

RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

LOS PARTIDOS INTERREGIONALES

La selección Centro vence a la de Valencia por seis tantos a tres

Los madrileños demostraron en el curso de todo el encuentro una franca superioridad.—La lucha se desarrolló correctamente

La Federación Centro merece un aplauso por haber llevado a efecto este encuentro Valencia-Madrid, no sólo por que constituyen los partidos interregionales la pugna más interesante después de las luchas de campeonato, sino también porque en la corte era casi desconocido el valor del foot-ball valenciano. Tales partidos, aparte del interés deportivo que entrañan, constituyen el mejor procedimiento para hacer más estrechas y cordiales las relaciones entre los elementos futbolísticos nacionales. Es más, al juntarse en un equipo de región jugadores de todos los clubs, la necesidad de compenetrarse para el mejor éxito del conjunto, hace que se acorten las distancias que por causa de las luchas de campeonato les separaba. Además de esas ventajas hay otra de extraordinaria importancia: nos referimos a la que los encuentros de regiones fuesen a los efectos de la selección nacional. Solamente por lo que respecto a este punto debieran verificarse anualmente estas pugnas, cuya utilidad a nadie se le puede ocultar. Pero esta es una cuestión a tratar con más detenimiento.

Volviendo al encuentro de ayer, diremos que se desarrolló en todo momento de una manera favorable al equipo madrileño, que como conjunto probó una manifiesta superioridad sobre la selección enviada por Valencia que, desde luego, no es la mejor que en aquella región pueda formarse. Y la misma franca superioridad se manifestó en cuanto a las individualidades.

Es decir, que la victoria madrileña fué justa y merecida. Y lo mismo hemos de decir por lo que se refiere al tanteo, que fué de 6-3, y podría haberse mejorado por los madrileños si el juego de los interiores frente al marco de Pedret hubiera sido tan justo y acertado como en el centro del terreno, y si la gran ventaja adquirida no hubiera motivado cierto abandono que fué bien aprovechado por las huestes valencianas.

En conjunto, el encuentro interesó,

pues si no existió la igualdad de fuerzas necesarias para que los momentos de emoción se produjesen, el buen juego del equipo madrileño dió la compensación a esa ausencia de pugna nivelada.

Y también contribuyó a la buena impresión que del match sacó el público, la corrección que en el juego pusieron, sin excepción, los veintidós jugadores.

LA LABOR DEL EQUIPO VALENCIANO

Tenemos la seguridad de que la región valenciana puede formar una selección mucho más potente que la que pisó el campo de Chamartín, y también tenemos que este mismo equipo vencido por los "morados" es la paz de un rendimiento muy superior al que dió ayer.

Pero refiriéndonos a su actuación en esta primera lucha con la representación madrileña, hemos de decir que nos defraudó. Labor de equipo, apenas fué realizada por los valencianos. Por separado, las líneas tuvieron aciertos aislados, pero al faltar entre ellas la necesaria liga-

buen número de avances, pero persistiendo, sin embargo, la poca eficacia de él y los otros dos interiores en el remate.

Faltó velocidad, además, para burlar una defensa que, además de estar bien colocada, es rápida y se revuelve sin dificultades.

Por último, dedicaremos a Pedret un elogio. Parecerá extemporáneo y sin fundamento si se juzga por el número de tantos que le marcaron; pero no en éstos—que fueron imparables—sino en los que evitó—en realidad incontables—radica la causa de que tributemos un aplauso al guardameta del Valencia que estuvo en acción constante y sin protección de la defensa.

COMO JUGO LA SELECCION CENTRO

Salvo la ausencia, justificada y lamentada de Félix Pérez, el equipo madrileño tuvo una formación adecuada, que reunió a los jugadores más calificados de la región, a los que de momento contaban con mayores méritos. En este sentido nos complace hacer constar el acier-



CUBELLS

capitán e interior derecha de la selección valenciana.



Una intervención de Pedret en el partido Valencia-Centro, jugado ayer en Chamartín.

zón, el esfuerzo no tuvo el resultado apetecido.

Y aun dentro de las líneas existieron deficiencias notables en la labor de sus componentes; así la de medios, en la que Amorós fué el más eficaz, trabajador y regular del terceto, mientras que Molina actuaba "a rancias" más veces con ímpetu y movilidad extraordinarios y otras—acaso las más—con lentitud y apatía, dando la impresión de agotamiento; y, por último, Roca, jugador que parece acabado por la carencia de facultades y recursos que evidenció.

En suma; que la línea eje del equipo distó mucho de dar un rendimiento acertado, lo que fué un perjuicio de las otras dos.

La defensa, en la que faltaba Garrobé, frente a una línea de ataque madrileña que se combinaba mucho y con gran precisión, cumplió directamente y en igual grado sus dos componentes.

La delantera hizo un primer tiempo gris, de griego deslavazado, en el que solamente destacó el trabajo inteligente y eficaz de Urrutia; pero al disminuir la movilidad de los medios madrileños en la segunda parte, pudo apreciarse más compenetración. Entonces se vió a Cubells realizar jugadas excelentes, iniciar

to de la Federación Centro a la que tributamos el aplauso merecido, no sólo por lo que respecta a la labor técnica, sino por lo que supone haber logrado formar una auténtica selección, sin que haya "declinado el honor" alguno de los elegidos. Es de desear que igual formación se presente el próximo domingo en el campo de Mestalla para ver la manera de conseguir que la superioridad ayer probada se ratifique.

El rendimiento del equipo madrileño fué notable. Existió entre sus tres líneas la homogeneidad e inteligencia que puedan tener las de un equipo de Club. Es decir, que la selección respondió plenamente. Dominó a su rival por juego y por velocidad, imponiéndose en la casi totalidad del match. Y hubo ocasiones repetidas en que el acierto de los medios en la defensa y luego en el servicio al ataque, unido a la precisión y rapidez con que este efectuaba un avance, produjo el desconcierto en las filas valencianas hasta el punto de que nuestros delanteros parecían jugar sin enemigos.

Realmente fué magnífica la exhibición de los delanteros. No es que sonara la "flauta" por casualidad de cuando en cuando. Lo más notable de la labor atacante del equipo madrileño fué la regularidad.

Se repitieron con frecuencia las mismas construcciones. Lejos de ocurrir lo que siempre acontece cuando de selecciones se trata, es decir, que se avanza y juega a base del esfuerzo individual, ayer fueron contadas las arrancadas aisladas. Jugó "la línea". Y si algún pero cabe oponer a la labor, no sería el exceso de individualismo, sino precisamente lo contrario: el abuso del pase frente al marco.

Si en este momento hubieran tenido los interiores más decisión y alguna mayor fortuna, el número de tantos había aumentado de una manera considerable.

De la línea, con ser sobresaliente la labor de todos sus componentes, hay que destacar en primer término a Luis Olaso que fué el mejor de los cinco. Supo aprovechar con sus magníficas facultades las escasas del medio que le marcaba. No perdió una pelota; centró con precisión siempre, y fué el más decidido en el shoot. En este aspecto probó una vez más ser un tirador temible. Marcó dos tantos de fortuna irreprochable y fué el iniciador de casi todos los restantes. Es decir, que Olaso confirmó su clase de internacional.

Moraleda fué una vez más el conductor de la línea: sereno, inteligente. Fué un verdadero distribuidor, equitativo y oportuno. Más acertado estuvo el popular "Mora", y había de calificar de irreprochable su actuación de haber tenido igual acierto en el shoot.

Valderrama y Triana fueron dos inteligentes y activos puntos de enlace del centro con los extremos. El primero sirvió inmejorable y repetidamente a Olaso, mientras que Triana optó fuertemente por hacer juego por el centro. Del quinteto bajó algo Muñagorri que no puso en el juego demasiado empeño.

Reverter, todo voluntad, entusiasmo y brío, fué un excelente centro medio lo mismo defendiendo que en el ataque. Y tuvo reserva de energías para resistir el encuentro sin agotarse. En las alas José Mari Peña y Ateca hicieron un partido bien distinto. El primero, magnífico; pues si bien no sujetó al ala Cubells-Costa en el centro del terreno, al llegar a las proximidades del área fué infranqueable, y tuvo intervenciones oportunísimas, providenciales. Igual acierto acompañó a su labor como atacante, en la que sus pases y cambios de juego fueron tan oportunos como preciosos. En cambio Ateca flojeó mucho, y por su lado se produjeron las incursiones más peligrosas. En su descargo cabe argumentar que Urrutia y Sánchez, individualmente y como pareja eran elementos más peligrosos.



ROCA

medio derecha del equipo valenciano.

CRONICAS DE ITALIA

Después del V Italia-España

La «furia» y la ciencia que se hicieron, ¿dónde están?...

La defensa Quesada-Olaso no cometió una sola pifia. Colocación inteligente en el primero, entrada dura y pegada segurísima en el segundo fueron características que se completaron a la perfección. Martínez paró poco. Estuvo seguro y bien colocado, salvo en el tercer tanto que pudo evitarlo.

EL ARBITRO

Escartín fué el elegido por los valencianos. El árbitro-cronista respondió a la gentileza haciendo un arbitraje que por su benevolencia para las faltas de los gualdiros hacía pensar a estos que se hallaban en «su casa».

Escartín cometió algunos errores—¿quién no habría incurrido en ellos con aquel calor!—pero el conjunto de su labor nos satisfizo.

EL PUBLICO

Como el árbitro, imparcial y justo. Es de lamentar que no acudiera a Chamartín en la cantidad que merecía el encuentro.

Sus Altezas los Infantes D. Jaime y D. Juan, con sus profesores, el presidente y algunos directivos del Real Madrid y los miembros de la R. F. E. F. ocuparon el palco regio.

LOS EQUIPOS

Valencia.—Pedret; Saura, Cruz; Ro- ca, Molina, Amorós; Costa, Cubells, Rey, Urrutia, Sánchez.

Madrid.—Martínez; Quesada, Alfonso Olaso; Ateca, Reverter, J. M. Peña; Mu- gorri, Triana, Moraleda, Valderrama, Olaso (L.).

RESUMEN DEL PARTIDO

Primer tiempo.—Franco dominio madrileño con reacciones fugaces de Valencia. A los cuatro minutos, primer tanto madrileño: Triana y Muñagorri, ligan un precioso avance; el pase final de extremo lo recibe Triana que serenamente se interna y cruza la pelota insuperablemente.

El segundo goal, a los diez minutos: un cambio oportunísimo de Moraleda lo aprovecha Olaso para internarse, tirar duramente. La pelota da en las manos de Pedret y luego en el larguero, al caer la recoge Moraleda y marca de cabeza, a placer.

A los ventidós minutos, tanto valenciano. La arrancada que inicia Rey y segunda Cubells, la remata Urrutia con un tiro que después de dar en un poste llega a la red.

A los treinta y uno, Olaso empalma un pase cruzado de Triana con un shoot raso imponente, por la dureza y colocación, que es el tercer tanto de Madrid.

A los cuarenta y uno, otro pase, ahora de Moraleda, le hace el mismo honor el extremo izquierda atlético, que obtiene el cuarto goal.

Y el quinto, cuando faltaba un minuto, fué debido a un centro cerrado de José Mari Peña, que Valderrama desvió hacia la red con un cabezazo soberbio. Fué un gran tanto, que se *saboreó*.

El segundo tiempo se desarrolló más igualado. Al principio dominó Valencia, que avanzó por la izquierda con peligro. A los diez minutos, un centro de Sánchez lo interceptó Quesada con la mano. Urrutia lanzó el consiguiente penalty que fué el segundo tanto valenciano.

El tercero fué obra de Costa, al cuarto de hora de juego. Un pase de Rey lo aprovechó el extremo derecha valenciano para cruzar la pelota fuertemente y por bajo, pero sin una colocación que hiciera imparable el intento.

A los treinta y cuatro minutos, en un córner sacado por Olaso, Valderrama envió de nuevo la pelota hasta la red de Pedret, con un cabezazo fortísimo y colocado.

Aún tuvo el equipo madrileño más ocasiones de marcar, pero no hubo acierto en los remates. Y finalizó el partido con el resultado siguiente:

Madrid, 6; Valencia, 3.

UN BANQUETE

Por la noche la Federación Centro ofreció a los jugadores y directivos de ambas regiones un banquete, al final del cual el Sr. Santacruz tuvo frases de elogio para la región y foot-ball valencianos. A las que contestó el presidente de aquella Federación Sr. Albi agradeciendo los agasajos de que él y los jugadores han sido objeto, y a los que Valencia tendrá ocasión de corresponder ampliamente el próximo domingo.

La Dirección, Administración y Redacción de RECORD, han quedado instaladas en REINA, 45.

Una derrota que produce un empate...

Amberes, Milán, París, Valencia y Bolonia han sido testigos de los encuentros que pusieron frente a frente «azules» y «rojos». Después de la jornada del día 29, con dos victorias, dos derrotas y un «match» nulo, el mismo número de tantos a favor y en contra. España e Italia se encuentran empatadas; empate absoluto «sobre el papel». No tan efectivo sobre el terreno de juego. Por lo menos habría que hablar mucho antes de llegar a aquella conclusión.

Difícil que pueda reproducirse una actuación más pobre y triste del «once» nacional, y, al mismo tiempo, partido más brillante por parte de los italianos. Neta superioridad en todas las líneas, menos en la puerta, donde hubo un hombre que debe valer lo menos diez. No hay que nombrarlo, ¿verdad?

Después del tan esperado encuentro ha debido aumentar mucho el valor internacional de los itálos. Lo merecen. Pocas veces he visto jugar equipos nacionales, pero pocas he visto también conocer, presentir el final de una lucha a los pocos minutos de iniciada. ¿Jugaron bien los azules porque jugaron mal los nuestros? ¿Jugaron mal los nuestros porque sus adversarios los arrollaron? El hecho es que unos jugaron bien y los otros apenas supieron jugar.

Cierto pues, es que la «furia roja», los «maestros del Continente»—así los apellidaban—han perdido todos sus títulos. No me refiero más que al día 29, donde ni hubo furia—furiosos únicos los españoles que los veían perder justamente—ni hubo ciencia, descartando, claro es, la de sus rivales.

Y desilusiona.

Se esperaba una lucha encarnizada; temperamentos meridionales, juego semejante—se decía y ojalá hubiera sido cierto—, mutuo deseo de vencer... Era todo un programa, que se cumplió por lo que se refería a una de las partes.

Hubiera sido 2-0 después de un partido brillantemente disputado, dando impresión de esa magnífica clase de juego (que se da pocas veces ya en nuestros nacionales. Suiza, París mismo, a pesar del engañoso 4-1, Italia, son ejemplos de esta afirmación) y los «rojos» hubieran vuelto contentos, tranquilos, y el público se hubiera ido satisfecho.

Pues bien, los mismos que media hora antes del partido pagaban 1.000 liras por localidades de 100; los que habiendo entrado—no habiendo otro puesto para vender—por lo, al «parterre», compraban cajas enteras de cerveza para subirse en ellas y poder ver algo; los que habían aguantado con resolución el calor desde la una hasta las cuatro, comenzaron a desfilar media hora antes del partido. Imposible temer una reacción de los españoles. La derrota consumada, el juego



El «héroe» de Bolonia.

era demasiado estúpido para que lo presenciásemos. Dominaban (?) los nuestros entonces, pero de tal modo que se diría que fué una concesión de los itálos, una cortesía suya. Claro que no fué así... Pero, ¿qué más da?

Se aburrían.

En el encuentro España-Italia, buena parte del público abandonó el campo antes de que Brousse silbara el fin. Interesaba más el desfile que el partido que lo originaba. ¿Se puede dar más humorismo?

Sin embargo, Zamora...

Párrafo aparte, linotipista, y muchos calificativos. Zamora fué el de siempre. Entró en juego al minuto de abrirse. Una estrada «clase» suya. Despejó el córner que produjo con ella y ya no *paró*, esto es, no cesó de parar hasta veinte minutos antes de concluirse el partido, cuando cansados los italianos, los nuestros dieron patente muestra de su nulidad, dominando sin que Gianni tuviera que incomodarse demasiado.

Los 70.000 espectadores que había en el campo ovacionaron cálidamente al meta español. Entusiasmo y agradecimiento. Era el único de los visitantes que no defraudaba su fama, que, haciendo una exhibición espléndida, sorprendente, alegraba un poco la monotonía de un juego que se puede traducir en un dominio absoluto de los locales.

Estilo, calma, agilidad, colocación... Dos esquives mientras detenía dos peligrosas bombas, haciendo llegar a la red a sus rivales, mientras él, antes de despejar, los saludaba con una mirada de ironía, hicieron las delicias del público.

Se le ovacionó... Los aplausos no se oyen ya, pero la admiración que produjo continúa. Fué, con 110 codos de ventaja, el mejor jugador sobre el terreno.

Los demás.

Yo juego muy mal al fútbol; apenas si sé jugar. Si el 29 hubiera saltado al terreno vistiendo la malla roja, hubiera, cierto, jugado con todo mi entusiasmo, con toda mi alma. Y a pesar de todo hubiera hecho un papel muy poco airoso. ¿Censurarme? No. ¿Compadecerme? Bueno.

Compadecemos a nuestros jugadores. No faltó entusiasmo, sobre todo en los defensas y en los medios alas. Pero lo mismo Olaso que Zaldúa, lejos de dar la impresión de potencia y seguridad de que alardeaban Bellini y Calligaris, se vieron asediados, despejando apuradamente siempre. Jugaron con fe; pero...

¡Ah! Un dato; al saber que los dos eran defensas izquierdas hubo su «maja» de extrañeza. ¿No hay defensas derechas en España? Porque, francamente, ninguno de los dos se afirmaron como uno de esos «baks» admirables que pueden sacrificar a una defensa «diestro», por regular que éste sea. Zaldúa, en buena parte, fué culpable de un tanto; Olaso marcó el otro; la suerte no les pagaba el coraje con que jugaron, y en el que Peña, Prats y Regueiro les acompañaron.

¿Fatalidad? Dos veces una defensa derecha «fusila» a Zamora. Ricardo, esta vez, no significó públicamente la desesperación de Lombes. ¿Se ha acostumbrado ya o es que lo esperaba todo?

En conclusión, la defensa no convenció ni individualmente ni como línea. Peña trabajó mucho, muchísimo. Sirvió, más o menos pre-

ciso, muchas pelotas. Fué el que más tiró a los alrededores del «goal», pero no obstante, sin hacerlo peligrar nunca. Por acudir al centro dejó en ocasiones muy sueltos a los de su ala. Gamborena muy flojo. Como agotado. Abrió poco el juego, abusó del pase corto y no pudo sujetar el terceto central. Se dice que estaba lesionado. Hay que creerlo; por lo menos ateniéndose a su rendimiento, casi nulo. Prats codicioso, ágil, ágil a Della Valle, muy poco afortunado dicho sea de paso. Levratto, sin embargo, se le «iba».

La línea de medios defendió más que apoyó el ataque, para el cual todo «apuntalamiento» hubiera sido necesario. Pero defendió desordenadamente, como los zagueros. Como línea, muy floja.

En el ataque Regueiro demostró ser una promesa de un gran jugador; le falta «madurar»; además carece de la necesaria corpulencia que aún no suple con los recursos. Fué el mejor, el único que se acordaba de que los delanteros deben combinar, formar un todo. Desmarcó bien a Sagarazu, pero no tuvo ocasión de tirar dentro de la zona de peligro. Su extremo mal, no tiene talla de jugador nacional. De Yermo es fácil hacer su crítica: no dió una, como se suele decir. O mejor, escribir, una remató muy bien de cabeza, pero el larguero, vengándose de su torpeza, salvó el golpe, sacando una pelota fuera del alcance de todos los azules. Echeveste no ligó con Yermo, y pasó a veces bien a Olaso, pero no llegó a inquietar seriamente a Genovesi, que marcó el ala «aisement». De Olaso se sabía, después de su segunda arrancada, qué haría: correr la línea y perder la pelota, gracias a Bellini, muy rápido y duro.

Como línea, el ataque, nulo. Sin cohesión, sin dirección, sin empuje, sin nada, en una palabra; ya lo hemos dicho, nulo.

La squadra azzurra.

Bellini y Calligaris intervinieron con acierto, enérgicos, duros, ágiles. Pegaron fuerte y colocado. Brilló más su labor porque las pelotas llegaban sueltas y los jugadores colorados no les acosaban, como acosaban a Olaso y Zaldúa las huérfas de Baloncieri. Todo hay que decirlo.

En los medios, Bernardini, magnífico. Después de Zamora, con el popular «Balón» fué el mejor. Cortó, sirvió, defendió, apoyando el ataque, replegándose a tiempo. Un gran partido. Las alas cumplieron porque no tenían a quien marcar. Regueiro, por ejemplo, si hubiese estado acompañado hubiera anulado a Giordani, al que escapó frecuentemente, para morir a los pies de Calligaris. Pero jugaba contra tres. Las alas, en resumen, ligeras, supieron cortar, pero su servicio no fué muy allá.

Baloncieri muy ligado con Livonatti, despejaba de Peña a Muneratti, que jugó bien. Conductor efectivo de línea marcó un tanto muy de cerca, pero muy bien trabajado. Ayudó en lo que hizo falta—casi nunca—a los «halves». Volvió loco a Gamborena, que pocas veces le estorbaba las combinadas que iniciaba. Muneratti muy rápido. Dos escapadas preciosas, internándose las remató a las nubes. Livonatti se unió bien, secundando el juego que le dictaba el interior derecha. Della Valle el más flojo. Levratto bien: rápido y con gran tiro, pero de escaso temple al centrar. La línea combinó admirablemente. Se permitieron filigranas y todo. Calligaris se hizo aplaudir por una «tijera», en un despeje comprometido, y los delanteros, para no ser menos, eclipsa-

EMBROCACION

HERCULES

ES UN LINIMENTO

Blanco, suave, deja la pie como un guante.

Cura golpes, contusiones torceduras.

Seguro calmante de todo dolor.

VENTA: FARMACIAS Y DROGUERIAS

AUTOR:

G. Fernández de Mata LA BAÑEZA (León)

Muestras y propaganda a FEDERACIONES DEPORTIVAS

Neumáticos y bandajes

“U. S.”

El automovilista concienzudo necesita los neumáticos «U. S.» porque dan lo que otras marcas no pueden proporcionar.

Y son: su solidez, confort, duración y economía.

No se fabrica ninguno en calidad

Distribución general

exclusiva:

“Victoria”

manufacturas de

Caucho, S. A.

Goya, 65 y 67. Tel. 8050

MADRID-PARIS

DEL LUNES 6 AL 9 DE JUNIO

ARTICULOS DE MENAJE
LOZA, PORCELANA, CRISTAL,
LIMPIEZA, LUZ, HERRAMIENTAS
SE VENDEN EN EL
SOTANO

ron su efectismo con fantasías que, de haber sido italiano, me hubieran hecho casi feliz. Así como los españoles remataban mal y de lejos y al aire, los azules fueron muy peligrosos. Que lo diga Zamora.

Gianni, el bravo portero del Bologne, muy enfadado. Esperaba lucirse en su tierra. Pero nuestros delanteros se empeñaron en que no le aplaudieran. Y lo consiguieron. No le dieron ocasión para que hiciera una buena parada. La pelota que "sacudió" Yermo al larguero, de haber sido tanto pertenecería a la categoría de las imparables.

El árbitro.

Partido facilísimo de arbitrar, Brousse, inglés, cumplió bien su cometido. Imparcial. Toleró el juego duro, que no fué exagerado nunca, pues todo el partido se jugó correctamente en líneas generales.

Regueiro y Calligaris estuvieron un momento en el suelo, tocados duramente. Se castigaron los "fouls".

Capítulo de gracias.

Al público, correctísimo. Ni siquiera fué chillón, a pesar de que nos dimos cita en el Littoriale cercado de 70.000 espectadores. Se aplaudió la salida española y más la italiana. Los tantos, la pendección, la llegada del Rey y la del Infante D. Alfonso.

A l'On, Arpinati, por sus atenciones conmigo, con los jugadores que ayer hicieron una excursión a Venecia. Hay que hacer notar que el deportista podesta había conseguido una organización admirable, digna de todo encomio, haciendo una gran propaganda pro España, incluso por medio de letrados que gritaban vivas a España, a la hermana latina, al Infante don Alfonso; por medio de bandos y manifestos.

Dado la presencia del Infante se habían preparado, para caso de bronca, cuatro bandos de música por el campo. Hubieran ejecutado las marchas más ruidosas del fascismo y las más populares para ahogar los chillidos. Que ya es prever, ¿no? Fueron de todo punto ineficaces.

Gracias también a Zanetti, el amable Secretario de la F. I. G. C., que con el "capo" del fascismo bolognés, el dicho Onorevole Arpinati, tanto ha trabajado por el feliz éxito de la "gara". Y enhorabuena a todos ellos que han procurado unos días triunfales a Bolonia y a los deportistas italianos. Merecieron la victoria; como deportistas que creemos ser, nos hallamos en el caso de felicitarlos: ha vencido el mejor.

El Marqués de Someruelos, muy disgustado por el juego de España, me decía eso mismo días atrás. Respondía así a las preguntas que le hice.

Noticiario.

Piera y Samitier vinieron a Bolonia; llegaron el sábado, se fueron en las primeras horas del domingo, cuando supieron oficialmente que no jugaban. El público de aquí lo sintió; tenían ganas de verlos en el campo. Ellos, hablando conmigo, no dijeron nada. "No jugamos; nos vamos." Eso fué todo. Y se fueron. Al fondo del asunto..., de eso que hablen otros.

Los jugadores españoles vinieron al Colegio de España; se les dió un vermouth de honor. Saludaron al príncipe y al embajador.

Zamora, presentado a algunas muchachas que habían venido a la misa que oyó S. A., dijo broméando que se perdería.

—Me marcarán tres, dijo... Dejar pasar, como pueda, ni uno. Aunque me lo pidan ustedes. Pero ya verán cómo ganan los italianos, ¡Nosotros somos tan malos!...

A casi todos los demás les había oído decir, y en serio, que se ganaría.

Yo me limitaba a decirle a Montero y a Mateos:

—Como al ataque azul le dé por jugar, ¡ay! de Zamora y ¡ay! de todos nosotros.

Y dió la casualidad de que al quinteto azul le salieron bien las cosas.

Adrede no he querido hablar de la marcha del partido: se jugó en las dos puertas. En el primer tiempo en una y el otro en la otra. Pero desgraciadamente en las dos que ocupaba Zamora sucesivamente.

Alguien que había venido de Roma para verlo, me decía del partido:

—Gracias a que Zamora juega "un rato largo". Si no, pobres de nosotros. Fijese: ahora defiende su marco el solo contra todos los italianos. Y antes... contra los italianos y los españoles.

Exageraba algo.

De todo ello, y ya en serio, ¿qué se puede deducir?

Porque la lección puede sernos sumamente provechosa. Hemos y han repetido mil veces que la mayor parte de nuestros equipos nacionales han necesitado siempre una sólida pre-

paración. No está muy lejos el recuerdo de Colombes. Este mismo tropiezo contra Italia puede hacer patente a todos que no es práctico ni conveniente adquirir una fama y, luego, hacer que la fama juegue al football. El renombre no marca tantos; se diría que está siempre en offside. Por el mero hecho de vestir la malla roja, pantalones azules y medias bicolors no se es un "as" ni se combina mejor. Falta de preparación, de organización incluso, máxime en tiempos en que estamos en un período de crisis.

Cuatro titulares ausentes en el ataque: Piera, Sami, Errazquin y Carmelo; ausentes los dos defensas. ¿Por qué? Lesiones, lesiones y lesiones. He aquí el pretexto oficial. ¿Causas? El profesionalismo, el "surmenage" que produce un campeonato absurdo... y así sucesivamente.

Con éste, Yermo jugaba—seguidos—doce domingos. Olaso venía de Lisboa, donde había estado el 22. Otros suplentes, por lo que hemos podido adivinar, perdían el tren antes de que el tren saliera, o se declaraban "ellos mismos" bajos de juego.

Total: falta de preparación técnica en el entrenamiento del equipo; o preparación insuficiente y equivocada; que para el caso es igual; falta de disciplina y de moral futbolística en algunos jugadores. Y... un descenso en las facultades de muchos, que deben ser renovados, pero despacio y bien, descenso a apreciar en todo el fútbol nacional.

De otro modo es de prever que en la próxima Olimpiada, después de pronosticar un triunfo ruidoso, nos eliminarán a las primeras de cambio. Mientras tanto, en los próximos encuentros iremos preparando el ánimo de todos, acostumbrándolos a las derrotas.

Escribía en RECORD que el partido España-Italia interesaba: Rangone se fué a París, vió el equipo nuestro y modificó el que debía formar, vista la táctica desarrollada allí. Salvo dos, enfermos de verdad, todos los demás convocados asistieron al entrenamiento de Ravenna. He allí algo que conviene hacer leer. En cambio no sé quién conocería la escuadra italiana, ni quién habrá podido apreciar su valor aproximado... hasta después del partido.

En fin de cuentas: que por aquí se lee que el cetro, la supremacía del football latino ha pasado a Italia. Esperemos el año próximo para desmentirlos o para tener que darles la razón. Pero mientras tanto cualquiera les convence de que se apresuran demasiado en sus juicios.

CASTIGO

En honor del Real Unión

San Sebastián, 6.—En honor del Real Unión y con motivo de haber conquistado el campeonato de España, se han celebrado diversos actos: partidos de pelota, un banquete y baile. Fué un día de fiesta para Irún.

La nota simpática la dió Laña, el capitán del equipo del Arenas, que felicitó de nuevo a los campeones y les invitó a los actos que próximamente se celebrarán en Guecho en honor del Arenas.—SALVADOR DIAZ.

JIPIS

Venta, limpieza, arreglo con formnádolos a la moda actual. Primera casa en España.

Cádiz, 7, 2.º, MADRID



RECLUTAS
DE CUOTA
ESCUELA
MILITAR

Gimnástica Universitaria
Consultas gratuitas sobre la documentación e ingresos de la cuota
Clases tarde y noche :— Profesorado especial :— De 11 a 1 y de 4 a 7,30

PRINCIPE, 4.—MADRID
Teléfono 10247

JAIME RUIZ.—Arenal, 22, Teléfono 10.603

Instalaciones eléctricas. Aparatos para el alumbrado y bronceos artísticos
Fabrica: Samaniego, 4.—Sucursales: Madrid, Goya, 4 Bilbao. Santander

Partidos en provincias

EL MOTHERWELL VENCE AL CELTA

Vigo, 6.—Con escasa animación se celebró el match Motherwell-Celta, ganando los locales por 3-1.

El Motherwell hizo una magnífica exhibición, en la que destacó la línea media y el ala izquierda del ataque.

Debutó en la meta céltica brillantemente Padrón. El goal de los vigueses fué de penalty, tirado por Chicha.

El dominio de los escoceses fué constante y merecedor de mayor tanteo.

El Celta presentó una alineación mala. Arbitró Canda.—SERATH.

EL GIMNASTICO VENCE AL GRENOBLE

Valencia, 6.—En el campo de Vallejo el Gimnástico venció al Grenoble por 3-2, en un partido muy aburrido.

El Levante y el reserva del Valencia empataron a uno.—EZCURRA.

EL REAL ZARAGOZA VENCE AL OSASUNA

Zaragoza, 6.—Se celebró el partido Real Zaragoza-Osasuna. Venció el equipo local por tres tantos (Peiró, Pujana, Arillas) contra uno (Goiburru).

El encuentro no pasó de regular.—EGA.



PENAGOS SE ADJUDICA EL PREMIO ALFONSO XII, BATIENDO A BOLIVAR

1.ª carrera.—Premio Randolph (militar-valles).—1.500 pesetas.—2.500 metros.

1.º Antifaz, por Antivari e Isotta, 75 kilos, de Dragones de Numancia (Sr. Ripoll).

2.º Dragón Blanco, 69 kilos, del Depósito de la Remonta (Sr. Cavanillas).

3.º Pitusa III, 69 kilos, de Húsares de la Princesa (Sr. M. de la Vega de Boecillo).

Ventajas.—2 cuerpos, 7 cuerpos, 2 cuerpos.

Tiempo.—3 minutos 17 segundos 3/5.

El ganador preparado por el Sr. Ripoll.

2.ª carrera.—Premio Juenga (carrera de venta).—2.000 pesetas.—800 metros.

1.º Samilé III, por Larrikin y Gaud, 51 kilos, de G. Flatman (Belmonte).

2.º Tailleuse, 49 kilos, del Marqués de Amboage (J. García. Ap.)

3.º Heva, 54 kilos, del Duque de Toledo (Lyne).

Ventajas.—2 cuerpos, 1/2 cuerpo, 1/2 cuerpo.

Tiempo.—57 segundos.

3.ª carrera.—Premio Gorgorito.—3.000 pesetas.—1.600 metros.

1.º Ruiloba, por Larrikin y Augusta, 56 kilos, de la Condesa de San Martín de Hoyos (Perelli).

2.º Bougie, 56 kilos, del Marqués de Lorian (Belmonte).

3.º Jipi, 58 kilos, de la Yeguada Militar de la 4.ª zona pecuaria (Leforestier).

Ventajas.—1 1/2 cuerpos, 3 cuerpos, 1 cuerpo.

Tiempo.—1 minuto 46 segundos 4/5.

4.ª carrera.—PREMIO ALFONSO XII.—10.000 pesetas.—3.000 metros.

1.º Penagos, por Larrikin y Guat, 47 kilos, de G. Flatman (Perelli).

2.º Bolívar, 60 kilos, del Duque de Toledo (Lyne).

3.º Celaya, 45 kilos, del Marqués del Llano de San Javier (J. J. Díez. Ap.)

Ventajas.—3 cuerpos, 1 1/2 cuerpo, 6 cuerpos.

Tiempo.—3 minutos 25 segundos.

5.ª carrera.—Premio Algi (Handicap).—3.000 pesetas.—2.400 metros.

1.º Geronte, por Samuray y Gorgonette, 50 kilos, del Marqués del Llano de San Javier (Romera).

2.º L'Eneo, 55 kilos, de Haras Velasco (Carter).

3.º Go and Win, 60 kilos, del 7.º Regimiento ligero de Artillería (L. Sánchez. Ap.)

Ventajas.—1 1/2 cuerpos, 1 cuerpo, 2 1/2 cuerpos.

Tiempo.—2 minutos 44 segundos.

M. DE CAMPILLO

INSIGNIA

Distintivos para Corporaciones, Proveedores principales Clubs deportivos.

LO MEJOR QUE SE FABRICA

Surtido a coleccionistas

Pídase catálogo.

Apartado Correos 246.—Bilbao

LA VASCO ARAGONESA

Neumáticos Nacional PIRELLI

Ayuntamiento de Madrid

RECORD CINEMATOGRAFICO

APUNTANDO OBSERVACIONES

La presentación de la película nacional, en su mayoría, está plagada de defectos, hijos de falta de estudio y negligencia en el cuidado de la indumentaria, así como también en la pobreza del decorado. Tenemos pintores escenógrafos con dotes suficientes para ser base de éxitos y reproducir cuantos lugares, llenos de suntuosidad, sabor de época o de aspecto artístico se les encomiende, no obstante lo cual la escenografía en la película deja bastante que desear. Lo mismo ocurre con el vestuario, que en cuanto se sale del que se usa en la época actual, con sólo que sea el de unos años atrás, suele ser inapropiado y ofrecer a veces graciosos y al mismo tiempo lamentables anacronismos.

Claro está, que todo acierto como todo error en estos detalles, es al director a quien hay que atribuirse los. Nos engañaríamos creyendo que todos esos señores que se han puesto a dirigir film tienen conocimientos fundamentales; algunos puede que ni rudimentarias nociones de la Historia del Traje, ni de Arte. Son contadísimos los que previamente se hallan capacitados para el importante cometido de asumir la dirección de un film.

Un ejemplo: *El Conde de Maravillas* tenía una presentación que más que para una película era para una opereta, y no voy descaaminado al afirmar esto, pues, según tengo entendido, los trajes que se emplearon fueron los del vestuario de *El Duquesito*. Como se verá, más de opereta no podían ser; no se tuvo para nada en cuenta que en el teatro todo es convencional; más aún en la opereta, que es busca el efectismo, y que el cine rechaza tales convencionalismos.

Lo primero que debe hacer un director, antes de poner en escena una película, es lo mismo que el director en una obra teatral: estudiar el carácter de la época en que se desarrolla la acción con todos los detalles correspondientes a la misma. Con mucho más esmero aun debe estudiarlo en la película, porque, como digo antes, en el cine no es admisible el convencionalismo, y es hasta perjudicial, porque todo tiene que ser realidad, a no ser que se trate de una cinta cómica, en que todo absurdo o disparate es admitido.

No debe ignorarse que el cine lo percibe nuestro entendimiento por el sentido de la vista y que no ocurre como en el teatro, que a la acción acompaña constantemente la frase, siendo ésta, principalmente, la que lleva el convencimiento al ánimo del espectador. En la película es distinto; son las imágenes que, mudas, desfilan ante nosotros, y la acción, únicamente llevada con el mayor grado de realidad, puede convencer.

Hace pocos días vi una cinta americana que se titulaba *La ciudad que nunca duerme* (sin pretensiones de superproducción, cosa que en España todas pretenden calificarse de tales), en que la acción figuraba durante el transcurso de veinte años, y vemos desfilar las diferentes variaciones en la moda, tanto en vestuario como en decoración. Entre nosotros estos detalles pasan por alto casi siempre para todos los que intervienen en la película, incluso para el autor, que, al vender el asunto y percibir su importe o cobrar sus derechos, no se vuelve a preocupar para nada de la película que confecciona, y a veces, aun queriendo intervenir e iniciar algún consejo apropiado para el mayor éxito en la presentación, los directores les ponen tales inconvenientes y trabas que, cansados, acaban por mandarlos más o menos expresivamente a paseo y se ven obligados a retirarse por el foro...

Es una equivocación y una gran falta de tacto el que no se dé siempre, al rodarse una película, intervención constante al autor en la dirección, lo mismo que al ensayar y montar una obra en el teatro, puesto que es quien ha concebido el asunto y nadie mejor que él, que lo lleva en su imaginación, es el indicado a darle vida y corregir los extravíos de la idea en cuanto surjan; siente el carácter de sus personajes y los ve hechos carne al pensar crearlos.

He leído en un periódico que nos es difícil imitar y competir con las producciones extranjeras porque vendemos muy pocas copias de nuestras películas, y esto retrae para construir y montar grandes galerías en condiciones de trabajar dando a los interiores la amplitud y suntuosidad que era preciso, causa por la cual, los films que hacemos se inspiran en su mayoría en la literatura contemporánea, sobre costumbres populares, aprovechando la naturaleza, o sea el aire libre y el hermoso sol y cielo que disfrutamos. Siguiendo tal criterio, hay quien rueda su película en un solar y aunque quiera sacar el mayor partido posible a la fuerza tiene que ser escaso, porque la escenografía, en estudios pequeños y lugares inapropiados, no luce como debiera. José Torres nos ha demostrado en varias ocasiones que cuando no se escatima el capital se hacen decorados buenos, pero las más de las veces se tasa de tal manera el dinero que hace verdaderamente milagros.

Laboratorio cinematográfico

ARROYO

Operadores especializados

Revelado de negativos, copias, títulos, etc., etc.

Fuencarral, 138 Teléfono 33342

Madrid



LA SUERTE DE VARAS

Sobre una posible reforma de ella, Corrochano y Rafael Sánchez Guerra, vienen publicando una serie de interesantes trabajos.

Efectivamente, tal como se practica, es cruel, repugnante, y yo creo que perjudicial para el conjunto de la lidia. En los comienzos de nuestra comunicación con los lectores de RECORD, algo dijimos en tal sentido; si hoy lo recordamos es tan sólo para consignar nuestro deseo de seguir a tan expertos guías, que si el cerro, en aritmética carece de valor absoluto, a continuación de la unidad, lo tiene relativo.

En este concepto, y como causas de la degeneración del todo de la fiesta señalaremos, además del abandono indiferente del propio aficionado, algún antecedente, nada menos que en la Historia de España.

Y es la desaparición del espíritu caballeresco que presidía las fiestas de toros, en su apogeo, aquel, durante los reinados de D. Juan II y D. Enrique el Doliente, mantenido con la casa de Austria y en decadencia, hasta perderse, con el carácter de la fiesta, al advenimiento de la casa de Borbón. Es lógico que Felipe V, educado en el refinado ambiente de la Corte del Rey-Sol, no se sintiese atraído por los rudos primores del toreo a li jineta, lo que trajo consigo que la nobleza española, a su vez, sometida a la influencia francesa y no necesitando ya para conquistar el favor de las damas, acudir a los peligros de los torneos y de los pasos honrosos como los mantenidos por Juan de Merlo y Suero de Quiñones, diese al traste con las corridas y con el sello aristocrático que las distinguía. Así opina Pascual Millán en su estudio de la época.

Que no va descaaminado lo prueba la Pragmática de Carlos III—Escorial y noviembre 1785—que prohibió, salvo contadas excepciones, las fiestas de toros de muerte, y que posteriormente, con la re-

tirada de Romero y a consecuencia de las muertes desgraciadas de Pepe-Hillo, Perucho y Antonio Romero, hermano de Pedro, se produjo tal disgusto que, como resolución de voluminoso expediente, en 1805, el Monarca, de acuerdo con los informes del Consejo de Estado y de su Presidente, el Conde de Montarco, expidió en 10 de febrero, en Aranjuez, una Real Cédula, "prohibiendo absolutamente en todo el Reino", sin excepción, las fiestas de Toros y Novillos.

Sabido que tal estado de cosas duró hasta que José Bonaparte quiso bienquistarse con sus vasallos, restableciendo la fiesta, bajo su protección. Pero era mediano abogado para con el pueblo español; así es que sólo volvieron a los toros los que veían en ellos, antes que el deporte un medio de vivir. Ya sospechábamos este riesgo Alfonso el Sabio, al calificar a ciertas gentes de "enfamadas" porque arriesgaban su vida por dineros, y cuya misión sólo debía ser traer caballo al caballero, al causar reñones y acabar de cualquier modo con el toro mal herido.

En la nueva etapa se substituyó por la vara el rejón, por el profesional el aficionado, y ya el torero a pie disputó el primer lugar al jinete, aunque todavía se celebraba la Laureano Ortega, porque picó durante tres años con su "haca mo-teada".

Todo ello afecta, repetimos, a la decadencia de la generalidad de la fiesta; en el caso particular de la suerte de varas concurren otras particularidades que consideraremos en días sucesivos.

Ayer González Nandín mandó seis toros al cabalero, al causar reñones y acabar de cualquier modo con el toro mal herido.

Ayer González Nandín mandó seis toros al cabalero, al causar reñones y acabar de cualquier modo con el toro mal herido.

Ayer González Nandín mandó seis toros al cabalero, al causar reñones y acabar de cualquier modo con el toro mal herido.

sin orden ni concierto, los jinetes pegados a la barrera, la pica asida por el rejatón, aguardaban espantados la embestida del bruto para alcanzarle sañudamente, en los costillares, en las paletillas, donde caiga el pincho, aguantando estoico el batacazo y los mil derrotes subsiguientes, mientras los encargados del quite, lejos del "incidente" esperan a que la res, harta de cornear, se aparte de los caídos", para bailar unos cuantos lances. El picador Aceitero pudo ser hecho tiras por no cumplir los espadas con su obligación. Asimismo Freg y un banderillero cogidos por el primer toro, estuvieron a su merced el tiempo que éste quiso.

Chicuelo, de puro torear agachado, rompió los calzones por cierta y villana región. Para resguardar su pudor se endosó un pantalón chanchullo, cuyo deterioro evitó cuidadosamente.

Después de acabar muy mal con el segundo y cuarto, salió en el quinto provisto de estoque, muleta y una desaprensión decisiva. Tras dos mantazos por la cara, atizó hasta una docena de mandobles, en los lugares inesperados del animal, en una pata, atravesando el pescuezo, a la media vuelta, al revuelo, a traición, en suma, siempre que hirió al noble enemigo. Cuando se dió la orden de que volviese al corral, el toro, claro es, Chicuelo diferente con el público que le gritaba: ¡qué se vaya!, huyó del ruedo y supongo que no pararía hasta Valdecas. ¡Es tan gracioso y tan pinturero!

Freg, que por su desgracia no es más que pundonoroso, al dar una buena al primero fué cogido, recibiendo una cornada superficial en un muslo. No quiso retirarse hasta ver muerto a su agresor.

Paradas salió lleno de buenos deseos, luchando con un evidente desentrenamiento; dió algún pase bueno en su segundo y toreó solo y valiente en el tercero, al que mató de una buena, entrando bien.

No es lo malo presenciar algunas corridas, sino tener que relatarlas.

PEGSS

¡PRONTO! Estudiantes y modistillas

Adaptación cinematográfica de la popular obra de

ANTONIO CASERO

Interpretada por Elisa Ruiz Romero, Mercedes Prendes, María Anaya, Velería de la Fuente, Juan de Orduña, José Montenegro, Felipe Fernan-suar, Emilio Mesejo, Alfredo Corcuera, Antonio Mata, Antonio Cabello, etc., etc.

Operador: Armando Pon.

Fotógrafo: Manuel Llova.

Escenógrafo: José Torres.

Electricista: Agustín Guillén.

nes de trabajar dando a los interiores la amplitud y suntuosidad que era preciso, causa por la cual, los films que hacemos se inspiran en su mayoría en la literatura contemporánea, sobre costumbres populares, aprovechando la naturaleza, o sea el aire libre y el hermoso sol y cielo que disfrutamos. Siguiendo tal criterio, hay quien rueda su película en un solar y aunque quiera sacar el mayor partido posible a la fuerza tiene que ser escaso, porque la escenografía, en estudios pequeños y lugares inapropiados, no luce como debiera. José Torres nos ha demostrado en varias ocasiones que cuando no se escatima el capital se hacen decorados buenos, pero las más de las veces se tasa de tal manera el dinero que hace verdaderamente milagros.



para presentar una decoración apropiada, lo que supone doble mérito en este artista. En las películas de costumbres es en las que la dirección debe poner más especial cuidado. Lo primero es comprometerse con la época; luego estudiarla en todos sus detalles, y evitar incurrir sin intención en contrastes del presente con el pasado, que, al darse cuenta, hace sonreír al público inteligente. ANTONIO DE TORQUEMADA

AL VUELO

La Jefatura Superior de Aeronáutica ha prohibido volar sobre Madrid, pero esta prohibición no se refiere a estos "vuelos", porque aun cuando causan pánico a muchas personas no ofrecen peligro de aplastarlas.

Dicen que un fabricante de una locción vigorizadora para el cabello quiere hacer un contrato con Juanito Orduña para poder anunciar que usa su específico, en vista de que es el actor de película que más luce en todos lados su ondulada cabellera.

Fernansuá ha encarnado en *Modistillas y estudiantes*, película que se está rodando, el papel de carpintero y... no da una en el clavo.

Se ha pasado la prueba de *La muñeca rota* y como el que esto escribe no asistió porque no tuvieron la atención de invitarle, solamente puede decir que los exteriores, como los interiores, han sido rodados en el estudio de Madrid Film, que es muy pequeño, lo que seguramente perjudicará a la presentación de la película. Cuando se estrene probablemente *La muñeca rota*, estará únicamente en la pantalla, no ocurriendo lo mismo con las de los espectadores, si es que algunos aplauden.

Margarita Xirgu y Carmen Viance, la una en el teatro y la otra en el cine, son dos artistas paralelas, consistiendo su paralelismo en que abusan en escena de las situaciones lacrimosas.

A. DE T.

El precio de la gloria

Las eternas pasiones humanas

Bajo la metralla

Titánica superproducción FOX

AULA PUBLICA

Materiales de tracción, automovilismo y navegaciones marítimas y aéreas

por Froment y Diesel

Para los aficionados a la física y a la mecánica, para los chauffeurs, motoristas y pilotos de vocación o de profesión, para los estudiantes en general, para el lector curioso, para aquellos, en fin, que sin trabajo, sin molestias, quieran aprender algo sobre el tema que entraña esta sección, ofrecemos numerosas líneas modestas, pergeñadas de muchísimas horas de estudio sobre no pocos volúmenes de diversos autores.

Estos escritos no van a ofrecer nada nuevo en la materia, no buscan patentes de originalidad ni de invención; van sólo a resumir y a poner de relieve lo más claramente posible todo aquello que en materia de Física y Mecánica—con sus necesarios complementos de Química—está llamado a resolver los más grandes problemas de la industria, y cuyos conocimientos superficiales debemos todos de poseer...

El periodismo moderno es la mejor aula de hoy día, y dentro de ese periodismo, RECORD, consagrado al deporte en general, quiere aprovechar su enorme fuerza de divulgación—es el periódico, de entre los dedicados a deportes toros, que más ejemplares edita en España—para ofrecer a sus miles de lectores las ventajas de conocimientos necesarios. Resumiendo de los estudios hechos por nuestra parte, concretando, huyendo de presunciones, hemos de sentir concisamente y con la mayor claridad que nos sea dable, aquellos extremos más necesarios para los conocimientos imprescindibles en la vida práctica. Partimos de lo simple para llegar a lo compuesto; estudiamos lo sencillo para poder estudiar lo difícil.

Los párrafos de hoy pueden ser los catequéticos de mañana.

Llámanse máquina, en general, al conjunto de medios que facilitan el desarrollo de una labor mecánica en beneficio de la industria, de la agricultura, etc. Por cuanto a su fuerza motriz se refiere, se clasifican, fundamentalmente, en máquinas de gas, máquinas de

El motor es a la máquina lo que el corazón al hombre; el gas es al motor lo que los alimentos al corazón. La causa general es el misterio, cuyas puertas resisten los enormes golpes de arietes y catapultas de las diversas escuelas filosóficas.

Vamos en este escrito a estudiar el funcionamiento del motor de explosión en los automóviles de gasolina.

Llámanse tiempo-motor al que tarde el recorrido del émbolo, con dirección determinada, en el cilindro. En la figura 2, el primer tiempo-motor llamado aspiración, es el que tarda el émbolo 3 en bajar desde el punto muerto superior f. al punto muerto inferior g. o sease, el transcurrido en llegar a la biela 3-b, y por tanto, la manivela h-b, al punto i. desde el punto c. —180°. El segundo tiempo-motor o compresión es el que tarda en recorrer el émbolo 3 la distancia, en el cilindro, inversa, o sease, desde el punto muerto inferior g. al punto muerto superior f., es decir, que la biela 3-b, siguiendo la dirección de la flecha, mueve la manivela desde el punto i. al punto c. Al llegar el émbolo a este punto—matemáticamente; prácticamente comienza unos grados antes por las razones que ya explicaremos—nace el tercer tiempo-motor o explosión, que dura lo que un nuevo recorrido del émbolo de f. a g. o sease, biela 3-b, y manivela h-b, desde c. a i.; y se llama cuarto tiempo-motor o escape el que tarda en recorrer el émbolo 3, desde g. a f. o sease, los 180° que hay desde i. a c. pasados por la biela y manivela señaladas. En el gráfico 2 señalamos concretamente un período, el medio, del primer tiempo-motor.

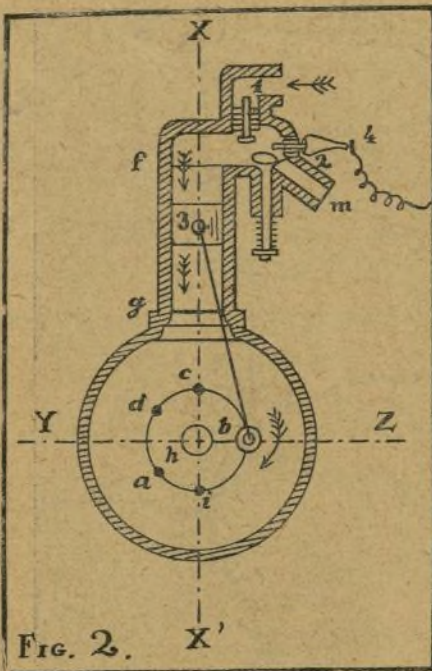


FIG. 2.

Claro es que todo combustible, en el momento de la explosión, se traen en gas, pero entran, bien en forma gaseosa—gas del alumbrado, gas pobre, gas de agua, etc.—, o en forma líquida, siendo, entre estos, más usados los aceites volátiles nacidos de la destilación del petróleo—el petróleo, la causa definitiva de la victoria de la Entente en la Gran Guerra, el norte y timón de la política internacional yankee, el germen de la horrible guerra del porvenir; antes se decía con Bismarck, "Eisen und Blut", sangre y hierro, como elementos necesarios para sostener y vencer en la guerra; ahora se dice con Lord Fisher: "Blood and oil", sangre y petróleo; actualmente se usa mucho el benzol, hidrocarburo nacido por destilación de la hulla. Hay motores que pueden quemar quitrán y aceites pesados, petróleo sin refinar y alcohol.

Conviene conocer el mazut, llamado a importantísima intervención en la política mundial. A estos efectos, transcribimos un párrafo de la gran obra "El imperialismo del petróleo y la paz mundial", del insigne publicista Camilo Barcia Trelles Cuesta, 1925, Valladolid, que dice:

"La revolución petrolífera, iniciada con la aplicación del combustible a los motores de explosión, se incrementa cuando Diesel ideó el motor de combustión interna; el petróleo bruto, para su utilización en los motores de automóviles, debía ser previamente refinado; los métodos de depuración, no obstante su perfeccionamiento, no lograron evitar que, como resultado del refinamiento, quedase un residuo tanto por ciento de residuos inutilizables; aquellos restos perdíanse en su casi totalidad; el fuel oil o mazut, impropio, dejó de serlo cuando Diesel ideó su motor de combustión interna; sometido el mazut en un cilindro a una fuerte presión, produce una mezcla detonante, que, sin bujías ni magnetos, empuja los pistones como lo realiza la explosión en los motores de automóviles."

Este mazut ha sido aplicado a los motores marinos, ofreciendo las siguientes ventajas: terminantemente, un kilo de mazut da las mismas calorías que 1700 kg. de carbón; en rendimiento positivo, produce este el 60 por 100 y aquel el 80 por 100, y por ocupar menor espacio le aventaja en cantidad, pues que una tonelada de mazut ocupa 1 metro cuadrado, mientras que la de carbón necesita 1,218 metros cuadrados.

¿Cuál es la causa inicial del funcionamiento del émbolo?... ¿Cuándo y cómo se verifica la admisión y escape de gases en y del cilindro?... ¿Cómo se compone el cilindro y qué condiciones generales debe reunir?... ¿Qué es el cigüeñal y el volante y cuáles sus respectivos funcionamiento?... De todo ello y de algo más nos ocuparemos en nuestro próximo escrito.

NOTA IMPORTANTE.

Para aficionar al lector al estudio de tan importantes cuestiones, no tardaremos—apenas se den los conocimientos generales—en organizar un concurso, en el que, con premios, por escrito razonado, se emitirá voto por el motor de explosión en automóviles de gasolina que se crea mejor en seguridad y rendimiento.

SENSACIONAL

INFORMARAN:

GARAJE Pí

GENERAL PARDINAS, 34.-Tel. 53.089.

Estancias a 20 pesetas mensuales, para compra, venta, cambio, subastas y custodia de automóviles

LA VELOCIDAD

Agencia de tramitación de toda clase de documentos de automóviles. La más rápida y económica.

Informaciones completas.

LEPANTO, 2 (Esquina a Plaza de Oriente) MADRID
TELEFONO 11495

Carreras en perspectiva

El vértigo de la velocidad

ANTESALA

Dos minutos, lector; hacerte guardar una brevísima antesala constituye una "posse" ultratrasta... para mí, sin menoscabo de tu prestigio ni agotamiento de tu paciencia. Esta antesala es obligada, además; tengo visita en el despacho. Mientras tanto, al mismo tiempo que ordeno a mi secretario que te distraiga en la espera con alguna de sus peroratas—padece de gravísima y clorotormizadora veborrea—, he dado aviso a la gargonera para que abra las tenazas de la cocina y ponga las escobas hacia arriba, porque la visita que tengo es de las que no se mueven ni alcanzada por el vértigo del huracán.

Y te habla mi secretario.

—Sólo un momento esparará...; ya le di aviso...; ¡Está con el una alta personalidad!...

Mi secretario da importancia a todo; ya te dije que la visita era un "pelmazo", pero mi subordinado la juzga "alta" y, en efecto, quién le contradice: mide un metro ochenta...

—¡Ah!, sí, muchísimo trabajo; sólo una inteligencia y una voluntad como la suya—habla, adulador, mi secre—puede abarcar, ordenar, distribuir tantos asuntos.

—¡Es un mártir del trabajo! El no sale a veranear—el secretario no dice que es debido a falta de recursos—por sus muchísimas ocupaciones; aquí se ve un caso de la razón de las muchas sinrazones, de las cosas.

Este empleado mío tiene, además de su verborrea atonandadora, un atan de hacer juegos malabares con las palabras, de retrucos, de hiosofía barata—mas que barata: regalada—que asusta, que conmueve. Si no Job, hay que ser pariente de primer grado suyo para soportarle, pero, en honor a la verdad, yo no sé como librarme de él. ¡Es tan mel, tan bueno!... ¡X, además, tendría que enviarlo a Leganes o al cementerio; aquello me da lastima, esto me da miedo. Nada; que me tiene cogido el pan bajo el sobaco!...

—Esta razón de la sinrazón germina, entraña, radica y nace—cuando yo digo!...—en que mientras sus compañeros, es muy lógico, descansan, veranean en las playas norteñas, en la sierra cercana o en la propia casa con un mes o dos de permiso, en cuyo tiempo no asoman las narices a la puerta, mi Señor—siempre me llama así y desgraciado de él si lo fuera, con mayúscula, de horca y cuchillo—no descansa. Porque los cronistas de foot-ball, los de boxeo, los de carreras pedestres, etc., trabajan durante el invierno y, como es natural, esos trabajos convienen al cuerpo y al espíritu. Mi Señor, como no se puede veranear en invierno, tiene que trabajar también; irse a la costa azul aun no ha entrado de moda, de España van muy pocos, principalmente Blasco Ibañez y sus satélites...

Y ahora resulta que, cuando los demás descansan, cuando mi Señor también descansaría, tiene que trabajar mas que padre. El lector tal vez no se dará cuenta, o no quiera darsela, de la actividad del cronista; el que escriba sobre foot-ball tiene que sujetar sus nervios, dominar sus simpatías, asistir forzosamente a los partidos locales y vivir, en espíritu e inteligencia, los partidos de todos los campos; ser un escrupulosísimo referee de todos; hay que sudar; el de boxeo lo mismo, etc., pero, al fin, todo es invierno y el sudor no sienta mal; pero en ¡verano!...; ahí está el asunto; esos cronistas descansan, y mientras ellos se sientan o cosa parecida, mi Señor, y con él los cronistas de "motores"—llamémosle así—no paran; de carrera en carrera, ora de motos, ora de autos, pasan el verano sudando la gota gorda. Porque esas carreras, ora de motos, ora de autos, etc., pasan a—obligan a los cronistas a un sin fin de ellas a pie, buscando informes, entrevistas, etcétera, cosas que en verano son demasiadas propinas... Y menos mal que esta primavera se puede pasar... con una "trinchera" o un abrigo...

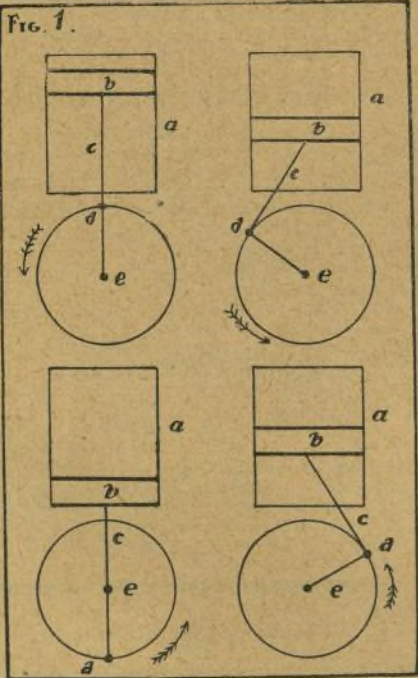
—¿Sonó el timbre?... ¡Ah!, lector, perdóname; pase usted.

CARRERA DE LAS XII HORAS

El Real Moto Club de España organiza para el 26 de los corrientes la carrera Internacional de las XII horas, que habrá de verificarse en el circuito Guadarrama-Guadarrama (Guadarrama, San Rafael, Revenga, La Granja, Puerto de Navacerrada, Villalba y Guadarrama).

Esta carrera estará abierta para las bicicletas con motor, motocicletas, sidecars y autociclos, conducidos por corredores nacionales y extranjeros que cumplan las condiciones del Reglamento especial de estas carreras y los de la A. I., F. I. C. M., R. A. C. E. y R. F. M. E.

El Reglamento oficial para estas carreras, que durarán de sol a sol, es el mismo que



vapor y máquinas eléctricas. Las hay, como secundarias y de poca o de particularísima aplicación, de aire caliente, de aire comprimido, aspirantes, de columnas de agua, de sol.

Huyendo del orden cronológico en beneficio de la urgente necesidad de los conocimientos prácticos del día, vamos a estudiar primeramente las máquinas de gas fundadas en la atrevida idea de aprovechar la fuerza producida por un gas en la expansión nacida por la combustión. Estas máquinas, como las de vapor, se dividen en dos tipos completamente distintos: de turbinas y de émbolo. Y la de émbolo, a su vez, se subdividen en dos grupos: de explosión y de combustión, que, a su vez, pueden ser de cuatro o de dos tiempos.

En los automóviles de gasolina se distinguen, como elementos principales, los siguientes: motor, carburador, aparato de encendido, sistema de enfriamiento, silencioso, transmisiones, frenos, procedimientos de embrague y aparato de dirección.

Motocicletas DOUGLAS

Comprad siempre esta marca, DOUGLAS. Vencedora en Terramar y en cuantos concursos toma parte

Representante general para España:

S. Sánchez Quiñones.—Alberto Aguilera, 14.—Madrid



Plano del circuito de la clásica carrera de las XII Horas.

el del pasado año con las siguientes variantes y premios:

CLASIS	Cilindrada máx. m. cc.	Peso mínimo m. kg.	N.º mínimo de personas
Scotter Y, hasta.....	175		1
— A.....	250	60	1
— B.....	350	75	1
Sidcars F.....	600	125	2
— G.....	1.000	160	2
Autociclos A/H.....	750	libre	2
— A/G.....	1.100	350	2

Siendo las cuotas de este cuadro de categorías de inscripciones las siguientes:

Motocicletas.....	50 pts.
Sidcars.....	75 "
Autociclos.....	125 "

Los socios del R. M. C. E. tendrán un aumento del 25 por 100 sobre estas cuotas.

El orden de las carreras, salvo variación, será el que sigue: salida de la alameda de Guadarrama a las siete en punto a todos los corredores de la misma categoría, por este orden:

1. Motos solas.....	clase E.
2. " con coche lateral.....	" G.
3. Autociclos.....	" H.
4. Motos con coche lateral.....	" F.
5. Autociclos.....	" J.
6. Moto sola.....	" B.
7. ".....	" A.
8. ".....	" Y.

El intervalo de tiempo entre cada categoría será de tres minutos.

El Capítulo VII "Clasificación y premios" del Reglamento de esta carrera del pasado año varía por completo, quedando determinado en el esquema que sigue:

1.º Se establece una clasificación general entre los vehículos que tomen parte en la carrera y el premio correspondiente, que será la copa de S. A. R. el Príncipe de Asturias, la que se adjudicará al vehículo que, haga mayor recorrido en distancia total.

2.º Premios por categorías:

Clase Y.....	250 pts.	al 1.º	Una copa al 2.º
" A.....	300	"	"
" B.....	400	"	"
" E.....	500	"	"
" F.....	500	"	"
" G.....	500	"	"
" A/H.....	750	"	"
" A/G.....	1.000	"	"

3.º Tres premios de 500 pesetas a cada uno de los primeros clasificados en dos, tres y cuatro ruedas.

4.º Una copa a la vuelta más rápida, siempre que termine la carrera.

5.º Copa al que termine la carrera con más regularidad.

6.º Para tener opción a un premio cualquiera, los corredores han de terminar la carrera y, según las categorías, han de cubrir, como mínimo, los kilómetros que se indican a continuación:

Clase Y.....	350 km.
" A.....	450 "
" B.....	500 "
" E.....	650 "
" F.....	600 "
" G.....	650 "
" A/H.....	600 "
" A/G.....	700 "

Si en alguna categoría se presentasen uno o dos corredores, para tener opción al pre-

mio tendrán que batir el record establecido en su categoría.

GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIAN

Para el 25 del próximo julio ha organizado el Real Automóvil Club de Guipúzcoa una carrera de automóviles denominada *V Gran Premio de San Sebastián*.

Este Gran Premio se correrá en el circuito de San Sebastián, en sentido inverso al de las agujas de un reloj, alcanzando el perimetro 17,315 km.

Las inscripciones, aunque cerradas en el próximo pasado, se seguirán admitiendo hasta el 25 de los corrientes, previo el pago de derechos dobles y deberán hacerse en el domicilio del R. A. C. G., Plaza de Oquendo, San Sebastián.

Los vehículos no podrán ir ocupados durante la carrera por más de una persona. Será ganador del *V Gran Premio de San Sebastián* y quedará clasificado como el primero, el vehículo que haya efectuado el recorrido total invirtiendo menor espacio de tiempo. Se clasificarán en los lugares segundo, tercero, cuarto, etc., los vehículos que, habiendo efectuado el recorrido total, hayan invertido espacios de tiempo superiores al del ganador y por orden de menor a mayor espacio de tiempo.

El vencedor del *V Gran Premio de San Sebastián* recibirá una Copa de S. A. R. el Príncipe de Asturias y 20.000 pesetas en metálico.

El segundo premio es de 8.000 pesetas. El tercero de 5.000 pesetas. El cuarto de 2.500.

Se adjudicará un premio de 1.000 pesetas al conductor del coche clasificado que haya efectuado la vuelta más rápida al circuito. Asimismo, el R. A. C. G. entregará 500 pesetas a cada conductor que tome la salida.

Los derechos de inscripción han sido de 200 pesetas; de aquí al 25 de este mes habrán de abonarse 400 pesetas.

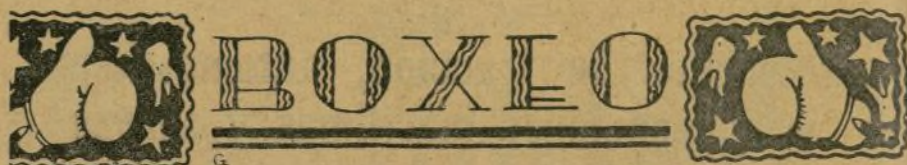
Oportunamente daremos a nuestros lectores más detalles.

Para los días 28 y 31 del próximo julio tiene organizadas el Real Automóvil Club de Guipúzcoa dos carreras, denominadas *V Gran Premio de Guipúzcoa*, *Criterium Internacional de las XII Horas*, y *V Gran Premio de España*, de las que nos ocuparemos detalladamente en nuestra próxima edición.

Para las carreras de las XII horas organizadas por el R. M. C. E. ya se advierte bastante entusiasmo; parece ser que este año se deciden a intervenir mayor número de buenos motoristas extranjeros e indígenas. Sin embargo, nosotros no olvidamos la reciente suspensión del concurso de subida al Puerto del León—Guadarrama—y tememos que tampoco pueda celebrarse esta. La carretera está, desde luego, en las peores condiciones; el transporte de pinos, entre otras cosas, la tiene que es una pena, sobre todo en el sitio llamado las *Siete revueltas* que, de no tener siete vidas, como los gatos, se hace difícilísimo pasarlas.

A menos que Obras Públicas se decida...

ROMAC
El mejor parche



CHAMORRO Y LARA HACEN MATCH NULO

La velada del sábado en el Polistilo fue un poco más animada que la del anterior. No hubo mucho boxeo, pugilísticamente hablando; pero los protagonistas se zurraron de lo lindo en general. Váyase lo uno por lo otro, aunque el verdadero deporte padezca con esto. Se ha demostrado que con pugiles locales, y dado la modestia de estas reuniones, es preferible a hacer exhibir hombres que no tienen ningún valor, vengan de donde vengan. Quien dió la única sensación de boxeador fue Pérez, que venció con un estilo y una buena manera de colocar los golpes, así fuesen lanzados con poca dureza el resistente Estaire, que ya al final estaba completamente groggy. De haber durado el combate, hubiéramos visto el k. o., a pesar de las condiciones asimiladoras de Estaire. Torres también se resarcó de su derrota ante Lara, venciendo netamente por puntos a Salvador, que sólo tuvo un asalto a su favor. En el tercero campeon el temporal después de dos caídas, la primera por un fuerte crochet al mentón asestado por Torres con mucha precisión. Igualmente, de ser a ocho asaltos, no hubiera podido terminar Salvador, que no evidencié grandes cosas.

El combate "star" fue algo monótono, sin paliativos. Chamorro y Lara se reservaron un poco, no dando salsa a la cosa hasta el final. El primero salvando las salidas de clinch, donde Lara es peligroso y éste sin emplear, ni porder emplear sus largos hupercuts, dejaron transcurrir los seis asaltos sin pena ni gloria. Chamorro estuvo bien en el esquive y bloque, salvando las espaldas de Lara, pero usó muy poco la izquierda, por donde hubiera entrado en crochet o directo a la fragil mandíbula del rival. Como la vez anterior, Chamorro tuvo un final bueno, sin aprovecharlo en el momento definitivo. Lara estaba un poquito en dificultad, quizá de ser más decidido el primero hubiera inclinado la balanza de puntos a su favor. Hay que remarcar las ocasiones, poniendo una cierta acometividad. El resultado fue justo, aunque si por boxeo y apurando la puntuación hasta el extremo, Chamorro tenía una pequeña ventaja, ya que la escuela de Lara es la más elemental, si bien práctica en muchas ocasiones.

Vico II estuvo al borde de un percance serio por la insistencia del árbitro en apurar el combate hasta el límite del k. o., cuando ya el pequeño se hallaba completamente inerte. Dominador en los primeros asaltos, la pegada de Lisardo se impuso al final del tercero y en el cuarto. Una caída en las cuerdas le restó fuerzas a Vico y después recibió una corrección muy seria que resistió levantándose una y otra vez a ciencia y paciencia de los que ven el boxeo no como un espectáculo repugnante. Ya el completo k. o. cortó la situación peligrosa y nos dejó respirar. Hay que tener más cuidado con estas decisiones y más cuando se trata de muchachos que tienen todavía poca resistencia para el castigo. Pensando en esto a la segunda caída debió suspenderse el combate, Lisardo tiene buena madera.

En los preliminares Caliz derrotó, por abandono, en el segundo asalto a Calleja, en la categoría infima y Villalba a García, por puntos, también del mismo peso, en cuatro vueltas. Este combate fue muy duro.

Asegurando buenos combates se puede sostener la atención de los aficionados durante el verano.

HOOK

JOE DUNDEE VENCE A PETE LATZO

En el combate para el campeonato del mundo de pesos welters celebrado el viernes en Nueva York, Joe Dundee ha arrebatado el título a su poseedor, Pete Latzo, por puntos, en 15 asaltos. Como se recordará Latzo ganó el trofeo derrotando el año pasado a Mickey Walker, que entonces se hallaba en mala forma. Letzo, casi un desconocido, venció por suerte, pues su figura no es muy relevante. Joe Dundee, que no tiene nada que ver con el vencedor de Ciqui, Johnny, es el mejor welter en la actualidad, pues ha derrotado a Zivic, Harmod, etc. En los últimos tiempos sólo ha tenido una derrota inesperada por k. o., a manos del ex marino Eddie Roberts. Desde luego está en buenas manos el trofeo.

LA BRILLANTE VICTORIA DE VITRIA

El enorme triunfo de Vitria, que venció inesperadamente, pero con toda justeza, al campeón Murall, pone de relieve que si los boxeadores españoles en general tuvieran mejores métodos, serían unos enormes pugiles. Porque Vitria, siendo un gran esgrimista del puño, no se distingue por su constancia en el entrenamiento. Esta vez, sin embargo, derrotó al valiente y duro Murall, sacando a

relucir un punch magnífico. Los dos hicieron desde luego una pelea sobresaliente, en que el k. o. se posó sobre ambos en varios momentos.

La velada que integró este combate, registró el completo derrumbamiento de Alis y la vuelta a su buena "forma" de Gironés, que eliminó fácilmente a Bartos, muy inferior a él, demostrando todo ello que en España sólo hay tres plumas de categoría: Ruiz, Cichome y Gironés.

MAS NOTICIAS... DE PAULINO

La semana no ha registrado ningún cambio en el curso de las apocalípticas nuevas que nos suministra el cable interoceánico y las recordadas dudas de Hertz.

Paulino prosigue su entrenamiento. Parece que es un hecho su combate con Harry Wills, pero Rickard se opone según contrato. Inmediatamente se dice que no se opone, que boxea con la Pantera el 28 en Polo Grand y que, acto seguido, será firmado, si triunfa del "coco" de Dempsey para encontrar a Delaney, pero... la Comisión de Nueva York niega permiso para este match. Verdaderamente si creyésemos todo esto, estábamos ya con la camiseta de fuerza. Todavía vamos a intentar un gráfico de los matches que piensa hacer Paulino...

EL COMBATE TEJEIRO-RAYO

Ha sido firmado el contrato para el match Rayo-Tejeiro, a celebrar en Barcelona. Todavía no se ha fijado la fecha, que seguramente será después del anunciado encuentro Vinez-Cola. Así, de vencer éste, todo aquello de la challenge de Rayo se esfumaría, aunque venciese el extremeño a Tejeiro. ¿Teníamos o no razón al hacer los comentarios debidos a este nebuloso "affaire"?

MC. TIGUE CONTRA DELANEY

Tex Rickard ha concertado el combate entre Mike Mc Tigue y Jack Delaney, a 15 asaltos, para el campeonato del mundo en la categoría de semi-gran peso.

Para su celebración se ha señalado el 8 de julio, próximo.

DE LUNES A LUNES

Redaelli tuvo la pretensión de retar a Ruiz para el título de campeón europeo, pero la I. B. U. le ha dicho que "no hay tu tía".

Mekhran quiere organizar el combate Teddy Baldock-Bud Taylor, lo que significaría el disputar auténticamente el campeonato mundial de peso gallo.

Por cierto que a dicho organizador no le llega la camisa al cuerpo por si no tiene éxito económico el combate Mickey Walker-Tom Milligan, a celebrar el 30 del actual.

Pierre Charles sigue conservando su título al hacer combate nulo con Jack Humbeck, antiguo campeón de peso fuerte de Bélgica.

Jhonny Hill, ha vencido por inferioridad en el 14.º asalto a Alf Barber, adjudicándose el cinturón de Lord Lonsdale y el campeonato inglés de peso mosca, por tanto.

Spalla se prepara para su próximo match con Bertazzolo, en que se juega la carta postrera de su carrera pugilística.

Teléfono de "Record": 12735.

Reclutas de cuota

Visítad la



CHURRUCA, 3, BAJO
(frente al Hospicio)

Damos gratis toda clase de informes

CON LAS BATERIAS

TUDOR

obtendréis siempre un alumbrado y arranque perfecto

ALMAGRO, 16 Y 18, MADRID



Crónica tarraconense

MATCH DE FUTBOL INTERNACIONAL

El Gimnástico bate por el elevadísimo "score" de 6 goals a 1 al campeón de los Alpes F. C. Grenoble.

Sumo interés había despertado entre la afición tarraconense el encuentro que, aprovechando la festividad del día 26, debía jugarse en el Stadium de la Avenida de Cataluña, entre el Gimnástico (campeón de Cataluña) y el F. C. Grenoble (campeón de los Alpes).

El team que nos visitaba era un equipo galo de inmejorables referencias, que acostumbraba cada año a realizar una tournée, que éste verificaba también, habiendo conseguido, para mayor brillantez de su excursión, tres suizos, dos de ellos internacionales y uno seleccionado.

Así las cosas, al pasar la frontera los componentes del F. C. Grenoble sufrieron un gran contratiempo, ya que, por no llevar bien visados los pasaportes, quedaron detenidos en la frontera sus cuatro mejores jugadores, y entre ellos los suizos, por lo que tuvieron que alinearse con algunos suplentes y refuerzos de jugadores catalanes, que no dieron el rendimiento que hubieran dado los titulares.

He aquí explicado el motivo de por qué un equipo de tanta valía como el Grenoble era "aplastado" por el Gimnástico; no obstante, no toda su derrota se debió a la causa anotada, sino a la gran actuación del equipo local, que estuvo enorme y no consiguió más goals porque la veloz suerte se puso del lado de los forasteros.

Creemos que en condiciones normales, el Grenoble nos brindaría un encuentro sumamente igualado con el Gimnástico.

En el encuentro, el dominio, como es natural, correspondió al vencedor, lo que no fue óbice para que los "cog" franceses realizaran de vez en cuando algunas jugadas de interés, merced principalmente a su pareja defensiva, delantero centro y extremo izquierdo, que demostraron ser titulares del Grenoble, a pesar de que el defensa izquierdo no lo era.

En el Gimnástico debutaban varios elementos nuevos, que todos, es casi seguro, se quedan ya definitivamente en el equipo; éstos eran Sanaluya, ex guardameta del Sabadell, que estuvo (a pesar de entrar poco en juego) a la altura de su fama; Sarriá, como medio; Carbó, como defensa derecha, y Güell, como extremo izquierdo.

La delantera gimnástica bordó infinidad de primorosas combinaciones, que pusieron en continuo peligro la meta de los gals; especialmente Gibert, Güell y Paco jugaron enormemente.

En el primer tiempo el resultado fue ya favorable a los vencedores por 3 goals a 0, obra de Segura, Gibert y Paco.



Cuide usted
su estómago

porque es la base de

su salud

No hay estómago
que digiera mal,
si se le ayuda con
una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

TALLERES DEL CADAGUA, S. A.

Construcciones metálicas en general - Fundición - Maquinaria

Recientemente ha sido adjudicada a esta Sociedad la construcción de la Estructura Metálica del Instituto y Laboratorio Cajal de esta Corte

Estudios y presupuestos gratis

Berástegui, 4. - Bilbao. - Apartado 395

En el segundo, los franceses fueron los primeros en inaugurar el marcador, consiguiendo el del honor en forma estupenda por mediación de Hildebrand, por tres más los gimnásticos, merced a Gibert (2) y Segura.

El aficionado de esta localidad señor Sales cuidó del arbitraje y si bien tuvo algunos errores de bulto estuvo en general acertado. Alineó a ambos onces así:

Gimnástico.—Sanaluya; Carbó, Virgili; Sarriá, Monfort, Ollé; Paco, Horés (en el segundo tiempo Ferré), Gibert, Segura y Güell. Grenoble.—Valentin; Muguer, Metral; Raymond, Monard, Motray; Lerroux, Stuber, Gutierrez, Bozam e Hildebrand.

Los contendientes se cambiaron por parte del Gimnástico un hermoso banderín y por la de los franceses un hermoso "bouquet" de flores.

La concurrencia fue numerosa.—ROCA.

De la región manchega

EL PARTIDO DEL DOMINGO EN MANZANARES

Racing Club, de Madrid..... 2 tantos
Gimnástica local 2 id.

El Racing Club de Madrid, accediendo a determinados requerimientos, ha tenido la atención de desplazar a ésta, en el día de ayer, un equipo de fútbol formado por diferentes titulares del primero, completándolo con otros buenos elementos del reserva, no teniendo para qué decir la expectación tan extraordinaria que esta visita había despertado entre la afición por ser éste el primer equipo de la serie A., primera categoría de la Corte, que había de enfrentarse aquí con el de la Gimnástica local.

El campo está lleno de público a la hora de dar comienzo el encuentro, ordenando la alineación de los equipos el aficionado don Pedro Moreno, de Barcelona, que actúa de árbitro, función a que se presta por determinados compromisos de amistad, y por ello, como su actuación fue equitativa en todo momento por la mejor voluntad y buena fe, no hemos de regatearle nuestros aplausos en la dirección de la contienda, que por querer llevar con excesiva complacencia le hizo a veces inseguro en el fallo de sus decisiones.

Excelente equipo el que, con primeros y reservas suyos, presentó el Racing Club, de Madrid, pues jugó con gran técnica y soltura, demostrando notable cohesión en todas sus líneas, destacándose de la de ataque el interior Alfredo, eran driblador, y siendo segura y potente la de los medios que, como procede, rindió en todo momento la mayor parte del juego. Marcaron los racinguistas un tanto en cada tiempo, el último de cabeza en un córner, y ambos de excelente factura, consiguiendo, por ello, merecidos aplausos.

El bando local tuvo que luchar ayer frente a un enemigo de mucha valía, y por eso su labor no resultó, a nuestro juicio, como realmente merecía, pues que consiguió sostener dominio alterno gran parte del tiempo y hasta llegar a presionar de manera muy decidida y considerable en diferentes momentos, circunstancias que, de por sí solas, se bastan para demostrar el entusiasmo de estos muchachos para conseguir sostener tan a raya al bando con que se enfrentaba. Este equipo alineó ayer a su titular Angel Cantalejo, ausente algún tiempo de ésta, que fue el autor de los dos únicos tantos marcados en el segundo tiempo y con los que se produjo el empate con que terminó el partido.

Ahora que las Directivas de ambos Clubs nos concedan el placer de contemplar nuevo encuentro para fecha muy próxima, a fin de deshacer el empate, a lo que seguramente no han de oponerse los componentes del Club racinguista, dadas las atenciones que nos consta, bien les fueron dispensadas en todo momento por los aficionados de esta población.

GOAL

30 mayo 1927.

AUTOMOVILISTAS
EMPLEAD EN VUESTROS CO-
CHES LOS ACEITES D. H.

SON LOS MEJORES
Desmarais Hermanos
MADRID

EL MEJOR POSTRE
Miel seleccionada
"LA UMBRIA"

Crónica gijonesa

La afición asturiana está muy disgustada por los procedimientos que emplea el Comité de Selección.

Para el partido de Santander, contra Suiza, llamaron como suplentes a Oscar, el gran guardameta ovetense, y a Corujedo, uno de los mejores medios alas de España e indiscutiblemente el mejor de Asturias. Se les sometió a una prueba de un cuarto de hora. Luego se puso en la línea media un delantero y Corujedo quedó fuera.

Ahora, con motivo de los partidos internacionales contra Italia y Portugal, se hicieron dos selecciones. Y ni Oscar ni Corujedo fueron llamados, aunque no fracasaron por la sencilla razón de que no jugaron. Tampoco se llamó a Herrera.

Pero, en cambio, se solicitó el concurso del interior izquierdo del Sporting, Pin. Extraño el llamamiento, no porque Pin no tenga méritos para figurar en el grupo de los suplentes, sino porque todos creían con mayores méritos a Oscar, Corujedo y Herrera.

El desacierto presidió en las dos selecciones. Se ve en ellas la mano del vasco Mateos. La mayoría de los seleccionados eran vascos. Y aquí reina gran disgusto, muy justificado por cierto, y las censuras lueven sobre los que tan desacertadamente obraron.

El Sporting hizo una excursión a San Sebastián y París. Jugó con la Real y con el Red Star. Perdió ambos partidos. Dicen que jugó bien... pero perdió. Y hay quien censura esa excursión, porque dice ha borrado la excelente impresión que dejara el campeón de Asturias durante el Campeonato de España.

Nosotros lamentamos esas dos derrotas. Pero hay que convenir que lo que le hace falta al Sporting es salir fuera de casa, jugar muchos partidos y darse a conocer. Si su juego causa excelente impresión, perder un partido por la mínima diferencia no es deshonroso.

Pero dicen la mayoría de los aficionados que el Sporting gana pocos partidos fuera de casa. Y eso es verdad.

Comenzó la organización de la Vuelta a Asturias. Este año el itinerario se amplió en una etapa más. El interés que en toda la región ha despertado esta gran prueba ciclista es extraordinario. Se tienen noticias de que acudirán a ella los primeros "ases" españoles. Este año se forzará la organización para que el éxito supere al del año pasado.

En la semana próxima remitiremos el plan de la carrera y daremos cuenta de cuantos detalles son esenciales.—TRENSON.

TALLERES DE "PRENSA NUEVA"

CALVO ASENSIO, 3, MADRID

Crónica de Lisboa

El SWANSEA EN LISBOA PERDIO CON EL SPORTING POR 4-1

Después de las positivas y agradables demostraciones que hicieron los profesionales ingleses en España, la afición portuguesa esperaba conocer en el juego del jueves el fútbol más perfecto. Pues no fue así.

Al salir al campo el equipo inglés dió la sensación de gran poder, por la gran corpulencia de sus jugadores.

Empezado el partido, la afición esperaba una gran derrota del Sporting, con sus pases largos y en gran velocidad empezaron dominando bastante.

Pasado el primer cuarto de hora, el Sporting empieza a hacer su juego de pases cortos y rasos, que desconcertó un poco a los ingleses.

En el primer tiempo hizo el Sporting un tanto a cero, marcado por Cervantes, interior izquierdo.

En el segundo tiempo el Swansea empató de un tiro lanzado por el centro delantero Pomier; después el Sporting marca de seguida tres tantos y así termina el partido.

Los ingleses hicieron un partido flojo para su nombre, su juego es de pases largos adelantados para sus extremos, que tienen gran velocidad, y así conducen sus avances son muy fuertes y dominan bastante bien el balón.

Debieron extrañar el campo, que es duro y la gran velocidad de juego del Sporting. Los mejores de los profesionales son los dos extremos, delantero centro, y los peores los defensas y medio centro.

El Sporting ha hecho el mejor juego de esta temporada. Hubo un buen entendimiento entre sus líneas y jugó siempre hasta terminar el partido, con bastante voluntad de ganar. El público se sorprendió con el resultado, premiando con gran calor las buenas jugadas de los portugueses.

Lisboa 3-6-927.

VIEIRA

Impresiones coruñesas

El notable defensa del Eiríña, de Pontevedra, tan gravemente lesionado en el partido Emden-Eiríña celebrado en Riazor el 24 de abril, acaba de sufrir una nueva operación, consistente en la colocación de una plancha de plata sobre el parietal, para proteger el orificio que quedó abierto después de practicada la trepanación.

La operación, realizada por los doctores Barbeito y Alba, auxiliados por el practicante señor Otero, se llevó a cabo felizmente.

OTRO MARCHADOR

Ha pasado por La Coruña el infatigable deportista aragonés José María Nager, del Real Iberia, de Zaragoza, que viene dando la vuelta a España a pie. Procede de las capitales cántabras y Ferrol y ha seguido el viaje hacia Santiago, Pontevedra, Vigo, etc.

DEPORTISTAS FORASTEROS

Ha estado breves días en La Coruña el gran tenista barcelonés Raimundo Morales, ex campeón de España.

Se halla entre nosotros el inteligente entrenador de la Gimnástica de Torrelavega y ex jugador de fútbol, Paco González, que viene a restablecerse, entre los suyos, de las graves heridas sufridas hace unos meses en un accidente de motocicleta.—MARATHON.

Automóviles
"MINERVA"

Omnibus, camiones
y tractores "Minerva"
Auto - Traction"

Representación exclusiva para España

Automóvil Salon. - Alcalá, 81. - Madrid

RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

Precios de suscripción

ESPAÑA

Semestre..... 3 pesetas

EXTRANJERO

Un año..... 10 pesetas

NUMERO SUELTO

10 CENTIMOS

Nuestros Concursos

QUINCE SOLUCIONES EXACTAS AL CONCURSO MADRID-PARIS

El segundo concurso organizado por RECORD en la presente temporada merced al premio ofrecido por los almacenes MADRID-PARIS ha alcanzado un éxito tan lisonjero y rotundo como el primero.

El Premio Olabour motivó que nuestras oficinas se atestaran de boletines en número cuyo recuerdo nos causa pavor. Entonces las soluciones que aspiraban al premio pasaban de las 300.000. Ahora, con ocasión del Concurso "Premio MADRID-PARIS", consistente en acertar el resultado del match de Bolonia con las condiciones que se fijaban, el éxito ha sido semejante. El número de boletines recibidos ha ascendido a más de 2.000, no habiéndose insertado más que dos veces el boletín correspondiente.

A condiciones menos difíciles, mayor número de resultados exactos, eso es axiomático. De las 2.000 soluciones enviadas, QUINCE concursantes han acertado el tanteo por el cual fué vencido en Bolonia el equipo español. Es elocuente este dato, puesto que refleja el pesimismo con que la mayoría de los aficionados esperaba el match. Porque si fueron quince los que acertaron el 2-0 fatídico, ascendían a más del doble los que pronosticaban un resultado adverso por la mínima diferencia; tampoco faltaban quienes presumían que la puerta de Zamora iba a ser forzada más de dos veces y la mayoría se inclinaban por un empate. ¡Qué pocos se decidieron a formular una suposición favorable al equipo de España!

El escrutinio se ha realizado con todas las formalidades en un local de los almacenes MADRID-PARIS. Como antes decimos, quince concursantes acertaron el tanteo. Y como en los bases del concurso no se exigía el nombre de los jugadores extranjeros que marcaran los "goals" y si únicamente el número de éstos, he aquí que tienen derecho al premio ofrecido los quince "profetas" cuyos nombres y residencias son los siguientes:

Don Santiago Martínez de la Riva, Burgos; don Ismael Cerezo Rubert, Madrid; don Benigno Rey Pavón, Pontevedra; don Virgilio Porgue Peláez, Madrid; don Francisco Cebrián Catedian, Escorial; don José María García Atance, Madrid; don Antonio Rodríguez Rodríguez, Madrid; don José Mingo García, Tetuán; don César Alonso González, Valladolid; don Félix Alonso Martín, Madrid; don José María Nieto González, Jerez; don Gumersindo Urquiza Iria, Bilbao; don Manuel Diego Monasterio, Madrid; don Gabriel B. Martini, sin población, y don Antonio González Conde, Santander.

La Dirección de MADRID-PARIS nos ruega hagamos llegar a conocimiento de los expresados señores su deseo de que el sorteo del equipo completo para el juego de "lawn tennis", valorado en 200 pesetas, que es en lo que consiste el premio, se efectúe pasado mañana miércoles, día 8, a las seis de la tarde, en el despacho de publicidad de los citados almacenes, rogando asistan los señores antes citados o sus representantes.

Y... hasta el próximo.

ALMACEN DE TEJIDOS, CORDE
LERIA, SAQUERIO Y LONAS

PEDRO ANDION

Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8
Teléfono 14-87 M.—MADRID

ESPECIALIDAD EN LA CON
STRUCCION DE TOLDOS Y
CORTINAS

OZONOPINO RUY-RAM

para turistas y deportistas.
Mezclarlo con el agua de lavado, baño o bidé. Endurece la piel, abre los
poros y purifica la atmósfera.

Informes: Ruy-Ram, Higienista. Carretas, 37, pral. MADRID



Marcos - Espejos - Molduras - Grabados
Objetos para regalos - Lunas y cristales

J. Prat. - Plaza del Angel, 11

TELÉFONO 13.549.—MADRID

ACUMULADORES TUDOR

Baterías para automóviles de todas las marcas

MADRID: Almagro, 16 y 18.—BARCELONA: Balmes, número 129 bis

BILBAO: Gardoqui, 3.—VALENCIA: Pizarro, 35

SEVILLA: Don Alfonso el Sabio, 12



LA ULTIMA JORNADA DE LOS
CAMPEONATOS DE GUIPUZCOA

TRIUNFO DE LA REAL
SOCIEDAD

San Sebastián, 6.—Se celebró en Be-
razubi la prueba final de los campeonatos
guipuzcoanos de atletismo.

Resultados:

400 metros (vallas).—Segurado (Real
Sociedad), 1 m. 2 s. 1/10.

1.500 metros.—José Ruiz, 4 m. 2s. 3/5.

Longitud.—Pedro Huarte, 6,30 metros.

Triple salto.—Segurado, 11,68 metros.

10.000 metros.—Cadenas (Avión), 24 m.

50 s. 3/5.

100 metros.—Ordóñez, 11 s. 5/10.

200 metros.—Ordóñez (D.), 23 s. 1/10.

400 metros.—Dura, 53 s. 7/10.

Relevos (4 por 100).—Equipo de la Real,
formado por Diego y Roberto Ordóñez,

Muñoz y Segues, en 46 s. 5/10.

Disco.—Juan Mari Elósegui, 32,34 me-
tros.

Javalina.—Aizpitarte, 46,21 metros.

Relevos (4 por 400).—Equipo de la Real,
formado por Segurado, Segues y hermanos

Ordóñez, 3 m. 39 s. 3/5.

Peso.—Izaguirre, 11,25 metros.

Clasificación:

1.º Real Sociedad, 61 puntos.

2.º Tolosa F. C., 52.

3.º Elgoibar, 24.

4.º Lagunarte y Avión, 10.

5.º Real Club Náutico y Orio, con cin-
co.—DIAZ

RECORD MUNDIAL BATIDO

A. Carr ha batido el record mundial del
salto con pértiga, que poseía el noruego Char-
les Hoff, con 4,25 metros, haciendo una mar-
ca de 4,257.

El record se estableció el sábado, 28, del
pasado en Filadelfia.

OLABOUR, S. A.

Especialidades para
automóviles



LA CARRERA DE LA CULTURAL
DEPORTIVA GRAFICA

En la carrera celebrada por esta So-
ciedad ayer domingo, con el recorrido
Madrid-San Agustín-Madrid, para prin-
cipiantes, en la que también se disputa-
ban el campeonato de la Sociedad, toma-
ron la salida 50 corredores, terminándo-
la 34. La clasificación fué:

1.º Blas López, 2 h. 2 m. 55 s., de la
Cultural Deportiva Gráfica.

2.º Fernando Sánchez, 2 h. 3 m. 51 s.

1/5.

3.º Carlos López, 8 h. 3 m. 56 s.,
Chamartín.

4.º Guillermo Martínez, 2 h. 4 m.

25 s. 2/5.

5.º Francisco Ferrán, 2 h. 4 m. 45 s.

1/5.

6.º Nicolás de Blas, 2 h. 5 m. 3 s.

7.º Ramón Treviño, 2 h. 5 m. 4 s. 1/5.

del Atlético.

8.º Fernando de Padilla, 2 h. 5 m. 5 s.

3/5.

9.º José Ruiz, 2 h. 5 m. 7 s. 2/5, de la
Unión Sporting.

10.º Manuel del Prado, 2 h. 5 m. 9 s.

2/5.

Hasta 34 corredores se clasificaron.

La clasificación social queda estableci-
da en la siguiente forma:

1.º Blas López, campeón de la So-
ciedad Cultural Deportiva Gráfica.

2.º Fernando Sánchez, y

3.º Francisco Ferrán.

UNA CARRERA PARA TODAS LAS
CATEGORIAS

El próximo día 12 del mes actual, se
celebrará una carrera organizada por la
U. V. E., en la cual podrán participar
todos los corredores que siendo socios
de esta entidad posean licencias de pri-
mera, segunda, tercera categoría y prin-
cipiantes.

El recorrido será el siguiente:

Salida a las ocho de la mañana de la
carretera de Francia (kilómetro 6,500), a
seguir por Colmenar, Chozas de la Sierra,
Miraflores, Guadalix, Pedrezuela, El Mo-
lar, San Agustín, San Sebastián de los
Reyes, Alcobendas, Fuencarral al pun-
to de partida, en total 102 kilómetros.

Los premios que se conceden para es-
ta Carrera serán los siguientes: Clasifica-

ción

1.º Blas López, campeón de la So-
ciedad Cultural Deportiva Gráfica.

2.º Fernando Sánchez, y

3.º Francisco Ferrán.

UNA CARRERA PARA TODAS LAS
CATEGORIAS

El próximo día 12 del mes actual, se
celebrará una carrera organizada por la
U. V. E., en la cual podrán participar
todos los corredores que siendo socios
de esta entidad posean licencias de pri-
mera, segunda, tercera categoría y prin-
cipiantes.

El recorrido será el siguiente:

Salida a las ocho de la mañana de la
carretera de Francia (kilómetro 6,500), a
seguir por Colmenar, Chozas de la Sierra,
Miraflores, Guadalix, Pedrezuela, El Mo-
lar, San Agustín, San Sebastián de los
Reyes, Alcobendas, Fuencarral al pun-
to de partida, en total 102 kilómetros.

Los premios que se conceden para es-
ta Carrera serán los siguientes: Clasifica-

ción

1.º Blas López, campeón de la So-
ciedad Cultural Deportiva Gráfica.

2.º Fernando Sánchez, y

3.º Francisco Ferrán.

LA CASA

S. ESTEVE ALBET

TODOS PARA CICLISMO

es la que sirve los pedidos con ma-
yor rapidez y a precios más reducidos.

NO DEJE de consultar
su tarifa antes de pa-
sar los pedidos.

El MAXIMO de ventajas por
el MINIMO de coste

Comercio, 29 BARCELONA

ción general: 1.º 60 pesetas, 2.º 40, 3.º 30,
4.º 20, 5.º 15 y 6.º 10.—2.ª Categoría:
1.º 30, 2.º 20, 3.º 15, 4.º 10.—3.ª Catego-
ría: 1.º 20, 2.º 15, 3.º 10, 4.º 10, 5.º y
6.º 5.—Principiantes: 1.º 15, 2.º 10, 3.º 10,
4.º 5 y 5.º 5.

La inscripción queda abierta desde la
publicación de este Reglamento en la Se-
cretaría de la U. V. E., los martes y vier-
nes de 10 a 12 de la noche, hasta el día
10 que quedará definitivamente cerrada;
los derechos de la misma serán 3 pesetas
por dorsal de las que se reserva una
por gastos de dorsal, siendo las otras dos
reembolsables.

UNA CARRERA NOCTURNA QUE
RESULTA TRAGICA

Berlín.—Se ha celebrado en Leipzig
una reunión nocturna en la cual figura-
ba una carrera de medio fondo que ha
resultado trágica. Al corredor Krupkart
se le pinchó un neumático de la máqui-
na que montaba cuando estaba en se-
gundo lugar, y la caída que sufrió fué
tan terrible que se fracturó el cráneo,
falleciendo pocos minutos después. En
la misma carrera el corredor Lewanow
sufrió también una caída resultando con
graves heridas.

Esta prueba trágica fué ganada por
Leddy, clasificándose en segundo lugar
Maronier Saldow.

Después se celebró una carrera de ve-
locidad en la que venció Frike, seguido
de Ham, Franken y Lonz.

LA VUELTA A ITALIA

Bindo sigue en cabeza.

El corredor italiano Bindo sigue en
cabeza en la clasificación general de la
Vuelta a Italia.

En la duodécima etapa, fué vencido
por Brunero, pero se clasificó en segun-
do lugar, y la ventaja que tiene sobre és-
te no mermó.

Bindo sigue demostrando su gran su-
perioridad sobre el resto de los contrin-
cantes.

NOTAS BILBAINAS

El II campeonato vasco de velocidad.

Bilbao, 3.—El día 12 de los corrientes
se celebrará en el velódromo de Ibaiondo
el campeonato vasco de velocidad, or-
ganizado por el Excelsior.

Hasta ahora figuran inscriptos los si-
guientes corredores:

1.—Reservado al vencedor del año an-
terior: José María Yermo.

2.—Ibáñez, de la Ciclista Bilbaína.

3.—Sarduy, del Atlético Club.

4.—Marco, del Arenas.

La fiesta vasca del pedal.

Bilbao.—El día 19 del mes en curso
se celebrará la fiesta vasca del pedal.

Las reuniones se celebrarán en Ver-
gara (Guipúzcoa).

J. MORO, INGENIERO

INSTALACIONES ELECTRICAS. ULTIMAS NOVEDADES EN APARATOS
DE USO DOMESTICO. LA CASA MEJOR SURTIDA Y MAS ECONOMICA
AVENIDA DE PI Y MARGALL, NUM. 8



FUNDICION DE METALES, TALLERES MECANICOS

Especialidad en bronceos colorados

para toda clase de trabajos mecanicos

GRIFERIA y ROBINETERIA PARA TODOS USOS

ALEJANDRO VEGAS-BILBAO

ALAMEDA DE URQUIJO 12 (FRENTE A CORREOS) TEL. n.º 10 473