

## RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS  
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

SUBCAMPEONES

REAL CLUB

El Real Club Celta de Vigo es joven en sí; cuenta cuatro años de existencia. En realidad, podemos ampliar su vida remontándola a los orígenes de los extintos precursores Real Vigo y Real Fortuna, alrededor de los cuales se creó y desarrolló la afición y el abolengo futbolístico local. Y podemos remontarnos a aquellos orígenes, toda vez que el actual y popular Celta ha sido una consecuencia de la fusión de los citados Clubs,

era sino la local entre el Vigo y el Fortuna.

Aquella selección hizo un brillante papel, y estuvo a punto de obtener el título de campeón nacional. Podríamos decir que lo perdió en Goya, frente a los asturianos, en la contienda final... porque así lo habían buscado las últimas resis-

REGIONALES

CELTA, DE VIGO



cias de los antifusionistas, que veían en la obtención de aquel título la memorable hazaña precursora e irresistible de la fusión.

La selección gallega (Vigo-Fortuna) se presentó mermada y con formación equívoca en sus líneas fallando en la prueba definitiva que se daba por salva-

da sin vacilaciones. Poco tiempo antes, esta selección gallega, bien constituida derrotó en Goya a la potente selección de Lisboa, considerada como selección nacional portuguesa, y cuyo equipo, considerado como ideal para la entonces futura fusión, estaba integrado por: Isidro; Otero Pasarín; Queralt, Torres, Balbino; Reigosa, Ramón, González, Chiarroni, Polo, Pinilla.

Ya la corriente favorable a la fusión



Subcampeón de Galicia y participante en los cuartos de final (hasta ahora). El Celta de 1927. De izquierda a derecha: Cárdenas, Hermida petit, Lilo, Cabezo, Pasarín, Hermida. De rodillas: Reigosa, Chicha, Rogelio y Pinilla.

recibiendo fuerza y características de ambos o prolongando su vida en una forma de potencia unánime más definida y de superior exponente potencial.

La aspiración de fusionar los viejos bandos entrañaba otro fusionamiento de orden ético, el de las viejas y sendas pasiones que sobrepasaban de un límite discreto... tal aleación, que significaba para unos, al mismo tiempo que una unificación de máxima potencia, el ideal sedante moral; otros, en cambio, se sentían predispuestos al "placer" de la vieja rivalidad fraternal y encontraban en ella un inmejorable motivo de emoción.

Por fin, en ocasión del Campeonato nacional de selecciones regionales, en que se probaba la exacta valoración de las fusiones, comprobóse, efectivamente, la alta clase de la selección gallega, que no



LUIS CASAS PASARIN



Los "aborígenes" del Celta.—La selección gallega Vigo-Fortuna, formada en 1923, que más tarde había de constituir el gran equipo único.—De izquierda a derecha: Queralt, Jacobo Torres, Otero, Pasarín, Ramón González, Chiarroni, Balbino, Reigosa, Pinilla e Isidro.



RAMON POLO

ofrecía una gran mayoría, y tuvo lugar la creación del Celta, señalándose el suceso como el más destacado en los anales del fútbol portugués.

## PRIMERA TEMPORADA DEL CELTA 1923-24.

A la creación del nuevo Club siguió una etapa de verdadera lucha entre sus adeptos y quienes pretendían darle el golpe de gracia. Vigo y La Coruña encontraron su amistad deportiva al ingresar la capital de Galicia en su seno a elementos cuya ausencia trastornaba las altas aspiraciones de la fusión. Otero, Ramón González y Chiarroni fueron las primeras inyecciones en el Deportivo de La Coruña, que dieron origen en el ambiente de la afición gallega a un fomento de



EL FINALISTA DEL AÑO PASADO.—Balsa (entrenador) Hermida, Balbino, Cabezo, Lilo, Pasarín, Bienvenido, Pinilla. De rodillas: Reigosa, Chicha, Rogelio y Polo



Vencedores de la selección Argentina (Boca Juniors).—Fecha memorable en el historial del Celta





**REIGOSA**  
Exterior derecha del once vigués y uno de sus más firmes puntales.

pasiones insanas y a un "rival de ocasión" para el reciente Celta.

En esta su primer temporada consiguió el título regional, con un "score" total de 29 goals a favor y 3 en contra, siendo eliminado en el cuarto de final correspondiente por el Athletic de Bilbao, campeón de Vizcaya y que entonces ostentaba el título nacional con los siguientes resultados: (\*)

En Vigo, 23 marzo 1924.—Celta, 1; Athletic, 1.

En Bilbao, 30 marzo 1924.—Athletic, 6; Celta, 1.

#### SUS ENCUENTROS CON LA SELECCION NACIONAL URUGUAYA

El Celta fué el primer equipo europeo que contendió con el cuadro nacional del Uruguay, equipo potentísimo y de excepcional clase, que había de ganar poco más tarde el Campeonato mundial en los Juegos Olímpicos de Colombes después de una serie de ininterrumpidos triunfos, en dos partidos celebrados en el histórico terreno de Coya los días 10 y 13 de abril, perdiendo ambos el primero, Celta 0-Selección uruguaya 3 y el segundo, Celta 1-Selección uruguaya 4, no reflejando este segundo resultado la marcha equitativa del encuentro, en el que el Celta se mostró peligrosísimo



**ROGELIO**  
Centro delantero del Club Celta.

y en una forma más perfecta que en el primero, que jugó verdaderamente su gestionado.

#### TEMPORADA 1924-25.

Malas primicias de Campeonato regional tuvo el Celta en esta temporada, ocasionadas sobre todo por el traslado de su portero Isidro a las filas del Deportivo "affaire" que dió comentarios a granel—, hasta que Ruiz, el antiguo portero del Fortuna, sintiendo la nostalgia del deporte, y más que nada temiendo la pérdida de la supremacía del Club local, se brindó espontáneamente a defender sus colores, acción que fué justipreciada por la afición y que llevó en su seno un ambiente de ciega confianza.

También en esta temporada fué campeón de Galicia, eliminándose para el Campeonato de España con el campeón de Castilla León, primero, y el Stadium de Oviedo, campeón de Asturias, después, a los que venció por magnífico "score", siendo eliminado más tarde por

el Arenas de Guecho, campeón de Vizcaya, con los resultados siguientes:

En Bilbao, Arenas, uno; Celta, cero.

En Vigo, Celta, uno; Arenas uno.

La composición del equipo era: Ruiz; Juanito, Pasarin; Queralt, Balbino, Hermida; Reigosa, Chicha, Correa, Polo, Casal.

#### UNA FECHA, QUIZA LA MAS MEMORABLE PARA EL CELTA Y PARA GALICIA

Fué en marzo de esta temporada cuando de allende los mares, la selección argentina, con el nombre de uno de los Clubs, el "Bocca Junior", muy animados y ensoberbecidos con la primera excursión, triunfal, de sus más definidos rivales americanos, los uruguayos vinieron con "seguridad" de repetir la hazaña; y fué el Celta el primer combinado europeo con quien jugaron y el primer equipo español que les hizo morder el polvo en su segundo partido, con un resultado de 3 a 1. El primer match lo perdió el Celta por el mismo "score"; sin embargo, la faz del portero argentino, Tesorero, se demudó lividamente más de una vez, debido a los escalofriantes shoots que la catapulta izquierda de Polo le disparaba.

Compusieron este equipo céltico vencedor: Ruiz; Juanito, Pasarin; Cancela, Balbino, Hermida; Reigosa, Torres; Chicha, Polo, Casal.

#### TEMPORADA 1925-26

Esta fué la más destacada desde que el Celta existe, no solamente por el número de veces en que actuó, sino por el record obtenido, tanto en partidos amistosos como de campeonato.

Es bien remarcable además, porque en ella se eliminaron a los potentes vascos, tan inasequibles hasta entonces, y de modo tan rotundo que no hubo necesidad de dilucidar el resultado en terreno neutral. Esta hazaña señala para el Celta un ciclo y rompe también viejas tradiciones y prejuicios, culminando el punto máximo de avance en su carrera hacia el Campeonato de España.

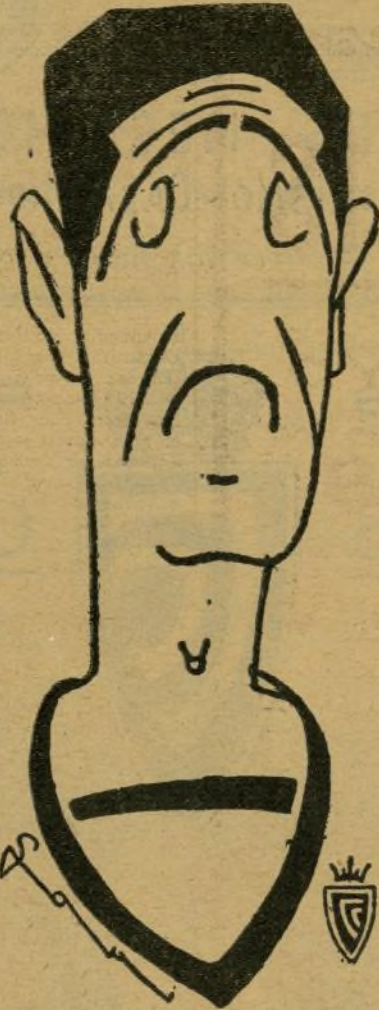
Proclamado campeón regional, alcanzó un brillantísimo "score" en el conjunto de estos matches regionales: 50 goals a favor, 5 en contra.

#### PARTIDOS DE CAMPEONATO DE ESPAÑA JUGADOS POR EL CELTA

En este último match de semifinal, jugado contra el Athletic madrileño, empató a dos en el tiempo reglamentario; teniendo necesidad de efectuar una prolongación, en la que sintiéndose handicapado en su portero Lilo, retirado del terreno por lesión, fué batido por una vez más por los subcampeones centrales, que cortaron sus justas aspiraciones hacia el trofeo nacional.

#### UNA EXCUSION POSITIVA

Fué la verificada por el Celta durante las Pascuas de Navidad del año 1925, que contendió en Madrid contra el Athletic, al que ganó por 5-3; en Valencia, contra el Club de su nombre, con el que jugó dos partidos: un empate a uno en el primer match y 3-2 favorable al Club vigués fueron los resultados, y, por último, de regreso, en Bilbao, contra el Athletic, al que batió por 3-1.



**LILLO**  
Guardameta del Celta.

#### RESUMEN DEL RECORD OBTENIDO 1925-1926.

Partidos jugados (amistosos y de campeonato) ..... 47  
Partidos ganados..... 33  
Partidos empatados... 7  
Partidos perdidos... 7  
Goals a favor..... 155  
Goals en contra..... 57

Estando integrado el equipo durante el Campeonato por: Lilo; Cabezo, Pasarin; Queralt, Balbino, Hermida; Reigosa, Chicha, Rogelio, Polo y Pinilla.

#### EN LA TEMPORADA PRESENTE 1926-1927

Con gran irregularidad jugó el Celta el Campeonato regional este año; resultados insospechados en fáciles partidos ocasionó un retraso en la puntuación, retraso que más tarde no pudo salvar, perdiendo el título de campeón, que hasta entonces había ostentado siempre.

No obstante, con su título de subcampeón se ha paseado triunfalmente por las regiones que componen el cuarto grupo—Galicia, Asturias, Cantabria y Castilla León—, a cuyos subcampeones ha derrotado decisivamente, exhibiendo su potencialidad, criticada, favorablemente por la Prensa de las localidades donde actuó.

#### UNA VICTORIA SOBRE EL F. C. BARCELONA

Un motivo de justa alegría tuvo la afición viguesa al conocer la derrota que su Club favorito había infligido al campeón de España durante su última visita a la ciudad condal.

#### TROFEOS GANADOS

El Celta guarda entre copas, banderines primorosamente bordados, etc., etc.

### EMBROCACION HERCULES ES UN LINIMENTO

Blanco, suave, deja la piel como un guante.

Cura golpes, contusiones, torceduras.

Seguro calmante de todo dolor.

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS

AUTOR:

G. Fernández de Mata  
LA BAÑEZA (León)

Muestras y propaganda a FEDERACIONES DEPORTIVAS

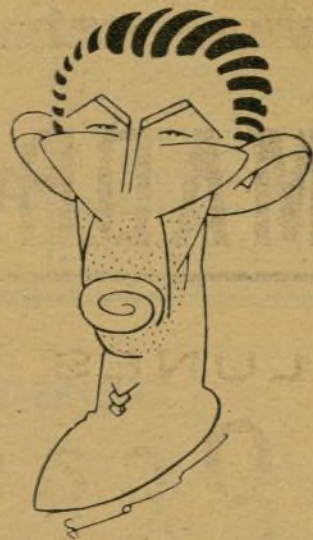
### TALLERES DEL CADAGUA, S. A.

Construcciones metálicas en general — Fundición — Maquinaria  
Recientemente ha sido adjudicada a esta Sociedad la construcción de la Estructura Metálica del Instituto y Laboratorio Cajal de esta Corte

Estudios y presupuestos gratis

Berástegui, 4. - Bilbao. - Apartado 395

Ayuntamiento de Madrid



**PINILLA**  
Extremo izquierda del Celta.

terá, 93 trofeos, algunos de ellos son de gran valor artístico.

#### VALORES INTERNACIONALES

Tres Jugadores internacionales tiene el Celta; uno de ellos, Balbino; preterido por su fuera de forma, ha sido en su época uno de los jugadores gallegos de más relevantes méritos. Los otros dos, Polo y Pasarin; el primero, actual capitán del Celta, es el verdadero conductor de su línea de ataque; a su juego, eminentemente técnico, une la potencialidad en el shoot, haciéndole acreedor a la fama que goza no sólo en España, sino en la Argentina, donde es fervientemente admirado desde que de modo tan rotundo batió al ídolo argentino Tesorero.

Pasarin, el olímpico zaguero que desde Colombes representa a España, sufría una baja forma desde el principio de esta temporada, pero ya ha vuelto por sus fueros, reapareciendo en forma soberbia; vuelve a ser el mismo de Valencia contra Italia y el de Madrid contra el Spór-



**JUANITO CLEMENTE**

El veterano zaguero del Celta, que durante tanto tiempo formó parejo con Pasarin.

ting de Gijón el año pasado, en fin..., PASARIN.

#### Y PARA TERMINAR

Diremos que en la época actual se dis-  
apoya unánimemente al Celta, y la región-  
fruta de dos evoluciones: la local, que  
apoya unánimemente al Celta; y la regio-  
nal, pues entre Vigo y La Coruña  
ya no hay sombras, cada uno lucha por  
su cuenta en el fomento del progreso y  
victorias de sus clubs.

Hemos de reconocer una reacción registrada en el valor de fútbol vigués al pasarse de la vieja y tradicional etapa vigo-fortunista a la celtista; los horizontes se ensancharon y el nombre y la consideración subieron de categoría. El grupo neto futbolístico aumentó su potencial y su resultante intrínseca; el Celta, destacado como de los más potentes de España, es indiscutiblemente elegido para formar parte de la primera Liga que se trata de constituir.

Vigo, 24 abril, 1926.

SCRATCH

(\*) su equipo estaba constituido entonces con: Isidro; Juanito, Pasarin; Balbino, Hermida Torres; Reigosa, Chicha, Posada, Polo, Correa.



# MADRID-PARIS

LUNES 2 DE MAYO

## Ocasiones excepcionales

en

## todas secciones

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS

DE  
VIAJE

Y

DE  
SPORT

Maletas, sacos fuertes, maletines completos



### LA ODISEA DE PAULINO EN NORTEAMERICA

Odisea puede llamarse a la actuación de Paulino en la tierra del Tio Sam. Indudablemente que no hemos conocido boxeador que sea más traído y llevado en todo lo que va de siglo, por lo menos por referencias, que el formidable vasco.

Ahora nos daría a conocer el terrorífico cable o las ondas hertzianas, que para e. caso es igual, la última comba. Paulino ha sido suspendido a causa de no querer combatir con Kelley, el auténtico "púgil desconocido". También Arthur ha sido suspendido indefinidamente. ¿Vamos a creerlo? ¿Sería el "canard" número 721, o la cosa va de veras?

Por lo pronto, hay que poner en cuarentena la noticia. ¿No estaremos ante un ataque de publicidad yanqui, que no para en barzas, con tal de despertar el entusiasmo de los reacios? Estamos ya tan acostumbrados a los "canards" magníficos de las empresas yanquis...

¿O se estará ante una iniquidad perpetrada por esos negociantes del deporte que en Norteamérica se llaman Asociaciones, Comisiones, etc?

Esperemos pues y no nos pongamos pesimistas. Ciertamente Paulino infunde miedo y que como hemos tenido el honor de decir mucho tiempo ha, se le pondría ante su camino arrollador toda clase de obstáculos, pero todavía no ha llegado al punto peligroso para los que disfrutaban eternamente las prevendas de los títulos pugilistas.

Tengamos un poco de paciencia. Igual se nos dijo cuando Paulino después de combatir con Smith, no podía boxear con Hansen, por tener la mano derecha lesionada. Se le iba a arrojar poco menos de Estados Unidos. ¿Y qué pasó? Pues que se concedió un plazo y nada entre dos platos...

Demasiado se conoce lo que bulle en el fondo de las organizaciones pugilistas de Norteamérica. Negocio muy saneado para los que manejan los hilos de este retabillito de Polichinela, empezando desde los flamantes directivos de las comisiones de Boxeo, hasta el hombre que pulula en las salas de entrenamiento.

Combinaciones de todo género en las que se mira sólo la bolsa y como conjunto de esos tinglados político-pugilísticos dos o tres hombres que llevan la dirección del cotarro. Rickard, etc.

Todo eso se sabe. ¿Pero ustedes creen que a Rickard, y por reflejo a la Comisión de Nueva York, que se mete su buen dinero en el bolsillo, le conviene matar la gallina de los huevos de oro que es nuestro campeón?

Paulino tiene unos combates que llenarán de oro a Rickard, y mientras no se celebren con Delaney, Dempsey, etc., seguramente no sucederá nada.

Que venga a cualquiera de éstos y entonces... ¡ah, entonces!, es cuando no damos ni tanto así, de la permanencia de Paulino. Uzcudun es terrible, puede llegar a Tunney y el título tiene que quedar siempre en Yankilandia, porque si se acaba el negocio de Rickard, Comisión de Nueva York, etc. Pero por un match con Kelley...

¿Vamos a aguardar un poco para fulminar nuestros rayos jupiterianos sobre estos magníficos comediantes del boxeo mundial?

HUOK.

### UZCUDUN CONTRA DEMPSEY

Confirmando las anteriores impresiones se reciben noticias (?) que desvirtúan las alarmistas suspensiones anunciadas.

Tex Rickard, ha declarado que cree podrá hacer anular, sin grandes dificultades, la medida de suspensión decidida por la Federación de Boxeo del Estado de Massachusetts contra Paulino Uzcudun.

Una vez conseguido esto, se organizaría un "match" para el próximo mes de julio, en los primeros días, entre Paulino y Dempsey, el cual se entrega en la actualidad a un activo y cuidadoso entrenamiento y ha hecho saber recientemente que se halla dispuesto a enfrentarse a cualquier boxeador, fuera quien fuere.

Contestando a una pregunta sobre la suspensión dictada contra el campeón vasco Uzcudun, ha dicho que en lo que a él concierne todo va bien, y que pronto, como tenga la oportunidad de disentir la cuestión con Tex Rickard, cumplirá por su parte lo consignado en el contrato.

### EL CAMPEONATO DE EUROPA DE PESO LIGERO

Luis Renfo ha quedado descartado, por lo visto, de la challenge de Vinez. Cola aparece en los periódicos franceses como el futuro rival del campeón europeo, después de Claes. Si Cola tiene o no derecho al reto, no lo discutimos. Pero es muy sintomático que se le declarara campeón el mismo día que boxeo con Rayo, y que la Prensa francesa posponga al extremeño de quien hablaban todos los días.

¿Que llega al campeonato europeo Tomás Cola? Encantados de que otro español alcance el título continental pero no sin que esto suponga arrebatarse el derecho a otro púgil que creemos tiene más valía a pesar de su desconcertante derrota. ¿A que no se celebrará el match de revancha Cola-Rayó?

### DE LUNES A LUNES

Tanis Loayza contendrá el 13 del actual en el Madison Square Garden contra Sid Terris. El vencedor peleará con el campeón Sammy Maudell para el título.

Bud Taylor, el challenger al campeonato mundial de peso gallo, ha firmado para combatir el día 3 en Chicago con Abe Goldstein, ex campeón.

El campeón suramericano de peso medio fuerte, Alex Rely, ha hecho abandonar en el 7.º asalto al campeón belga de la categoría, Etienne, en Buenos Aires.

Red Chapman y Honey Cog Dinnehan han firmado para combatir el 8 de junio en Ebbets Field, de Nueva York. Se dice que será puesto en juego el título de campeón mundial de peso pluma, hoy vacante. Por otra parte, Benny Bass y Thonny Dundee discutirán también el título el 10 del mismo mes. Bass acaba de ser puesto k. o. por Joe Shue en Filadelfia. Lo más fácil es que los vencedores de ambos combates se disputen el supremo título.

Stribling y Loughran contendrán el 4 del actual en Brooklyn. Si Delaney abandona su título, puede ser este combate una final para el trofeo de semipesados.

Es fácil también que para el título de peso ligero haya alguna eliminatoria más que la de Loayza-Terris.

El 6 del actual (buen mes) Phil Mac Graw y Billy Petrolle pelearán en Detroit. Seguramente el vencedor se las verá con el primero.

Jim Shatery ha firmado con Rickard en Nueva York. El primero lo dará con Mac Tighe, el 10 de mayo, en la misma velada de Sharkey-Maloney.

Alberto Icochea, campeón sudamericano de peso medio, ha lanzado un reto al vencedor del combate Walker-Milligan.

Gipsy Daniea ha conquistado el título de campeón de Inglaterra, de la categoría medio pesados, venciendo por puntos a Tom Berry.

Finnegan, ya derrotado por puntos a Dink, en Broadway.

Se asegura que en este mes disputarán en Londres el título mundial de peso gallo, Teddy Baldock y Archie Bel. Hay desde luego, mejores púgiles para aspirar a ello. Tonny Canzoneri, Taylor, Bernasconi y Kid Fraeiss, entre otros, frenaxd más derecho a la corona de Kosemberg.

En este mes se verificará en Dodado el campeonato asturiano de Boxeo, amateurs.



### SUSPENSION DEL CAMPEONATO DE NEOFITOS

El Campeonato de Neófitos que, organizado por la Federación Castellana de Atletismo, había de continuarse el próximo domingo, fué aplazado por no poder disponer del Stadium Metropolitano, debido al partido Arenas-Celta. Oportunamente y por medio de la Prensa, se anunciará su celebración.

### LOS CAMPEONATOS CASTELLANOS APLAZADOS

A solicitud del Athletic Club, han sido aplazados los Campeonatos castellanos de Atletismo hasta los días 8 y 15 de mayo, para de este modo poder celebrar dicho club sus campeonatos sociales el día 1.º del mismo. Con tal motivo, la inscripción no se cerrará hasta el jueves, día 5.

### LA COPA MARTIN RUIZ

El domingo se celebró con buen éxito la prueba Martín Ruiz, de pedestismo, organizada por la Ferroviana.

Tomaron parte 13 corredores, retirándose Salvador Martín.

El recorrido de 7 kilómetros por terrenos de la Moncloa, se hizo en buenos tiempos, dado el calor que hacía, causa por lo que no participaron bastantes corredores.

No tomaron parte Reliezos, que corrió ayer en la prueba de Behovia, Monje y Ramos.

No damos todos los resultados por falta de espacio.

Ganó Luis Encabo (Gimnástica), en 22 m., 23 s., 2/5, seguido por Epifanio Fernández (Racing), en 22 m., 23 s., 3/5. La organización fué excelente.

### LA PREPARACION DE LOS ATLETAS CATALANES

El Consejo Federal de Cataluña, a fin de seguir una gradación sucesiva en la preparación de los atletas catalanes para lograr que obtengan la mejor forma física y se ha-

llen perfectamente dispuestos para participar en los campeonatos de España, ha confeccionado y hecho público un programa de pruebas cuya organización ha confiado a los Comités provinciales.

El objetivo de este programa es doble: por una parte, busca que los atletas sigan una progresión ordenada en su entrenamiento, y por otra, pretende colocarlos en la mejor situación posible para participar en los campeonatos de España y seguir luego su entrenamiento para los próximos Juegos Olímpicos.

Las pruebas se prolongan hasta el 12 de junio.



### VELO CLUB PORTILLO

Se ha constituido una sociedad ciclista denominada Velo Club Portillo, eligiéndose la siguiente junta directiva:

Presidente, D. Miguel García; Secretario, D. Segundo Fernández; Tesorero Contador, D. Emilio Vélez Jiménez; Vocales, D. Luciano Soria, D. Dionisio García y D. José García.

### EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VELOCIDAD

En la segunda quincena de mayo corriente se celebrará en Valencia el Campeonato de España de velocidad.

Las pruebas se celebrarán en el Velódromo de Vallejo, propiedad del Gimnástico F. C., el

### Bicicletas Morales y Rochet

Las mejores y más baratas  
Accesorios y taller de reparaciones.  
MORALES.-CANOS, 1

cual se encargará de su organización encuadrando las pruebas del Campeonato un interesante programa.

Miguel Serrano que detenta el título de Campeón de Castilla de esta especialidad participará probablemente para disputar el título que posee Español.

### PARA CELEBRAR UN CONGRESO EXTRAORDINARIO

Sabemos que han sido consultados los directivos del Comité de la U. V. E. de Cantabria para conocer su opinión acerca de la celebración de un Congreso extraordinario en el cual entre otros asuntos se trataría del asunto de la descalificación de Telmo García en el campeonato de España que ha dado lugar a una ruptura de relaciones entre el Comité de la primera Región y el Comité Central de la U. V. E.

Los directivos cántabros parece que están conformes y dispuestos a dar su voto para que se lleve a cabo este Congreso.

### EN TOLEDO

Con motivo del primer aniversario de la "Unión Ciclista Toledana" ha organizado unas carreras para primera y segunda categoría, con un recorrido de 70 km. para los de primera y 60 para los de segunda por la carretera de Madrid, siendo el recorrido Toledo-Illescas-Toledo, para primera, y Toledo-Yuncos-Toledo, para segunda, participando quince de los veinte inscritos.

La clasificación para los de primera fué la siguiente:

- 1.º Isidro Sánchez, sobre "Automoto", en 2 h., 15 m.
- 2.º Vicente Moraleda, sobre "Griffon", a un largo de máquina.
- 3.º José Cuenca, sobre "D'Austin", 2 horas 20 m.

Para sus compras en Bicicletas y Accesorios no deje de consultar la casa

**S. Esteve Albet**

Comercio, 29 BARCELONA  
Nuevas rebajas de precios y condiciones especiales durante la  
**Exposición del Cíclo**

# Neumáticos Nacional PIRELLI

Ayuntamiento de Madrid



- 4.º Fernando Villarruel, sobre "Dal", 2 horas 25 m.
- 5.º Clemente Martín, sobre "Record", 2 horas 30 m.
- Y para los de segunda:
  - 1.º Mariano García, sobre "Griffon", 2 horas 5 m.
  - 2.º Neaterio López, sobre "G. A. C.", 2 horas 12 m.
  - 3.º Juan Rodríguez, sobre "Thoman", 2 horas 14 m.
  - 4.º Quiterio Jerez, sobre "Record", 2 horas 35 m.

#### UNA CARRERA PARA TODAS LAS CATEGORIAS

El día 8 de mayo se celebrará, organizada por la U. V. E., una carrera subvencionada por D. Indalecio Carmona, en la que podrán tomar parte los corredores de todas las categorías.

El recorrido será desde el km. 6 de la carretera de La Coruña, por Torrejón, Alcalá de Henares, hasta Guadalajara, y regreso por el mismo itinerario hasta el punto de partida, en total 100 kilómetros.

La salida se dará a las nueve de la mañana.

Las inscripciones pueden hacerse en la U. V. E., los martes y viernes, de diez a once de la noche, y en la casa donante de los premios Colón, 15 y Victoria, 4.

#### UNA CARRERA PARA AMATEURS

Organizada por el Círculo Instructivo Recreativo de Camareros, se celebrará el día 19 de mayo de la que podrán participar los corredores "amateurs", que pertenezcan al gremio y sean mayores de diez y seis años.

El recorrido de la prueba será el siguiente:

Salida del kilómetro 4 de la carretera de La Coruña, hasta el kilómetro 18 de la misma en donde se situará el viraje y regreso por el mismo itinerario hasta el punto de partida; en total, 28 kilómetros.

La salida se dará a las siete en punto de la mañana.

Se concederán en esta prueba importantes premios que se anunciarán oportunamente.

Las inscripciones pueden hacerse hasta el día 15 del mes de mayo en que se cerrará la inscripción en la calle de Ventura de la Vega, 14, domicilio de (no se asusten ustedes) la S. J. R. de M. de H. R. L. y A.

#### LA EXCURSION DE UNOS VETERANOS "PINTORES"

Con gran animación y entusiasmo, como responde a todo acto que se celebra dentro de la más completa armonía, se llevó a efecto el domingo la excursión que anualmente celebra la Sociedad de veteranos ciclistas El Pedal, cuyo objeto era, como publicamos oportunamente, restaurar la pintura del poste indicador enclavado en el Alto de Galapagar y que fué donado por nuestro compañero en la Prensa Ricardo Ruiz Ferry a la Unión Velocipédica Española.

Durante el acto se descorcharon unas botellas de añejo coñac, y se repartieron exquisitos habanos, con que tuvo a bien obsequiarnos el donante del poste, en cuyo honor se verificaba la excursión.

Humorísticamente, como cabe entre verdaderos excursionistas, se comentó una noticia suspendiendo análogo acto e integrado también por veteranos ciclistas; pero si por afinidad de simpatías hacia Ferry coincidieron en la fecha, bien pudieron sumarse a esta excursión, que es la única que oficialmente se celebra todos los años mientras exista la Sociedad El Pedal. Claro que nadie puede prohibir que vayan, y si les parece, encima de la pintura del barniz, á fin de que resulte mas vistoso.

#### INSIGNIAS

Distintivos para Corporaciones, Proveedores principales Clubs deportivos.

LO MEJOR QUE SE PABRICA Surtido a coleccionistas.

Pídase catálogo.

Apartado Correos 246.—Bilbao

LA VASCO ARAGONESA

## Motocicletas DOUGLAS

Comprad siempre esta marca, DOUGLAS. Vencedora en Terramar y en cuantos concursos toma parte

Representante general para España:

S. Sánchez Quiñones.—Alberto Aguilera, 14.—Madrid



#### LA DEL 28 DE ABRIL.—EXTRAORDINARIA

La plaza abarrotada, poco de los habituales y muchos provincianos. La tarde luminosa, espléndida, propia de toros, pero de toros bravos, no como los que se lidiaron a nombre del señor Cruz del Castillo. Envió este señor una corrida desigual: algún toro gordo, otro flaco, este de buen tamaño, los otros chicos, sobre todo el primero, propio para una charlotada. El quinto fué fogueado.

Dentro de un estilo peculiar, Márquez, como el Niño de la Palma, estuvieron inteligentes, demostrando deseos en algún momento.

Tuvo en su contra, el madrileño, la poca afortunada ocurrencia de ponerse en plan de lucimiento con un novillo que el público protestaba hasta el "desgañiten" y claro está, que se la ganó. Queriendo congraciarse con el respetable, puso tres pares de banderillas, algo así como cambiando, en el cuarto, buscándole muy bien las querencias en tablas. Muleteó cerca, solo y "sabio", para después de media delantera y caída, matar de una entera atacando muy bien.

Ordóñez conoce a la perfección los secretos de su arte, pero pone excesiva distancia entre los pitones y su cuerpo serrano. Con el estoque pertenece a la prudente escuela sevillana de Chicuelo y Rafael, el calvo.

El toro de Agüero es completamente a la vizcaína, como el bacalao. Quiere parar sin conseguirlo, juega los brazos de un modo muy particular y es demasiado basto. Con todo, es el único de los actuales matadores que mata recto y seguido, aunque deprisa. Dió una buena al segundo.

El tercer toro pudo hacer migas a un piquero antes de que los espadas llegasen al quite. La picara costumbre de componer la figura, aunque a los picadores les descompongan la suya.

Siguen sin enterarse aquéllos de cuánto estropea a las reses la serie de capotazos que prodigan los titulados peones de brega; en cambio, asienten complacidos al antiartístico sacrificio de caballos. Ya hablaremos, cuando sea oportuno, de esta parodia de suerte, en relación con los espadas.

#### LA DEL 1.º DE MAYO

Excelente presentación tenían los toros de Molina (antes Urcola) lidiados ayer.

El primer toro del ganadero sevillano era bien criado acaso demasiado gordo, hondo, extremidades cortas y finos pitones cortos y bien colocados; el de más hermosa lámina de la corrida. Muy parecido de tipo, aunque más bajo de agujas y de carnes, fué el quinto. Bravísimo y de poder, pudo a las cuadrillas y trajo de cabeza a todos los toreros.

Arrancando siempre de largo, tomó cinco garrochazos, por cuatro caídas y dos víctimas. Sólo tuvo el defecto de salirse suelto del tercer puyazo en que se echó a los lomos caballo y jinete. Acabó su vida tan bravo como la empezó.

Le siguió en bravura el tercero, de distinto pelo, mas de corte semejante a los anteriores. Los otros tres toros fueron más cortos, pero en cambio de mayor altura de agujas y de pitones muy desarrollados. El cuarto no pudo lucir resentido de una mano, falta que también tuvo el sexto, lo que no fué obstáculo para que pelearan muy bien en todos los tercios. El más tardo el jugado en primer lugar y el de menos poder el que salió en segundo. En conjunto, una buena corrida, necesitada para lucir de toreros enterados y decididos.

Luis Freg, que en su vida taurina recibiera gravísimas cornadas que en más de

una ocasión le pusieron a las puertas de la muerte, sin que la fortuna le premiase debidamente sus penalidades. Sin duda, debido a ello, ha pensado en que, ya que de pocas maneras torea poco, llegar incólume a su casa a lo menos. Por esta razón toreó despegadillo y con el estoque no pasó de "habilitoso".

También el madrileño Méndez ha sufrido espeluznantes percances y también está muy desentrenado. Tuvo la mala suerte de que le tocara el bravísimo quinto toro.

Armillita salió plétórico de valor y deseos, pero esto no basta, es preciso saber torear, necesidad aún más inexcusable cuando salen toros bravos. Puso un gran par de banderillas, cambiando, al tercer toro, en que antes diera unos valerosos capotazos, muy diferentes de la verónica. Algún pase de muleta ceñido y parado y nada más.

Mataron entre los seis toros diez caballos, entregados indefensos por los piqueros, en complicidad con los espadas, únicos beneficiados en el asunto.

Las cuadrillas, muy malas y el público un tanto exagerado pidiendo que diesen la vuelta al ruedo las mulillas en el arrastre del quinto toro.

PEGS

#### DE LUNES A LUNES

He aquí algunas referencias que tenemos por verídicas, de los sucesos taurinos de la semana, haciendo constar que sólo respondemos de lo que vemos.

Terminó la feria de Sevilla. Fueron aplaudidos Márquez y Lalande; silbados Niño de la Palma y Posada. Los toros, incluso los Miuras, no presentaron muchas dificultades.

Domingo 24.—En Vista-Alegre: Toros de Llanos, poco bravos. Pérez Soto muy valiente; Dominguín muy verde y Moreno lesionado.

Muy buenos fueron los toros de Clairac corridos en Murcia, siendo paseado el sexto por el ruedo. Muy bien quedaron Marcial Lalande, Ordóñez y Rayito. Sobresalió el de la Palma. Veiga regular.

En compensación quedaron mal, con Murubes, en Barcelona, el Gallo, Chicuelo y Cagancho. Al segundo hasta le acometió el reuma.

Hubo también corridas en Andújar. Villalta y Armillita con Domecq; Lisboa, Méndez y ganado de Pereira, y Valencia, donde F. Bejarano, toreando Veraguas con Algabeno y Zurito, muy desgraciado, alcanzó un positivo éxito estoqueando.

En Jerez, el viernes Chicuelo cumplió Cagancho quedó bien en uno y al Gallo le dieron los tres avisos en otro. El sábado los jerezanos vieron a Marcial Lalande, Niño de la palma y Rayito, con ganado de Urquijo. En los dos últimos toros escucháronse aplausos y en los demás "división de opiniones". El rejoneador Veiga gustó mucho

#### PAMPLINAS

Durante la pasada temporada hubo de anunciarse en esta Plaza la presentación del presunto fenómeno Vicente Barrera. Ignoro por qué la cosa no pasó del anuncio.

Ha vuelto a decirse que el susodicho nos honraría en este mes con su visita; luego que los bravísimos novillos de Rincón no le convinieron y ahora se afirma que nos deleitará con su arte en el próximo mes de mayo.

Así sea, porque con este invisible lidiador está ocurriendo lo que con el enano de la venta.

MANOLITO

#### INSIGNIAS DEPORTIVAS

LAS MEJORES Y MAS BARATAS

M. GUISERIS

41, MONTERA, 41.—MADRID

V Exposición  
Internacional  
DEL  
AUTOMOVIL  
DEL  
CICLO Y SPORT  
Palacio del Parque de  
Montjuich  
Del 27 de abril  
al 8 de mayo  
BARCELONA



## EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FOOTBALL

# El Real Madrid, el Arenas y el Real Unión, semifinalistas

Los campeones del Centro triunfaron brillantemente en Zaragoza.—El match entre gallegos y vizcaínos fué disputadísimo y emocionante, mientras los iruneses vencían con relativo desahogo al Real Sporting

## EL GRAN TRIUNFO DEL REAL MADRID EN ZARAGOZA

### LOS TRENES ESPECIALES

Zaragoza, 1.—A la llegada del primer tren especial ha acudido un enorme gentío. Los expedicionarios han invadido las caes en animados grupos, constituyendo una nota pintoresca. Se calcula en cerca de 3.000 el número de aficionados que de Madrid han venido. También de Barcelona han seguido al Europa muchos entusiastas; pero al lado de los madrileños tan en minoría.

### EL PARTIDO

#### UN RAN LLENO

En el campo del Iberia, S. C., hay un lleno absoluto. La animación es excepcional. Puede decirse que Zaragoza toda está "tibia" en football. Y es que además da un aumento de afición, el Real Madrid llevado al campo mucha gente.

#### LOS EQUIPOS.—EL ARBITRO

Los dos equipos son recibidos con grandes ovaciones, así como el árbitro Saracha quien ayudan en las líneas Cenazar, Jiménez, de Aragón.

He aquí las alineaciones:  
Real Madrid.—Martínez; Escobal, Ben- guria; néndez, Peña (L.), Peña (J); Muñagorri, Félix Pérez, Moraleda, Uribe y Dampó.

C. Europa.—Florenza; Serra, Alcoriza; Aus, Pelao, Mauricio; Pellicer, Bestit, Corbella y Alcázar.

#### PRIMER TIEMPO

A las 10 y seis minutos el Real Madrid hace saque inicial. Los primeros momentos de tanteo. Ambas defensas intentan para cortar avances llevados a siección.

Los pros en tirar son Cros y Bestit, pero acen desde lejos y sin precisar.

Del al madrileño pronto se destaca el alacha, que liga gran número de combates. Félix sobresale notablemente el iniciador de todos los avances.

En ca los medios, con la excepción de , que sujeta bien a Alcázar, flojean y interiores realistas han de acudir a auxilio.

A los 15 minutos un cabezazo de Cros obl Martínez, que para apuradamente hacer corner. Escobal incurre en corner al intentar despejar.

#### DOMINIO MADRILEÑO

Más en los medios, el Real Madrid atacóniéndose. Se ven buenas jugadas (ix, a quien secundan con acierto Ma y Muñagorri. Este lanza repetidos que corta con seguridad lisa del Europa.

#### EL PRIMER TIEMPO MADRID

A los 17 minutos y después de haber bulado un tanto de Cros al que pruna mano clara del mismo jugadéal Madrid hace su primer goal. Ianza y tira, recogiendo la pelota la, que tira nuevamente. El despeje de Florenza, es aprovechado por jugador para marcar el primer goal serie.

#### PELAO F UN PENALTY

Después situación apurada para la puerta d Madrid, que no pasó a mayores acertada salida de Martínez, Menncurre en mano a todas luces invol en el área. Saracho castiga al ldrd con penalty y Pelao por colmasiado, echa fuera la pelota.

Un fallocoabal obliga a salir a Martínez nte; ha de intervenir en seguida tener un tiro de Cros.

#### EL SEGUOAL...

Es marca treinta y nueve minutos. Lo ibe de un shoot cruzado, remat magnífico pase de Moraleda.

Hay una catalana que termina en corner. Ilcázar y no tiene consecuencias.

#### ...Y EL TO

Es obra (Pérez. El gran "inter" del Réd realiza un magní-



La estirada de Lilo, que no pudo evitar el segundo tanto del Arenas, marcado por Robus, de penalty

fico avance; burla a Mauricio y después a Alcoriza, con una soltura admirable y remata la jugada con un tiro soberbio a media altura, imparable.

Entonces, el Europa decae y el Real Madrid se adueña completamente de la situación, dominando hasta el descanso.

#### SEGUNDO TIEMPO

Se reanuda el juego con dominio madrileño. Dos avances seguidos terminan con sendos tiros de Félix y Uribe.

Un corner contra el Europa lo remata Del Campo con un tiro cruzado que roza el larguero.

#### EL UNICO GOAL CATALAN

Es marcado a los cuatro minutos en una escapada de Pellicer, que termina con un centro ceñido, a cuyo remate entra Corbella con éxito.

Ahora se afianzan los medios madrileños, que juegan mucho. Este acierto repercute en el rendimiento de los delanteros, que hacen continuas incursiones.

A un centro de Alcázar, Cros remata formidablemente de cabeza y Martínez realiza una gran parada, a corner, que es sacado sin consecuencias.

#### DOS GOALS MADRILEÑOS

A los catorce minutos un pase alto de Moraleda lo remata Félix. Florenza pudo detener la pelota, pero ésta llegó a la red. El desconcierto invade las filas del Europa y a los dos minutos de este tanto Muñagorri hace un centro templado que Uribe remata con un cañonazo imponente.

El Real Madrid, frente a un equipo completamente desmoralizado, juega a placer. Todas las líneas rinden una labor magnífica, siendo brillante la exhibición de los campeones del Centro. Dos intentos de Muñagorri y Félix van altos.

En una reacción fugaz, el Europa obtiene un corner, que es despejado fácilmente. Luego arranca Cros y su tiro se estrella contra un poste.



Robus y Cárdenas en un "cuerpo a cuerpo" durante el segundo tiempo del emocionante match de ayer en el Stadium.

#### EL SEXTO GOAL

A la media hora de juego el Europa está apagado. Félix marca el sexto de un tiro cruzado, después de sortear la defensa.

A un centro de Muñagorri Uribe entra al remate y Florenza se lanza contra él, quedando lesionado el delantero madrileño.

#### EL SEPTIMO Y EL OCTAVO!

En los últimos minutos el dominio madrileño es abrumador. Un enorme cañonazo de Luis Uribe es el séptimo tanto, precedido de un preciso pase de Félix.

Y el octavo y último, lo hace Moraleda al rematar una pelota inteligentemente cedida por Muñagorri.

Inmediatamente el árbitro hace sonar la pitada final.

El público tributa al Real Madrid una ovación delirante de despedida.—A. FERREER.

(Véase en última hora amplio comentario a este partido).

## COMO SE CLASIFICO FINALISTA EL ARENAS

### UN GRAN PARTIDO

Al elegir Madrid como lugar neutral para decidir su idéntica situación en el Campeonato de España, el Arenas y el Celta nos han regalado con un encuentro soberbio, con una lucha magnífica, que difícilmente podrán olvidar nuestros aficionados.

En esta ocasión no puede aplicarse aquello de "la realidad no respondió a la expectación". Lejos de ocurrir esto, puede afirmarse que la lucha de gallegos y vizcaínos fué, en cuanto a juego y emoción —sobre todo a emoción— muy superior a todas las presunciones. ¡Qué noventa minutos de interés constante, de ruda lucha de fuertes emociones, de indecisión!... ¡Y qué fases de juego brillante, clásico, casi perfecto, presenciamos por obra y gracia de los delanteros gallegos; qué alardes de energía, de voluntad y de

entusiasmo, debido a esos once "leones" del equipo de Guecho!

Fué el de ayer uno de los partidos que hacen pensar en que no todos duran noventa minutos. Los hay que parecen eternos y también se dan casos en que se mira el reloj como deseando que se detenga, para no vernos privados de un espectáculo soberbio.

El de ayer fué de estos partidos. Cuando el Arenas, después de un esfuerzo sostenido marcó su primer tanto, el público lo animó de una manera imponente, como casi no suele acontecer con los equipos de casa. ¿Para que venciera el equipo de Guecho? No; tenemos la seguridad de que la mayor parte de aquellas voces, que eran aliento para el Arenas, más que el triunfo de éste, perseguían con su apoyo ver logrado su deseo: el empate, que suponía un regalo de treinta minutos más de lucha.

Por eso decimos que como espectáculo el encuentro satisfizo plenamente. Hasta a aquellos que deseando el triunfo gallego no vieron realizado su afán, dejará un grato recuerdo este match Arenas-Celta, tan competido, tan rudo, "tan de Campeonato", del que salir triunfante o vencido es definitivamente lo mismo. Cuando en el empeño se pone la fe, el entusiasmo y el deseo de gallegos y vizcaínos, a vencedores y vencidos corresponde el mismo honor. Nosotros rendimos el mismo homenaje de admiración a los campeones de Vizcaya y a los subcampeones de Galicia.

#### UN RESULTADO JUSTO

Dentro de esa igualdad de fuerzas, probada por ambos equipos, hay que analizar algunas diferencias. Por juego el Celta debe vencer siempre. Eso para el que viera jugar ayer a los dos equipos es una perogrullada.

No cabe duda de que en el primer tiempo el Celta llevó a efecto un juego de calidad excelentísima, infinitamente mejor que la del Arenas cuando éste fuera más brillante; pero en cambio, por resistencia, por moral elevada y por nervio, el Arenas debió y mereció vencer.

Pero el caso fué que ese gran juego del equipo vigués a que antes aludimos y del que hemos de ocuparnos más detenidamente, no duró sino medio tiempo, mientras que el Arenas supo administrar sus energías, no alardear de ellas y prodigarlas en la primera parte como hizo el Celta. Y así, cuando los vigueses después del descanso salían con una ventaja de dos tantos, llevaban asimismo la desventaja de haberse empleado excesivamente. Mientras que el Arenas contaba con energías enormes, que puestas al servicio de ese afán de triunfar, les llevó a conquistar un triunfo que nadie podía presumir. En esta fase de franco dominio vizcaíno, se vió practicar al Arenas menos football que al Celta en la primera mitad, pero esas deficiencias, que fueron poco a poco convirtiéndose en aciertos, eran suplidas por un entusiasmo y una movilidad enormes. El equipo que en los cuarenta y cinco primeros minutos limitó su acción a una defensa cerrada, fué ereciéndose. Al fallar Chichá el penalty que pudo marcar una diferencia ya casi imposible de neutralizar, en los equipos se operó un cambio radicalmente opuesto. Aumentó el brío y el ímpetu de los vizcaínos con el primer tanto, cediendo más los vigueses, cuyo papel era de simples defensores, que daban la impresión de irse acabando rápidamente. Y el empate hizo que se marcara aún más la diferencia que ya existía. El empate suponía el triunfo del Arenas. ¡Tal era la impresión de impotencia y desconcierto que daban los subcampeones de Galicia! Y así fué. Marcó otro goal el Arenas, y más se habría apuntado si restara más tiempo el juego.

Mejor juego el del Celta, repetimos; pero jugando sólo un tiempo es difícil vencer, máxime si se tienen en cuenta las excepcionales cualidades físicas y morales del adversario.

Y ese mejor juego estuvo compensado —digámoslo una vez más— con el enorme caudal de energía y ánimo de que goza el Arenas.

Se ha repetido el caso de la Real Sociedad: mejor football, pero menos facultades y energías. Confianza en una superioridad inexistente, aumentada por la mo ha podido verse, no suponen influencia para un equipo que no entiende de



ventaja de tantos, circunstancias que, co-desmoralizaciones.

#### ALGUNAS APRECIACIONES

Hemos dicho que al Celta le perjudicó el haberse empleado a fondo, excesivamente, teniendo en cuenta la limitación de sus facultades, en la primera parte. Hay que sumar a esto la confianza que infundió a los vigüeses el 2-0. Realmente la opinión general coincidía con la optimista de los gallegos. Pero pese a todo ello, cuando el Arenas surgió arrollador, durante aquellos veinte minutos en que su dominio fué grande, pero infructuoso; cuando aún había una diferencia de dos tantos, no hubo en el equipo gallego o fuera de él quien viera la "desaparición" de los medios, que reclamaban auxilio a voz en grito. En esos momentos, el esfuerzo adecuado podía haber conseguido que la ventaja persistiera hasta el final.

Aquello de que "la mejor defensa es un buen ataque", no es más que un dicho. Ocasiones hay, y ayer se puso de manifiesto, que la única probabilidad de triunfo se tiene al desistir de un ataque ficticio y replegándose a una defensa ordenada, metódica. De esa manera, pese a los bríos de la línea delantera del Arenas, el resultado no se habría invertido. No poseen los atacantes vizcaínos juego suficiente para vencer una resistencia regular, como quedó probado en el primer tiempo.

Bajando los dos interiores, habría logrado el Celta lo que, por falta de cerebro director y de la serenidad que deben poseer los grandes equipos en momentos decisivos, quedó frustrado. Son lecciones severas, que acaso arrancan lágrimas, pero que enseñan mucho.

Otro factor que influyó notablemente en el descenso moral de los gallegos, fué el público; el público que "se va" detrás de quien más emoción le proporciona. En el primer tiempo el Celta escuchó las mayores ovaciones. Las merecía; pero en la segunda, se cambiaron las tornas y el apoyo, realmente excesivo, si se tiene en cuenta la "neutralidad" invocada, fué para el Arenas.

\*\*\*

Quedan indicadas las características de la actuación de los equipos, en líneas generales. Pero hemos de decir que la diferencia esencial entre el Arenas y el Celta radicó en la línea media. Espléndida de juego la del Arenas. Nada más que discreta la del Celta. Esa diferencia se acusó más en el segundo tiempo, por el agotamiento de los vigüeses, mientras el terceto Laña, Urresti, Crispulo, estaba completamente fresco.

En la defensa hubo igualdad. Hay que tener en cuenta que a Cabezo-Pasarín se les jugó siempre por alto, que es su fuerte, y en cambio Llantada y Careaga habían de contener a unos delanteros que dominaban el juego por bajo y son mucho más peligrosos por la inteligencia entre ellos existente.

Ya, en la segunda parte, la acción de los zagueros gallegos fué continuada. Sobre ambos pesó un trabajo enorme y se puso de manifiesto su lentitud. Pasarín y Careaga fueron en sus respectivas líneas los destacados.

No creemos oportuno destacar individualidades.

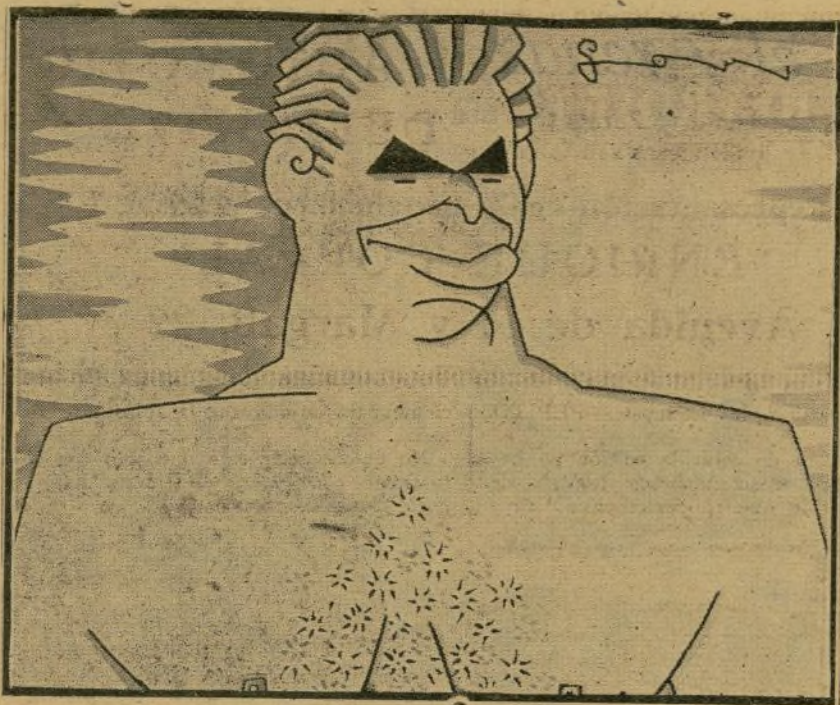
En cuanto al juego, fué duro siempre; en ocasiones violento; pero los procedimientos peligrosos no prosperaron por el acierto del árbitro. En este aspecto cabe destacar a Pinilla —con qué dos patadas tan "elegantemente" ejecutadas obsequió a Llantada!— Crispulo y en algunos momentos Pasarín.

#### EL PUBLICO Y EL ARBITRO

En los comentarios que preceden, hemos esbozado cómo se comportaron los aficionados madrileños. Acaso siguieran el juego con demasiado ardor... pero no pueden ser tachados de injustos ni de parciales. Para lo bueno de los dos equipos tuvo su premio y su protesta para lo que censura merecía. Y tenga el Celta la convicción de que de haber sido su equipo el triunfador, las mismas ovaciones que al Arenas se le habrían tributado.

Llovera hizo un arbitraje excelente, por lo ponderado, sereno y justo. Fué ayer una de las mejores tardes que ha tenido en Madrid el árbitro catalán. ¿Los penaltis? Muy en su punto. Con respecto a ellos, Llovera tuvo la suerte de que las dos faltas que los motivaron fueran análogas.

En suma: un partido muy difícil para el árbitro, aunque el acierto de Llovera hiciera aparentar otra cosa. Es de justicia consignarlo así.—J. A. S. O.



Andrés Balsa, que retirado de las actividades del boxeo y la lucha, ejerce oficios de entrenador en el Celta.

#### LO QUE FUE EL PARTIDO

##### LOS EQUIPOS Y EL ARBITRO

El Stadium presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. Se registró un lleno casi absoluto, viéndose numerosos grupos de gallegos y vizcaínos, que daban la nota de color. No faltaron quienes ondeaban la bandera rojinegra del Arenas.

A las cinco y cuarto se presentó el Celta, que fué recibido con una ovación prolongada. Tres minutos después aparece el Arenas y la ovación se repite, aunque con algo más de calor. No se había olvidado, sin duda, su brillante esfuerzo frente a la Real Sociedad.

Llovera echa la suerte y elige campo el Celta, de espaldas al sol.

Los equipos forman de esta manera:

**Arenas.**—Jáuregui; Llantada, Careaga; Laña, Urresti, Crispulo; Anduiza, Rivero, Yermo, Fidel, Robus.

**Celta.**—Lilo; Cabezo, Pasarín; Hermida, Cárdenas, Barril; Reigosa, Chicha, Rogelio Polo, Pinilla.

##### PRIMER TIEMPO

Se inicia el juego con un avance del Celta, que termina con un tiro de Rogelio rechazado por Llantada. Inmediatamente se castiga la primera falta. Es una mano de Chicha. Lanza el golpe franco Careaga, Cabezo despeja mal y Robus aprovecha para tirar, pero la pelota va alta.

Hay un centro de Anduiza y Cárdenas quita oportunamente la pelota a Yermo.

Presiona el Celta, que liga buenos avances a base de pases largos; una pelota muy bien servida por Reigosa puede rematarla a placer Chicha, pero se entretiene demasiado y Jáuregui puede colocarse para parar. La situación difícil para el Celta la despeja finalmente Urresti. Inmediatamente Rogelio tira desde lejos y alto. Hay un pase cruzado de Fidel que no intenta cortar la defensa gallega pensando que la pelota salía fuera, y Anduiza está a punto de marcar.

**BUEN JUEGO GALLEGO.** Los medios gallegos funcionan bien y su apoyo al ataque da resultados excelentes. Se suceden los avances vigüeses por ambas alas. Destacan dos cambios de juego preciosos y oportunos de Polo, pero Reigosa se limita a centrar cuando tenía el campo libre. Llantada se muestra seguro y enérgico al despejar.

Un contraataque arenero termina con un centro de Anduiza, que pierde Yermo por torpeza. Finalmente Rivero remata a las nubes.

Barril lanza una pelota bombeada que despeja Jáuregui de puño, teniendo encima a Rogelio. Tiro de Chicha desde lejos, parado por Jáuregui. Los delanteros vizcaínos no se entienden ni se muestran codiciosos. Todas sus iniciativas mueren sistemáticamente en Pasarín, que por alto domina.

Los delanteros cada vez se muestran más peligrosos. Un nuevo cambio de Polo lo aprovecha Reigosa para centrar pasado, y Pinilla remata desde la misma línea de fuera, parando Jáuregui, que cede corner que se malogra por mano de Cárdenas. Después de dos regates preciosos, Polo lanza un tiro fuerte que va alto.

Otra reacción arenera. Laña bombea sobre el marco vigües; Cabezo duda al entrar y Robus tira duramente. La pelota va a dar en la cabeza de Lilo y sale a corner a los veintidós minutos.

Un gran pase de Cárdenas a Reigosa que pudo meterse por el goal, pero centra por abajo y Careaga, muy bien colocado, despeja.

Un buen avance Polo-Pinilla con centro de éste, lo corta Jáuregui con una salida decidida.

##### DOMINIO DEL CELTA.

Ahora se acentúa la presión del Celta. Lo delanteros cada vez se muestran más peligrosos. Un nuevo cambio de Polo lo aprovecha Reigosa para centrar pasado, y Pinilla remata desde la misma línea de fuera, parando Jáuregui, que cede corner que se malogra por mano de Cárdenas. Después de dos regates preciosos, Polo lanza un tiro fuerte que va alto.

Otra reacción arenera. Laña bombea sobre el marco vigües; Cabezo duda al entrar y Robus tira duramente. La pelota va a dar en la cabeza de Lilo y sale a corner a los veintidós minutos.

Un gran pase de Cárdenas a Reigosa que pudo meterse por el goal, pero centra por abajo y Careaga, muy bien colocado, despeja.

Un buen avance Polo-Pinilla con centro de éste, lo corta Jáuregui con una salida decidida.

##### SE NIVELA EL JUEGO.

Hasta el momento el juego se lleva con cierta dureza, pero noblemente. Rogelio comete una falta fea y después Pasarín propina un fuerte golpe a Yermo, que cojea. Llovera castiga todo. Cabezo hace a Robus una entrada peligrosa en la misma línea del área peligrosa, y el directo de Fidel, fortísimo, lo para Lilo, cediendo corner.

El Arenas dispone de una gran ocasión de marcar. Laña pone otra pelota sobre el marco, Cabezo falla y Robus, a dos metros, falla también cuando el tanto parecía estar hecho.

Nuevo centro de Robus con despeje de puños de Lilo, mientras Yermo no aparece por ningún lado.

##### LOS DOS TANTOS DEL CELTA.

De nuevo se impone el Celta. La línea delantera aprovecha todo el juego que recibe. Por la izquierda Polo y Pinilla bordan un avance que remata aquél con un tiro formidable, que se estrella contra el larguero e inmediatamente otro intento muy colocado de Reigosa lo despeja Jáuregui con apuros. El público jalea todos los avances vigüeses, que están trabajando el tanto a conciencia.

El tiro de Reigosa fué desviado a corner por Jáuregui. Lanza el extremo derecha

vigües el saque de esquina y Rogelio, muy bien colocado, cruza la pelota de cabeza, marcando el primer tanto, que se premia con una ovación enorme y merecidísima. Iban jugados treinta y cinco minutos.

Hecho el saque del centro el público sigue animando al Celta, que domina francamente, dando una gran sensación de superioridad. Al despejar Careaga la pelota rebota en Chicha y a poco está de que atre en la red.

Breve respiro para la defensa, del Arenas logra escapar y su centro, denasado cerrado, lo despeja Lilo.

Y en seguida llega el segundo tanto del Celta, que es de preparación y ejecución impecables. Chicha se hace con la pelota en el centro del campo y, junto con su extremo, realiza un avance en zig-zag primoroso por lo preciso y rápido. El pase corto fil de Reigosa lo remata sin parar Chich con un tiro enorme de dureza y colocaci, verdaderamente imparable.

Faltaban pocos segundos para el escaso. El público ovaciona al Celta retirarse.

#### SEGUNDO TIEMPO

Se reanuda el juego con dominio vigües. Una escapada de Reigosa la terna con un centro fuera.

Crispulo entra sucitamente a Cha, dándole una fuerte patada. El delarito gallego es sacado del campo por bes minutos. Hay iniciativas aisladas de delanteros vizcaínos que no hacen apse a la defensa gallega. Sigue actuandon acierto la línea media del Celta. U apertura de Cárdenas motiva una intera de Reigosa para tirar fuera.

Yermo falla un buen servide Robus.

#### UN PENALTY MALOGRADO.

Un nuevo y formidable ate del Celta termina con un centro retido de Reigosa. Este cede a Chicha, quisa a Polo. El tiro de éste es fortísimo y detiene involuntariamente Urresti con mano. Se castiga la falta con "penalty" Chicha se encarga de lanzarlo; pero, medio de la ansiedad del Arenas, echa pelota a las nubes a los siete minutos de juego.

#### UN ESFUERZO ADMIRABLE.

Otro equipo que no fuera Arenas, con dos tantos en contra y comps jugadores —Anduiza y Yermo— lisis, se habria abandonado; pero los vizcaínos como frente a la Real Sociedad, saca fuerzas de flaqueza y realizaron un eerto colosal, magnifico. Empezaron los ques a raíz del fallo de Chicha, como éste fuera el sintoma de su buena estre Los medios comenzaron a lanzar pelotabombadas sobre el marco a las que los delanteros entraban como verdaderos leas.

#### UN TANTO MAGNIFICO DE YERMO.

Y a los catorce minutos, a pase de Rivero lo transforma Anduiza en centro pasado, a cuyo remate en Yermo con gran decisión, logrando diar la pelota, que llega a la red por unguelo inferior. La ovación es enorme y ora el público anima al Arenas, que dematra unos bríos insospechados.

Persiste el acoso del Atlas. Un tiro de Fidel lo desvia Cabezo ya pelota va a corner, después de tocar el larguero.

En una incursión vigüa, Careaga da una fuerte patada a Polo se le castiga. Inmediatamente arranca Arenas por el centro. Resbala Pasarín ir a entrar a Yermo y éste aprovechara tirar fuerte y colocado, haciendo Lila gran parada.

Laña se destaca en el oyo a sus delanteros. Es él más que Andu quien elabora los centros del lado derecho. Cabezo se ve obligado a ceder corner, se remata fuera Crispulo.

#### ¿Y LOS MEDIOS DEL CELTA?

Ya no existen. Parecerá haber desaparecido del campo, pues Cárdenas y Barril especialmente están por completo agotados. Sobre la zaga vigüesa pesa un traabjo abrumador y difícil, pisada vez son más impetuosos los ataques de Arenas.

La defensa del Celta es desesperada. Hay una situación agobiadora cayendo al suelo Pasarín y Yermo. El Atlas reclama mano, pero el árbitro no castiga. El barullo termina con un "shoot" de Yermo, que va fuera.

Reigosa, ante el acoso del Arenas, opta por echar fuera la pelota de una manera descarada que no agada al público.

El Arenas continúa su enorme esfuerzo, al que contribuye el continuo aliento de los espectadores, casa indirecta, además, del cansancio, de la nulidad de los medios gallegos y también del breve desconcierto del árbitro.



#### Reclutas de cuota-Escuela militar Gimnástica Universitaria

Consultas gratuitas sobre la documentación e ingresos de la cuota :: Clases tarde y noche  
Profesorado especial :: De 11 a 1 y de 4 a 7,30

Príncipe, 4.-MADRID.-Teléfono 10247



## EL SEGUNDO TANTO DEL ARENAS.

Es de penalty. Como el que falló el Celta, se debe a una mano de Cabezo, cuando Rivero lanzaba un centro. Pero Robus es más sereno y certero que Chicha, y envía la pelota a la red a los treinta minutos de juego en medio de una ovación formidable.

Mal cariz toma la lucha para el Celta. Tiene enfrente un enemigo que le aventaja moral y físicamente. Ya ni la defensa conserva la serenidad. No hay más equipo en el campo que el vizcaíno.

## Y EL DEL TRIUNFO.

A los dos minutos del anterior, un avance de Yermo y Anduiza termina con un centro de éste. Robus entra al remate y lo logra. La pelota da en un muslo a Cabezo y queda a merced de Yermo, que fusila con gran oportunidad el tanto de la victoria. No es para describir la ovación con que se se acoge el goal.

Ya está decidido el partido. No parece posible una reacción del Celta, moral y materialmente destrozado. Ahora es cuando juega mejor football el Arenas, especialmente su ala derecha, en la que Rivero se destaca por sus dribblings fáciles y peligrosos. Persiste el ataque arenero. Hay un esfuerzo final del Celta, pero Careaga interviene oportuno.

Ya no hay variación. Suena la pitada final con el triunfo del Arenas, al que se despide con una ovación cariñosísima y estruendosa.

¡No pueden quejarse los campeones de Vizcaya de la afición madrileña!

## PARTIDOS AMISTOSOS

## EN SALAMANCA

Salamanca, 1.—En partido amistoso el Unión venció por 5-1 al Stadium.—MENDEZ.

## EL COLO COLO EN VALLADOLID

Valladolid, 1.—Se ha jugado esta tarde un partido amistoso entre el R. Unión y el Colo Colo. El equipo chileno alineó tres reservas. No obstante, triunfó ampliamente por 6-2, después de realizar una brillante exhibición, muy correcta.

Mañana se repite el partido.—LOPEZ PEREZ.

## EL REAL MURCIA VENCE AL LEVANTE

Murcia, 1.—El Real Murcia, que ha hecho un magnífico partido, del que merece destacarse la actuación del trío Castro, Zamora, Alvarez y del centro medio Prats, ha vencido amistosamente al Levante, por 8-2.—FERNANDEZ.

## EL REAL UNION SEMIFINALISTA

Santander, 1.—En el Sardinero el Real Unión venció por 3-1 al Sporting de Gijón.

## CASA MONJE

MUEBLES DE LUJO Y ECONOMICOS. LA CASA MAS ACREDITADA DE ESPAÑA VENTA A PLAZOS Y ALQUILER A PRECIOS MAS VENTAJOSOS QUE NADIE

Infantas, núm. 34  
MADRID

## CIRCO PARISH

Sensacional, interesantísimo fenómeno

¿ M E M O ?

El hombre que ha conseguido preocupar las Ciencias Médicas con su original trabajo

## EL HOMBRE AVESTRUZ

Este extraordinario artista que ha sido el éxito más reciente del EMPIRE THEATRE debutará en el Circo de Parish hoy lunes 2 de mayo de 1927



## EL AUTOMOVIL DEFINITIVO

Representación en la provincia de Madrid:

ENRIQUE CORRAL

Avenida de Pi y Margall, 22

jón en partido de desempate.—PEPITO PEDAL.

(A la hora de cerrar la edición no hemos recibido el acostumbrado despacho de ampliación de nuestro corresponsal.)

## El partido Madrid Europa

## IMPRESION

## ANTES DEL ENCUENTRO

El encuentro que se había de celebrar en Zaragoza para resolver la supremacía del Europa y el Madrid, indeciso después de los desconcertantes resultados obtenidos por ambos equipos en los encuentros de cuartos de final, suscitó la mayor expectación. Quien creyera que este desempate era el más flojo del cuadro a señalar el domingo, se equivocó de medio a medio. El partido del que serían espectadores los simpáticos aficionados de la invicta villa... Pero no adelantemos los acontecimientos, como se acostumbraba a decir en los clásicos folletones.

El Madrid organizó dos trenes y lo mismo podía haberse formado más expediciones, de tener más material. Tal era el entusiasmo despertado. No vamos a insistir en la animación y buen humor de los aficionados que abarrotaron los dos convoyes. De la estancia en Zaragoza, plena de satisfacciones hasta rematar con la del triunfo, tampoco hay que añadir. Zaragozanos y directivos del Madrid, han procurado rodear de facilidades a los expedicionarios.

La gente joven ha echado el resto de humorismo, etc. El programa se cumplió de punta a punta.

A la llegada del segundo tren, los expedicionarios se trasladaron al templo del Pilar, colocando una banderita del Madrid, de las que usaron los viajeros, la monísima niña Isabelita Cebrián.

## COMENTARIOS GENERALES

El resultado podrá extrañar a muchos. Un tanteo excesivo como el 8-1 de Zaragoza, es muy anormal. Los huecos en el equipo madrileño hacían temer una mala actuación suya en el campo del Torrero. El Europa mostró su ineficacia en el encuentro de Chamartín y por lo contrario, en Barcelona ganó con cierta facilidad.

El encuentro, pues, era una incógnita, ya que el Europa había mostrado una superioridad en dos partidos, ineficaz en el momento supremo.

Esta vez el Madrid demostró en la prueba final, que es más equipo. Pero ha tenido que emplear entusiasmo grande en toda la lucha, jugarse el todo por el todo, hasta ver en seguida que ello era sufi-

ciente para adjudicarse la aplastante victoria.

No quiere decir esto que sólo con entusiasmo consiguiera el triunfo. Es que jugó bien en todas sus líneas, tuvo oportunismo en los remates, y la mayor parte de los shoots bien dirigidos, con fuerza, iban precedidos de excelentes combinaciones.

El Madrid ha demostrado palpablemente en Zaragoza su superioridad neta sobre el Europa.

No quiere decir esto que no haya tenido enemigo. El Europa jugó bien en el primer tiempo, con la eterna imprecisión en el remate y la poca decisión de los interiores. Tanto es así que el dominio hacia los treinta minutos fué alterno. Que pudiera haber algún factor determinante del enorme tanteo, le podríamos encontrar en la mala actuación de Cros, Corbella y Bestit, que desperdiciaron algunas cosas en estos minutos, al penalty que falló Pelaó y al tanto anulado a Cros por tocar el balón en el momento del remate. Ello quizás produjo su desánimo, pero es que a partir de aquí es cuando se afirmaron los medios madrileños, muy endebles en el centro y en el ala izquierda, empujando materialmente a los delanteros. De aquí ya fué la cosa fácil.

\*\*\*

Decimos lo que pasó en el primer tiempo. La defensa madrileña se empleó bien, conteniendo a los exteriores europistas, que desbordaban a los medios. Los interiores madrileños tuvieron que bajar, restándole eficacia al ataque. Pero las veces que éste penetraba, los medios contrarios eran muy peligrosas las situaciones. Vinieron el penalty, el tanto anulado a Cros y el primero del Madrid y se vió que el triunfo era suyo.

El segundo tiempo, después del cuarto tanto, no tuvo ni color ni sabor. Desmoralizado el Europa ¿y quién no, en estas circunstancias?, sólo la defensa se mantuvo terne. Las escapadas de los catalanes, imprecisas, fugaces, hicieron forzar algunos corners por los exteriores, sin que tampoco ofrecieran peligro.

Así, en resumen, contando con el remate de Cros al palo, que debió ser tanto y alguna otra ocasión, el partido podía haber terminado 8-3.

El Europa ha jugado el peor partido de los tres con el Madrid, si bien hay que decir que el campeón del Centro se sobrepuso otra vez.

El ataque ha sido más eficaz que nunca; Cros no hizo nada y sólo Pellicer y Alcázar crearon las cosas difíciles. Los medios flojearon y Pelaó, en el segundo tiempo no existió. La defensa es la que estuvo más igual, pero era impotente para contener aquella avalancha. Florenza hizo paradas enormes al lado de algún tanto fácil que se le escapó, como el de Moraleda en el segundo tiempo. Y sin que nadie se moleste, diremos que el Europa no ha representado ciertamente al subcampeón de Cataluña en el actual Campeonato.

El Madrid hizo ayer un partido a base de entusiasmo; es decir, que salió dispuesto a vencer en buena lid, sin que le arredrase nada. Y pegó bien además, tan

bien, que todos los augurios de poco antes, debidos a los titubeos de formación del equipo, se desvanecieron.

No se puede hacer distinciones. Todas las líneas actuaron de brillante forma. Los medios, exceptuando Menéndez, tuvieron un principio endeble; pero después se afirmaron. El ataque fué lo mejor. Unido, rápido, oportuno en el tiro, hizo una gran exhibición, quizá la más completa que le hemos visto este año. Moraleda, el punto dudoso, fué el de más oportunidad, pues si no cumplió con su verdadero cometido de delantero centro, pasó y remató sin titubeos. Félix Pérez, el director del ataque, estuvo enorme, lo mismo en aquéllo que en el tiro y el pase. El tercer tanto es un modelo de buen tirar, permitido el ataque individualista. Uribe mostró el enorme shoot que atesora. Tiró en cuanto pudo y como él sabe.

Del Campo estuvo discreto tan sólo. Alguna vez disparó sin suerte.

La defensa Escobal-Benguría inexpugnable. El primero está en una forma espléndida. Martínez, junto con alguna pequeña indecisión, fué el de siempre. Salvó dos tantos de Cros.

Por el Europa, Serra, Mauricio, Alcázar y Artisus.

\*\*\*

El encuentro ha sido interesante, más en el primer tiempo, aunque la exhibición madrileña del segundo también tuvo brillantez.

## Pies

sensibles

doloridos

ardorosos

hinchados

sudorosos

convierte en

PIES DE HIERRO

el uso del

Pedísan

JAIME RUIZ.—Arenal, 22, Teléfono 10.603

Instalaciones eléctricas. Aparatos para el alumbrado y bronceos artísticos  
Fabrica: Samaniego, 4.—Sucursales: Madrid, Goya, 4 Bilbao. Santander



Marcos - Espejos - Molduras - Grabados  
Objetos para regalos - Lunas y cristales

J. Prat. - Plaza del Angel, 11

TELÉFONO 13.549.—MADRID



Los tantos bien confeccionados, de ellos resaltó el segundo de Uribe, cuyo verdadero autor fué Moraleda, engañando y atrayendo a la defensa, para pasar a Uribe y el quinto de pase de Moraleda a Muñagorri y centro de éste, que recoge Uribe. (Entre paréntesis: Muñagorri procuró casi todos los centros).

El árbitro estuvo así así. No fué difícil el encuentro que sí no...

El público imparcial y sensato. Fuera de los incondicionales, más madrileños que europeos, observó una actitud discreta, aplaudiendo lo que se merecían todos.

#### RESUMEN

El Madrid ha ganado bien un partido con un tanteo excesivo. El domingo que viene se enfrenta al R. Unión.

Tenga en cuenta que éste no es el Europa, mal enemigo, y no se dedique a saborear este triunfo bien ganado. Mire que el ex-campeón de España es el único rival que tiene en el Campeonato nacional. A. FERRER

## Los Campeonatos de lawn-tennis

Gran éxito han tenido las dos pruebas mixtas y dobles de señoras que por primera vez se juegan en España. La primera ha tenido una inscripción muy numerosa, ya que han sido quince las parejas que han tomado parte, habiendo sido las más competidas, debido a la igualdad de fuerzas.

#### RESULTADOS

##### Individual de caballeros

E. Flaquer, B. Chávarri, G. Acebo, Flaquer, X. 6/3-6/1-3/6-6/2; L. M. Vigo, F. Torres, J. M. Tejada, J. Ansaldo, 6/3-6/1-6/1; Sarrástegui, J. Durall, VV. O.; C. Castañón, J. M. Tarruella, VV. O.; B. Chávarri, A. Noblon, J. Castillo, S. Durall, 6/2-6/0-6/1; L. Romea, C. Padrés, R. Morales, X. 6/3-6/1-6/3.

##### Dobles caballeros

E. Sarrástegui-Castañón, J. Ansaldo Romea, E. Flaquer-Morales, X. E. Chávarri-Aguirre,



EDUARDO FLAQUER

Una de las grandes figuras del Tennis español que más se ha distinguido en los actuales campeonatos organizados por el Real C. de Puerta de Hierro.

E. A. García-Iraola, Tejada-Tarruella, 6/3-6/4-6/1; J. y S. Durall, X. J. y S. Durall; J. Castillo-B. Chávarri Noblon-X, Castillo y Chávarri.

C. Padrós-C. Acebo, Flaquer-Morales, 6/0-6/1-6/0; J. M. Tejada-J. M. Tarruella, Individual señoras

C. Torres, C. Liencres, Torres 6/2-6/2; B. Segur-Sra. Bárcenas, L. Carvajal-J. Gomar, C. Miniaty-Lucia A. Toledo, Miniaty, 3/6-12/10 W. O.; J. Gomar, 6/1-6/4.

#### AVISO A LOS DEPORTISTAS

EN EL BAR-CERVECERIA MUNICH  
Santa Engracia, 32.—Teléfono 33783

Encontraréis un esmerado servicio y géneros de primera calidad, cafés, vermouth, licores, mariscos del día, ensaladillas alemanas, embutidos, etc. Probad y os convenceréis.

## OZONOPINO RUY-RAM

para turistas y deportistas.  
Mezclarlo con el agua de lavabo, baño o bidé. Endurece la piel, abre los poros y purifica la atmósfera.

Informes: Ruy-Ram, Higienista. Carretas, 37, pral. MADRID

#### Dobles señoras

C. Miniaty-C. Liencres, L. Carvajal-C. Fabra, L. Carvajal-C. Fabra, 10/8-6/4; S. A. R. R. Infantas-M. St. F.-C. Frontera, S. A. R. R. Infantas, 10/8-3/6-13/11; Teresa Torres-G. Acebo-T. Torres-G. Acebo, Lucia A. Toledo-J. S. Suárez, B. Segur-J. Gomar, T. Torres-G. Acebo, 6/2-6/4.

#### Mixtos

J. Gomar-Flaquer, S. A. Toledo-Ansaldo, Señora de Treus-M. E. Menemin, Srta. Miniaty-Chávarri, Gomar-Flaquer, 6/3-6/4; Señorita Chávarri-E. Chávarri, Sra. Bárcenas-Castañón, L. Carvajal-Tejada, M. Sta. Fe-J. Castillo, Carvajal-Tejada, 6/3-6/0; Torres-Tarruella, C. Marin-Marin, G. Acebo-G. Acebo, L. Rózpide-Sarrástegui, Torres-Tarruella, 6/3-12/10; Torres-Torres, Liencres-Romea, B. Segur-Morales, Segur-Morales, 6/4-8/6.

Resultados finales individuales caballeros Chávarri, 6/2-6/0-6/3, Morales, 6/3-6/1-6/3; Morales, 6/0-6/2-3/6-6/0; Flaquer, campeón de España en 1927, 6/3-6/1-3/6-6/2.

Resultados finales dobles caballeros Sarrástegui-Castañón, Flaquer-Morales; Flaquer-Morales, 7/5-6/2; Tejada-Tarruella, W. O.; Castillo-B. Chávarri; Tejada-Tarruella, W. O.; Flaquer-Morales campeones de España en 1927.

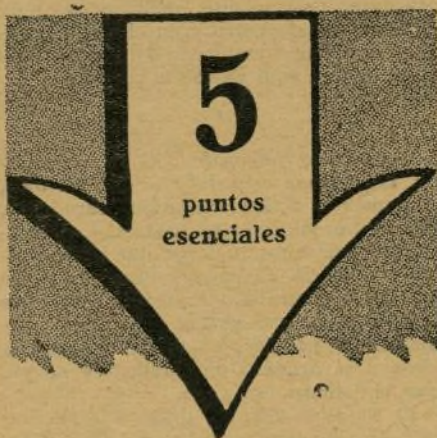
Resultados finales individual señoras Torres, Bárcenas, Torres W. O.; J. Gomar, Miniaty, J. Gomar, 6/1-6/4; Torres, 2/6-6/1-6/4, campeona de España en 1927.

Resultados finales dobles señoras L. Carvajal-C. Torres, 10/8-6/4; B. Segur-J. Gomar; B. Segur-J. Gomar campeonas de España 1927.

Resultados finales en mixtos Flaquer-J. Gomar, 6/1-6/3; Torres-Tarruella, 6/3-6/3; Flaquer-J. Gomar, 6/3-7/9-6/4, campeones de España en 1927.

Comentario final.—Buen partido el jugado entre Flaquer y Gomar contra Srta. Torres-Tarruella. El mejor sin duda de los jugadores. Enhorabuena a los campeones.

ARTURO MEDINA



#### Neumáticos y Bandajes

## "U. S."

##### Son los más duraderos

A usted le hacen falta los neumáticos "U. S." por su rendimiento excepcional no superado por ninguna otra marca.

Su solidez, confort, seguridad, duración y economía son las cinco cualidades principales sobre las que se basa esa superioridad incontrastable que, desde luego, explican el por qué el neumático "U. S." va ganando en España rápidamente el primer puesto en el mercado automovilista.

##### Distribución general exclusiva

"VICTORIA"  
Manufacturas del Caucho, S. A.  
Goya, 65-67. Tel. 51800

## AUTOMOVILES REINA

Vaya usted directamente a comprar el coche que necesita a

Santa Engracia, 126. Teléfono 32.049  
Repuestos y accesorios

J. MORO, INGENIERO  
INSTALACIONES ELECTRICAS. ULTIMAS NOVEDADES EN APARATOS DE USO DOMESTICO LA CASA MEJOR SURTIDA Y MAS ECONOMICA  
AVENIDA DE PI Y MARGALL, NUM. 8

## HIPISMO

### UN JORNADA COMPLETAMENTE GRIS

La marcha a Barcelona de una gran parte de los caballos de nuestro Hipódromo, los recientes que están las carreras de Sevilla, celebradas con brillantez y esplendor inusitados, y la proximidad de la primera reunión de Aranjuez, han contribuido de modo manifiesto a disminuir tanto el número de inscripciones, que entre las cinco pruebas, sólo lograron reunir una quincena de participantes, y eso que sólo hubo que lamentar un "forfait". Como consecuencias, ambos recintos del Hipódromo de la Castellana estaban más desanimados que en días anteriores, contribuyendo también a ello el día, más inseguro que desapacible.

Con tan pocos caballos, el desarrollo de las carreras fué simplísimo en extremo. Celaya, que partió en cabeza, se dejó pasar por Dance de Pique, para ganar después como quiso. Noja aún era segunda.

Sachino marcó el tren en la carrera militar, siendo desbordado primero por Sereé y luego por Jacoba, que se clasificaron por ese orden. Ilusión ganó en un canter la carrera de venta, ya que su rival Geronte, no concluyó. Viva mi Niña, que por fin hace honor a su origen, ganó el Premio Mimosa, batiendo a Bougie, que marcó el tren. Karamba no intervino.

El premio La Glorieuse, por la calidad de los participantes, produjo cierta expectación. Toribio ganó bien, partiendo en cabeza y por la cinta, lo cual constituye una justificación para Norialc, pero no para Lyne.

Y a esperar jornadas más interesantes.

#### RESULTADOS TECNICOS

1.ª carrera.—Premio Vertauquet.—3.000 pesetas.—1.800 metros

1.º Celaya, por Larrikin y Sixty One, 51 kilos, del Marqués del Llano de San Javier (Leforestier).

2.º Noja, 51 kilos, del Marqués del Llano de San Javier (Romera).

3.º Dancee de Pique, 57 kilos, del Conde de Floridablanca (J. García Ap.)

Ventajas.—Tres cuerpos, medio cuerpo.

Tiempo.—2 minutos, o segundos 4/5.

Apuestas.—(Stand).—Ganador (cuadra), 6,50 pesetas. (Pelouse). Ganador (cuadra), 1,40 pesetas.

El ganador preparado por F. Cadenas.

2.ª carrera.—Premio Cansado (Militar lisa. Handicap).—1.250 pesetas.—1.600 metros

1.º Sené, por Dor y Salsaparrille, 66 kilos, de D. Francisco Jaquotot (Propietario).

2.º Jacoba, 68 kilos, de la Yeguada Militar de la 4.ª zona pecuaria (Sr. Guerrero).

3.º Sachino, 62 kilos, de la Escuela de Equitación (Sr. López Turrión).

N. c.—Pitusa III (Sr. M. de Boecillo).

Ventajas.—Tres cuerpos, seis cuerpos, diez cuerpos.

Tiempo.—1 m., 49 s., 4/5.

Apuestas.—(Stand) Ganador, 11; colocados, 6 y 6 pesetas. (Pelouse) Ganador, 3; colocados, 1,30 y 1,20 pesetas.

El ganador preparado por su propietario.

3.ª carrera.—Premio Algiciras (carrera de venta).—2.000 pesetas.—2.400 metros

1.º Ilusión, por Cupidón y Mechanism, 59 kilos, de G. Flatman (Belmonte).

2.º Le Bouffón, 59 kilos, de J. Ceca (J. Díaz Ap.)

Geronte (Leforestier). (No terminó).

Ventajas.—Cinco cuerpos.

Tiempo.—2 m., 46 s., 1/5.

Apuestas.—(Stand) Ganador, 9 pesetas. (Pelouse) Ganador, 2 pesetas.

El ganador preparado por G. Flatman, no fué preparado.

4.ª carrera.—Premio Mimosa (Handicap).—3.000 pesetas.—1.600 metros.

1.º Viva mi Niña, por Wako y Przeurysl, 62 kilos, del Marqués de Amboage (J. García Ap.)

2.º Bougie, 53 kilos, del Marqués de Lorian, (Leforestier).

3.º Karamba, 58 kilos, del Conde de Floridablanca (Rodríguez).

Ventajas.—Dos cuerpos, lejos.

Tiempo.—1 m., 46 s., 1/5.

Apuestas.—(Stand) Ganador, 14 pesetas. (Pelouse) Ganador, 3,10 pesetas.

El ganador preparado por J. García.

5.ª carrera.—Premio La Glorieuse.—3.000 pesetas.—1.100 metros

1.º Toribio, por Brunor y Appam, 56 kilos, del Marqués del Llano de San Javier (Leforestier).

2.º Norialc, 60 kilos, del Duque de Toledo (Lyne).

3.º L'Eneo, 56 kilos, de G. Daniels (Higson).

Ventajas.—Un cuerpo, seis cuerpos.

Tiempo.—1 m., 10 s., 1/5.

Apuestas.—(Stand) Ganador, 10 pesetas. (Pelouse) Ganador, 1,90 pesetas.

El ganador preparado por F. Cadenas.

### LAS CARRERAS DE ARANJUEZ PRONOSTICOS

El próximo jueves tendrá lugar la jornada inaugural del Real Hipódromo de Aranjuez, que es de suponer revestirá como todos los años, caracteres de acontecimiento, tanto mundano como deportivo.

El éxito en el primero de estos aspectos lo garantiza la preferencia de SS. MM. los Reyes y AA. RR., a los cuales acompañará su ilustre huésped el Príncipe de Gales, gran aficionado al deporte hipico. Todo el "gran mundo" se dará cita con este motivo en las espléndidas alamedas de Legamarejo, donde, como de costumbre, servirá el almuerzo el Hotel Ritz.

En el aspecto deportivo, el "clou" de la reunión lo constituye la 8.ª Prueba de Productos Nacionales, siendo también interesantísimos la Copa de S. M. la Reina y el Premio Precoz, en el que harán su debut tres caballos. Dos de ellos, que pertenecen a la cuadra regia, son productos de Le Bourget; Parachute, es, por su madre (Bolidé II), medio hermana de Bolívar y Boldi, y Carabanchel es propio hermano de Boute-selle. El otro, Las Fraguas, de G. Flatman, es por Larrikin y Sombrette, propia hermana de Go and Win y Mitsonko.

Como de costumbre, además de los ordinarios, partirá un tren especial a las 2,30 de la tarde de la estación del Mediodía.

Nuestros pronósticos son:

Premio Precoz.—2.200 pesetas.—800 metros. Las Fraguas.

Octava Prueba de Productos Nacionales.—26.000 pesetas, aproximadamente.—1800 metros. Cuadra Cimeria, Mon General.

Copa de la Escolta Real.—2.000 pesetas y una copa.—1.600 metros. Boute-selle y Penagos.

Copa de S. M. la Reina.—4.400 pesetas y la copa.—2.400 metros. Bolívar.

Militar lisa Handicap.—1.250 pesetas.—1.700 metros. La Poupée, Ivars.

CAMPILLO



## DURACO

... la guarnición que frena

Este producto es el que ofrece el grado supremo de perfección y el conjunto de todas las garantías.

El DURACO posee una considerable duración y un frenaje eficaz.





# Automovilismo

## El Concurso de Regularidad del Real Moto Club de España

**EL EXITO MAS COMPLETO CORONO LA ORGANIZACION DE LA PRUEBA MADRID-SEGOVIA-AVILA-MADRID, EN REGULARIDAD. TREINTA Y CUATRO PARTICIPANTES Y TREINTA Y TRES CLASIFICADOS**

El éxito alcanzado por la prueba de regularidad celebrada ayer por el Real Moto Club de España, animará sin duda a nuestras entidades motoristas a simular la organización de las grandes pruebas de velocidad con estos interesantes concursos de regularidad y turismo, cuyo carácter deportivo, por ser especialmente asequibles a la gran masa de motoristas aficionados, es muy destacado. Este género de pruebas, en que la velocidad máxima es el factor único del triunfo, al no ofrecer el menor riesgo deducido de sus propias condiciones, y al presentar en cambio los atractivos indudables de todo concurso deportivo, son un elemento soberbio de fomento y propaganda del turismo motorista. El conductor aficionado, avezado o novicio, gusta de hacer demostraciones públicas de su pericia, al paso que opta a la recompensa puramente romántica del premio. Tratan, en realidad, en estas pruebas, de una excursión de gran envergadura, aderezada el interés que éstas ofrecen siempre, con el incentivo de la obligación de someterse a una regularidad controlable en la marcha, y con la realización impecable de demostraciones de pericia del conductor y del buen funcionamiento de órganos esenciales del vehículo. No hay, en suma, ninguna dificultad insuperable que vencer. El participante aficionado no ha de tener por tanto competencias desproporcionadas.

Hemos visto con satisfacción que el Real Moto Club se decidía a resucitar estos concursos. El éxito obtenido le animará sin duda a continuar en el camino emprendido. Ese éxito, que ayer fué muy lisonjero, será aún superior, desde el punto de vista de la participación, cuando la repetición y periodicidad de las pruebas haya llevado al conocimiento de los aficionados una divulgación mayor de sus ventajas y atractivos.

A la hora en que trazamos estas líneas no se han publicado aún los resultados oficiales de la carrera, que la verificación de las hojas de control es bastante laboriosa y probablemente hasta mañana no estará terminada.

Sin aventurarnos a comentarios en torno a esos resultados, aún no conocidos, creemos que no es aventurado predecir que en cuanto a la regularidad de la marcha, la generalidad de los participantes habrán sido objeto de escasa penalización. Habrá excepciones, naturalmente; las de algunos fantasistas que parecieron empeñados en demostrar que iban a disputar una prueba de irregularidad. Pero los más, ya lo hemos dicho, verán escasamente recargado su haber de puntos por este concepto. Las penalizaciones por las pruebas que estaban intercaladas en el recorrido (demarraje, frenado) obedecen en la mayoría de los casos a un defecto que es común a todos los concursantes de carreras, sean aficionados o profesionales: la costumbre de no leer siquiera los reglamentos porque aquellos se rigen. Es inútil que se hagan tiradas anticipadas de los reglamentos, que la Prensa publique extractos de los mismos. El corredor (hablamos siempre en términos generales) no se entera. Sabe a lo sumo—y no siempre—cuál es el recorrido y, sobre poco más o menos, cuál es la hora de salida. En los detalles de orden de la prueba, fórmula de clasificación, etcétera, no suele reparar. Ayer, por ejemplo, algunos de los participantes en la prueba de frenado no sabían qué partido tomar al ver el banderín verde y el banderín rojo, cuyas funciones estaban perfectamente delimitadas, sin embargo, en el Reglamento. Generalmente, en la duda, optaban por... lo peor.

Confiamos en que algún día, corredores o concursantes se decidan a enterarse de las condiciones que rigen las pruebas en que van a tomar parte.

\*\*\*

A reserva de comentar los resultados una vez que sean conocidos, hay desde luego un resultado "técnico" que vale la pena de destacarse. El del porcentaje exiguo de retiradas. Uno sólo de los participantes ha dejado de ser controlado a la llegada. Y aun éste no ha sido "retirado", propiamente dicho, ya que ha terminado el recorrido pero con anticipación exorbitante sobre el horario, a causa de haber querido forzar su regreso de Avila.

Si nuestra memoria no nos es infiel, esa proporción de un retirado por treinta y tantos participantes constituye un record en las pruebas motoristas madrileñas.

**LO QUE FUE LA PRUEBA**  
Los participantes.

La carrera había tenido un prólogo desagradable. Antes de llegar a la Cuesta de las Perdiças pudimos darnos cuenta de que la salida del Parque del Oeste la cuesta de la Dehesa de la Villa y las proximidades del puente de San Fernando han sido regadas de enormes tachuelas de las de bota alpinista. Numerosos coches y motos, y no pocos esforzados ciclistas,

son víctimas propiciatorias de la salvajada.

¿Quién fué su autor? ¿Algún desequilibrado que quiso festejar de esa manera el 1.º de Mayo? ¿Algún malvado, deseoso de fomentar el consumo de parches o productos para evitar los pinchazos? Quizá la encuesta policíaca que nos consta se ha empezado a incoar arrojará alguna luz en el asunto.

Por designio providencial, ninguno de los concursantes es víctima de las gigantescas tachuelas. No sucede lo mismo con los jurados, la mayoría de cuyos coches no tardan en estar con las llantas en el suelo.

Con exactitud matemática, las salidas dan comienzo a las ocho en punto de la mañana, con el primero de los vehículos sometidos al promedio de los treinta kilómetros por hora. El intervalo de corredor a corredor es de un minuto. Los de los 40 kilómetros salen a las nueve; los de 50 kilómetros a las diez, y los de 60, a las diez y media.

He aquí la lista total de participantes:

- A 30 kilómetros por hora:
- 1 D. John D. Steel, Nek a Car, 249.
  - 2 " Daniel Martintz, Velocette, 249.
  - 3 " Jesús Ruiz, Velocette, 249.
  - 4 " Gonzalo Alonso Martínez, Francis-Barnet, 172.
  - 5 " Manuel Cantó, Francis-Barnet, 172.
  - 6 " Antonio Beltrán, Velocette, 249.
  - 7 " Julio Palmer, Francis-Barnet, 172.
  - 8 " Juan Novales, Velocette, 249.
  - 9 " Francisco Alemany, Velocette, 249.
- A 40 kilómetros por hora:
- 10 D. Pedro Montero, Austin, 747.
  - 11 " Antonio Montenegro, Austin, 747.
  - 12 " Manuel Colada, Peugeot, 750.
  - 13 " Leoncio Majorell, Amilcar, 1.100.
  - 14 " Joaquín Pinilla, Amilcar, 1.100.
  - 15 " Luis Hurtado, Harley, 1.100.
  - 16 " Angel Vicente Arche, Scott, 498.
  - 17 " Emiliano San Juan, Velocette, 349.
  - 18 " Jacinto Rodríguez, Velocette, 349.
  - 19 " N. Salgado, Velocette, 349.
  - 20 " Pablo Fernando, Scott, 498.
  - 21 " Angel Mayoral, Velocette, 249.
  - 22 " José Alafont, New-Henley, 500.
  - 23 " Julio Acebo, Indian, 750.
  - 24 " Salvador, Douglas, 600.
  - 25 " Florentino Esteban, Hisparco, 1.100.
  - 26 " Florentino Esteban, Hisparco, 1.100.

- A 50 kilómetros por hora:
- 27 D. Xavier F. Montenegro, Austin, 747.
  - 28 D. Fernando Sirvent, Austin, 747.
  - 29 Sr. Conde de la Cabaña de Silva, Amilcar, 1.100.

- A 60 kilómetros por hora:
- 30 D. Rafael Mazarredo, Amilcar, 1.100.
  - 31 D. Paulino Martín, B. S. A.
  - 32 " Nicolás Soguero, Hisparco, 1.100.
  - 33 " Florentino González, Austin, 750.

No hubo penalización alguna por retraso en la puesta en marcha.

Han actuado de jueces de salida y cronometradores D. Fernando Ribed y D. Ricardo Ruiz Ferry.

**La prueba de arrancada en cuesta.**

Reina un tiempo delicioso. La carretera está en bastante buen estado y sólo en las primeras estribaciones del puerto algunos trozos presentan dificultades.

El punto para la prueba se establece estratégicamente en la recta de Madrid! Los corredores han de colocar la rueda trasera sobre una línea; dada orden de arrancar han de hacerlo sin retroceder más de 50 centímetros.

Cuidan de controlar esta prueba los señores García Escudero, Rodríguez (Angel) y Mauvais.

La generalidad de los participantes realizan la prueba sin grandes penalizaciones; en algunos, además, se nota una preparación prudente para la prueba, pues sus máquinas arrancan en espacio y tiempo inverosímiles.

El descenso del Puerto se verifica sin incidentes. La carretera está en seria reparación en algunos trozos.

En Segovia cuidan del control (diez minutos de parada obligatoria) Luis Iriarte y Francisco M. Ruano.

De Segovia a Avila, por Villacartin, escasas dificultades; algunas rectas propias para que los impulsivos se olviden de la regularidad.

Pocos kilómetros antes de Avila se establece un control secreto, para sorprender a los que regresan en grupo, para esperar la hora a las puertas del control. Algunos incautos caen en la celada tendida por Turón!

**La segunda etapa**

En las afueras de Avila se establece el control de llegada. Lo rodea un público numerosísimo, ante cuya expectación van haciendo su triunfal entrada los concursantes.

Cuidan de este control los señores Arche, Alberich y Celso Arellano.

Los vehículos reposan al aire libre en la bellísima plaza que tiene por uno de sus lados la monumental y artística catedral. Es un cuadro por demás pintoresco.

El almuerzo en el hotel Inglés, de Avila, transcurre en medio de la mayor animación.

Cuando Ruanito y Alberich interrumpen las conversaciones de sobremesa para anunciar "que se va a salir", los "héroes de la ruta" no dejan de lamentar que se les fuerce la digestión.

A las tres y cuarto se reanuda la carrera, con salidas individuales.

**El concurso del frenado**

En el kilómetro 54, en pleno descenso del Puerto, se verifica la prueba de frenado. Hay muchos que, no habiéndose enterado de las condiciones de la carrera, incurrir en errores, y o frenan a mitad de camino o se paran largamente de la cinta. Pero en cambio hay otros que dejan la rueda colocada matemáticamente sobre la cinta roja. Y para ellos son los plácemes de los numerosos espectadores, que han elegido este interesante punto.

**La llegada**

Ya va declinando la tarde; la alargada caravana de "motormen" acercándose unos grupos a otros por razón del cálculo de conjunto de promedios.

Todavía los "insaciables" establecen un control secreto más, en la bifurcación de Las Rozas.

Poco antes de las siete y media de la tarde, la animación reinante en los alrededores de la meta, establecida en el chalet, es anuncio de la proximidad de los concursantes. En efecto, éstos no se hacen esperar, uno a uno, treinta y uno de los treinta y dos salidos por la mañana, hacen su entrada en el control final.

Los comisarios recopilan las hojas de los controles...

Mañana seguramente se darán a la publicidad los resultados oficiales.

## LA VI CARRERA INTERNACIONAL EN LA CUESTA DE LA RABASSADA

El anuncio de la celebración de la carrera en Cuesta de la Rabassada ha motivado ya gran animación entre nuestros pilotos y casas constructoras y representantes que se apresuran a participar en la carrera en Cuesta que goza de mayor renombre en España y que en el orden internacional tiene similitud con las clásicas de otros países, tales como las de Gaillon y Ventoux, en Francia; la Parnia-Poggio di Beretto, en Italia; la de Klausen, en Suiza, etc.

Y apenas abierta la lista de inscripciones ya ha sido roto el fuego por algunos de nuestros más entusiastas corredores y marcas que mayormente vienen distinguiéndose en nuestras pruebas.

He aquí la primera lista que Peña Rhin nos facilita:

*Sidcars carreras, 350 c. c.*  
J. Buxadé (B. S. A.)  
M. Torres (Rudge).

*Coches sport, 500 c. c.*  
M. Lluch (Sima Violet).

*Coches carreras, 500 c. c.*  
J. Fusté (Sima Violet).

Las cuatro primeras inscripciones son de evidente calidad. Buxadé, el piloto reputado de B. S. A., aspira a confirmar en esta prueba su calidad de sidecarista, ya elocuentemente revelada en la pasada prueba del Ordal, y Torres, con "Rudge", es ya bien conocido como uno de los mejores especialistas del sidecar. Estas dos inscripciones bastan ya para comprender que el recor de la clase se verá seriamente amenazado. En cuatro ruedas, los "Sima Violet", que tan bella impresión hicieron en la pasada reunión del Autódromo a pesar de correr recién llegados de Francia y sin preparación adecuada, darán clara idea de lo que pueden los pequeños coches de la conocida marca francesa en una prueba tan demostrativa como es la de la Rabassada, y tanto Lluch como Fusté son dos pilotos de cualidades indiscutibles para que no se dude de que han de sacar todo el provecho posible de su vehículo sobre las revueltas de los Penitentes a Vista Rica.

La inscripción ha sido, pues, bellamente iniciada, siendo un signo promotor el hecho de que tales inscripciones se hayan registrado en el primer día del plazo de admisión que, a derechos sencillos, se extiende hasta el 4 de mayo.

\*\*\*

Para la participación en la carrera es obligatorio para los conductores de motos y motos con sidecar la posesión de la licencia de la Real Federación Motociclista Española o de otra Federación o Moto Club Nacional adheridos a la Federación Motociclista Internacional. Para los vehículos de cuatro ruedas es indispensable que los conductores posean la licencia del Real Automóvil Club de España o de otro Automóvil Club Nacional adherido a la A. I. A. C. R., debiendo tenerse en cuenta que los que inscriban vehículos de cuatro ruedas deben poseer también licencia de concursante del Real Automóvil Club de España o de otro Automóvil Club Nacional adherido a la A. I. A. C. R. Esta licencia de concursante es independiente de la de conductor.

Peña Rhin hace presente que para cuantos deseen detalles de las condiciones de los vehículos que exige el Reglamento especialmente para los de la nueva categoría internacional sport se facilitan ejemplares de dicho Reglamento en su Secretaría, Cortes, 642, de siete a ocho y media de la noche.

**AUTOMOVILISTAS**  
EMPLEAD EN VUESTROS COCHES LOS ACEITES D. H.

SON LOS MEJORES

**Desmarais Hermanos**  
**MADRID**

**PASAJE MATHEU**  
FRENTE ESPOZ Y MINA Y VICTRIA

**J. ALVAREZ**

Cervecería.--Fiambres.--Mariscos

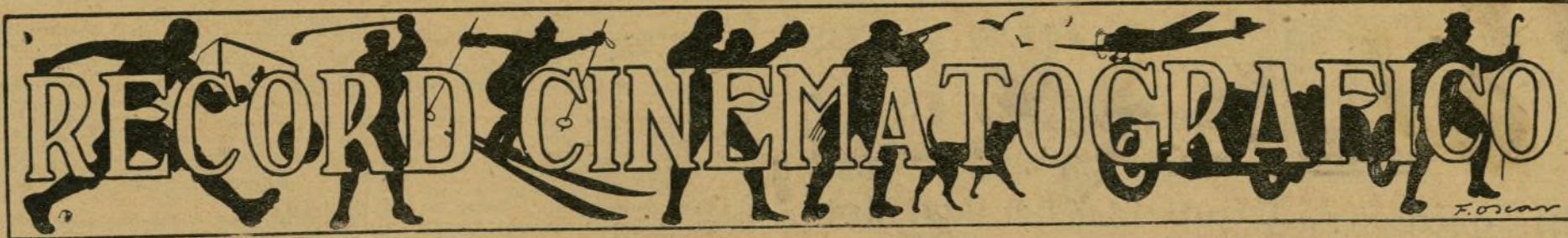
Grandiosa terraza

CON 60 MESAS 60

Futbolistas y aficionados que acudiréis al campeonato, antes o después del partido pasar a disfrutar del fresco de su inmejorable terraza, mientras juzgáis su riquísima cerveza, sus exquisitos fiambres y sus mariscos de todas clases frescos del día.

¡No olvidaros! **J. ALVAREZ** Pasaje Matheu





## La producción española

Teniendo en cuenta que la producción cinematográfica en España va tomando alguna importancia, más por la cantidad que por la calidad de sus películas, hay que parar la atención en estudiarla, analizando su estado actual y apuntando ideas y observaciones que puedan servir para corregir defectos y llegar a un acertado y completo desenvolvimiento del arte mudo, como arte y como industria. Para esto es preciso seguir un criterio justo e imparcial, sin dejarnos influenciar por apasionamientos de mal entendido patriotismo.

Directores nos faltan; actores no sobran. Digo que no sobran porque me refiero a los verdaderos actores, no a los aficionados e incipientes peluceros barbilampiños y acicalados que, al mirarse un día al espejo, se encontraron guapos y se dijeron: "Vaya golpe el que yo voy a dar en cuanto me ponga a rodar". Luego resulta que donde ruedan no es ante la máquina del operador, sino por la pendiente del ridículo. Para defensa del gremio de los artistas del cine se constituyó una Sociedad, base de un próximo Sindicato, que, como algún otro, es posible que no cumpliera los fines para que se había formado, y en la actualidad aquella parece un Club de adolescentes o, casi, casi, una casa de maternidad. Y hasta de divagaciones, para entrar en el fondo del asunto.

No puede negarse que la cinematografía nacional cuenta con elementos para poder imponerse y ocupar su puesto al lado de la extranjera, sin aparecer con una inferioridad depresiva. Lo malo es que entre estos elementos se hallen quienes tengan por norma no preocuparse del arte y si únicamente de su negocio particular, aprovechando la inconsciencia de algunos capitalistas y la ineptitud de los demás que les rodean. No tienen ni la menor noción de lo que es mimica, decorado, vestuario y, lo que es peor aún, de la luminosidad fotográfica; en una palabra, hacen películas como podían hacer bufuelos, porque la casualidad les puso en el camino esa ocupación para ganarse la vida, aun cuando escuchan una tras otra muchas censuras.

En descargo del resultado de estas películas, pobres de impresión, voy a apuntar algunas de las causas que impiden que los elementos productores (actores y directores) no sean culpables del fracaso o de no haber conseguido obtener la producción artística que ellos se proponían. Para hacer arte en el cine, lo primero e indispensable que se necesita es dinero y luz. Con lo primero, claro es que fácil es alcanzar lo segundo. Hasta ahora, son muy contados los capitalistas que no dan el dinero en dosis homeopáticas, digámoslo así, y en esta forma no se puede atender a todos los detalles que de momento surgen y que aun ya determinados contribuyan a poder hacer, no ya una superproducción, sino simplemente una película aceptable. Los decorados se hacen, en su mayor parte, de papel, minúsculos y mal armados, faltos de luz porque ésta es cara y el dinero se escatima, lo que da por resultado una fotografía plana, sin contornos, oscura y de una gran pobreza, que al ponerse en la pantalla desilusiona al público y queda prevenido contra todo lo que lleve la marca nacional.

Indudablemente, no bastaría tampoco que el capitalista mostrara su deseo de no poner tasa en el dinero, con tal de dar luz en abundancia, hacer magníficos interiores, vestir y ornamentar la película con propiedad y gusto artístico, pues se tropieza con la dificultad de la carencia de estudios o galerías de tamaño adecuado, capaces de contener interiores semejantes a los que se hacen en otros países en que la Cinematografía ha triunfado. Si alguna producción ha conseguido alcanzar un verdadero valor, como ocurre con "Boy" y con "El negro que tenía el alma blanca", es porque recurrieron a rodar los interiores en París, en los estudios "Billancourt" y "Telaire". Por esto,

## ¡Una película sensacional! DIOSES, HOMBRES Y FIERAS

Emoción, novedad, arte, lo más admirable, lo más atrevido como un león derriba a un jinete, cómo un elefante salva la un hombre de la boca de un cocodrilo.

Jueves próximo, estreno en  
Real Cinema y Príncipe Alfonso

Benito Perojo no merece ser censurado, aunque tampoco aplaudido; pero es lo cierto que gracias a sus iniciativas ha demostrado que siempre que hay dinero se pueden hacer películas, armonizando los elementos buenos que tenemos en España con los del extranjero; y aunque realmente son un poco mixtas de nacionalidad, es muy lógico que las coloquemos entre las de marca española.

Igualmente que si se pretende fabricar un artículo cualquiera de la industria, lo primero es disponer de un lugar a propósito para la fabricación, lo mismo ocurre para hacer películas: hay que contar con estudios o galerías que sirvan para ello, y por esto, ante todo, los que nos interesamos por el triunfo de la película española debemos hacer una llamada a los capitalistas para que se forme una Sociedad para filmar, sino para lo que será base del éxito futuro de nuestra producción cinematográfica; es decir, que construya amplios estudios como los que existen en Francia, Italia, Alemania y Norte de América, y entonces se conseguirá presentar espléndidos interiores sin sacar el dinero fuera de nuestro país, hacer verdaderas superproducciones con esos elementos y con la bella e incomparable luz natural de que hemos sido dotados, no teniendo nada que envidiar a los mejores films extranjeros.

Y nosotros podríamos decir con orgullo, sin temor a que alguien nos replique: Superproducción exclusivamente española.

ANTONIO DE TORQUEMADA

## INFORMACION

Después de haber tratado en vano varios capitalistas que Antonio Moreno se quedase entre nosotros, se fué otra vez adonde adquirió su fama. Como despedida, los profesionales del cine y aficionados le obsequiaron con un banquete, que resultó animadísimo, constituyendo un acto muy simpático, al que asistieron más de 300 personas. Por la noche se celebró una función en su honor en el teatro de la Princesa, a la que prestó su concurso Isabelita Ruiz, y se leyeron unas cuartillas del homenajeado, dando las gracias a todos, y terminando con un ¡Viva España! El teatro estaba completamente lleno, y el público tributó calurosos aplausos y ovaciones al notable actor madrileño.

Por lo avanzado de la estación, comienzan a escasear los estrenos de superproducciones de fuerza. Solamente la estrenada en la Princesa, "Siberia", es la más completa y está muy bien de técnica, desarrollando una labor meritísima Alma Rubens y Edmund Love.

En el Palacio de la Música se proyecta "Los hombres que pagan", por Pola Negri, genial artista en el gesto; pero por culpa de una es-

cena final de la película se enfria un poco el entusiasmo del público y el éxito no resulta tan grande como debiera haberlo sido.

En el Callao y San Miguel componen el programa "El diablillo de la Imprenta" y "Tres hombres malos", imponiéndose en esta última, una vez más, George O'Brien, que está convirtiéndose en el ídolo de los públicos.

En el Real Cinema y Príncipe Alfonso han puesto "La que no sabía amar" y "El nuevo negocio", que, sin entusiasmar, gustaron al público.

En resumen; que la casa Fox ha sido la que ha llevado la voz cantante esta pasada semana presentando "Siberia" y "Tres hombres malos".

La costumbre de poner fines de fiesta en los cines se va extendiendo. En el Palacio de la Música está actuando Dora la Cordobesa, y en Royalty tenemos a Spaventa. A los verdaderos aficionados del cinematógrafo no les satisface mucho esta modalidad, porque dicen, y quizás no les falte razón, que lo que se paga a esos números de variedades se escatima en el programa de las películas, no sólo en cantidad, sino en calidad. Sin embargo, otra parte del público, la que solamente busca pasar el rato por poco dinero, ha encontrado el medio de ver un variado espectáculo.

Ha regresado de Sevilla Elisa Romero, la Romerito, que fué en compañía de Antonio Moreno a impresionar una cinta informativa que se titula "En la tierra del Sol".

## AL VUELO

El público aficionado al cine, ante los carteles anunciadores de "Las de Méndez", duda si en lugar de una película de confección nacional, con pretensiones de superproducción, se trataba del conocidísimo número de acróbatas que Leonard Parish trae todos los años al Circo, y claro está que, con razón, pensaba en que iba a ver una plancha más.

Manolo San Germán y Agustín Figueroa han reanudado las negociaciones, que se creían terminadas, para hacer una película que se titulará "Sortilegio". Veremos si, como es cosa de hechizo, resulta una mascota para la producción española.

En las galerías de "Madrid Film" se está concluyendo de rodar la "Muñeca rota". ¡Qué lástima que esté rota! Deseamos que cuando se estrene tenga compostura.

Entre el editor de una película y los intérpretes surgió un día una escena, que no estaba prevista en el guión, exclamando el referido señor: "¡Voy a acabar la película a tiros!" A todos extrañó mucho aquella modificación, pues lo acordado era ponerla fin con un beso. Se le ocurrió al exasperado capitalista diciéndole: "Si hace usted eso va a resultar una vulgar americanada".

Luis Enciso y Enrique Suárez de Deza, nuevos autores de argumentos de película, han entregado uno a cierto señor alemán, que se llama Sánchez y que ha editado otras películas, basado dicho argumento en una idea española, tanto, que probablemente será una española más. Como el capitalista es hombre de iniciativas feaces, se le ha ocurrido marcharse a Berlín con sólo cuatro artistas españoles y los demás que le hagan falta serán alemanes. ¡De aquí un capitalista que quiere proteger a su nación! Según el guión, se desarrolla todo en Andalucía y la Mancha, viéndose, por tanto, tipos andaluces y manchegos que encarnarán en teutones de cabezas achatadas y faces ovaladas, muy propias para hacer los papeles que se les han señalado. ¡Hasta Don Quijote será representado por un alemán! La Mancha será el lugar de la acción, pero en lugar de película será un borrón para nuestra cinematografía. Cuando se estrene "Raza de hidalgos", que es el título de la producción de que venimos hablando, vaticinamos un éxito parecido al que uno de los autores tuvo esta tem-

porada en el teatro de la Latina, como de ¡Padre!... y muy señor mío.

Se murmura que Muñoz Seca ha tomado nota de la idea y quiere escribir una humorada que calificará de tragedia cinematográfica, sin proyección ni primeros planos, con un prólogo, varios actos y un epílogo tristísimo, de unos que se confundieron y por rodar una película entre los hielos de Siberia la echaron a rodar en Andalucía.

En el banquete de Antonio Moreno, del que en otro lugar nos ocupamos, se repitió el célebre dicho de "en casa no comemos, pero nos reímos mucho". El servicio dejó mucho que desear.

En las cuartillas que escribió Antonio Moreno como despedida, y leyeron en la Princesa, terminaba con un ¡Viva España! Pero él, para ganar dinero, se va. Por esto, algunos le han censurado, mas no son justos, pues a quienes deben hacerlo es a los capitalistas españoles, que no quieren retener aquí los valores del arte mudo. Uno de estos capitalistas es el señor que lleva a su gente a Alemania. Sabemos que ofreció a Antonio Moreno la dirección de "Raza de hidalgos" y que, por el precio y porque el afamado actor no quiere hacer desatinos, no se pusieron de acuerdo.

El conocido director de películas José Busch tiene en preparación un film de la guerra de la Independencia. Si no es una maravilla mayor que la del "Conde de Idem" y "Pilar Guerra", es natural que veamos un "Dos de Mayo", y no el del célebre 1808. Cuidado, señor Busch, que no suceda como aquel día, que fué glorioso, pero también hubo mucha sangre.

Carlos Fernández Cuenca ha empezado a rodar la aplaudida comedia de Arniches "Es mi hombre". Esto, además de ser el título, fué la exclamación que el director hizo cuando encontró al capitalista.

A. DE T.

## Unas frases más sobre Perojo

Thamos en el *vari* Juanito Ordúña y yo hacia la galería donde se estaba rodando "Una aventura de cine", de la que él es director y protagonista, y a quemarropa le disparé esta pregunta:

—¿Por qué permaneces tan al margen en la cuestión de la Piquer y Benito Perojo?

—¡Pchs!—contestó enigmático.

—Pues tú eres uno de los que con autoridad puede emitir opinión. ¿Qué piensas sobre todo lo ocurrido?

—Que es un asunto magnífico desde el punto de vista comercial.

—Tú, que has hecho con Perojo la mejor película española "Boy", crees que tiene razón Conchita Piquer al decir que todo lo bueno que "El negro" tiene de técnica, escenario, luz y trucos, etc., no se debe a él, sino a un francés?

—En cuanto a la luz, fotografía y demás cosas accesorias, desde luego, ¡qué duda cabe!, que son obra de los poderosos elementos de que Benito Perojo se rodea. Pero todo lo bueno y lo malo que el público y la crítica haya visto en el escenario y, por tanto, en la técnica de "El negro" no puedo dudar que sea de Perojo, porque supongo que este señor seguirá trabajando en la forma que lo hizo en "Boy".

—Perojo es de los directores que ni hacen ni dejan hacer?

—Nada de eso. Perojo deja hacer cuando el artista sabe lo que se hace, y en "Boy" hice yo cuanto quise, sin que nunca me pusiera obstáculos para realizar la labor que sentía.

—¿Lo encuentras defectuoso como director artístico?

—Tiene defectos, porque ¿quién no los tiene? Pero sus defectos, bajo mi prisma, son casi siempre de índole artística. Técnicamente, es el que más conocimientos tiene en España.

—¿Qué opinión tienes, en general, sobre "El negro"?

—Que es la mejor película española.

—Encuentras bien tratado el protagonista?

—Muy bien; y éste es el mayor mérito de Perojo.

—Benito Perojo, ¿es hombre de iniciativas?

—No lo dudo. ¿Quién no las tiene!

—¿Crees injusta la campaña de la Piquer?

—Eso es muy difícil de saberlo, y la Piquer será quien lo sepa.

—¿Perojo no hubiera salido fuera de España para hacer sus producciones, ¿crees que igualmente hubiera alcanzado el triunfo?

—Eso no puedo contestarlo. Desde luego, jamás hubiera realizado la labor que lleva hecha, porque el mayor mérito de Perojo estriba en la habilidad o talento que tiene para haber conseguido hasta ahora ser el único en España que ha traspasado la frontera con sus películas. Lo principal es tener dinero para rodearse de los mejores elementos posibles y con ellos llegar al éxito total. Cuando en España falte algún elemento, no hay más remedio que buscarlo fuera. Esto, al fin y al cabo, no es nuevo; hace mucho tiempo que los amos del cine, los americanos, nos lo enseñaron.

MARTIN POLO

## CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL

Hoy lunes, estreno de las grandes superproducciones

## Máter Dolorosa

por Henry Porten, y

## Los del 2.º piso

Virginia Valu y J. Farrell Mc. Donald



## Crónica de Aguilas

**EL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE BARCELONA, EN AGUILAS, REPRESENTADO POR LOS DOS INTERNACIONALES ZAMORA Y PORTAS, Y ACOMPAÑADO POR EL GRAN PADRON**

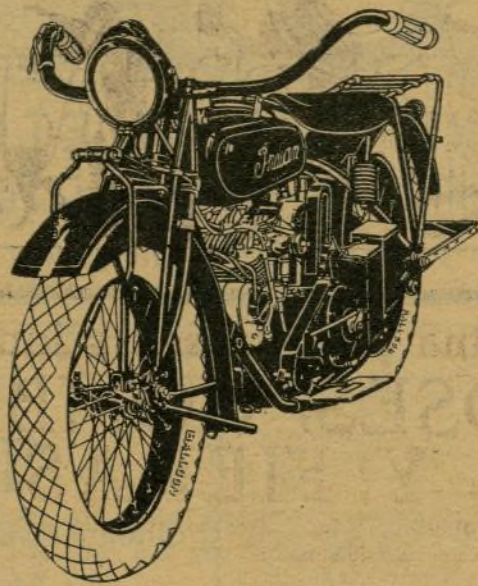
Aprovechando la estancia en Murcia del Real Club Deportivo Español de Barcelona, la Junta directiva del Aguila F. C., empezó unas gestiones que, por la fe que puso en ellas y voluntad férrea, dió los frutos por todos apetecidos, de tener entre nosotros un día entero a las figuras de más mérito del fútbol español; mucho también ayudó a este feliz resultado la circunstancia de que los padres de Ricardo son de esta población, a la que él profesa gran cariño, correspondiendo al mucho que aquí se le tiene, pues hijo puede proclamarse de esta noble tierra.

Ayer 22, próximamente a las doce del día, una caravana interminable de automóviles salía por la carretera a esperar al tan querido como deseado, y después de una espera corta, pero desesperante por la gran ansiedad, entraba triunfalmente el simpático Ricardo con sus compañeros en su tierra natal; toda España ha sido sucesivamente testigo de la locura que ha producido Zamora en las poblaciones que ha ido visitando, pues que eso lo elevan a la cuarta potencia y tendrán una ligerísima idea del fantástico entusiasmo que en Aguila produjo su entrada.

Los aguileños han puesto por entero su corazón en los modestos actos realizados para agasajar a sus famosos futbolistas; en el banquete reinó la armonía más absoluta; fué como una comida familiar para celebrar alguna nueva buena; el café se tomó en la Sociedad Circular de Artes y Comercio, y al entrar en el amplio salón en donde estaban las mesas y el café dispuesto, una ovación atronadora e interminable saludó al aguileño Zamora y compañeros; durante la permanencia en este popular Centro, un sexteto amenizó el acto, y sus interpretaciones sirvieron de aureola a la corona de fama que ceñían Zamora, Portas y Padrón.

Para complacer a sus paisanos y lo admiraran, no por su fama, sino por sus hechos, organizó un encuentro que se efectuó a las seis de la tarde; en un bando formó el trío defensivo Zamora, Portas y Carmona, éste el mejor defensa del Aguila F. C., y en el ataque contrario a éstos formó Padrón con los mejores de dicho Club; el maestro hizo, como siempre, paradas magistrales, que se creen viéndolas, pues no son para contadas; parecían cuentos de Julio Verne en sus viajes a la Luna; Portas jugó como él sabe, estilo inglés, sin arrebatos, por colocación; posee gran ciencia; como si atrayese el balón adonde está él; y el pequeño Padrón hizo gala del gran conocimiento que tiene de lo que debe ser el juego de un delantero práctico; el que ataca debe hacerlo como Padrón, así pone en grave aprieto al contrario, lo desorienta, lo descoyunta y, por fin, lo agota y desmoraliza; con ese juego, más triunfos alcanzará Padrón que el llamado mago Samitier; para mí, el mago, si lo es alguno, es Padrón. El campo ofrecía aspecto encantador: mujeres guapas, muy guapas y guapísimas, alegría en todos los semblantes, los deportistas rebotando júbilo, completamente satisfechos, pero con la seriedad que produce la admiración, terminando el encuentro empatando a tres goals. Una tromba humana rodeó a Zamora instantáneamente al oírse el silbato del árbitro que daba fin a la exhibición, y gran trabajo costó salir del campo de "El Rubial", pues todos lo estrechaban, queriendo meterle su corazón; Zamora se marchó de Aguila entusiasmado, acojonado, porque no sólo veía el entusiasmo que de momento despertaba su inmensa labor, era algo más, mucho más, era mucho amor, eran corazones que él notaba palpar, que le daban el mucho cariño que sus hermanos los aguileños guardábamos para él, y eso al atleta le enterneció, entregándose al pueblo, a su pueblo, para que lo tocara, le mirara de cerca, como un hijo a un padre, como un hermano a otro.

Qué claro, qué transparente se veía que el pueblo ponía su alma entera en todos los actos que realizaba; hasta tal punto subía esa diafanidad que D. Bartolomé García, repre-



**INDIAN » 1927.**

2 3/4 H. P. . . . .	Pesetas 2.000
5 H. P. . . . .	" 2.550
9-20 H. P., con sidecars.	" 4.600

**Automóvil Salón.-Alcalá, 81**

sentante del Real Club Deportivo Español, no podía hablar al pedirselo los asistentes al banquete, porque la emoción le anudaba la garganta, y es que este señor es el prototipo de la amabilidad, un caballero perfecto y gran conocedor del corazón de las multitudes; tiene hábito de verlas y las estudia bien; además, conoce a fondo el deporte y sabe apreciar fielmente las emanaciones de todas sus manifestaciones.

En un momento en que nos dejaron algo solos le hablé al Sr. García de las cosas ocurridas últimamente en Barcelona, cuando se retiró de la Federación Catalana, como representante del Real Club Deportivo Español, que dijo: "Nosotros venimos siendo el blanco de la Federación Catalana de Foot-ball, y no podemos continuar así; es imposible vivir de esa forma, porque el Barcelona F. C. ejerce una influencia perniciosa sobre la Federación y, además, también tiene tendida una red sobre todos los Clubs de fútbol de Cataluña, prendiéndolos en sus mallas; nosotros, por lo tanto, tenemos que hacer algo, cerrar el campo, disolver el equipo o trasladarnos de Federación; irnos a Valencia, Murcia, donde sea, menos permanecer más tiempo en la Federación Catalana". En este estado la conversación, llegaron más amigos, y terminó el señor García con estas palabras: "Ya verá el Barcelona F. C. y la Federación cómo nota nuestra ausencia, si tomamos alguna determinación de las expuestas y el fútbol catalán sufre un gran golpe, al quedarse solos, ¿entiende bien?, solos ellos. Todo esto yo le autorizo para que lo publique en RECORD".

PEDRO F. LUNA

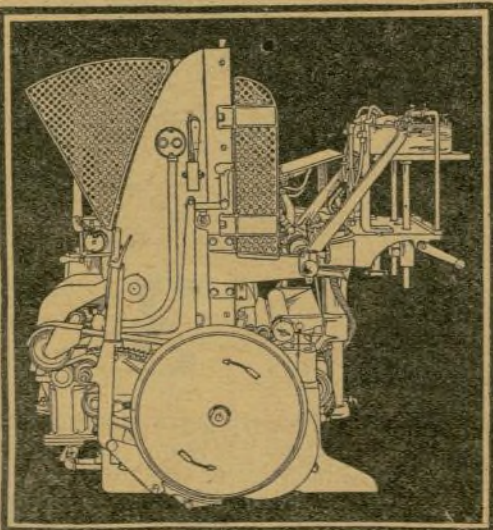
Aguila, 23 abril 1927.

**ALMACEN DE TEJIDOS, CORDE-  
LERIA, SAQUERIO Y LONAS**

**PEDRO ANDION**

Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8  
Teléfono 14-87 M.-MADRID

**ESPECIALIDAD EN LA CONS-  
TRUCCION DE TOLDOS Y  
CORTINAS**



Instalaciones de imprentas modernas, a base de máquinas automáticas

**Miehle vertical**

Tirada por hora, 3.600 ejemplares

**Fundición Tipográfica Nacional, C. A.**

Ronda de Atocha, 15 (triplicado)

**MADRID**

## Crónica tarraconense

## FUTBOL

**El Gimnástico bate brillantemente al  
Athletic de Sabadell por 2 goals a 0**

Gran interés había despertado entre los aficionados tarraconenses el encuentro que el domingo se celebró entre el campeón del grupo B, o sea el Gimnástico y el colista del mismo grupo; o sea, el Athletic, y en verdad que no resultó defraudado, ya que presenciábamos un "match" (especialmente por lo que hace referencia el equipo local), magnífico, a lo que contribuyeron en gran manera los nuevos elementos que por primera vez en este equipo actuaban y que especialmente dos de ellos resultaron mucho.

El partido resultó de un conjunto dominio del vencedor, quien y debió (a haber sido el marcador fiel reflejo del desarrollo del mismo), obtener por lo menos 5 tantos.

Mientras el Gimnástico actuó una enormidad, el Athletic de Sabadell estuvo muy por bajo de brindarnos una de aquellas actuaciones a que nos tenían acostumbrados cada vez que nos visitaban, y sólo su guardameta jugó por todo el equipo y de no haber sido de él una "debacle" habrían sufrido en este encuentro los sabadellenses. Sanahuja (que así se llamaba), fué en todo momento la salvaguardia de su equipo bloqueando lo imparable y evitando tantos que ya parecían seguros. No obstante hemos de hacer constar que le ayudaron algo los postes.

El campeón del grupo B consiguió sus dos "goals" en el primer tiempo por mediación de Alvarez y Grana.

El colegiado Sr. Prada que cumplió su cometido acertadamente, alineó a los equipos así: Gimnástico: Messequé; Cores, Virgili; Creus, Manfort, Ollé; Grana, Delcós, Gibert, Alvarez y Segura.

Athletic de Sabadell: Sanaliya; Pujol, Cot; Conese, Cofreces, Vilalta; Vives, Lolé, Folch, Sánchez y Lavilla.

Para el domingo se halla anunciada la visita del potente equipo C. E. Montera, que se clasificó en segundo lugar en el Campeonato de Cataluña, grupo B.—ROCA.

**UNA DESCALIFICACION IMPUES-  
TA POR LA FEDERACION ESPA-  
ÑOLA DE RUGBY SIN TENER  
DERECHO A ELLO**

La Federación Centro de Foot-ball y Rugby ha recibido de la Federación Nacional de este deporte un acta-fallo de una reunión celebrada por esta entidad, en la cual, después de describir caprichosamente el incidente, entre la Federación Centro y la Nacional, que dió lugar a una separación, dice lo siguiente:

"Fallamos: Inhabilitando a perpetuidad para la posesión y ejercicio de toda clase de cargos que directa o indirectamente afecten a la Federación Nacional Española de Foot-ball Rugby y sus adheridas, a la actual Junta directiva, a la regional Federación Centro de Foot-ball Rugby."

"Autorizar se haga público, por medio de manifiesto y prensa, todo lo relacionado con el mencionado incidente, como aclaración y descargo de los cargos y culpas inferidas a la Federación Nacional Española, y pone sucesivas intervenciones.

"Comunicar este fallo a las entidades deportivas españolas, federaciones regionales de los diversos deportes que se practican en España y las extranjeras dedicadas al Foot-ball Rugby, que por analogía tengan relación con la F. N. E. K.

"Notificar a los Clubs adheridos a la regional Federación Centro de Foot-ball Rugby este fallo, advirtiéndoles que de no inscribirse hasta el día 15 de mayo del año actual a la Federación Nacional Española de Foot-ball Rugby, se les considerará también en rebeldía, y en su caso incurrirán igualmente en falta".

Sin entrar a analizar las causas que aducen en el acta-fallo, para lo cual tendríamos que dar a este artículo una extensión que no podemos, y además sería cansar al público con datos que son "de índole privada y que no deben darse publicidad", como decían los señores de la Federación Nacional cuando la Centro publicaba en la Prensa que no había podido conseguir una contestación de la Nacional a las repetidas cartas que les fueron dirigidas con motivo del "match" España-Francia, hemos de comenzar por ver si la Federación Nacional tenía derecho a imponer esta descalificación. Esto nos parece el primer error. Si la Federación Centro se separó oportunamente de la Nacional, ¿qué derecho tiene esta entidad para descalificar a quien no pertenece a ella? Y además, ¿qué derecho tiene la Nacional a dar a la publicidad los nombres de unos señores que no pertenecen a ella y hacer caer sobre ellos una capriciosa descalificación?

En cuanto a lo de hacer una aclaración a los incidentes que motivaron la separación de la Federación Centro, es muy elástica la manera de hacer el "descargo de los cargos y culpas inferidas a la Federación Nacional", explicando como les conviene el asunto de referencia.

Tambén impondrán una descalificación a perpetuidad a los Clubs que no se adhieran a la Nacional. Pero estamos en el mismo caso, ¿por qué derecho van a imponer una descalificación a estos Clubs, que no pertenecen a esa entidad?

Nosotros si sabemos por qué lo han hecho. Ha sido, en primer lugar, porque la Federación Centro ha conseguido organizar un match, Francia-España, que la Nacional tenía hace año y medio encargo de llevar a cabo. Ha sido también porque los federativos de la Centro no quisieron seguir demorando esto del encuentro con Francia y se decidieron a hacerlo ellos mismos. Pero como no querían merecer el calificativo de "rebeldes", que les da la Federación Nacional, se separaron y fundaron la Rugby Unión Española.

Dice la Federación Nacional en su acta-fallo, que el pretexto empleado por la Federación Centro para su separación "es completamente falso".

Esto nada tiene que interesar a la Nacional, es cuestión de la Centro, que fueren cualesquiera los motivos que tuvo para ello, si lo considera conveniente, no tuvo que dar explicaciones, sino realizar su deseo.

En resumen, puede la Federación Nacional seguir lanzando anatemas contra los federativos del Centro, que éstos sigan tan tranquilos laborando para conseguir el progreso del Rugby.

Y nada más por ahora.

FRANCISCO DIAZ

**Crónica de Badajoz  
TIRO DE PICHON**

Reina gran alegría en Badajoz al saberse que en Sevilla ha ganado en tiro de pichón la copa de S. M. el Rey el joven de esta localidad D. Alfonso Rubio.

El citado Sr. Rubio ha hecho un buen papel en el Campeonato de España y en la copa del Príncipe.

En la copa de S. M., para ganarla, tuvo que matar once pájaros; en el Campeonato de España fué retirado en la octava vuelta, y en la copa de S. A. R. salió en el pájaro catorce, en el que hizo cero.

Los restantes tiradores extremeños también han conseguido hacer buen papel.

Como vemos, los tiradores pacenses han hecho un papel muy superior al de los equipos regionales de fútbol.—CORRESPONSAL.

**Reclutas de cuota**

Visítad la



**CHURRUCÁ, 3, BAJO**  
(frente al Hospicio)

Damos gratis toda clase de informes

TALLERES DE "PRENSA NUEVA"  
CALVO ASENSIO, 3, MADRID



# RECORD

## DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS

### AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

Precios de suscripción	
ESPAÑA	
Semestre.....	3 pesetas.
EXTRANJERO	
Un año.....	10 pesetas
NUMERO SUELTO	
10 CENTIMOS	

#### LITERATURA DEPORTIVA

### ¿FUE "GOAL"?

Todavía no se ha dado un solo caso de que un muchacho ansioso de gloria futbolística salte al rectángulo, al ampliar y a veces florido rectángulo, donde los jugadores de fútbol, de una manera seria y oficial, tratan de recoger méritos para ganarse las sonrisas inolvidables de la gloria.

Recordar en cambio las de muchachos que han besado la arena de nuestros ruedos para dejar en las astas de los toros unas veces su estómago, otras su pecho, muchas en las puntas de los zapatos de nuestros guardias toda su afición taurina. Y es que un balón no es un toro. Un balón se guarda casi en la palma de la mano. Un toro... Pero si un toro, a veces, es mayor que un elefante! ¿dónde guardarlo? Casi nunca suele caber en el corazón humano. Además, a un toro ¿cómo se le lleva a un barrio de extrarradio?— Reñiría el Sr. Delegado del distrito. Y aunque hubiese una influencia decisiva no sería atendible, porque entonces habría que suspender servicios importantísimos de la vida municipal del extrarradio; como por ejemplo, el de los pozos negros. Porque aunque no se hiciera con el toro más que mojigangas sin importancia, ¿cómo iban a aguantar los pobres chóferes las horas que sus señores los tuvieran allí hasta terminar el espectáculo? Tenéis que desengañaros que un balón en un extremo de un barrio de extrarradio no trae tantos trastornos a la vida municipal de una ciudad entera como un toro.

¿Pero el capitán de este equipo, quién es? ¿Pero saben andar estos angelitos? Andar... y volar. ¿Pero qué es esto, dónde estoy? Casi en el campo, no en un campo de fútbol, casi en un campo de grillos. Casi en una punta donde muere por asfixia el retrete de un extrarradio, de una gran ciudad; gran ciudad que adorna su sala, su comedor, su despacho, pero que olvida su cocina y como la olvida, quien ignora porque no llegan sus fuerzas a poder saber, en ella, le encasqueta el retrete o más fino—démole un poco de aire inglés—, el W. C.

Estos jugadores, pequeños, bonitos y ágiles como colibríes, son once. Hay cinco descansando con sus caritas hacia una portería original. Parece ser que en este siglo hasta las casas, al derrumbarse, dejan intactos el orificio de boca y ano: La puerta de entrada. Juegan estos once en el solar limpio y morondo de donde se agachaba un antiguo convento de jesuitas. Les sirve de portería la antigua puerta de entrada del convento, que es el único vestigio de construcción que queda en pie. Y raro milagro: Esta portería mira más a la tierra que al cielo, y en cambio no hay miedo, no se cae: Es que la tiene en pie los balonazos de los once. Ya sé que me estáis preguntando: ¿Pudieran esos angelitos ponerle red a esa portería? Si, y con breca especial. ¿Os parece que no hay dónde escoger tupida red de pozos negros que envuelven los extremos de esta bella y gran ciudad? ¿Y os parece poca breca?

Ya sé que me estáis preguntando: ¿Pudieran esos angelitos ponerle red a esa portería? Si, y con breca especial. ¿Os parece que no hay dónde escoger tupida red de pozos negros que envuelven los extremos de esta bella y gran ciudad? ¿Y os parece poca breca?

He dicho que cinco jugadores descansan. Los otros cinco, perfectamente alineados, chutan al portero que lo entrenan. ¿Si viérais qué débiles son sus botas de jugador? ¿Si viérais qué jersey tiene? ¿Juraría que los pantalones son los restos de una antigua camiseta de un señor fiscal de Madrid?

—¿Pero es posible Herrero—se llama Juan Herrero—que no te hagamos en toda la tarde un "gol"?—ha exclamado el capitán del equipo.

—Me acerco un poco más?—ha preguntado, como un reto, el delantero centro.

—Acércate—ha dicho, modestamente, Herrero con las manitas achicándose la cintura.

El delantero centro ha chutado... Herrero ha dado el pecho como el más aventajado discípulo de Zamora, al limpio arenal que dejaron los jesuitas, y ha perdido el conocimiento.

\*\*\*  
¿Qué tristes son las casas de socorro de los extrarradios! ¿Qué poca luz hay! Como en una tumba se ha oído la voz serena del médico: ¡Tres costillas!

—¡Malditos chicos!—, cavernea el padre.

—¡Las malditas compañías!—, acusa la madre.

Se oye el incansable bulir del agua que acaricia los santos instrumentos del médico operador. Al médico se le ve ya tranquilo y satisfecho, en cambio a los padres la angustia se les hace tuétano.

En este instante, precisamente ahora mismo; el niño, todo desahogado, ha podido hablar, preguntando al médico en correcto castellano y en correcto inglés: "Dígame, señor, ¿fue gol?"

F. BURGOS LECEA

#### JUEGOS OLIMPICOS

### El Congreso del Comité Internacional

Estos días se ha celebrado en Mónaco el Congreso del Comité Olímpico Internacional, que ha tratado de diversas cuestiones relacionadas con las Olimpiadas próximas, y más aún con el espíritu propio de los Juegos Olímpicos.

Varias veces hemos hablado de esta pugna entre el Comité Olímpico internacional y las Federaciones deportivas internacionales, a partir del Congreso de Praga, después de las Olimpiadas de 1924. Los Congresos de Lisboa, La Haya, etc., han venido a ahondar esta división, nacida del profesionalismo, que se adueña del deporte en general.

Hubo un armisticio el pasado año, accediendo las Federaciones internacionales a suspender todo rompimiento hasta después de las Olimpiadas de Amsterdam, a ruego de Holanda, y por galantería a su reina. Después...

Por eso, el discurso pronunciado por el conde de Baillet-Latour, presidente del C. O. I., en el acto de apertura, no es más que un buen deseo, hijo de su espíritu romántico de deportista. Aseguró que el horizonte olímpico estaba despejado, que las nubes que se cernían sobre el Comité, se habrán desvanecido... Ilusiones.

Es un compás de espera tan sólo y cuyo epílogo se desenlazará en 1928.

Y cuenta que, aunque todas las Federaciones participarán en Amsterdam, aun falta la determinación que tomará la de Foot-ball, y que se reúne en Helssingforh en junio venidero, y la de Tennis, que no quiere imposiciones.

Esta es una cuestión muy importante, que entraña la supervivencia del deporte amateur y la desaparición de los Juegos Olímpicos.

A. F.

**EL MEJOR POSTRE**  
**MIEL SELECCIONADA**  
**"LA UMBRIA"**

#### CON LAS BATERIAS

## TUDOR

obtendréis siempre un alumbrado y arranque perfecto  
**ALMAGRO, 16 y 18, MADRID**

#### NATACION

### La natación en Madrid

El Club Natación Atlético de Madrid ha reanudado su vida deportiva en su piscina del Niágara, donde celebrará, próximamente, interesantes carreras y partidos de Waterpolo, para los que se han concedido importantes premios.

Esto servirá para fomentar el deporte tan higiénico por excelencia, ya que aumentará seguramente el número de socios. Las condiciones de ingreso permiten a los amantes de la natación tener un sitio donde practicar su deporte favorito. Y está tan escaso Madrid de piscinas! Aun contando con pocos sitios, y careciendo de ayuda oficial, se podría hacer algo más. De las Sociedades deportivas, sólo el Madrid posee una piscina y hasta que se llegue a la creación de piscinas municipales, de barriada, para niños de las escuelas, amplias, con agua corriente, algo más que la ducha y el baño de ahora, hay que fomentar estas iniciativas.

Se tiene el propósito de organizar la Federación Castellana con algunas de clubs de football que tiene piscina (R. Madrid), o que la tendrán. Es una buena idea. Se podría organizar fiestas natatorias en el Niágara, en el estanque del Retiro; pero no las clásicas cucañas, sino verdaderas carreras, salto, etc.

Algo se puede hacer dentro de los pocos medios para fomentar la natación en Madrid, en que sólo se conoce la ducha casera o el baño como supremo lujo.



#### ACUERDOS DE LA V. C. NACIONAL

Entre los varios acuerdos tomados en la última Asamblea de Federaciones regionales, figuran los siguientes:

El tipo de pelota que se adoptará en los campeonatos regionales y nacionales será el siguiente: para los partidos de remonte, 70 gramos de goma y un total de 115 gramos; para los partidos a mano y punta, el tipo que se usa actualmente, y para pala, 65 gramos de goma y un total de 112 gramos.

Que la Nacional concierte el partido internacional anual España-Francia.

Se fijó el cuadro reglamentario para los saques a pala y remonte, y el cuadro 2 para el saque de los partidos a mano.

El campeonato nacional de 1928 lo debe organizar la Federación Castellana.

El de 1929, la Federación de Navarra.

### Unos campeonatos atléticos en Valencia

Entre los festejos que el Ayuntamiento de Valencia prepara para el corriente mayo se proyecta celebrar en el campo de Mestalla los campeonatos de varias pruebas atléticas.

Estas serán: carreras de 100, 400, 800 y 3.000 metros lisos.

Salto de altura con impulso y pértiga.

Carreras de 110 metros vallas.

Relevos de 200 metros por equipos de cuatro corredores.

Esta fiesta tendrá un carácter eminentemente educativo; se invitará a todas las escuelas municipales, Universidades, Instituto y demás entidades docentes, mediante rigurosa invitación personal que la Federación Valenciana de Atletismo, entidad organizadora, repartirá centro por centro. Unicamente entrarán en bloque los niños de las Casas de Beneficencia y Misericordia.

Tomarán parte atletas de las tres provincias pertenecientes a los clubs Valencia, Gimnástico, Levante, Centre de Sports Valenciana, C. D. Español, C. D. Castellón, Gimnástica Domingo, Athlétique de Ruzafa, U. S. El Pueblo, Norte, Athlétique Saguntino y otros.

También se admitirán corredores independientes, siempre que se hallen en posesión de

la licencia médica y de la Real Confederación Española de Atletismo.

Los premios consistirán en copas, medallas y objetos de arte. Se otorgará el trofeo Valencia al club que más puntos sume en la clasificación total de las pruebas; para eso se contarán tres puntos al primer atleta clasificado en una prueba, dos al segundo y uno al tercero.

### DE ATLETISMO LOS CAMPEONATOS DE NEOFITOS... NO TERMINARON

El domingo empezaron los Campeonatos neofitos de la Federación Castellana de Atletismo, y nunca mejor dicho que empezaron, porque... no se pudieron terminar. La razón fué la de invadir el público la pista del Stadium, imposibilitando a los atletas y organizadores poder cumplir con su cometido, aun después de reiterados ruegos para que no entorpeciesen la celebración de las pruebas. La ausencia de vigilancia dió lugar a esto, pero aún más el poco espíritu deportivo que muestran quienes son meros espectadores, y quizá sólo una pequeña curiosidad les lanza a presenciar estas competiciones.

Sólo se pudieron celebrar las eliminatorias de 100 metros, peso, y 800 metros lisos.

#### SENSACIONAL

##### INFORMARAN:

## GARAJE PI

GENERAL PARDINAS, 34.-Tel. 53-089.

Estancias a 20 pesetas mensuales, para compra, venta, cambio, subastas y custodia de automóviles

## MIXTROL

es el mejor lubricante.



La acción del MIXTROL, lubricante que se mezcla a la gasolina se reduce a 8 puntos principales.

3

Procura mayor potencia, velocidad y mayor recorrido por kilómetro de combustible.  
(Lea usted los siguientes anuncios para conocer los otros puntos.



Es el mejor parche.

Con el ROMAC se reparan todos los pinchazos de un modo rápido y permanente.



PRODUCED BY  
ROMAC MOTOR ACCESSORIES