

RECORD

DEPORTES MECANICOS Y ATLÉTICOS
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA

Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera.

Crónicas de foot-ball

La jornada del domingo en la Corte tuvo la emoción natural de los Campeonatos

Informaciones y comentarios, por Cipriano Carbonel y Andrés Quemada

EL PARTIDO DE LA MAÑANA

El Rancing Club vence difícilmente a la Gimnástica

El empate a cero en el primer tiempo y el juego desarrollado por ambos equipos, hace dudosa la victoria

Tal como estaba anunciado, se jugó ayer mañana en el terreno de la Real Sociedad Gimnástica Española, a pesar de la lluvia, verdadero "chirimiri", el partido oficial para el campeonato regional entre los propietarios del campo y el equipo del Rancing Club.

El número de espectadores fué muy escaso, como viene ocurriendo en todos estos partidos matinales y hasta en los más importantes, para desgracia del deporte y las arcas de las sociedades grandes y chicas.

El señor Melcón, encargado de dirigir la contienda, tuvo que esperar largo rato, en pleno barrizal, a que los jugadores salieran a la cancha, pues lo hicieron media hora más tarde de la anunciada.

Comenzó el encuentro con fault por parte de la Gimnástica. En el terreno res-

El entrenador de los chamberleros realizó en estos comienzos una gran arrancada por el sitio del extremo, terminando por centrar; pero su centro, templadísimo, fué desperdiciado por sus compañeros.

El Rancing no jugó desde entonces con el aplomo y la seguridad de otras veces, y a no ser por la poca eficacia de la línea delantera enemiga, bien pudieron tener algún tanto en contra.

La Gimnástica se defendía con tesón, como es en ella costumbre, pero no conseguía inquietar a Loces, pues las pocas veces que llegaban a sus dominios su delantero centro se encargaba de perder el camino del éxito con su prudencia y su poco conocimiento del juego.

LOS DOS TANTOS DEL RACING

Nada más comenzado el segundo tiempo, el Rancing consiguió en los siete primeros minutos sus dos únicos tantos.

El primero fué producto de un "corner" que Granizo cometió al hacer una gran parada a un "shoot" de Palacios, que se vió solo ante él y no supo burlar su puerta. El "corner" lo sacó Marín muy cerrado y Valderrama, pegado a uno de los postes, remató de cabeza.

El otro también fué conseguido por el mismo entrenador de un "shoot" potentísimo, después de haber recogido un buen pase adelantado de Navarro.

EL DE HONOR GIMNASTICO

Los lograron los blanquinegros en el único instante inspirado de Alan, que aguantó las duras entradas de la defensa contraria y supo poner el balón a dos dedos de la meta para que Areitio terminara de introducirlo entre grandes aplausos.

Después de este tanto, llegado a los veinticinco minutos, no hubo más que la emoción por ver si venía el empate, que si llega a producirse hubiera supuesto un serio contratiempo para los "gallitos" de este campeonato.

Sobresalieron por los vencidos Granizo, Valmaseda, Serrano y Adarraga; y

EL PARTIDO DE LA TARDE

El Athlétic Club vence al Real Madrid por 2 goals a 1

El ex madridista Ordóñez y los astures Adolfo y Herrera decidieron, en brillante juego, la victoria para su equipo

FALSEDADES, NADA MAS QUE FALSEDADES...

Esta temporada, como otras anteriores, hubo malicientes que formaron combinaciones a su capricho y propalaron por las penas deportivas imaginarios acuerdos entre los clubs que ayer tarde batallaron en el Stadium Metropolitano con posible perjuicio de un tercero, ya que su situación en el campeonato regional podía causarles este daño.

Pero los falsos pensadores, una vez más, se vieron defraudados ante el triunfo sin trampa del Athlétic Club sobre su eterno rival, el Real Madrid. El desarrollo del encuentro de la máxima expectación borró por completo las sospechas poco nobles que solamente cerebros vacíos y almas ruines pueden concebir.

El equipo rojiblanco, con la sonada victoria que ayer consiguió, se mantiene hoy a la misma altura en cuanto a puntuación que el cuadro de los campeones, si bien es verdad le queda por dirimir el combate con el Rancing, hoy en primera fila, correspondiente a la última ronda y que no es fácil de salvar.

Por lo tanto, el citado encuentro tiene que despertar un interés pocas veces igualado. Su resultado ha de darnos, si vencen los chamberleros, el campeón, salvo contratiempos en los aspirantes al título, que recaerá en el mismo Rancing y quedando clasificado en segundo lugar el club que oficialmente ostenta hoy la supremacía de la región.

Si, como reverso, el triunfo codiciado se inclina del lado athlético, entonces los tres equipos se encontrarán empatados, teniendo forzosamente que jugar una nueva vuelta para que uno de ellos quede eliminado definitivamente.

¿Quién será el castigado? Si el caso llega, difícil es contestar a esta pregunta; porque después de lo que estamos viendo y de la poca lógica que el fútbol encierra, no es extraño que los últimos sean los primeros.

Para los tesoreros, todo esto puede significar un triunfo que no esperaban.

DESARROLLO DEL SENSACIONAL "MATCH"

Las localidades del Stadium, bastante antes de comenzar la batalla, rebosan de espectadores. La masa de afición se diría que se ha volcado al campo, presa de una emoción insospechada. El gran partido Madrid-Athlétic, llamado el de la eterna rivalidad, todo lo puede, todo lo consigue.

Ni la inclemencia del tiempo húmedo, con su niebla espesa y meona, ni la carestía en los precios, han sido motivos para restar público a este acontecimiento balompédico.

Llegada la hora, sale el árbitro valenciano señor Leonarte, casualmente designado, seguido de dos compañeros del Centro y los jugadores, quienes después dei

Galería de "ases" del Deporte
por Gori

MANUEL ALONSO

El gran "tenisman" español, que ha sido clasificado por sus brillantes actuaciones como la quinta raqueta mundial y segunda de Norteamérica. El lugar ocupado por este glorioso "defender" del "tennis" español, dice bien claramente cuál es la forma actual de su espléndido juego, en vísperas de los Juegos Olímpicos, constituyendo un refuerzo de incontestable valor para nuestros colores en los "courts" de Amsterdam, donde la "furia" de Alonso actuará...

por los triunfadores, su maestro, Marín y la defensa.

No queremos terminar sin criticar la fea conducta de Valderrama al hacer cortes de manga a los espectadores, felicitar a Calvo por cortar con la mano un avance contrario y otras cosas poco deportivas. El que el público se inclinase por los

más débiles no es motivo para hacer toda esa serie de cosas.

Cuando Manolo ha merecido elogios, se los hemos tributado sin tasa; pero hoy, como amantes de lo justo, no podemos silenciar estas faltas.

Melcón, justo; mas no muy acertado. A. Q.

CASA MELILLA

ARTICULOSPARATODOSLOS
DEPORTES. ESPECIALIDAD
EN "FOOT-BALL"

Proveedora de las principales
Sociedades

BARQUILLO, 6 duplicado

MADRID

Pidan Catálogo



GUAL

El delantero centro del club merengue que tan interesantes manifestaciones ha hecho a los lectores de "RECORD" sorteo de ritual, se alinean en la forma siguiente:

Real Madrid:

Castro;
Quesada, Urquiza;
Prats, Lope Peña, J. M. Peña;
Muñagorri, Félix Pérez, Gual, Uribe, Del Campo.

Athletic Club:

Messeguer;
Galdós, Olaso;
Ordóñez, Tronchín, Pena;
Adolfo, Ortiz, Herrera, Cosme, L. Olaso.

Tocado al Athletic la elección de terreno, sale el Real Madrid por su ala derecha; pero pronto pierde el balón, pasando a la delantera rojiblanca, que por un avance bien llevado se lleva los primeros aplausos de la tarde.

Después son los merengues los que merecen un elogio por una brillante arrancada terminada con un buen centro de Del Campo, que sin parar recoge su compañero Gual y remata un poco alto.

SE ABRE EL "SCORE"

Solamente van transcurridos cuatro minutos de juego cuando un blanco, en un momento de apuro, hace "faut" a Cosme, tirando el castigo este mismo jugador y marcando el primer "goal" para los suyos en forma maravillosa.

El Madrid, un poco picado, responde con un nuevo avance que queda al fin sin eficacia en el instante supremo.

Peña hace "faut", sacando el balón Galdós y pitando Leonarte un fuera de juego a Herrera, que se encontraba colocado cerca de la puerta enemiga.

El juego athlético se impone en la cancha, dando lugar a que la defensa madridista se vea en la necesidad de emplearse a fondo para poder contener el dominio de sus rivales.

En estos momentos el árbitro valenciano castiga al cuadro merengue con un "corner", al parecer imaginario por la protesta de parte del público.

Félix Pérez, por una parte, y Adolfo por otra, pierden una ocasión cada uno para marcar. El codicioso Ordóñez saca un balón muy difícil, dando pruebas de sus grandes condiciones físicas, y el asturiano Pena, como sus paisanos, realiza una labor meritoria y constante.

Pase de Cosme al extremo internacio-

MAXIMA

METAL ANTIFRICCION

Es el mejor que se conoce.

nal, que éste alcanza y se escapa con el esférico solito, pues Prats lo deja muy suelto por su marcada manía de internarse. El centro de Olaso no ha tenido el peligro que se esperaba por la maestra intervención de Quesada, que lo ha desviado limpiamente.

Castro para un gran tiro de Ortiz. El medio derecha del Athletic hace "faut" a Luis Uribe, y Adolfo tira a una esquina y da en el poste.

El público se mete con el de la tierra de las flores porque Olaso y Prats se hacen "cariñosos saludos" y no se enteran.

Poco después Quesada, al pretender sacar un balón, recibe un fuerte rodillazo en el pecho por pretender Herrera arrebatarlo.

No tarda Félix en caer lesionado ante la puerta enemiga, después de un pequeño acoso madridista.

El juego sigue emocionante, pero no lo brillante que a los espectadores les gustaría.

El extremo asturiano, Adolfo, repite por tercera vez la jugada de tirar con picardía a uno de los palos, sin eficacia y sin deber, ya que sus compañeros de línea se encuentran en buena posición para el remate.

Ligada jugada de los merengues, y Leonarte silba la terminación de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

Sale el Madrid al campo con diez jugadores, pues Félix Pérez continúa curándose en la caseta, donde entró en seguida de lastimarse.

La primera jugada interesante corre a cargo de Adolfo, en una escapada rapidísima que termina en violento "shoot"

que Castro, arquero merengue, detiene magistralmente.

La defensa madrileña se bate fieramente, juntamente con el mayor de los Peña, que está en un día de gala, acertado y codicioso. Olaso pierde un gran pase que le ha servido su interior. Luego hay varios "corners" por ambos lados, que pasan sin consecuencias mayores.

La línea delantera del Madrid no se entiende y algunos de sus componentes muestran una prudencia excesiva.

Hay una reacción en Del Campo, que dispara un portentoso tiro que desvía Messeguer a los pies de Muñagorri; pero éste, gris en todo el "match", pierde la ocasión, de mojar, lamentablemente.

En un pildorazo de Félix, que ha vuelto a salir entre una cálida ovación, Olaso falla y su canchero despeja milagrosamente, no produciéndose el empate por verdadera suerte.

SEGUNDO TANTO ATHLETICO

La defensa merengue, que juega ahora muy adelantada, no puede impedir que Herrera se cuele y escape velozmente, lanzando un tremendo cañonazo por bajo, lamiendo el suelo, que se cuele en la red a los diez y seis minutos.

A continuación de esta nueva ventaja rojiblanca se desarrolla una labor en los equipos sucia y falta de belleza, sin orden y llena de faltas poco limpias que el árbitro, dando pruebas de impotencia, no sabe cortar.

EL TANTO DE LOS CAMPEONES Y CONCLUSION

Faltando dos minutos, Gual remata oportuno a las mallas de la puerta athlética, y poco después finaliza el partido en-

LAS CAUSAS TECNICAS DE LA DERROTA DEL MADRID

Compendiando los comentarios de todos los que por su categoría pueden emitirlos, respecto del partido jugado ayer por el Madrid y el Athletic se advierte una gran unanimidad de criterio respecto a la causa de la derrota.

Coinciden todos en que el Madrid na perdido por haber estado alejado de LA TROPICAL, Alcalá, 23, durante esta última semana. No nos explicamos este error de los elementos directivos que no han comprendido que la cerveza y las ensaladillas y mariscos de dicha casa hubieran hecho variar el resultado del encuentro.

tre grandes comentarios y el desbordamiento de los entusiastas de los vencedores.

PEQUEÑO Y DOLOROSO COMENTARIO

El creador de la filigrana en el fútbol, el estilista sin par, el jugador de juego limpio y habilidoso, ha pronunciado al ser conducido a la caseta, en hombres y tendido por su lesión, esta frase:

—¡Todos se ensañan conmigo!... Las palabras de Félix Pérez, derrotado y humillado esta tarde triste y obscura, han debido parecer a los que las han escuchado doblemente dolorosas...

A. QUEMADA

COMENTARIOS

Ante todo haremos presente que la victoria del Athletic fué justa; aunque en conjunto no dieron una impresión de gran clase, pusieron en la lucha un tesón y entusiasmo dignos de todo elogio.

Repetimos que el resultado fué justo, porque el Madrid no supo vencer; hizo casi más por la derrota que los athléticos por el triunfo. Y no se diga que el Madrid no jugó porque tenía enfrente un equipo muy superior a sus recientes rivales; si lo hizo mal fué por ellos mismos, por la desgana o la desgracia. Aquellos tantos fallados por Gual, Muñagorri y Uribe son prueba de nuestro aserto.

¿Es que Uribe, cuando se encontró solo frente a Messeguer y tiró alto, perdió el tanto por sus contrarías?

¿Es que Muñagorri no centró por impedírselo Pena?

El Madrid es un equipo al que le va muy mal "el creérselo"; tras unos encuentros llenos de entusiasmo y aciertos, vienen otros de desgana y errores.

Ayer dieron una pobre impresión, sobre todo su línea delantera, a la que sujetó casi solo Ordóñez. Ni Gual, ni Uribe, ni Félix pudieron burlar la vigilancia de las líneas contrarias con esa agilidad y acometividad de que hacían gala en los últimos partidos. Respecto a Del Campo, solo diremos que casi no entró en juego, y de Muñagorri, que después de las actuaciones contra el Racing y la Unión, en que ya evidenció un retraso en su juego, hizo lo esperado.

En los medios, tan sólo José María Peña brilló; ni Prats ni Peña (L.) existieron.

La defensa, también a tono con sus compañeros, hicieron su peor partido. Urquiza, vulgar y mal colocado, y Quesada, sucio en demasía, preocupado en tomarse la justicia por su pie, no hizo otra cosa que perseguir a Herrera tratando de devolverle una punible entrada que el gijonés le había hecho. Ya es sabido que cuando se "va" por un jugador, éste, si tiene vista y agilidad, logra a costa del físico adueñarse como quiere del balón. Este fué el caso del domingo: Herrera, más valiente que de ordinario, sacó todo el provecho posible de las equivocaciones de Quesada, logrando en todo momento inquietar la meta madridista, en donde Castro hizo una gran labor llena de aciertos.

El Athletic, quitando a Ordóñez, Adolfo y Herrera, hizo un mediocre partido, aunque, eso sí, lleno de entusiasmo y decisión.

(Sigue en la página 5.ª)



Athletic-Madrid.—Messeguer, consciente del peligro que amenazaba a su puerta, sale a evitar que Gual finalice la buena jugada de Del Campo, rematando de cabeza.

(Foto Alvaro.)

Gimnástica-Racing.—Calvo, el gran defensa racinguista, uno de los más firmes puntales del club de Chamberí, aleja con decisión y oportunidad el peligro, al lanzarse un "corner".

(Foto Alvaro.)

PIES SUDOROSOS

SENSIBLES DOLORIDOS CANSADOS ARDIENTES HINCHADOS

Desaparecen con el higiénico

PEDISAN

Paquete grande, 2.50 Sobre, 0.50

De venta en FARMACIAS, DROGUERIAS y PERFUMERIAS



ROMAC

ES EL MEJOR PARCHÉ

Con el ROMAC se reparan los estallidos de un modo rápido y permanente.

Carlas amenas e interesantes

V. Gual asegura que el Real Madrid jugará este año la final de foo-ball

Otras interesantes declaraciones del gran delantero centro del Club blanco

por ANDRES QUEMADA

UNA tarde, trina y lluviosa, completamente nórdica, fué cuando Gual se reveló como un gran delantero centro.

El campo, encharcado y lleno de un barro pegajoso, había sido escenario de su gran actuación, una actuación completa y brillante que los agraciados espectadores de aquel partido recordarán siempre como algo digno de un coloso. El jugador merengue dió de sí aquel día lo que no se esperaba, toda vez que sus anteriores trabajos no habían sido lo suficientemente satisfactorios, como correspondía a la pregonada fama de que venía precedido.

Pero aquella meritoria labor de la tarde inclemente borró toda duda respecto a su valía, y supo triunfar. El éxito fué sonado y toda la crítica le colmó de elogios y hasta le señaló como futuro sucesor de aquellos famosos fenómenos del esférico que se llamaban Patricio y Monjardín, los dos maestros en el juego de cabeza y de arrojo decidido, noble, arrollador...

En la caseta de los campeones, después de aquella sonada victoria, rebotaba el entusiasmo. Las felicitaciones de los partidarios del Real Madrid se multiplicaban por un lado y por otro, a la par que se comentaban las incidencias del juego desarrollado momentos antes. Los bravos jugadores, pletóricos de satisfacción, se friccionaban fuertemente con alcohol el pecho y las piernas en seguida de tomada la ducha de costumbre.

Entre todo aquel natural contento y bullicioso parloteo, nos acercamos a Valentín Gual. El muchachote guipuzcoano, fuerte, de cabeza semicuadrada y ojos glaucos, me recibió sonriente, estrechándome la mano débilmente, como demostración de cortedad, como prueba de poquedad de ánimo.

Una vez vestido del todo, calada por último la clásica boina, salimos del vestuario de Chamartín en su compañía y en la de un caracterizado madridista, un tipo muy diplomático, muy amable y fervoroso amante del bello juego inglés.

Ya en Recoletos, caminando por una de sus aceras, cuando las luces se reflejaban en el asfalto mojado, me decidí, en vista de que nuestro amigo no nos abandonaba, a sacarle las declaraciones que seguidamente paso a detallar.

—¿.....?

—Lo que quiera—contesta con temor.

Comienza diciéndome que vió la luz por vez primera en el barrio de Buenavista, de Pasajes Ancho (Guipúzcoa), hace ello veintitún años; que su oficio, además de futbolista, es el de sastre, y que el próximo enero ingresará en filas para cumplir el servicio militar en el Cuerpo de Infantería de Marina.

—¿Cómo empezó a jugar al fútbol?

—Todavía siendo niño, comencé a romper balones de trapos con otros amigos. En serio lo hice con el Racing Alzatarra, de Alza; después con el Club Lagun Artea, de Rentería, y más tarde con el Pasayako, donde llegamos a ser campeones de España de primera categoría, grupo B, en la temporada de 1925, al derrotar a los catalanes del Badalona.

—¿Por qué ha sido el venir usted a jugar con el cuadro campeón?

—Sencillamente, por indicación de un significado y prestigioso señor del Real Madrid.

—¿Está contento de haber dado este paso?

—Estoy encantado. Es para mí un verdadero orgullo pertenecer a un club de tan noble historia como éste. Luego, Madrid es tan hermoso...

—¿Qué opinión le merece el público cortesano? ¿Es entendido?

—Es muy bueno, muy bueno—comenta rápidamente—. Parece que es inteligente; pero llevo tan poco tiempo aquí, que

no puedo dar una contestación categórica sobre este particular.

—Espero, ahora, que me dará su juicio sobre la valía de los equipos madrileños y sus jugadores.

—De los equipos de aquí tenía formada una idea muy pobre, y reconozco que estaba equivocado; juegan más de lo que suponía. Sus elementos, algunos son formidables, como son el terrible Uribe, Quesada, Marín, Valderrama, Vidal, Lafuente, Luis Olaso, Serrano... y otros con méritos indiscutibles de todo el mundo conocidos.

—Ya que de esto tratamos, ¿podría decirme qué diferencia de juego encuentra entre el guipuzcoano y el nuestro?

—En que los dos practican una modalidad contraria. El fútbol cortesano es más vistoso, si se quiere, pero carece del ímpetu y velocidad de la que tanta gala hacen mis paisanos. Los madrileños crean más filigrana, más belleza... Los otros dan más emoción al espectador...

—Está bien observado—comentó el significativo socio del club blanco.

Y el tímido equipier, sastre de oficio, calló unos instantes. La lluvia comenzó a caer de nuevo y tuvimos que abrir los paraguas. Los carruajes levantaban sur-

tidores de lodo al chocar sus ruedas en las pequeñas balsas de agua.

Seguí la serie de preguntas:

—¿En qué terreno le gusta jugar? ¿En campo seco o en mojado?

—En piso seco... Esta contestación mía parecerá poco sincera, toda vez que mi mejor actuación en Madrid la he realizado hoy en condiciones poco seguras. Es muy feo mancharse de "chocolate"...

—Su equipo nacional... y el "amateur".

—No conozco a muchos jugadores, y de los que he visto actuar, desconozco su forma en el presente. De todos modos, puede anotar con reserva:

"Profesional":

Zamora;

Quesada, Urquiza;

Prats, Ocaña, Peña;

Piera, Samitier, Herrera, Valderrama, Sagibarba.

"Amateur":

Eizaguirre;

Quincoces, Zaldúa;

Regueiro, Gamborena, Trino;

Lafuente, Regueiro, Errazquin, Goiburn, [Olaso.

A los extremos izquierda los clasifico así por desconocer la situación de Olaso, para mí el mejor.

—¿Qué delantero centro le ha llenado por completo?

—De los antiguos, Patricio, y de los que están en activo, el irunés Errazquin.

—¿A quién considera como el mejor árbitro?

—El más competente me ha parecido Llovera.

—Y su jugada predilecta, ¿cuál es?

—La tengo bien pensada—me responde rápido—. Estar colocado entre la defensa, hacerme un compañero un pase adelantadísimo, llamado el pase de la muerte, alcanzar el esférico y clavarlo violentamente en la red... Es un momento ese de un goce íntimo, inapreciable.

—¿En qué partido ha logrado su mejor goal?

—Fué en Santander, en partido de desempate contra la Cultural, de Durango, a cuyo equipo derrotamos después de un "match" emocionantísimo. Ese día marqué un tanto que no olvidaré nunca... Realicé mi jugada favorita.

—Su ilusión balompédica...

—Llegar a defender a España y ser uno de sus once leones.

—¿Quiere, admirable Gual, profetizar-me una cosa?...

—Según...

—¿Hasta dónde cree que llegará el Real Madrid, en el campeonato español, caso de clasificarse para esta competición?

—Por lo menos hasta la final. El equipo tiene poder para ello. El entusiasmo no falta y... ¡ya veremos!...

Es admirable este muchacho. Tiene tal fe en el triunfo definitivo, que no teme al enemigo. Ha pronunciado el "¡ya veremos!" con una convicción tan grande, que forzosamente hay que creerle. El confía en sus piernas de acero y en su cabeza semicuadrada, sin importarle lo demás.

Los dejé con dirección a Neptuno y cobijados bajo el paraguas. El significado madridista siguió sin soltar a nuestro héroe, probablemente por temer a que se engolfara. El cielo, con sus nubes cargadas, persistía llorando amargamente...

ANDRES QUEMADA

Madrid, 15-12-27.

CRONICA DE SEVILLA

La Federación Sur favorece al Sevilla F. C.

Descaradamente, el partidismo hace que se salte a la torera las bases del Campeonato Regional

EL GOBERNADOR SUSPENDE EL ENCUENTRO AMISTOSO CELTA-SEVILLA

Para el día 11, pasado, estaba designado el partido de campeonato Sevilla-Betis. En un artículo de las bases del campeonato de la región Sur dice: "Si por causa de lluvia o mal estado del terreno se suspendiese el encuentro, se celebrará dentro de las cuarenta y ocho horas, es decir, que de no celebrarse el domingo, el lunes, si en este día no fuese posible el martes, y en último caso que no se pudiera celebrar tampoco, entonces designará la fecha la F. R. S."

El referido día 11 se suspendió el partido por lluvia y mal estado del terreno; el lunes se personaron en el campo los representantes de la Federación, del Sevilla y del Betis, faltando el árbitro, que se marchó, no sabemos por qué, el mismo domingo en el expreso.

Reunidos todos y reconocido el terreno, no se pusieron de acuerdo los representantes de la Federación y del Sevilla con el representante del Betis, por entender los primeros que el terreno no estaba en condiciones, a pesar de hacer un día magnífico y continuar éste.

El representante del Betis protestó, y quedó suspendido el encuentro por la F. G. S. El martes, el Sevilla anuncia un partido amistoso con el Celta, sin hacer caso de las indicaciones del Betis, a quien correspondía celebrar el partido de campeonato suspendido.

Informado el gobernador civil de lo ocurrido y de la enorme efervescencia que había en la afición, y temiendo un posible altercado o alteración de orden público, suspendió el encuentro amistoso, pues podía darse el caso de que al pillar el árbitro saltasen al campo tres equipos.

Hace muy poco tiempo, el domingo día 4 pasado, ocurrió un caso análogo al suspenderse el partido Málaga-Betis, y la F. R. S. ordenó que según las bases del campeonato había de celebrarse el encuentro dentro de las cuarenta y ocho horas que marcaba el reglamento, y así se hizo, jugándose el partido el lunes 5, como toda la afición sabe; pero ahora le sucede el caso al Sevilla F. C., y ya no es lo mismo. Ya no hay bases; ya no existe reglamento.

Así una Federación se salta las bases, perjudicando igualmente al Betis, Málaga y Linares, pues el día que han señalado para celebrar este encuentro es la del domingo 18, en cuyo día debía jugar el Betis en La Línea y el Málaga en Sevilla.

Si por favorecer al Sevilla F. C. hace todo esto una Federación desaprensiva, también debe haber una Nacional que ponga barrera a estos abusos, que proteja un poco a los clubs huérfanos; pero una barrera bastante alta, porque pudiera darse el caso de que se la saltaran también.

Señores de la Nacional, ustedes tienen la palabra.

El árbitro.—El árbitro don Juan Cárcel debe dar en ese Colegio Nacional las explicaciones necesarias. ¿Por qué se marchó de Sevilla el mismo domingo, sabiendo que el encuentro debía celebrarse dentro de las cuarenta y ocho horas, según las bases? ¿Cómo liquidó sus honorarios sin terminar su cometido? ¿Quién le ordenó se marchara tan misteriosamente?

Tengo entendido que el Real Betis elevará una respetuosa y bien ordenada protesta a la Nacional. Ahora falta que sea escuchado.

¿Que la F. R. S. se ha saltado las bases? Eso es un hecho verídico a todas luces.

¿Que ahora procurará tergiversarlo todo? Qué duda cabe. Andalucía entera espera la resolución de la Nacional.

Cuando se supo la suspensión del encuentro y en cambio el anuncio de un partido amistoso entre Sevilla-Celta, se reunieron en manifestación enorme cantidad de aficionados, protestando del hecho en todas las Redacciones de los diferentes periódicos de la localidad y dividiéndose en dos partes, unos que fueron a Teléfonos y otros a Telégrafos, a pedir justicia a la Nacional. Más de cien telegramas y telefonemas se cursaron a la Nacional y Colegio de Arbitros.

Esta fué la causa originaria de la suspensión gubernativa. La F. R. S., no obstante, procura, tergiversando los hechos, culpar al Betis, a pesar de lo maltruchas que han dejado las bases que firmaron para ir contra todos... menos contra el Sevilla.

BETICO

TALLERES DEL CADAGUA, S. A.

Construcciones metálicas en general — Fundición — Maquinaria

Recientemente ha sido adjudicada a esta Sociedad la construcción de la Estructura Metálica del Instituto y Laboratorio Cajal de esta Corte

Estudios y presupuestos gratis

Berástegui, 4, Bilbao. - Apartado 3605

Neumáticos Nacional PIRELLI

Ayuntamiento de Madrid

Informaciones postal y telegráfica de nuestro

EL VALENCIA Y EL LEVANTE VAN, CON GRANDES VENTAJAS, EN LA PUNTA DE VANGUARDIA DE LOS EQUIPOS FUTBOLÍSTICOS DE LA REGION -- OTRO TROPIEZO DEL CASTELLON

EN EL SENSACIONAL PARTIDO CELEBRADO EN VALLADOLID ENTRE EL REAL UNION Y EL CULTURAL DE LEON, PERDIERON LOS QUE DEBIERON DE GANAR

Valencia

El miércoles en Valencia despejóse la incógnita del campeonato futbolístico. Los partidos que por causa de la lluvia se suspendieron el domingo pasado, celebráronse ayer día 14 y a la hora de ahora convienen todos (?) alborozados que fué ayer en los campos del Levante y Burjasot, tarde de juego bello, inolvidable.

El Real Ginnástico tenía que vencer en su campo a los levantinos si quería aspirar al subcampeonato regional. Era una última, decisiva carta, la que se jugaba el veterano equipo azulgrana; y cuando las felices intervenciones del madrileño Juan Antonio y los remates certeros y fulminantes de Sandalio Areta dibujaron aquel 3-1 favorable al Ginnástico cuando terminó la primera parte, hasta el más esforzado levantista vió batido a su once y perdida la partida.

El Levante, que gracias a un fallo inexplicable de Palau—oscurecido ayer—entrenó el marcador a los diez minutos de iniciado el partido, decayó visiblemente para anularse desmoralizado hasta que el pito de Leonarte señalaba descanso.

Era el Ginnástico dueño y señor en la contienda, que no se apuntó hasta la media docena de tantos por la ineptitud de algunos de sus artilleros, que desentrenados y sin vigor malograban infinidad de ocasiones.

A las cuatro en punto se reanudaba el match y comenzó a cambiar la decoración para terminar el Levante, arrolladoramente amenazador, empatando un partido que pudo haber ganado por doble número de goals de no encontrar una defensa—Civera-Vila—, que multiplicándose era una muralla. Los corners se sucedían sobre la puerta azulgrana, fruto casi todos ellos del bombardeo levantino y los otros merced del juez de goal Sr. Bonilla, extremadamente obsequioso para los propietarios del terreno.

El Ginnástico adoptó el anticuado procedimiento de encerrarse en la mayor defensa que se da rendimiento ante una delantera caduca—la del Levante es hoy la mejor de la región y de las mejores de España, pese a su modestia—es siempre a las postrimerías de la lucha y no cuando había cuarenta y cinco minutos por delante. Y así les lució el pelo. Y así perdieron un partido que les era muy necesario y un prestigio moral para ellos de tanto valor como los puntos en litigio. El arbitraje del valenciano Sr. Leonarte fué uno de los mejores que llevamos presenciados.

Los equipos se alinearon así:

Ginnástico: Palau; Civera, Vila; Justo, Marco (P), Areta(A); Prieto, Cañavera, Areta (S), Silvino y Juan Antonio.

Levante: Cabo; Toregrosa, Lavall; Pascual, Puig, Hilario; Mario, Ramón, Rubio, Lliso y Orriols.

En virtud de este empate, vuelve el Valencia al primer puesto de la clasificación con un punto de ventaja sobre su inmediato seguidor el Levante. Seguramente, salvarán con éxito las escaramuzas de venideros partidos y esos dos equipos representarán el fútbol regional en el Campeonato de España.

¿Quién será campeón de los dos? El domingo 22 de enero de 1928, última jornada de la Región, se enfrentarán ambos leaders en el campo del Levante, del Camino Hondo.

PASO A LOS EQUIPOS MODESTOS

En anteriores crónicas, saludamos a los bravos equipiers del cercano pueblecito de Burjasot que por méritos propios merecieron el aplauso de la afición. Por un goal a cero perdieron en Castellón su primer partido. Ayer, día de la revancha, se cambiaron las tornas; y magníficamente, derrotaron a los voluntariosos de la ciudad de la Plana que hubieron de ceder ante el empuje varonil del Burjasot que no mereció ganar por tan sólo un goal de ventaja, ya

que el penalty que les castigó el Sr. Mílego, fué injusto a todas luces.

March, el portero, Molins y Marzal, fueron los mejores y los artífices de la victoria; por los castellonenses, sólo destacó Saura y Altés y Bellés en plano más inferior.

En Sagunto contendieron los dos equipos de aquella localidad, el Saguntino y el Sporting del Puerto, que después de enconadísimo partido empataron a dos. El árbitro, Sr. Ferials, dirigió con gran imparcialidad.

A. EZCURRA

«RECORD» EN LONDRES

Carrera aérea a través del Atlántico

Competencia para adquirir el contrato de la correspondencia entre Europa y América

por Enrique Alcaraz
(Redactor especial)

Acaba de empezar una carrera entre dos Compañías francesas y alemanas para conseguir los contratos de llevar la correspondencia entre Europa y Sud América. Las compañías en competencia son la francesa Latecoere y la alemana de zeppelines subvencionadas por sus respectivos gobiernos y grandes instituciones comerciales de ambos continentes.

No solamente están en lucha, sino que tratan de prestar un rápido servicio de correspondencia y dar una oportunidad a los hombres de negocios para activar con mayor interés los mercados europeos y sud americanos.

La Compañía Latecoere, que en la actualidad tiene ya en servicio la línea aérea Toulouse-Dakar, inaugurará el mes próximo un nuevo servicio entre Marsella y Buenos Aires, empleando aeroplanos, hidros y vapores rápidos. El tiempo empleado en el radio tendrán un radio de acción de quinientas millas, habiendo la Empresa construido ambas ciudades será inferior a siete días, de la siguiente manera:

Toulouse a Casablanca, por aeroplano, trece horas.
Casablanca a San Luis del Senegal, por aeroplano, día y medio.
San Luis a las Islas de Cabo Verde, por hidró, tres horas y media.
Islas de Cabo Verde a Fernando de Noronha, por vapores rápidos, tres días.
Fernando de Noronha a Pernambuco, por hidró, cinco horas.

Pernambuco a Río de Janeiro, por aeroplano, catorce horas.
Río de Janeiro a Buenos Aires, por aeroplano, quince horas.
Los Gobiernos de Argentina y Uruguay han dado ya a esta Compañía grandes contratos para el traslado de la correspondencia, por diez años, y nuevos contratos están en preparación por los Gobiernos brasileño y chileno.

El Gobierno francés dará a esta Compañía una subvención de sesenta mil libras anuales y otros medios de ayuda.

Este servicio trasatlántico francés se ha hecho más que indispensable, ya que la nueva Compañía de Zeppelines Hispano-Alemana piensa inaugurar pronto el servicio Sevilla-Buenos Aires, que servirá de unión entre las ciudades de Munich, Ginebra, Marsella, Barcelona, Madrid, Sevilla y Buenos Aires.

La Compañía Latecoere ha recibido importantes contratos de varios países sudamericanos para transportar una cuarta parte de su correspondencia a Europa. La Compañía recibirá, según contrato con el Gobierno argentino, un penique por gramo para cartas para destinación a Brasil y tres peniques por gramo para la correspondencia.

Se calculan en setenta millones de cartas las que se cambiarán anualmente entre la Europa y América.

Cada momento donde se encuentran los aparatos en medio del Atlántico. Los aparatos tiran en seis barcos canoas automóviles de doscientas toneladas, tres en cada costa, en caso de tener que auxiliar en momento dado a los aparatos que piden auxilio en medio América del Sur y los países latinos, esperando que la Compañía Latecoere transportará al menos una gran parte de este contrato. Esta Empresa ha establecido ya una organización, empezando su servicio semanal muy pronto, con miras a hacerlo a diario en fecha no muy lejana. La Empresa ha recibido la ayuda de todos los expertos de la Aeronáutica francesa al confeccionar los planos. Fué acordado unánimemente que los hidros no son aún lo debidamente adecuados para estas largas distancias a través del Atlántico, utilizando de esta forma potentes aeroplanos tipo un motor monoplano para los largos viajes aéreos por tierra. Han sido estudiados para viajar de día y de noche con un transporte de dos mil seiscientos libras de peso entre correspondencia y pasajeros. Los hidros para el viaje por mar serán de dos motores, con un peso de siete toneladas, pudiendo llevar mayor cantidad de correspondencia y pasajeros.

El Gobierno francés ha prestado a la Empresa cinco barcos rápidos de unas mil toneladas de desplazamiento para el recorrido de las mil trescientas veinticinco millas entre las Islas de Cabo Verde y Fernando de Noronha. Estos barcos de guerra han sido transformados para quemar aceite crudo y desarrollar una velocidad de diez y ocho nudos.

Cada aparato llevará un operador de radiotelegrafía a bordo, que enviará despachos cada diez minutos para indicar su rumbo. En este trayecto hay unas treinta estaciones de radio en tierra que recibirán los despachos sin ningún esfuerzo, sabiendo en truido once nuevas estaciones en tierras sudamericanas.

Habrán igualmente un servicio rápido de barcos de socorro que al principio consistirá en el Atlántico.

Aunque la Empresa empezará el servicio con barcos entre los dos grupos de islas, hay la intención de construir superhidroaviones que puedan volar las mil trescientas veinticinco millas sin dificultad ninguna, reduciendo entonces a cinco días el trecho Europa-Buenos Aires.

Los nuevos zeppelines de trescientos cincuenta mil metros cúbicos que poseerá la Empresa Hispano-Alemana, estarán listos en la primavera próxima para hacer el viaje de Sevilla a Buenos Aires, en tres días y medio, y podrán llevar cuarenta viajeros y unas diez toneladas de correo y mensajerías.

El doctor Hugo Heckener, que ha construido los dirigibles, piensa hacer un viaje alrededor del mundo con el primer dirigible que en seguida esté en condiciones. Piensa volar de Friedrichshaven a Vladivostok, y de este último punto a Vancouver, en Canadá, regresando por la misma ruta. Piensa utilizar el gas "etano" en vez de gasolina y hacer ese viaje en doce días. Inmediatamente pondrá el zeppelin en la línea de Sevilla-Buenos Aires. El mismo se encargará de inspeccionar estos vuelos y construir nuevas naves aéreas para otros vuelos trasatlánticos.

Lo que ahora resulta diez y seis o veinte días por más, quedará reducido a cuatro como máximo. Es cuestión de poco tiempo. Así que esperemos.

Londres, diciembre 1927.

eón

Nota previa.—Leída la contestación del señor Cilleruelo a una crónica mía, en el próximo número, aun sabiendo que no ofende quien quiere... rebatiremos debidamente sus extemporáneas manifestaciones.

Por fin, el día 18 se jugó el tan deseado partido entre la Real Unión de Valladolid y la Cultural de León. Acompañados de más de trescientos leoneses, nos trasladamos a la ciudad del Pisuerga a presenciar el partido; y a fe que no nos pesó, pues si salimos amargados por la forma inesperada en que los leoneses perdieron el partido, en cambio salimos encantados y maravillados de la lección de fútbol que los de la Cultural les dieron a los de la Real Unión. Bravos muchachos, no apurados aunque materialmente habéis perdido el partido, moralmente lo habéis ganado con creces.

¿Qué cómo es posible y cómo fué que habiendo jugado más la Cultural perdió el partido? Pues muy sencillo. En primer lugar, porque el equipo de la Cultural y Deportiva Leonesa careció en Valladolid de capitán y de representante. ¡Digo pereció! Perecer, no; lo que ocurrió fué que tanto el uno como el otro ignoran por completo lo que es y significa ser capitán y representante de un equipo, y cuál es la misión que le encomendaron sus compañeros a uno; y la sociedad, por mediación de su junta directiva, al otro, pues de no ser así, no hubieran perdido un partido que un cuarto de hora antes de finalizar lo tenían ganado por dos goals a cero los contrarios, y además, dominando completamente.

El ser capitán de equipo, amigo Llamazares, no sólo consiste en salir al centro del campo a saludar a su rival y a los jueces que han de dirigir la contienda, pues esto lo hace



Cuide usted
su estómago

porque es la base de

su salud

No hay estómago
que digiera mal,
si se le ayuda con
una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr Vicente

VENTA EN FARMACIAS



Las veladas de Price y el Polistilo

En un gran lleno se celebró la velada anunciada, que tuvo los resultados siguientes:

Primer combate.—La Osa, vasco, contra López (F.), madrileño. Pesos semipesados. Venció La Osa, después de sostener seriamente a su rival, cuya inferioridad fué declarada en el tercer "round".

Segundo combate.—Ara, vasco, contra Marco, catalán.

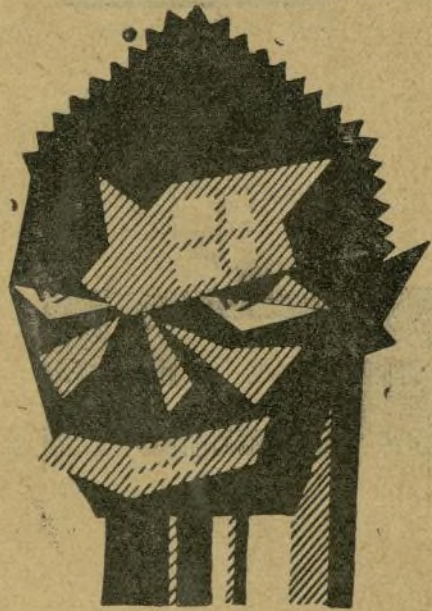
Venció Ara por puntos, haciendo unos asaltos en que brilló su fácil esquivar y su potente punch.

Tercer combate.—Valls, ex campeón de España, contra Martínez (E.), campeón castellano. Se dió el triunfo a Martínez, a los puntos, después de unos "rounds" en que hicieron de todo, menos de boxeo. Fué un "math" de los que quitan la afición.

Cuarto combate.—Bartos, gallego-catalán, contra Quadrini, campeón de Italia.

En los primeros asaltos dominó Quadrini, que castigó fuertemente al español; pero desde la mitad del "match" se igualó éste, resaltando la fácil esquivada de Bartos y su agilidad, hasta los "rounds" finales, en que volvió Quadrini a imponerse.

El árbitro declaró "match" nulo, que quizá fuera el resultado justo, teniendo en cuenta la puntuación; pero a nosotros, que estimamos la acometividad con más valor, nos pareció justo el fallo, por apreciar en Quadrini más empuje y tener en cuenta que Bartos estuvo varias veces en serio peligro y "tocado".—C. C.



GEORGES GODFREY,

el sensacional boxeador negro, vencedor de Monte Mun, que con sus 120 libras de peso se enfrentará el día 26 con nuestro campeón Paulino.

LAS VELADAS DEL "POLIS"

Verdaderamente complacido salió el numeroso público que asistió el pasado sábado a presenciar los anunciados combates; y es que, cuando se ven unos "match" iguales y unos boxeadores con honradez deportiva, todo por módicos precios, por fuerza ha de ser así.

LOS COMBATES

En primer lugar lucharon los pesos moscas Caliz y L. Gómez, que hicieron un movido combate, en que llevó la iniciativa el primero.

Venció Caliz por puntos.

El segundo combate fué entre Villalba y Ambrosio Pérez, campeón de Castilla; pesos gallos.

En todo momento dominó Villalba, que atacó con buenos directos, limitándose Pérez a esquivar; pero equivocando la táctica, ya que siempre adoptó una guardia baja en exceso, guardia que tenía que darle un mal resultado, por dominarle Villalba en altura y envergadura.

Venció Villalba por puntos.

El tercero fué entre A. Sánchez y Bolaños; pesos ligeros.

Bolaños, en el segundo "round", venció por K. D., motivado por un crochet de derecha a la mandíbula, golpe que ya había propinado a su rival en el primer asalto y que Sánchez acusó visiblemente.

En cuarto lugar pelearon Butraqueño y Alemán, haciendo tan sólo dos asaltos, en los que Butraqueño dominó constantemente, propinando golpes durísimos con ambas manos que dieron en tierra con Alemán hasta cinco veces.

La victoria fué de Butraqueño por ha-

ber fingido su contrario el fuera de combate.

El quinto y último "round" puso frenos a ocho asaltos muy movidos e interesantes, apreciándose en ellos un mayor dominio de Roca, principalmente en la pegada, y una valentía y amor propio en Pérez.

Consignamos como digna de elogio la actitud de Pérez, que en el sexto "round" recibió un claro golpe bajo y continuó la lucha, tras el minuto de descanso, prefiriendo terminar el "match", que le era desfavorable a ganar por descalificación.

Todos los combates fueron arbitrados de excelente forma, siendo sus fallos justos.

Sólo nos resta señalar la rapidez en la preparación de los encuentros y la admirable organización de los promotores.—C. C.

Educación física

Valoración física del hombre

III

PESO Y TALLA.—El vulgo, al relacionar el peso con la talla, deduce en consecuencia una noción vulgar, que conviene desecharla: la de que se debe pesar tantos kilos como centímetros de estatura pasa uno del metro. Si llevamos esta fórmula a la práctica, notaremos grandes discordancias: si la talla es inferior a un metro sesenta, lo regular es que el peso sea superior a sesenta kilos, y si pasa de un metro setenta y cinco centímetros, nos encontraremos con pesos inferiores a los que, de seguir esa regla, debían de corresponder. Por otra parte, si antes de los veinticinco años, con una estatura de un metro ochenta se pesa ochenta kilos, con seguridad que se trata de un candidato a la obesidad.

INDICE DE BOUCHARD O DE CORPULENCIA.—Relaciona el peso en kilos y la talla en decímetros: si una persona pesa 72 kilos y tiene de talla 17 decímetros, su índice de corpulencia se obtiene dividiendo 72 por 17, ó sea 4,1. La cifra normal, según nuestra experiencia, es de 4,2. Las inferiores a tres indican delgadez; las superiores a 4,4 las dan las personas gruesas. Las cifras intermedias, tan interesantes, no tienen tanto valor.

INDICE DE ROBLLOT.—Para hallarlo se divide por tres el número de centímetros en que la talla excede de 1,50 metros y se resta este cociente de la diferencia entre la talla expresada en centímetros y 100, ó sea que hay que restar la talla de 1,50 metros y de 100; la primera diferencia dividida por tres y la segunda restarla de este cociente.

Ejemplo: Un sujeto tiene de talla 1,70 metros, que restada de 1,50 metros da 20 de diferencia, que dividido por tres da 6,66, que restado de 70, diferencia entre la talla en centímetros y 100, da 63 kilos 44 gramos como peso medio del individuo.

Este índice es más complicado de obtener que el de corpulencia y no relaciona como éste el resultado a una cifra determinada, con lo que pierde el carácter general que debe tener un índice.

PERIMETRO TORACICO Y TALLA.—El perímetro torácico debe igualar a la media talla, se ha dicho. De ser cierta esta noción, la operación sería bien sencilla. Si un individuo tiene 1,70 metros de altura, deberá tener 85 centímetros de perímetro torácico. Esta regla, aplicada en 1876 en el reclutamiento de la Armada francesa, dió resultados desastrosos: más de la mitad de los hombres dieron una cifra inferior a la teóricamente como necesaria. Este mismo procedimiento, añadiendo dos centímetros al resultado talla obtenido, ha recibido el nombre de "Índice de Roblot", que no hay que confundir con el del mismo nombre que relaciona talla y peso.

INDICE DE VITALIDAD.—Gráficamente se expresa así:

$$\frac{\text{Perímetro torácico}}{\text{Talla}} = \text{índice de vitalidad.}$$

Es muy usado por las Compañías de Seguros. Si su valor es menor de 0,50, se calculan treinta y ocho años como vida media probable; si es mayor de aquella cifra, se considera una duración de cuarenta y cinco años.

TALLA, PESO, PERIMETRO TORACICO.—El llamado índice de Riquet relaciona estos tres datos. Consiste en la diferencia entre la talla expresada en centímetros y la suma del peso en kilos y del perímetro torácico en centímetros. Se expresa así:

$$\text{Talla} - (\text{Peso} + \text{perímetro torácico}) = \text{Índice de PIGNET.}$$

Ejemplo: Un hombre tiene 1,790 metros de altura, pesa 73 kilos y tiene 920 centímetros de perímetro torácico; tendremos:

$$1,790 - (73 + 92) = 6.$$

PIGNET establece el siguiente cuadro de valoración:

Constitución muy fuerte, de 0 a 10.
Constitución fuerte, de 10 a 15.
Constitución buena, de 16 a 20.
Constitución media, de 21 a 25.
Constitución débil, de 26 a 30.

Es un índice que está sujeto a errores y que, en la práctica, está muchas veces en desacuerdo con otros índices; pero que ha sido y es muy empleado. Las correcciones que en él han hecho GATHELET y CHAMPEAX y FRIANT no le hacen más eficaz y, en cambio, le complican; por eso no hacemos su descripción.

R. HERNANDEZ CORONADO
Médico

CON LAS BATERIAS

TUDOR

obtendréis siempre un alumbrado y arranque pefector

Almagro, 16. -- Madrid



(Continúa en la página 2ª).

Junto a estos jugadores hay que consignar a Ortiz de la Torre y Cosme, que le secundaron con acierto.

El público no acogió el triunfo atlético con el esperado regocijo, sin duda la alineación de los nuevos elementos restó muchas simpatías. Tan sólo el grupo de incondicionales y la colonia asturiana dieron muestras de entusiasmo.

Y ahora a esperar el triple empate; a no ser que el Racing, el equipo que cuenta en sus filas con más jugadores de la región, logre vencer a los seleccionados del Athletic y del Sporting de Gijón. Si esto sucediera, podrían ufanarse los del club chamberlero de ser los campeones del centro y representantes, por derecho propio, de nuestra región.

Como dato curioso vamos a indicar los jugadores con que cuentan los tres clubs aspirantes a representar a Madrid en el Torneo Nacional, considerando jugadores del centro aquellos hechos en nuestra región, aunque naciesen fuera de ella.

El Racing cuenta con Loces, Martínez, Castilla, Calvo, Moreno, Fuertes, Navarro, Valderrama y Gonzalo, de la región, y Martín, Ateca, Palacio y Revérter, de fuera.

En total, nueve del centro y cuatro de fuera.

El Athletic tiene a Olaso (L. y A.), Ordóñez, Ortiz de la Torre, Triana, Tuduri, Burdiel, Agulló, de la región, y a Messeguer, Galdós, Cosme, Tronchín, Herrera, Galatas, Capdevila, Montalbán, Aguirre, Adolfo y Pena, de fuera. Total, ocho de la región y once de fuera.

Y el Madrid a Martínez, Quesada, Escobar, Illera, Lope Peña, Pepín, Del Campo, Uribe, Moraleda, Pérez y Muñagorri, de la región, y a Peña, Esparza, Prats, Castro, Urquiza y Gual, de fuera. Total, once de la región y seis de fuera.

Ahora que el lector haga los comentarios oportunos y vea quién debe representar a la región centro.

Por último hablaremos del árbitro, del señor Leonard, y diremos que no tiene categoría ni facultades para un partido de esta índole. Lo único digno de elogio fué su buena fe e imparcialidad.

¿Cuándo se convencerán los árbitros de que hay que seguir el juego!!

El señor Leonard, estando junto a la defensa del Athletic se permitía tocar ofensivos a los extremos del citado equipo, claro es que en prueba de imparcialidad, cuando estaba junto a Castro, hacía lo mismo con los del Madrid.

CARBONEL

EN LA FERROVIARIA

En el campo de la Ferroviaria jugaron en partido de campeonato los propietarios de dicha cancha y la Tranviaria, saliendo vencedor este último club por 6 tantos contra 1 después de un encuentro de escaso interés.

Embrocación

HERCULES ES UN LINIMENTO

Blanco, suave, deja la piel como un guante.

Cura golpes, contusiones torceduras.

Seguro calmante de todo dolor.

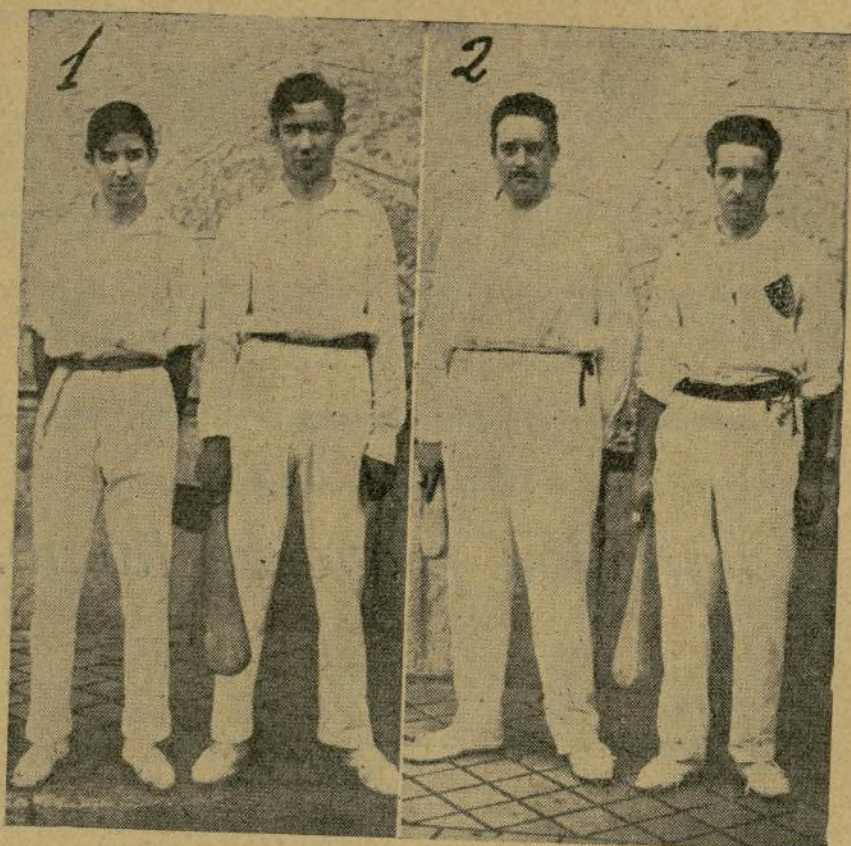
EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Fernandez de Mata
LA BANEZA (León)

Muestras y propaganda a

FEDERACIONES DEPORTIVAS

Información Gráfica



DE LA SEGUNDA JORNADA DEL CAMPEONATO CASTELLANO "AMATEUR" DE PELOTA.—Los hermanos Rafael y Gabriel Chacón, del Real Madrid, que tan meritoria victoria se apuntaron en su primer partido. (Foto Alvaro)

DE LA SEGUNDA JORNADA DEL CAMPEONATO CASTELLANO "AMATEUR" DE PELOTA.—La pareja del Athlétic formada por Romualdo Madariaga y Luis Olaso, vencedores del segundo encuentro.

BICICLETAS de todas clases

Especialidad en sidecars y triciclos para NIÑOS.

Al por mayor: S. ESTEVE ALBET.

Comercio, 29-Barcelona

La casa mejor surtida y organizada para servir a vuelta de correo.

TODO PARA CICLISMO



DEL TROFEO TEJA.—Una fase de la interesante carrera a través del campo, organizada ayer por el Racing Club, por las intermediaciones de Parisiana, y en cuya fotografía aparecen los más destacados participantes. (Foto Alvaro)



El triste cortejo que significa el momento en que, durante la reñidísima primera parte de la contienda entre atléticos y madridistas, Félix Pérez, uno de los más caballereros jugadores que pisan los campos de futbol, es retirado lesionado cuando precisamente el Club blanco presionaba en pos del goal tan necesario. (Foto Alvaro)

FUNDICION DE METALES, TALLERES MECANICOS
Especialidad en bronce y latón para todo tipo de trabajos mecánicos
GRIFERIA, ROBINETERIA PARA TODOS USOS
ALEJANDRO VEGAS-BILBAO
ALAMEDA DE URQUIJO 12 (FRENTE A CORREOS) TEL. n.º 10.673

Corresponsales en España y en el extranjero

EL LORCA Y UNA SELECCION DEL RACING Y EL DEPORTIVO ALBERQUEÑO CONTENDIERON EN UN PARTIDO A BENEFICIO DEL EX JUGADOR BLAS BERMEJO, LESIONADO EN UN BRAZO

EN EL ENCUENTRO TARRAGONA-VENDRELL, CELEBRADO EN EL CAMPO DEL PRIMERO DE DICHOS EQUIPOS, ESTE VENCIO A SU RIVAL POR TRES TANTOS A UNO

cualquiera. Un capitán de equipo ha de ser el que dirige en todo el tiempo el juego y el que ordena por dónde conviene llevarle; es el que da instrucciones a sus subordinados de equipo, y el que ha de cambiar de puesto a los jugadores si hubiera lugar para ello; y esto es lo que debió de hacer el capitán del equipo leonés: cambiar de puesto al interior izquierdo. ¿Pues no veía que en cuantas ocasiones intervenía este jugador eran otros tantos desastrosos? Estuvo tan mal, tan mal, que aunque lo estuvieran diciendo hasta que "Guzmán el Bueno" arrojase el puñal al suelo aún lo diríamos pocas veces; y no solo era el que lo hiciera mal, sino que, debido a sus desastrosos, la línea delantera no se entendía como nos tiene acostumbrados.

En cambio, si al capitán del equipo se le llega a ocurrir que bajara este jugador a reforzar la línea de medios les hubiera sucedido lo mismo que en el partido jugado anteriormente con el Stadium de Salamanca, que al retirarse del campo de juego este mismo jugador y al quedar sólo los cuatro delanteros hicieron cuantas combinaciones les vino en gana; y en este partido aún mejor, pues era tal el dominio del equipo leonés (dominio que aumentaría al reforzar la línea media por el jugador citado), que sólo se jugaba en los dominios de la Real Unión.

Todo esto fue lo que debió de hacer el capitán del equipo de la Cultural, y como no lo hizo, o no quiso, pues advertir se lo advertimos varias veces, perdieron un partido que a todas luces era de ellos. En fin, que no vuelva a suceder esto y que ello les sirva de escarmiento.

El partido fue arbitrado magistralmente por el colegiado del Centro Sr. Escartín; fue un arbitraje modelo, irreprochable; árbitros así hacían falta muchos para evitar los espectáculos bochornosos que a diario están sucediendo. Fue un partido jugado todo él a un tren endemoniado; el dominio correspondió por entero a la Cultural, a excepción de los diez últimos minutos del mismo; no se veían en el campo más jugadores que los de este equipo; tenían anulados por completo a sus contrarios; los medios sobre todo jugaron horrores; tanto los jugadores de Valladolid como el público, viendo aquella manera de jugar, estaban anonadados y no salían de su asombro; en fin, que fue una gran lección de fútbol la que le dieron los jugadores de la Cultural a los actuales campeones. Después de todo esto, vino lo que nadie se acertó a explicar, y con ello todo nuestro "gozo en un pozo". Cansados los medios y defensas del equipo de la Cultural de servir balones a sus delanteros y el interior izquierdo en desbaratar toda la combinación, no le fue posible a este equipo el acertar a marcar tanto alguno más, y así pasó el tiempo hasta diez minutos antes de terminar el partido, en que los nuestros, agotados por el enorme trabajo, por el juego desarrollado, se apoderó de ellos la apatía y desconcierto sumo; apatía y desconcierto que supieron aprovechar los de la Real Unión para, en los diez minutos que faltaban para terminar el partido, marcar tres tantos; uno, desde luego, era imparable, pero los otros dos, el primero y el último, los hubiera evitado la "Estéfana". Y así terminó un partido que perdieron los leoneses, pero que por la cantidad y calidad de juego debieron ganarlo por cinco o seis goals por uno los contrarios; éste hubiera sido el fiel reflejo de lo que fue el partido.

No queremos terminar esta crónica sin dejar de contestar a Jack, cronista deportivo de "Diario Regional", a unas líneas que nos dedica en el citado diario en el número del día 10 del corriente.

Afirma Jack en el citado periódico que nosotros, fanáticos de la Cultural, dijimos en RECORD que la Real Unión era incapaz de ganar un sólo partido a la Cultural y sin portero en la portería. Efectivamente, leído así de corrido, eso dice, pero le recomendamos vuelva a leer nuestra crónica, y si comprende que no puede leerla de corrido, deletréala, despacio, muy despacio, a ver si así, y haciendo un esfuerzo, puede o acierta a comprender el contenido de ella.

Sigue este tal Jack escribiendo de las suyas, y dice que nos dieron un doble sifonazo al ver que nos arrebataban una victoria que ya creíamos segura; efectivamente, más que sifonazo fue lo que sentimos, y aún no hemos salido de nuestro asombro de cómo pudo ser que aquellos jugadores que vestían la blanca camiseta y que jugaban con sus contrarios como juega el gato con el ratón pudieran perdonado por dos tantos de diferencia hasta diez

nostrós nos hizo el efecto de un sifonazo la innecesaria derrota, no puedo olvidar la cara que tenía Jack durante los ochenta minutos minutos antes de su terminación. Pero si a der el partido y máxime aun teniéndole ga-gue duró el dominio del equipo leonés, y me

figuro cómo estaría su cuerpo al ver que no ganaban los suyos y con ello no podía expulsar contra nosotros la bilis que en el estómago guardaba.

SERODAVLAS

«RECORD» EN NEW-YORK

Impresiones del bout Uzcudun-Risko

El avance técnico del vasco guardó relación indirecta con su acometividad, haciéndole perder el match

por P. P. Brunet
(Redactor especial)

De donde menos se piensa salta la liebre.

A Risko, cuanto más, se le consideraría otro Heeney, ya que su pelea con éste vino a ser algo parecido a las dos contiendas que el vasco ha sostenido con el zelandés, ganándole la primera y empatando (?) la segunda.

Risko, en una palabra, perdería la decisión por la superioridad física del vasco, quien se le impondría en la segunda mitad del combate, castigando al de Cleveland en los clinches y cerrando la pelea espectacularmente. Esto ha venido siendo inevitable en ha causado polémicas sobre la incontrastabilidad algunos veredictos recientes.

Pero no ha sido así. Se puede decir que el vasco ha progresado en ciencia, sí, lo que se pudo notar inmediatamente después del primer gong; pero nos preguntamos: ¿puede Paulino convertirse en científico o algo parecido sin experimentar sus efectos? Diríamos que no. Y Paulino perdió a Risko por haber adoptado más ciencia que combatividad, al menos en la primera mitad del encuentro, que es cuando convenía imponerse al contrincante, aunque algunos habrán creído que, siendo Risko del tipo de los que acaban rendidos, de los que lo hacen todo en la primera mitad de las hostilidades, Paulino hizo bien en guardarse las energías para volcarlas en los últimos rounds y agobiar al contrincante y jueces, como es su favorita táctica, táctica que por cierto ha causado polémicas sobre algunos veredictos recientes.

Y Risko no es presa fácil. Johnny le dio toda una noche al mismísimo Berlenbach en el mismo ring, así como al mismo Delaney no ha mucho tiempo.

Risko debió decirse que si forzaba, llevaba la iniciativa, arremetiera contra un púgil cuya defensa, como Dempsey, es una furiosa ofensiva, había probabilidades de ganar; y acertó. Y el vasco, cuyo caudal de conocimientos, aun progresados, no están baquetados, máxime frente a otro púgil cuya táctica desconoce, fue el primer sorprendido, no quedándole otra alternativa que defenderse y replicar y contrarreplicar, cuando su papel es pegar y descansar con método sistemático, calculado.

Pero no es esto sólo, sino que hay otras circunstancias, como por ejemplo las cualidades físicas, morales y técnicas de Risko. Las morales, en cierto modo, fueron manifestadas automáticamente con la táctica que logró imponer desde un principio. La resistencia de Risko es algo extraordinario, tal vez fuera de lo que el vasco supuso; su habilidad en asimilar castigo nos pareció mucho más optimista que la de Heeney. La técnica de Risko es más brillante que la del zelandés; dio mucho más juego al vasco, le dio más ocasión en que lucirse. Pero quien se lució fue el de Cleveland y no el vasco.

Los contraataques de Risko no debieron nunca existir si Paulino hubiera estado alerta, hubiera atestado a Johnny como lo ha hecho con otros contrincantes. Y precisamente en esto consistió la acumulación de puntos para Risko.

Paulino, como siempre, fue superior en los clinches; pero esto sólo no es suficiente en la puntuación. A Paulino le faltaba esa ofensiva, errante si se quiere, ineffectiva a ratos, pero ofensiva al cabo. Y Paulino le faltaba la defensa por su lado derecho, aunque hasta ahora no la ha demostrado, lo que quiere decir que tiene aún que adquirirla. Y Risko supo aprovecharse de esas flojeadas.

Paulino martilleaba las costillas o flancos en general, después de haber encajado derechos e izquierdas en la cara y cuerpo; pero Risko, en los clinches, comenzaría un contraataque espectacular y no menos eficaz, que no sólo anulaba lo ya hecho por Paulino, sino que se llevaría el round. Y así uno tras otro, hasta el final en que, con más entera táctica y técnicamente, agobiando la puntuación de tal modo que se apuntes sorpresa de los amigos del vasco, Risko es quien acaba más fresco, más engallado, ta, según nuestra opinión, siete rounds, dejando dos para Paulino y uno nulo.

Risko maneja ambas manos con una soltura poco común. Esta cualidad influyó en el combate a distancia que impuso al vasco. Su gancho izquierdo, por ejemplo, fue colocado con una precisión casi perfecta. ¡Ay si el vasco no asimilara como lo hace! Y aun así se pudo notar que Paulino no gustaba de sus efectos. En la primera mitad del combate Paulino ya mostraba una cara desencajada, sin duda por los efectos terribles de los golpes de Risko; una congestión, una aglomeración de la sangre. Bien sabemos el fin de esos que asimilan tanto. Aquí se les llama punch drunk. Suelen acabar sus días en un sanatorio.

Risko recibía al vasco con su derecha, cuando la ocasión lo deparaba, en cruces o uppercuts. El vasco entraba al clinche, donde era el amo.

Risko sintió mucho los efectos de los martillazos de Paulino, hasta el extremo de flaquearle las piernas, dolorido, mostrando su costillar izquierdo lastimosamente blando. Pero esto no gana peleas, repetimos.

En el cuarto round Paulino colocó una izquierda larga que Risko encajó relativamente bien; pero perdió la estabilidad, dejando el vasco perder una bonita ocasión en que insistir; aquí Paulino hizo estragos en los clinches. El sexto, con haber sido un round sano, Paulino lo hizo interesante para su puntuación, pues en los clinches volvió a agobiar al de Cleveland, quien no hizo casi nada. Risko viene para el séptimo y coloca una izquierda colosal en la nariz del vasco, quien parece molesto; Johnny vuelve a colocar una izquierda y derecha al gong muy buenas; esto no es suficiente, sin embargo, para apuntarse el round, que va al vasco por su ofensiva más sostenida y por los clinches. Y nada más.

Esta derrota del vasco es su cuarta en su record por orden correlativo, la segunda en este país y la tercera experimentada por veredicto de dos jueces y árbitro.

Y hablando ahora de aquellas escaramuzas que el vasco sostuvo con el promotor con motivo de la desavenencia sobre si debía recibir el 50 por 100 de la taquilla al defender su flamante título de campeón mundial... ¿No es un sarcasmo esa comedia? Supongamos por un momento que Tex quiere desentenderse del vasco con motivo de su derrota a manos de Risko, ¿no sería ello una tremenda ironía? El cuento de la lechera se ha repetido o puede repetirse.

Paulino puede congratarse de mucho con sus amigos con una victoria sobre Risko.

Ayuntamiento de Madrid

Lorca

A beneficio del jugador del "Racing Club" Blas Bermejo, lesionado de un brazo, se organizó un partido entre el "Lorca F. C." y una selección del "Racing y Deportivo Alberqueno", que se celebró en nuestro campo el pasado domingo día 11.

Por el día, que se presentó de lluvia y frío, el beneficio lucrativo que se esperaba, y que bien se merecía el citado jugador, no pudo alcanzarse a pesar del interés que demostraron desde los primeros momentos todos los organizadores.

No obstante, con el resultado económico logrado, sin ser de gran consideración, le será suficiente para el remedio que necesita por algún tiempo.

Momentos antes de empezar el match, empezó nuevamente a llover, dando lugar a que el terreno de juego se pusiera tan resbaladizo que los "equipiers", mas que jugar al fútbol, se dedicaron a guardar el equilibrio. Gano el titular por 4 a 1, siendo la lucra desarrollada interesantísima en algunos momentos.

El guardameta García, que tuvo su debut en este partido, alineó con la selección, parando algunos tiros formidables; nos demostró tener cualidades de buen jugador, aunque a nuestro juicio necesita un entrenamiento constante.

Arbitró el Sr. Castellar, que cumplió bien con el pito.

Bermejo nos encarga demos las gracias desde estas columnas a todos cuantos contribuyeron en su favor, rogándonos se interesen porque no se quede inútil, lo que esperamos del celo e inteligencia que demuestran los señores que están encargados de su curación.

En Murcia fueron aprobados para árbitros el pasado día 11 nuestros estimados amigos don Joaquín Lillo y D. Regino Aragón.

Les felicitamos muy de veras, deseándoles suerte en sus nuevos cargos.

El día 18 marchará a jugar a Murcia, para contender con el titular en partido de campeonato, nuestro primer equipo, al que deseamos mucha suerte.

CORRESPONSAL

Tarragona

Sólo un partido de importancia jugóse el domingo en ésta, correspondiente al torneo provincial, ya que al Gimnástico correspondióle también actuar en terreno ajeno; fue éste.

Gran interés había despertado entre los "reporters" de los equipos que toman parte en el campeonato provincial el encuentro Tarragona-Vendrell, que se celebró en el terreno del primero, ya que el podía dar ya una gira para saber quien ostentaría este año el preciado título de campeón.

Al vencer el Tarragona, que sólo lleva perdido un encuentro, es le puede dar ya por seguro campeón, y a fe que méritos y arreos no le faltan, siendo sumamente digno de elogio por cuanto es un acerrimo defensor del amateurismo. Si, señor, sigue la teoría del deporte por el deporte mismo.

Volviendo al partido, que es objeto de estas líneas, diremos que resultó lo interesante que se preveía, venciendo el mejor equipo sobre el terreno, o sea el Tarragona, a pesar de que los vendrellenses detuvieron titanicamente hasta el último momento los dos puntos.

Uno a uno y dos a cero fueron los scores respectivos de ambas partes, consiguiendo los tantos Miró (2) y Tarragó, los del vencedor, y Nin el del vencido.

Destacó en este la labor de Santaularia, Sánchez, Guriolart y Nin, y en aquél, la de Borrás, Castelló, Domingo y Tarragó.

Corrió el arbitraje a cargo del colegiado señor Oltra, quien lo realizó acertadamente.

Eran los equipos: Tarragona.—Roca; Francés, Borrás; Meura, Castelló, Domingo; Romeu, Tarragó, Gándia, Gili y Miró.

Vendrell.—Guinorart; Bernades, Borrás; Serra, Santaularia, Nin; Soler, Compte, Sánchez, Elias, Pubeda.

La concurrencia, numerosa y correcta, ROCA

EL MEJOR POSTRE

Miel seleccionada

"LA UMBRIA"

INSIGNIAS Y DISTINTIVOS

Pedir catálogo ilustrado gratis

Aurrecoechea, 29. Tel. 9843. Bilbao
LA VASCO ARAGONESA

RECORD CINEMATOGRAFICO

Los estrenos de la semana

REAL CINEMA

La firma prestigiosa de los Artistas Asociados, productores de la superproducción que lleva el sugestivo título de "Venganza gitana", era una garantía del éxito alcanzado al ser estrenada en los salones de la Empresa Sagarra, Real Cinema y Príncipe Alfonso.

La acción transcurre en la Edad Media, en un lugar imaginario del medievo de Europa, que bien podría ser España, sin que por esta vez pudiéramos quejarnos del desconocimiento con que nuestra nación era llevada a la pantalla.

Un señor feudal de los de norca y cuerno, haciendo uso del derecho de pernada, entonces admitido, provoca la muerte de una gitana recién casada, que prefiere la muerte a entregarse a él. El odio del gitano termina en amoroso odio con la princesa que al señor se ustinaba, en tanto que este cae en manos del pueblo, que clama contra el tirano.

Interpretan los papeles principales Vilma Banky y Ronald Colman, y no hay que decir que tanto el arte exquisito de la esposa de Moisés la Roca como la ajustada sobriedad del galán inglés triunfan en toda la línea.

Es maravillosa la labor del director y del operador, que ha obtenido, además de unos preciosos primeros planos, unas deliciosas vistas del castillo y del campamento de los gitanos.

Completó el cartel una comedia del célebre mano Sydney Chaplin, titulada "El tresco de las trincheras".

CINEMA ARGÜELLES

Bien reciente está el éxito de las dos películas que han constituido el cartel del Cinema Argüelles en la presente semana, y bien recientes también los elogios que a ambas tratamos desde estas columnas.

Quinta semana de Ben-Hur

En progresión creciente continúa en el Cine del Goya el éxito clamoroso de "Ben-Hur", la producción Metro-Goldwyn justamente llamada "la película eterna". Los augurios más optimistas que a raíz de su estreno se hicieron son pájaros comparados con la realidad, y el público madrileño ha dado una prueba evidente de que, tanto por su número como por su oficio, está capacitado y es acreedor a que se le ofrezcan espectáculos de la gran categoría artística de "Ben-Hur"; ha demostrado poder compararse con el público de las grandes ciudades del extranjero, comportándose en forma insuspechada a la que juzgamos la norma de la empresa del Cine del Goya de romper con la monotonía de los programas con películas más o menos corrientes, que habían de ser variadas una o dos veces por semana.

Entre las personalidades más salientes que han admirado las bellezas de la soberbia producción que firma Fred Niblo, figuran en primer lugar SS. MM. los Reyes Don Alfonso, Doña Victoria y Doña María Cristina; sus Altezas Reales el Príncipe de Asturias y los infantes Don Jaime, Doña Beatriz, Doña Isabel, Don Fernando y Don Alfonso, todos ellos acompañados de sus respectivos seguitos, y una gran parte de las autoridades civiles y militares, de la aristocracia y de la literatura, entre ellos los ministros de Hacienda y de Gobernación, el Capitán general de Madrid, marqueses de Infantado y de la Unión de Cuba, marqueses de Corvera y Casa Torres y señores Álvarez Quintana, Valle Inclán y Benavente.

La empresa exhibidora tuvo un alarde más de generosidad y de buen gusto en la mañana del sábado, en la cual ofreció una proyección privada de "Ben-Hur" a todo el clero de Madrid, presidido por los excelentísimos y reverendísimos señores Nuncio de Su Santidad y Obispo de Madrid-Alcalá. Dicha proyección fue interrumpida en varias ocasiones por los aplausos entusiastas de los concurrentes, que

tuvieron frases elogiosas para tan cristiana producción.

"Estudiantes y modistillas", la adaptación cinematográfica de la madrileñísima obra de Casero, de la que Cabero en la dirección y Pou con el tomavistas sacaron tan excelente partido, ha sido acogida con entusiasmo por los habituales del salón de la calle del Marqués de Urquijo. Bien es verdad que a las innegables bellezas de la película y a su íntimo sabor local, hay que añadir en esta ocasión las de la admirable presentación que ha tenido por parte de la Empresa, que no ha escatimado gasto alguno. Recitado preliminar le poesías, rondalla, música clásica madrileña, etc.

Los emotivos instantes de "Estudiantes y modistillas" se compensaban con la carajada continua que producía Harold en "El estudiante novato", cuyos trucos fueron celebradísimos.

M. C.

Quinta semana CALLAO BEN-HUR

En el Cinema Coya

El estreno de "Beau Geste"

El reloj del amor, con las múltiples facetas de su péndulo, que oscila entre el sensualismo y el romanticismo, tiene inusitada fuerza de atracción para la Humanidad entera, ya que la vida tiene por centro ese amor, que unas veces es ilusión y otras recuerdo. Por esto, perfectos conocedores de la completa psicología del público, los argumentistas cinematográficos, rara vez habían prescindido de tan poderoso atractivo.

Mas he aquí, que en la superproducción Paramount, estrenada en el cinema Goya, el imprescindible idilio, ocupa un lugar secundario, anecdótico y casi nos atrevemos a calificarlo de innecesario. Su fábula, inspirada en la novela del mismo título de Percival C. Wren, intenta y logra cumplidamente, exaltar el concepto del más puro, noble y desinteresado de los amores, del amor fraternal.

Por consiguiente, tres hermanos cuyo mutuo cariño, inspira una vida de generosidad continua, que culmina en el sacrificio sublime de dos ellos, los hermanos Geste ("Beau", Digby y John), son los protagonistas del film. Tan simpáticos personajes están admirablemente incorporados por tan excelentes galanes, como Ronald Colman, Neil Hamilton y Ralph Forbes. Con ellos figura a la cabeza del reparto Noah Beery, que hace una creación extraordinaria del sargento Lajaune, de la Legión extranjera, un carácter que reúne junto a la rigidez en el cumplimiento del deber, la relajación moral, y, junto al heroísmo, la más cruel brutalidad.

Completan tan magnífico cuadro de intérpretes, Alice Joy y Mary Brian, y los niños Maurice Murphy, Philip de Larcey y Mickey Mcban, a quienes ya admiramos en "Peter Pan".

La fotografía es de una nitidez extraordinaria, y en ella, una brillante luminosidad y unos limpiísimos contraluces, consiguen efectos imponderables.

Mas a pesar de tales excelencias, el más sobresaliente de los méritos de "Beau Geste" es el de su director Hebert Brenon, que con esta producción se coloca a la altura de los más grandes directores. Con un método de exposición, poco vulgar, en el que el desenlace precede en la proyección al nudo y aun a la exposición, consigue aumentar, en gran manera, interés del cine drama. Comienza la acción en el fuerte Zinderneuf, en el desierto, cuando tras de desaparecer los cadáveres del jefe y un soldado, un incendio hace desaparecer el fuerte, entre la sorpresa de una columna que había ido en su socorro. Después la trama vuelve a la niñez de los protagonistas y corre paralela a su vida, para hallar la explicación de tales acontecimientos.

Las escenas todas son otros tantos aciertos: las del aristocrático castillo de los Geste, son de verdadera exquisitez, y las del fortín y las de la Legión extranjera francesa, son a la vez sensacionales e interesantes.

Digna de tal película fué la acogida que el distinguido público del Goya le ha dispensado.

MANUEL CAMPILLO

Las Navidades Paramount

El film Paramount de más reciente creación que figura en los programas dispuestos para las vacaciones cinematográficas del "Aguinaldo de las Navidades Paramount", es "Chang!!". En esta cinta se realiza de un modo insuperable aquel íntimo placer con que hemos hojeado todos las estampas que nos sugieren la vida y las costumbres de la raza en ambientes exóticos y entre emociones para nosotros inéditas. Pero estas estampas eran producto de la imaginación de un viajero novelista o de un novelista viajero, traducido por un dibujante o artista de fanfarria más o menos despierta. A luengas tierras—se ha dicho luengas mentiras—, en Chang la musa es la realidad; no es fácil inventar una manada de 50, de 60 elefantes monstruosos, a quienes precipita el instinto ciego de destrucción y poco después domina y esclaviza el soplo divina racional, que aun en razas inferiores acisa el origen natural del alma humana.

cualquiera que sea el color de su envoltura. El valor profesional y el alto concepto del deber de los cameramen, que recogieron en Chang la existencia de grupos de humanidad que sólo así nos serán conocidos, tienen su premio en la emoción con que vemos a nuestro alcance el aroma de la vida primitiva y el recio empuje de la fuerza incontrastable.

Y el perfume patriarcal de la divina parábola del *hijo prodigo* y la tristeza de la desaparición de un mundo moral, absorbido y aniquilado por el torrente arrollador de una civilización sin entrañas como en el *Ocaso de una raza*, la fantasía alada sobre la que cabalgan hadas, genios, Arasgas, el conjuro de *Peter Pan*, el niño que no quiso crecer, y mil emociones más, que, como verán, divertirán a los niños, recreando con máxima reverencia el tesoro de su candor y de su ingenuidad. Ante ellos realizan sus mas divertidas piruetas el absurdo incongruencia, fuentes inagotables de la risa infantil, y aun de la vida humana, desde que hay jugares en el mundo... Harold, el gran amigo de los niños, será para ellos en el *Aguinaldo de las Navidades Paramount* el atolondrado y ridículo protagonista de *El estudiante novato*, o el majadero perseguidor de aventuras imbéciles en *Venga alegría*. Y otras figuras de primera magnitud en el campo cómico, como Douglas Mac Lean, Wallace Berry, capaz de arrancar la carejada aun entre los estrepitosos trágicos de la guerra.

Diez programas así contruidos, harán del 26 del actual al 6 de enero, fechas del *Aguinaldo de las Navidades Paramount*, algo que los niños no olvidaran fácilmente.

No rehuséis a vuestros hijos el placer de asistir a las sesiones cinematográficas del *Aguinaldo de las Navidades Paramount*.

Biografía de James Hall

Este actor, relativamente nuevo para nosotros, tiene fama de ser el hombre mas afortunado de Hollywood, ya que su encumbramiento fué tan rápido que aparece en la pantalla desde un principio como protagonista, no sólo de cintas de importancia, sino de verdaderas superproducciones.

James Hall, era actor de un teatro lirico americano, y desempeñaba un papel de importancia en la obra titulada "The Matinee Girl", opereta que llenaba dicho teatro, enclavado en el Broadway neoyorquino. A una de sus representaciones, acudió el Director general de la Paramount, Jesse L. Lasky, a quien llamó tanto la atención el trabajo del actor, que a la mañana siguiente lo llamó a su oficina y le ofreció un contrato que Hall aceptó.

Sin pasar por la odisea que representa el unirse al montón anónimo de los extras y seguir papeles sin importancia para llegar, sólo al cabo de muchos esfuerzos a figurar a la cabeza su carrera fué llegar y triunfar.

Preparábanse a la sazón en los estudios de la Paramount, la película titulada "La colegiala altiva", que debía tener por estrella a Bebé Daniels, cuando apenas transcurrida una hora de su llegada al estudio, figuraba en el reparto de dicho film, como costar de Bebé Daniels el nuevo actor.

Vistas las pruebas de esta producción, agradó tanto a los directores de la Paramount la labor artística y la presencia personal del joven galán, que tiene un rostro expre-ivo y una figura apuesta y varonil, que no vacilaron un momento al hacer el reparto de "Hotel Imperial", en darle el papel de estrella masculina. En "Hotel Imperial", interpreta un papel intensamente dramático, que en algunos momentos roza la tragedia, mientras que en "La Colegiala altiva" predomina en su labor el matiz cómico de exquisita finura.

El hecho de que James Hall haya sido capaz de interpretar con creciente fortuna estos dos papeles en sus primeras películas, indica la di-queza de matices y el valor interpretativo de la labor de este actor.

CINES ROYALTY Y MADRID

Hoy presentan el famoso cómico americano

HARRY LAUGDON en la notable película

El hombre cañón

PELICULA FIRTS NATIONAL

METRO GOLDWYN (LA MARCA CUMBRE)

PRESENTA HOY EN EL CINE SAN MIGUEL

La preciosa película

Una niña a la moderna

por Conrad Nagel y Edith Roberts



Noticias, ecos y comentarios

Fred Niblo, el célebre director de "Ben-Hur" y de "Margarita Gautier" ha anunciado su propósito de proceder a la filmación de una película de argumento y ambiente españoles. En la actualidad procede a documentarse y asesorarse debidamente, con el objeto de obtener una producción acertada, no una española más.

Serán los principales intérpretes de este nuevo "film", cuyo título probable es el de "Rosa de España", Vilma Banky y Ronald Colman.

El éxito obtenido por sus dos producciones "Aguilas de acero" y "Los héroes de la Legión", que son acogidas con grandes elogios, en donde quiera que son presentadas, ha decidido a su director, el conocido periodista y literato señor López Rienda, a filmar próximamente, la adaptación de otra de sus novelas, que lleva por título "El carmen de los claveles".

Se desconocen los nombres de los que en ella han de intervenir.

Uno de los anuncios más llamativos que se han visto en la ciudad de Los Angeles, ha sido el de un fantástico coche de estilo español, con ruedas de diez pies de diámetro, tirado por ocho hermosos caballos amarillos y guiado por un cochero con traje de brucho en día de fiesta.

Durante esta exhibición anunciaba la nueva producción de Douglas Fairbanks, para Los Artistas Asociados, titulada "El Camacho", en la cual sirvió para transportar al dictador en su triunfal entrada en la hermosa ciudad, que más tarde captura Douglas, en su "role" de jefe de bandidos.

En el "hombre sin cara", la próxima producción de Allene Ray, hay una escena en que ésta, se ve obligada a ejecutar una peligrosa hazaña en los alrededores de un antiguo muelle, situado cerca de donde los barcos de carga se abastecían de aceite y uno de los sitios más sucios que uno puede imaginarse. Antes de empezar su trabajo en este ambiente, Allene usó una pasta de jabón que colocó bajo las uñas y sobre la parte superior de éstas usó cera para evitar que el aceite penetrara en los dedos de sus alabástrinas manos.

La señorita Ray, que dice que es la única perfectamente limpia, es inventora de numerosos maneras de conservar sus manos y uñas per-

procedimientos para conservar la belleza de las estrellas durante su trabajo.

Laura La Plante, la inolvidable "star" de "El Sol de Med'a Noche", comenzará pronto a trabajar en la nueva producción de la Universal, cuyo título será "A casa, Jaime", en la que desempeña el papel principal.

Una de las escenas más emocionantes de la primera producción de Barrymore, para Los Artistas Asociados, "El vagabundo poeta", es aquella en que por orden del duque de Borgoña es torturado en un lecho de púas, he izado después, ante las ventanas de su amada, en una jaula. Con aterrador realismo figura en la pantalla esta manera inhumana de administrar justicia en la Edad Media.

Alan Crossland, director de dicha película, obtiene en dicha escena uno de sus más señalados éxitos.

Richard Barthelmess ha puesto siempre en práctica el iniciar el plan de filmación con las primeras escenas, en lugar de empezar por el centro o el final, sin tener en cuenta la continuidad del argumento. Esto le permite empaparse del papel y desarrollarlo paulatina y lógicamente hasta la terminación.

Barthelmess ha seguido este método desde el primer día de la filmación de "The Mosse", su film actual para la First National. Su escena inicial ante la cámara es también la primera en que aparecerá en la película terminada, cuando ésta sea proyectada en la pantalla.

Continúa el gran éxito de

Beau - Geste en el Cinema Goya

Este salón ha sido visitado el pasado sábado, en la sesión de las seis y media, por S. M. la Reina y SS. AA. RR. doña Beatriz y doña Cristina, quienes, después de haber visto la citada película por dos veces en Londres, han querido presenciarse nuevamente en Madrid.

TRIBUNA LIBRE

Un pequeño fraude

Para conocer el juicio que a los críticos deportivos hubiera merecido la jornada futbolística del domingo en la corte, recabé en la noche del lunes, al azar, un periódico. Era "Informaciones". Del partido Unión-Madrid imprimía este diario una extensa reseña. Previamente a la lectura de la misma, me felicité en mente del acierto que había tenido en la elección de crítico. Firmaba "Rienzi", y yo presumi que a través de la profusa prosa de su pluma galana iba a percatarme concienzuda y amenamente de los valores que se habían puesto en juego sobre el basculante campo de Chamartín.

Regodeéme y arrellanéme. La jugosa perspectiva no era para menos. Pero esta perspectiva fué para mí disminuyendo según avanzaba sobre los algarados párrafos del dicto cronista. Nada del partido; nada de sus aspectos, ni de su desenvolvimiento, ni de sus matices. Nada tampoco de la labor de los protagonistas. Yo, que lo había ido al campo, me quedé tan en ayunas como antes de poner ante mis ojos la vasta y selecta disquisición que contenía "Informaciones".

No voyan ustedes a creer que después de doblar el periódico tras la firma de "Rienzi" me dolí de haber usado rápidamente de diez céntimos. No, eso no. La literatura es una de mis delectaciones, y "Rienzi" sabe bordar la aun sobre el árido cañavazo de los temas deportivos. De lo que sí me dolí fué de no haberme enterado aun de lo que pudiera haber acontecido la tarde ante entre rojos y blancos. Y, con todas mis admiraciones a la prosa de "Rienzi", usé de ora vil moneda para conseguir mi objeto. Entonces—¡por fin!—, aunque más a la llana y en párrafos sin duda cocidos con otro barro, acaso con el negrucco que dicen había en Chamartín, pude enterarme sucintamente de que tres y tres son seis y el cero un valor negativo cuando se escribe a la izquierda.

Incidentalmente, y con posterioridad a este liviano fraude de diez céntimos a que fui objeto en la noche del lunes, me he enterado de que en determinadas peñas futbolísticas denominan a "Rienzi" el "Don Modesto" de los deportes.

No estoy conforme. "Don Modesto" trazaba sus disertaciones a base de glosar equis hecho cumbre de equis corrida; "Don Modesto", con sus geniales plumas, hacía más aficionados que todos los toreros juntos; "Don Modesto", en una palabra, sentía la fiesta y la amenizaba usando del salero más bien que de la peñola.

Se nos antoja a nosotros que "Rienzi" no siente el "football", sino que más bien lo ha tomado como tema que tiene tras de sí innúmeros lectores; se nos antoja también que le hace afición, sino que la entibia o la aleja, con sus irónicos y brillantes floreos; si nos antoja, finalmente, un poco fuera de cosa tan pedestre, pero a la par tan bella, como esa de echar el balón de aquí para allá.

"Rienzi" se superabunda a sí mismo.

Le advertimos, además, llamado a más altos fines. Escribanos un libro acerca de las puestas del sol sobre el Bósforo, por ejemplo, y nosotros prometemos acudir inmediatamente a la librería para añadirlo a nuestra biblioteca. Sería eso un sacrificio, es verdad, superior a la perra gorda que cuesta "Informaciones", pero preferimos usar de mil céntimos sin fraude que de diez para experimentar el vacío de una sensación que esperábamos alcanzar.

EMILIO NOVO

Aclaraciones

Repetidamente venimos leyendo en varios periódicos deportivos artículos en que se censura, de una forma u otra, al football, se le trata de juego salvaje y, en una palabra, no se habla muy bien de él.

Por estas razones creo que debo decir algo sobre este deporte, que, sin librarse de tales censuras, haga que éstas rebajen algo.

Se dice que los jugadores se dan terribles patadas unos a otros, con resultados no muy favorables para ellos mismos. Nosotros hemos visto algunos partidos y no observamos estos casos en ninguno de ellos, de lo cual nos felicitamos. Pero hace falta saber si estos accidentes ocurren por un momento de descuido de los jugadores o hechos con intención.

Creemos que si se hicieran a posta, los equipos modestos, los que casi no se habla de ellos, no jugarían partidos con equipos con los cuales, además de salir derrotados por una diferencia de tantos grandes, tuvieran que regresar a sus lares con diez heridos de los once que jugaron (partidos, por ejemplo, entre el Arenas y el Baracaldo, en Vizcaya; el Madrid y el Unión, en Madrid, etc.).

En cuanto a los que dicen que es salvaje eso de que veintidós hombres se arremeten como si fueran a matarse, hay que acordarse de que también tendríamos que llamar salvaje

al boxeo, en el que dos hombres se golpean hasta quedar uno de ellos en el suelo como muerto; el hipismo, en el que por querer adelantarse unos a otros suele haber caídas en las que el jinete no sale muy bien librado; el rugby, que consideramos tan peligroso como el fútbol, ya que vemos que media docena de hombres se echa encima de otro que lleva la pelota entre las manos y que parece va a salir reventado; el ciclismo, el motorismo y el automovilismo, en los que tenemos los mismos ejemplos, y otros deportes que no mencionamos por creer ser bastantes los expuestos.

Por otra parte, podríamos decir que estas son cosas del "oficio". El automovilista, el ciclista, el jockey, etc., ¿no están expuestos a los mismos riesgos que el futbolista? Nosotros creemos que sí.

Lo único que se podría censurar es la actitud del público en el campo. Las palabras lanzadas por parte de éste y que hacen que el jugador, al sentir sublevado su amor propio, arremeta contra lo primero que se le ponga por delante, sin pensar en sus consecuencias, que luego sentirá seguramente.

Me parece que ya hemos dicho bastante. Pero terminaremos diciendo:

"Si esta parte de espectadores tuviera un poco de juicio..."

Y nada más.

CASTOR RODRIGUEZ

Talleres PRENSA NUEVA.
Calvo Asensio, 3. — Madrid.

Automóviles "MINERVA"

Omnibus, camiones
y tractores "minerva"
Auto - Traction"

Representación exclusiva para España

Automóvil Salón.- Alcalá, 81. - Madrid

Billar

La Federación Nacional

La Comisión formada por los tres presidentes de las Asociaciones Vizcaína, Catalana y Española, para constituir la Federación Nacional de Aficionados al Billar, ha dado cima a su tarea después de una amplia y minuciosa deliberación, en la que, con cordialidad y altura de miras, se han tenido en cuenta las circunstancias de momento y las posibilidades de cada una de las entidades interesadas para condensarlas en un Estatuto y Reglamento federativo que las resume y permita constituir dicho organismo superior, de modo que sin consumir ni restar vitalidad a los organismos locales y regionales, sino por el contrario, propulsando y estimulando su organización y fomentándolas y vigorizándolas, sirva además para unirlos y relacionarlos entre sí; de poder deportivo supremo y arbitral; y para realizar, en suma, una amplia obra nacional.

El nuevo organismo estará compuesto por federaciones regionales y asociaciones locales allí donde aquéllas no estén aun organizadas; no reconocerá más que un sólo poder deportivo por región, y tendrá a su cargo la organización, que podrá delegar en alguna entidad federativa, de las pruebas internacionales que se celebren en España, de las nacionales y de las interregionales. Su sede social radicará en Madrid, y se regirá por un Comité directivo compuesto de seis miembros, de los cuales uno residirá en Bilbao, dos en Barcelona y tres en Madrid.

Provisionalmente, y hasta que la asamblea de delegados, que ha de celebrarse en el mes de mayo próximo, no acuerde en definitiva lo que proceda acerca del particular, los tres miembros residentes en Madrid, que serán el vicepresidente, el secretario y el vicesecretario, realizarán la función permanente y ordinaria de gobierno, a la que podrán concurrir cuando lo juzguen necesario, los demás miembros ausentes, o sea el presidente y el vicesorero, que residirán en Barcelona, y el tesorero, en Bilbao.

Igualmente han quedado fijadas las líneas generales de los próximos campeonatos nacionales, que serán tres: al cuadro, a libre y a tres bandas, con tres, dos y una categoría de jugadores, respectivamente, que se establecerán con arreglo a los promedios internacionales. El primero se jugará en Madrid en la segunda quincena del mes de mayo, y los otros dos en Barcelona durante la primera quincena del mismo mes, excepto la primera categoría del campeonato a libre, que jugará en la segunda quincena del mes de marzo, para dar tiempo a que el campeón nacional pueda concurrir al campeonato mundial, que se celebrará en Basilea en el transcurso del próximo abril.

PEDRO ANDION

ALMACEN DE TEJIDOS, CORDELERIA
SAQUERIO Y LOÑAS

Imperial, 8 y 16, y Botoneras, 8

Teléfono 14-87 M.

MADRID

RECORD

DEPORTES MECÁNICOS Y ATLÉTICOS
AEROSTACION-ALPINISMO-CAZA-HIPISMO-PATINACION-PESCA-TURISMO-VELA
Rotativo ilustrado. Aparece los lunes y cuando los acontecimientos lo requiera

Precios de suscripción

ESPAÑA

Semestre..... 3 pesetas

EXTRANJERO

Un año..... 10 pesetas.

NUMERO SUELTO

10 CENTIMOS

ULTIMA HORA

El Betis vence al Sevilla por 3 a 1

El Deportivo Alavés pierde ante el Acero.-Copiosa victoria del Europa.-Normalidad en los resultados del resto de España

SEVILLA, 18.

El encuentro Betis-Sevilla, que por fin se ha celebrado hoy, había despertado extraordinaria expectación, pues si siempre este encuentro fué considerado como el de la máxima exoción del Campeonato andaluz, los incidentes surgidos con la suspensión del encuentro del domingo pasado, la intervención gubernativa en el anunciado para el miércoles, etc., habían contribuido a aumentar, si cabe, tal expectación.

Un público numerosísimo llena p.o. completo el campo, cuando minutos antes de la hora anunciada salen al campo los equipos, que son recibidos con aplausos de sus partidarios. La fuerza pública ha tomado numerosas precauciones para prever posibles incidentes. El gobernador civil de la provincia asiste al encuentro. Arbitra el señor Colina, a quien ayudan en las líneas los señores Cárcer y Rodríguez, todos ellos colegiados del Centro. Los equipos formaron así:

Sevilla: Eizaguirre; Monge, Sedeño; Iglesias, Ocaña, Chaves; Martín, Carreño, Rosales, Cabeza y Roldán.

Betis: Jesús; Jiménez, Tenorio; Adolfo, Saldaña, Estévez; Díaz, Aranda, Carrasco, Garrido y Romero.

De salida, comienza el dominio intenso de los béticos, dominio que persistió todo el primer tiempo, entre las delirantes ovaciones del público. Resultado práctico de este dominio fueron dos tantos de irreprochable factura logrados por los del Betis, de la siguiente manera: Aranda envía un admirable centro bombeado y a la vez que Carrasco intenta rematar de cabeza, Eizaguirre, en una estirada inverosímil, pretende alejar el esférico y con él el peligro; mas, pese a su esfuerzo, no pudo impedir que el delantero centro bético incrustase en la red el balón.

Los mismos jugadores intervienen en la confección del segundo goal, Aranda se hace con el balón y pasa adelantado a Carrasco, que avanza rapidísimo, estrechamente marcado por Monge. Remata este avance un fortísimo tiro desde fuera del área, que no pudo parar el portero sevillanista.

Así terminó el primer tiempo. En el descanso, tan sólo se oían comentarios de la enorme actuación del Betis y del justo resultado hasta entonces obtenido como premio al mayor juego desarrollado.

En el segundo tiempo persiste el dominio de los béticos, que logran su tercer tanto por mediación de Romero, que al centrar cerradísimo, obliga a parar muy forzado a Eizaguirre, cayendo el balón dentro del marco. Inmediatamente hay otro momento de peligro en un formidable tiro de Carrasco, que rebota en el larguero, pero que motiva un córner que no tiene consecuencias.

Cuando sólo faltaban diez minutos para la terminación del partido, se registra el único goal del Sevilla. Un tiro de Carreño es despejado flojo por Tenorio, y un nuevo chut del jugador sevillanista, esta vez mucho más cerca, bate irremediablemente al portero del Betis.

En medio de gran entusiasmo terminó el partido con la victoria del Betis, por tres tantos a uno, siendo conducidos sus jugadores en triunfo hasta los autos.

Se tiraron cinco córners contra el Sevilla y tres contra el Betis. Una mano en el área fatal del defensa bético fué castigada con penalty, que tirado por Ocaña, fué enormemente parado por Je-

sús, quien escuchó una estruendosa ovación.

La victoria fué justísima, pues, además del juego más brillante que desarrollaron, los del Betis, supieron poner en la contienda un entusiasmo y una valentía sin límites. Entre los vencedores, que tuvieron una actuación completísima, destacaron notablemente Carrasco, Aranda, Romero y Jesús, y entre los vencidos, Eizaguirre, Sedeño y Ocaña, jugando el resto de los sevillanistas desconocidos y desconcertados.

El juego, aunque de campeonato, fué lo suficientemente limpio, teniendo el árbitro una feliz actuación que satisfizo a tirios y troyanos.

Dícese por las penas deportistas que los aficionados sevillanos harán objeto de un homenaje a cierto periodista deportivo madrileño, famoso por sus pronósticos, al cual enviarán un obsequio.—BETICO.

BILBAO, 18.

La jornada de campeonato regional de fútbol, que hoy se ha celebrado, de antemano se la había tildado de intrascendente; mas la sorpresa que tan frecuentemente surge en este deporte, ha venido a darle un interés y una trascendencia que nadie esperaba.

En el campo de Las Llanas, el Baracaldo ha vencido al Sestao, por dos tantos a uno, marcados respectivamente por Miranda y Eguía (penalty), los del Baracaldo y Cortadi del Sestao. Con este resultado queda irremediablemente colista el Sestao, que habrá de luchar con el campeón del grupo B.

Los equipos se alinearon así, a las órdenes de Demofilo, que cumplió con acierto su difícil misión:

Baracaldo.—Santamaría; Salgado, Prats; Carral, Larburu, Arroyo; Llanas, Germán, Bata, Miranda, Eguía.

Sestao.—Elorrieta; Tamayo, Marino; Unillaso, Viguera, Roque; Saro, Arana, Cortadi, Villagra Olano.

En el segundo tiempo se endureció enormemente el juego, siendo expulsados del campo un jugador de cada uno de los equipos Salgado y Roque.

El Deportivo Alavés, uno de los "leaders" del actual campeonato, que tan brillante actuación tuvo el domingo último ante el Athletic, ha sucumbido ante el Acero, en el campo de éste, por tres tantos a dos.

El árbitro Sr. Sánchez, que por cierto tuvo algunos desaciertos, formó así los jugadores de ambos equipos:

Deportivo Alavés.—Bertain; Roberto, Sach; Camio, Antero, Urquidi; Modesto, García, Unamuno, Albéniz y Espada.

Acero.—Ispizúa; Madariaga, Arana; Chichín, Julián, Arturo; Santibáñez, Santibáñez, X., Santibáñez y Graciano.

Después de terminar el primer tiempo

con el empate a un tanto, Albéniz marcó el segundo para los vitorianos, no tardando los aceros en empatar por medio de Madariaga (penalty), marcando Graciano, el extremo izquierda del Acero, el tanto de triunfo, cuando faltaba poco para terminar el partido.

Con este tropiezo, experimentado por 1 Alavés, aumentan las probabilidades del Arenas de alcanzar el segundo lugar de la clasificación, ya que el primero es seguro para el Athletic, y poder participar en el campeonato de España.—NEGURI.

BARCELONA, 18.

Se ha celebrado la anunciada jornada de campeonato catalán de fútbol, en la que el interés, al no tener que luchar entre sí los equipos que figuran actualmente a la cabeza de la clasificación, radicaba única y exclusivamente en la posible sorpresa. Al no surgir ésta, ya que los "leaders" del campeonato, con relativa facilidad, se han deshecho de sus rivales, la jornada es de la intrascendencia más absoluta.

Sobresale por copioso tanteo obtenido la victoria que el Europa ha obtenido sobre el Sans (6 a 0), que demuestra la excelente forma en que se encuentran actualmente los europeos, lo que hace que sus "supporters" tengan fundadas esperanzas de obtener uno de los puestos de honor. El Sans se ha mostrado en sensible descenso, no pareciendo ni la sombra del equipo que tan meritorias actuaciones obtuvo al comienzo de la temporada.

Las huestes que acudilla el guardameta nacional Zamora, han obtenido un nuevo triunfo, esta vez, sobre su protegido el Gracia (3 a 1).

El Barcelona ha vencido al Tarrasa por 3 a 0, mientras que el Sabadell y el Badalona han empatado a dos tantos.

En el grupo B, de primera categoría, han despejado bastante la situación los partidos celebrados hoy, después de los cuales, ocupa la cabeza de la clasificación el Martinengo, seguido del Júpiter y el San Andrés.

Los partidos de campeonato han quedado suspendidos hasta el día primero del próximo enero.—VIBERNA.

TOLOSA, 18.

Como ya saben nuestros lectores, en la fórmula que para jugar el campeonato regional guipuzcoano se adoptó este año, se formaron con los clubs que integran la primera categoría, grupo A, dos divisiones, dos equipos, para contender en los partidos definitivos a los efectos de la adjudicación de los títulos de campeón y subcampeón: En la primera división, después del triple empate entre los equipos que la integraban, quedó eliminado el Osasuna y clasificados la Real Unión de Irún y la Real Sociedad de San Sebastián.

En la segunda división quedaron eliminados el Pasayako y la U. D. Eibarresa, clasificándose el Esperanza y el Tolosa.

El sorteo celebrado determinó que los encuentros ha celebrarse eran Real Sociedad-Tolosa y Real Unión-Esperanza, luchando los vencedores entre sí en un verdadero encuentro final del campeonato de la región.

En el Stadium de Berazubi se ha celebrado el encuentro antes citado Real Sociedad-Tolosa. El campo estaba completamente lleno de público, cuando el árbitro señor Camorera, colegiado catalán, ordenó alinearse así los equipos contendientes:

Real Sociedad.—Izaguirre; Amador, Zaldúa; Amadeo, Marculeta, Trino; Bien-zobas, Mariscal, Ilundain, Kiriki y Yurrita.

Tolosa.—Cenzano; Arrillaga, Alonso; Larramendi, Lizaso, Larrañaga; Hilaro, Iturriz, Gabarain, Oyarbide y Urretavizcaya.

Apenas puesto en juego el esférico, cuando el Tolosa es castigado con un golpe franco. Dicho castigo es ejecutado por Marculeta, e Ilundain, en un preciso y afortunado remate, consigue el primer tanto para los donostiarras, cuando tal sólo iban transcurridos veintiséis segundos de juego.

No arredra esto a los tolosanos, que imponiendo su ya clásico juego de pases cortos y avances en triángulo, que desconcertan a las huestes enemigas, que son fácilmente dominadas y que van varias veces en peligro la meta que defiende Izaguirre. Pero les falta decisión a los delanteros del club local, que no sacan partido de su dominio, ya que no logran marcar.

Cuando faltaban escasos minutos para la terminación del primer tiempo, Yurrita consigue el segundo tanto para los forasteros, en una jugada personal, bastante insulsa.

En la segunda parte, el juego, que adquirió una dyeza grande, perdió en cambio belleza, siendo de inferior calidad el desarrollo en la primera mitad. Tan sólo una alteración tuvo el marcador en esta parte, al parcar los tolosanos su único tanto, cuando iban transcurridos cuarenta minutos, desde el descanso. La Real es castigada con un córner, que saca impecablemente Urretavizcaya y que es incrustado por Oyarbide, que lo incrusta en la red, pese a los esfuerzos de Izaguirre.

Termina con el resultado de dos a uno, favorables a la Real; este partido, que ha sratisecho por completo a los aficionados, a quienes ha satisfecho tanto como el juego, la actuación y el resultado notable, logrado por el Tolosa, ante un equipo de la categoría de la Real Sociedad de San Sebastián.—SILVE.

BADAJOS, 18.

En los partidos de campeonato regional, celebrados hoy, se han registrado los siguientes resultados:

El Patria vence al Extremadura, por un tanto a cero, y por el mismo tanteo el Badajoz vence al Sport.—CALDERON.

PALMA DE MALLORCA, 18.

El math ciclista de desafío entre Cebrían Farré y Miguel Bover, campeón y ex campeón de España, de medio fondo, respectivamente, que había de celebrarse el domingo pasado en el velódromo del Tirador, y que fué aplazado, ha vuelto a ser suspendido, esta vez, por causa de la lluvia.—GONZALEZ.

ACUMULADORES TUDOR

Baterías para automóviles de todas las marcas

MADRID: Almagro, 16 y 18.—BARCELONA: Balmes, número 129 bis

BILBAO: Gardoqui, 3.—VALENCIA: Pizarro, 35

SEVILLA: Don Alfonso el Sabio, 12