

## RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS  
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

La jornada del domingo en la Corte

El Racing Club derrotó brillantemente  
al Real Madrid por tres goals a uno

La profecía de Valderrama... Al primer tapón...

El Nacional vence al Unión Sporting y el Hogar Vasco al Arenas por... casualidad

Impresiones y comentarios

Ráfaga pasional.

¡Partido de campeonato y de emoción! Lucha antigua y siempre esperada con ansiedad por una masa de aficionados muy grande. La pasión que arrastra a los campos a los partidarios de una bandera. Un Madrid-Racing, lo mismo que un Athletic-Madrid, es para la afición central un suculento y exquisito manjar, el más delicado que en materia balompédica se le puede servir. ¿Qué importa que la victoria tenga por costumbre inclinarse la mayoría de las veces por uno de los dos bandos? El caso es embriagarse durante el encuentro con la emoción que las jugadas puedan producir. Es el goce, la satisfacción, la alegría, en fin, que la buena marcha y la derrota de unos colores ocasiona. ¡Partido de campeonato y de emoción!

Presentación de los actores.

El primero que se ha presentado ha sido "Don Eolo", cuyo personaje, en vista de su inoportunidad, ha sido recibido por el público soberano, que ocupa las localidades en gran cantidad, de una manera altamente desagradable.

Después se han presentado a escena los equipos, acompañados de Camorera, árbitro catalán, siendo acogida su presencia con grandes aplausos, que se han repetido al saludarse Quesada y Valderrama, como capitanes, y al alinearse los jugadores, que lo han hecho en la forma siguiente:

Real Madrid.—Martínez; Quesada, Urquiza; Pepín, Esparza, Peña (J. M.); Moraleda, Félix Pérez, Lope Peña, Uribe, Del Campo.

Racing Club.—Loces; Castilla, Calvo; Moreno, Reverter, Ateca; Gonzalo, Marín, Palacios, Valderrama, Navarro.

Su desarrollo fugaz.

Corresponde la salida al Madrid, que lo hace contra el viento, que sopla muy fuerte.

La línea delantera roji-negra se hace con el balón y llega a los dominios de sus rivales, despejando oportuno Quesada. Pero vuelven a trasponer el dominio de los blancos, terminando Marín con un tiro alto.

Hay a continuación un faut de Valderrama a Esparza, y este mismo se encarga de ejecutar el castigo.

Realizan nuevo avance los chamberleros, y es otra vez su interior derecha el encargado de terminar la jugada con un shoot que para Martínez; pero éste, al desprenderse del balón, lo dirige hacia donde se encuentra Urquiza, dándole a éste por detrás y penetrando en su puerta, apuntándose así el Racing el primer tanto, en forma tan poco justa. Aplausos y risas a granel.

Los campeones no despiertan a pesar de tener un tanto en contra, y siguen dejándose dominar por los del Racing, que despliegan un juego preciso y eficaz, mostrándose muy temibles.

Este buen juego trae como fruto el segundo tanto al centrar Navarro con precisión y rematar de cabeza Palacios a la red con mucha oportunidad.

Moreno le hace faut a Uribe. Este lo tira J. M. Peña, rematando Félix al larguero.

Hay una lucha por un balón entre Ateca y Moraleda, y al fin consigue aquél salir victorioso. Esparza, medio centro del Real Madrid, está descentrado y no acier-

devuelve, alcanzándolo Valderrama, que, sin perder tiempo, tira a un poste, a ras del suelo, tirándose Martínez, que consigue tocar el balón pero no impedir que éste pase completamente la línea de goal y se apunten sus contrarios el tercer tanto.

## TRIUNFOS PARCIALES

## Las carteleras-anuncios de los partidos de fútbol

En uno de nuestros editoriales indicábamos, en defensa de los indiscutibles derechos del público, la imperiosa necesidad de que los partidos de fútbol se anunciaran, por medio de carteleras, en sitios céntricos de las poblaciones y se pusieran en ellas cuantos datos importan ser conocidos por la "afición", tales son la relación nominal de los equipos, los jugadores señalados como sustitutos—dos o tres a lo sumo—, la suspensión de los partidos con la oportuna y debida anticipación.

El escrito ha merecido de nuestros lectores toda clase de alientos y felicitaciones llegadas a nosotros diariamente en "montones" de cartas, de las que hemos publicado aquellas que, sobre los elogios, contenían ideas y juicios acerca del tema en cuestión. Nos halaga esto, más que por la humana y legítima satisfacción de todo acierto, por la íntima y articulada del deber cumplido. Defendíamos una causa justa y popular y se guiramos defendiéndola.

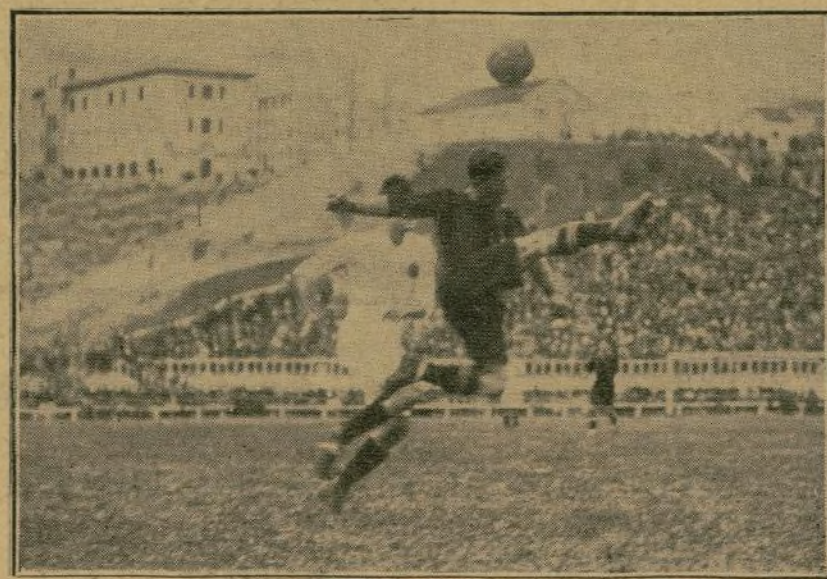
Seguiremos defendiéndola si hay lugar a ello. Pero no lo creemos necesario, ya que, según nuestros informes, podemos anticipar a nuestros lectores que el Real Madrid F. C., haciéndose eco de este pensar y sentir popular, va a anunciar sus partidos en grandes carteleras que muy probablemente serán colocadas en los siguientes sitios céntricos de esta corte: cervicería "Correos", café "Pardiñas", bar "Flor", bar "Cascorro", bar "Atocha", cervicería "El Águila"—calle Serrano—, bar "Santo Domingo", bar "Argüelles", cervicería "Vinces"—glorieta de Bilbao—, glorieta de Cuatro Caminos, y además pondrá una cartelera, para las noticias de última hora, en la estación de tranvías de Chamartín.

Confiamos en que el ejemplo que piensa dar el Real Madrid F. C. será pronto seguido por todos los clubs de España. Es derecho inviolable del público que debe ser respetado por las sociedades financieras-deportivas, para evitar que los espectadores lleguen un día a pedirlo a voces...

ta en modo alguno hacer entrar en juego a su equipo. Los alas, sobre todo Peña, están en constante desacierto.

El Racing acosa cada vez más. Pase de Palacios a su interior derecha. Este lo

El público tributa cálidas ovaciones al modesto equipo por su actuación ponderada de clase y entusiasmo, que contrasta con el desacierto y desgana de los merengues.



RACING-MADRID.—Calvo, el buen defensa racinguista, en una de sus múltiples intervenciones para evitar el remate de Félix Pérez

Otra buena jugada del equipier-entrenador. Centra Gonzalo y Martínez corta, despejando bien esta vez.

Ligada jugada de los blancos que Félix Pérez, con Lope Peña por auxiliar, se encargan de estropear. Reverter pasa por alto a Navarro, que corre la línea, centrando retrasado. Pepín Menéndez se hace con el esférico y ejecuta pase temático a Félix, quien cambia el juego a la izquierda pero sin ningún fruto.

La defensa racinguista juega con una seguridad y acierto notables. Hay un faut descarado de Reverter a Lope Peña. Luego viene un córner contra el Madrid y una jugada brusca del menor de los Peña, que no hace más que dar saltos y carreras infructuosas.

Valderrama, alentado por la forma que ha conseguido su tanto, larga un tiro desde la calle Atocha. Después, otro Marín, que da en el larguero y causa sensación.

Martínez hace córner al evitar una jugada peligrosa en su puerta. Se saca el mismo sin consecuencias, y el señor Camorera hace sonar su silbato anunciando el final de esta parte.

\*\*\*

Comenzado el segundo tiempo, salva Pepín peligrosa situación. Al capitán del equipo campeón se le hace faut al contener maestramente un buen avance de los chamberleros.

El Racing continúa en este tiempo llevando la iniciativa del juego. Su delantero Marín consigue burlar a Urquiza y se va rápidamente hacia el goal. Quesada sale al encuentro y se le escapa sólo por unos segundos, pues ha conseguido alcanzarle y anularlo con una jugada poco limpia dentro del área peligrosa. El árbitro no lo cree así y manda colocar el balón en la línea de ésta. Hay expectación, pero Calvo se encarga de lanzar fuera el esférico.

Del Campo, que juega el más sereno de la línea delantera del Madrid, se interna en una ocasión y crea una situación apurada para la puerta de Loces, que hasta ahora poco ha tenido que intervenir.

Reverter hace un córner que no puede justificarse. Lo saca Moraleda completamente flojo y sin peligro.

El Racing continúa dando una gran sensación de equipo de altura, demostrando en todo momento un gran entrenamiento y una buena colocación.

Uno de este cuadro hace faut a Peña. El internacional Quesada se precipita en ejecutar el castigo y el árbitro catalán le obliga a repetir el castigo por haberlo hecho antes de haber hecho sonar el silbato.

Lo hace así sin ningún peligro para los roji-negros.

Avanza el Madrid más ordenadamente, y Félix Pérez, que ha demostrado su baja forma, lanza ante la sorpresa de todos un imponente cañonazo que da en el ángulo de arriba, no siendo goal por verdadero milagro.

Transcurre el partido en medio de alguna indiferencia por parte del público, que en vista del tanteo comienza a desfilar.

El Madrid, faltando un poco más de un minuto, consigue un córner que Mo-



raleda se encarga de sacar. Esto lo hace con una precisión poco común. El balón cae ante la puerta del portero francés, y Peña, muy bien colocado, consigue de cabeza el tanto de honor para su equipo. Poco después termina el partido entre grandes y acalorados comentarios por la derrota del campeón regional.

Valderrama, profeta.

Esta mañana, el capitán y preparador del club de Chamberí, profetizó al compañero de este cronista, Sr. Carbonel, el resultado de este partido. Por lo que se ve, la ciencia balompédica de Valderrama llega muy lejos. Nosotros lo sentimos únicamente por algún crítico, ya que puede dar lugar a que su trono se tambalee...

¡Y salimos del campo ateridos de frío y en compañía de "Don Eolo", que sigue con su presencia impertinente!

ANDRES QUEMADA

### IMPRESIONES

Me parece que esta vez toda la crítica va a estar conforme. ¡Ya era hora! El partido Madrid-Racing no tuvo "color", no hubo lucha; en esta ocasión, el "modesto" Racing dominó constantemente al "formidable" Madrid. El Racing, "equipo campeón de verano" en otras temporadas, se nos presenta en ésta sin humos, pero con un gran y eficaz entrenamiento que, lógicamente pensando, les llevará lejos, bastante más lejos que en las pasadas temporadas.

En su lucha contra el Real Madrid demostraron no sólo mayor entusiasmo y dignidad deportiva, sino más y mejor juego, tanto individual como colectivo. Les vencieron no sólo porque el Real Madrid jugó mal, sino porque ellos lo hicieron muy bien; no porque quisieran, sino porque no pudieron hacerlo mejor.

Es digno de alabanza un triunfo conseguido por jugadores modestos, sin endiosar, formados casi en su totalidad en nuestra región y dirigidos o preparados por un entrenador genuinamente madrileño.

Los equipos del Racing jugaron todos admirablemente, con gran rapidez, entusiasmo y dominio del pase y del balón; la defensa, principalmente Calvo, soberbia; los medios, inmejorables; Reverter repitió su actuación contra Cataluña; Ateca y Moreno le secundaron con acierto.

Navarro y Palacios, mejor que en la pasada temporada, completaron la admirable vanguardia racinguista, que siempre acosó intensamente la meta madrileña.

Gonzalo hizo un partido como no se esperaba. Marcado por Peña (J. M.) y Urquiza, sobre el papel su actuación se suponía deficiente. Un jugador con tan poco cuerpo enfrente de dos colosos ¿qué podía hacer? ¡Cuán lejos de la realidad están las suposiciones! Gonzalo es un pequeño gran jugador; le falta cuerpo. ¡Es que si lo tuviera sería de lo mejor! Martín sigue subiendo; continúa su marcha ascendente. Ya es "alguien".

Valderrama ha triunfado en tres sentidos: como entrenador, como jugador y como adivino; en los dos primeros no hay discusión. Hoy por hoy, Manolo es uno de los jugadores que honran a nuestra región y un entrenador eficaz, con perfecta visión de su nueva modalidad; respecto a lo de adivino, voy a explicarlo: por la mañana, mientras se jugaba el partido Unión-Nacional, hablamos acerca del partido que habían de celebrar contra el Madrid, y me dijo, sin duda alguna con la seguridad de quien todo lo espera de su esfuerzo, que ganarían ampliamente, indicándome el resultado de 3 a 1 a su favor como el reflejo fiel de lo que sería el partido.

Consigno este dato como curiosidad, ya que no creo en los adivinos, aunque pronostiquen resultados contrarios a Karag, como sucedió en esta ocasión.

Del Madrid vale más no hablar. Defraudaron a la afición y desalentaron a sus partidarios.

Creemos firmemente en su clase y esperamos que el prestigioso Sr. Bertrando haga lo que flita.

Martínez sigue inseguro; José María Peña y Félix Pérez continúan dedicados al turismo, y Esparza prosigue dejándose anular por el medio centro contrario.

El árbitro, bien; un poco meticuloso, pero siempre imparcial y con autoridad. Tuvo el rasgo de perdonar al Madrid un penalty cuando el Racing iba 3 a 0.

CARBONEL

### EL NACIONAL, EN COMPETIDO PARTIDO. VENCE A LA UNION SPORTING POR 2 A 1

La Unión ha perdido sin intentar el triunfo con el entusiasmo que la caracterizó siempre. Salvo en los últimos momentos, no pareció por lado alguno la fogosidad clásica unionista.

Al principio del encuentro, Vitorio tuvo la ocasión mejor de marcar. De haberlo conseguido tal vez el resultado hubiese cambiado por completo; pero después de la gran internada, el chut lo lanzó con la pierna izquierda y sucedió lo racional: que Picorelli, bien colocado, paró, aunque con apuros, el esférico. Por el contrario, los nacionalistas avanzaron con gran precisión y terminaron su jugada con un tiro de Palacios que entró en la "meta". La preparación fue debida a los hermanos Simón, y en el remate hay que consignar que Palacios procedió con una tranquilidad y dominio que difícilmente podría mejorar otro jugador más hecho.

Sigue a este tanto un avance del Nacional, que pierde Simón (S.) por desprenderse de la pelota antes de tiempo. Palacios pasa bien y juega con gran aplomo; los medios verdaderos paran, sujetan y pasan cuantos balones llegan a sus alcances.

En la Unión, sólo Joaquín, Alvaro y Chales dan sensación de existir en el terreno.

De resultados de un buen avance iniciado



NACIONAL-UNION.—Palacios II—una revelación—debutante en las filas nacionalistas, atacando la puerta unionista haciendo caso omiso de la entrada de Manzanedo

por Simón, se crea en la meta unionista una situación de peligro. Manzanedo intenta despejar, pero Palacios, hábilmente, pasa a Rabadal, que fusila el segundo tanto de cerca y desde la posición del interior derecha.

Al empazar el segundo tiempo, la Unión, a favor del aire ahora, imprime a su juego mayor dureza y más "tren", dando lugar sus adelantes a intervenir a la defensa enemiga, donde Lafuente es todo un gran back.

Persiste la reacción unionista sin resultados prácticos, debido a los excesivos impulsos de Carrasco y al amor que Alvaro siente hacia el balón, del que no se desprende casi nunca.

Por fin, en un atropellado desbordamiento, al recoger Vitorio un balón que parecía iba fuera, logra este novel jugador el tanto del honor (y del susto para los nacionales).

Desde este momento se impone la Unión, que hace desesperados esfuerzos por empatar; Megías juega de exterior, Hernández de medio y Alvaro se cambia al interior izquierda. Por su parte, el Nacional sitúa a Caballero de cuarto medio, jugándose entonces con gran ardor y dureza.

Faltan pocos minutos, el resultado no se ha alejado y el árbitro toca córner contra el Nacional. ¡Un bonito final! Tira el córner Alvaro, despeja Picorelli y nuevamente la Unión remata, salvando Palacios la situación. A poco, Melcón toca el final, los nacionalistas son aclamados y colorin, colorado.

El Nacional ha obtenido un triunfo merecido; en la casi totalidad del encuentro dominaron a sus contrarios y siempre demostraron mejor colocación y una dosis de entusiasmo superior a la unionista. Se han destacado Lafuente, Lázaro, Barquín y Palacios, de los vencedores, y Joaquín, Alvaro, Vitorio y Vilal, de los vencidos.

Los equipos se formaron así: Unión.—Vidal; Manzanedo, Zugazaga;



Cachichi, el popular jugador del Unión

Megías, Chales, Joaquín; Torres, Alvarito, Carrasco, H. Coronado, Vitorio.

Nacional.—Picorelli; Higinio, Lafuente; Barquín, Lázaro, Moreno; Simón (S.), Caballero, Palacios, Simón, Rabadal.

Árbitro Melcón, con justeza e imparcialidad.

CARBONEL

### UN TRIUNFO INMERECIDO DEL HOGAR VASCO.

En el campo del Racing, a las nueve y media de la mañana, se celebró el partido

Arenas-Hogar Vasco, arbitrado por Navaz, que alinea así a los equipos:

Arenas: Parraga; Angelillo, Mariano; Lolín, Mendieta, Bargeño; Amalio, Prior, Jacinto, Sánchez, Rojo.

Hogar Vasco: Pascual; Amat, Cubillo; Serrano, Lizundia, Rubio; Medina, Comings, Lorite, Larramendi, Martín.

Dado el juego desarrollado, que fue casi nulo, un empate habría sido lo normal; pero el Hogar Vasco, más dicho que su rival, aprovechó mejor las ocasiones.

Pocas jugadas merecen destacarse, y entre ellas es justo consignar como la mejor la efectuada por el buen delantero arenero Sánchez al conseguir el segundo tanto de su

El alimento más sano y nutritivo  
MIEL SOTO-MORA  
ESCORIAL

equipo, goal enorme de colocación y fuerza de los que se ven pocos en esta categoría. El otro tanto del Arenas lo hizo Jacinto, y los del Hogar, Lorente, dos, y Medina. El tanto de este jugador, que motivó la victoria de su equipo, fue protestado por el público, que creyó ver offside en la jugada.

El Arenas falló un penalty y perdió el empate, conseguido por Sánchez, por falta de picardía.

De todos modos, superaron a los vencidos en juego y colocación.

El Hogar Vasco actuó en peor forma que en la pasada temporada.

CARBONEL

Sastrería  
**Peregrín**  
Gran surtido en géneros  
ingleses y del país  
Príncipe, 18 y 20  
MADRID

### PICOTAZOS

#### NO PASAMOS A CREER...

Que España Sportiva no puede negar es enemiga del Barcelona. En el cuadro de puntuación del torneo de campeones, que publica en su número pasado, le coloca al club campeón de Cataluña un partido perdido, y en cambio en el cuadrado de los ligistas le alían al Sevilla nada menos que en diez tantos.

¡Inconvenientes de la tijera!!

Que declaramos no haber leído el periódico desconocido en su último número, y por lo tanto no nos enteramos a tiempo que un es. eribidor "de cuyo nombre no habíamos querido acordarnos" decía que nuestros picotazos eran de ave; y esto es una abe... rración, por ser de mosquito.

Pero ya que se mete con nosotros sin habernos metido con él para nada, le diremos que aquí no conocemos más aves que las zancudas y los gansos. Y conste que lo decimos sin la menor importancia. Por lo demás, nos hizo mucha gracia. ¡Por qué no emplea su ingenio en algo que no sea decir tonterías? Esa gracia, explotada en un circo, pudiera definirle una profesión.

Y conste que no pensamos ocuparnos ni perder más tiempo en contestar gansadas. No tiene importancia.

Que en el periódico desconocido hay un redactor muy chiquitín y más inocente que un cuido, que tiene la osadía de preguntar quién será el botones de lo que se llama la Vasco-Catalana. ¡Qué valor! ¡Quién ha de ser, con la estatura que él tiene!... Si insiste en ello, nosotros lo declaramos próximamente.

Que ahora resulta que Prats se ha hecho más madrileño que Cascorro desde que hizo amistad con Moraleda, sólo por la gracia que le hace y del que dice no quiere separarse ni vivo ni muerto.

Que al rubio atlético Capdevilla—y no Capdevilla, señores—ya le conoce todo el mundo por "Calderilla".

Que no les parece a ustedes que no hay derecho a que todos los equipos de primera categoría tengan que estar subeditados en las asambleas regionales a los votos de equipos modernos como "El Campo del tío Mereje F. C." o "El sol sale para todos. Comestibles finos F. C.", por ejemplo? Creemos que esto es un absurdo que debe evitarse y modificarse a toda costa.

Que en Madrid existe un club deportivo llamado "Congosto F. C.", cuyo presidente es pastelero y nos dicen que a sus jugadores les hace firmar la ficha a fuerza de pasteles.

Que hay enorme expectación por oír la conferencia que piensa dar el genial humorista Wenceslao Fernández Flórez sobre el tema: "Historia, transformación y origen del sombrero en España desde Cristóbal Colón hasta Juanito Cárcer".

Que al trio de castigadores que forman Monjardín, Luis Uribe y Ubeda los llaman "Los tres mosqueteros".

Que el sillón vacante del árbitro desconocido se lo disputan entre Verés y el internacional Pelayo Cabeza.

Que hace unos días—¡fecha histórica!—nos dicen que han visto que Colina ha pasado el tranza a un amigo suyo.

Que el buen jugador y nuevo entrenador del Racing madrileño, Valderrama, teniendo gran amistad y queriendo que jugase partidos en primera categoría su inseparable amigo y ex jugador madrileño conocido por Pepucho, pretendió alinear a éste en los partidos jugados entre el Racing y el Oviedo, y se rajó diciendo "que le daba vergüenza jugar delante de público".

Y lo que él diría: ¡Aún hay clases!...

ANOFELE

### NUEVO CAMPO DE FUTBOL

El día 12, festividad del Pilar, se celebró la inauguración del campo de deportes del Colegio de Guardias Jóvenes, a la que asistió numerosa concurrencia. Se celebró un partido entre el primer equipo del Colegio y el de los Almacenes Rodríguez.

El encuentro se desarrolló con gran interés en todo momento y terminó con la victoria de Almacenes por tres contra cero.

Después del match se sirvió un "lunch" ofrecido a las personalidades deportivas que honraron con su presencia el espectáculo y a los jugadores de ambos equipos.



## TARRAGONA

## FUTBOL

GINNASTICO (selección), 2; TARRAGONA (primer equipo), 1

El domingo, y en ausencia del primer equipo del Ginnástico, que contendió en Barcelona con el Martinec, en match de campeonato, jugó una selección ginnástica a base del reserva y tercer equipo contra el primero del Tarragona.

La victoria correspondió a los ginnásticos, que demostraron durante todo el partido—que fué de verdadero campeonato—mayor ciencia que sus contrarios, algunos de los cuales abusaron demasiado del juego duro.

Batista y Fores consiguieron los tantos de los vencedores, y Meura el de los vencidos. Arbitró deficientemente Porqueras.

Equipos.—Ginnástico (selección): Llaó; Calabing, Inglés; Ortuño, Solé, Burdeos; Ferré, Español, Fores, Cardona y Batista.

Tarragona: Roca; Francés, Borrás; Meura, Castello, Domingo, Romeu, Tarragó, Llorell, Miró y Alboreda.

## HOCKEY

ANTE EL PROXIMO CAMPEONATO DE CATALUNA

Durante estos días se están sometiendo a un concienzudo entrenamiento los equipiers que integran el equipo de hockey del Club Ginnástico, con vistas al campeonato de Cataluña, que se inicia el día 23 y en el que les deseamos mucha suerte.

## CICLISMO

EN EL CAMPEONATO LOCAL, TRIUNFA LAUREANO LEON

Corrióse, bajo la organización del C. U. C. el Pedal y sobre un recorrido de 62 kilómetros, el campeonato local ciclista, dando el siguiente resultado:

1.º LAUREANO LEON, 2 h. 47 m. 5 s.  
2.º, O. Cots, 2 h. 54 m. 45 s.; 3.º, B. M. S., 3 h. 2 m. 3 s.; 4.º, E. Jofré, 3 h. 2 m. 4 segundos; 5.º, E. Torres, 3 h. 15 m.

## WATER-POLO

EL EQUIPO NAUTICO A. VENCEDOR EN EL TORNEO ORGANIZADO POR EL SINDICATO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS

Feneció el domingo brillantemente el torneo de water-polo organizado por el Sindicato de Periodistas Deportivos—que nos consta se halla dispuesto a organizar otros concursos—, triunfando con 23 goals a favor y 1 en contra el equipo del Náutico A, quedando empatados para el segundo puesto el Francolí y el Orfeo Tarragona.

## ATLETISMO

## COMITE PROVINCIAL

El domingo procedióse a la renovación de los cargos del Comité Provincial de Atletismo, que ha quedado integrada así:

Presidente, D. Juan Parres; vicepresidente 1.º, D. Jaime Font; vicepresidente 2.º, don Sebastián Ayxelaá; secretario, D. Arturo René; vicesecretario, D. Porvenir Valls; tesorero, D. Alfonso Miguel; contador, D. José Monguío; vocales, D. Francisco Olivella; don Francisco Güell, D. Rafael Cabá y D. Pedro Porta.

Muchos éxitos en sus nuevos cargos les deseamos consignar.

## FUTBOL

## COMITE PROVINCIAL

En el mismo día reconvóse también, quedando así constituido:

Presidente, Rindanas F. C.; vicepresidente, Reus Deportivo; secretario, Tarragona F. C.; tesorero, Atlético Vallenc, y contador, C. G. Vandrell.

JOSE ROCA GARCIA



RECLUTAS  
DE CUOTA  
ESCUELA  
MILITAR

Gimnástica Universitaria  
Consultas gratuitas sobre la documentación e ingresos de la cuota  
Clases tarde y noche :- Profesorado especial :- De 11 a 1 y de 4 a 7,30

PRINCIPE, 4.-MADRID

Teléfono 10247



El meritorio goal contra la meta irundarra, por obra de Uribe, deja extasiado al trío defensivo de los campeones nacionales

## Torneo de campeones

## El R. Maorid empató a 4 tantos con los campeones de España

## Impresiones

La lucha Irún-Madrid nos ha deparado un gran partido: un encuentro entre campeones. El resultado fué el normal, y la actuación de los jugadores, en general, buena. Han sobresalido Gamborena, los Regueiros, Urquiza y Lope Peña. y han actuado mal Peña (J. M.) y Félix Pérez.

El Irún, equipo que obtuvo malos resultados en los primeros encuentros de la temporada, jugó un gran partido lleno de entusiasmo y movilidad; su trío defensivo—lo flojo—cumplió; su línea media—eje y alma del equipo—actuó siempre con acierto: Regueiro, en los momentos precisos, fué un delantero más, y Gamborena... Gamborena es el solo un equipo; su labor se destacó entre todas. Los delanteros, muy rápidos, codiciosos y valientes, terminaron el partido como le empezaron: Zabala centró y tiró con precisión; Regueiro dio a la línea la rapidez que tuvo; Echeveste, siempre atento a los remates y situaciones propicias; Sagazazu, excelente en sus arrancadas, burló cuando y como quiso a Peña, y Errasquin sigue siendo el más completo centro delantero que tenemos.

El Madrid actuó desarticulado, sin la cohesión debida; dejó desmarcados a sus contrarios, y no supo aprovechar los momentos que tuvo el Irún de decaimiento.

Martínez, salvo la parada del tercer tanto, bien.

Quesada y Urquiza, admirables, forman una pareja defensiva de positivo valer: uno, poseyendo la colocación más perfecta; el otro, fuerte y valiente, de emocionante entrada; en ellos tiene el Madrid su línea más perfecta.

Lope Peña derrochó entusiasmo, amor propio y facultades; aunque jugó en un puesto y por ello esperamos otros partidos para juzgarle en definitiva; desde luego jugó con muy poca afición y voluntad.

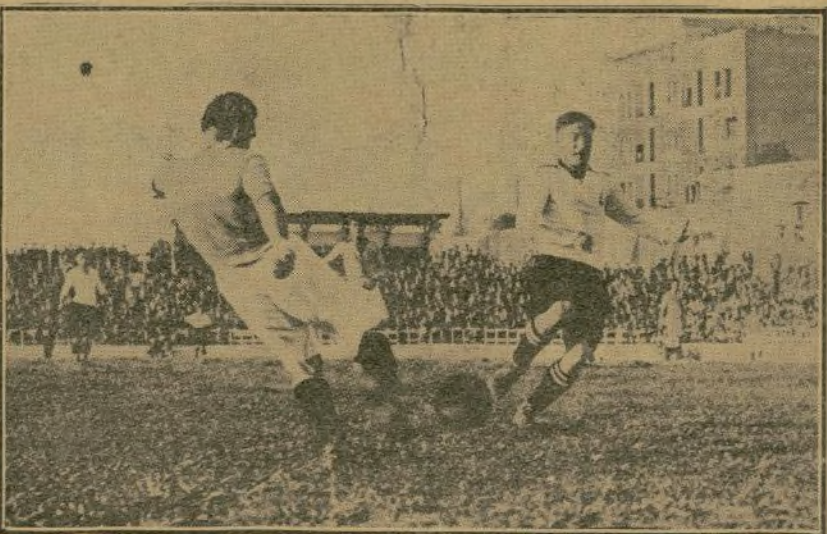
España, jugador resistente, con poca precisión en el pase, no logró inquietar a Gamborena; por esta primera actuación nos parece que cubrirá el difícil puesto sin excederse. Lope Peña derrochó entusiasmo, amor propio y facultades; aunque jugó en un puesto que no estaba acostumbrado, y para el que necesitaría mayor dominio de la pierna derecha, no sólo le cubrió, sino que ayudó al centro y acosó la meta contraria en cuantas situaciones pudo, principalmente en los corners. ¡¡Bien, Lope!! Cuando se juega con ese entusiasmo, el puesto de titular de un equipo no hay quien lo discuta.

Félix Pérez, mal; pecó de retener el balón, y ni pasando ni llevando la línea consiguió destacarse en ningún momento. Cuando se juega con un equipo tan rápido como el Irún, querer "driblarlos" con regates largos es perder el tiempo.

Gual, Sin querer censurarle, nos parece que todavía no está lo suficientemente hecho para ocupar el puesto que dejó vacante Monjardín. Hoy por hoy, Lope Peña y Moraleda le aventajan en empuje y juego.

Uribe. Sigue y seguirá siendo el mejor chutador de la región; está más ligero y voluntarioso. Hizo un tanto de los que no se olvidan en mucho tiempo.

Y fué a tal día tal partido. Ni buscada a propósito la fecha de la Fiesta de la Raza y a rival tan glorioso como el equipo irundarra para la presentación del Real Madrid, que acababa de visitar la mayoría de las naciones de habla castellana, donde sembró a su paso un reguero de simpatía.



Urquiza, en su debut oficial con el "Real Madrid", causó la impresión del hombre que sabe imponerse con valentía sin perder la nobleza. Vedle aquí en un buen despeje ante Errasquin

## TRIBUNA LIBRE

## POR SI CONVIENE

El fútbol en la región murciana, pese a quien pese, va decayendo notablemente. Primero el Cieza F. C., y ahora el D. Murciano, han desaparecido. Sin más apoyo que el de contadísimos socios, empiezan muy animados, no duran más que las temporadas en que son campeones de segunda categoría e ingresan en el grupo A, pero después... ¡sálvese el que pueda! ¡La historia se repite!

¿Es que no hay remedio a esto? Hay regiones en que el campeonato se juega hasta entre diez equipos, y el que, recién ascendido a primera categoría, ve desfilar por su campo a nueve equipos, los ingresos de taquilla les permiten (aunque no organicen más partidos) continuar en las lides campeonales.

Pero en esta región, con sólo cinco equipos que juegan el campeonato, éste pierde la animación que significa el haber varios rivales fuertes y, como antes digo, año tras año va desapareciendo un equipo; ¡cuando no sean dos!

El remedio a esto ya me ocuparé en la próxima edición de exponerlo.

Otra cosa a "idea" a tratar es:

El fútbol, si no se propaga y fomenta, no es fútbol ni es nada. Y aquí en Murcia (en esta región, se entiende) están creídos de que en jugando el campeonato regional y mandando dos representantes al nacional para que hagan el ridículo ya está todo hecho.

¡Pues no, señor! No; hay que hacer algo más. Algo; una competición regional, algo. Una competición MURCIA-SUR o MURCIA-CENTRO, no digo este año, que no hay fecha posible, pero otro; animarla y quizá engrandecerla nuestro fútbol murciano, a estas horas tan decaído. ¿Verdad, Sr. Walter? Esto no dirá usted que está mal.

ANTONIO BAEZA CONESA



Cuide usted  
su estómago

porque es la base de

su salud

★

No hay estómago  
que digiera mal,  
si se le ayuda con  
una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr Vicente

VENTA EN FARMACIAS

PEDRO ANDION

ALMACEN DE TEJIDOS, CORDERIA, SAQUERIO Y LONAS

Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8

Teléfono 14-87 M.-MADRID

Neumáticos Nacional PIRELLI

Ayuntamiento de Madrid



# RECORD CINEMATOGRAFICO

## Los estrenos de la semana

### PALACIO DE LA MUSICA

Con toda brillantez ha comenzado la temporada de estrenos en este aristocrático salón, proyectando varias producciones PARAMOUNT, que, como siempre, constituyen garantía de éxito indudable. Hasta ahora han sido presentadas dos producciones de importancia: "Ello" y "El Knockout".

La adaptación cinematográfica de la famosa novela de Elinor Glyn, lleva por título "Ello", traducción literal de su título inglés "It"; en el idioma original, esta denominación, que encuadra perfectamente el argumento de la cinta, equivale a la de simpatía, atracción personal, a la castiza de "tener ángel", en fin, pero en español el título no puede ser más inexpressivo.

Dos gratísimas sorpresas reserva "Ello" a los espectadores. Un argumento delicioso, que destaca de las vulgaridades como estrella de mérito extraordinario, corrientes, y la revelación de Clara Bow en la que no sabemos qué admirar más, si a la artista o a la mujer. Antonio Moreno, que no tiene "Ello", defiende su papel. La fotografía es meritísima.

\*\*\*

"El Knockout" es una comedia deportiva de emocionante interés, cuyo argumento gira en torno de un combate de boxeo, en que el gran actor Richard Dix se nos presenta como un perfecto campeón. Está secundado con acierto en la interpretación de esta película por la gentilísima "star" Mary Brian.

Para completar el programa se han estrenado dos lindas comedias, Betty Bronson es la protagonista de "La comedia social" y Bébé Daniels de "Perdida en París". Ambas tuvieron favorable acogida.

### CINE DEL CALLAO

En la pasada semana se han estrenado en este lindo salón varias cintas de interés, de cada una de las cuales daremos una pequeña nota:

"Carne de carreras" es una comedia deportiva que presenta de una manera tan verídica como acertada la vida en los hipódromos. Jockeys, preparadores, pronósticos, combinaciones, todo ello desfila por la pantalla, y al final de la cinta presenciamos una carrera admirablemente tomada. Marión Nixon es la protagonista de esta producción de la Universal.

\*\*\*

Por razón de estado se concierta el matrimonio de dos príncipes (que no se conocen), a pesar de la tenaz oposición de "él"; pero en una entrevista casual, desde luego ignorando su personalidad,

se enamora "él" de su prometida; por ella renuncia hasta a la dignidad de príncipe; cuando se descubre la verdad, la solución... en la "Vicaría". Este es el argumento de "Ladrón de corazones", también de la Universal, interpretada por Greta Nissen y Norman Kerry.

\*\*\*

"Amor a gran velocidad" es una cinta de original argumento, en que la buena dirección y fotografía de las comedias Metro Goldwyn hace resaltar aún más la feliz interpretación de Claire Windsor y William Haines.

Con esta película figura en el actual programa una comedia catalogada en las producciones "Joya" de la Universal, que se titula "Amame y el mundo es mío" y está interpretada por Betty Compson. Fue estrenada ayer con verdadero éxito.

\*\*\*

Como de costumbre, el "Cine de San Miguel" ha proyectado el mismo programa.

A todos los deportistas interesa ver la formidable creación de RICHARD DIX, en  
**EL KNOCKOUT**

que se proyecta con éxito inmenso en el PALACIO DE LA MUSICA

ES UN FILM PARAMOUNT

### REAL CINEMA

El Real Cinema ha presentado a su público la primera jornada de "El fantasma del Louvre"; al igual que las películas recientemente estrenadas, se trata de una producción Gaumont, de las que pomposamente cataloga esta casa en el grupo de selecciones Diamante Azul.

Como todas las de la casa, se trata de una dirección y una fotografía antiguadas, puestas al servicio de un argumento folletinesco, sacado probablemente de una novela por entregas de las que tanto entusiasmaban a los lectores del siglo pasado.

En este caso concreto, no podemos negar que interesó al público la cinta, y que entre los espectadores suscitó grandemente la curiosidad por admirar más que conocer la personalidad del terrorífico fantasma.

Pero esto sólo no es lograr el éxito ni aun con la unánime aprobación que tuvieron unos interiores del Museo, en cuanto a fotografía, y el trabajo sobrio y

natural de René Navarre en la interpretación. Del resto vale más no hablar.

Hasta ahora, la Empresa Sagarra, sin duda por lo tarde que se firmaron los contratos de la temporada, no ha presentado nada digno de su prestigio y de su historial, pero no tardaremos mucho en tener

## CINE DEL CALLAO

Amame y el mundo es mío

grandiosa Superproducción Universal por

Betty Compson, Norman Kerry y Mar y Phiblieu

FIN DE FIESTA

Presentación científica de Fonofilm. Películas habladas y musicales. Conchita Piquer. Tangos. Rigoletto por Eva Lloris, del Metropolitano de New-York, y otras interesantísimas

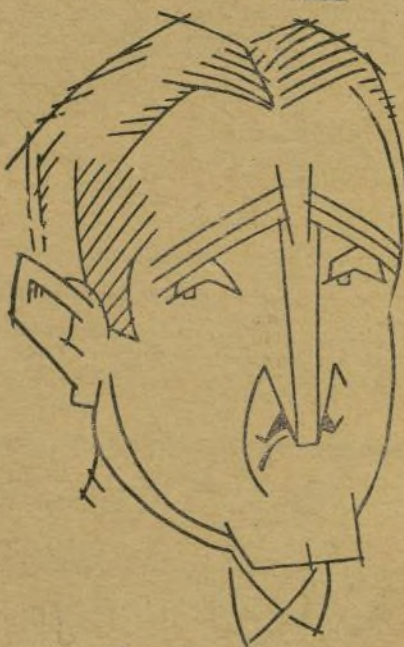
de este artista, y después un film Metro Goldwyn, titulado "El trío fantástico", en el que pudimos admirar el trabajo inigualable de ese coloso de la caracterización que se llama Lon Chaney.

Volviendo a "Aguilas de acero" hemos de consignar en primer lugar la buenisima acogida que le ha dispensado la afición madrileña, que sólo ha tenido piaceres y felicitaciones para cuantos en ella intervienen. Nosotros también encontramos en la nueva producción nacional plausibles aciertos. En primer lugar el de López Rienda, más que por la fábula atractiva, por el homenaje que rinde al Ejército, representado por la nobleza, el patriotismo y el arrojo del capitán aviador. Elogios por la fotografía, que revela a Carlos Pahissa como uno de nuestros mejores "cameramen"; de su actuación son notas salientes las vistas tomadas en aeroplano y las del desembarco.

Elogios para el director Florian Rey, uno de cuyos méritos principales consiste en alinear todo lo posible la acción, para disimular en lo posible la pésima actuación de los intérpretes..., y para éstos, señorita Panquer y Sr. Larama, quienes más acres censuras. ¡Cómo desdican de tan excelente película!

M. CAMPILLO

### GALERIA DE "RECORD"



ADOLPH MENJOU

popular actor de la PARAMOUNT

### Una prueba privada

El sábado por la mañana, en el cine del Callao, cedido galantemente por su empresa, y ante un público más distinguido que numeroso, la nueva entidad cinematográfica Super Film, que regenta el conocido cineasta D. Carlos Plaza, pasó en prueba privada una producción de la casa Albatros denominada "El botones de Maxim's", en la que interpreta el "role" principal el as de la risa Nicolás Rims-ky, tan conocido del público madrileño. La nueva película mereció la aprobación y el aplauso entusiasta de los espectadores. Destacan en ella la actuación colosal de Rims-ky y unas escenas de cabaret magníficamente logradas; dejamos para el día de su estreno otras consideraciones que nos sugiere.

# METRO-GOLDWYN CORPORATION

40 películas por artistas como Norma Shearer, Mae Murray, Alice Terry, Clara Windsor, Pauline Starke, Marion Davies, William Haines, Antonio Moreno, etcétera

### METRO-GOLDWYN

El Demonio y la Carne. Los Vencedores del Fuego. El Caballero del Amor. La Mujer Marcada. El Sargento Malacara. La Tierra de Todos.

Magazines METRO GOLDWYN  
Revista animada de la pantalla

Reúne las dos marcas más importantes y presenta en

1927-1928 las mejores estrellas de la pantalla. Los mejores directores del mundo hacen de METRO GOLDWYN una marca de ELITE.

METRO-GOLDWYN

25 películas por actores como Collen Moore, Lilie Dove, Doris Kenyon, Corine Griffith, Constance Talmadge, Harry Langdon, León Errol, Johnny Hines, etcétera

### FIRT NATIONAL

Hombres de Acero, El Gavilán de los Mares, Margarita Gautier. Fuera de programa: Kiki. La Duquesa de Buffalo, La Venus de Venecia

Cuarenta películas cómicas, interpretadas por Al Roach



## TEMAS DE AVIACION

## Doble de campanas, repique y el eco del silencio

POR

Francisco L. Páez-Ortiz

Los gentilísimas girls norteamericanas, Ruth Elder y Frances Wilson Grayson, con sus gestas valientes y optimistas, nos obligan a enjaretar estas cuartillas que quieren ser canto de esperanzas, ya que no hace mucho tuvimos que hilvanar otras, con entonaciones de requiem, a la memoria de las inmortales en la historia de la aviación mundial miss Mildred Doran y la anciana princesa Lowelstein Wertheim...

Sentimos tanta atracción por la mujer-aviadora como repulsión por la mujer-política. El anhelo de elevarse a los cielos en alas de un rapto del romanticismo que impulsa a conquistar la gloria..., es una exquisita manifestación en la vibración espiritual de la mujer. El deseo de inmiscuirse en la madeja de las mentiras terrenas, luchando por las pasiones humanas—a lo sumo, por su equilibrio—no nos seduce en ella.

Ruth Elder, la joven yankee que ganó dos concursos de belleza en su país—Lakeland, Filadelfia—por la perfección de su rostro ambarino, de ojos grandes y serenos, al amerizar felizmente cerca de las islas Azores ha hecho que repiquen las campanas de las iglesias norteamericanas. Ella, con George Haldemam, ha luchado valiente y optimista en todo momento contra las tempestades siderales... A poco más, el "American Girl" ultima la grandiosa empresa del salto sobre el Océano.

Miss Frances Wilson Grayson—la joven sobrina del soñador presidente de la gran república norteamericana—cuyos ojos expresivos tienen, bajo la sombra morena de sus pestañas, los sugestivos encantos de todas las brujerías..., está en vísperas de lanzarse a la inmensidad azul del espacio atlántico a bordo de su aparato "Sikorski"—Aurora—, pilotado por Stultz, en compañía del ayudante Kinklade y del mecánico. Proyecta la gentil neoyorkina—de Long Island, Nueva York—el raid New-York-Copenhague. ¿Volearán las campanas con repiques de gloria o pendularán con tañidos de funerales?...

Las lenguas de bronce tienen la ventaja de perpetuar claramente sus ecos en la historia. El talán, talán se adentra en nuestras almas evocándonos fechas y hechos sublimes o monstruosos. Así, mientras la campana gorda del Escorial nos recuerda que el funesto rey "prudente", "nuestro señor Don Felipe II", murió, tras cincuenta días de ésta, plagado de llagas y comido de gusanos, diciendo en un grito incontenible de su conciencia,

"Más me duelen mis pecados que mis llagas", la campana gorda de Notre Dame de París, nos evoca el grito de una revolución redentora para los derechos del hombre; mientras la simbólica "campana de Huesca" nos recuerda el crimen perpetrado por el rey "Cogulla" y rey "Carnicor", Don Ramiro II—el "monje"—de Aragón, ex abad de Sahagun, de San Ponce de Tournier, ex

obispo de Burgos, de Pamplona, de Roda y de Barbastro, haciendo decapitar, arteralmente, a quince magnates, y colgando sus cabezas, como badajos, en la bóveda del crimen, la "campana de la Vela" nos trae, con el eco lánguido que vibra en el perfumado ambiente de Granada, la evocación de una época gloriosa y romántica que nace con los suspiros de Aix bajo el famoso ciprés y se epiloga

por tierras de Archidona, en la "histórica" "peña de los enamorados"...; mientras la campana gorda de la catedral de Toledo nos habla de Almanzor, de doña Berenguela, de las glorias del "Greco" y de los dieciocho concilios político-religiosos, otra campana en la torre de la Giralda sevillana, maldice con lenguaje sonoro y alegre la repugnante conducta de la célebre Egilona y anuncia el paso procesional de la gentilísima virgen de la Macarena...

Si en todas las naciones el ruido de campanas registra un momento transcendental de sus vidas históricas, con repiques de gloria o de rebato, en España, más que en ninguna otra parte, hablaron las lenguas de bronce... La escala de los sonidos, como ecos del sentimiento, llegaron a simbolizarse por la literatura desde las alegres y parlanchines "Campanas de Carrión" a la trágica "Campana de la Almudaina", que tiene pendiente de su eco a una vida inocente...

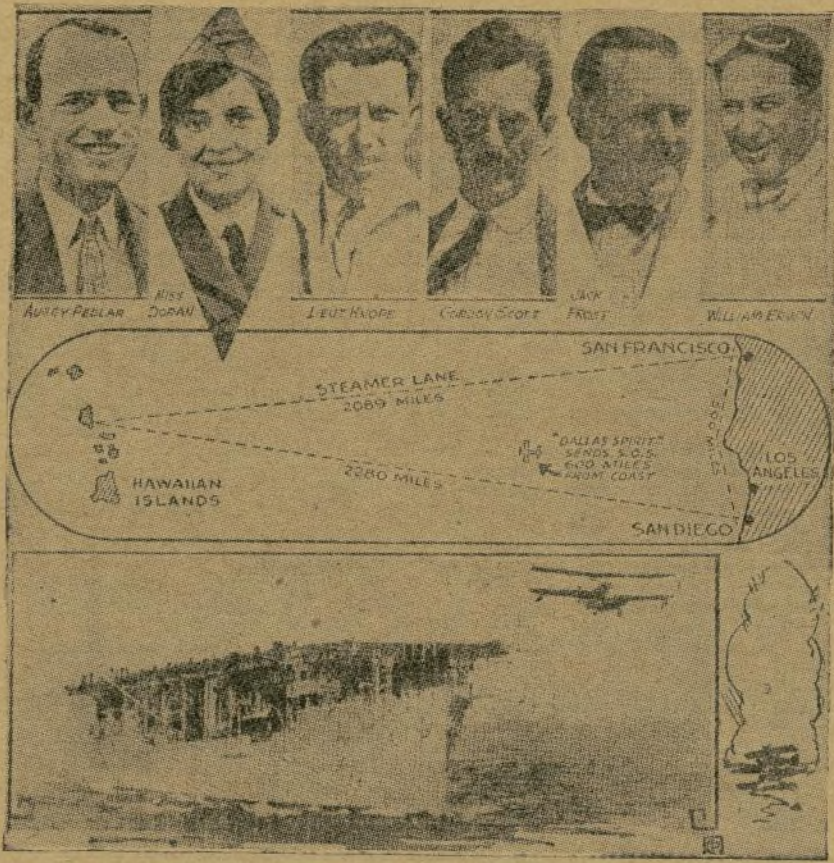
La empresa gloriosa del "Plus Ultra" se mundializó por el repique glorioso en las torres de nuestras catedrales y de los esquilonos de nuestras ermitas. Los alegres ecos fueron diana para otros pueblos. Y fueron Francia, Alemania, los Estados Unidos de Norteamérica, Inglaterra, Bélgica, Rusia, Japón, Irlanda, Australia, Italia... las que, sugestionadas por el colosal triunfo de nuestra empresa, se arrojaron al espacio atlántico..., o cruzaron de punta a punta los continentes. A los éxitos sin rivales de "El espíritu de San Luis", del "Bellanca" y del "Miss Columbia" sucedieron las tragedias del "San Rafael", del "Miss Doran", del "Sir John Carling", del "Old Glory", del "Atlanta" y de otros muchos, y los fracasos del "Bremen", del "Europa", del "Walter", del "Ciudad París", del "Pájaro Azul", del "París Djaks", del "Proletario" y los semi-éxitos del "Pride of Detroit", del "American Girl", del "Miss Doris", del "Nungesser y Coli"...

El doble funeral de otras campanas y los repiques de glorias han ahogado el eco que iniciamos con el "Plus Ultra" y que supieron continuar las escuadrillas "Elcano" y "Atlántida"...

Actualmente, la aviación española escucha con religioso respeto los repiques gloriosos de las gigantes y victoriosas empresas extrañas y responde a ellos con el eco sublime y mudo del silencio...

¿Por qué?... Tal vez porque el silencio es el eco precursor de las solemnidades...

## Las víctimas del vuelo San Francisco - Honolulu



Una numerosa escuadra norteamericana, superior a la Armada de algunas naciones, ha inspeccionado inútilmente el Océano Pacífico, desde California a las islas Hawaii, en busca de los aviadores que aparecen en la fotografía. El mapa muestra la ruta seguida por los barcos. Abajo se ve el porta-aviones "Langley", en el momento de dar salida a un aparato. Miss Doran, la gentilísima maestra, dió la última lección al mundo con la gesta de brindar su vida en aras de la inmortalidad...

## ATLETISMO

## El homenaje a Muguerza

Las pruebas atléticas celebradas el miércoles en el campo de Atocha con motivo del homenaje tributado al formidable atleta del Tolosa F. C. Juanito Muguerza—que, dicho sea de paso, resultó pobre, muy pobre—, arrojaron los siguientes resultados técnicos:

100 yardas.—1.º MUNAGORRI (Guipúzcoa), 10 s. 5/10; 2.º, Gorostiza (Vizcaya), 10 s. 5/10; 3.º, Durá (Guipúzcoa); 4.º, Muñoz (idem).

400 metros.—1.º, DURA (Guipúzcoa), 53 segundos 8/10; 2.º, Anatol (Vizcaya), 54 segundos 8/10; 3.º, Emaldi (idem); 4.º, Pérez (Guipúzcoa).

1.000 metros.—1.º, CAMPO (Vizcaya), 2 minutos 45 s. 6/10; 2.º, García (Guipúzcoa), 2 m. 47 s.; 3.º, Muguerza (idem); 4.º, Ruiz (idem); 5.º, Olaso (id.); 6.º, Peña (Vizcaya); 7.º, Cadenas (Guipúzcoa).

Relevos suecos (1.200 metros).—1.º Equipo de Guipúzcoa (Durá, Pérez, Muñoz y Muñagorri), 2 m. 45 s.; 2.º, Equipo de Vizcaya (Campo, Anatol, Emaldi y Gorostiza), 2 minutos 55 s.

SILVE

MAXIMA

Metal antifricción para

Aeroplanos.—Automóviles  
Motores.—Camiones marinosCalidad insuperable  
en la fabricación inglesaAutomóviles  
"MINERVA"Omnibus, camiones  
y tractores "Minerva"  
Auto - Traction"

Representación exclusiva para España

Automóvil Salón.- Alcalá, 81.- Madrid

Ayuntamiento de Madrid

## ATLETISMO

## Pighi bate un record

En el match Italia-Hungría, celebrado en Bolonia, en el que la primera triunfó por 56 puntos contra 45, el atleta italiano Pighi ha batido el record de su país del lanzamiento de disco con el tiro de 44 metros 44 centímetros.

El record anterior pertenecía a Zemmi, con 44 m. 25 c.

—En Bruo, el checo Gindler ha batido el record nacional de las mil yardas con el tiempo de 2 m. 20 s.

—De ser cierta la noticia que transmite el telégrafo, el atleta Partilla habrá batido el record mundial de jabalina con 69 m. 68 centímetros.

El último record oficial pertenece al sueco S. Lindström, que el 12 de octubre de 1924 alcanzó 66 m. 62 c.

—El pasado día 12, en el Stadio Jean Bouin, Duhour ha batido el record francés de lanzamiento de peso con la marca de 14 metros 87 c. y medio.

El record anterior pertenecía a R. Paoli, con 14 m. 69 c., desde el 3 de octubre de 1926.

## LOS "LIOS" DEL FOOTBALL

Parece que llevan camino de solución los líos del football. El arreglo se debe primordialmente a que los factores principales de los clubs se reúnen por las tardes en "La Tropical", Alcalá, 23, y ante sus estupendos mariscos y sus ensaladillas especiales se enternecieron y surgió la solución.



# Informaciones postal y telegráfica de nuestros corresponsales en España y en el extranjero

## A causa del abandono y desbarajuste ha muerto el fútbol en Albacete

### ALBACETE

La temporada de fútbol ha comenzado en toda España en todo su esplendor, con la sola excepción, al parecer, de Albacete. Es verdaderamente lamentable cuanto en ésta, y acerca del fútbol, ha pasado, derribando a la afición que con tanto interés presenciaba partidos casi todos los domingos de la anterior temporada.

No sabemos más sino que al llegar la temporada veraniega cesará, como en ésta era costumbre, la celebración de partidos de campeonato, pero claro que esperanzados en que llegaran estos meses para reanudar nuevamente los encuentros. Pero cual no habrá sido nuestra sorpresa al saber que, en vista del abandono en que tenía todos los asuntos la Directiva y el desbarajuste reinante, pues hace cuatro meses que el campo de fútbol no abrió sus puertas, saltando los chicos y mayores las tapias y desbarajustando los cajones del interior y llevándose la mayoría de los equipos, arrojando todo lo que no quisieron a una balsa existente llena de agua, y después haciéndose saber la Directiva que el fútbol en ésta no existía ya... ¡Lástima que un equipo como lo era el Albacete F. C., que tiene en su haber un notable historial, haya desaparecido merced a la inexperience de algunos individuos dados en llamar los "verdaderos aficionados" y "entendidos".

No por lo antedicho se puede decir que murió en su totalidad, ya que contamos con dos equipos que, sin poder jugar en ésta contra equipos forasteros, lo pueden hacer en sus campos y dejar a la altura que se merece el pabellón de Albacete; éstos son el Athletic Manchego y la Gimnástica.

El primero cuenta con un equipo constituido en su mayoría por elementos de Albacete, que le hacen un once potentísimo; y la Gimnástica, aunque no tan fuerte, forma un buen conjunto.

Los muchachos de ambos equipos se entrenan con mucho interés, ya que al parecer tienen concertados partidos para esta temporada con equipos forasteros.

¡Cuánto celebraríamos volviera Albacete a tener su equipo y una buena junta de gobierno, pero no la "débil", aunque haya algunas excepciones!

### EL CICLISMO, DEPORTE FAVORITO

Es hoy, sin disputa, en ésta, al que más afición se profesa, celebrándose todos los domingos carreras en las que participa una verdadera legión de ciclistas, a los que, si siguen como hasta hoy, les auguramos un brillante porvenir.

Cuenta el Athletic Manchego con el equipo ciclista más notable, integrado por Manuel Alfaro, José Fernández, José Ferrandiz y Andrés Martínez, que son los que "parten el bacalao" en todas las carreras. Todos defienden a la "Alcyon", a excepción del último, que lo hace por la "Terrot", ya que también hay una gran competición de marcas, siendo la "Automoto" y la "Alcyon", hasta hoy, las invencibles.

Daremos cuenta de cuantas carreras se celebren en lo sucesivo.

CORRESPONSAL

Albacete, 15-10-27.



Zamora, el guardameta nacional, a cuya ausencia achaca la selección catalana su último fracaso

### GUIPUZCOA

En la segunda jornada del campeonato regional, serie A, el Real Unión, el Esperanza y el Pasayako Lagun Ederrak vencieron respectivamente a la Real Sociedad, al Tolosa y a la Unión Deportiva Eibarresa "a domo cilio".

El match cumbre, Real Unión-Real Sociedad, el encuentro de la máxima emoción, derrotado totalmente a los miles de aficionados que, en el afán de beber de la fuente emotiva, acudieron al campo de Atocha.

Y es que el fútbol en la actualidad no ha despertado aún de su letargo estival.

A la mayoría de los equipos les cuesta un triunfo recuperar su forma, perdida insalablemente por falta de previsión y buena táctica.

Pues bien está que, dentro de la época prohibida, los jugadores descansan de sus rudas tareas y hasta dulcifican su entrenamiento; pero de eso a sumirse en la inacción, media un abismo.

Los clubs deben cuidar en verano de la preparación de sus defensores con el interés y mimo que lo hacen en el rigor del campeonato, recomendando, obligando mejor dicho, la práctica continua del atletismo como medio seguro de conservación y aumento de facultades.

De lo contrario, como no pocos lo están probando, han de sufrir sendos fracasos en los albores de la temporada, precisamente cuando más necesarios resultan los éxitos para elevar el ánimo y robustecer la moral.

¡Irunees y donostiarras, por igual, nos proporcionaron el domingo una lucha incolora y gris, de juego extremadamente vulgar, exento de filitación y acoplamiento!

La línea media blanquiazul mostróse desquiciada y rota.

Amadeo fracasó ruidosamente en el centro.

Y Matias, en contadas ocasiones logró sujetar a René y Echeveste.

Por lo que se vivió en el partido que nos ocupa, de aquel formidable trío intermedio que en la pasada temporada condujo a la Real al triunfo no queda más que un vestigio: Trino.

Amadeo y Matias se hallan bajísimos de forma.

Los equipos reales se alinearon en éste su primer choque en la siguiente rara forma:

Real Unión: Emery; Alza, Recarte; E. Reguero, Gamborena, Villaverde; Sagarran, L. Reguero, Errazquin, René, Echeveste.

Real Sociedad: Izaguirre; Arrillaga, Zaldua; Matias, Amadeo, Trino; Bienzobas, Maruleta, "Cholin", Urbina, "Kiriki".

La fatallidid hizo que el Tolosa F. C. su cambiara con estrépito ante el C. D. Esperanza en el hermoso estadio de Berazubi, después de mostrarse indiscutiblemente superior a su vencedor, tanto en juego como en entusiasmo.

Cosa del fútbol.

Acieza a más no poder fue la última jornada para los nobles urdinaes.

A mansalva, pues, y con exagerado desprecio se movió la diosa Fortuna de sus insuperables esfuerzos, que en su totalidad resultaron infructuosos.

No fue suyo el triunfo porque en justicia no lo merecieran, sino porque la suerte les fue abiertamente adversa.

Jugaron más, mucho más que sus contrarios y aventajaron a éstos en siete "corners", encaramándose frente a su puerta durante buen tiempo de la batalla.

Y, sin embargo, vióse su holgada meta por tres veces batida, en tanto que la adversaria, continuamente agobiada, se conservaba inexpugnable.

Así de caprichoso es el popular deporte de alcurnia inglesa.

La labor del meta esperancista Murugarren puede calificarse de irremediablemente.

¡Señores!

Fue la Providencia personificada.

Un verdadero muro ante el cual se estrelló el Tolosa.

La Unión Deportiva Eibarresa, a falta de varios de sus más firmes puntales, fue en el pequeño campo de Agorossin vencida por dos goles a uno por el bravo y entusiasta equipo del Pasayako.

SILVE

Tolosa, 23 octubre 1927.

### CRONICA DE TENNIS

## Los yankees pierden la Copa Davis

por

P. P. Brunet

(Redactor especial en New York)

Si la superioridad americana con el mallet sigue en pie, la de la raqueta, sin embargo, va eclipsándose y pasando a otras tierras.

Y no es con ocasión de la pérdida de la Copa Davis, con ser ello un eclipse de primera magnitud, puesto que la supremacía ha sido mantenida por larga temporada, sino que otras manifestaciones tenísticas relativamente recientes dieron el adiobono final.

Esta clásica copa ha sido competida ventidos veces. En 1924 y durante la gran guerra no hubo hostilidades, dejándola para otros terrenos.

Los anglosajones han venido probando que en cuestión de raquetas eran ellos los amor, alternando en consecuencia la posesión de esta preciada copa. Los americanos, que la donaron, mejor dicho, la donó Dwight F. Davis, ahora ministro de la Guerra, la han poseído diez veces, siete consecutivas; los australianos, seis, con cuatro consecutivas, o sea del año siete al once, con los ingleses, años cinco veces, cuatro sucesivas, o del tres al seis inclusive. En 1913 los americanos fueron a por ella a Inglaterra, pero al año siguiente los antipodas se la llevaron a su remoto país, hasta 1920, en que Tilden y Johnston la trajeron a casa.

Ahora la poseen los franceses. ¿Por cuánto tiempo y quién se la arrebatará? Creer por larga temporada. Hace falta sangre nueva para batir a los galos.

Cada año que ha pasado la lista de competidores ha ido creciendo. Pero los seleccionados, los mimados han sido pocos, como todo lo que es bueno. Han llegado a ser veintidós los países inscritos; pero ved como a partir de la cuarta final la creencia tenística ha hecho su aparición. España llegó a ser una amenaza, pero fue como un meteorito, una chispa voladora y pasajera. Fuera de este año, en que hemos sido eliminados en Europa, nuestra patria volvió a ser un continente o a jugar la antepenúltima o semifinal.

Final, Francia, Austria, España y... acaso Japón, han sido las naciones que más pasión de jugadores han presentado. Pero Francia ha sido, entre las latinas, la que más ha desollado. Italia, en cambio, es el polo opuesto a Francia. Tres años sucesivos han visto a los galos disputar la final a los americanos. La amenaza latina comenzó a partir de la primera final entre galos y americanos: ¡Y al fin! René Lacoste y Henri Cochet han hecho posible la terminación de la supremacía anglosajona en este deporte; han hecho posible que la copa que con tanto orgullo ha venido ostentando una mitad del mundo, pasara a poder de la otra mitad, o sea del mundillo latino.

La escuela de defunción de este país comenzó a reducirse el año pasado, cuando Lacoste derrotó a Borotra en la final para el campeonato nacional. ¡Puede imaginarse el lector a dos extranjeros disputándose un título extraño en su propio terreno? Invadir un país, borrar a sus mejores jugadores y competir en la final, ¡Anomalías! Tilden, en esta ocasión, fue batido por Cochet en la cuarta final, siendo a su vez batido por un compatriota. Incluso la semifinal fue toda francesa. ¡Demasiada conquista! Este mismo Cochet derrotó a Tilden en Wimbledon. Ya Tilden había experimentado su baja forma en St. Cloud, donde Lacoste le hizo morder el polvo. Luego la supremacía americana, si no estaba perdida, estaba tambaleándose.

### OVIEDO

¿Pueden o no pueden los oviedistas tener confianza en su equipo para las luchas del campeonato regional? Un poco dudosa está la respuesta después de ver el partido Oviedo-Union Deportivo, de Gijón. Fuere por lo que fuere, es evidente que los coequipiers de Oscar defraudaron a todos ante un equipo de muchachos nada más que voluntariosos, sin piza de malicia y con un juego que, aunque movido, podemos catalogarlo en la categoría de artillo. Pues bien, el Oviedo, en su casa, no pudo técnicamente con los gijoneses y sólo consiguió los dos puntos, sin pena ni gloria, como pudo haberlos perdido o repartido por igual. El aficionado recuerda como fracasó el Oviedo en el campeonato pasado, y aunque existía una gran confianza en que los hechos no se repetirían, después de este primer tropezón surgen nuevamente las dudas. Verdaderamente la sorpresa no ha podido ser mayor, máxime si tenemos en cuenta los buenos resultados habidos en partidos amistosos con equipos buenos. Más lo cierto es que en este encuentro de campeonato, el Oviedo se ha mostrado como un conjunto mediocre, sin trabazón alguna entre sus líneas, y sus individualidades todas—salvo Tamargo, que hizo un partido excelente—fracasaron estrepitosamente.

¿Causas a las que se puede achacar lo ocurrido? Yo veo varias, y de ellas, una principal. Las secundarias pueden ser la falta de entrenamiento de conjunto, la mala tarde que todos los equipos tienen, etc., pero la principal está en que el Oviedo carece de línea media. Hombres voluntariosos los tres, podrán hacer partidos en que su labor se destaque, mas como no son valores positivos, a lo mejor cuando menos se piense vendrá su fracaso y con ello el de todo el equipo. El Oviedo, con un medio centro de peso, lograría aumentar su eficacia en un ciento por ciento; actualmente, el que ocupa ese puesto no sirve; en cambio su labor en un ala sería de más provecho, como lo será la del medio derecha, en cuanto su buen juego defensivo adquiere la misma calidad para el ataque, hoy casi nula. No hay, pues, otro misterio en que el Oviedo sea o no sea más que en eso. Si se puede arreglar la línea media podrán los oviedistas tirar con tranquilidad futuras luchas regionales.

\*\*\*

El miércoles, día 12, jugó el Oviedo contra los veteranos que constituyeron el desaparecido Stadium un encuentro a beneficio del Asilo de Ancianos. Ya sabemos lo que son toda esta clase de partidos, en los que intervienen veteranos más o menos ful, que se juega nada más que por pasar el rato. En este caso se unió a ello una buena obra de caridad y el que los jugadores todos se llevaron una copa que dio para cada uno don Julián Cañedo.

El resultado fue favorable a los quintos (ya podrán!) por 5 tantos a 1.

Los equipos se alinearon:

Veteranos: Rosas; Conas, Harlé; Villazón, Alonso, Polo; Nardi, Menéndez, Paladini, Barril y Servando.

Oviedo: Oscar; Caliche, Trucha; Abdon, Angel, Mieres; Pepin, Chuché, Zabala, Camarero y Tamargo.

J. M.

\*\*\*

El partido Júpiter Athletic ha sido suspendido por el mal estado del campo.—VI. BERNIA

### BARCELONA

Se han celebrado los partidos correspondientes a la segunda jornada del Campeonato Regional de Cataluña. Entre los matches jugados destaca por la calidad de los equipos contendientes, así como por el resultado, que nadie concebía que fuese tan copioso, el celebrado entre el Barcelona F. C. y la Unión Deportiva de Sarriá. La constitución de la línea delantera del Barcelona, con Santitier en el centro, que ha recordado las actuaciones portentosas de sus mejores días, con dos nuevos elementos en los interiores, Ramon a la derecha y García a la izquierda, y con Píera y Sagibarba en sus extremos respectivos, ha dado un rendimiento extraordinario.

En un primer tiempo de juego magnífico, dicha delantera ha coordinado jugadas llenas de precisión que han sido premiadas con ovaciones entusiásticas por los numerosos aficionados que llenaban el campo y que se han traducido en el marcador en seis goles logrados todos de manera brillantísima. (Samitier, cuatro; Ramon, uno, y García, uno.)

En la segunda parte el equipo azul-grana no se ha estorbado, sin duda por la gran ventaja adquirida, no marcándose en esta segunda parte ningún nuevo tanto. Terminó por consiguiente el partido con el resultado de seis a cero, favorables al Barcelona.

Ante la magnífica actuación de los azul-grana, el Sarriá poco ha podido hacer. La actuación de sus medios y sus defensas ha sido desastrosa por completo, y únicamente la actuación de su guardameta Andreu, le ha librado de una mayor derrota.

\*\*\*

En el campo del Sabadell, el Real Club Deportivo Español ha batido, después de dominarle durante todo el encuentro, al equipo propietario del campo.

En un partido durísimo y prodigioso incidentes, el Europa ha alcanzado una precaria victoria sobre el Tarrasa F. C.

El Gracia ha vencido al Badalona en un encuentro completamente gris.

\*\*\*

Los resultados del campeonato del grupo B (1.ª categoría) de los partidos celebrados hoy, han sido los siguientes:

Iluro, dos; Lérida, uno.

Gimnástico de Taragona, uno; San Andrés, cero.

El partido Júpiter Athletic ha sido suspendido por el mal estado del campo.—VI. BERNIA

### SAN SEBASTIAN

En el campo de Atocha se ha celebrado el partido entre el Arenas de Guecho y la Real Sociedad local, correspondiente al torneo de Campeon.

A las órdenes del polgaudo vizcaíno Caracho se alinearon así los equipos:

Arenas de Bilbao—Uribarri; Vallana, Carrea; Laia, Urrespi, Iruantada; Burruaga, Rivero, Mateo, Filo y Robus.

Real Sociedad de San Sebastián—Izaguirre; Arrillaga, Zaldua; Amadeo, Matias, Trino; Bienzobas, Mariscal, Cholin, Maruleta y Quiriqui.

Los realistas desarrollan durante todo el primer tiempo un juego brillantísimo, imponiéndose netamente sus adversarios. El primer gol lo logra Maruleta en un remate oportuno y codicioso; el segundo Zaldua, al tirar imparablemente un penalty, con el cual había sido castigada una mano de Urrespi. De otros tan tos chuts magníficos logra Cholin el tercero y cuarto goals, y poco antes de terminar el primer tiempo, Maruleta hace el quinto.

Al comenzar el segundo tiempo la Real juega muy confiada, lo que hace que el Arenas domine desarrollando así juego característico y lleno de codicia. Vallana lesionado, ha ocupado el puesto de extremo izquierda. Por fin los esfuerzos de los areneros se ven premiados ya que logran por mediación de Rivero el gol del honor. Aun marcan un nuevo tanto los donostiarras por mediación de Mariscal, y termina el partido con el resultado de seis goals a uno, a favor de la Real.

La notable actuación, lo mismo individual que en conjunto de los componentes del equipo local, ha satisfecho a la afición, teniendo grandes esperanzas de que el equipo local mejore su situación actual del Campeonato Regional y pueda tomar parte en el de España.

\*\*\*

En un partido de Campeonato Regional, jugado en el campo de Vergara, el Esperanza ha batido a la Unión Ibarresa por cuatro a dos.—DIAZ

### PAMPLONA

Ante un público numerosísimo se ha celebrado el partido de Campeonato Regional, entre el Real Unión de Irún, Campeón de España, y el Osasuna F. C. Arbitro Cruella un poco parcial a favor de los iruneses.

En los primeros momentos se impuso el Irún, que marcó dos tantos en doce minutos.

\*\*\*

En el campo de Atocha se ha celebrado el partido entre el Arenas de Guecho y la Real Sociedad local, correspondiente al torneo de Campeon.

A las órdenes del polgaudo vizcaíno Caracho se alinearon así los equipos:

Arenas de Bilbao—Uribarri; Vallana, Carrea; Laia, Urrespi, Iruantada; Burruaga, Rivero, Mateo, Filo y Robus.

Real Sociedad de San Sebastián—Izaguirre; Arrillaga, Zaldua; Amadeo, Matias, Trino; Bienzobas, Mariscal, Cholin, Maruleta y Quiriqui.

Los resultados del campeonato del grupo B (1.ª categoría) de los partidos celebrados hoy, han sido los siguientes:

Iluro, dos; Lérida, uno.

Gimnástico de Taragona, uno; San Andrés, cero.

El partido Júpiter Athletic ha sido suspendido por el mal estado del campo.—VI. BERNIA

### VIGO

El Celta ha obtenido una victoria pobrisima sobre el Athletic en el partido celebrado hoy, correspondiente al Campeonato Regional.

El juego entusiasta de los muchachos del Celta tuvieron a raya a los equipiers celticos, cuya delantera fracasó rotundamente.

\*\*\*

Un avión alemán, el "D. 1.220", acuatizó en la ría por causa del mal tiempo. Se propuso hacer el raid Amsterdam-Nueva York, e invirtiendo en el recorrido Amsterdam-Vigo, ocho horas. El mal tiempo reinante en el golfo de Vizcaya ha sido la causa de que amare en nuestra ría.

El aparato es un Heinkel, con motor de 300 caballos, y va tripulado por el piloto (piloto), Merx (radiotelegrafista), y Bock (mecánico). Si el tiempo lo permite saldrán mañana para Nueva York.

\*\*\*

Pero por si esto es poco, ahora, con ocasión de la disputa del título nacional que "ostenta el francés Lacoste", Tilden ha vuelto a ser víctima de este extraordinario gallo, consiguiendo éste conservar su título americano. Lacoste es hoy el auténtico e indiscutible campeón mundial de tennis, un jugador de soberbias cualidades físicas y técnicas. Derrotado reiteradamente el que hasta ahora había aparentemente ocupado el trono, la superioridad de Lacoste está fuera de duda. Una de las cosas raras que suelen ocurrir en la cancha, como ocurren en el ring, fue la caída de Cochet por Tilden, en las cuartas finales, las cuartas de finales y la eliminación de Borotra por Tilden, en las cuartas finales, donde Lacoste eliminó a nuestro Alonso por seis a ocho, seis a cuatro, seis a uno y seis a dos. Hennessey fue eliminado a la próxima por Hunter. En esta competición el tennis estuvo en su Zénit. Este deporte fue elevado a donde nunca estuvo. Recién perdida la copa Davis, parecía como si los americanos quisieran demostrar que su forma y supremacía tuvieron una mala tarde. Alonso le dio mucho que hacer a Lacoste. Fue, en realidad, el mejor tennis visto en Forest Hills durante la semana. La ferocidad de Alonso en sus tiros fue algo pocas veces visto, a no ser en el mismo Alonso. Lacoste no le dio cuartel, así como que Alonso no se lo hubiera aceptado, no dándole tampoco. Alonso acudía al servicio como un loco, saltaba, brincaba, recogía y soltaba terriblemente. Lacoste se vio negro en el primer set controlado al español. Las volutas de Alonso preocupaban al gallo por su velocidad y rapidez en devolver. La defensa y velocidad de raqueta y pies del español era demasiado para el mecánico gallo. Los tiros oblicuos y largos del español encontraron al gallo fuera de posición infinidad de veces e imposible de poder cubrir la cancha a la velocidad que Alonso ponía en sus "strokes". Alonso lo ponía fuera de sus pies. La velocidad de Alonso en los dos primeros sets fue un verdadero crédito al español, notado por esta cualidad. Pero la frialdad del gallo comenzó a hacer de las suyas inmediatamente después. Alonso dio de sí, malgastó las energías en los dos sets aludidos, y Lacoste fue el beneficiado en estas circunstancias. Comenzó sus tiros largos, de fondo y red, veloces como balas, con Alonso desesperado intentando llegar a tiempo, recogerlos. Todo en vano. Alonso, cuando servía, lo hacía ahora corto, rasas de red, pero Lacoste cubría magníficamente todas las latitudes ahora. Así vino abajo la "furia" española. El tren de éste al principio parecía como si quisiera impresionar al gallo, y por una depresión moral queriendo amilanar técnicamente. Pero Lacoste, recién declarado campeón mundial de tennis, no debía arriar el pendón. A medida que el juego progresaba, más control el gallo posaba en sus "strokes" y menos seguridad en los pies del español. No podía éste acudir a los tiros a fondo, larguísimo, de cabo a rabo, del gallo. Alonso sigue siendo, sin embargo, considerado el número dos entre los nacionales americanos, siendo el primero Tilden. Por su carácter de residente, que parece definitivo, Alonso figura en la lista como americano.

La final entre Lacoste y Tilden se distinguió por los errores de red que el americano cometió. En sus tiros de frente y largos llegó a ganar varios juegos; pero cuando el gallo servía corto y raso, Tilden estaba a la pérdida. El gallo es una ametralladora en esta táctica. El score final, once a nueve, seis a tres y once a nueve.

En la copa Davis, en la primera de sencillos, Tilden derrotó a Cochet, vengándose así de aquello de Wimbledon. El segundo de sencillos fue a Lacoste, que bate a Johnston, quedando así empatados. Luego los dobles, en que Tilden y Hunter batieron a Borotra y Brugnon. Los americanos están en cabeza con un match de ventaja, o sea dos a uno. Únicamente necesitan una victoria en la final de sencillos para conservar la copa. Pero es Lacoste quien se enfrenta con Tilden, y Cochet con Johnston. Lacoste triunfa de Tilden, empatando así los juegos. Los ojos se posan sobre Cochet por el lado invasor y en Johnston los otros. Pero éste ha hecho un juego mediocre frente a Lacoste; y como quiera que Cochet le dio que hacer a Tilden, las esperanzas están más caso del lado francés que del americano. El público es parcial. Aplauda, en un arranque de ironía, los errores del nacional, y se queda callado frente al soberbio juego que Cochet está haciendo. Tilden, frente a Lacoste, pone de manifiesto lo que la juventud puede. Lacoste no hace nada hasta después del tercer set, en que el americano comienza a dar de sí. La defensa de Tilden no puede resistir las acometidas del gallo. Si al principio el americano juega largo, con sus "backhands" terribles, llenos de dinamita, cruzados, que ponen fuera de juego al gallo, en cambio después del tercero éste le hace el mismo juego, pero que el americano, agitado, no puede devolver y envía casi todo a la red. El gallo cambia, cuando le toca servir, las técnicas, que logran desconcertar al nacional. Lo mismo juega en red que a fondo, con una rapidez y seguridad de raquetas asombrosas. Tilden da paso a la juventud, que en Lacoste está mecanizada. Su raqueta parece estar endemoniada. Corre, trota, está en todas partes, en todas las latitudes de la cancha. Cuando Lacoste sirve, Lacoste es demasiado jugador para Tilden. La estrategia y matemática del americano se estrellan frente a la constancia, seguridad y velocidad del gallo. Y así pierde el último set y con ello el juego.

Estamos de enhorabuena los latinos. Francia sabrá conservar la supremacía. No técnicamente su superioridad únicamente, sino la edad de sus defensores lo está diciendo bien altamente. No es edificante ponernos a cubierto con los franceses con motivo de su posición actual tenística invocando la latitud; pero al fin y al cabo, globalmente y por solidaridad racial, los latinos tenemos por qué sentirnos orgullosos.

### BILBAO

Aunque los dos días últimos ha estado lloviendo y hoy ha amanecido con un tiempo infernal, como estaba acordado que la carrera denominada Tercera Prueba Cuesta de Urquiola, organizada por la Peña Motorista Vizcaína, se ha celebrado con no mucha brillantez.

Los preparativos se han hecho bajo una lluvia torrencial, pero diez minutos antes de darse la salida cesó la lluvia.

Tomaron la salida 24 participantes, estableciéndose la clasificación del siguiente modo:

1.º Alfonso Martínez (Scott).

Clase B, de más de 500 c. c.

1.º Vicente Naure (Veloceet).

Sidecars, clase C, hasta 50 c. c.

1.º Vicente Naure (Scott).

Clase D, de más de 500 c. c.

1.º Juan Lazaro (Harley-Davinson).

Coches turismo, hasta 2.000 c. c.

1.º Luis Orceza (Bugatti).

Coches de carreras, clase M, hasta 1.100 centímetros cúbicos.

1.º Palmero (Austin).

Clase N, hasta 1.500 c. c.

1.º Velazquez (Bugatti).

Clasificación general: 1.º Vicente Naure (Veloceet); 2.º Vicente Naure (Sidecar Scott);

3.º Palmero (Austin); 4.º Ortuzar (Bugatti), y 5.º Sarasta (A. S.)

\*\*\*

En el campo de San Mames, completamente lleno de gente, se ha celebrado un partido de Campeonato Regional entre los equipos Deportivo Alavés y Athletic de Bilbao, que terminó con el triunfo de estos últimos por cuatro tantos contra dos.

Los equipos se alinearon a las órdenes del señor Pico, del modo siguiente:

Athletic de Bilbao—Vidal; Gareaga, Larrañaga; Garizurua, Camelo, Negarreta, Lafuente, Travieso, Allarzo, Calero Echevarria.

Deportivo Alavés—Díaz; Ciriaque, Inocencio; Camio, Antero, Roberto; Modesto, Crespo, Unzueta, Albeniz, Puchi.

Los tantos se marcaron del siguiente modo:

A los veinte minutos del primer tiempo, Crespo recoge un rechace del defensa vitiano y después de un lucido dribling chuta imparablemente; diez minutos antes de terminar el primer tiempo, un centro del extremo derecha alavés le remata Albeniz de cabeza y logra el segundo gol para el Deportivo.

Así termina el primer tiempo.

En el segundo, a los ocho minutos de empezado, Travieso remata un centro de Echevarria y logra el primer tanto para los bilbaínos; diez minutos más tarde, Lafuente consigue el segundo de penalty, y aún marca el tercero antes de terminar el partido por mediación de Calero y Legarreta.—NEGURI

### CORUÑA

En un partido de Campeonato jugado en esta capital entre el Rácing y el Toralla Deportivo, quedaron empatados por uno, sabiendo entre todos los jugadores Ramón Arbitro Escartin magníficamente.—MARATHON

\*\*\*

En el campo de San Mames, completamente lleno de gente, se ha celebrado un partido de Campeonato Regional entre los equipos Deportivo Alavés y Athletic de Bilbao, que terminó con el triunfo de estos últimos por cuatro tantos contra dos.

Los equipos se alinearon a las órdenes del señor Pico, del modo siguiente:

Athletic de Bilbao—Vidal; Gareaga, Larrañaga; Garizurua, Camelo, Negarreta, Lafuente, Travieso, Allarzo, Calero Echevarria.

Deportivo Alavés—Díaz; Ciriaque, Inocencio; Camio, Antero, Roberto; Modesto, Crespo, Unzueta, Albeniz, Puchi.

Los tantos se marcaron del siguiente modo:

A los veinte minutos del primer tiempo, Crespo recoge un rechace del defensa vitiano y después de un lucido dribling chuta imparablemente; diez minutos antes de terminar el primer tiempo, un centro del extremo derecha alavés le remata Albeniz de cabeza y logra el segundo gol para el Deportivo.

Así termina el primer tiempo.

En el segundo, a los ocho minutos de empezado, Travieso remata un centro de Echevarria y logra el primer tanto para los bilbaínos; diez minutos más tarde, Lafuente consigue el segundo de penalty, y aún marca el tercero antes de terminar el partido por mediación de Calero y Legarreta.—NEGURI

\*\*\*

En el campo de San Mames, completamente lleno de gente, se ha celebrado un partido de Campeonato Regional entre los equipos Deportivo Alavés y Athletic de Bilbao, que terminó con el triunfo de estos últimos por cuatro tantos contra dos.

Los



«RECORD» EN CHICAGO

# Tunney bate a Dempsey en 10 rounds y sufre k. d. en el séptimo

Película del match, tiro a tiro, recogida por  
P. P. BRUNET

(Unico periodista español que presencié el bout desde ring side)

(Continuación.)

el título no hubiera cambiado de manos. Tunney, sin embargo, no es aquel Tunney. No nos causa tanta impresión. Está más en sazón, indudablemente. De espaldas más anchas, pero caídas, tal vez más musculoso, pero más cansado. Ha influido mucho su ociosidad, mientras que Dempsey está foguado. En Filadelfia era Dempsey el ocioso.

Dempsey evade mejor, coloca con más precisión, pega fuerte. En el séptimo round deja ir una derecha e izquierda en la quijada del campeón, después de haber sido batido de mala manera por éste, y Tunney cae trágicamente de espaldas, cerca de un rincón, el de Dempsey, fuera de combate. Gene está groggy. Le cuentan nueve y se incorpora borracho, aturrido, y escapa ante la acometida de Dempsey, que lo persigue por toda la latitud del ring. Pero Jack está excitado y no da pie con bola. No acierta a colocar otro buen golpe, certero, que remate. Pierde una bonita oportunidad de recuperar el título. La muchedumbre cae en un histerismo loco, aclamando a Jack y pidiéndole que ponga fuera a Gene. Pero éste, frío, calculador, ha logrado pasar lo peor de la tormenta. Huye a Dempsey, prácticamente le huye; defiende su título con esta retirada vergonzosa. Dempsey le invita a fajarse a voces, da la espalda. El título vale demasiado dinero. Bien vale una retirada así, indecorosa. Pero el campeón sigue retirándose, incluso le ne para el octavo round fresco, a boxear al peligroso Jack. Jack no boxea, sino que pelea. El campeón le para los pies, y de una izquierda corta el ojo derecho de Jack, en el supercilio. Jack sangra profusamente. Una derecha en la quijada de Jack lo derrumba de rodillas, incorporándose en seguida. Este round es del campeón, así como todos los demás, con excepción del séptimo, sexto y tercero, en que Jack ha colocado más tiros y más buenos que el campeón. Las derechas del campeón son fuertes, que ponen en situación crítica a Jack varias veces. En el décimo, por ejemplo, el gong sorprende a Jack groggy completamente. Gene lo tiene en las cuerdas colocándole derechas e izquierdas en la cara. Pero Jack, aun groggy, batido malamente, no cede terreno, no quiere caer siquiera por dos segundos. Aguantando admirablemente todo lo que el campeón le coloca. Jack es agresivo en todos los rounds, peligroso, con sus martillazos dispuestos en todo momento. Jack pega duro esta noche. Más que cuando Sharkey. Parece que va regresando en el aquella forma que lo hizo famoso. Claro está que no está ni con mucho como estaba cuatro años ha, en que era imbatible. Jack es derrotado gloriosamente. Muere el polvo de la derrota con la satisfacción de haber hecho un buen papel. Ha tenido al campeón abajo, en la lona, por nueve segundos. El time keeper hubo de comenzar a contar unos segundos antes. Pero su recagamiento es debido a que Jack, en lugar de retirarse a un rincón neutral, se mantuvo casi pegado al caldo, esperando a que se incorporara para retro segundos mientras Jack se mantuviera en su posición; cuando al darse cuenta se retiró, nueve, en que éste se puso en pie y comenzó su poco edificante retirada. Jack dejó escapar una oportunidad dorada. Oportunidad que le hubiera colocado donde ningún otro campeón ha estado. Jack quería "regresar", quería decir al mundo que un ex campeón puede recuperar su título, y muy cerca de ello estuvo. Unicamente Corbett, que ahora está presenciando lo que pasa en el ring, intentó regresar, casi lográndolo, frente a Jeffries; estaban en el vigésimo tercer round, con un margen aplastante de rounds en favor de Corbett, cuando Jeffries colocó uno de sus famosos tiros, enviando a Jim a dormir por la cuenta fatal. Dempsey ha tenido la ocasión en sus manos y la dejó escapar. Un poco más de frialdad, cálculo, más precisión en los tiros, y Dempsey sería ahora mismo aclamado como el "hombre que regresó". Y tan gloriosamente! Por knockout en el séptimo round. Un Dempsey a quien se creía un actor, un infeliz que venía a intentar lo que otros gloriosos antecesores no pudieron lograr.

La decisión ha sido unánime. La muchedumbre aclama al vencedor. Tunney ha demostrado que es el maestro, el amo de Jack. Ha dado un rotundo mentis a quienes creían que lo de Filadelfia estaba arreglado de antemano; no importa el accidente del séptimo round. En el resto del combate ha sido aquel Tunney frío, calculador, defensivo, matemático, maestro en boxeo. Pero no podrá decir que Dempsey es un juguete para él. Lo fué en Filadelfia, porque Dempsey, inactivo por más de tres años, enfermó mental y físicamente, no pudo hacer más de lo que hizo. Nosotros lo sentimos mucho, pues era nuestro favorito, así como ahora, como siempre lo será; esta lealtad a Dempsey viene de antiguo. Dempsey siempre nos cautivó pugilística y personalmente. Mientras Dempsey siga calzándose los guantes, seguiré siendo suyo, así como fuera del ring.

El desfile de esta enorme muchedumbre es lento, lentísimo; ha de durar más el desaloje del local que el acomodamiento. Hay para rato. Mientras tanto, sigo escribiendo estas líneas. E tren me esperaba en el Central. Me esperaban también otras veinte horas metido en el coete de marras.

Entran en el ring un par de preliminares que tampoco me interesan. Las maquinillas escriben ahora a todo vapor. El ring está "ahogado" de luz. La incandescencia es terrible.

Los "notables" van desfilando también. Los porteros sudan sudor auténtico. Están ordegrafistas en la "cuerza" sudan tinta. Los reñando las notas para pasarlas a sus respectivos operadores. Los "Flashes" están ya transmitidos. Probablemente ya están en la calle las ediciones matutinas con el combate completo, pe a pa, detalle por detalle, golpe por golpe, un verdadero alarde de reporteril y tipográfico.

Veo a Sharkey que se retira. Veo a Jack Johnson, el vencedor de Jeffries, allá en el pasado, en el callejón de los ring sides, que parece un desfiladero de tan largo que es. Los del ring se dan que es un contento.

Pasa por nuestra espalda Harold Lloyd, el cómico. Dice unas palabras a un periodista y se retira sonriendo.

Tex ha desaparecido como por encanto. Está en el camerino de los pugiles. Las pecheras blancas también han desaparecido. Lo mejor va desfilando. Han venido a lucirse, a presenciar un match de boxeo; probablemente no les interesa el vencedor.

Es una temeraria abandonar el asiento. Para ser estrujado por esa humanidad que parece quiere salir por el mismo portalón, es preferible aguantar aquí, casi tirando, pues el frío arrecia. Se ven bufandas, abrigos nigeros y gruesos. El lago está cerca, cerquísimo. De este lago tienen los grandes vendedores que envuelven a Chicago durante el invierno. Un lago inmenso, navegable, así que es un Océano. El Michigan Boulevard lo corre de Sur a Norte, extensísimo, es la más principal de Chicago. El tráfico aere de ser tremendo. Lo era cuando vivimos. Posiblemente tres kilómetros a la redonda del estadión estaba destinado únicamente a los que podían mostrar la localidad para evitar aglomeraciones susceptibles de accidentes. Estaba acorazado por la policía, que han sumado tres mil agentes destinados exclusivamente. Tex es todo un organizador.

El preliminar ha terminado. Son puestos fuera de combate algunos focos que inundan el ring. El grueso de este enorme ejército comienza a moverse. ¡Horror! Ahora es cuando no aseo abandonar mi asiento. El tren no parte sino a las dos treinta.

Allá, al otro lado del ring, está el perifoneador al pie del cañón. Probablemente cincuenta millones de radiocuchas han estado enterándose por este hombre del desarrollo del combate. Es Mac Namee, celebre en la posición que desempeña. Describe minuciosamente todo cuanto acontece en el ring y fuera de él, con amenidad, talento y mucho tacto. Es todo un campeón perifoneador. Más de ochenta estaciones enlazadas han retransmitido lo que Mac Namee ha hablado. En esto se ha batido, probablemente, un record. Si he de ser más franco, se han batido todos los records de esta noche.

Para pasar el rato, mientras no abandono mi asiento, hablaremos un poquito más del combate grande. Tunney intentó y logró colocar infinidad de veces su eficaz uno-dos. Gene finta admirablemente, se pone fuera de tiro a los golpes del otro. Replica admirablemente, pues es uno de los grandes replicadores, cualidad que va ajea con su defensa. No tiene punch. ¡Ah, si lo tuviera! Su gancho izquierdo y su cruz corta de derecha son sus mejores armas. En Filadelfia jugó su izquierda en directos en la cara de Jack, poniéndolo fuera de balance incesantemente. Ahora apenas logró esto, pues Jack no pelea más sobre la punta de los dedos, sino que descansa sobre el talón. Cuando Jack era el gran Jack podía tenerse sobre la punta de los pies, por la sencilla razón de que poseía más velocidad de pies y manos; pero ahora es lento, ha perdido su mejor cualidad. Tampoco el punch es aquel de entonces, pero así y todo es peligroso. Tunney tiene una defensa casi impenetrable, que en Filadelfia Jack no pudo violar apenas; esta noche Jack ha logrado, cuando ha querido, ponerse dentro de la guardia de Gene. Así ha podido llegar a la cara del campeón y colocarle esa derecha e izquierda tan precisas. Pero Tunney tiene coraje; Dempsey lo tiene más. La juventud ha venido a la madurez. La vida ejemplar del campeón ha jugado un papel importantísimo. El ermitaño ha vencido.

Hasta otro año, Tunney! ¡Tal vez un Paulino, tal vez un Sharkey! ¡O tal vez el recalcitrante Jack Dempsey! Tex lo sabe. Unicamente el podría decirnoslo. Esperemos a ver cómo se desarrolla la temporada invernal en Nueva York, en el Garden de Rickard.

Ahora si que me voy. Van quedando pocos periodistas, además. El estadión va quedando solo. Tal vez quedan por salir unos cincuenta mil espectadores.

## PRIMER ROUND

Dempsey sale disparado de su ángulo y Tunney lo recibe con una derecha en la cabeza. Dempsey lleva a las cuerdas al campeón, donde coloca izquierda en la cabeza y falla otra en el

cuerpo. Caen en un "clinche". Fuera de él el campeón coloca izquierda en la cabeza del "challenger" y caen en "clinche". Dempsey coloca gancho izquierdo en el cuerpo del campeón, contestando éste con una derecha directa en la cabeza. Una izquierda del campeón en la cabeza del "challenger" y al "clinche", donde ambos se pegan flojamente. El campeón coloca un uno-dos en la cabeza del "challenger", replicando éste con gancho izquierdo en el cuerpo del campeón. El campeón lleva al "challenger" a las cuerdas, donde coloca derecha fuerte en la cabeza, replicando éste con gancho izquierdo en la cabeza del campeón y caen en el "clinche". "Gong". "Round" a tablas, tal vez para el campeón.

## SEGUNDO ROUND

Dempsey sale disparado y coloca al campeón una izquierda en las costillas, seguida de otra en el corazón, replicando éste con fuerte derecha en la cabeza del "challenger", seguida de otra. Dempsey coloca dos fuertes ganchos izquierdos en las costillas del campeón y caen en el "clinche". Un "swing" derecho del campeón aterriza en la cabeza del "challenger". Un gancho corto de izquierda del campeón en la quijada del "challenger", seguida de una fuerte derecha. Dempsey no replica. Dempsey coloca una fuerte derecha en la cabeza. Tunney coloca fuerte derecha en la cabeza de Dempsey, seguida de un gancho izquierdo en el maxilar. Otra izquierda, directa, en la cabeza del "challenger". Dempsey replica con una derecha en la cabeza del campeón. El campeón coloca fuerte derecha en la cara del "challenger". "Gong". "Round" del campeón.

## TERCER ROUND

Salen y entran en un "clinche". Una fuerte derecha del campeón en la cabeza del "challenger" al salir del "clinche", refugiándose éste en otro "clinche", donde coloca dos derechas flojas en las costillas. Dempsey coloca dos derechas sucesivas en la cabeza del campeón. El campeón lleva al "challenger" a las cuerdas, donde coloca fuerte derecha en la cabeza, replicando Dempsey con dos ganchos terribles en el estómago del campeón... Tunney coloca una derecha en la cabeza y entran al "clinche". El campeón coloca fuerte derecha en la cabeza, seguida de un fuerte gancho izquierdo en el cuerpo, contestando éste con fuerte derecha en la cara del campeón. Tunney contrarreplica con izquierda directa en la cara del "challenger". Dempsey coloca directa izquierda en el cuerpo del campeón. Un uno-dos del campeón, sin efectos, en la cabeza del "challenger", llevándolo a un ángulo. Viene Dempsey con dos derechas fuertes en el cuerpo del campeón. "Gong". El intercambio ha sido vivaz, con Dempsey más efectivo en contundencia. Este "round" es de Dempsey.

## CUARTO ROUND

Dempsey sale y falla un gancho izquierdo dirigido al cuerpo. El campeón replica con derecha e izquierda en la cabeza del "challenger". Este falla otra izquierda y caen al "clinche". Aquí Tunney finta admirablemente, haciendo fallar al "challenger" por falta de estabilidad. Dempsey vuelve a fallar otro gancho izquierdo y caen en las cuerdas ambos en un "clinche". Tunney viene al "challenger" y coloca una derecha seguida de un gancho izquierdo en la cara del "challenger". Tunney coloca una derecha fuerte en la cabeza de Dempsey. Otra derecha en la cara. Un uno-dos en la cara del "challenger" en el ángulo de éste. Dempsey está aturrido y el campeón coloca otra derecha en la cara de Jack, en la quijada. El público aclama y pide un "k. o.". "Gong", que los dos pugiles no oyen con el excitamiento.

## QUINTO ROUND

Tunney recibe a Dempsey con un gancho izquierdo en la cara de éste. Después falla un gancho izquierdo a modo de réplica en el cuerpo, pero coloca dos inmediatamente y sucesivos. El campeón replica con una fuerte derecha en la quijada del "challenger", con otro gancho izquierdo en la quijada. Dempsey jabea una izquierda y coloca otra en la cabeza del campeón. El campeón jabea con la izquierda y caen en un "clinche" donde Dempsey trabaja bien. Dempsey coloca una izquierda floja en la cabeza del campeón, pero repite con un terrible gancho en el maxilar que aturde al campeón. Tunney se defiende del ataque del "challenger" con ambas manos, pero flojamente; quiere mantenerse lejos del peligroso "challenger" mientras recupera. Tunney coloca "jab" y caen en "clinche". Tunney desvía una derecha y repite con otra igualmente. "Gong". "Round" del campeón.

## SEXTO ROUND

Hay movimiento y se cazan mutuamente. Tunney coloca una derecha en cruz en la quijada del "challenger" al mismo momento que éste falla un terrible "swing" de derecha dirigido a la quijada, pero el "challenger" recupera estabilidad y coloca un terrible gancho iz-

quierdo, ayudado por la corta distancia en que ha quedado al girar sobre sus talones en la furia del "swing". Tunney replica con derecha en la quijada y falla por un centímetro y caen en "clinche". Tunney falla una derecha. Tunney coloca gancho izquierdo en el cuerpo del "challenger", replicando éste con floja izquierda en el cuerpo del campeón. Dempsey coloca derecha en el cuerpo del campeón cuando éste coloca gancho en la cabeza de su enemigo. Aquí Dempsey no ha finteado al colocar el golpe, haciendo que el del campeón aterrizara Tunney lleva a las cuerdas al "challenger" con un uno-dos. Dempsey coloca en réplica un terrible gancho izquierdo en la cabeza del campeón, y Tunney otra derecha en la quijada. Dempsey está excitado y falla. El campeón coloca izquierda en quijada de Jack, seguida de derecha en el cuerpo. "Gong". Aquí Dempsey ha estado más efectivo; no importa haya fallado.

## SEPTIMO ROUND

Tunney falla izquierda, pero coloca inmediatamente una derecha en la cabeza del "challenger". Dempsey coloca dos terribles derechas en la quijada del campeón, seguidas de un gancho izquierdo en el mentón, llevando a éste a las cuerdas del impulso. Tunney está aturrido malamente. Tunney cae de espaldas, fuertemente, dando con la cabeza en la cuerda inferior. Dempsey no se retira a un rincón neutral, como está ordenado por los estatutos y el "referee" le ordena retirarse, pero el "challenger" está excitado y no hace caso. Transcurren cuatro segundos, que el "time keeper" deduce de la cuenta, incorporándose el campeón en NUEVE. Tunney da señales de aturdimiento todavía y Dempsey lo persigue excitado por todo el "ring", sin acertar un buen golpe. Dempsey falla ahora dos derechas. Tunney quiere detenerlo con un "jab" izquierdo. Dempsey falla una izquierda. El campeón recupera lentamente de los efectos. Dempsey, exasperado, grita al campeón a que pelee y no huya. El público está histérico. Se desganita pidiendo al "challenger" que lo ponga fuera de combate. El "gong". La oportunidad del "challenger" ha pasado.

## OCTAVO ROUND

Tunney sale despejado de su ángulo, donde sus segundos le han aplicado las sales repetidamente. El campeón coloca una fuerte derecha en la quijada del "challenger". Este coloca gancho izquierdo en la quijada del campeón. Este replica con otra derecha en la cara de Jack. Dempsey falla una izquierda en la cara del campeón. Tunney "jabea" fuertemente. Dempsey falla derecha y cae en un "clinche". Tunney "jabea" ojo izquierdo del "challenger", abriéndoselo. Dempsey sangra malamente de ambos ojos. Su cara está colorada. Tunney falla gancho izquierdo dirigido en la cara del "challenger" y éste coloca derecha fuerte en las costillas de aquel, a modo de réplica. Y Tunney replica con derecha en la quijada. El campeón vuelve a colocar una derecha en cruz en la quijada y el "challenger" cae de rodillas, pero se incorpora antes de comenzar la cuenta. Tunney coloca gancho izquierdo en la cara de Jack.

## NOVENO ROUND

Dempsey sale hecho un relámpago y persigue al campeón, pero éste lo recibe con un gancho izquierdo en la cara y una derecha en la cara. Otra derecha del campeón en la cabeza del "challenger" y al "clinche". El campeón coloca tres "jabs" sucesivos y una derecha en la cara del "challenger". El ojo izquierdo de Jack sangra profusamente, con el campeón insistiendo en hacérselo sangrar más. Dempsey sangra malamente. Dempsey está en las cuerdas y el campeón coloca ambas manos en la cara del "challenger". Tunney coloca "jab" y dos derechas al entrar al "clinche". Otra derecha de Gene en la quijada de Jack. Dos más y Dempsey se retira y está indeciso. La nariz de Jack está cubierta de sangre. "Gong".

## DECIMO ROUND

Dempsey forcejea con el campeón y éste cae al tapiz, pero se incorpora inmediatamente. Una cruz derecha del campeón. Este replica con una izquierda fuerte. Tunney "jabea". Jack finta con su izquierda y el campeón coloca una derecha en la cara de Jack, haciéndole sangrar. El campeón coloca dos derechas y el "challenger" aguanta. Tunney coloca otra izquierda en la cara de Jack, repitiendo con dos más. Tunney coloca una derecha en la quijada del "challenger", insistiendo con ambas en la cabeza de Jack. Una derecha e izquierda de Tunney. Dempsey contesta con una fuerte derecha en la cabeza. El campeón coloca tres "jabs" sucesivos en la cara de Jack, llevándolo a las cuerdas. Dempsey intenta evitar finte, pero no acierta y da muestras de aturdimiento. Jack está cansado. El "gong". El público sabe quién ha ganado. El "referee" sonríe a Tunney. El introductor voca, después de comprobar la puntuación de los jueces y "referee", que Tunney sigue siendo campeón. El público aclama a Gene. La decisión ha sido unánime. El introductor eleva el brazo derecho del campeón, mientras Dempsey le felicita. Dempsey sale escapado del "ring". Tunney aparenta calma. Abandona el "ring" tres minutos después de Dempsey.

Ring side, Soldier Field, 22 de Septiembre de 1927.

MIXTROL una vez, MIXTROL siempre



## Continuación de la relación nominal de los equipos de los diversos Clubs de fútbol

### UNION CLUB, DE ASTILLERO

Luciano Biarrun Cueto, Fernando García Hernández, José Iraegui Bengoechea, Santos Fernández Ojeda, Hipólito Vega Herrero, Alfredo Quevedo Díaz, Angel del Castillo Alonso, Luis Terán Herrera, Luis Arceche Sainz (capitán), José Herbosa Torre, Joaquín Sierra Lanza, Severiano Santamaría Sáiz, Antonio Rodríguez Rivera, Rafael Giraldez Vega, Censuro Ayllon Ceballos, Tomás Benavente Ruiz, Quintín Gracia Alonso, Francisco Viotá Maza, Federico Ibaseta Rosillo y Maximino Santiago de la Hoz.

### SOCIEDAD ECLIPSE F. C.

Angel Orovio Ruiz, Antonio Balaguer Fernández, José Díez Fernández, Celestino Rodríguez Mato, Enrique Crespo Ruiz, Mariano Calzada Astuy, Rafael Fernández Begoña, Antonio Saavedra Lanza, Santiago Traba González, Novel Carral Gómez (capitán), Felipe Salaverri Aedo, Eloy González Costa, Rafael Gómez Escobedo, Juan Miguel Pacheco Blázquez, Florencio Alonso Pérez, Enrique Gacitua Quintanilla, José Cabrero Marcos, Santiago Pérez Mazariegos y Andrés Cuevas Rocillo.

### REAL RACING CLUB

Ramón Santiuste (capitán), Emilio Iglesias, Cándido Fernández, Amós Toriente, Vicente G. Acebo, Sergio Prieto, Francisco Fernández, Julio Torón, Dionisio Sotero, Antonio Cladera, Antonio Seguí, Gabriel Gutiérrez Chave, José Elizalde, Valentín Raba, Emilio Aldama, Hipólito Pastor, Rufino Gacitua, Santiago Zubieta, José Santiuste, Rufino Fernández Larrinoa, Francisco Cavada, Miguel Canales, Rodolfo Velarde, José Alonso, Oscar Rodríguez, Santiago Corro y Roberto Pernia.

### R. S. GIMNATICA DE TORRELAVEGA

Julio Montano Higuera, Carlos Moreno Alonso, Generoso Bragado Alba, Antonio Heras Regulez, Manuel Ibarra Echarrí, Guillermo Perujo Echevarría (capitán), Leopoldo Ruiz Capillas, Justo Orús Bajoneta, Enrique Sáiz Valdivielso, Clemente González San Esteban, Francisco González Galán, Claudio Fernández Artaraz, Mariano Francés Alonso, Víctor Francisco Robledo Cué, José Luis Macho Campuzano, Casimiro Fernández Zubizarreta, Eugenio Caballero Polanco, Eugenio Caranza Núñez, Pedro Merino González, Pedro Mendaro Sañudo, Claudio Sámano Calderón, Luis Urizarbarrena Zárate y Juan Gómez Salvarrey.

### TOLOSA F. C.

Severino Cenzano, Francisco Arrillaga, Ciriaco Alonso, Luis Iturriz, Desiderio Esparrza, José Hilario, Pedro Benegas, Eugenio Hilario, José Ignacio Lizaso, Narciso Oyandez y Cándido Urretavizcaya. Cuenta también este equipo con las fichas de José Gernaga, Joaquín Larramendi, Esteban Iguarán, Rpfino Galdona, Eusebio Garayalde, Florencio Lauroba, Damián Martínez, Aquilino Aspiaz, Francisco Larrañaga, Rafael Gabarain, Jesús Subijance, Ramón Alcorta, Juan Astarloo, Domingo Mococho, Antonio San Vicente y Francisco Zabaleta.

### EL MEJOR POSTRE

Miel seleccionada

## "LA UMBRIA"

### Reclutas de cuota

Visítala



CHURRICA, 3, BAJO  
(frente al Hospicio)

Damos gratis toda clase de informe

## RAFAGAS HISTORICAS

## Consideraciones acerca del Rugby en Portugal

por

J. Salazar Carreira

(Presidente de la A. R. L.)

La práctica del rugby fué introducida en Portugal en 1922, pero puede decirse que apenas en 1926 se afirmó definitivamente como un deporte organizado. Los primeros años de práctica fueron simples ensayos de una difícil implantación. Y el rugby vivió durante ellos por la persistencia de media docena de adeptos y los esfuerzos de una única colectividad: el Sporting Club, de Portugal.

Fuó Lisboa el centro del rugby portugués, y casi exclusivamente en la capital es donde se ha practicado. Fuera de sus dominios tenemos que registrar una única tentativa en época pasada en Oporto, donde este año, al parecer, la práctica de este sport será una realidad.

La creación de la Associação de Lisboa de Rugby, única entidad oficial dirigente de esta especialidad, fué la consagración definitiva de este juego, confirmada por la organización del primer campeonato de Lisboa, que disputaron en la temporada pasada cuatro equipos.

En los años anteriores, a los que haremos referencia en resumen, los entonces raros matches de rugby se disputaron entre el equipo de Exiles Club, constituido únicamente por jugadores ingleses, y el del Sporting, que persistió siempre en la práctica del rugby, viéndose ahora coronada de éxito su tenacidad. Además de estos dos clubs, tuvieron tránsito



Dr. Salazar-Torreira, Presidente de la Asociación Rugby lusitana.

riamente equipos de rugby el Royal F. C., primera colectividad que lo practicó, y el Sport de Lisboa, que aunque dejó de practicar esta especialidad del deporte, reapareció la temporada pasada.

Los clubs inscriptos en el primer campeonato fueron: el Sporting Club, el Gimnasio Club Português, el Sport de Lisboa Bémfica y el Carcavelinhos F. C., clasificándose por este orden:

El torneo, por razones extraordinarias, inicióse demasiado tarde, el 27 de marzo, prosiguiendo regularmente todos los domingos. Los resultados de los partidos en la primera vuelta, por el orden en que fueron disputados, son los siguientes:

Gimnasio-Carcavelinhos, 19-0; Sporting-

Bémfica, 10-0; Bémfica-Carcavelinhos, 12-0; Sporting-Gimnasio, 11-3; Sporting-Carcavelinhos, 34-0; Gimnasio-Bémfica, 0-0.

En esta vuelta, el encuentro Sporting-Gimnasio fué la mejor y más sensacional de las victorias de los "leones", donde quedaron plenamente demostrados los grandes conocimientos que del juego poseen los equipiers verde y blanco del Sporting, que hicieron una exhibición magnífica, marcando tres óptimos ensayos (Salazar Carreira, 2; Jaime Ribeiro, 1), contra 1 único de los adversarios (Xavier de Araújo).

Los partidos de segunda vuelta dieron los siguientes resultados:

Gimnasio-Carcavelinhos, 12-0; Sporting-Bémfica, 6-0; Carcavelinhos-Bémfica, 9-0; Sporting-Gimnasio, 0-0; Gimnasio-Bémfica, 6-0; Sporting-Carcavelinhos, 5-0.

La clasificación final fué por lo tanto:

	V	E	D	P
1.º Sporting	5	1	0	17
2.º Gimnasio	3	2	1	14
3.º Bémfica	1	1	4	6
4.º Carcavelinhos	1	0	5	8

La ventaja del Sporting tradúcese más fielmente por el análisis de los "scores".

En el Campeonato de Lisboa marcaron 66 puntos a favor por 3 en contra; los 66 puntos fueron conseguidos de esta forma: 17 ensayos, cuatro transformaciones, un drop-goal y un penalty, siendo Salazar Carreira el mejor atacante con seis ensayos a su favor, record del Campeonato.

El Gimnasio, segundo de la clasificación, cuenta 40 puntos a favor y 11 en contra Bémfica, 12 a favor y 31 en contra y Carcavelinhos, 9 a favor y 82 en contra.

El equipo del Sporting es indiscutiblemente el mejor grupo portugués, al que ha favorecido la experiencia adquirida en la larga práctica de juego. También ha contribuido en no menor grado a los triunfos del Sporting el entusiasmo que ha sabido imprimir a su equipo Jaime da Vega Pinto, que ha logrado ver cómo tan potente "quince" ha ido poco a poco imponiendo su mejor clase. Si realizara algunas exhibiciones mediocres fué mas debido a la excesivamente entrada la temporada que a otra causa.

El Gimnasio entró en la competición con el pie derecho, obteniendo un segundo puesto que para él es un triunfo. Su grupo, constituido por verdaderos atletas, que llevaron a cabo una preparación especializada, demostró muchos conocimientos técnicos, que fueron acogidos con la general sorpresa. Xavier de Araújo, fué el alma de aquel cuerpo robusto, uniéndolo a su ardor y experiencia en el campo una confianza y un método que ninguno de los demás competidores poseen. El esqueleto de este grupo está compuesto por elementos formados a la sombra del Sporting, pero que a decir verdad nunca habían demostrado en su club de origen la forma con que desde sus primeras actuaciones aparecieron.

El Bémfica y Carcavelinhos tienen más buena voluntad que conocimientos en sus grupos, cuyo valor puede considerarse todavía en embrión.

\*\*\*

Va a comensar la nueva época, y nuevas esperanzas surgen en el ánimo de los contendientes; este Campeonato lo disputarán seis equipos, que ya se preparan para obtener mejor clasificación.

El rugby debe seguir su camino triunfante, favorecido por las simpatías del público, que ya en los últimos encuentros afluía numeroso.

Trabájase ahora con ahínco por conseguir la mayor aspiración de todos los rugbymens portugueses: la celebración de un encuentro Lisboa-Madrid o España-Portugal que lleve a los rugbymens hispanos con un sentido la expresión de toda nuestra amistad de hermanos cariñosos.

## Situación del Rugby en Madrid antes del comienzo de la temporada que se avicina

En Madrid, el rugby ha adquirido un gran impulso en breve plazo con solamente cuatro los clubs que practican tan viril sport, pero puede decirse que a pesar de ser tan corto el número de los contendientes los campeonatos revisten la máxima emoción.

Para hablar de técnicas de equipos no podemos detenernos mucho, ya que nuestros conocimientos son por desgracia cortos en cuanto a esta materia se refiere, pero teniendo en cuenta que hemos presenciado, sin perder uno, todos cuantos partidos han jugado los equipos de esta región, no nos será muy difícil hablar algo de la técnica de nuestros "quince" en relación con el progreso que hoy se ha experimentado.

El primer campeón de nuestra región.—La Academia de Infantería fué solamente un excelente conjunto, al que el entrenamiento, practicado con disciplina verdaderamente militar, llevó al triunfo. Si a esto unimos que no es muy difícil encontrar quince excelentes jugadores en un centro de enseñanza donde por lo menos se reúnan cuatro mil muchachos, comprenderemos sencillamente la clave de su triunfo. No fué precisamente una técnica especial la que le llevó a conseguir el preciado galardón, no; fué simplemente la escasez de técnica en los demás.

No ocurrió lo mismo ya en la pasada temporada. Los equipos del Athlético y la Gimnástica se presentaron ya a la liza con rudimentos de técnica, más superior de clase en el Athlético que en la Gimnástica.

El juego de tres cuartos del Athlético fué algo que al fin de la temporada podía tomarse muy en serio. Pases rápidos al compañero desmarcado fintos, esquives y excelente colocación, unido a una compenetración perfecta, les dió por resultado el conseguir esta vez para ellos el campeonato.

La Gimnástica logró un puesto muy honroso, y el ligero percamo ocurrió en el campeonato, sufriendo una derrota ni esperada ni lógica, les privó de disminuir la puntuación que de los athléticos les separaba.

La base de este equipo son los delanteros, fuertes hombres que defienden a los tres cuartos de un papel algo deslucido, gracias al calor y entusiasmo que ponen en la lucha.

El Madrid, que después de haber practicado este deporte con algún éxito dejó de actuar, reapareció en la pasada temporada, sin que pueda decirse que por sus pasadas actuaciones merezca una especial mención. Equipo de elementos no estables, excelentes unos pero sin afición y con entusiasmo otros, pero sin la necesaria clase, se clasificó tercero en los campeonatos, carece en absoluto de técnica y entrenamiento. Tal vez verdaderas temporadas nos presenten este equipo como un "cuadro" de verdadera clase.

La Ferroviaria, abandonada por sus dirigentes, consiguió al final de la temporada ver rehecho su quince, pero esto no obsta para que no consiguiera mejorar su clasificación, carece en absoluto, como el Madrid, de técnica, pero el entusiasmo de los que actualmente dirigen este deporte en la Ferroviaria logrará que un progreso sensible se note en sus filas.

La temporada se avicina, los entrenamientos han comenzado y los clubs se aprestan a dar facilidades. Por el momento, los auspicios son buenos y mejores los deseos de todos. Un poco de ayuda de la Prensa, que hasta ahora ha tenido desatendida esta rama del deporte, y el rugby será pronto honra de España.

LORD KARPANT

**CASA MELILLA**  
ARTICULOS PARA TODOS  
LOS DEPORTES. ESPECIALIDAD EN "FOOT-BALL".

PIDAN CATALOGO

BARQUILLO, 6, duplicado  
**MADRID**

**AUTOMOVILISTAS**

EMPLEAD EN VUESTROS COCHES LOS ACEITES D. H.

SON LOS MEJORES

Desmarais Hermanos  
**MADRID**

**PIES SUDOROSOS**

SENSIBLES  
DOLORIDOS  
CANSADOS  
ARDIENTES  
HINCHADOS

Desaparecen con el higiénico

**PEDISAN**

Paquete grande. 2.50 Sobre, 0.50

De venta en FARMACIAS, DROGUERIAS y PERFUMERIAS



FOOT-BALL

Criterio de selección ante la olimpiada de Amsterdam

POR  
SERGIUS

Leemos en los periódicos, en la sección deportiva de cada uno de ellos, que todos los países que tienen proyectado acudir a la liza olímpica, han comenzado ya su preparación, tanto en el terreno de selección como en el de entrenamiento de conjunto. Así nos enteramos de los proyectos sudamericanos, de la cuidadosa preparación italiana, de la potencia con que Alemania se reintegrará a las luchas internacionales y, en general, recibimos noticias que ponen de manifiesto la previsión con que todas las naciones se aprestan a dar a sus representaciones olímpicas la máxima eficiencia. Pues bien, en España aún no sabemos nada de nada, y, lo que es peor, no llevamos aun camino de saberlo. Pero como nuestro criterio no es el de hacer labor negativa, sino el aportar un modesto grano de arena a la labor de quien tiene o tendrá a su cargo la tarea de seleccionar el elenco hispano y de prepararlo, vamos, contando con la paciencia del lector, a hacer algunas consideraciones sobre esta citada labor de entrenamiento y selección. Y no se caiga en la vulgaridad de despreciar nuestro humilde consejo por proceder de tan modesta fuente, sino apreciarse, ya que no el acierto, la interpretación por lo menos; sin contar con que "no hay consejero pequeño". Y para comenzar, dividiremos en tres partes este artículo, tratando en cada una de ellas un aspecto distinto de lo que a nuestro juicio debe constituir una preparación concienzuda y racional. En primer lugar hablemos del jugador, considerado como unidad. Es indudable que para practicar el football en la categoría internacional el equipar debe ante todo ser un jugador completo y de perfecta regularidad. No debe el seleccionador dejarse deslumbrar por el brillo momentáneo de algunos elementos que, juzgados en su propio terreno, son, o por lo menos parecen, indiscutibles. Para tirar de su pedestal a estos falsos ídolos basta con verlos actuar en un ambiente extraño donde la parcialidad tenga más garantías y quedará demostrado que un novato por ciento de esos ases domésticos no son sino vulgarísimos pateadores, cuyo triunfo eventual es debido a la labor partidista de sus incondicionales. Téngase en cuenta que un "olímpico" debe poseer una regularidad propia, independiente de los factores público y ambiente. Este aspecto es importantísimo y sería falta imperdonable en el seleccionador dárlo de lado. Este defecto de que adolecen nuestros más celebrados jugadores, con excepción de cuatro o cinco, es su incompleta preparación personal. Ampliaremos este concepto diciendo que, en general, no tenemos jugadores que dominen simultáneamente y por igual el juego de ambas piernas y el de cabeza, el pase y el remate, el "shoot" y el "dribbling" y todas estas cosas a la vez.

Y como no somos partidarios de atestiguar con muertos, vamos a citar algunos ejemplos. ¿Cuántos "goals" ha desaprovechado un interior izquierdo madrileño (excelso jugador por otra parte) por su exceso de dominio del "shoot" con la pierna derecha? Infinitos, y lo más lamentable es que a estos "goals" desperdiciados precedió en la mayoría de los casos una preparación laboriosa y perfecta. Unas veces por falta de dirección, otras por falta de fuerza, otras por la pérdida de tiempo que supone prepararse el balón para tirar con la pierna hábil, etc., etc. Ello es que este caso es indiscutible y cierto. En cambio, recuerden el primer tanto marcado en el Stadium por la selección uruguaya en su partido con el Athletic. Si el interior derecho Scarone hubiese disparado con su pierna derecha, Martínez hubiese bloqueado con toda seguridad, puesto que por su colocación esperaba el "shoot" de ese lado. Pero el uruguayo, en vez de utilizar la pierna de mejor posición, tiró con la izquierda en situación forzada, con perfecta visión del momento, y marcó un tanto que de otra forma no hubiese entrado. Claro que esto requiere un absoluto dominio de ambas piernas, pero este dominio es posible siempre. Para ello basta con que el entrenador, antes de dedicarse al acoplamiento de las once piezas que constituyen el motor futbolístico, pule y ajuste cada una de ellas por separado. Yo aseguro que cualquier hombre puede, con sólo media hora diaria de ejercicios de adiestramiento, llegar a escribir exactamente igual con ambas manos al cabo de dos meses. Y esto es infinitamente más difícil que llegar a dominar las dos piernas en su relación con el balón. ¿En qué consiste, pues, esta deficiencia de la mayoría de nuestros jugadores de relieve? En una deficiente labor de preparación individual. Pero para la puesta a punto de un jugador, así como para el acoplamiento de un equipo y su preparación, son indispensables tres cosas: disciplina, competencia en el entrenador y, sobre todo, TIEMPO. Este último factor, que los españoles no sabemos evaluar exactamente en ninguna manifestación de nuestra vida, es el secreto del

triunfo de las naciones que dirigen el mundo. Así, pues, si estimamos en algo el futuro papel de España en el "field" de Amsterdam, comience antes que nadie la preparación separada e individual de nuestros probables representantes. Hágase de 22 de ellos 22 piezas perfectas, bien terminadas, asegúrese el perfecto funcionamiento de cada una y entonces, solamente entonces, con esto bien logrado, podrá empezarse la labor de montar dos motores que ofrezcan garantías. Y con esto se habrá logrado ahuyentar el desasosiego y el temor que produce la lesión de Fulano o el descenso de forma de Zutano. Hay excelente materia prima y muy abundante; ahora todo depende del artífice que modele las diferentes partes del equipo. El y sus poderdantes serán los responsables. Y, sobre todo, no olvidarlo: TIEMPO.

(Se continuará)

EL BIERZO

Impresiones de una excursión por tierras de León

POR  
JOUVE TEIJON

Acariciando grandes deseos de volver a visitar el Bierzo, me trasladé al mismo hace pocos días, aprovechando el permiso que disfruto en la oficina en que presto mis servicios. Al llegar el viajero a Villafranca del Bierzo, que por ser franca, como su nombre indica, ya cautiva al visitante, llama su atención el vestuero y suntuoso castillo de los Condes de Peñarramiro, que se yergue sobre una colina, con alitve señorial. A sus pies descansa la ciudad bañada por el Balcarce y el Burbia, ríos que, con bastante caudal, fertilizan las ricas vegas por que discurren. En el centro de la población, y en una de sus explanadas se eleva otro hermoso edificio: la iglesia de San Nicolás, que hoy ocupan religiosos dedicados a la enseñanza. Otro de los lugares que debe ser visitado, es el jardín con sus vistosas fuentes, ornato que

convida al descanso y que demuestra el buen gusto de los villafranquinos.

Sin detenerme más que lo necesario para visitar lo anteriormente enumerado, proseguí mi viaje al escondido pueblecito de Corullón, donde moran personas para mí muy queridas. Al amanecer del siguiente día, y firme en mi propósito, tomé camino por la carretera que, bordeando el río Burbia, asciende sin cesar hasta los pueblos de Hornija y Biarritz.

Próximamente a la media mañana, hallábame en lo más alto del trazado, desde donde se domina uno de los más atrayentes paisajes con que la Naturaleza puede obsequiar a nuestros ojos, y entonces vinieron a mi memoria las palabras de Enrique Gil y Carrasco, el escritor del Bierzo: "Quien encontrándose en esta campiña, en la que Dios dejó parte de su gloria, no se encuentre poseído bajo el influjo del encanto, bien podrá decir, sin temor a equivocarse, que no tiene alma de artista..." Desde aquella inmensa altura se contempla: Al frente, Villafranca, como escondida en la herradura que forman las montañas que la rodean.

Al fondo, el río y las casitas que constituyen las aldeas de Horta y Vilela, circundadas de verdor en el que pacen cientos de cabezas de ganado vacuno, riqueza sin duda la más importante del reino leonés.

A la izquierda, y enclavado en la ingente montaña de San Saturnino, Corullón, con sus barrios diseminados, pero unidos por el cariño que se profesan sus habitantes. Sobresalen en los de San Esteban, San Pedro y San Miguel, las iglesias del lugar, joyas de inmenso valor artístico e histórico, sobre las que descuella la última.

A la izquierda aparecen las últimas estribaciones de los Montes de León, con sus picachos eternamente cubiertos de nieve, y aún alcanza la vista lo suficiente para distinguir el lago de Carucedo, digno de ser visitado por todo excursionista. Cercano a este punto se halla situado el castillo de Cornatell, que como los de Villafranca, Ponferrada y Corullón, eleva sus torres al cielo en recuerdo de la gesta de nobles caballeros que los habitaron, llamados los Templarios...

Otro de los sitios que merecen la atención del turista es la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, que aun en ruina, deja adivinar las riquezas que encerraba cuando fué edificada en memoria de los valientes corullenses que vertieron su sangre en defensa de la religión de Cristo, seriamente amenazada por los infieles descendientes de Mahoma.

Punto estratégico para excursiones es Villafranca, desde donde pueden organizarse a las montañas de Piedraflita, a la Cabrera, al puerto de Brañuelas, a las Sierras de Jistredo y Peña Rubia, contando además para efectuarlas con cómodo y rápido servicio de automóviles, que dejan al amante de las bellas perspectivas junto a los caminos montañosos que a ellas conducen.

El que, dedicando algún tiempo, visite este vergel florido, lo dará por muy bien empleado, experimentando al mismo tiempo una dicha jamás sospechada, y entonces será otro soldado que divulgará a todos los rumbos la belleza berciana, poniendo toda su voluntad en favor de la misma, para que ocupe entre las regiones españolas el lugar que le corresponde, por su envidiable situación geográfica y por ser cuna de hombres amantes de su terreno, dignos por la pureza de su conciencia, virtuosos de nacimiento y ávidos de que irradian en su terruño la luz civilizadora y potente que señale lo que vale y lo que puede la honradez y amor patrio de los bercianos.

EUGENTO JOUVE TEIJON

Motocicletas DOUGLAS

Comprad siempre esta marca, DOUGLAS. Vencedora en Terramar y en cuantos concursos toma parte

Representante general para España:

S. Sánchez Quiñones.-Alberto Aguilera, 14.-Madrid

APUNTES PARA UN ARCHIVO

Historial y palmares de las grandes pruebas automovilistas

1906.—Circuito del Mans.—Reglamento: Peso máximo 1.000 kilos: distancia, seis vueltas al circuito de 103 kilómetros, 180, equivalentes a 1.238 kilómetros 160.

Vencedor: Ssisz (Renault), a 101 cm. 300 por hora.

1907.—Circuito de Dieppe.—Reglamento: Consumo de gasolina 30 litros por 100 kilómetros. Distancia, 10 vueltas al circuito de 76 kilómetros 988, equivalentes a 769 kilómetros 880.

Vencedor, F. Nazzaro, (Fiat) a 113 kms. 621 por hora.

1908.—Circuito de Dieppe.—Reglamento: Peso mínimo 1.100 kgs. y limitación de aleaje a 155 milímetros para los 4 cilindros, 127 milímetros para los seis cilindros y los m/m para los ocho cilindros. Distancia igual que en 1907.

Vencedor, Lautenschlager (Mercedes) a 11 kilómetros 270 por hora.

1909-1910-1911.—No se corrió el Gran Premio de Francia.

1912.—Circuito de Dieppe.—Reglamento: Fórmula libre.—Distancia 1.540 kms. en dos días, 770 kilómetros diarios.

Vencedor, G. Boillot (Peugeot), a 110 kms. 260 por hora.

1913.—Circuito Picardía.—Reglamento: Consumo 20 litros por 100 kilómetros. Distancia, 916 kilómetros 800.

Vencedor, G. Boillot (Peugeot) a 116 kms. 190 por hora.

1914.—Circuito de Lyon.—Reglamento: Cilindrada máxima 4 litros 500, peso máximo 11.100 kilogramos. Distancia 752 kms. 620.

Vencedor, Lautenschlager (Mercedes) a 105 kilómetros 550 por hora.

Hasta 1921 no se disputó el Gran Premio de Francia.

1921.—Circuito de Mans.—Reglamento: Cilindrada máxima 3 litros, peso mínimo 880 kilogramos. Distancia 517 kms. 810.

Vencedor: S. Murphy (Duesenberg), a 125 kilómetros 702 por hora.

1922.—Circuito de Strassburgo.—Reglamento: Cilindrada máxima 2 litros, peso mínimo 650 kilogramos. Distancia, 802 kms. 800.

Vencedor, F. Nazzaro (Fiat), a 127 kms. 670 por hora.

1923.—Circuito de Toms.—Reglamento: Igual que en 1922. Distancia 790 kilómetros 050.

Vencedor, Segrave (Sunbeam), a 121 kms. 277 por hora.

1924.—Circuito de Lyon.—Reglamento: Igual que en 1922. Distancia 810 kilómetros 075.

Vencedor, Campri (Alfa-Romeo) a 114 kms. 208 por hora.

1925.—Circuito Autódromo de Linas.—Montlery. Reglamento: Igual que en 1922. Distancia 1.000 kms.

Vencedor, Robert Benoist (Delage), a 112 kilómetros 183 por hora.

1926.—Circuito Autódromo de Miramar con dos virajes artificiales.—Reglamento. Velocidad pura reservada a los coches de 1.500 c. c. y de un peso mínimo de 700 kilos, con el conductor solo a bordo. Distancia: 500 kms. equivalentes a 100 vueltas.

Vencedor, Jules Goux (Bugatti), a 109 kms. por hora.

1927.—Circuito Autódromo de Linas.—Montlery.—Distancia: 600 kilómetros, o sea 48 vueltas.

Vencedor: Roberto Benoist (Delage) a 126 012 por hora.

En las carreras de este último año la salida fué tomada en el orden siguiente:

- 2.—G. E. T. Eyston (Halford.)
- 4.—Albert Divo (Talbot.)
- 6.—Roberto Benoist (Delage.)
- 8.—A. Dubonnet (Bugatti.)
- 10.—Williams (Talbot.)
- 12.—Bourlier (Delage.)
- 14.—Materassi (Bugatti.)
- 16.—L. Wagner (Talbot.)
- 18.—André Morel (Delage.)
- 20.—Jules Goux (Bugatti.)

**INSIGNIAS**  
Distintivos para Corporaciones,  
Proveedores principales Clubs  
deportivos  
LO MEJOR QUE SE FABRICA  
Surtido a coleccionistas.  
Pídase catálogo.  
Apartado Correos 246. -Bilbao  
LA VASCO ARAGONESA



**FUNDICION DE METALES, TALLERES MECANICOS.**  
Especialidad en bronce, latón, acero  
para toda clase de trabajos mecánicos.  
GRIFERIA, ROBINETERIA PARA TODOS USOS.  
**ALEJANDRO VEGAS-BILBAO**  
ALAMEDA DE URQUIJO 15 (FRENTE A CORREOS) TEL. 2 10 473

**EMBROCACION  
HERCULES  
ES UN LINIMENTO**

Blanco, suave, deja la piel  
como un guante.

Cura golpes, contusiones  
torceduras.

Seguro calmante de todo  
dolor.

EN FARMACIAS Y DRO-  
GUERIAS

Fernandez de Mata

LA BAÑEZA (León)

Muestras y propaganda a

FEDERACIONES DEPORTIVAS



## MEMORIAS DE UN VIAJE

## El deporte y el sentimiento españolista en América

Después de la presentación del Real Madrid en Buenos Aires, sin que el potentísimo seleccionado argentino hubiese podido forzar la resistencia del trío defensivo merengue, la salida de los jugadores españoles para el hotel resultó emocionante en extremo. En volandas fueron conducidos al automóvil los bravos madrileños entre entusiasmas ovaciones y frases impresionantes de nuestros compatriotas, que, ausentes de España desde tiempo inmemorial, sentían desbordarse sus sentimientos patrióticos con aquella manifestación del popular deporte, que era un eslabón más para aumentar la gran cadena forjada en el nuevo mundo por tantos y tantos españoles que se distinguieron en todas sus actividades humanas.

Estos sentimientos tan arraigados no pudieron por menos de sorprendernos agradablemente, persuadiéndonos de cómo por medio del intercambio deportivo se puede efectuar una gran labor nacional, paseando victoriosamente el nombre de España por aquellas repúblicas americanas cuyos primeros pasos guiaron nuestros grandes conquistadores.

Y con estos antecedentes, no puede extrañar a los aficionados españoles que junto a las grandes organizaciones regionales españolas en la Argentina haya surgido una entidad eminentemente deportiva, que, presidida por don Antonio Maura, hijo del eximio estadista, nos acogió con efusión paternal, ayudándonos eficazmente durante nuestra estancia en Buenos Aires con acierto y desinterés, y despediéndonos finalmente con un banquete monstruo que recordamos con deleite.

De todos conocidos ya los resultados posteriores a nuestro debut, y reproducidos asimismo en la Prensa madrileña los comentarios de la crítica argentina, tan laudables para nuestros jugadores, aludire brevemente al único partido que jugamos con los uruguayos.

Ausente de Montevideo el Club Nacional, hubimos de enfrentar nuestro once al famoso Peñarol, que acababa de regresar de su excursión por Europa.

Conocedores de su valía, salieron los madrileños dispuestos a jugar el todo por el todo, máxime al conocer la alineación de los auri-negros, similar a la que pusieron frente a nuestro Athletic a su paso por la corte.

Lucha dura y emocionante en la que a falta de jugadas vistosas destacó el interés y emoción que produce un empate sostenido hasta el fin, pese a la parcialidad del árbitro (¿?), que trató, sin conseguirlo, de decidir el encuentro.

Pasamos por Chile sin jugar partido alguno, por no disponer de fechas, y tuvimos el gusto de saludar al popular Legarreta, denominado allí el maestro, quien mostró especial interés en enfrentarnos al equipo que capitanea, formado en su mayoría por españoles. Por cierto que, según oímos a varios de sus socios, continúa admirable de juego, así como también conserva sus portentosas facultades, que tanto admiramos cuando defendía al Real Unión de Irún. Cumplimos su encargo al transmitir a los aficionados españoles un saludo cordial en su nombre.

En Lima produjo también gran júbilo entre los españoles nuestra llegada, recibiéndonos el presidente de la República, Dr. Leguía, que se expresó de modo laudable al hablar de nuestra patria.

El primer encuentro contra la selección del Callao terminó con cuatro tantos a nuestro favor por un "penalty", que sirvió para salvar el honor peruano. Este fue uno de los mejores partidos de Triana.

En el segundo encuentro, sin Monchin, Esparza ni Muñagorri, empatamos a uno con la selección de Lima, producto su tanto de un "penalty" caprichoso con que un árbitro de color nos distinguió una vez más.

Al igual que en Montevideo, nos ofrecieron la luna para jugar un desempate, pero fieles cumplidores de nuestro programa, no nos dejamos seducir y seguimos nuestra ruta hacia la Habana, deseosos de regresar a España, cuyas excelencias apreciamos en su verdadero valor conforme se prolongaba nuestra ausencia...

JOSE GARCIA ECHANIZ

Talleres de PRENSA NUEVA  
Calvo Asensio, 3, Madrid.

## NOTAS Y COMENTARIOS

## La Real Sociedad Gimnástica Española abre sus clases

Desde este mes de octubre han comenzado las clases de gimnasia para niños que tiene creadas esta Sociedad, a las horas de seis a siete de la tarde, todos los días laborables, bajo la dirección del excelente profesor D. Andrés Schwarz.

Los nuevos y variados métodos que son aplicados en esta enseñanza, formando un conjunto de movimiento adecuado a los niños, aparte de otras novedades que se introducen, tales como juegos y saltos (éstos dos veces por semana).

Para la asistencia a estas clases es indispensable el reconocimiento del médico de la Sociedad D. Luis Ferreras, quien después de escrupuloso examen extenderá la oportuna ficha que quedará en nuestra Sociedad, para anotar en ellas los adelantos de los interesados durante la temporada y las cuales estarán a disposición de los familiares que deseen su examen.

La cuota a satisfacer por los alumnos, es de 3 pesetas mensuales hasta los doce años y de 5, desde dicha edad.

En breve se establecerán nuevas clases para señoritas y las condiciones de ingreso las publicaremos oportunamente.

Cuando "España Sportiva" anunció la organización de un torneo de boxeo para amateurs, mientras todos los periódicos publicaban notas de los interesados en llevarlos a cabo y elogios para los mismos, nosotros que, si voluntariamente nos hemos alejado asqueados de la organización pugilística regional no hemos olvidado las personas que manejan entre bastidores, fuimos los únicos que dijimos clara y rotundamente que tal campeonato sólo era un intento de negocio por parte del ex cronista deportivo, manager, empresario y abogado Sr. Soriano, en colaboración con ciertas amistades que tenía en la Federación, y el lector aficionado comprendería nos referíamos a los señores Barrena y Batista, para lo cual ninguno titubeaba en mezclar la seriedad de un periódico ni el nombre de una Federación, aunque ésta esté ya tan desprestigiada.

Hoy, después de la nota publicada en los diarios por el propietario de dicho semanario, se verá la razón que nos asistía; séanos, pues, permitido recalcar este pequeño éxito periodístico logrado únicamente con la veracidad que intentamos poner siempre en nuestras informaciones.

R. H. C.

El match Paulino-Phil Scott ha sido fijado para el 4 de noviembre, y se disputará en Broadway.

Si Paulino bate nuevamente a su rival, será enfrentado con el vencedor del Sharkey-Heeney, y el vencedor será opuesto a Jack Dempsey.

Mañana, en el circo Price, Gironés boxeará contra Ascensio y Alís contra Soladenhau-fuen.



Julián Español, favorito para el campeonato de España de medio fondo

## TALLERES DEL CADAGUA, S. A.

Construcciones metálicas en general - Fundición - Maquinaria

Recientemente ha sido adjudicada a esta Sociedad la construcción de la Estructura Metálica del Instituto y Laboratorio Cajal de esta Corte

Estudios y presupuestos gratis

Berástegui, 4, Bilbao. - Apartado 3605

## PROBLEMAS DE DEPORTE

## ¿Conoce usted el Reglamento del Fútbol Asociación?

Por CIPRIANO CARBONEL

## CASO QUINCE

¿Puede un jugador que ataca, salirse del campo para evitar el *om-side* facilitando a su equipo la ocasión de hacer tanto?

¿Puede salirse del campo un defensa para dejar en *om-side* a algún jugador contrario?

## CASO DIECISIETE

Al tirarse un *penalty* se adelanta un jugador del bando que defiende. El balón sale fuera.

Al tirarse un *penalty* se adelanta un jugador del bando que ataca. El balón sale fuera.

Al tirarse un *penalty* se adelantan jugadores de los bandos. El balón sale fuera.

## CASO DIECIOCHO

El defensa A. va a sacar de puerta echando el balón al portero B. El delantero C. se sitúa dentro del área donde indica el gráfico.



## CASO DIECINUEVE

Se tira un *penalty*, para lo cual tuvo que prolongarse el encuentro, al tirarlo se adelanta un jugador del equipo que ataca, el balón entra directo en la meta.

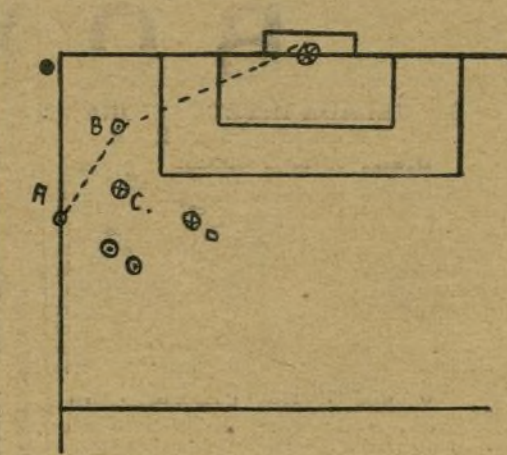
¿Y si el que se adelanta es un jugador del equipo que defiende?

## CASO VEINTIUNO

Se ha prolongado el primer tiempo para tirar un *penalty* contra el equipo que sacó. Tirado el castigo hacen goal. ¿Quién debe sacar

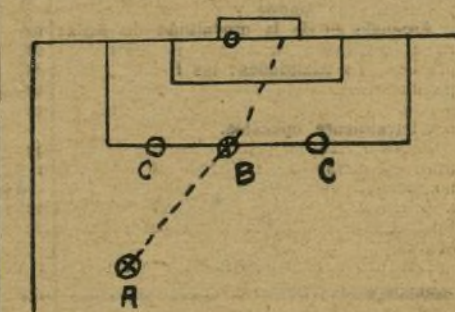
## CASO DIECISEIS

A. saca de banda, pasando el balón a B., que le tira a goal, haciendo tanto.



## CASO VEINTE

A. pasa el balón a B. que está sobre la línea del área de castigo, en cuya línea están también los dos defensas.



en el segundo tiempo, el equipo al que le han hecho el tanto o al que le corresponda por no haberlo hecho en el primero?

## COSAS DE FUTBOL

## En defensa de los jugadores profesionales

por

ANDINO

Aún no hace mucho que hemos leído unos articulillos donde, al cabo del tiempo, siguen diciendo: "Fulanito ha firmado como profesional por la cantidad de X pesetas". Y esto dicho en tono admirativo, como si ello fuera un delito.

Uno de estos mismos redactores que tanto se mete, y despidadamente, con un club de nuestra región, declara que ya está cansado —sobre poco más o menos— de mojar su pluma en acibar.

Por lo tanto, él mismo reconoce su amargor... al escribir. No nos extraña. Por desgracia, en nuestra región hay varios que hacen lo mismo; en vez de ensalzar y "hacer región", como hacen en todas partes, defendiendo lo suyo, aquí es al revés: se deshace a la región. Y además presumen de ser madrileños. Claro es que en todas partes tiene que haber algún Judas, y aquí no podía suceder menos. ¿Qué le vamos a hacer!

Pero hablemos del profesionalismo.

Como hay *aun* algunos señores que se escandalizan de que determinados jugadores cobren por jugar al fútbol, queremos salir al paso de esas insidiosas campañas para defender a todo jugador *declaradamente* profesional. Pero vamos a ver, señores, ¿es que acaso no es una profesión como otra cualquiera y tan digna de respeto como la que más? ¿No es acaso un profesional, el militar, el médico, el abogado, el ingeniero, el dramaturgo, el comerciante y el torero? ¿No cobran por cumplir cada uno una misión dentro de su profesión? ¿Se deshonran por ello acaso?

Y más parecido al futbolista tenemos hace ya muchos años al pelotari, que se gana así la vida por ser su profesión y nadie le echa nada en cara por ello, como tampoco al militar, al médico, al abogado, al ingeniero, etcétera, etc.... Todos vivimos de alguna profesión.

Por lo tanto, nosotros consideramos la profesión de futbolista tan digna como la primera.

En muchos casos hay jugadores que por su posición social no necesitan cobrar del fútbol para vivir. Pero hay que tener en cuenta que todo jugador es joven, y aunque en su casa nadie en la opulencia nunea le dan más que un pequeño diario para sus pequeños vicios.

De aquí nace también lógicamente que algunos jugadores cuya familia goza de posición desahogada se vea obligado a hacerse

profesional con un perfecto derecho, en primer lugar porque hoy ya el fútbol es un espectáculo como otro cualquiera, y todo jugador que juega en cualquier club da un rendimiento y un beneficio a su sociedad, que lo ha venido explotando.

Y en segundo lugar, porque todos tenemos un perfecto derecho a mejorar nuestra vida y por ello luchamos todos.

Por lo tanto, quedamos en que el profesional de fútbol es tan digno como el de otra profesión cualquiera, y en estos tiempos tan prosaicos el que, pudiendo, no cobra—lo diremos más gráfica y claramente—, es un perfecto *primo*.

Ahora bien; existe otra clase de profesionalismo oculto que es el que llamamos "amateurismo marrón" que esto sí que es indignante—por hipocresía—tanto en jugadores como en clubs. A las sociedades les conviene ondear la bandera del amateurismo aunque a primeros de mes entreguen a cada jugador y aisladamente su gratificación, para luego salir al campo presumiendo de amateurs y pretender meterse al público en el bolsillo y captarse sus simpatías.

¿Pero es que acaso quedan sociedades "amateurs" verdad en España? Oficialmente, sí. Pero ¿y particularmente? ¿Qué equipo o sociedad que se llame *amateur* no tiene a escondidas alguno o varios jugadores profesionales? Si hay alguna, que levante la mano. ¿Y esto sí que es vergonzoso e indignante por hipocresía! ¡Fuera caretas!

El que sea profesional, que tenga la nobleza de confesarlo precisamente por ser digno y no ser deshonroso, tanto jugadores como clubs. Lo que combatimos es el *amateurismo marrón*.

También existe otro aspecto en el jugador profesional, y es el que, cobrando del fútbol, no tiene dignidad deportiva y sale al campo a tomar el sol, no dando el rendimiento a que tiene derecho. Y esto no debe consentirlo tampoco el público, que paga y tiene derecho a exigir a los jugadores el máximo rendimiento, así como las sociedades a que pertenecan, que deben ponerles multas o correctivos ejemplares. Así como nos parece lógico que cobren, no debemos tolerar que salgan al campo con *mandanga*. Para esto, el público tiene la palabra.

Y, por hoy, no va más.

ANDINO



# RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS  
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

Precios de suscripción  
—  
ESPAÑA  
Semestre..... 3 pesetas  
EXTRANJERO  
Un año..... 10 pesetas  
—  
NUMERO SUELTO  
10 CENTIMOS

## BOXEO

### LA VELADA INTERNACIONAL DE MAÑANA EN PRICE

Mañana se va a celebrar una velada en Price que, sin estridencias de reclame, puede asegurarse que es magnífica.

En primer lugar, Torres y Artus pelearán cuatro rounds. Después, Ubeda, el destacado júbil de la Ferroviaria, peleará con Bella, un peso gallo de los más destacados en las últimas reuniones. En tercer lugar se enfrentarán los pesos ligeros Salvadores y Jiménez. La combatividad arrolladora de Salvadores ha de contrastar notablemente con el fino estilo de Manuel Jiménez.

Y ahora, la parte extraordinaria del programa es algo que sobresale de todo lo que hasta ahora se ha hecho en Madrid.

Gironés, el maravilloso estilista catalán, se enfrentará con Ascensio.

Gironés es, sin duda, el hombre que debe sustituir a Ruiz en el título. Gironés, sereno, reflexivo, británico, es el boxeador inteligente, científico; es el hombre que hace del boxeo un arte, una esgrima, el método racional y humano de ataque y defensa.

Ascensio es de la modalidad de Ruiz: fiero e irreflexivo en el ataque. Para ello son precisas dos cualidades: las físicas y las temperamentales. La lucha de Gironés y Ascensio es la lucha de dos tipos característicos diametralmente opuestos.

Ricardo Alis, el primer hombre español que aspiró a campeón de Europa en una nueva y no menos gloriosa fase de su vida, se nos va a presentar frente al alsaciano Schladenhaufen, el hombre huracán. La pelea ha de ser brava.

Los promotores españoles Martín Vélez y

Tasconera son los hombres que van a intentar renovar el boxeo en la corte.

Merecen la ayuda de todos, y seguramente, contando con ella, harán cosas extraordinarias.

¡Ya era hora!

### RICARDO MONTERO VENCE EN EL CAMPEONATO VASCO CONTRA EL RELOJ

Después de los rumores alarmantes que precedieron a su celebración, el campeonato

vasco contra el reloj se ha celebrado con éxito insuperable. A ello ha contribuido una organización excelentísima que acredita y hace merecedores del aplauso a los directivos del Comité Regional Vasco; el lote de participantes, en el que figuraban los mejores hombres del ciclismo norteño, y hasta el resultado del sorteo para la salida, ya que, relegando a los últimos puestos a los más indicados para obtener la victoria, hacia la prueba un poco más espectacular.

El recorrido comprendía el trayecto San Sebastián-Ormaiztegui y regreso (100 kilómetros); es decir, el mismo en el cual Montero ha batido recientemente el "record" de España.

Con arreglo al sorteo del día anterior, los corredores toman la salida del siguiente modo: A las 7, Luciano Montero; a las 7,5, Ibañez; a las 7,10, Aguirre; a las 7,15, Urbina; a las 7,20, Cepeda, y a las 7,25, Ricardo Montero.

Hasta el viraje no hay más incidente de importancia que un pinchazo que sufre Luciano Montero, y que Cepeda desborda a Urbina. En el viraje se establece la clasificación así:

Luciano Montero, 1 h. 35 m. 7 s.  
Ricardo Montero, 1 h. 35 m. 48 s.  
Enrique Aguirre, 1 h. 35 m. 57 s.  
Fernando Ibañez, 1 h. 37 m. 45 s.  
Alejandro Urbina, 1 h. 41 m. 6 s.

Al hacer esta clasificación se comenta la mediocre actuación de Ricardo Montero.

Pero al regreso el "as" irunés devora los kilómetros y logra brillantemente el triunfo. En estos 50 últimos kilómetros, Aguirre rompe el guía y cambia de máquina y Luciano Montero pierde unos momentos en el paso a nivel de Legorreta.

La clasificación definitiva es la siguiente:

1. Ricardo Montero, sobre "Dilecta", en

### DURACO.—Se aplica sobre cualquier segmento de freno

2 h. 57 m. 51 s. (Media horaria: 33 kilómetros 736 metros).

2. Francisco Cepeda, sobre "Dilecta", en 2 h. 58 m. 16 s.

3. Luciano Montero, sobre "Dilecta", en 3 h. 0 m. 1 s.

4. Fernando Ibañez, en 3 h. 6 m. 55 s. 6 segundos.

5. Alejandro O. de Urbina, en 3 h. 9 m.

6. Enrique Aguirre, en 3 h. 10 m. 55 s.

Ella significa un éxito, ya que las marcas alcanzadas, sobre todo por los tres primeros,

### EL CAMPEONATO ESPAÑOL DE MEDIO FONDO

Se han celebrado las series de eliminatorias para el campeonato de España de medio fondo, asistiendo numerosos aficionados.

Quedan clasificados para la final, que se correrá el domingo, los tres corredores que han efectuado los treinta kilómetros de sus series eliminatorias en menos tiempo.

Estos son los siguientes:

Julian Español, con 27 m. 36 s.

José Cebrián, con 28 m. 49 s.

Gaspar Pocovi, con 29 m. 22 s.

Aunque Bover venció ayer en su eliminatoria, el tiempo realizado, de 31 m., no le ha permitido clasificarse para la prueba final.

El corredor mallorquín Miguel Bover, actual campeón de España, de medio fondo, ha publicado en la Prensa una extensa protesta, por estimar injusta su eliminación, toda vez que el título que ostenta fue conquistado sobre 100 kilómetros, y las eliminatorias, celebradas en forma irregular, sólo lo han sido sobre treinta kilómetros. Reta a los finalistas, y especialmente al que resulte campeón, a un encuentro a la distancia de 100 kilómetros, despojando a las motocicletas de los entrenadores de toda clase de parabrises que representen auxilio para el corredor.

### DURACO.—Su coeficiente de fricción es constante hasta el desgaste completo

Vea V. hoy en el PALACIO DE LA MÚSICA la emocionante película  
**EL KNOCKOUT**  
por Richard Dix y Mary Brian  
Es un film PARAMOUNT

## Atletismo RECORDS...

por

R. Hernández Coronado

La sección especial que con este nombre comenzamos a publicar en el número 113 de este semanario ha tenido una excelente acogida por parte de los buenos aficionados; pero ha habido quien ha hecho reparos a esta labor de divulgación. En un artículo anónimo (recibido por mediación de nuestro activo corresponsal en Guipúzcoa), que insertamos en el pasado número con ligeras modificaciones, que, como ya dijimos, no afectaban en nada a los juicios técnicos que se emitan en el mismo, se hacen algunas observaciones a uno de los catorce records de distintas naciones que publicábamos. Nos referimos al salto de pértiga.

En el Mundo Deportivo apareció el día 28 del mes próximo pasado un historial del record español del salto con pértiga, con motivo de la última performance realizada por el excelente atleta José Culi. Aunque no estaba firmado, nosotros lo juzgamos producido por un redactor deportivo: el competente crítico Luis Meléndez. A ese historial hicimos nosotros la corrección de que no era el 26 de Junio de 1920 cuando S. B. Erice saltó tres metros treinta en San Sebastián. Nuestra corrección ha sido, a su vez, corregida por el que nuestro anónimo cronista llama "rey de los records", y que, como verán nuestros lectores, no pasa de ser un simple ciudadano.

Dice que el cuadro de Meléndez es incompleto y erróneo, y afirma que Baonza con siguió antes algunas marcas; pero ni señala éstas ni el día, mes y año en que fueron obtenidas, cosa de la que se muestra tan partidario. Diga cuáles fueron esas marcas, y entonces le diremos por qué no deben homologarse.

Asegura que el salto de Quintana fué de dos metros ochenta y cinco (única cosa en que cae, el mes y el cambio de Barcelona por Tarragona; en el tres treinta y nueve de Culi acertó); pero no señala el día; nosotros se lo diremos, fué el 7. El salto de Barrasa una vez más en lo que tanto censura, que haga verosímil dichas performances. Respecto a que los tres treinta de Erice no fueron establecidos el 15 de Agosto de 1927, sino en el mismo día y mes de 1923, el más lerdo pudo comprender que se trataba de una errata de imprenta, puesto que con anterioridad a esa fecha equivocada constaban tres marcas mejores en la tabla objeto de discusión.

Por una vez, después de criticar la falta de no señalar fechas, pasa él a hacerlo al querer completar la de los dos noventa y ocho de Elósegui, y señala, equivocándose, la del 10 de Septiembre, pues fué obtenida el 9.

Señala a continuación una serie de marcas, que atribuye a Erice y a Elósegui, obtenidas—dice—con anterioridad a los tres metros treinta del primero, conseguidos el 27 de Junio de 1920; pero no señala marcas ni fechas, ni ninguna otra particularidad, incurriendo una vez más en lo que tanto censura, que haga verosímil dichas performances.

Respecto a que los tres treinta de Erice no fueron establecidos el 15 de Agosto de 1927, sino en el mismo día y mes de 1923, el más lerdo pudo comprender que se trataba de una errata de imprenta, puesto que con anterioridad a esa fecha equivocada constaban tres marcas mejores en la tabla objeto de discusión.

Por último, la rectificación que hace de que los tres treinta y seis de Erice fueron conseguidos en Guecho, campo de Romo, en lugar de Bilbao simplemente, como apareció en el historial, nos hace mucha gracia; es como de un "record" que se hubiere batido en Madrid, rectificándonos nosotros, afirmando que no había sido en Madrid, sino en Camillas, campo de la Ciudad Lineal o del Madrid.

Alude al historial del record del mundo del salto de longitud con carrera, publicado en Excelsior, de Bilbao, y hace algunas modificaciones al mismo, con las que, a su parecer, la tabla queda perfecta. Nosotros hemos de decir que, con modificaciones y sin ellas, encontramos bastantes errores en la misma; pero de esto ya hablaremos en otra ocasión.

Para terminar diremos que, estando en vísperas de publicar un libro folleto dedicado a los historiales de records del mundo, de España y de Castilla y otros datos de interés, no rehuimos la polémica sobre ningún record, en la seguridad de que poseemos el más completo "archivo" de España y convencidos de que, una vez obtenida la prioridad de historiador atlético nacional, lloverán las rectificaciones fáciles, entonces favorecidas por los datos que mi futuro libro contendrá.

—En el match celebrado en Tarrasa el pasado día 2 entre el Gimnástico de Tarragona y C. E. de Tarrasa, el equipo de este último club, formado por Boada, Iuduran, Roig y Pauls batió el record de Cataluña de relevos, cuatro por ciento, con el tiempo de cuarenta y siete segundos cuatro quintos.

—El mismo equipo, una semana más tarde (9-X), lo ha vuelto a batir, con motivo de celebrarse algunas pruebas que faltaban de los campeonatos de Cataluña, en el campo de "Sol de Bois", con el tiempo de 47 segundos 3/5.

Carburador  
automático

SMITH

Pida usted en todos los garajes  
acreditados

## ACUMULADORES TUDOR

Baterías para automóviles de todas las marcas

MADRID: Almagro, 16 y 18.—BARCELONA: Balmes, número 129 bis  
BILBAO: Gardoqui, 3.—VALENCIA: Pizarro, 35  
SEVILLA: Don Alfonso el Sabio, 12