

AÑO III.—NUM. 121

REDACCION Y ADMINISTRACION
REINA, 45. MADRID

Apartado de Correos, 941
Teléfono núm. 12.735

Toda la correspondencia
literaria
al DIRECTOR

LUNES, 28 NOVIEMBRE, 1927

RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS
AEROSTACION—ALPINISMO—CAZA—HIPISMO—PATINACION—PESCA—TURISMO—VELA

Rotativo ilustrado Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

INFORMACION GRAFICA



Una fase emocionante del "match" del campeonato regional de "rugby" entre los equipos del "Real Madrid" y "Real S. Gimnástica Española", Jugado ayer en la Ciudad Lineal Foto Alvaro.



MADRID-GIMNASTICA.—El codicioso delantero centro Gual pone en peligro el pabellón gimnástico, dando lugar a la salida de Granizo Foto Alvaro.

*La interesante
película
futbolística
del domingo
en la Corte*



UNION-NACIONAL.—Picorelli, lucíéndose en una buena parada por alto, mientras Pastrana, delantero unionista, se presenta amenazador ante el guardameta

Foto Alvaro.

*El Madrid, el
Nacional y
la Primitiva
Amistad ven-
:-: cedores :-:*



Equipo del Real Betis Balompié (Sub campeón de Andalucía), que el domingo 20, empató a dos tantos con el Sevilla F. C.



Equipo del Sevilla F. C. (Campeón de Andalucía), que el domingo 20 empató a dos tantos con el Real Betis Balompié

La jornada futbolística del domingo en la Corte

Pequeño exordio

Lo mismo que en muchos cinematógrafos de ciudades populosas suelen rolar películas en sección continua, así la afición balompédica de Madrid tuvo ayer, comenzando por la mañana, la ocasión de presenciar una cinta de football de largo metraje dividida en tres partes.

La primera de ellas, exhibida en Chamberí. Las otras dos restantes, en el campo de deportes del club campeón y principiando todavía el público caminaba hacia piadas corrida la una y media de la tarde, la cancha y un silencio absoluto reinaba en ella, roto únicamente por el tán tán del balón y el silbato del árbitro, que se oía con notas llenas de claridad.

Jamás nosotros, cronistas humildes, pudimos cumplir nuestra misión en este terreno con mayor tranquilidad y sosiego. Pero era aquello tan frío, tan falto de interés, se desarrollaba todo entre una indiferencia tan grande, sin el calor del público, sin los aplausos entusiastas, sin los gritos de pasión, que más que a un goce invitaba todo aquel comenzar del espectáculo a una borrachera de desilusión y pesimismo.

Cada vez comprendemos menos el por qué de muchas cosas. El público, cada día más, se ve empalagado de balón. Por la mañana, por la tarde, en día laborable, los dos partidos oficiales en una tarde y ahora el mismo número de encuentros en el mismo lugar y con un precio único. Es decir, se le llena un frasco mayor, lo paga más caro, pero todo esto no se traduce en calidad de juego en su justa proporción.

Y es—si nosotros no estamos locos—que los directores de estos nuevos cines no deben saber que la buena esencia se encierra en los frasquitos pequeños.

El público anda desorientado con tanto desorden y además le sucede lo que al famoso pintor bohemio: que está corrompido y no le gusta más que lo bueno.

Pasemos ahora nosotros dos, humildes críticos, ayer convertidos en explicadores de biógrafo, a reseñar cuanto vimos en el telón tumbado.

Primera jornada

Primitiva Amistad, 3; Arenas, 1.

En el campo del Rácings se jugó este encuentro, que fué dirigido por el señor Elías Martínez, que alineó así los equipos:

Arenas.—Palacios; Marqués, Moncho; Lolín, Sánchez, Bagueño; Amalio, Donino, Blázquez, Ramón y Rojo.

Primitiva.—Gil; Bris, Castelar; Alvaro, Giralto, Bañe; Albestain, Gonzalito, Lozano, Repiso y Illescas.

Saca Arenas, que inicia los avances con más impulso que ciencia; Lozano pasa al extremo, que centra bien y luego pierde la ocasión al tirar alto un balón que falló un defensa.

Los ataques del Arenas se estrellan ante la buena labor de Bris, que está jugando un buen partido.

Consecuencia del juego impulsivo que están haciendo, son varios fouslsú uno de ellos, tirado por Gonzalo, de excelente modo, motiva un serio apuro en la meta arenera al dar el balón en la parte interior de un poste y luego rebota en el larguero.

El medio derecha del Arenas se destaca en varias jugadas y consigue llevar el balón al terreno contrario, siendo unas veces despejado, el pelotón, por Bris, y otras por Alvaro.

Primer tanto de la Primitiva.

En una peligrosa internada de Repiso, la defensa enemiga comete clara falta dentro del área.

Gonzalo tira el castigo de admirable modo y logra el primer tanto del partido.

Este mismo "pequeño gran jugador" tira un gran chut, que da en un contrario, saliendo fuera.

El empate.

El Arenas ataca con fe y su interior derecha, de cerca, consigue igualar con un potente tiro.

El partido se desarrolla a un gran tren y casi constantemente se están tirando castigos.

Con un buen chut de lejos termina Lozano el primer tiempo, que ha sido en extremo duro y movido.

SEGUNDO TIEMPO

Hay un buen tiro de Sánchez, que Gil despeja a córner; a poco, un centro de Albertain lo remata Lozano con precisión; pero Palacios detiene el esférico. Un centro de Amalio da en el poste, saliendo fuera.

Segundo tanto de la Primitiva.

Repiso se interna, pasando a Gonzalo, que, con calma, envía el balón a la red, deshaciendo el empate.

Tercer tanto de la Primitiva.

Lozano, que está jugando con mucho conocimiento, suelta un imponente chut, que se estrella en el larguero. Illescas, bien colocado, lo recoge, marcando el tercer tanto.

Ahora se impone el Arenas, pero sus delanteros no consiguen aumentar el tanteo, unas veces por falta de precisión y las otras por incurrir en fousls.

Todavía Alvestain está a punto de marcar, pero el portero desvía la pelota a córner.

Con unos ataques a fondo del Arenas termina el partido, que fué duro y sucio. El arbitraje, bueno, aunque debo hacer constar que la admirable labor del linier señor Lorenzo fué la principal causa de ello.

En la Primitiva descolaron Gil, Bris, Gonzalo y Alvaro, y en el Arenas Marqués, Sánchez, Donino y, principalmente, Lolín.

Segunda jornada

Nacional, 4; Unión, 1

En Chamartín, a la una y media, y a las órdenes del colegiado del Centro don Juan Cárcer, se alinean los equipos así: Nacional.—Picorelli; Hignio, Lafuente, Barquín, Lázaro, Moreno; Elorrio, Caballero, Priscilo, Palacios, Sancho.

Unión.—Vidal; Flores, Zugazaga, Megías, Chales, Joaquín; Plaza Pastrana, Carrasco, Alvaro, Vitorio.

Primer tanto del Nacional.

Sólo ha transcurrido un minuto y Palacios remata de cabeza un centro de Elorrio haciendo goal.

La Unión se encorajina y Plaza pierde la ocasión de empatar al fallar un córner sacado por Vitorio.

Sigue la Unión atacando, llevando un avance con sucesivas jugadas de cabeza; luego, de este modo, envía Plaza un vistoso centro.

Elorrio pierde un buen pase de Priscilo y a continuación la Unión tiene nuevamente el empate, pero falla toda la línea; luego Carrasco tira alto y, poco a poco, los nacionales se imponen gracias a su colocación. Caballero lleva bien la línea, que acosa repetidas veces a Vidal, quien salva valientemente en unas salidas.

La Unión hace una defensa llena de incertidumbres, llevando el peso de ella Flores, que no está tan seguro como otras tardes.

Hay unos avances de Carrasco con más voluntad que eficacia; en uno de ellos queda lesionado al chocar con Picorelli, y es retirado del campo.

La Unión no consigue entrar en juego, pese al magnífico esfuerzo de Megías, que ahora juega de delantero.

Nuevamente la meta unionista pasa por momentos de apuro; con decir que se tiran cuatro córners casi seguidos está expresada la situación.

Segundo tanto del nacional.

Barquín pasa por alto a Priscilo, y éste, de un gran chut, marca el segundo goal cuando falta un cuarto de hora para concluir el primer tiempo.

SEGUNDO TIEMPO

Carrasco sale inútil, formando de medio derecha.

Megías anima a su equipo y se lanza al ataque con mucho coraje, pero la excelente defensa del Nacional evita todas las tentativas.

Cárcer se equivoca en un faut contra la Unión y luego en un offside que señala a Priscilo.

Tercer tanto nacional.

Un pase de Lázaro a Sancho es recogido por éste, que tira fuerte. Joaquín, al intentar desviar la pelota, hace el tercer goal sin que Vidal pueda evitarlo.

El Nacional es dueño de la situación. Caballero tira buen chut que Flores despeja.

El tanto de la Unión.

Unos ataques valientes de la Unión tienen el premio buscado. Carrasco, que ahora está de extremo derecha, centra y Pastrana logra marcar.

Este tanto anima a los rojos, y Megías está a punto de batir a Picorelli; en seguida vuelve Megías a la carga y es empujado feamente.

El cuarto tanto del Nacional.

Todavía el Nacional aumenta el tanteo con un buen chut de Lázaro, que antes dió en un poste.

Quedan dos minutos y sólo vemos un insulso peloteo, hasta que Cárcer toca el fin del partido número dos.

LIGEROS COMENTARIOS

La Unión, el equipo que antaño ponía en sus encuentros tanto ardor y entusiasmo, no pareció; aun teniendo en cuenta la lesión de Carrasco, y el desconcierto que originó el rápido primer goal, ha tenido una pobre actuación; mal colocados y sin orden alguno, fueron en todo momento desbordados por sus adversarios, más ligeros y dominadores del balón que ellos. Por el contrario, el Nacional tuvo un buen partido; todos jugaron bien y con entusiasmo; tan sólo se les vió un defecto: falta de adaptación a un campo grande.

Megías, Flores, oJoaquín y Chales, por la Unión, y Lafuente, Barquín, Lázaro y Caballero, por el Nacional, fueron los más destacados.

Cárcer, en general, arbitró bien; impuso su autoridad; pecó de no seguir el juego, de ahID neg:h.MivslévSAUñijñ juego. De ahí los offside que se le fueron. De todos modos, demostró las buenas cualidades que posee para el arbitraje.

CARBONEL

Ultima jornada

Madrid, 6; Gimnástica, 1

Desde mi localidad.

Desde la localidad que se nos tiene reservada en Chamartín, donde acaban de rolarse los dos actos de Unión-Nacional, correspondientes a la segunda vuelta, procuraremos informar con el mejor acierto posible de todo cuanto se desarrollará en la tercera y última parte de esta película balompédica que, sin descanso alguno, comienza a proyectarse en este momento.

Primer cuadro.

Principia éste con la salida de los 22 jugadores seguidos del señor Rasero, árbitro oficial del match, que, sin pérdida de tiempo, los ordena alinearse tras de una íntima fotografía con los capitanes de los equipos.

Gimnástica.—Granizo; Valmaseda, F. Serrano; Santos, Cela, Rojo; Salas, Adarraga, Torres, Faez, Serrano.

Real Madrid.—Martínez; Quesada, Peña (J. M.); Prats, Merino, Lope Peña; Muñagorri, Urquiza, Gual, Uribe, Del Campo.

Corresponde la salida a los merengues, que llevan brazalete negro por la muerte

del padre de su compañero Esparza, iniciando en esta jugada preliminar una bonita combinación.

Poco después, Merino, al intentar cortar un pase del veterano Adarraga, comete mano sin querer muy cerca del sitio de los sustos.

El delantero centro de los blancos hace un pase largo a Muñagorri, quien, por entretenerse demasiado en florituras, lo pierde precisamente cuando el peligro para los rivales era inminente.

Luego viene un fuera de juego de Serrano, y a renglón seguido un córner contra los campeones cometido por el mayor de los Peña, que no se encuentra muy seguro en su nuevo puesto. Lo saca el citado jugador gimnástico sin peligro, pero Prats, al intentar cortarlo, vuelve a cometer esta falta, originándose al ser ejecutada un pequeño barullo que no tiene mayores consecuencias.

Los gimnásticos se baten con brillantez y es tal el entusiasmo que ponen en la lucha que no tardan en lograr el primer tanto de la tarde.

Uno de sus delanteros, llamado Torres, remata a los quince minutos un centro bajo entre grandes aplausos.

Momentos antes de venir este goal, Urquiza ha pasado a su puesto de defensa, lo mismo que J. M. Peña al suyo, ocupando el sitio de interior derecha su homónimo.

Estos cambios, a pesar del marcador en contra, han producido su efecto en las líneas merengues, que juegan ahora con más acierto y seguridad.

El público, no obstante, se inclina por los blanquinegros, animándoles constantemente con sus cálidos aplausos, que hacen mella en ellos, multiplicando su entusiasmo y batiéndose en forma ponderada. El Madrid, más sereno, intenta el "shoot" por mediación de su gran artillero Uribe, pero sin consecuencias a pesar de hacerlo con bastante brillantez.

El delantero Faez inicia un bonito avance y pasa a Serrano que, a su vez, centra maestramente, rematando alto el otro extremo gimnástico.

Después avanzan los campeones, consiguiendo un golpe franco que lo ejecuta Quesada meritoriamente.

Otro nuevo avance debido a la valentía de Lope, pero su centro es fallado lamentablemente por sus compañeros de línea.

Tercer acoso y mano involuntaria de un gimnástico dentro del área de penal que señala con la grave falta el señor Rasero entre los siseos del público.

El capitán del Madrid lo manda dentro, consiguiendo de esta forma el empate a la media hora de juego.

El portero Granizo se luce con marcado mérito al desviar un gran cabezazo de Lope en un córner, y poco después repite la hazaña con una gran parada a un tiro raso de Victor Del Campo.

Hay un fuera de juego de Muñagorri, muy bien señalado por el árbitro. Serrano pierde clara ocasión de marcar y Santos regatea con lucimiento.

Merino, que está jugando bien, hace un largo pase a Lope Peña. Este, siempre con corazón, lo lleva cerca de la puerta, cediéndolo a s uextremo, que centra, y Gual, decidido, remata dentro, cayendo al mismo tiempo al suelo confundido con el arquero.

El desempate está logrado, y no pasa nada de tiempo cuando termina el primer cuadro.

Segundo cuadro.

Después de un descanso sin orquesta y a media luz por la hora avanzada, comienza a rolarse la última rueda de pe-

CASA MELILLA

ARTICULOSPARATODOSLOS DEPORTES. ESPECIALIDAD EN "FOOT-BALL"

Proveedora de las principales Sociedades

BARQUILLO, 6 duplicado

MADRID

Pidan Catálogo.

LA TROPICAL.—Mariscos.

LA TROPICAL.—Ensaladillas.

LA TROPICAL.—Fiambres.

LA TROPICAL.—Cervezas.

LA TROPICAL.—Café express.

LA TROPICAL.—Alcalá, 23.



RECLUTAS DE CUOTA ESCUELA MILITAR

Gimnástica Universitaria

Consultas gratuitas sobre la documentación e ingresos de la cuota Clases tarde y noche :- Profesorado especial :- De 11 a 1 y de 4 a 7,30

PRINCIPE, 4.-MADRID

Teléfono 10247

lícula deportiva entre la mayor curiosidad, por ser la más interesante y la que puede decidir muchas cosas.

La inaugura la Gimnástica, pero pronto el Madrid se impone y comienzan sus artillos a soltar pildorazos que cuatro de ellos tienen para los merengues a bien morir en la red.

Estos tantos han sido en su mayoría meritorios, y vamos a explicarlos si bien con trazos corridos.

A los siete minutos, Uribe ha pasado al centro, éste dispara, parando Granizo, más Muñagorri, muy oportuno, fusila el tercero para los suyos.

Después de una jugada maestra, Uribe vuelve a pasar en forma de centro a Gual, y éste, alargando la cabeza como un cisne, alcanza el esférico y lo mete en la puerta rival meritoriamente.

El quinto llega después de una elegante jugada de Prats, que ha terminado cambiando al ala izquierda. El extremo pasa

centro delantero en el momento supremo. Los gimnásticos se han defendido con un entusiasmo desmedido, y hasta en los momentos más adversos no han dejado de luchar con fe, haciendo esfuerzos supremos porque el marcador no alcanzara en su contra un número más elevado.

Hasta que su rival no ha encontrado el cabo de hilo de su clase, han dado sensación de ser un peligroso enemigo, pero después han tenido que sucumbir ante una mayor ciencia, ante una mejor clase.

Todos se han distinguido en el aspecto citado, hasta su nuevo jugador Torres, que en el comienzo del match ha apuntado detalles de buen jugador y decidido.

Referente al Madrid, podríamos extendernos mucho sobre su trabajo de esta tarde, pero ni el tiempo ni la calidad del enemigo nos permite hacerlo como quisiéramos.

Ha jugado una segunda parte soberbia, y el sostenerlo así es su mejor elogio. Los nuevos elementos han respondido como nunca y esto es una esperanza grande para sus partidarios, que ya iban perdiendo su confianza.

El medio J. M. Peña ha estado a la altura de su antigua fama, como Prats y como Urquiza.

El centro Merino ha realizado un gran papel de codicia y valentía, y Quesada ha seguido siendo el gran maestro de siempre.

Por último dejamos al formidable Uribe, que, sin género de duda, ha sido el mejor hombre sobre el terreno. Su labor es muy difícil de ser igualada. Valiente, constante y acertadísimo en el pase.

Y para mayor mérito, esa maravilla de "shoot" que posee, notable y bello, que hace que se le admire tanto y se le coloque en primera fila de los delanteros.

El árbitro tuvo dos lunares en su actuación. El penalty lo juzgó con un criterio muy riguroso y pitó un fuera de juego en las postrimerías del encuentro completamente imaginario. Por lo demás, su trabajo fué bueno e imparcial.

Ha terminado.

ANDRES QUEMADA

INSIGNIAS
Distintivos para Corporaciones,
Proveedores principales Clubs
deportivos
LO MEJOR QUE SE FABRICA
Surtido a coleccionistas.
Pídase catálogo.
Apartado Correos 246.-Bilbao
LA VASCO ARAGONESA

a Uribe y éste, sin titubear, hace polvo con su ametralladora al balón, que lo ha colado por un ángulo.

El último procede de un córner sacado por Muñagorri con mucho temple y que Del Campo ha rematado con un tiro duro, tan duro que le resiente la pierna y le obliga a retirarse.

Este jugador, anteriormente, ha sostenido un duelo de "caricias" con Santos, sin que los dos se hayan hecho pupa.

Los bravos gimnásticos, un minuto antes de terminar, han estado a punto de volver a mojar.

Juicio obligado y rápido.

El partido lo ha ganado quien debía por su juego y por la calidad de sus jugadores. El tanteo por la labor del Madrid en la segunda parte podía haber sido mayor, siendo una de las causas el que esto no haya sucedido el desacierto de su

HOCKEY

ATHLETIC-FERROVIARIA

El sábado pasado se celebró el primer encuentro del campeonato regional entre los equipos Athletic Club y Agrupación Deportiva Ferroviaria, en el campo del primero.

El partido resultó sumamente reñido, dada la igualdad de fuerzas de ambos equipos.

El primero en marcar fué el Club propietario del campo, aprovechando un barullo que se formó frente a la meta ferroviaria. A continuación, la Ferroviaria consigue el empate por medio del extremo izquierdo, de un "shoot" fantástico. El desempate llega tras una escapada de Chávarri, que lanza un tiro imparable. Los ferroviarios, a pesar del nuevo tanto de los atléticos, no se desaniman y atacan con grandes bríos, teniendo como consecuencia de esta presión un "córner" contra los atléticos, que es aprovechado por los ferroviarios para lograr el empate de nuevo, terminando la primera parte a los pocos momentos.

La segunda parte se jugó con menos interés que la primera, dado el cansancio de los jugadores del esfuerzo hecho en la primera parte. Cuando faltaban diez minutos para terminar el partido, Satrústegui lanza un "shoot" desde fuera del círculo y el árbitro da como válido el tanto, promoviendo incidentes por la parcialidad del árbitro. Reanudado otra vez el partido, tiene que suspenderse cuando faltan seis minutos por falta de luz.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Athletic Club.—Eraso; Aguilera, Chávarri; Richi, Torres, M. Vigo; Satrústegui, Chávarri, Chávarri, Satrústegui (J.) y Satrústegui (M.)

A. D. Ferroviaria. — Fernández; Climent, Alvarez; G. Barrio, Goug, Coscolla; González, Martínez, V. Barrio, Maclean y Douglas.

PELOTA VASCA EL NUEVO FENOMENO

Los partidos de ayer

En estos tiempos de reinado del fútbol, en que este popular deporte inglés, generalizado ya en todo el mundo, absorbe casi por completo la atención deportista del público, es consolador ver que aún se mantiene viva la afición al noble y varonil sport vasco, el más completo y español de los deportes.

Del letargo en que se hallaba sumido hacía algún tiempo hubo de sacarle, en la temporada de inauguración del Jai Alai (1922), la soberbia actuación de esos dos colosos que se llaman Berolegui e Irigoyen. Aquél con su juego preciosista, todo habilidad y colocación, y éste con su acometividad y pegada verdaderamente fantástica, despertaron en Madrid la afición al juego de remonte en tal forma, que hizo concebir halagüeñas esperanzas de que el juego de cesta adquiriría la brillantez que antiguamente tuvo. Por otra parte, al propio tiempo, nos presentaron un gran cuadro de jugadores palistas, en que destacaban notablemente Chiquito de Gallarta, Begoñés III y Amorebieta II, en plena forma, que cooperaron muy eficazmente al resurgimiento del juego de pelota. Pero un desgraciado accidente automovilista nos privó de uno de los más fuertes mantenedores de la afición: Berolegui; y poco después lamentábamos también otra gran pérdida: la del palista Begoñés III. Con estos dos golpes, la afición, privada de los maestros en las respectivas modalidades de remonte y pala, empezó a languidecer. Se anunció el debut de un gran saquero remontista (Guetaria), pero pese a la fama de que venía precedido, no dió el rendimiento que de él se esperaba, y sólo Bastarrica, formando una soberbia pareja con Zabaleta, de juego muy similar al de Berolegui, logró oponer una seria resistencia a Irigoyen, con lo cual volvió el público a presenciar grandes combinaciones.

En la actualidad ha entrado el deporte en una fase muy interesante. Tanto Berolegui como Begoñés van adquiriendo su pasada forma (muy especialmente éste, a quien creemos muy próximo a recuperar su antiguo puesto), así como Guetaria, hoy en la plenitud de sus facultades. Han surgido notabilidades tales como Perea, en pala, y Abrego, en remonte. (El debut de éste en la cancha del Jai Alai madrileño será próximamente). Abre-

go ha logrado derrotar varias veces a Irigoyen, si bien con notorias ventajas, y si confirma en la cancha de Jai Alai sus actuaciones de Pamplona frente al fenómeno, no dudamos que el sport genuinamente español adquirirá de nuevo el rango que por su belleza le corresponde.

Más que los elogios que pudiéramos dedicar al pequeño pelotari navarro, demuestra la excelencia de su juego la estadística que publicamos y que creemos interesará al público. El papel desempeñado por el "niño prodigio"—como le llaman sus admiradores de Pamplona—frente al "león", su paisano, nos descubre a un futuro as del remonte; y si consideramos la juventud del muchacho (diez y siete años), más aún se afirma nuestra creencia de que estaremos pronto frente al

En un automóvil no debe faltar una caja de ROMAC, porque es indispensable para prolongar la duración de las cámaras de aire.

El secreto del ROMAC está en el parche, un parche especialmente preparado, sin igual, que adherido mediante una solución en la parte pinchada de la cámara, ésta queda reparada de un modo rápido y permanente.

delantero ideal, digno rival de Irigoyen, que tanto desea la afición.

He aquí los partidos jugados:

1926:

11 de noviembre.—Llevando de compañero a Guelbenzu perdió frente a Irigoyen hermanos.

14 de noviembre.—Llevando a Ascoitia de compañero ganó a los hermanos Irigoyen.

28 de noviembre.—Ganó a Irigoyen y Zumeta con Ascoitia de compañero.

3 de diciembre.—Perdió, siendo la combinación la misma que reseñamos anteriormente.

1927:

6 de octubre.—Ganó, con Guelbenzu, a los Irigoyen.

El 9 del mismo mes perdió, con Guelbenzu de compañero, frente a Irigoyen y Ascoitia.

El 16 del citado octubre volvió a ganar, con Ascoitia, a los hermanos Irigoyen.

Y, por último, el 30 ganó, con Guelbenzu, a Irigoyen y Zumeta. Habiéndose suspendido, a causa de un pelotazo sufrido por Abrego, el partido anunciado en San Sebastián el 4 de agosto entre Irigoyen y Ugarte contra Abrego, Ucín y Salaverria.

A pesar de cuanto se ha fantaseado, no son más los partidos en que se han encontrado frente a frente el actual y el futuro "as" navarro.

P. GANUZA

AYER EN JAI-ALAI

Con una entrada rebosante se celebraron los partidos anunciados para ayer en este frontón.

Había despertado bastante expectación la reaparición de Pachico Quintana, que, llevando de compañero en la delantera a Araquistain, jugó contra Azurmendi y Jáuregui, llevando éstos medio cuadro de ventaja en el saque.

Desde el comienzo dominaron Araquistain y Quintana, que llegaron al final con una considerable ventaja; y cuando todo hacía presumir su fácil triunfo, una arrancada de los rezagados estuvo a punto de ocasionar el empate a 46, pero no pasó de ahí el intento, pues, repuestos Araquistain y Quintana, terminaron el partido dejando a sus contrarios en 46.

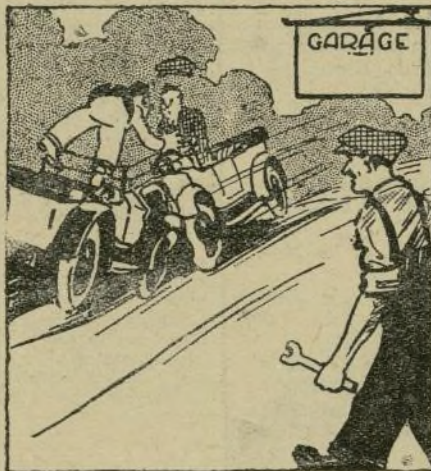
En este partido Araquistain no jugó con la diáfana precisión, Jáuregui, indeseable, sin enterarse hasta última hora de cuál de las paredes era el frontis.

Azurmedi, bien, y el debutante tuvo de todo. El partido a remonte lo jugaron Irigoyen y Tacolo contra Ucín y Berolegui, sacando los delanteros de los cuadros once y medio y diez y medio, respectivamente.

El partido gustaba a los "catedráticos" por Irigoyen, quien hizo seguidos los cuatro primeros tantos, logrando igualar los contrarios. Desde este tanto hasta el 22 fueron iguales, resultando los tantos muy reñidos; pero a partir de aquí Ucín y Berolegui descartaron a Irigoyen, recargando el juego a Tacolo. Esta táctica dió sus frutos, y para el tanto 41 azul llevaban éstos una gran ventaja sobre los rojos (diez tantos). Una arrancada de Irigoyen trajo como consecuencia la igualdad a 47, en que quedaron Ucín y Berolegui.

Este partido, como el anterior, fué fatal para los "puntos".

Ucín y Berolegui actuaron con acierto; no así Tacolo, que estuvo fatal toda la tarde. Irigoyen sigue siendo el "león navarro". Ayer demostró que no han decaído sus facultades y que sigue con la voluntad y amor propio de siempre. Ningún pelotari hubiera levantado el partido que él levantó. ¡Muy bien, don José! Así se hace afición y se adquieren admiradores.—P. G.



ES UN HECHO DEMOSTRADO

Que el 98 por ciento de los accidentes automovilistas se debe a los frenos. Mucha culpa tienen los fabricantes de las guarniciones por lanzar al mercado un artículo barato sacrificando la seguridad.

Pero... si los frenos y embragues de sus coches van guarnecidos con

DURACO

No hay por qué alarmarse: puede usted tener una absoluta seguridad en carretera. Y la razón es sencilla.

La guarnición para frenos y embragues DURACO, es la que ofrece el grado supremo de perfección y el conjunto de todas las garantías.

Exija usted hoy mismo a su garajista

Neumáticos Nacional PIRELLI

Ayuntamiento de Madrid

«Record» en Nueva York

Los talleres de J. M. White, de Filadelfia, sacarán en breve un nuevo auto de 1.500 H. P.

El diseño es completamente distinto a los de actualidad y los motores son de aviación

por P. P. BRUNET

Los entusiastas del automóvil recordarán—y probablemente no habrán salido de su asombro—que en marzo pasado el comandante inglés H. O. D. Segrave batió todos los records de velocidad con su «Mistery», un Sumbean de 1.000 caballos, en Ormond-Daytona Beach Florida. El record, para ser preciso, fué de 203 millas por hora.

Ahora nos vienen con que ese bólido del inglés es una carreta de bueyes o poco menos comparado con el coche que en breve saldrá de los talleres de J. M. White, de Filadelfia, para traer a este país el record de velocidad. Las pruebas probablemente se celebrarán en el mismo lugar donde Segrave sorprendió al mundillo automovilista.

Las características obtenidas del nuevo coche son las siguientes:

Tres motores de aviación Liberty de doce cilindros son los pulmones del nuevo bólido. Toda una novedad eso de motores de aviación. Cada motor desarrolla 500 caballos, dando al coche, por tanto, 1.500 H. P. en total. Tenemos 500 H. P. más que el «Mistery» de Segrave. Mirado con ojos de hortelano, diríamos que el nuevo bólido habría de desarrollar una velocidad equivalente a cien millas o algo así más que el del inglés. El diseño del nuevo carro es totalmente distinto a los coches conocidos; es, simplemente, otra revolución del diseño. Uno de los tres motores va colocado en la parte delantera, como lo corriente, del chasis, con los dos restantes colocados en la parte trasera, lado a lado. El «driver» se coloca en el lado izquierdo e inmediato, por delante, del motor del mismo lado, con el del mecánico a la derecha del chófer y, por consiguiente, por delante del otro motor (lado derecho del carro). El chasis es más largo que lo usual y rígido. Los radiadores (uno por cada motor) no tienen equipo de ventilación o aletas, sino que el constructor cree que la fuerza del viento a grandes velocidades será suficiente para el enfriamiento.

El chasis está construido a modo del de los camiones de tonelaje crecido, es decir, dos árboles de acero de doce pulgadas, cruzados a modo de refuerzo por otros dos paralelos. El peso de los motores descansa mayormente sobre estos dos árboles, que cruzan delantera y trasera. La característica más curiosa, probablemente, es aquella que dispone que únicamente hay muelles o balistas en la parte delantera del chasis. El coche pesará aproximadamente 8.000 libras, cuatro toneladas americanas o poco menos métricas, mucho más pesado, creo, que el carro de Segrave. El mucho peso contribuirá, según el constructor, a mantener el coche más firme sobre el piso, teniendo en cuenta que la parte trasera no tiene balista. Es decir, parecerá uno de esos camiones precisamente White, del mismo constructor, que cuando transitan por una calle angosta todo trepida como si un terremoto estuviera cerca. Segrave, según nos dicen, encontró alguna dificultad con eso de la balista trasera; la trepidación y estabilidad eran mayor y menor, respectivamente, que las que serán con el nuevo carro.

El tubulaje será especial, así como que las ruedas serán de estilo de radio de alambre. El motor delantero tendrá capó, mientras que los dos traseros irán a la intemperie. La dirección o volante será de tipo directo. No habrá tampoco lo que aquí se llama «clutch», ni transmisión.

Cada motor está equipado con cuatro carburadores, o sea uno por cada tres cilindros. Ciento cuarenta litros de gasolina en un tanque en la parte trasera del coche. A la velocidad máxima, la que cree el constructor suficiente y causante del nuevo record que espera hacer, esa cantidad de gasolina durará solamente doce minutos.

Mister White se dedica a la industria automovilística desde hace cerca de veinticinco años, durante los cuales ha venido acumulando tantas experiencias que ahora quiere ponerlas en práctica intentando la construcción del coche más veloz del mundo. Espera conducir el coche él mismo, probablemente en febrero próximo.

El nuevo coche o bólido ha sido bautizado con el nombre de «Triplex».

De un coste de 7.000 dólares cada motor, el total de todos los gastos se calcula por mister White en 36.000 dólares, excluida la mano de obra.

Esperemos las pruebas. Si se bate el record, teniendo en cuenta las características tan singulares del bólido, será algo anodante.

La Asociación Americana del Automóvil adjudicó, como viene haciendo todos los años, el campeonato del mismo nombre al corredor Pete de Paolo.

Es la segunda vez que este diminuto italiano se adjudica tan preciado galardón, siendo uno de los seis corredores americanos que lo han ostentado. En 1925 De Paolo fué nombrado campeón por sus proezas con el volante.

Rafael de Palma, otro gran corredor de origen italiano, fué quien inició a De Paolo en este deporte. El alumno llegó a veces a competir encarnizadamente con el profesor y protector, ganándole. En Indianópolis, al correrse la clásica prueba de todos los años, donde se baten records a granel y donde las velocidades fantásticas no son sino meros pasatiempos, De Palma, De Paolo y Lockhart formaron siempre un temible trío.

El último se ha adjudicado el segundo lugar este año en la clasificación general de la Asociación. Se dice que, probablemente, se vería ahora campeón, de no haber sufrido avería su coche en la clásica de Indianópolis este año. En 1926 este mismo corredor fué clasificado segundo, habiéndose quedado con el título De Palma.

Una anécdota muy conocida atribuida a De Paolo es aquella con motivo de su primera carrera: colgó de la parte superior del radiador de su coche un par de zapatitos de su hijo, y la carrera fué suya. Sin duda, impresionado por esta intervención, De Paolo ha salido a la pista desde entonces en todas las competencias con esa especie de amuleto, zarrandeando en la corona del radiador.

Y ya que hablamos de velocidades y de establecer records, llegan a mis manos unas notas expresamente para la publicidad, que no dejaré sin trasladar al aficionado. Son de aviación.

El teniente Jhon Iseman hizo pruebas con un aparato de nueva construcción—y muy especial—, con el que espera batir para este país nada menos que cuatro records mundiales.

El aparato, con un motor Pratt & Whitney Wasp, de 400 H. P., es de construcción Chance Vought y el primero de 130 destinados a la Marina de este país. Es del tipo Corsario.

Una de las características del aparato es su velocidad y habilidad en el ascenso. En las últimas pruebas efectuadas despegó repetidamente en cinco segundos; un record, se dice, para un aparato de servicio y con carga completa. En las pruebas estas no llevaba el equipo reglamentario, sino una carga equivalente al peso de dicho equipo. No encontró tanta resistencia el aparato con la carga, que la que habría encontrado de haber estado a bordo el equipo. Sin duda ello se deberá a la posición que se le dió a la carga.

El aparato, observación de dos asientos, es capaz de volar a más crecidas velocidades y ser más útil en caso de guerra que muchos otros aparatos de un solo asiento. El nuevo Corsario es la réplica de otro aparato, Corsario también, que hace poco batió cuatro records mundiales en su clase y características, o sea con carga, etc.; el experimental o primer Corsario voló a una media de 153 millas por hora, mientras que el que nos ocupa eclipsó considerablemente esta velocidad. Dentro de unos días hará las pruebas oficiales, con el fin de homologar cuantos records establezca y bata.

El primer Corsario voló a una altitud de 22.178 pies, llevando una carga de 500 kilos; el de velocidad con carga, a 147 millas por hora en un determinado circuito; el de velocidad con carga, 500 kilómetros, y el de 1.000 kilómetros para hidroplanos, cuatro records que ahora el nuevo Corsario intenta reducir a la nada.

La nueva nave puede lo mismo volar sobre tierra que ser puramente naval, pues el reemplazamiento del tren de aterrizaje por patines es una de sus características más notables por su rapidez y seguridad. Lleva también equipo anfíbio. Otra notabilidad, que demuestra aquella facilidad de despegue de que hemos hablado, es la de que puede ser lanzado de la catapulta de un acorazado con la misma facilidad que despegue de la plataforma de un nodriza. Lleva equipo de radio para propósitos de observación únicamente, así como que las ametralladoras están talmente colocadas que el fuego no ha de estar precisamente sincronizado con las revoluciones de la hélice.

TRIBUNA LIBRE

El paso del «Madrid»

Con vistas a los próximos Juegos olímpicos el Dictador futbolístico Berraondo empieza a seleccionar los valores que representarán a España en la gran competición de Amsterdam, y aunque (con mejor acuerdo que el antiguo Comité) no deja para última hora el trabajo de selección, incurre también en algunos olvidos (a mí parecer lamentables).

Como es sabido, cita a los profesionales Zamora, Quesada, Urquiza, Prast, Solé, «Pichi», Piera, Samitier, Herrera, Valderrama, Sagi, Juanín, Esparza, Mauricio, Carreño y Padrón, dejando relegados al olvido a Otero, Portas, Molina y a los nuevos valores catalanes Ramón y García.

De estos hombres, Zamora es insustituible, y ahora con más razón, por la gran forma demostrada en el campeonato catalán. La defensa Quesada-Urquiza es buena para el Madrid, pero no para el once nacional; de estos backs, Urquiza se ha distinguido en cuantos encuentros tomó parte; pero no ocurre esto a Quesada, el cual está bajo de forma actualmente, y puede ser sustituido con gran ventaja por Portas, que está en forma insuperable, según ha demostrado repetidas veces, y que aunque no se entiende con Urquiza, en el tiempo que falta puede compensarse con él tanto o más que Quesada, y formar una pareja excelente.

La línea media es sencillamente buena, y en ella hay que alzar el deseo de dar a conocer nuevos valores, aunque debía haberse llamado a Kaiser y Molina (pues los dos están en excelente forma); pero de todos modos, es una línea que bien entrenada ha de dar un gran rendimiento por el entusiasmo de sus componentes.

En la delantera podría ensayarse esta alineación: a la izquierda, Sagi-Valderrama; a la derecha, Piera-Ramón, y en el centro, Samitier, pues esta delantera, excepto Valderrama, dió tal rendimiento en el partido Barcenosa-Sans, que aun los menos barcelonistas reconocieron su gran valía. Herrera, anunciado con bombo o platillos, o es un jugador del montón, o en el centro se ha estropeado, pues hasta ahora no le he visto nada que justifique el «bombo» que trajo; a no ser que le pase como a Peña, que en el Arenas era una «fiera» y en el Madrid no pasa de «inocente corderito».

A mi parecer, el equipo profesional que mejor papel haría en Amsterdam estaría constituido así: Zamora; Urquiza, Portas; Prast, Solé, «Pichi»; Piera, Ramón, Samitier, Valderrama, Sagi.

En los «amateurs» han pasado desapercibidos los excelentes Jáuregui y Careaga, juntos con el pundonoroso Vallana (que parece ha recobrado su primitiva forma), excluido del once desde la desgracia de Columbus; en cambio Zeldua, después de sus actuaciones en Francia e Italia, es llamado para defender el «maillot» rojo (y menos mal que no se llama también a Sagarsazu, Echeste, etc.); en cambio, Quincoces es llamado como reserva, apesar de ser el mejor back de Vizcaya.

Dada la forma de los llamados y de los no citados (entre los cuales debía citarse al buen «bético» Jesús), el equipo amateur debe estar constituido: Jáuregui; Careaga, Quincoces; Trino, Gamborena, Laño; Lafuente, Reguero, Errasquin, Goiburu, Olaso (L.).

Un cronista de un diario matutino, que incluye a Esparza, Mauricio, Juanín y Padrón como «amateurs», y a Quincoces, Chicha, Yermo y Robus como profesionales, se asombra de que sean llamados cinco vascos, y no se

Seleccionando

Señor director del RECORD.—Madrid. Muy señor mío:

Con 44 goals a favor y 22 en contra ha terminado el campeón del Centro su tournee por tierras de América. Así empieza el artículo del RECORD del lunes 3 de octubre. Una gran cantidad de aficionados madrileños, los cuales ignoran lo adelantado del fútbol en la Argentina y Uruguay, estarán, desde luego, conformes de dicho resultado y encantados con eso de los 44 goals a favor y 22 en contra, y no faltarán de aquellos de siendo 2 + 2 igual 4, y 44 el doble de 22, se juegue justo, justísimo, el doble en ese simpático y agradableísimo Madrid que por estas tierras.

Pero en cambio, a los buenos aficionados españoles del Rosario aún no se les ha quitado el mal sabor que les dejó la visita del Real Madrid, y, también hay que ser francos, los demás teams de fútbol que nos han enviado de España.

Porque si demostraron su valía en Cuba y Méjico, marcando goals a piacere, por estar en pañales allí eso del fútbol, aquí hicieron todo lo contrario, y si no los números cantan. En la Argentina jugó cinco partidos, y el resultado no puede ser, en verdad, más pobre:

Real Madrid, 2. Selección argentina, 3.
Real Madrid, 0. Racing, 2.
Real Madrid, 2. Boca Juniors, 1.
Real Madrid, 0. Newells old Boys, 4.
Real Madrid, 2. Selección argentina, 2.
Total, 6 a favor y 12 en contra.

Ya ve usted, señor director: sólo llevan una victoria sobre el Boca Juniors, ex campeón de la disuelta Asociación Argentina, pero no de la actual Asociación Amateurs.

Y con respecto a la actuación de los varios teams de fútbol que de la madre patria han venido a jugar al Rosario, no puede ser más pésima:

Los famosos vascos combinados del Irún, Real Sociedad, Athletic y Arenas, 1. Selección Rosarina, 2.

El mosaico del imperforable Zamora, o. Selección Rosarina, 3.

El otro mosaico Real Madrid, o. Newells old Boys, 4.

Total, 1 a favor y 0 en contra.

Ya ve usted, señor director: sólo llevan una victoria sobre el Boca Juniors, ex campeón de la disuelta Asociación Argentina, pero no de la actual Asociación Amateurs.

Yo creo que si tienen la intención de venir otros teams españoles pueden hacerlo en viaje de placer, y al mismo tiempo para llevarse algunas pesetas, aprovechando las vacaciones, que aquí siempre serán bien recibidas por venir de la madre patria; pero si pretenden rehabilitar el fútbol hispano de sus pésimas actuaciones en ésta, sería conveniente que manden lo mejor que tengan por ahí, aun suponiendo que vinieran Zamora, Vallana, Pasarin, Prast, Gamborena, Peña, Piera, Samitier, Errasquin, Félix Pérez, Robus u otros mejores, no traerán nada que les venga holgado para hacer un buen papel frente a combinados argentinos y uruguayos.

Saluda al señor director respetuosamente,

JOSE GARCIA

fija en que concurren nada menos que... ¡siete centrales!

A este cronista se le puede aplicar aquello de:

No lo crea, doña Rosa.

¡Se le ocurre cada cosa!

JUAN A. MOLINA BARREDO

Automóviles «MINERVA»

Omnibus, camiones
y tractores «minerva»
Auto Traction

Representación exclusiva para España

Automóvil Salón.- Alcalá, 81. - Madrid

«RECORD» EN EL EXTRANJERO

Extraordinario desarrollo de los deportes en Francia. Terribles adversarios en las próximas Olimpiadas

P O R

ENRIQUE ALCARAZ

Francia, desde hace unos veinte años, asiste a un extraordinario desarrollo de los deportes pero es difícil conocer la verdadera situación de conjunto, pues falta un organismo unificador central, existiendo en cambio el sistema que se podría calificar de anárquico, por cuanto hay una Federación autónoma y para cada deporte.

Consideraremos primero las sociedades de gimnasia y preparación militar, agrupadas en grandes federaciones.

La Federación Cazale, que comprende 1200 sociedades; la Unión Cheron, compuesta de 66 sociedades; la Unión Lattes, no tan importante; la Federación Trousselle, más débil aún; la Federación Merillon o Unión de las Sociedades de Tiro, con 1.800 organizaciones, y, finalmente, la Unión Católica, constituida por la Federación Gimnástica y Sportiva de los atletas de Francia, llamada Federación Heat, que agrupa en sus 55 uniones regionales más de 2.000 sociedades de 160.000 licenciados y 200.000 practicantes.

Parte de estas Federaciones de gimnas-

tas, y también de las tres federaciones de exploradores, encontramos el verdadero mundo deportivo, o, en otras palabras, el que conoce el grueso público. Ascenden a 90.000 el número de los inscritos en football, a más de 50.000 los jugadores de rugby, a 38.000 los ciclistas, en tanto que la Federación Francesa de Atletismo agrupa a 26.000 asociados y a 25.000 la Federación de Levantamiento de Pesas y Lucha. El tenis cuenta con el mismo efectivo, 25.000. Las Federaciones de Natación, esgrima y deportes de invierno, son las más modestas, pues tienen de cinco a seis mil inscritos.

A este ejército imponente, disciplinado, es menester añadir el número, todavía mayor, de los que cultivan un deporte cualquiera sin estar afiliados a ninguna asociación.

Mr. Frantz Reichel, secretario general del Comité Nacional de Deportes, anuncia la existencia de 20.000 sociedades deportivas, en lugar de 9.900, que había en 1914, y más de dos millones de deportistas.

Londres, noviembre de 1927.

Los alemanes no ocultan su franco optimismo ante las próximas Olimpiadas, que se realizarán el año entrante en Amsterdam. Claro está que no piensan en adjudicarse la colocación privilegiada, sino que, por ahora, esperan clasificarse en segundo o tercer lugar, ya que no se consideran todavía haber logrado el nivel de perfeccionamiento que persiguen empeñosamente.

Su esperanza está puesta en el Certamen internacional que tendrá lugar en Los Angeles (California) en 1922.

Para esa fecha creen que Alemania no tendrá adversarios que puedan comprometer su victoria.

Con tal propósito trabajan sus atletas diariamente, como si no quisieran malograr un solo día.

En esta forma, la difusión de las prácticas deportivas es allí cada vez más intensa. Antes de la guerra, en 1914, en Alemania nadie prestaba mayor atención a la cultura física. Mas apenas se firmó el Tratado de Versalles, las cosas cambiaron fundamentalmente de aspecto. Hoy por hoy, quien más, quien menos, dedica el tiempo que puede a robustecer y embellecer su cuerpo, con miras siempre a intervenir en pruebas, ya sean de orden local, nacional o internacional.

Con la supresión del servicio militar obligatorio, una cantidad fabulosa de jóvenes sin ocupación, empezaron a hacer ejercicios físicos, con mayor entusiasmo cada día. De allí salieron varios campeones, y un futuro próximo les reserva, a otros, una figuración destacada en el deporte mundial.

Los Peltzer, Koenig y varios otros, sirven de estímulo a los jóvenes, y las ovaciones y agasajos que reciben los grandes técnicos del

fútbol, hockey, rugby, ciclismo y atletismo, sirven asimismo de valiosa propaganda.

A tal punto ha llegado el entusiasmo, que multitud de jóvenes que aún no han cumplido los diez y ocho años, se hallan consagrados con una dedicación propia de la edad a la práctica de los más variados deportes. Un detalle en extremo interesante da idea de lo que allí se hace.

En Alemania se ha constituido un Instituto para propagar la cultura física por radiotelefonía.

Actualmente, una cifra incalculable de familias, buena parte de ellas de condición modesta, tiene aparatos receptores.

De mañana, bien temprano, a las 6.30, más o menos, se oye la primer llamada. ¿Están ustedes listos? Comencemos con el movimiento inicial: levanten los dos brazos, bájenlos ahora, y así, durante un espacio de media hora. Hasta los cocineros siguen este curso.

Con la generalización del deporte se confía, en Alemania, robustecer a la nación, castigada por la guerra y las privaciones.

Otro tanto sucede en los Estados Unidos. Estos se vienen preparando casi todo copiado de los alemanes, y en serio entrenamiento ya tienen a más de 300 atletas, que enviarán a Amsterdam en mayo próximo.

Las luchas en atletismo, natación y remo estarán seriamente disputadas entre alemanes, norteamericanos y finlandeses.

El football volverá, con seguridad, a Sud-América, pues de esta vez concurren dos países oscuros y bien preparados, que son la Argentina y el Brasil, y los uruguayos, mucho tulo.

Londres, noviembre de 1927.

TALLERES DEL CADAGUA, S. A.

Construcciones metálicas en general - Fundición - Maquinaria

Recientemente ha sido adjudicada a esta Sociedad la construcción de la Estructura Metálica del Instituto y Laboratorio Cajal de esta Corte

Estudios y presupuestos gratis

Brástegui, 4, Bilbao. - Apartado 3605

De Samitier a Viberna

El internacional jugador catalán dice a nuestro redactor-corresponsal en Barcelona, que si un día dejara de jugar en el Barcelona F. C. sería su mayor satisfacción pasar a Madrid

El público barcelonista le ha dado ahora un Samitier. Tiene razón el público de mostrarse tan excitado con el notable jugador, porque el Barcelona no ganó al pañol. Desde luego, en la presente ocasión el comportamiento de este crecidísimo de entusiastas que hasta hace poco veían en Samitier poco menos que dios del fútbol, y ahora porque se ha perdido un partido, para muchos considerado como definitivo, muestran tan desahogado para con él, no es justo. Pese a cualquiera se atreve a decir cuándo justo y no es justo el público que con la misma facilidad que alaba sus logros se complacía luego en destruirlos.

Ade esto último ha venido ocurriendo a Samitier en esta última quincena. ¿Qu hizo circular el rumor? No se sabe, pero es evidente que pronto empezó a torcerse la consistencia y son hoy a millares que afirman que si se perdió con el pañol, fué simplemente porque a Sami le dió la gana. Y sin embargo, parado espíritu imparcial y desapasionado, cabe reconocer que aunque Samitier estuviera muy brillante de forma el día en que la suerte no le acompañó otras veces en los dos o tres grandes "shoots" que disparó contra Zam, hizo en general un buen partido. Si nos atreviéramos a decir que todo lo de su carencia de inteligencia con juego de Sastre, permite esperar. Sami no está ciertamente en sus mejores

días. Mejor diríamos que lleva una serie de actuaciones grises y, desde luego, siente más que ningún otro jugador el peso de la desilusión retratada en la masa anónima, por esas explosiones algo cursis, como ha sido la circulación de hojas pidiendo su exclusión del equipo, etcétera, etc.

Total: para no alargar más estos apuntes, que Samitier ha continuado siendo durante la quincena, el hombre del día, discutido con apasionamiento por unos y otros. Por fin, vino la bomba. La bomba en forma de noticia sensacional que lanzó un compañero de prensa, dando cuenta, que Samitier había pedido formalmente la baja del club y la anulación del contrato que le retiene con el Barcelona F. C.

Luego se supo—o se creyó saber—que Samitier había entrado en relaciones con los directores de otro club. ¿De Barcelona o de fuera de Barcelona? He ahí la incógnita que se trataba de despertar, y fué en estas circunstancias que hallamos, la oportunidad de cambiar breves, muy breves palabras con Samitier respecto a su traspaso.

—¿Es cierto que quieres irte del Barcelona?

—Tú ya sabes que antes que jugador soy barcelonista, así es que ya puedes suponer que no abrigaba el menor deseo de marcharme del Barcelona. Pero con las cosas que vienen ocurriendo, con las que te gastan quienes diciéndose amigos tuyos luego van poniéndote verde, hoy ya no me atrevería a decir que mi carrera futbolística terminaría con el equipo del Barcelona.

—¿Es cierto que has recibido proposiciones de otros clubs?

—Ya puedes suponer que proposicio-



Samitier, la figura futbolística del momento, cuyo incidente con la Junta directiva del Barcelona tan vivos comentarios despierta

nes no me habrán faltado; pero te aseguro que todo cuanto se ha dicho al respecto es pura fantasía.

—¿Del Español, quizá?

—Repito que proposiciones no me han faltado; pero desde luego puedo asegurarte que si algún día por razones particularísimas me viera obligado a abandonar mi club, no sería con ninguno de los equipos locales, porque no quisiera tener que enfrentarme contra el Barcelona.

—Entonces es cierto eso del Real Madrid?

—A propósito; es curiosa esa versión que han dado de que estaba en tratos con el Real Madrid. Puedo asegurarte que no sé ni una palabra del viaje del señor Parages a Barcelona, pues yo no le vi, y es muy cierto que nada he hablado con ningún directivo de aquel club respecto a mi paso allá.

Ahora bien. Si algún día dejara de jugar en el Barcelona F. C., te aseguro que para mi gusto sería Madrid la ciudad donde preferiría ir. Tengo allí muy buenos, pero muy buenos amigos y siempre he sido un entusiasta de aquella capital.

—Bueno, pero, en fin, supongo que todos estos disgustos y esas amenazas de marcharte del Barcelona, no serán más que aguas de borrajas, ¿no?

—Hombre, ya ves que por mi parte amenazas no las hay ni las ha habido. Pero si un determinado sector cree que estorbo, lo natural es que me marche y que no se hable más del asunto. Tengo derecho a mostrarme quejoso, pues se me hace una injusticia. Hélo aquí todo.

—¿Juegas pasado mañana contra el Europa?

Samitier, después de un rato de pausa, nos responde: Sí; jugaré porque así se me ha indicado que lo hiciera.

Con todo, el acento con que ha pronunciado estas palabras no demostraron una gran convicción. Casi podríamos decir que, por lo visto, depende de la actitud que adopte el público protestario para decidir finalmente a Samitier a tomar una u otra decisión.

Entre tanto, ya lo saben los madrileños y tomen nota de ello: Si un día, por cualquier circunstancia, Samitier dejara de jugar en el Barcelona F. C., su mayor gusto sería pasar a Madrid...

VIBERNA

ATOMOVILISTAS

EMEAD EN VUESTROS CO-

ES LOS ACEITES D. H.

SON LOS MEJORES

Denarais Hermanos

MADRID

J. MORO.—INGENIERO

INSTALACIONES ELECTRICAS. - ULTIMAS NOVEDADES EN APARATOS DE USO DOMESTICO - LA CASA MEJOR SURTIDA Y MAS ECONOMICA

Avenida Pi y Margall, número 8

EL MEJOR POSTRE

Miel seleccionada

LA "UMBRIA"

RECORD EN NUEVA YORK

Jack Britton, tan sobrado de edad como falto de dinero, retorna al ring lleno de ilusiones

Curiosas anécdotas de esta decisión y los milagros que hace la Comisión de Boxeo

por P. P. Brunet

William Breslin, mejor conocido por Jack Britton, fué pasado a la reserva por Mickey Walker, en 1922. Hasta aquí está bien. Pero Britton quiso aventurarse, quiso imitar a "nuestro señor Don Quijote" con una segunda salida, exactamente lo mismo que lo que ha ocurrido con Jack Dempsey. Más exactamente, Dempsey no estaba retirado, sino que la derrota y la consecuente pérdida del título a Tunney lo dejaron perplejo, atónito y ocioso durante un año, al cabo del cual decidió que el título bien podría regresar a él. Britton, en cambio, estaba totalmente retirado; pero el fin de ambos muchachos fué el mismo.

Britton se retiró relativamente rico. Y a raíz de su "regreso" se dijo que Jack pasaba por dificultades económicas. Experimentar dificultades pecuniarias y aspirar a recuperar un título perdido es todo una misma cosa aquí en este país; desear regresar es sinónimo de durezas financieras. Britton "regresó" en principio. No llegó a la cúspide. Halló en la encrucijada un muchacho valiente, con quien entabló batalla y quien lo dejó con las ganas.

En 1916 Britton bate a Kid Graves para el título de los welters después de doce años en el ring, doce años de continuas victorias, de una carrera brillantísima. Pero en 1917, a la primera defensa de su título, Ted Kid Lewis abandonó el ring con su testa coronada. Ted conservó el título poco más de un año, porque Britton decidió "regresar", esta vez un auténtico "regreso", a por su corona, lográndolo, siendo uno de los pocos campeones destronados que han readquirido su antiguo puesto. Desde 1917 hasta 1922, en el que entonces fiera Mickey Walker, el actual campeón de los medios, bate al venerable Britton en quince rounds, Britton decidió retirarse, pues contaba ya treinta y siete años de edad, con diez y ocho en el ring.

Ahora, al volver a las guerras, Britton contaba veintitrés años en el ring. Debutó (?) con Levine, un muchacho que batió a Tommy Milligan cuando éste estaba amasándose un nombre y un puesto aquí durante su tournee por este país. Fueron a diez rounds, que Britton se apuntó decididamente, dejando al mismo Levine perplejo; Levine dió muy mala noche a Pete Latzo en un combate en que el título estaba en competencia; luego la victoria del venerable Jack venía a aumentarle el mérito a sus facultades, creídas atrofiadas ya o por lo menos fuera de forma. Levine cuenta la mitad de la edad de Jack. Podría serle padre. Britton dió toda una lección de boxeo al joven Levine.

Jack, en vista de la buena impresión que produjo su "debut"; fué contratado para dos peleas más; siendo la última o tercera frente a un tal Knapp. A la cuarta Britton fué declarado caduco y pasado a la reserva, tal vez absoluta, por nuestro HILARIO MARTINEZ.

Es curioso registrar la parte anecdótica de ese "regreso". Efectivamente, nuestro Martinez estaría si nacía o no nacía cuando Britton se calzó los guantes por vez primera frente a Steve Kinney. Muchos de los hoy campeones, en las clases inferiores, no habían todavía nacido cuando Britton llevaba dos en el ring, es decir, la carrera de algunos muchachos hoy en los umbrales de la fama. Casi todos los hoy célebres púgiles o iban a la escuela o arrojaban al suelo cuanto sus manos tropezaban. Joe Dundee, el actual campeón de su división, contaba dos años de edad. Tunney comenzaba a hacer del inglés una cosa incoherente. ¿Y cuántos pasaron a mejor vida durante la campaña de Britton? Docenas. ¿Cuántos se despidieron del ring durante su corto destierro y permanecen así mientras Jack "regresa"? Docenas también. Entre ellos se cuentan Beniny Leonard, Johnny Kilbane, Ted Lewis, Tom Gibbons, Joe Lynch, etc.

Y ahora viene Martinez, un "mocoso", a decir del mismo Britton en lenguaje altanero, a ponerle las peras a tres cuartos.

El combate fué a diez rounds de a tres minutos, como marcan los estatutos locales; los guantes, de a seis onzas, lo que quiere decir que Martinez se siente dinamitero.

Martinez tiene un corazón grande, admirable, que es tan indomitable peleando como generoso. Fuera del ring es una prenda que es su credencial donde quiera que vaya y quienquiera que encuentre.

Un caso de sentimentalismo hizo presencia en Hilario frente al venerable Britton. Efectivamente; ¿por qué hacer morder el polvo humillantemente a un hombre venerable y venerado, cuando ganarle a los puntos es ejecutoria suficiente para la sed de victorias que Martinez siente? Y así lo hizo Martinez. Ganarle a los puntos y convencer a Jack de que el ring es ya cosa del pasado y un recuerdo, perenne si se quiere; que el ring no es ya palestra para Britton; que debe colgar los guantes como Cervantes colgó la péñola de la espetera.

En Broadway Arena, en el suburbio llamado Brooklyn, se dió cita lo más entusiasta del pugilismo. La casa estaba llena con cuatro mil aficionados. Quiero decir que Broadway Arena es uno de esos lugares o clubs de reducida capacidad, de tan reducida capacidad como fama disfrutada y en disfrute. Es uno de esos yunques donde se han forjado y se forjan celebridades de ayer y celebridades del futuro. Aquí en Nueva York, de historial pugilístico famoso, existen unos cuantos de esos yunques, entre los que Broadway Arena descuella. Varios de los antiguos campeones, los auténticos campeones de veinte años ha, en este local comenzaron a hacerse, a forjarse, a labrar su record. Es uno de esos lugares donde una ligera bronca ensordece. Tales serán sus condiciones acústicas. Pero me temo que sea su capacidad la causante de esa "estrechez de ambiente". Aquí se celebran veladas todos los lunes entre muchachos que suelen cobrar... ¡nada!, sin dejar de ser profesionales. ¿Y cómo? Pues por pelear, por ver si ganan, puesto que siendo así tienen opción a otro combate en el mismo local y cobrando; y si ganan este segundo encuentro, entonces su nombre pasa a las listas de los promotores menos modestos, obteniendo peleas mejores y sumas mayores, con contrincantes, claro está, de más clase. Así es como se forjan esos púgiles que a los dos años de carrera pueden darse la satisfacción de presentar una "challenge" para el título determinado. Pero en esos clubs se derrumban muchas esperanzas, también, de muchachos que no tienen pasta de púgil, de muchachos que han querido probar sus facultades en campo tan espinoso y que han fracasado ruidosamente acaso en su debut, como hemos visto infinidad de veces. Son los mártires del pugilismo a quienes se les cerró la puerta para no abrirse jamás. Son la antesala de la fama, esa caprichosa señora que trae al mundo loco. De aquí se gradúan los que el mañana ha de mimar, los que derechamente van al Garden de Tex Rickard, por ejemplo, puesto que en este templo del pugilismo mundial no tienen acceso los mediocres. Hay que pasar antes por la educación elemental para tener acceso en la Universidad. Pero no por ser el Garden tiene que ser el público más inteligente. Hay que insistir en eso.

Alrededor del ring, la noche en que el venerable veterano Britton se las vió con Martinez, rebosante de juventud, se encontraban todos los críticos, críticos titulares de todos los periódicos locales. Fué una deferencia a la clase de los púgiles que en el ring dirimían una diferencia, pues a estos clubs no suelen ir los expertos, los sesudos, mejor dicho, los titulares, sino sus suplentes, los segundos críticos o redactores secundarios y sustitutos. La pluma y opinión de los expertos con un nombre es demasiado para dedicarla a los muchachos que comienzan. Este es el concepto que aquí se tiene de los expertos, quienes generalmente suelen ser hombres maduros, aunque con plumas joviales, modernas; pueden darse el lujo muchos de ellos de hablar del combate entre Sullivan y Corbett, por ejemplo.

Pero con Martinez, que acababa de hacer morder el polvo a uno de sus favoritos, y con Britton, la cosa variaba. Los expertos hicieron acto de presencia como tocados por resorte. Maquillas de escribir tecleaban isócronamente y aparatos telegráficos transmitían febrilmente, como quizá nunca visto en este local. El empresario respiraría orgulloso de que los expertos sesudos hubieran honrado con su presencia. Nosotros también tenemos que confesar que nunca habíamos estado en Broadway Arena, aunque fué más por negligencia que por dignidad.

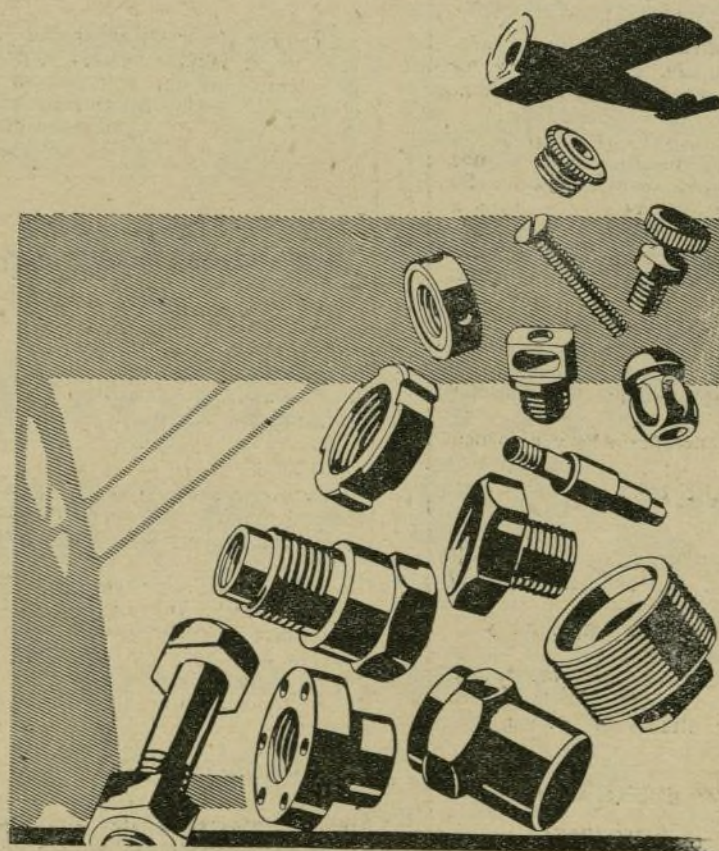
Martinez pesó 144 libras, con 146 y media Britton. El peso del español produjo sorpresa, puesto que 140 libras es su peso natural y mejor. Pero se notó, después de

todo, que las cuatro libras de exceso influían en sus acciones. Con ser ligero, ligerísimo Martinez daba la sensación de que estaba en exceso pesado. Frente a Terris, con 11 libras y media, el español era repelido por el piso del ring o poco menos.

Britton se ganó una ovación de respeto y admiración al entrar al ring, mientras que Martinez se la ganó por su presencia atlética, por su magnífico record, por el aire gladiador que su persona despidió. El contraste no podía ser más notado. Britton inspira realmente lástima, pero una lástima envuelta en respeto. Hubiera sido un crimen derribar a este hombre. En el primer round, por ejemplo, Britton se deja caer, junto a su rincón, apoyado a las cuerdas, mientras el "time keeper" le cuenta; Britton reclama foul, que es concedido, pues si a los jueces y referee Britton les merece admiración, ello no es motivo para que concedan un foul que no sólo es dudoso, sino que no ha existido. Britton se queja, trata de convencer al time keeper a que pare la cuenta, pero éste sigue impertérrito. Britton se incorpora y sus piernas no responden a su cerebro, reculando si cae no cae, con Martinez avanzando, pero sin tirar, como esperando a que Britton repare sus piernas; Hilario demuestra con esta actitud el primer akabonazo de una pelea sosa, considerada, debida al respeto que el venerable veterano le inspira. El corazón del hombre se derribó a Terris furiosamente y ferozmente; que no dió cuartel ni lo pidió frente a oídos de su misma clase, se entenece y amilana frente a este veterano. La actitud del español causa descontento entre los que únicamente van a las peleas a ver sangre, entre los que no conciben un pugilismo de salón; pero inspira admiración entre los amigos y partidarios del veterano, cosa muy de notar. La nobleza del español se pone de manifiesto. To el combate es así, soso, flemático, indiferente. Martinez lleva al veterano a las cuerdas, donde podría batirlo y acaso ponerlo k. o.; pero en lugar de esto dispara dos veces y retiene el tercero, dando así tiempo a Jack a retirarse, a cambiar de terreno. Jack conserva las cuerdas de antaño, los recursos que lo hicieron famoso. Logra enganfiar al español infinidad de veces. En cambio éste lo acorrala cuando quiere, a pesar de que Jack aún conserva la cualidad tan eficaz en un ring de esgrimir ladeadamente para hacer llegar a aquellos que pelean rectamente. Martinez resolvió este problema inmediatamente en el tercer round con su izquierda en gancho cortos a la cara. Pero como su derecha es la que acarrea la dinamita, Britton fué permitido salir del ring verticalmente por sencilla razón de que el español jugó esa mano muy pocas veces. La agresividad, los golpes, más contundencia y presencia del español hizo que el veredicto fuese unánime. Britton se retiró del ring casi desapercibido por el público. Una figura que solió electar a las muchedumbres abandonaba silenciosamente el ring de Broadway Arena. ¡Qué ingrato público de boxeo! Britton no podía moverse a no ser para finteear lo suficiente, aquivar los golpes del español. Las piernas es lo primero que deserta a un atleta, y Britton quedó bien patente eso. Canas en las sienes denotaban que Jack era un abuelo; rasgos faciales muy pronunciados denotaban también a un Britton viejo. Luego la juventud triunfó. La inteligencia sufre desperfectos cuando menos se piensa. Si Jack vence a tres anteriormente, frente a Martinez, tal vez de clase inferior a Levine científicamente, la vejez no podía tener arrestos para una juventud plétórica de energías. Frente a Martinez, por añadidura, casi completo.

Martinez es un auténtico iconoclasta.

Tornillería de acero. Herramientas



CALIDAD INSUPERABLE

OLABOUR, S. A.

Reina, 35 y 37
Madrid

Gran Vía, 36
Bilbao

FRENTE AL RING

La fatalidad de Uzcudun o la política financiera de Tex Rickard

por Francisco L. Páez-Ortiz

El famoso leñador de Régil le ha sorprendido verse vencido por Johnny Risko. A nosotros, no, como bien lo señalamos en otra edición al anunciar este match. El optimismo de aquél y nuestro pesimismo parten de diferentes puntos de vista; Paulino confiaba en la superioridad de la suma total de valores pugilísticos que, indiscutiblemente, cuenta sobre Risko; nosotros, admitiendo esa superioridad en la suma—no en cada uno de los sumandos—presentamos la pérdida en su exceso de confianza. El gran púgil vasco representa sus máximos valores en dos factores de gran importancia: la agresividad y la resistencia; pero, desgraciadamente, no les son paralelos sus indispensables complementarios: la técnica y la táctica.

Piensa Paulino, y piensa bien, que la victoria es hija legítima de la ofensiva; el constante ataque cuando se encuentra amparado en la retaguardia por una formidable resistencia conduce generalmente al triunfo. Pero la agresividad está en relación directa con la moral, y la fuerza moral, a su vez, aumenta o disminuye según que vea o no la eficiencia del ataque. Viene a cuento un detalle curioso de uno de los momentos más culminantes de la gran guerra. El escenario de sangre y de muerte era en las cercanías de Verdún. Las secciones de ametralladoras francesas, en una línea de varios kilómetros, batían en abanico a las guerrillas alemanas. Apenas avanzaban miles de soldados germanos en fila, el haz de proyectiles franceses los barría... Y una segunda fila salía instantáneamente con el mismo trágico resultado; y seguía otra, y otra, y otra... Fueron tantas, que el ejército francés llegó a creer que las ametralladoras no hacían efecto... ¿No fué un momento de enorme depresión moral provocada por la no obtención del resultado apetecido?

Uzcudun sale al ring y comienza valientemente su temible ofensiva; si los enormes "jabs" de su izquierda son, más que resistentes, burlados por la técnica de su contrario, la fuerza moral se resiste y con ella la agresividad, que indiscutiblemente lleva consigo un desgaste superior de resistencia al que se mantiene a la defensiva. Pero ¿y cuando se encuentra con un contendiente que a su inicial ofensiva responde con la ofensiva?... Entonces hay que buscar el éxito en las resultantes comparadas de sus mutuas ciencia y resistencia.

Siempre hemos dicho que, respecto al porvenir del púgil vasco, se nos abría una inquietante y constante interrogación. Su record profesional no puede llevarnos a consideraciones lógicas y terminantemente positivas o negativas, porque se manifiesta con absurdas y constantes incongruencias. A veces nos parece un púgil sin "punch", otras nos presenta como decisivos los "jabs" de la siniestra; mientras en Europa, a decir verdad, no demostró nunca un gran poder destructor

—lo acredita su doble derrota con el australiano George Cook; el draw del alemán Frank Diener, y hasta su misma victoria, por puntos, con el ex campeón Herminio Spalla—, en el continente trasatlántico, por el contrario, comenzó con triunfos tales que fundamentaron muy lógicas confianzas—su k. o. sobre Traete, sus éxitos en Cuba contra O'Grady y el gran Firpo, y, por último, noqueando a la Pantera Negra, como llaman al célebre y temible Harry Wills—. Y viene luego su discutido "caso" con Delaney y su "statuto-quo" funesto con Tom Heeney.

Uzcudun salió al ring confiadísimo en una victoria segura sobre el austriaco, cuyo valor ha subido en la bolsa de los pugilísticos por su inesperada victoria sobre Jack. Pero Risko le desconcertó desde el primer round, respondiendo a su agresividad con otra idéntica no soñada por el leñador de Régil. La sorpresa le ha sido fatal, porque la resistencia del austriaco es formidable y su técnica es superior a la de nuestro compatriota. Y como fió Paulino el éxito en la ofensiva, contrarrestada ésta, no le dió tiempo a emplear más medios que los naturales de su valentía. El "bout" estaba ganado desde los primeros "rounds" por Risko, ya que había desconcertado a su contendiente. Con frecuencia se observan casos se-

mejantes en los campeonatos de esgrima; uno fía el éxito en una finta "especial", precursora de un ataque inesperado; sabe que domina a su contrario y no admite la posibilidad de una sorpresa; pero en el asalto, al señalar la finta, ve que su rival también la emplea. Cuando quiere reponerse de la sorpresa es tarde; el contrario vence no por victoria propia, sino por falta de la victoria ajena.

Hasta aquí las consecuencias son peores por cuanto pueden influir en el buen porvenir del pugilista vasco. Su ascensión triunfal en el continente americano se ha visto detenida en los últimos peldaños. Buena culpa de ello tiene, naturalmente, nuestro compatriota; culpa que estriba en gran parte en sus rectores. Claro es que de reunir condiciones decisivas en total y en cada una de sus partes, nada ni nadie hubiera podido acortar su marcha hacia la conquista del "mundial champion lighth heavy weight", pero no hemos de negar que Paulino, aunque con defectos pugilísticos, tiene motivos para aspirar al cetro del imperio internacional de boxeo. Paulino, en una "buena noche", puede hacer lo que Rafael en "una buena tarde" de toros...

Pero Uzcudun no llegó a América como un "emigrante" más... Sus directores o no conocen bien el espíritu yankee o lo conocen demasiado... De una forma o de

otra, y esto es lo sensible, es indudable que graves errores políticos—política pugilística queremos decir—pesan grandemente en los resultados de nuestro compatriota.

Tex Rickard, el púgil sin "punch", por antonomasia, que todo lo puede, suma a sus innatas condiciones de "negociante" las de un profundo psicólogo de individualidades y de muchedumbres. Muchos lo creen enemigo del leñador de Régil; nosotros, no. Anula un contrato—quién sabe cómo—entre Uzcudun y Sharkey, no por detener a Uzcudun en su marcha, sino por no convenir a sus intereses económicos. Heeney, desde su "match" nulo con Paulino, resucita como una esperanza en la más alta esfera del pugilismo internacional; a esa resurrección le sigue su triunfo natural sobre Risko, triunfa que traspasa las fronteras de una consecuencia lógica y esperada por cuanto que inesperada e ilógicamente al austriaco acababa de vencer a Jack. Y como Delaney acababa de vencer a Paulino, Heeney asuma su puño como una seria amenaza para el campeonato mundial de pesos pesados.

Rickard aprovecha el momento del neozelandés para sus empresas financieras; y prepara el combate Risko-Uzcudun, que no dejaba de ofrecer interés, ya que un triunfo del español sobre el austriaco lo ponía nuevamente en trance de batirse con Heeney o con Sharkey.

La pérdida de este "bout", sumada a la descalificación reciente por la dudosa enfermedad nacida en la negativa de combatir contra el inglés Phil Scott, acelera el descenso del vasco, iniciado con el "match" nulo de Heeney tras el discutido y perdido con Jack. La caída del compatriota es inevitable y absoluta. Así creen algunos y así sería si todo se encomendase a él o a sus directores. Pero Tex Rickard no consentirá que así suceda; y no lo consentirá por su propio interés, nunca por los intereses morales y materiales ajenos que nada les importan. Rickard hará subir el papel español en la bolsa de los valores pugilísticos, porque así mantendrá la expectación constante que colma sus arcas de dólares. Y los hará subir provocando un segundo encuentro de Uzcudun con Risko, en el que ganará lógicamente—la experiencia le abrirá los ojos!—el vasco, o bien preparando un "bout" del español contra Maloney. En suma: Uzcudun será puesto en condiciones de trepar nuevamente por la última pendiente de la meta.

El interés que aun ofrece y puede ofrecer Uzcudun ha de ser bien explotado por el empresario norteamericano; así lo dicta imperativamente la conciencia... financiera de Tex-Rickard.

La próxima pelea que tenga en Norteamérica Paulino será un triunfo. El tiempo tiene la palabra...

BOXEO

Pérez, el campeón catalán, triunfa ampliamente de Ramirez, y Rayo noquea a Debere. Otras noticias

Conocidos los resultados por la prensa diaria, sólo nos resta hacer constar la brillantez de la victoria de Pérez, por un amplio margen en la puntuación, y la rapidez de Rayo al deshacerse de Debere por un eficaz gancho de derecha que le dobló una costilla.

Lástima que, tanto Ramirez como el francés, no ofrecieran una resistencia mayor, presentando el primero más combate y Debere una superior resistencia, que parece ser nunca podría oponer.

Sin duda por la poca publicidad, fué escasa la masa espectadora, ya que un boxeador como Rayo merece un núcleo más numeroso de admiradores.

Pérez, sobre todo en el cuerpo a cuerpo a media distancia, dominó siempre; este boxeador, con un poco más de esgrima a distancia y mayor efectividad en los directos, será, a no dudar, un gran campeón.

Rayo nos dió la impresión de confianza excesiva y si no es por un "draw" de izquierda que le alcanzó en pleno rostro quizá el desenlace se hubiera hecho desear algunos rounds más, pero Rayo, picado por el golpe, se lanzó por Debere y tras un buen jab a la carótida le alcanzó con el citado golpe que le hizo caer por la cuenta de siete segundos. Debere se alzó más por la protesta pública que por sus propias fuerzas, y entonces Rayo reprodujo el gancho de derecha al mismo sitio y el francés cayó para no levantarse.

La afición madrileña, entusiasta de Luis por lo que se figura de él, quedó deseosa de poderle admirar en un match de verdadera fuerza.

Los promotores tienen la palabra.

Rayo paseó el trofeo de su victoria en el ring; aquí terminó el boxeo y el cronista de escribir.

C. C.

LA PRESENTACION DEL CUBANO ARAMIS DEL PINO CONTRA TOMAS COLA, DEFRAUDO AL PUBLICO

BARCELONA.—El pasado miércoles tuvo lugar en el Salón Olympia la presentación del cubano Aramis del Pino, del que se había hecho una propaganda extraordinaria, basada en su mayor parte en la victoria que había obtenido en La Habana contra el mismo Tomás Cola, que le fué opuesto en el match desquite. Aramis defraudó totalmente al público, quien pronto se percató de la falsedad de las informaciones que se le vienen sirviendo. A pesar de que Cola hizo un combate sumamente flojo, par-

ticularmente en los cuatro primeros rounds, que se mostró muy receloso, el cubano no acertó ni por un sólo momento a dar fe de que se trataba de un pugilista de fuerza como se nos había intentado hacer creer, observándose a simple vista su mediocridad. Posee una cierta eficacia en el punch, pero como esgrimista carece de las más elementales nociones.

El público, sorprendido de ver lo que pasaba en el ring, con un Tomás Cola acobardado y el cubano que no acertaba a dar ni un golpe y que posteriormente se vió netamente dominado por el valenciano, se llamó a engaño y armó una bronca que en ciertos momentos nos hizo temer por la integridad del inmueble.

Cola fué declarado vencedor por puntos al finalizar el 10.º round.

VIBERNA

EL "TROFEO GUERRERO"

Un grupo de entusiastas deportistas, a cuyo frente figura el competente y conocidísimo organizador Eugenio Guerrero, sinceros admiradores de la intensa labor deportiva de este último y deseosos de realizar los extensos proyectos que para el afianzamiento y desarrollo del pugilismo castellano, tan necesario es acometer, han constituido la nueva sociedad deportiva Ring Club, que, atendiendo preferentemente al fomento y divulgación del pugilismo amateur, se dispone a trabajar sin descanso por el mejor encauzamiento del boxeo madrileño.

Como primer acto de esos propósitos, el Ring Club está ultimando los preparativos de una importantísima competición pugilística amateur, que con el título de "Trofeo Guerrero" y como homenaje merecidísimo al creador del Cinturón de Madrid, comenzará a disputarse en el Circo de Price, verdadera catedral del boxeo madrileño, en el próximo mes de diciembre.

Se concederán ocho preciosas copas a los vencedores del torneo, otras ocho copas a los finalistas y además de estos premios se adjudicará el trofeo de honor al amateur que a juicio de un jurado, compuesto por los redactores deportivos de la Prensa madrileña, haya demostrado ser el boxeador más completo de todos los participantes en el "Trofeo Guerrero".

La inscripción para esta importante prueba pueden hacerla cuantos boxeadores amateurs lo deseen, en la oficina de Secretaría de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, todos los días laborables de siete a nueve de la noche, hasta el día 15 del próximo diciembre, que quedará cerrada.

El Ring Club nos ruega hagamos público su reconocimiento, tanto a la Deportiva Ferroviaria como a la Empresa de Price, por la valiosa y desinteresada cooperación que le han prestado, dándole toda clase de facilidades para llevar a efecto la organización de este torneo.

Embrocación

HERCULES
ES UN LINIMENTO

Blanco, suave, deja la piel
como un guante.

Cura golpes, contusiones
torceduras.

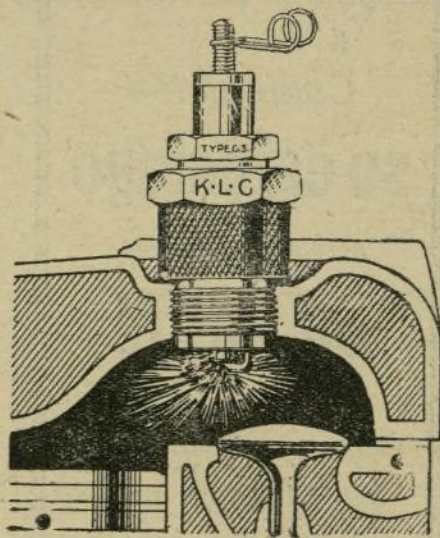
Seguro calmante de todo
dolor.

EN FARMACIAS Y DRO-
GUERIAS

Fernandez de Mata
LA BANEZA (León)

Muestras y propaganda a

FEDERACIONES DEPORTIVAS

UN TIPO ESPECIAL
PARA CADA MOTOR

Las bujías que tienen un roscado demasiado corto o largo no pueden dar al motor todo su rendimiento, y por esta razón deben ser sustituidas.

Se fabrica un tipo especial de bujía K. L. G. para cada motor.

Cuando se emplea la bujía apropiada se obtiene mayor potencia, economía de combustible, fácil arranque, rápida aceleración, en fin: UN FUNCIONAMIENTO PERFECTO DEL MOTOR.



LOS FAROS "BASSFAR"

Dispositivo imprescindible para todos los automovilistas

El problema de la circulación ha sido siempre uno de los más delicados en automovilismo. Todo el mundo sabe—porque el que más y el que menos ha tenido que ir en automóvil—que los cruces entre los coches por la noche constituyen un serio peligro, que en más de una ocasión dieron lugar a graves accidentes. Esta es la razón del por qué se ha modificado la reglamentación de carreteras en todas las partes del mundo.

Se recalca la disposición de que los aparatos de alumbrado susceptibles de producir deslumbramientos, deberán hallarse dispuestos de tal manera que pueda suprimirse todo efecto deslumbrador, cuando los vehículos en que vayan colocados encuentren a otros en plena carretera. Pero el acuerdo no termina aquí; se exige más. Se exige que la supresión del deslumbramiento deberá realizarse en forma que deje subsistente una potencia luminosa suficiente para que la carretera quede iluminada eficazmente delante del vehículo a una distancia mínima de veinticinco metros. Esta última parte ha complicado el problema, mejor dicho, ha dificultado la solución.

En estos últimos años se han ideado no pocos aparatos.

De entre las numerosas marcas lanzadas al mercado, se destaca una por su feliz concepción; nos referimos al "Bassfar", un sistema reconocido hace dos años como de utilidad pública. En estos dos últimos años, los constructores de "Bassfar" no han cesado de realizar estudios laboriosos para procurar que este accesorio responda a tales exigencias. Realmente se ha podido mejorar aún, y hoy día el dispositivo "Bassfar" ha alcanzado una perfección que deja muy atrás todos los demás sistemas. Esta es la razón poderosa del por qué un sin número de constructores de automóviles han adoptado el "Bassfar" como modelo "standard" para su coche.

Teniendo en cuenta que la seguridad es lo primero en automovilismo, no pocos propietarios han adoptado el sistema en su coche. Para comprobar este aserto bastará con observar a los coches que circulan de noche por todas las carreteras.

Se trata de un ingenioso dispositivo, fácilmente aplicable a cualquier clase de faros, que permite a éstos inclinarse en un grado

variable a voluntad cuando el caso se presenta.

Conservando la integridad del alumbrado, suprime los inconvenientes del cruce y permite al conductor vigilar exclusivamente los obstáculos imprevistos de la carretera.

Su misma sencillez es su mejor elogio. Al aproximarse un coche en dirección contraria, el conductor hace funcionar el dispositivo y ambos faros, simultáneamente, se inclinan; el haz de luz cegador ha desaparecido, pero no se ha suprimido en lo más mínimo la iluminación de la ruta, sino que uno y otro faro, con su proyección independiente, actúan como verdaderas pupilas eléctricas, conservando la visualidad perfecta del conductor en la distancia que el mismo regula a su conveniencia. El aparato puede aplicarse, como ya hemos dicho, a cualquier clase

y marca de faros, sin necesidad de ninguna transformación esencial. Consiste en una horquilla en cuyos extremos va montado un eje ideal del faro, con un prudente cálculo del centro de gravedad, que hace su funcionamiento fácil e imposible de desreglar.

Gracias al sistema de cable y tensores regulables, jamás tropiezan los faros. No es el desacreditado sistema de varillas, con las que toman holguras y cabecean los faros.

El tiro es directo desde la manecilla a los faros y se pueden dejar inclinados como se quiera, teniendo siempre las dos manos en el volante.

Respecto a su instalación, no puede ser más sencilla. Puede hacerla el mismo "chauffeur".

Y para terminar, podemos decir que únicamente en el "Bassfar" se podrá tener una absoluta seguridad en carretera.

EDUCACION FISICA

VALORACION FISICA DEL HOMBRE

por Rafael Hernández Coronado

I

Desde los más remotos tiempos se ha buscado el medio o los procedimientos de "catalogar" el valor físico del hombre. La importancia de poder apreciar las diferencias de categoría física entre las distintas personas, así como el mejoramiento orgánico de las mismas, es tan grande, tan manifiesta, que no necesitamos insistir sobre ella. Con la creación de una ficha en todas las asociaciones deportivas, llevadas las cosas con la seriedad que requieren estas cuestiones, se evitarían muchas cosas que hoy día suceden en los terrenos deportivos (1).

Bien está la práctica de los deportes; al lado de sus inconvenientes ofrecen grandes ventajas que no es la ocasión de enumerar. Bien está la gimnasia, sea educativa o de aplicación; pero que tanto los primeros como la segunda no sean practicados más que por los que puedan y deban, y no como hasta ahora, por los que quieren.

La condición indispensable para poder practicar un deporte o ejercitar el organismo debiera ser la autorización dictada por los encargados de examinar al futuro deportista o gimnasta, en el triple aspecto estático, dinámico y medical.

De la importancia que el examen previo del individuo conceden otras naciones es bien demostrativo el caso relatado por el Dr. Bellin de Lateau: Un conocido internacional francés de hockey solicitó un día en una Universidad americana el honor de jugar un simple match de entrenamiento. Su estupefacción fué grande al saber que a pesar de sus títulos deportivos necesitaba para poder jugar la autorización del médico fisiólogo de la Universidad, que bien podría negárselo o admitir que practicase un "sport" completamente distinto a aquel en que se había destacado.

Hoy día, en la organización deportiva de España no figura el reconocimiento previo (y menos aún la ficha) nada más que como un hecho aislado en las miles de sociedades que existen y, desde luego, sin ninguna organización de carácter oficial o federal.

En la reunión de Federaciones de atletismo celebrada en Madrid hace cerca de tres años, en la que nosotros representamos a Castilla, la Federación Vizcaína presentó, por intermedio de su delegado, una ficha (de la que a su debido tiempo nos ocuparemos), con objeto de que fuera sometida al estudio de las distintas federaciones y someterla a la aprobación definitiva en la próxima asamblea con las modificaciones que se estimasen pertinentes. No sabemos por qué no llegó a feliz término la idea; lo cierto es que la Real Confederación Española de Atletismo no tiene nada resuelto sobre el particular, perdiéndose la ocasión de haber adoptado una solución sumamente beneficiosa.

Las sociedades de gimnasia tampoco tienen hecho nada. Les falta además un organismo supremo que unifique esta y otras cuestiones. En el terreno que pudiéramos llamar particular, poco encontramos también; la Real Sociedad Gimnástica Española tiene establecido un reconocimiento medical previo y una ficha a cargo de nuestro colega el médico Sr. Ferreras.

Con lo reseñado, está dicho todo lo que se ha hecho, según nuestras noticias, en el sentido de la ficha; claro es que haciendo la salvedad de lo realizado por la Escuela Central de Gimnasia.

Nuestro trabajo comprenderá cuatro partes. En la primera describiremos dos distintos índices y procedimientos de valoración física, haciendo algunos juicios sobre los mismos. En la segunda nos ocuparemos de las distintas "fichas" propuestas hasta el día, haciendo una crítica de cada una de ellas. En la tercera propondremos la adaptación de una ficha, razonada con arreglo al estado actual de la ciencia, y, por último, en la cuarta trataremos de cómo entendemos nosotros que podría resolverse en España este problema que cautiva nuestra atención, sin pretender pase nuestra opinión por artículo de fe, por ser sólo una exposición de juicios de quien tiene formada una opinión sobre la cuestión que trata sin que sus manifestaciones sean avaloradas; lo reconocemos por una extensa experiencia. Lo que sí creemos al emprender esta labor es llevar a la prensa una cuestión que, con exclusión del Dr. Juarros, no ha merecido hasta ahora la atención de nadie en España.

Así, pues, como hemos dicho, en el próximo número empezaremos la descripción de los índices y procedimientos de valoración física.

(1) Ya escrito el presente artículo, leemos en "La Voz" las excitaciones que un crítico deportivo, señor Cruz y Martín, dirige a la Federación de Fútbol para que intervenga sobre lo que pueda haber de cierto de la participación en partidos de balompié de un jugador afecto de una hernia.



Cuide usted
su estómago

porque es la base de

su salud

★

No hay estómago
que digiera mal,
si se le ayuda con
una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Motocicletas DOUGLAS

Comprad siempre esa marca, DOUGLAS. Vencedora en Terramar y en cuantos concursos toma parte

Representante general para España:

S. SánchezQuiñones.-Alberto Aguilera, 14-Madrid



CONCURSO INTERSOCIAL ORGANIZADO POR LA SOCIEDAD ATLETICA

Ayer, domingo, con la puntualidad acostumbrada, celebróse un nuevo concurso de entrenamiento con la cooperación valiosa de atletas del Racing Club y de la Real Sociedad Gimnástica Española.

Hubo numerosa participación en todas las pruebas, como puede verse en los resultados técnicos, y siguen exhibiendo sus cualidades físicas debutantes que desconocen la técnica deportiva, pero que con la afición que poseen llegarán a perfeccionar sus marcas.

Robles, en longitud, mostró los progresos de su entrenamiento; su llegada a la plancha fué perfecta, y, sin ser inquietado, alcanzó una aceptable marca.

Andrés Pérez puede pasar de los once metros a poco que perfeccione el estilo.

Montino, absolutamente desentrenado, pasó fácilmente en la especialidad, de la que es recordman de España, de los diez metros y medio.

En altura, Gómez Acebo, muchacho inteligente y con afición, debe estudiar la técnica y sobrepasar la mejor marca española.

En baja forma Sbarbi (ex campeón de Castilla) y el veterano y entusiasta Gonzalo Leyra, que todavía puede aspirar a los puestos de honor.

El reciente valor castellano, el notable "sprinter" Rokiski, admirable de velocidad nativa, pero con muchos defectos, sobre todo en la salida.

R. H. C.

RESULTADOS TECNICOS

Jabalina.—Primero, Sbarbi, 35,590; segundo, G. Acebo, 5,350; tercero, Leyra, 32,610; cuarto, Rokiski, 32,00; quinto, Agosti, 30,28; sexto, Robles, 28,100; séptimo, Serrano, 23,750; octavo, Aguirre; noveno, Galindo, 22,850.

83 m. vallas.—Primera eliminatoria: Primero, G. Acebo, 14" 4/5; segundo, Iturriaga; tercero, Agosti. Segunda eliminatoria: Primero, G. Leyra 15"; segundo, Serrano; tercero, Galindo.

Disco.—Primero, Agosti, 28,84; segundo, Robles, 26,840; tercero, Barrena, 26,830; cuarto, Sbarbi, 22,720; quinto, Rokiski, 22,500.

83 m. vallas (final).—Primero, G. Acebo, 14" 3/5; segundo, Iturriaga, 14" 4/5; tercero, Serrano; cuarto, Galindo.

60 metros.—Primera eliminatoria: Primero, Rokiski, 8" 1/5; segundo, Sbarbi; tercero, Aguirre; cuarto, Galindo. Segunda eliminatoria: Primero, G. Acebo, 8"; segundo, Leyra, 8" 1/5; tercero, Iturriaga; cuarto, Serrano.

Longitud.—Primero, Robles, 6,30; segundo, Rokiski, 5,76; tercero, G. Acebo, 5,685; cuarto, empatados Galindo y Barrena, 5,300; sexto, Serrano, 5,01; séptimo, Sbarbi, 4,940; octavo, Leyra, 4,81; noveno, Agosti, 4,790.

Martillo.—Primero, Robles, 26,190; segundo, Rokiski, 24,100; tercero, Andrés Pérez, 23,360; cuarto, Sbarbi, 22,03; quinto, Aguirre, 21,390; sexto, Barrena, 19,240; séptimo, Serrano, 18,320.

Altura.—Primero, G. Acebo, 1,560; segundo, Barrena e Iturriaga, 1,500; cuarto, Trompeta, 1,460; quinto, Serrano.

60 metros (final).—Primero, Rokiski, 7" 3/5; segundo, G. Acebo; tercero, Leyra; cuarto, Sbarbi; quinto, Iturriaga; sexto, Aguirre.

Peso.—Primero, Montina, 10,580; segundo, Andrés Pérez, 9,840; tercero, Agosti, 9,110; cuarto, Sbarbi, 8,260; quinto, Barrena, 8,02; sexto, Rokiski, 8,01; séptimo, Leyra, 7,790.

MIXTROL

Los propietarios que se preocupan del máximo rendimiento, de la economía de combustible y de la conservación de su coche, utilizan el MIXTROL.

El MIXTROL se mezcla a la gasolina; 15 gramos son suficientes para cinco litros de esencia.

Correa eslabonada ESSENHIGH

La superioridad de la correa eslabonada Essenhigh se debe a su construcción especial.

El rozamiento es uniforme, no se deforma, razón por la cual esta correa funciona siempre como el primer día de su empleo.

REPRESENTACION:

OLABOUR, S. A.

CRONICAS DE PROVINCIAS

León

Se jugó el último partido de la primera vuelta del Campeonato de esta región.

Eran los contendientes los eternos rivales de Valladolid: Real Unión y Español; el resultado fué un empate a tres goals, resultado que ha favorecido a la Cultural en el truco.

En la primera vuelta se nota, a simple vista, la ventaja de la Cultural sobre los demás Clubs citados, pues mientras éste alcanzó diez puntos, los otros dos Clubs citados, y que eran con la Cultural los que aspiran al preciado título de Campeón regional, sólo alcanzaron siete puntos la R. Unión, y cinco el Español. Ahora queda por ventilar la segunda vuelta, y que cuando estas líneas vean la luz ya habrá dado principio, y que, a no dudar, la Cultural conquistará, en buena lid, el título de Campeón, que por derecho propio le pertenece, aunque le pese y se tiren de los pelos los señores Cilleruelo, Jack y Compañía. Y digo que le pertenece por derecho propio por ser la Cultural el equipo que mejor ha jugado en la región, y el que cuenta con mayor conjunto y mejores elementos, y si no, el tiempo nos dará la razón.

Al finalizar la primera vuelta han quedado los equipos con la siguiente puntuación:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cultural	5	5	0	0	18	3	10
Real Unión	5	3	1	1	10	7	7
Deportivo Español	5	2	1	2	20	9	5
Deportiva Española	5	2	0	3	4	12	4
Deportiva Ferroviaria	5	2	0	3	10	16	4
Stadium Salamantino	5	0	0	3	2	23	0

A raíz del partido celebrado en ésta el día 20 de septiembre próximo pasado, entre la Cultural y Real Unión de Valladolid, publicó el "Diario Regional" de esta última ciudad unas inexactas a la vez que insidiosas declaraciones o intervenciones del señor Cilleruelo, declaraciones que en nada se ajustan a la verdad, y que han dado lugar a que las relaciones de ambas Sociedades—Cultural y Real Unión—no sean nada cordiales, y que los ánimos de los aficionados estén bastante soliviantados; además, y por dicho motivo, el día 6 de este mes, al ir a jugar la Cultural un partido a Valladolid con la Ferroviaria, los jugadores de este Club tuvieron que estar, aguantando durante todo el partido un continuo chaparrón de insultos e improperios; y no contentos con esto, al salir del partido fueron bárbaramente atropellados, moral y materialmente, y al arrancar el auto que les llevaba al hotel cayó sobre ellos una lluvia de piedras, de la que milagrosamente salieron ilesos, a excepción del conductor del auto, que le hirieron en la cabeza y que hubo de ser curado en la Casa de Socorro. En fin, todo ello muy propio de las cabillas del Rif.

Si era esto lo que deseaba el señor Cilleruelo que sucediera con sus fatídicas declaraciones, ya puede estar tranquilo y satisfecho, pues a fe que le ha salido a pedir de rosas, y, claro está, ahora blasonará de ser un verdadero deportista y de haberle hecho un gran favor a su Club y a la afición de Valladolid; pues nada más lejos de eso; cuando uno se cree con autoridad, tanto moral como material, sobre la afición, en lugar de hacer lo que hizo el señor Cilleruelo, debió de aconsejar y dirigir al aficionado, para que no sucediese lo que sucedió, y que tarde o temprano ha de pesarle, aunque él crea lo contrario.

Empieza diciendo el señor Cilleruelo en su ya célebre intervención de cien partidos que juegue la Cultural y la Real Unión, y en el campo de aquella, noventa y nueve los gana la Real Unión. No me haga reír, señor Cilleruelo, que me voy a marear. Conque gana noventa y nueve, ¿eh? ¿Y qué le parece si yo le dijera que la Real Unión es incapaz de ganar ni un solo partido a la Cultural, ni en su campo ni en campo extraño, y sin portero en la portería? Pues esto se ajusta más a la verdad, y está más cerca de la realidad que lo que afirma dicho señor en sus manifestaciones.

Y luego, para disculparse de la derrota de su Club en León, afirma que el goal que dió la victoria al equipo leonés lo introdujo una defensa de la Real Unión en su propia meta. Esto es absolutamente incierto, pues el citado goal fué un arranque personalísimo del delantero centro del equipo leonés, y que al entrarle el citado defensa chocaron los dos pies de ambos jugadores, y como llevaba más "gas" y más kilos de riñones el jugador leonés, hizo que el balón se estrellara como una bala en la red, y que su contrario rodara por el suelo por efecto del choque sufrido con su contrario. Fué precisamente un goal macho, de los pocos que entran en libra, y de los muy poquitos que se ven hoy en los campos de fútbol, y quizá el mejor marcado en el campo leonés. ¿Fué así o no, señor Cilleruelo? Yo creo que no me equivoco en nada, y que esta es la pura verdad.

Sigue diciendo este señor que si los jugadores de la Real Unión no hubieran sido tan nobles, hubieran puesto fuera de juego a Llamazares y a Moro, dos jugadores que salieron al campo aún no repuestos de sus lesiones.

¡Muy bien! ¡Pero que muy bien! ¿De forma que las huestes del señor Cilleruelo tienen la clave para dejar fuera de juego y herir a mansalva a sus contrarios, cuando en buena lid no los pueden vencer, y que el citado día no quisieron... o no pudieron... hacer uso de ella? ¡Bonito proceder, deportivo, muy deportivo y noble es el procedimiento! Buena forma de hacer y fomentar el deporte. A nosotros sólo nos ocurre contestar: ¡¡Qué bárbaros!!

SEVILLA

A causa del fuerte temporal reinante, creímos en un principio, que no se celebraría el match de las emociones.

Amaneció despejado, y algo más tranquilos respiraron los aficionados.

Cuando llegamos al campo del Real Patronato, media hora antes del encuentro, nos ameznó una lluvia menuda y, nuevamente, creímos en la suspensión; mas cesó la lluvia, y a la hora anunciada se alinearon los equipos, que al salir al campo, fueron aplaudidos largamente.

El terreno, a causa de una semana de agua, estaba en malas condiciones.

Juegan por el Sevilla: Eizaguirre, Monge, Sedeño, Gabriel, Iglesias, Chaves, Brand, Cabeza, Carreño, Rosales y Roldán.

Por el Betis: Jesús, Jiménez, Tenorio, Saldaña, Estévez, Adolfo, Romero, Aranda, Carrasco, Garrido, Nogueras.

Arbitra el colegiado andaluz, Trujillano (de Algeciras).

Dada la señal, saca el Betis, que en rápida incursión, pone en peligro la meta del Sevilla, luciendo Eizaguirre en buena estrada.

El dominio es alterno, las arrancadas de unos y otros se suceden.

Va un cuarto de hora de juego, el Sevilla inicia un avance por la izquierda. Rosales recibe un balón muy adelantado, y al ir Tenorio al despejo, resbala, aprovechando aquí y marcando, más bien dicho, fusilando el tanto. (Ovación).

El Betis aprieta de firme y sus avances son peligrosos y en uno de ellos Adolfo se hace del balón, que pasa a Estévez, éste a Carrasco, que envía adelantado a Romero, saliendo Eizaguirre por el balón y cruzándose Gabriel; pero Romero, con gran habilidad se pasa por entre los, ganándose el tirón y chutando muy colocado. De esta forma y con una rapidez asombrosa fué marcado el tanto de empate. (Gran ovación).

Ha sido la jugada más bella de todo el partido.

Hay otra arrancada del Betis y gran chut de Garrido, que Eizaguirre despeja flojamente, tirando Carrasco muy fuerte y consiguiendo el goal.

Cuando el público enloquece de alegría, el árbitro anula el tanto, por offside.

La apreciación fué justamente abroncada por el público. Efectivamente, el tanto fué legal, pues al venir despejado del meta, no puede ser offside, y así lo marca el reglamento de fútbol.

La bronca dura gran rato y el árbitro escucha cosas indescriptibles.

Con este resultado terminó el primer tiempo.

Mientras descansan los jugadores y el público, se le impuso la banda de campeón de Andalucía al corredor del Real Betis, Manuel Lucas.

A este gran ciclista le fué entregado, por un directivo del Betis, un magnífico reloj de oro, obsequio del Club y de los aficionados, que se adhirieron al homenaje.

SEGUNDO TIEMPO:

A causa del mal arbitraje del señor Trujillano, se endurece el partido, de forma peligrosa.

Ya en el primer tiempo y cuando estaba para terminar, fué expulsado del terreno, Nogueras, ala izquierda del Betis, y a poco de empezar el segundo, a Brand, ala izquierda del Sevilla y capitán de su equipo.

Se ven pocas jugadas que valgan la pena.

Hay un avance del Sevilla, y Rosales, des-

de muy lejos, lanza una bolea a la meta de Jesús, al que coge descolocado, entrando el balón en la red.

El tanto es muy aplaudido.

No han transcurrido cinco minutos cuando, en una arrancada del Betis, hace Monge fault a Carrasco, señalando el árbitro penalty.

Tira la falta Romero, pero sin intención alguna, parando fácilmente Eizaguirre. (Muchos aplausos).

Otro avance del Betis y una mano clara de Monge en el área, señalándose nuevamente penalty que, tirado por Garrido, fuerte y cruzado, es el tanto del empate final. Ovación.

Nada nuevo hay que anotar, terminando el partido con empate a dos goals.

El Betis desaprovechó el primer penalty, pudiendo ganar por 3-2 más el goal anulado, por imaginario offside.

El mal estado del terreno y la pésima actuación de Trujillano, dieron por resultado el que presenciáramos un mal partido.

De el Sevilla se distinguieron el trío defensivo, si bien brilló ante todos Eizaguirre, meta lleno de juventud y amor propio, que sale siempre dispuesto a defender con tesón los colores de su Club.

De el Betis, Romero, Garrido y Adolfo, en conjunto, que es el fuerte de este equipo, no estuvieron como de costumbre. Jesús tuvo la desgracia de lesionarse en la clavícula derecha, pero por su enorme fortaleza nadie lo advirtió, y aguantó hasta el final, llamando mucho la atención de los facultativos, que lo reconocieron y curaron de primera intención. Se asegura que tardará en curar unos quince días.

El árbitro demostró no estar capacitado para esta clase de encuentros, si bien no se inclinó a ninguno, perjudicó con sus constantes pitadas a ambos equipos.

Esto, y el estado del terreno, fueron las causas principales que deslucieron el encuentro.

Al terminar los partidos del primer grupo, quedan clasificados los Clubs en la siguiente forma:

- 1.º Real Betis Balompié, 11 puntos.
- 2.º Sevilla F. C., 9.
- 3.º Español, de Cádiz, 2.
- 4.º Real Club Recreativo (Huelva), 2.

Segundo grupo:

- 1.º Balompédica Linense, 7 puntos.
- 2.º Algeciras F. C., 6 (le queda un partido).
- 3.º Málaga F. C., 5 (le queda un partido).
- 4.º F. C. Malagueño, 2.

Por ser el último partido en el campo de Málaga F. C., se cree será el vencedor de este encuentro. Si fuera así, serían los clasificados para las finales:

Primer grupo, Betis y Sevilla; segundo grupo, Málaga y Lina.

El primero de estos encuentros se celebrará el 27 en Sevilla, entre la Balompédica Linense y el Real Betis.

Karak, el cronista deportivo de El Debate, dió como favorito al Sevilla en el encuentro pasado contra el Betis.

¿Estará soñando? ¿Será cabezonada?

Los aficionados sevillanos han acordado hacerle un homenaje cuando dicho cronista acierte un resultado.

BETICO

Y ahora viene lo gordo, lo absurdo, lo abominable, lo que falta en todo a la verdad. Dice el señor Cilleruelo que el reféree, en el primer tiempo, estuvo bien; pero que en el segundo tiempo, coaccionado por el público, y al verse amenazado por un espectador, que saltó al campo provisto de una "cacha", cambió de proceder y se dedicó a pitar faltas imaginarias a su equipo, y que así que avanzaban los delanteros les pitaba siempre y en cualquiera ocasión offside; y que hubo dos faltas graves por parte de los culturales, que eran penaltys, y que no quiso ni ver ni castigar. A todo esto le contesto con toda energía, diciéndole que falta a la verdad, y le invito a que públicamente declare, bajo palabra de honor, haber visto espectador alguno esgrimiendo "cacha", cayada o palo alguno, ni siquiera amenazar al árbitro.

Para terminar dice que el público leonés no se portó nada bien con los jugadores de la Real Unión, y que no se contentó sólo con faltar a éstos, sino que faltó a Valladolid, y que él tuvo que retirarse discretamente de la tribuna a la caseta, y que aún seguían los improperios contra unos y contra su querida ciudad natal.

No sé yo quien diga que el público leonés sea el público mejor, pues es público nuevo en esta clase de deporte, y, por lo tanto,

Guipúzcoa

El deporte es una escuela de educación y disciplina.

Mentira. Hoy, y en no pocas ocasiones, resulta ser vil y repugnante, hoguera de intrigas y bajas pasiones.

De forma bien clara lo vimos el pasado día 13 en Atocha y el domingo en el novísimo Stadium Gal, de Irún.

Realmente, vergonzoso y triste.

¡Pobre foot-ball!

Camina así hacia el ocaso por culpa de un puñado, decrepito y ciego, de desgraciados inobedientes que incoherentemente son llamados deportistas en lugar de incivilizados.

Corramos también sobre la última jornada campeonil un velo negro, muy negro y opaco, ya que sólo dolor y desengaño puede producirnos su recuerdo...

PUNTUACION DEL CAMPEONATO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Sociedad	1	0	1	0	2	2	1
Real Unión	1	0	1	0	2	2	1
Osasuna	0	0	0	0	0	0	0

Como se ve, de nuevo los equipos reales aparecen empatados.

Y esta vez no sólo a puntos, sino también a goals.

SILVAE

Tarragona

El Gimnástico, en partido correspondiente al Campeonato de Cataluña del Grupo B, consiguió una brillante victoria sobre el Iluso por tres goals a dos.

Emocionante y competido resultó el encuentro que el domingo nos depararon en el Stadio de la Avenida de Cataluña del Club Gimnástico, el equipo propietario del campo y el del Iluso de Mataró, y que vino a ser digno continuador de los brillantes que nos han deparado cuantas veces se han visto frente a frente ambos equipos.

Lástima grande que el dios Eolo con sus furias, desbaratara numerosas jugadas, que, de lo contrario, el partido hubiera resultado de los mejores que esta temporada habríamos presenciado.

Ambos equipos salieron a la palestra dispuestos a adjudicarse la victoria, que correspondió al equipo Gimnástico que llevó la iniciativa del encuentro, mercediendo haber conseguido cuando menos, dos tantos más.

El equipo ilusense realizó una gran exhibición, demostrando ser su "fuerte" con cuanto de defenderse se trataba, no siendo ello óbice para que su delantera realizara también alguna que otra escapada peligrosa.

El vencedor tuvo también una buena actuación, sin ser una de las mejores, jugando su delantera con mayor ligazón que otras veces.

Un tanto por bando fueron conseguidos en el primer tiempo, obteniéndose en el segundo los restantes, siendo los autores de todos ellos: Domingo (2) y Bragat los de los vencedores, y Verdier y Prat los de los vencidos, destacando por éstos Grup, Comas, Ventanachs, Prats y Morell, y por aquéllos, Virgili, Bosch, Samá, Delclós y Bragat.

Numeroso público presenció el choque, ante el cual se alinearon los equipos así: Gimnástico: Sanahuja, Bosch, Virgili, Besses, Santá, Ollé, Delclós, Bragat, Domingo, rez y Corrons.

Iluso: Guarp, Mas, Comas, Verdier, Lleonnart, Ventanachs, Coll, Prat, Morell, Solé y Alvarez y Corrons.

Arbitró, muy bien, Villena, que sólo tuvo un fallo dudoso al anular un goal a los vencedores.

Los equipos respectivos de hockey del Tarrasa y del Gimnástico nos brindaron por la mañana y en el field de hockey un interesantísimo partido, que fué favorable a los primeros por el "score" anotado, a pesar de jugar sólo con diez jugadores. El equipo ven-

El alimento más sano y nutritivo
MIEL SOTO-MORA
ESCORIAL

cido mereció, cuando menos, conseguir el tanto de honor, a pesar de que jugó handicapado por la falta de su delantero centro Nadal (Y).

Roig y Argami II consiguieron los tantos de los vencedores.

Monp arbitró bien. Equipos: Gimnástico: Frantz, Alorá, Nogué, Bas, Conradi, Nadal (Y), Compobadal, Sanromán, Sastre, Marca y Eloy. Tarrasa: Palet, Vadiella, Argemi I, Goli, Codina, Vauells, Boada, Roig, Argemi II y Albiñana.

El domingo iniciase el Campeonato de fútbol de la Provincia, jugándose un solo encuentro Vendrell-Tarragona, en campo de aquél, que a pesar de actuar mucho mejor este último, resultó vencedor por 1 goal a 0, no terminándose el encuentro.

JOSE ROCA GARCIA

FUNDICION DE METALES, TALLERES MECANICOS
Especialidad en bronce y latón
para toda clase de trabajos mecánicos:
GRIFERIA y ROBINETERIA PARA TODOS USOS
ALEJANDRO VEGAS-BILBAO
ALAMEDA DE URQUIJO 15 (FRENTE A CORROS) TEL. 10 473

RECORD CINEMATOGRAFICO

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

CINE DEL CALLAO

El lunes estrenó la Metro Goldwyn en el cine del Callao "Ben-Hur", así, sin adjetivos encomiásticos, y desde entonces se cuentan sus representaciones por llenos, pese a los precios, un poco más elevados que de costumbre, pero inferiores, sin duda, a los merecimientos de la película, y a los que, por admirarla se han pagado en los restantes salones europeos, donde ha sido exhibida.

En líneas generales su argumento es el de la lucha entre el pueblo hebreo y el Imperio Romano, en aquellos días en que Dios se hizo hombre. Concretamente las vicisitudes de la vida de Ben-Hur.

Tres hechos de importancia motivan los tres sentimientos que rigen la vida de Ben-Hur, el príncipe Judá de la casa Hur, protagonista del "film". Sus reproches a Messala, el judío vendido al oro romano, que promueve la denuncia de éste, por cuya causa él va a galeras y su madre y hermana quedan desamparadas; los actos tiránicos de los romanos en Judea; los milagros maravillosos de Jesús de Galilea. Estos son los acontecimientos y los sentimientos: el deseo de venganza de

plido con todo acierto su misión; y la segunda ha hecho traer la adaptación musical, compuesta de trozos de Wagner, Bach, Debussy, etc., que interpretada por treinta profesores dirigidos por el maestro belga Mr. Desbez, realza de modo considerable las bellezas de la obra.

¿Y cómo cerrar este capítulo sin mencionar la bella decoración de la fachada del cine del Callao, debida al insigne Martínez Gari?

CINE MADRID

El éxito clamoroso que la producción española "El negro que tenía el alma blanca" obtuvo el año pasado en el teatro del Centro, se ha reproducido al ser de nuevo presentada al público madrileño, esta vez por la Julia César S. A. en el popular Cine Madrid. ¡No en balde puede afirmarse que es la mejor producción nacional!

El libro de Alberto Insúa lleva a nuestra alma la íntima tragedia que al negro depara el color de su piel; emoción intensa, que no es motivada ni por pedantes sentimentalismos ni por escenas brutales. Y la adaptación cinematográfica, que sigue la misma norma, lleva al máximo esta emotividad.

En cuanto a técnica, dirección, fotografía y presentación, el buen gusto corre parejas con la competencia de los respectivos encargados y la esplendidez de la editora Goya Film, y así los aciertos se suceden.

PALACIO DE LA MUSICA

La reaparición de Gloria Swanson, la artista preferida del público madrileño, ha llevado numeroso público al Palacio de la Música, donde se proyectó la producción Paramount "Lindos modales", en la que ella interpretaba el "role" de protagonista.

En "Lindos modales", Gloria es una muchacha de clase modesta, efusiva y dicharachera, de la que se enamora perdidamente, en una noche de carnaval, un galán rico. Decidido a hacerla su esposa, la pone en manos de su tía para que la adiestre en las exigencias del gran mundo, pero en este transplante la flor pierde toda su fragancia y con ella los encantos que atraían al galán. Más la reconciliación, que termina en boda, surge al mostrarse de nuevo ella tal cual es al iniciarse la ruptura.

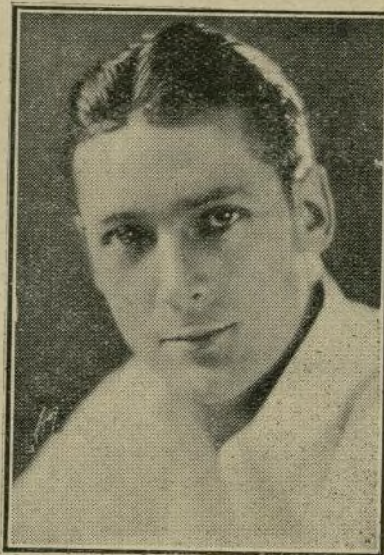
Gloria Swanson es la incomparable artista de siempre, la de la cara expresiva por excelencia y el dominio del ademán y del gesto. Eugene O'Brien, el galán, es un poco maduro.

Completaba el cartel "Un beso en un taxi", de la que hablamos en otro lugar.

CINE GOYA

El "clou" del cartel en este aristocrático salón lo ha constituido la producción Paramount denominada "Un beso en un taxi".

Su argumento es de vodevil, pero de vodevil americano, más ingenio, más blanco y menos intencionado que el alemán. Los equívocos giran en torno a la



CHARLES FARRELL
Protagonista de "El Séptimo Cielo", que se estrena hoy en el Palacio de la Música.

Palacio de la Música

Hoy, estreno del «Film
Titán FOX»

EL SEPTIMO CIELO

por Janet Gaynor
y Charles Farrell

La más grande historia de
amor contada en la pantalla

Messala, el odio eterno a los opresores de su pueblo y su adhesión fervorosa y entusiasta a la causa de Dios-hombre.

A partir de aquí, los episodios de importancia en la vida de Ben-Hur, son la libertad que logró al salvar la vida a Quinto Anio; la venganza obtenida sobre Messala, venganza en noble lid, ya que su alma grande no concibe la traición; el hallazgo de su madre leprosa; la curación de ésta por el Divino Maestro, y la Pasión y Muerte de éste. No podemos olvidar tampoco su episódico amor con Esther.

Ramón Novarro ha llegado a la cumbre de su arte con su insuperable creación del judío Ben-Hur, pues tiene indudable parecido fisiológico y temperamental con la descripción que de éste hace Lewis Wallace.

Con él merecen destacarse al veterano Francis X. Bishman, un admirable Messala; May McAvoy, en un personaje lleno de atractivo y candor, y Betty Brouson, que con su belleza serena hace una admirable personificación de la Virgen María.

La realización del "film" es algo indescriptible y justifica plenamente la zarrabanda de millones en que evalúan su coste las gacetas de contaduría.

La fotografía, de indudable nitidez, alterna en ocasiones con magníficas escenas en tecnicolor. ¿Y para qué señalar una vez más la belleza de las carreras de cuádrigas, la lucha de las trirremes, etc.? La pluma es impotente para esta descripción y únicamente estampa un consejo leal a los aficionados: "No dejéis de ver "Ben-Hur".

Fred Niblo, el realizador de este "film", que ha llevado a cabo un trabajo de genio, ha escrito con él su nombre en el libro de oro de la cinematografía mundial.

La presentación de la película en España, ha sido digna de la grandiosidad de ésta. "A tout seigneur, tout honneur" se han dicho la Metro Goldwyn y la Empresa San Miguel. Así la primera ha encargado de la rotulación a tan culto literato como Martínez Ferry, que ha cum-

REAL CINEMA E INFANTA BEATRIZ

hoy, estreno de
CASANOVA, el galante aventurero
por Ivan Mosjoukine

La interpretación es asimismo magnífica, mereciendo plácemes los principales intérpretes Raymond de Sar Ka, Conchita Piquer y Joaquín Carrasco.

Nuestra afirmación inicial de que "El negro que tenía el alma blanca" es la mejor producción española, podemos llevarla más allá. Es la única producción española digna de atravesar la frontera, ya que donde quiera que se presente será celebradísima. ¡Y ojalá de todas pudiésemos decir lo mismo!

REAL CINEMA

El lunes pasado se estrenó en Real Cinema e Infanta Beatriz la primera producción U. F. A. presentada en la actual temporada y que era esperada con interés por el éxito grandioso que dicha casa alemana logró en la temporada última, principalmente con aquellos prodigios de técnica titulados "Varieté" y "Fausto".

"La casta Susana", que este es el título de la nueva producción, es una adaptación de la conocida opereta de Gilbert. Su argumento, de corte vodevilístico (aunque, según nos aseguran, ha sido cercenada por la censura), abunda en situaciones de fina comicidad y sutil encanto pícaro. Nos recuerda otras producciones alemanas editadas por Emelka.

La firma del nuevo "film" es garantía indudable de acierto técnico y presentación lujosa, así como la monísima Lilian Harvey y su compañero Willy Frisch, en los principales intérpretes, hacen innecesarios los elogios.

protagonista, camarera de un café, sorprendida por su novio con un rico propietario que pretende ser su "amigo". En dicha situación hace a este señor pasar por su padre y el novio, que cree el enredo, hace que dicho señor le prohija de veras. Un dependiente del rico calavera, cuyas tarjetas usa éste en sus aventuras, y el tutor del joven novio, complican el enredo...

Bebé Daniels está acertadísima en la impulsiva protagonista y secundada con acierto por el resto del "elenco".

La dirección y la fotografía, tan excelentes como de costumbre en dicha casa productora.

"Casemonos", por Richard Dix y Louis Wilson, completaba el programa.

CINE DE LA PRINCESA

Con la mejor voluntad por parte de la Empresa, y la debida cooperación por parte del público, que concurrió a él en gran cantidad, ha dado comienzo la temporada en el cine de la Princesa, que tan brillante labor llevó a cabo el año pasado. Mas dicho comienzo de temporada (ignoramos la causa) ha sido titubeante y extremo.

En primer lugar se estrenó la producción española titulada "Mientras la a'dea duerme" que motivó la protesta que en otro lugar de este número insertamos y que tal como se exhibió no deja de ser interesante.

Después, la casa Capitolio, presentó una

Cine Goya
HOY, ESTRENO

Ballet

:: Ruso ::

por FLORENCE VIDOR

feliz creación de Bessie Love, que lleva por título "Clarita May" y que fué justamente celebrada.

Por último se ha procedido al reestreno de películas que lograron el año último un gran "succés", tales como "Dick, el guardia marina", por Ramón Novarro y "La encantadora Circe", por Mae Murray.

No queremos equivocarnos anunciando próximamente estrenos dignos de la categoría indudable del cine de la Princesa.

CINEMA ARGUELLES

La buena acogida que los aficionados dispensaron a "Los cadetes del Zar" en su reciente estreno no pasó desapercibida a la Empresa del cine Argüelles, que inmediatamente la incorporación a su programa. En él ha figurado, de jueves a domingo, con gran contento de los habituales de este salón, que han celebrado su trama interesante y el admirable trabajo de Irene Rich y Conway Tearle, en los "roles" de protagonistas.

Con este "film" ha compartido el cartel un reestreno interesante, la de "El hombre mosca", la genial creación de Harold Lloyd, que provocó la carcajada continua en las regocijantes escenas del escaló de un gigantesco edificio.

M. CAMPILLO

LA PAGINA CINEMATOGRAFICA DE "RECORD", SE ENVIA A TODAS LAS EMPRESAS MADRILEÑAS COMO EXHIBIDORAS. SI ALGUNA DE ELLAS NO LA RECIBIESE, SIRVASE PEDIRLA A ESTA ADMINISTRACION

CINE ROYALTY

Hoy, estreno

El Mundo Perdido

Versión cinematográfica de la famosa novela del mismo título de Sir Arthur Conan Doyle. Pasmosa evocación de la era secundaria de sus monstruos titánicos.

Intérpretes principales:

Lloyd Hughes, Lewis Stone, Wallace Beery, Bessie Love

Superproducción FIRST NATIONAL

Distribuida por METRO GOLDWYN CORPORATION

Los estrenos de hoy

"El Séptimo Cielo".—Hispano Fox Film presenta en el Palacio de la Música una de las producciones Titán Fox, que lleva ese sugestivo título, dirigida por W. R. Sheenan e interpretada por Charles Farrell y Janet Gaynor.

Enorme expectación ha producido el estreno de esta película, que ha merecido de la crítica de cuantos países se estrenó los adjetivos más elogiosos. Esta expectación está acrecentada por el éxito que entre nosotros alcanzó la única producción asimismo titulada Titán Fox que ha sido estrenada hasta la fecha y que con tanto agrado recuerdan todos los aficionados. Claro es que nos referimos a "El Precio de la Gloria".

Su argumento se ha condensado acertadamente "en la más bella historia de amor llevada a la pantalla". En la interpretación se revelan como astros de brillo propio en el firmamento cinematográfico Charles Farrell, que hace una creación portentosa, y Janet Gaynor, insuperable en el "role" de Diana.

"El Mundo perdido".—En los cines Madrid y Royalty se estrena hoy una magnífica adaptación cinematográfica de una de las más interesantes novelas de sir Conan Doyle, el autor predilecto de la juventud española.

Transcurre la acción de este "film" en la edad prehistórica, y además de una acertada reconstrucción de la vida en tan remota época, se han llevado con acierto a la pantalla las gigantescas flora y fauna de entonces.

En la interpretación figuran artistas de méritos tan reconocidos como Lloyd Hughes, Lewis Stone, Bessie Love y Wallace Beery.

Es un "film" editado por la First National y distribuido por la Metro Goldwyn.

"Casanova, el galante aventurero".—Real

Cinema e Infanta Beatriz estrenan hoy esta producción francesa, que presenta la Casa Gaudin, en la que se reproducen las aventuras del Don Juan veneciano, que tienen por marco la poética Venecia y la suntuosa Corte de Rusia en el siglo XVIII.

Interpreta el "role" principal Ivan Mosjoukine (el célebre "Correo del Zar"), corriendo a cargo de Diana Karenna y Rina de Linguoro los más importantes papeles femeninos.

Nota saliente de esta producción es su lujosísima presentación y algunas magníficas escenas en tecnicolor, que la esmaltan.

"Ballet ruso".—En el aristocrático salón de la calle de Goya tiene lugar un estreno que contribuirá, con los anteriormente citados, a

que la presente semana quede grabada con huella indeleble en la memoria del aficionado.

Se trata de una producción Paramount, titulada "Ballet ruso", en la cual Florence Viador hace una magistral creación. Sin temor ninguno, aseguramos un éxito gradioso a "Ballet ruso".

"Ben-Hur".—En el Cine del Callao continúa el éxito inmenso de esta maravilla del Arte Mudo.

REESTRENOS INTERESANTES

De tal pueden calificarse los de "El patio de los naranjos", en el Cine de la Princesa, y "Se necesita un ladrón", en el Cinema Argüelles.

El acontecimiento cinematográfico del mes de diciembre será el estreno de

CHANG

Es una película PARAMOUNT diferente a todas las presentadas hasta la fecha

Protesta enérgica

"Ante la Unión Artística Cinematográfica Española, D. León Artola, autor y director de la producción cinematográfica "Mientras la aldea duerme", ha formulado una enérgica protesta por la presentación que ha tenido esta obra al ser proyectada en el teatro de la Princesa recientemente.

A juicio del Sr. Artola, ha sido sustancialmente desnaturalizada y se ha sustraído del conocimiento del público los nombres del autor y director y del operador.

La Unión Artística Cinematográfica Española, que está dispuesta a encauzar las protestas en los procedimientos que más interesen a su autor y director, aprovecha la oportunidad para que de una vez para siempre se tengan en cuenta en su íntima confección las producciones cinematográficas y no puedan producirse profanaciones como las que determinan esta protesta, que además de perjudicar el buen nombre de autores y directores, entrañan un fraude para el público, a quien no se le sirve la producción cinematográfica en las condiciones que determinaron la labor, y en su consecuencia hoy, por esta protesta, que se hace pública para conocimiento de todos y oportunamente por los procedimientos legales adecuados, hemos de significar nuestra firme resolución de poner coto a tales desmanes, que perjudican a los interesados y en general a la producción cinematográfica española, por lo que justifica su existencia esta Asociación fundamentalmente, velando por los prestigios y dignidad de la producción.—El presidente de la Unión Artística Cinematográfica Española."



CARRERA DE LA CULTURAL DEPORTIVA GRAFICA

Triunfo de Eduardo Fernández sobre Thomann y Hutchinson.

Ayer domingo tuvo lugar la carrera organizada por la Deportiva Gráfica para terceras y principiantes sobre un recorrido de 80 kilómetros en el trayecto de la Castellana, Fuencarral, Colmenar, Torrelodones, a regresar por la carretera de la Coruña, con llegada en el Paseo de Camocus.

Tomaron la salida diez y ocho corredores de los que se clasificaron casi todos.

Eduardo Fernández ha demostrado una vez más sus excelentes condiciones, ya que ha llevado la carrera a su antojo y se ha despegado como y cuando ha querido, y definitivamente, en Colmenar, marchando sólo más de la mitad del recorrido, a pesar de lo cual, la media alcanzada alrededor de 30 por hora, ha sido excelente.

Los Campeonatos de España medio fondo y carretera son conquistados en 1925, 1926 y 1927, sobre tubulares

POUCHOS

Los más prácticos y seguros

Al por mayor: S. ESTEVEZ ALBET

Comercio, 29 BARCELONA

La casa mejor surtida y organizada

para servir a vuelta de correo.

Todo para ciclismo

Muestra más cordial enhorabuena, así como también al representante de la Thomann D. Domingo Alvarez, no sólo por el triunfo de esta prueba, sino por los que le aguardan. ¡Es nombre de vista el amigo Alvarez para escoger sus "defendeurs"!

A anotar también la excelente proeza realizada por los casi noveles Martín, López y Fuertes, que tienen buena marlera.

Norberto Abad no pudo dar de sí todo lo que se esperaba por causa de un encontronazo con un coche en la subida a Colmenar.

La clasificación fué la siguiente:

- 1.º Eduardo Fernández, del Real Madrid, sobre Thomann y Hutchinson, 2 horas 40 minutos.
- 2.º Fernández Martín, 2 h. 50 m. 3/5.
- 3.º Victoriano López, 2 h. 51 m.
- 4.º Isidoro Fuertes, 2 h. 51 m. 15 s.

Luego Pose, Hernández, Carvajal, Humanes, etc.

La organización, tanto en el trayecto como en la llegada, bastante aceptable.

EN PARIS

En la reunión de la pasada semana del velódromo de invierno, en París, los italianos Linari y Binda, han triunfado de los franceses Reynaud y F. Le Drogo.

En cambio, en el premio del brazal, Reynaud se desquitó alcanzando a Binda, en match de persecución, al cabo de 5 kilómetros, demostrando una vez más lo difícil que es batirle en su especialidad.

PEDRO ANDION

ALMACEN DE TEJIDOS, CORDELERIA SAQUERIO Y LONAS

Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8

Teléfono 14-87 M. MADRID

Un homenaje

A RAYO Y TELMO GARCIA

Conforme estaba anunciado, en la noche del pasado sábado, tuvo lugar en el restaurant Spiedum el banquete organizado por el Real Madrid en honor de sus socios Luis Rayo y Telmo García, con motivo de los triunfos logrados últimamente en la rama del deporte que cada uno practica: el primero, al conseguir los codiciados títulos de campeón de España y de Europa en la categoría de boxeadores de peso ligero, y el segundo, por su lucida actuación en el campeonato de España de fondo que se recorrió en Barcelona y en el que se clasificó a seis segundos del catalán Mucio, y por su triunfo en el Campeonato de Castilla.

La concurrencia fué muy numerosa y es imposible, por lo tanto, recordar a todos; pero entre todos asistieron el vicecónsul de la Argentina y muchos miembros de la colonia de este país, donde tantas simpatías tiene Rayo, los notables boxeadores Morales y Caranueva, los afamados routiers Serrano y López y el promotor Núñez de la Maza.

En el acto reinaron la alegría y animación propias de la juventud, fuerte de cuerpo y sana de espíritu, a lo que contribuyó no poco el excelente servicio de la Casa, bien dirigido por el señor Arias y secundado con acierto por sus subalternos.

Después de los postres, el señor Díez, en nombre de los organizadores, ofreció el

banquete con palabras breves y elocuentes. A requerimientos de los concurrentes, el gran Echaniz se adhirió al homenaje y propuso abrir una suscripción a fin de regalar a Rayo el cinturón de campeón, cuya propuesta fué aceptada por aclamación.

Rayo, que es tan buen orador como boxeador, agradeció su asistencia a todos sus admiradores haciendo resaltar el grato efecto que le han producido las manifestaciones de cariño que en todo momento han recibido por parte de los deportistas madrileños, a pesar de haber efectuado la mayoría de sus combates en Barcelona, las cuales, bien aquí o cuando regrese a la Argentina, su segunda patria, perdurarán siempre en su corazón. Telmo, con entrenadores, salió también airoso en cometido.

Y como final la única nota desagradable, o sea la ausencia total del elemento futbolista de la Sociedad, que a pesar del capote que les echó. Echaniz, alegando que al día siguiente tenían que jugar, no conveció a nadie, ya que en correspondencia a la atención de Rayo de enviarle invitaciones para su match del viernes, al que casi ninguno faltó; estaban moralmente obligados a hacer acto de presencia por lo menos. También brillaron por su ausencia los directivos de la N. V. E. (1.ª Región), aunque al parecer estuvo justificada, teniendo en cuenta que el homenaje organizado por ella la pasada semana en honor de Telmo ella la pasada semana en honor de Telmo, el Real Madrid no tuvo la atención de enviar ningún representante suyo, a pesar de haber sido invitada oficialmente.

ANTONIO G. CASTANEDA



Grupo de asistentes al banquete homenaje a los campeones Telmo García y Luis Rayo con que les agasajó el Real Madrid por sus brillantes triunfos

FUNERARIA DEL CARMEN(SA)
ÚNICA INFANTAS. 25. TELEFONO 14685
QUE NO PERTENECE AL TRUST

PIES SUDOROSOS

SENSIBLES
DOLORIDOS
CANSADOS
ARDIENTES
HINCHADOS

Desaparecen con el higiénico

PEDISAN

Paquete grande. 2.50 Sobre. 0.50

De venta en FARMACIAS, DROGUERIAS y PERFUMERIAS

RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

Precios de suscripción

ESPAÑA

Semestre..... 3 pesetas

EXTRANJERO

Un año..... 10 pesetas.

NUMERO SUELTO

10 CENTIMOS

ULTIMA HORA

Copiosa victoria del Athletic Bilbaino, sobre el Real Unión de Irún

Una difícil victoria del Barcelona - En Mestalla el Murcia gana al Valencia

IRUN, 28

Correspondiente al torneo de campeonatos se ha celebrado hoy en el Stadium Gal un partido en el que contendieron el Athletic de Bilbao y el Real Unión de Irún.

El árbitro madrileño, señor Escartin, que cumplió con acierto su cometido, alineó así los equipos:

Real Unión.—Emeriz; Recárter, Vergés; Tell, Gamborena, Villaverde; Sagarzazu, Regueiro, Erraci, Echeveste y Garmendia.

Athletic.—Vidal; Garizurieta, Juanín; Castaños, Ruiz, Legarreta; Lafuente, Calero, Ayarza, Carmelo y Echevarría.

En el primer tiempo dominan los bilbaínos y a pesar de ello, el único tanto que se produce es en contra suya. Lo marcó Errasti.

En la segunda parte los bilbaínos, jugando con gran entusiasmo, en acertadas combinaciones desbordan una vez y otra a los medios y defensas contrarios.

Carmelo logra el tanto del empate y a continuación Lafuente, Calero, Ayarza y Tell, en su misma meta, logran nuevos tantos para los bilbaínos.

En el capítulo de distinguidos merecen citarse los once jugadores del Athletic, sobresaliendo, entre todos, Juanín.

Del Irún todos mal, produciendo una pobrísima impresión, de la que apenas se han salvado Villaverde y Regueiro.

Con este resultado el Athletic es el único calificado para inquietar al Barcelona en dicho torneo de campeonatos.

DIAZ

BARCELONA, 28

El partido más interesante del campeonato regional de los que hoy se han celebrado ha sido el que debía de enfrentarse, en el campo en el campo del Europa, al club propietario y al actual campeón de España.

El partido resultó interesantísimo, jugando ambos equipos con enorme voluntad a la vez que con acierto, pues sólo ha flojeado la línea de medios de los azulgrana. En la primera parte ha llevado ventaja el Europa, cuyos defensas y medios contraatacaron perfectamente los ataques de la delantera del Barcelona, mientras la propia delantera europea, aprovechando magníficamente dos oportunidades, batían a Platko, por dos veces.

Un minuto antes de terminar esta primera parte, un fallo de Florenza es aprovechado por García para marcar el primer tanto barcelonista.

Los jugadores azulgrana dominaron netamente en la segunda parte, y Samitier, que en general tuvo una actuación enorme, logró el goal del empate.

En los últimos diez minutos un enorme tiro del promio Sami, decidió el partido a favor del Barcelona, que con esta victoria empató a puntos con el Europa, aventajando cuatro a ambos el Español.

Al salir al campo el equipo de las Cortes, Samitier fué recibido con silbidos.—VIBERNA

VALENCIA, 18

En el campo de Mestalla se han enfrentado, en un partido correspondiente al Torneo de la Liga Española de Clubs de Fútbol, los equipos del Valencia y del Murcia; partido en el que de hecho se ventilaba una vez más la supremacía futbolística de Levante, que hasta ahora, por sus repetidos triunfos, detentaba moralmente el Valencia, aunque seguido de cerca en méritos por los del campo de la Condomina.

Todo hacía presumir una nueva victoria de los locales, pero una vez más han fallado las profecías, ya que han sido los murcianos los que consiguieron el triunfo. A ello ha contribuido de manera indudable el pésimo estado del campo de Mestalla, que las recientes lluvias habían convertido en una verdadera charca.

Apenas iniciado el partido, Castro, en un avance personal, marca el primer goal para el Murcia; a los veinte minutos Arcadio, de un tiro cruzado, logra el empate. El Murcia juega con admirable cohesión, impresionando a la meta valenciana, logrando de nuevo Castro batir a Pedret, de un chut imparable.

La decoración cambia en el segundo tiempo, gracias, principalmente, a la portentosa actuación de Molina en el centro de los medios. Amorós escapa y centra matemáticamente, logrando Cubells, en un precioso y oportuno remate en patar a dos tantos.

Cada vez domina más el Valencia, y aunque los murcianos, entrenadísimos, ofrecen tenaz resistencia, son varias las ocasiones que de marcar tienen los delanteros valencianos, pero que todas se malogran por falta de decisión en el chut. El Murcia es castigado con un penalty que Arcadio tira fuera.

Medio minuto antes del final, Zamora, en un chut fulminante logró para el Murcia el tanto tercero y de la victoria.

Molina, Reyes y Cubells, se distinguieron entre los locales, y Castro y Helbig entre los forasteros.

Al público desilusionó la actuación de sus favoritos, logrando con sus intervenciones descomponer al árbitro, Sr. Arribas, que actuó con imparcialidad.—EZCURRA

PONTEVEDRA, 28

En el partido de campeonato celebrado hoy y en el que se han enfrentado el Deportivo de la Coruña y el Irún, ha terminado con el empate a un tanto, causando sorpresa este resultado pues se esperaba la victoria del Deportivo.

BILBAO, 28

Conforme estaba anunciado se han celebrado los partidos de campeonato Sestao-Acero y Baracaldo-Deportivo Alavés.

En el campo de las Llanas, el Sestao, en un partido en el que demostró neta superioridad sobre su rival el Acero, le venció por el amplio margen de cuatro tantos a uno. En una bella exhibición de juego, los sestaoarras han conseguido su primera victoria en el campeonato regional.

El arbitraje corrió a cargo de Demófilo Maúiz, que actuó con acierto.

En el campo de Laselarre, hante un público que abarrotaba todas las localidades del campo, se enfrentaron el Deportivo Alavés y el Baracaldo, que se alinearon así:

Baracaldo.—Santamaría; Salgado,

Prats; Carral, Larburu, Arroyo; Llanas, Germán, Achaval, Miranda y Eguía.

Deportivo Alavés.—Benistain; Roberto, Quincoces; Camio, Ampero, Errasti; Modesto, Crespo, Unamuno, Albéniz y Espada.

Durante el primer tiempo dominan con relativa frecuencia los alaveses, que logran, por mediación de Crespo, que remata de un potente tiro una magnífica combinación, su único tanto válido. El mejor juego de los alaveses, ha causado impresión entre los aficionados, que en el descanso comentan favorablemente su actuación.

Transcurrió la segunda parte con dominio alterno, pero sin que se alterase el contador, y cuando faltaban doce minutos para terminar, una mano involuntaria de Salgado en el área fatídica, es castigada con la máxima sanción.

Encargado de ejecutar el castigo, Unamuno, el delantero centro vitoriano, desperdicia esta ocasión de afianzar la victoria al tirarlo a las manos de Santamaría.

Dos minutos después una combinación de los baracaldeses termina con un oportuno remate de Llanas, que consigue así el tanto del empate.

La lucha se anima, jugándose con codicia y entusiasmo. Tres minutos antes de terminar, un tiro cruzado de Espada entra en el marco, pese a los esfuerzos del meta del Baracaldo. Una pequeña parte del público y algunos jugadores protestan este goal. El árbitro consulta a los "liniers" y de común acuerdo lo anulan, por haber sido proferido por off-side.

Los "supporters" del equipo vitoriano, que habían venido en gran cantidad acompañando a éste, protestan enérgicamente este fallo, uniéndoseles en la protesta parte del público neutral.

En este segundo tiempo el Deportivo Alavés ha jugado en conjunto menos que en el primero.

Antero, capitán del Deportivo Alavés, protesta reglamentariamente la decisión del árbitro anulando el segundo goal, y el árbitro informa del siguiente modo la jugada protestada: "A consecuencia de un presunto goal logrado por Espada, exterior izquierda del Deportivo y cuya anulación protesta el capitán del referido "team" he de manifestar que dicha jugada ha sido precipitada de un claro "fuera de juego", el cual he castigado inmediatamente, o sea a su debido tiempo. Después de tomar mi resolución irrevocable, ya que para mí no ofrecía duda alguna, he pedido parecer a mis compañeros Colina y Cárcer que me ayudaban en las líneas, coincidiendo por completo su opinión con la mía en la apreciación del "off-side".

Interrogado el árbitro señor Nabad, ratificó su informe añadiendo que, a su juicio, mereció ganar el Alavés por el mejor juego desarrollado.

Ha causado enorme alegría entre los partidarios del Athletic la victoria obtenida por este equipo sobre el Real Unión de Irún, en el Stadium Gal.

Se ha celebrado el segundo "cross" de preparación, en el que ha resultado victorioso Peña, seguido de los corredores Andrés y Delgado.—NEGURI

SEVILLA, 28

En el partido de campeonato celebrado hoy y en el que contendieron los primeros equipos del Betis y la Balompédica Linense, el triunfo ha correspondido a los primeros, por cuatro tantos a uno.

A las órdenes del colegiado valenciano señor Vidal Rollo, y poco después de la hora anunciado, se alinean así los equipos:

Betis.—Pedrosa; Jiménez, Tenorio; Saldaña, Estévez, Adolfo; Díaz, Aranda, León, Enrique y Romero.

Balompédica de la Línea.—Ricardo; Moro, Huelva; Sosa, Guzmán, Pascual; Delahoz, Anés, Vidal, Almagro y Ramonet.

El partido fué interesante y de dominio alterno, aunque se impusiese la mayor eficacia de los delanteros del Betis. Este equipo marcó sus cuatro tantos por mediación de Romero en el primer tiempo. Este mismo jugador, de penalty, en el segundo, Enrique el tercero y León el último. Almagro marcó el tanto de honor para los de la Línea.

El árbitro bien y el público correcto.

También se ha celebrado el encuentro Málaga-Algeciras, que debía de jugarse el pasado domingo, y fué suspendido, por haber llegado los algecireños con retraso, a causa de una avería de automóvil. Correspondió la victoria al Málaga, por cinco tantos a cero. Por consiguiente, quedan calificados para la "poule" final el Málaga y la Balompédica de la región Oriental y el Sevilla y el Betis de la Occidental, quedando por tanto eliminados del campeonato el Malagueño, el Algeciras, el Español de Cádiz y el Recreativo de Huelva.—BETICO.

OVIEDO, 28

En el campo del Real Oviedo, su primer equipo ha vencido al Avilés de manera aplastante por nueve tantos a uno.

El encuentro careció en absoluto de interés por el dominio abrumador de los locales, al cual los forasteros sólo supieron oponer su juego incorrecto y sus desplantes de mal gusto, que toleró un árbitro sin energía.—MATEO

MOSAICO DE RESULTADOS

Gijón.—Unión, uno; Sama, cero.

Coruña.—Emden, cero; Unión, cero.

Valladolid.—Salamanca, dos; Ferroviaria, dos.

Badajoz.—Patria, siete; Badajoz, cero.

Cartagena.—Cartagena, siete; Cartago, cero.

Zaragoza.—Patria, cuatro; Juventud, uno.

Madrid.—Sol Deportivo, seis; Eléctrica Madrileña, uno.

Escalera, dos; Renault, nueve.

Hidalga, dos; Guindalera, dos.

Alcántara, seis; Pardifias, cuatro.

Oviedo, uno; Almacenes, cero.

Celta, tres; Español, cero.

Bancaria, cuatro; Montepío, dos.

Vigo.—Celta, siete; Racing Ferrol, dos.

Salamanca.—Español, cuatro; Stadium, cero.

ACUMULADORES TUDOR

Baterías para automóviles de todas las marcas

MADRID: Almagro, 16 y 18.—BARCELONA: Balmes, número 129 bis

BILBAO: Gardoqui, 3.—VALENCIA: Pizarro, 35

SEVILLA: Don Alfonso el Sabio, 12

Ayuntamiento de Madrid