las pruebas a los Reglamentos de la Federación Internacional. La licencia internacional de aficionado será obligatoria. Las inscripciones se admitirán hasta el 1.º de Mayo de 1927, debiendo dirigirse al secretario general por por las Federaciones nacionales. El Comité tiene la honra y el gusto de ofrecer alojamiento, que se extiende al desayuno y almuerzo, para todos los oficiales extranjeros que participen en el torneo.

Esta Real Federación Española de Esgrima traslada oportunamente dicha invitación al excelentísimo señor Ministro de la Guerra, que de Real orden comunicada al Presidente de la Real Federación Española de Esgrima, manifiesta haber quedado aceptada la invitación hecha por el Presidente de la Sociedad Real de Esgrima de Oficiales Neerlandeses, asistiendo un equipo de cuatro tiradores de espada y sable, oficiales del ejército en activo, previas las pruebas eliminatorias correspondientes que efectúe la Real Federación Española de Esgrima, la que dará cuenta al Ministerio de la Guerra con la debida anticipación de los designados.

Al comunicarle lo que antecede le participo que esta Real Federación Española de Esgrima ha dispuesto que en los días 28, 29 y 30 del corriente mes de abril se verifiquen las pruebas de selección de estos equipos en la Sala de Armas del Casino Militar de esta corte, a cuyo efecto, todas las Federaciones regionales están invitadas para designar los oficiales en activo que se encuentren en condiciones de acudir a esta selección que ha de formar los equipos militares españoles de espada y sable. También podrán las Federaciones regionales nombrar dos jueces por cada Federación, a fin de que formen el jurado clasificador de estas selecciones.

No podrá ocultarse la importancia que reviste esta manifestación esgrimística, a la que deben acudir oficiales esgrimidores representantes de todas las regiones españolas, con el fin de aportar el mayor número de elementos de valor en la selección nacional.

Las inscripciones deberán ser dirigidas, antes del día 27, al secretario general, comandante de Infantería D. Ramón Arronte, al Centro del Ejército y Armada.

Esta invitación se hace extensiva a todos los jefes y oficiales del Ejército en activo, tiradores de espada o sable, que por el lugar de su residencia no pertenezcan a ninguna Federación regional. Dichos señores podrán inscribirse directamente dirigiéndose a dicho señor secretario general, comandante de Infantería, D. Ramón Arronte.

## MIXTROL

Es el mejor lubricante



La acción del MIXTROL, lubricante que se mezcla a la gasolina se reduce a 8 puntos principales.

# 2

Reduce la carbonización. Ningún trastorno en el funcionamiento de un automóvil puede compararse con la formación de residuos carboníferos en las partes que están expuestas a la acción de la combustión de la mezcla explosiva.

(Lea usted los siguientes anuncios para conocer los otros puntos.)

## Crónica de Badajoz

EL SPORT CLUB BADAJOZ VEN-  
CE AL FABIE F. C. DE SEVILLA  
POR LA MINIMA DIFERENCIA

El lunes 18 nos dirigimos al campo del Vivero dispuestos a presenciar la lucha entre el Fabie F. C. de Sevilla—que el día anterior empató con el Patria a un goal—y nuestro once blanquinegro.

A causa de la lesión que padece Carrillo, se alinea en su puesto Morán, y Ponce (ambos del Patria) en el puesto de Angelillo, por estar éste ausente.

Se nos asegura que el Fabie será el campeón del grupo B de la región Sur, y en verdad, no tiene nada de particular que lo sea. Bastante inferior a otros equipos de su misma categoría, pero muy superior a ellos en juego brusco. Dando leñazos se quedan solos.

A los pocos minutos de empezar el partido, Ponce tiene que ser asistido por los médicos, víctima de las caricias de los sevillanos; poco después Sicilia también es retirado del campo. Pensamos que el partido a este paso se acabará. El árbitro se

ve obligado a expulsar a un jugador forastero; luego a otro, y los equipos juegan reducidos.

Flórez recibe un buen pase del pequeño Alcaraz, se interna y a dos metros de la puerta manda la pelota a las nubes. Martínez, solo ante el meta sevillano, manda la pelota fuera por milímetros. En este tiempo, el Sport domina; Bermejo actúa de medio centro. Moran y Vallejo cortan todos los avances de los azules. En un corner contra los locales, Ruiz salta a destiempo; el esférico parece querer llegar a la red, pero Vallejo, en forma inverosímil, evita el tanto.

El juego es violentísimo; el balón corre por el campo y sólo se busca al hombre. El medio centro azul carga al infantil Alcaraz despiadadamente; Galea zancadillea a diestro y siniestro. Las patadas no se dirigen a la pelota, sino al contrario.

El colegiado señor Márquez se ve y se desea para arbitrar este encuentro, que es mucho peor que cualquiera de los que vemos entre los dos clubs locales. Los del Fabie se quieren retirar y se quejan del arbitraje; por fin, llegamos al final del primer tiempo.

Durante el descanso, se trata de apaciguar los ánimos; se les recuerda a los andaluces que el match es amistoso y que en verdad no se comprende a qué vienen los leñazos.

En el segundo tiempo, el Fabie sale completo y el Sport alinea de medio centro a Salvador Llinas; Carrillo, con su lesión, ucape el puesto de Sicilia, Flórez pasa a interior y Bermejo a extremo.

Los defensas sevillanos son ovacionados al cortar los avances del Sport. El Fabie ahora juega limpio y bien, obligando a emplearse a fondo a la pareja de defensas Morán-Vallejo. Flórez regatea a varios contrarios y chuta, dando el esférico en el poste y el defensa derecho sevillano cede corner, que tira Bermejo y remata Carrillo de cabeza, obligando a ceder a corner al guardameta del Fabie, que tira Bermejo y se forma un lío delante de la puerta sevillana que da lugar a un nuevo corner, que se lanza sin consecuencias.

En un golpe franco contra el Fabie, Carrillo entra ilegalmente al guardameta; el árbitro suena el silbato al mismo tiempo que Carrillo es agredido por un azul, el guardameta se ríe, pero al ver que expulsan al azul se tira al suelo y se hace el muerto. Carrillo también es expulsado. Ambos jugadores estuvieron bien expulsados.

Galea da un buen pase a Flórez, éste pasa a varios contrarios, cede el balón a Martínez, que de un buen tiro pone el balón en la red. El tanto es acogido con una gran ovación.

El pequeño Alcaraz remata de un buen cabezazo un excelente centro de Bermejo, y el meta sevillano evita el tanto en posición forzadísima. El juego toma los caracteres del primer tiempo, y el señor Márquez amonesta a un azul, que le contesta en mala forma, viéndose precisado a expulsarlo.

Un jugador local pide un limón a un amigo que está en la tribuna; éste se lo envía por la vía aérea, pero en la marcha tropezó con la cabeza del colegiado señor Cloust, que actuaba de juez de línea.

Moran es lesionado y los sevillanos aprietan, obligando a Vallejo y Lozano a despejar; como consecuencia de este excesivo dominio se tiran dos corners contra los locales, sacando el último muy bien Lozano.

Moran entra en el campo y el Sport aprieta. Alcaraz incurre en offside y Bermejo chuta de largo; poco después se terminó el accidentado e incidentado encuentro.

No comprendemos a qué serían debido los leñazos que empezaron a repartir los sevillanos, máxime ante un equipo con el que nunca se han enfrentado y en un campo donde no han jugado nunca; ahora que los locales también repartieron leña y si no es por esto el encuentro hubiera terminado por falta de jugadores. En el segundo tiempo en que jugaron como debe ser, se les vió desarrollar un excelente juego.

El Sport dió un buen partido. Moran y Vallejo actuaron enormemente, teniendo Ruiz que intervenir muy poco. Galea repartió leña y de sus pies salió la jugada que le dió al Sport el tanto de la victoria. Llinas, bien y Lozano, no dejó centrar ni una vez al extremo. ¡Mira que eres pelmazo! En la delantera, Bermejo y Martínez bien. Flórez, es más interior que extremo y el pequeño Alcaraz es una cosa extraordinaria; aquel remate de cabeza al centro de Bermejo así lo acredita. Si llegara a crecer sería una esperanza para Extremadura.

El arbitraje del señor Márquez adoleció en el primer tiempo de energía, por lo demás, bien.

-CORRESPONSAL.

## La señal luminosa Smith

La cuestión de señales y toda clase de iniciadores de tráfico está a la orden del día. Las indicaciones por medio de la mano van desapareciendo por considerarse muy rudimentarias.

De entre las numerosas marcas lanzadas al mercado, se destaca una por su feliz concepción; nos referimos al indicador "Smith", que realiza una do-

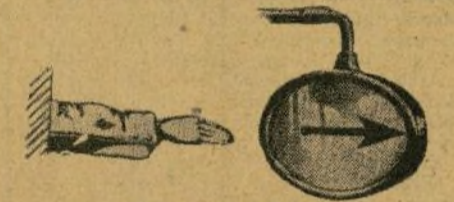


Marcha lenta o parada

ble finalidad como espejo retrovisor y como señal de dirección.

Adopta una forma ovalada, como se ve en el grabado que publicamos a continuación.

Cuando el coche marcha normalmente por su camino, no aparece la menor indicación. Si se quiere virar hacia la derecha, enciende la flecha en dicha dirección, mediante un pequeño conmutador operado por el conductor. Se en-



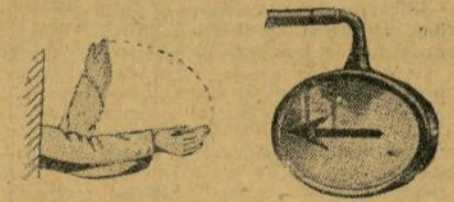
Viraje hacia la derecha

cenderá la flecha con dirección a la izquierda si es que se viró por ese lado. Para la señal de marcha lenta o parada, las dos flechas se encienden simultáneamente al accionar el pedal del freno.

Las flechas son visibles lo mismo en la parte posterior como en la anterior.

El espejo indicador "Smith" se monta en uno de los lados del coche, mediante un soporte apropiado.

El dispositivo "Smith" satisface perfectamente las exigencias sobre estos aparatos. En efecto, en él la visibilidad esencial viene a ser lo mismo de noche



Viraje hacia la izquierda

que de día; en segundo lugar, la señal, tan sencilla, se comprende perfectamente por los demás conductores, con lo que evita toda confusión; en tercer término, se trata de un indicador que se percibe rápidamente, y, por último, los policías lo describirán claramente y lo divisan por delante lo mismo que los conductores que van detrás, detalle éste importante para el tráfico de mucho público.



## LOS CAMPEONATOS NACIONALES

Después de celebrados los campeonatos regionales, han sido proclamados campeones los siguientes:

A pala, Oyarzábal y Belda (Guipúzcoa).  
A remonte, Ormazábal y Elizondo (Guipúzcoa).

A punta, Rigau y Roviera (Cataluña).  
A mano, Vázquez y Guerrero (Cataluña).

## CONSTRUCCION DE UN FRONTON

En la Escuela Central de Gimnasia de Toledo va a construirse un frontón para complementar las enseñanzas de educación física.



Gracias a una precisión mecánica impecable, permite el máximo rendimiento de los motores.

JAIME RUIZ--Arenal, 22, Teléfono 10 603

Instalaciones eléctricas. Aparatos para el alumbrado y bronceos artísticos  
Fabrica: Samaniego, 4.-Sucursales: Madrid, Goya, 4 Bilbao. Santander



Marcos - Espejos - Molduras - Grabados  
Objetos para regalos - Lunas y cristales

J. Prat. - Plaza del Angel, 11

TELÉFONO 13.549.-MADRID

## TALLERES DEL CADAGUA, S. A.

Construcciones metálicas en general - Fundición - Maquinaria

Recientemente ha sido adjudicada a esta Sociedad la construcción de la Estructura Metálica del Instituto y Laboratorio Cajal de esta Corte

Estudios y presupuestos gratis

Berástegui, 4. - Bilbao. - Apartado 395

## Crónica tarraconense

### EL NACIONAL DE MADRID, CAMPEON DEL GRUPO B

Gran expectación había despertado la visita del equipo madrileño, por el mero hecho de poder en dichos encuentros establecer un parangón entre los equipos catalanes y madrileños, ya que los dos que debían luchar eran los representantes de sus respectivas regiones del grupo B; expectación que no resultó defraudada, ya que el equipo madrileño causó muy buena impresión, formando un conjunto sumamente compenetrado y disciplinado, con un gran entusiasmo, gustando muchísimo el guardameta, Agulló, así como los medios alas, que actuaron enormemente; el delantero centro, Pircilo, y los extremos, que destacaron sobre el resto.

Bien sentado dejaron el pabellón de su región en ambos mañás, pues tras de sufrir una derrota en el primero, en lo que tuvo su influencia el cansancio del viaje, consiguieron en el segundo una brillante victoria que, por lo legítima, fué muy del agrado del público que al encuentro asistió, ya que en éste el equipo local estuvo sumamente apático y a pesar de pudo obtener una victoria, sólo por el poco entusiasmo con que actuó mereció gustar los sinsabores de la derrota.

Como ya hemos dicho, el Gimnástico, en el segundo encuentro estuvo pésimo, no así en el primero, que actuó enormemente. Destacaron entre sus jugadores Uriach, Monfort, Alvarez, Paco y Delclós el primer día, y Messegué, la línea media, Delclós y Segura en el segundo.

Tres a uno fué el "score" del primer match, favorable a los locales, consiguiendo los tantos Alvarez (2) y Paco los del Gimnástico, y en el segundo el resultado fué 1 a 0 a favor de los de la villa y corte, obtenido por Santos.

Arbitraron el colexiado Sr. Vidal y el aficionado de esta localidad Sr. Garulla, haciéndolo acertadamente, aunque este último adoleció del defecto de no reprimir el juego duro.

La alineación de los equipos fué:  
Gimnástico: Uriach (en el segundo, Messegué); Inglés, Forcadell; Creus, Monfort, Ollé; Paco, Delclós, Taiser (en el segundo, Ventas), Alvarez y Segura.

Nacional de Madrid: Agulló; Higinio, Lafuente; Barquin, Lázaro, Moreno; Llorio, Santos, Pircilo, Simó (A) y Sancho (en el segundo, Simó (S)).

Por Pascua de Pentecostés el Gimnástico le devolverá la visita.

## CICLISMO

### CAÑARDO TRIUNFA BRILLANTEMENTE EN EL III AÑO DEL GRAN TROFEO "VIVERT"

El domingo se corrió en ésta el III año del trofeo Vivert, premio magnífico, donado por el entusiasta sportman de ésta D. Pablo Olive Sanromá en el año 1925 y en recuerdo del gran espumoso de su fabricación "Vivert" (no va de propaganda); trofeo que para quedar definitivamente en poder de un corredor debe ganarlo dos años seguidos o alternos.

Tres años hace que se corre, y por ahora todavía será necesario por lo menos otro para adquirirlo definitivamente, ya que en cada uno de ellos ha vencido distinto corredor. Janer, Saura y Cañardón han sido los respectivos vencedores.

Pero volvamos a lo que nos ocupa, que es reseñar el III año, que fué un gran éxito, tanto por la brillantez de la carrera como por la buena organización, encomendada al club ciclista de ésta C. M. C. el Pedal.

Ciento diecisiete kilómetros constituían el re-

corrido, cubriéndolo el vencedor en cuatro horas y tres minutos, es decir, con una media horaria de 28 kilómetros, que pudo haber sido aumentada a no haber soplado incesantemente Eolo, que molestó mucho a los corredores.

Hacia la mitad de la carrera la cosa fué normal, sin haber corredores que destacasen; pero a partir de aquí, o sea en el Coll de Lilla, Cañardó se fué a un tren fantástico, seguido únicamente por Borrás, el cual fué con él codo a codo durante media hora, pero una desgraciada avería le hizo perder tiempo, de lo que se aprovechó Cañardó para "demarrar" fantásticamente y llegar a la meta con tres minutos de ventaja sobre sus seguidores, siendo acogida su victoria con gran entusiasmo.

El segundo lugar también anduvo muy disputado, llevando durante toda la prueba Sans, de Reus, y Sant, de Manresa, un magnífico codo a codo, que se decidió por el primero.

La clasificación se estableció así:

1.º Cañardó; primera categoría, Barcelona; 4 h. 3 m. 5 s.; detentor durante un año del "Trofeo Vivert" y 300 pesetas.

2.º Sans; primera categoría, Reus; 4 h. 6 m.; 200 pesetas.

3.º Sant, de Manresa; segunda categoría; 4 h. 6 m.; 125 pesetas.

4.º Murrió; primera, Barcelona; 75 pesetas.

5.º Saura; 6.º, Arara; 7.º, Domingo (Pedro); 8.º, José Pons; 9.º, Sant (Jaime); 10.º, Borrás; 11.º, Jiménez; 12.º, Prous; 13.º, Bertrán, etcétera, clasificándose hasta veinte corredores, tomando la salida 33 de los 56 que había inscritos.

El primer local fué Banús, que llegó el 16. En el Coll de Santa Cristina había una prima de 25 pesetas, que ganó Borrás.

Sólo de un defecto adoleció la carrera, y fué de la falta de propaganda, que de haber sido intensa, pudo haber aumentado el número de inscripciones, aunque no la valía.

Terminaremos felicitando al C. M. C. el Pedal por la organización y dedicando los mayores elogios al donante del trofeo, quien tuvo para la Prensa toda clase de facilidades, poniendo a su disposición un hermoso "Fiat", pagado por él para que pudiera seguir la carrera, que a no ser porque el espacio de RECORD es necesario también para otras plumas mejores que la mía, habría reseñado más extensamente, pues se lo mereció.—ROCA.

## SENSACIONAL

### INFORMARAN:

## GARAJE P

GENERAL PARDINAS, 34.-Tel. 53.089.

Estancias a 20 pesetas mensuales, para compra, venta, cambio, subastas y custodia de automóviles

## INSIGNIAS

Distintivos para Corporaciones Proveedores principales Clubs deportivos.

LO MEJOR QUE SE PABRICA Surtido a coleccionistas.

Pídase catálogo.

Apartado Correos 246.- Bilbao LA VASCO ARAGONESA



## Aumenta la potencia de su motor!

Las bujías K. L. G. son las únicas que pueden responder de una manera perfecta a las exigencias de los motores modernos. Por esta circunstancia, los verdaderos automovilistas, aviadores y motociclistas, que conocen perfectamente la cuestión del encendido, no emplean más que las bujías K. L. G.

La bujía K. L. G. en cada cilindro asegura el mejor funcionamiento del motor. Con la bujía K. L. G. se economiza del 10 al 20 por 100 de esencia y lubricante.

## Cartas de Italia

### EL MATCH CON ESPAÑA UNA GRAN JORNADA FUTBOLISTICA

A la publicación de estas líneas habrá precedido seguramente la de los dos soberbios triunfos de los nacionales italianos. La Nazionale A batió en Torino a Portugal, 3-1; en Esch, la B triunfaba sobre Luxemburgo, 5-1; para completar el día, el Servette, equipo suizo, sucumbía frente al Módena por un deplorable 4-1.

Al mismo tiempo, los periódicos italianos refieren con profusión de detalles el pobrisimo 1-0 nuestro frente a Suiza, recordando el 5-1 que ellos obtuvieron en Ginebra no hace mucho tiempo.

Para los españoles que esperamos el encuentro Italia-España de Bologna, todos estos datos serían un poco inquietantes si no estuviésemos convencidos de que frente a rivales de más potencia han sabido sacar fuerzas de flaqueza nuestros "furiosos" jugadores. Pero de todos modos, algo queda en forma de inquietud pensando en la jornada que opondrá frente a frente rojos y azules.

Del match de Torino podemos escribir que fué reñido, sobre todo en el primer tiempo; a los primeros ataques respondió Portugal con una defensa vehementemente, pero desordenada; diez minutos después, la situación se había equilibrado, Italia marcó el primer tanto a los veinte minutos de juego, gracias a Levratto, que ejecutó impecablemente—de un tiro formidable—un "frek-kie" en el límite mismo del área fatal. Con juego nivelado, más peligroso, sin embargo, por parte de los italianos, acabó la primera mitad.

En la segunda, Baloncieri, a los dos minutos de juego, pudo rematar un buen pase de Schiavio y apuntar el segundo goal para su "team". El dominio fué alterno, pero más agobiante ante la meta de Roquette, que despejó bien. Combi también tuvo que hacer una buena parada para salvar un tiro de Soarez, peligroso. Levratto, después de una buena combinada de toda la línea, aprovechó una indecisión portuguesa para colocarse y obtener el tercer tanto. Silva, rematando un corner de cabeza, marcó, pero el árbitro anuló por manos. Cambalacho, un instante después marcaba, válidamente esta vez. El resultado no se alteraba ya.

En esta segunda parte, Speroni y Pietriboni sustituyeron a Barbier y Bigatto, los dos medios alas del primer tiempo. Soarez sustituyó a su compatriota Marquez en el puesto de interior izquierda.

Defendieron a Italia Combi, Allemandi y Rosetta (los tres del Juventus); Bigatto, Janni, Barbieri; Conti, Baloncieri, Schiavio, Magnozi y Levratto.

Por Portugal se alinearon Roquette; Pinho, Vieira; Figueiredo, Silva, César; Santos, Dos Santos, Cambalacho, Marquez y José Manuel.

Arbitró Ceinar, de Praga, admirablemente, según dicen. El público, correcto, pero escaso; la organización, perfecta.

A pesar de haber dado el esquema del partido, insistimos, creyendo interesante recoger algunos juicios, los más imparciales habitualmente, los cuales acusan que los portugueses han causado buena impresión, demostrando que su triunfo en Lisboa no fué casual; más que por su técnica cautivaron la atención por la seguridad del pase, por la velocidad y por el entusiasmo. La mejor línea fué la de los "halves", de una gran movilidad, prestos a la defensa y prontos al ataque; fué siempre superior a la italiana. Sobre todo destacó Figueiredo, que, aparte de hacer un gran match, sorprendió por sus "dribblings" acrobáticos. Bien a secas, Roquette, lo mismo que sus defensas; rápidos los delanteros en el avance, son imprecisos delante de la meta. El más decidido es Cambalacho.

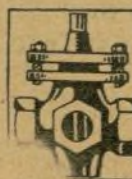
Los italianos jugaron bien... a ratos, cuando su línea media respondió, o sea, en el segundo tiempo, sustituidos los dos alas; Conti se lesionó a poco de comenzar el partido, pero cubrió bien su sitio; Baloncieri fué el más técnico; Magnozi, el más impetuoso; Schiavio, el más fuerte, el mejor quizá del once; Levratto, a pesar de sus dos tantos, hizo un mediocre partido. Más entusiasmo que técnica en los medios, de los cuales Janni fué el más regular en su rendimiento; sirvió mejor que cortó. La defensa, segura, y Combi, afortunado.

El partido, en conclusión, disputado, animado; pero no muy brillante y de escasa clase de juego.

El triunfo de los B sobre los luxemburgueses, facilísimo. No vale la pena de comentarlo.

La superioridad "modenese" sobre los suizos del Servette también fué patente. El primer tiempo fué de absoluto dominio de los italianos. Arrojó un buen 3-0. En la segunda mitad marcaron los suizos, y a continuación los del Módena, aumentando el "score", pero no la diferencia de tantos. Hemos leído que el ataque de los hombres del Módena hizo una primera parte soberbia, hasta el punto de merecer grandes ovaciones del numeroso público que presenció la lucha.

Resumiendo: una jornada triunfal para el fútbol italiano, dignamente representado en su combate contra los onces de dos naciones; un éxito notable de una "squadra" modesta, gracias, todos ellos, a un entusiasmo inagotable... Y conste que no aludo a nadie de los de por "ahí".



## FUNDICION DE METALES, TALLERES MECANICOS

Especialidad en bronce los coronos para toda clase de trabajos mecánicos.

GRIFERIA y ROBINETERIA PARA TODOS USOS.

ALEJANDRO VEGAS-BILBAO

ALAMEDA DE URQUIJO 16 (FRENTE A CORREOS) TEL. n.º 10.473



## Cuide usted su estómago

porque es la base de

## su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

## DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

## EL LITTORIALE

Continúan las obras que han de hacer de este terreno de sport uno de los mejores del mundo. Con actividad febril se están ultimando los detalles del "stadium", llamado a presenciar acontecimientos deportivos tan interesantes como el IV España-Italia y los campeonatos de natación europeos. La enfermedad del presidente de la Federación Italiana de F. B. A., l'on Arpinati, uno de los más interesados en la pronta conclusión de esta obra, en nada ha influido, contra lo que pudiera pensarse, pues el "Podestà" sigue desde su lecho preocupándose de la marcha de los asuntos deportivos, que tanto le interesan y a los que debe el "porrazo" que lo retiene en él. Con motivo de la inauguración del campo con el partido dicho, se intenta que vengan a Bologna altas personalidades, españolas e italianas. La incerteza de los datos que poseemos nos impide, por ahora, dar curso a un rumor "oficioso", pero fundamentado, según aseguran.

## OTRO FRACASO DE SPALLA

Puesto k. o. al séptimo round por Campolo, campeón argentino, en Buenos Aires, Ermínio Spalla (conservo la ortografía italiana), puede dar por terminada su carrera pugilística. La forma en que se desarrolló el match, la poca oposición del italiano a los puños del "pampero", su situación especial contra la Federación y uno de sus últimos combates, del que tanto se habló, poniendo en tela de juicio ciertas cualidades personales, han hecho que la Prensa inicie contra él una vigorosa campaña, en la cual resalta la dureza con que el Corriere dello Sport comenta esta actuación del ex campeón europeo: "Es un negocio... una operación comercial, explotando una fama adquirida justamente en otros tiempos, frustrada ya...", dice cuando critica, haciendo ver por qué se realizó el encuentro. Hasta cierto punto tiene razón el redactor de "boxe" que firma el artículo; no se debe olvidar que Spalla rehuye encontrar a Bertazolo, mientras no vacila en "pegarse" con un rival superior quizá, alegando, cuando se nombra al primero, que está enfermo.

Sin duda, para Spalla su combate con el argentino lo consideraría como un entrenamiento... Por eso se explica que acabase como acabó, como afirma el popular "G. B."—CAS-TIGO.

Bologna, Abril 1927.

## JUNTO AL RING

## PAULINO Y LOS RETADORES DE TUNNEY

Hace bien pocos días se había afirmado que Paulino boxeaba el 22 de junio con Delaney. La noticia era cierta, pero ahora se dice que la Comisión de Nueva York niega permiso a Delaney para boxear fuera de su peso.

Cualquiera sabe lo que hay en esto. Publicidad, deseo de concesiones o efectivamente una medida que sería muy prudente, aunque en este caso nos privaría de ver lo que daba de sí el hombre Paulino, ante el boxeador más científico y difícil, hasta el momento, que haya tenido en la tierra del Tío Sam.

Porque ahora, penetrado en la baraja de Rickard, es cuando se juega el todo por el todo el de Regil. Pertenece al cuarteto o quinteto, si se incluye a Delaney, de los retadores de Tunney, y si no surge otro hombre cañón, como dijimos hace tiempo (¿Campolo?), entre ellos está el que se lleve el gato al agua. Maloney, Sharkey, Paulino, Delaney y Dempsey.

Las luchas entre estos merecen toda atención. Si Delaney no pelea con Paulino, se las verá seguramente con Dempsey. Es un hueso, pero no tanto creerán muchos. Dempsey no es ya el hombre del Polo Grounds, como se vio en su combate con Tunney. Después no ha boxeado, ha estado enfermo y se encuentra completamente desentrenado. Su moral tampoco es mucha, y aquel terrorífico punch desapareció. ¿Qué queda de Jack? Experiencia tan sólo y su fama.

Apostaríamos a que Paulino, no completamente repuesto de su lesión en la mano derecha, es capaz de hacer bailar en la cuerda floja al ex campeón. A 15 asaltos estamos persuadidos de que lo vence por agotamiento. Es más fuerte que él, tiene más golpe ahora y asimila el castigo como el primero.

Desde luego que el combate sería una lucha de bulldogs, y que si Jack va al ring, no será sin estar confiado en sus condiciones físicas. Pero Uzcudun, en posesión de todos sus medios, combatiendo sin floritura que no le "van", debe vencer a Dempsey, quizá por puntos, si la dureza legendaria del "León de Utah" es todavía efectiva. La imposibilidad de hacer dos años puede ser ahora una realidad. El uno va hacia el mejoramiento y el otro al archivo de las glorias pretéritas.

Otra cosa sería con Delaney. El campeón del mundo puede darle, a pesar del handicap de peso, un formidable combate

a nuestro Paulino. El maravilloso Ovila Chapdelaine, que es el boxeador más completo, después de Tunney, es el verdadero hueso para todo púgil que no sea de un peso excesivo.

Paulino tendría que sacar a relucir todo el arsenal de bombardeo para vencer la habilidad de Delaney, que precisa el golpe mejor que Harry Greb, Tom Gibbons y Tunney.

A quince asaltos, con un Delaney en



SHARKEY

buenas condiciones, no el que se presentó con Maloney, Paulino tendría que saber meter el golpe suyo, ese golpe de catapulta, que todavía le niegan en Norteamérica y que es lo mejor que tiene Paulino, con su resistencia acreditada.

Porque esto es lo que tiene más gracia. Se dice que sus contrarios son durísimos para el castigo, que resisten un obús, pero sin embargo, se afirma que en Paulino a pesar de los mandobles que dicen que lanza, no se ve el hombre de

puño irresistible. ¿Pues si pega tan fuerte, cómo no los derriba? ¿O es que son unos Tefries o unos Dempsey en sus buenos tiempos?

Nada de eso. Son muy inferiores a Paulino, pero lo que pasa es que a éste se le quiere conducir por derroteros equivocados, haciendo de él un hombre científico (¿?) y a que no puede utilizar su mano derecha.

Paulino, que ha mejorado mucho en cuanto a estilo, no necesita más que exhibir su formidable puño, que es el más duro hoy en el mundo, su resistencia y su dureza, para poner en jaque al más pintado.

Ahora, que Delaney aguanta todos los aluviones y sabe pegar. A diez asaltos Paulino tendría más probabilidades. A quince, el combate debe ser de Delaney, que tiene tanta resistencia para el "foreign" y que aventaja en pericia y colocación al de Regil.

Este puede vencer a quien sólo tenga la resistencia de un mulo, a quien el cansancio le agota después de doce asaltos. Con un hombre escudriñado como Delaney, que coloca y se "desvanece", quince asaltos le favorecen, pues puede acumular puntuación.

Ahora que ya decimos que si Paulino "puede emplear las dos manos", dejando de preocuparse de ser un hombre científico, si llega su terrorífico puño a destino, no hay Delaney ni Heeney ni Maloney, etcétera, que lo aguanten.

Paulino es y debe ser el pegador por excelencia, el hombre de puño más duro del mundo.

\*\*\*

Sea con quien sea, Dempsey o Delaney, así podrá saberse si Paulino puede combatir con el vencedor de Sharkey-Maloney, que se celebra en mayo.

Maloney hemos dicho que es un descendiente de irlandeses de mucha sangre. No es un gran esgrimista, pero tiene estilo, más que Paulino desde luego.

El vencedor de Person, Diener y Delaney es combativo, pega duro, tiene entusiasmo por la boxe y se desata de campana a campana, pero carece de aquella "dinamita" que tenía Dempsey, a quien se asemeja bastante.

Sharkey, es más científico pero menos resistente. El vencedor de Wills y Mac Tighe, tiene un punch flojo; dominó a Tighe por su juventud y ciencia, pero no tiene capacidad para aguantar castigo. Es el más boxeador del cuarteto, pero creemos que Maloney lo vencerá.

Si Paulino llega a esta semifinal en cualquiera de los dos, tendrá un enemigo formidable. ¿Después?

Esperemos a que suceda "lo de antes", para saber a qué atenerse.

El rival de Tunney está todavía lejos, aunque Paulino puede ser...

HOOK

## AUTOMOVILISTAS

EMPLEAD EN VUESTROS COCHES LOS ACEITES D. H.

SON LOS MEJORES

Desmarais Hermanos  
MADRID

## JIPIS

Venta, limpieza, arreglo y  
formnádolos a la moda actual.  
Primera casa en España.

Cádiz, 7, 2.º, MADRID

## INSIGNIAS DEPORTIVAS

LAS MEJORES Y MAS BARATAS

M. GUISERIS

41, MONTERA, 41.-MADRID

**FUNERARIA DEL CARMEN(S.A)**  
**ÚNICA** INFANTAS, 25. TELÉFONO 14685  
QUE NO PERTENECE AL TRUST

Talleres de PRENSA NUEVA, Calvo Asensio, 3. Madrid.



## CRISOL IBERICO

Era, sin duda, un prodigio de lo pintoresco el dómene Cabra, Risa y lágrimas produce la lectura de aquellos disparatados episodios escolares (de un tan suave barroquismo, sin embargo) que Quevedo tejó en la trama de la vida del príncipe de los pícaros y emperador de los gallofos, ¡Torvo, ingorrible, feroz dómene! Ahí quedó como modelo extremado, como tipo esterilizado del maestro. Hirsuto física y espiritualmente, sucio y fanático, y siempre pintoresco y único, el famoso dómene, durante muchos lustros, ha sido el arquetipo del maestro español.

Muchas generaciones se han encorvado, durante siglos, bajo la férula cruel del dómene; las juveniles espaldas se doblegaban bajo el peso ingente de aquél, tan frío y odioso, que era una escuela, en lugar de ofrecerse elásticas a la caricia del sol, de ese sol tan breve de la niñez...

Pero sigamos la evolución del dómene: en los finales (tan luctuosos) del siglo (aquel fin de siglo que era como la ultra-elegante y que ahora nos parece tan cursi) nuestro personaje pintoresco pasó de un salto de las novelas picarescas a las zarzuelas absurdas y chuloponas. De la literatura al teatro. Y es que no había ya literatura, y el mamarracho clásico cayó en el vacío. Y de ahí al super-vacio de los sainetes. Salía a escena con un sombrero de copa abollado, levita verdinegra, pantalón a cuadros, suelas desprendidas... a poco de salir, el maestro daba a entender que no había comido. El populacho brutal (¿de los anfiteatros?) reía. Era muy divertido, sobre del tipo podía ser exagerada en detalles acotado cuando se pensaba que la presentación cesorios, pero no lo era en cuanto al hambre pálido espectro de millares de escuelas...

Sin embargo, aquellos maestros lucharon hasta el heroísmo, hasta la muerte. Y han ido venciendo y elevando, poco a poco, sobre tantas miserias, la noble figura del maestro reivindicado. Murió el dómene, Del pelele zarzuelero, sucesor suyo, desapareció lo burlesco, lo bufo, lo abyecto... Ya no se ríe el pueblo ante la marioneta. Va comprendiendo que el maestro es el eje de la vida y...

Libres de su cárcel de incompreensión, vejaciones y ludibrio, mirad, sobre las mesetas de Iberia, un grupo de jóvenes maestros. Las escuelas les esperan. Los niños (millares, millones) están allá, ojos abiertos, tímpanos expectantes, películas inmaculadas... La ciencia pedagógica no tiene para estos maestros secreto alguno (esa ciencia, toda hecha de ternura y de efusión. Las palabras generosas van a salir de labios llenos de autoridad, como una semilla. El surco las espera.

Pero, antes de nada, esos maestros, tan cultos, tan llenos de ciencia, tan modernos, hombres de aula y de laboratorio, hacen una cosa muy sencilla, muy fácil de hacer: se hacen atletas.

Para ello, allá, en medio de la estepa, al pie de los alcóres toledanos, está el terreno olímpico de la Escuela de Gimnasia (maravilloso gimnasio moderno). Cuando estos señores eran niños, seguramente tenían un profesor de una a modo de gimnasia circense, complicadísima. Había que elevar gruesas pesas de hierro fundido, colgarse de anillas y hacer, en el aire, extrañas cabriolas; cabalgar, acompasadamente, sobre las paralelas... ¡Oh, ingenio y bizarro Amorós! Todo ello dentro de gimnasios cerrados y malolientes. Ahora en la inmensa vega, ante el anfiteatro de los cigarales, ved cerrado y malolientes... Ahora, en la inmensa unas figuras blancas. Son los maestros-atletas, casi desnudos bajo el sol deslumbrador. Ejercicios respiratorios, estudios anatómicos, juegos deportivos. Los atletas-maestros juegan al rugby. Se distiende el músculo, vibra el cuerpo, se llenan de aire los pulmones. Y mientras tanto, al compás del ritmo sanguíneo, la ciencia pedagógica adquiere, en lo recóndito de la inteligencia, un cálido y cordial latido de humanidad. Las células cerebrales, bien regadas, devienen suprasensibles. Los corazones, regularizados, serenos, tienen marcha de motor...

¡Qué seguridad, qué dominio de sí, tendrá el maestro-atleta! Mañana, en su escuela, fuerte entre los débiles, sabio entre los ignorantes, será el timonel de la gran nave. La travesía es ruda; el pecho ha de ser firme, clara la vista, recta la voluntad...

El panorama se ofrece encantador. Es un cuadro lleno de gracia y de juventud. Es la escuela-bosque. Sobre el verdor del fondo, rodeado de sus niños, el maestro-atleta trabaja. Está forjando almas y cuerpos. Los padres... tal vez sean padres por azar, por capricho, por instinto... El, digámoslo sin ambages, es más que el padre; tiene algo de creación la labor de este hombre fuerte de cuerpo y alma. ¿No es el ayudante del otro Maestro, del Atleta Divino, del que modeló al hombre a su imagen y semejanza, es decir: bello y fuerte?

NICOPHILO

**EL MEJOR POSTRE**  
**MIEL SELECCIONADA**

"LA UMBRIA"

PASAJE MATHEU  
ENTRE ESPOZ Y MINA Y VICTORIA  
**J. ALVAREZ**

Cervecería.--Fiambres.--Mariscos

Grandiosa terraza

CON 60 MESAS 60

Futbolistas y aficionados que acudiréis al campeonato, antes o después del partido pasar a disfrutar del fresco de su inmejorable terraza, mientras juzgáis su riquísima cerveza, sus exquisitos fiambres y sus mariscos de todas clases frescos del día.

¡No olvidaros! J. ALVAREZ Pasaje Matheu

# RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS

AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

Precios de suscripción

ESPAÑA

Semestre..... 3 pesetas.

EXTRANJERO

Un año..... 10 pesetas

NUMERO SUELTO

10 CENTIMOS

## DE ATLETISMO

### El fracasado match con Italia y otras cuestiones de actualidad

Entramos ya en plena temporada atlética y parece que se está en el mes de agosto. No se hace casi nada, y esto repercute en el deporte en general. Algunas pruebas sueltas y pare usted de contar. Y eso que tenemos en cuenta lo hecho en Castilla y Vizcaya, que en el resto... Pedestrismo a todo pasto, vueltas y más vueltas, etc.

Ya al comenzar el cross nacional se hizo advertencia al estado del deporte clorótico y tal, pero al paso que va, tememos que caiga en la tuberculosis galopante. Gracias a que algunas regiones tienen resistencia suficiente para soportar todas las crisis habidas y por haber, que si no.

No vamos a colocar al lector el rollo de la pianola jeremiaca, tan conocido por "tutti quanti". Escaso apoyo, deporte despreciado... Todo, todo lo sabemos.

Estas líneas vienen a cuento precisamente sobre las consecuencias de tal inercia: el fracaso del match con Italia, que se debía haber celebrado el jueves pasado en Roma y que, afortunadamente, no se ha llevado a cabo. Decimos que afortunadamente, porque de tener posibilidades económicas, se habría corrido un ridículo espantoso.

¿Causas? La poca o nula preparación de los atletas por la pasividad más o menos obligada de todo el invierno.

A estas alturas no se pueden arrostrar fracasos a sabiendas, aun con la seguridad de que de seguir así, no se saldrá del "auras mediocritas". Pero es preferible lo último, se debe insistir en no salir del pobre caparazón mientras no se tenga la seguridad de cumplir un papel honroso, con una buena selección preparada cuidadosamente.

¿Que las circunstancias, el desamparo que se presta al deporte, impiden realizar algo que se salga de lo vulgar, encerrando a los atletas en un estrecho círculo, sin poder optar a asomarse a más amplios horizontes?

Bien lamentable es en verdad. Pero... no es dable insistir en conductas anteriores, que tienen su reflejo en la participación española en las olimpiadas. Las competiciones internacionales no son para aprender, sino para luchar con esperanzas de éxito, y más en estos encuentros en que son sólo dos los contrincantes.

Pensar lo contrario, es bien romántico y poco práctico y en estos tiempos, invirtiendo la frase, triunfos son oros. ¿De qué nos sirviera ir a Roma, mal entrenados, con un equipo cansado de los viajes, desmoralizado, en fin?

Se ha suspendido o, mejor dicho, se ha mandado la negativa. Aplaudamos la valentía de esta determinación que las Federaciones regionales indicaron.

En adelante hay que tener en cuenta que celebrar partidos o cualquier lucha internacional, es para atraer fundamentalmente el éxito. Decir "qué bien viste esto de asomarse a Europa" no tiene ningún valor. Con acogerse a alguna excursión turística de las que se organizan en caravanas periódicas, asunto concluido. ¿Vamos a pensar en que hay pretensiones de ir a Amsterdam?

\*\*\*

¿Y qué lamentables son las causas inmediatas de este aplazamiento de ahora? ¿Cuándo se va a salir del marasmo? En

ALMACEN DE TEJIDOS, CORDELERIA, SAQUERIO Y LONAS

PEDRO ANDION

Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8  
Teléfono 14-87 M.—MADRID

ESPECIALIDAD EN LA CONSTRUCCION DE TOLDOS Y CORTINAS

unos lados, pleitos federativos; en otros, poco interés y poca ayuda, se llega a un año más sin adelantar un paso en el deporte. Sólo en las regiones en que, a pesar de apartamientos, se trabaja algo, podría decirse que existe un entrenamiento. Nos referimos a Vizcaya y Castilla. En



Equipe su coche con accesorios

## SMITH

Bujías K. L. G.

Carburadores

Magnetos M-L

Señales luminosas

Aparato para refrigerar el radiador

Limpiaparabrisas



Representación exclusiva

## SOCIEDAD ANONIMA OLABOUR

Reina, 35 y 37

Gran Vía, 36

MADRID

BILBAO

## ACUMULADORES TUDOR

Baterías para automóviles de todas las marcas

MADRID: Almagro, 16 y 18.—BARCELONA: Balmes, número 129 bis

BILBAO: Gardoqui, 3.—VALENCIA: Pizarro, 35

SEVILLA: Don Alfonso el Sabio, 12

las demás... no están entrenados. No es la mejor época para que el atleta llegue al punto máximo de preparación, pero se acerca bastante, en los países meridionales.

Cuando a estas fechas no se hace algo, es inútil ya intentar nada. En fin son cosas superiores al pobre medio en que vive el atletismo y no hay que girar más sobre lo mismo.

Está visto que no interesa a nadie el saltar y correr, como dijo el otro.

\*\*\*

Cataluña ha pedido a la Confederación (lo sabemos hace algunos días), se aplacen los campeonatos nacionales hasta septiembre, como los exámenes, porque no están suficientemente preparados, y así lo pedirán a las Federaciones regionales.

Nos parece una razón muy lógica para ellos, pero que no acaba de convencernos.

A fines de junio es una fecha muy discreta, para que se adquiera una forma regular. Además está bien elegida, teniendo en cuenta el clima de Madrid. Antes de esa fecha, sería una locura y después más todavía, pues pensar en julio o agosto, es optar a una celda en un manicomio.

Septiembre es peor todavía, cuando el atleta que no sea mortuorio, ha dejado de practicar en plena canícula por sobreentrenamiento o cansancio. Y no está dispuesto a recobrar su "forma" en pocos días. Hasta octubre no podría ponerse a punto y pensar en tales fechas en Madrid sería una insensatez.

Es doloroso que una región no pueda presentarse con probabilidades de éxito, y máxime Cataluña, aunque lo dudamos por el record establecido por Ferrando bien hace poco, pero tampoco se puede perjudicar a las demás regiones a sabiendas de que se presentarían también en condiciones de desigualdad. Reflexionemos en que este aplazamiento haría tumbarse a muchos a la bartola, en el match probable con Bélgica y en otras razones de consideración.

Si tras este desistimiento del match con los italianos, empezamos a desistir de todo en nuestro solar...

Y basta, por ahora, que ya iniciada la temporada atlética "pura", habrá más ocasiones de hablar, si es que el deporte no ha fallecido, para cuando la tan desacreditada señorita Primavera, triunfa tan esplendorosamente.

A. F.



## MECANICOS

GRANDES EXISTENCIAS EN BARRAS DE BRONCE FOSFOROSO. ESPECIALIDAD EN PISTONES DE ALUMINIO, CARTERS Y PIEZAS PARA AUTOMOVILES

CHAUFFEURS Y MECANICOS! PRECIOS SIN COMPETENCIA (Esquina a Embajadores)

OFICINAS: EMBAJADORES, 85 VIUDA DE BRAVO

Talleres: Sebastián Herrera, 2  
TELEFONO 10.613 MADRID